

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.03.03

Б1.Б.03.04

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык 3, Иностранный язык 4

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Технология машиностроения

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	6											
Часов по РУП	216											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				3,4								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам			3	3								6
Лекции												
Лабораторные												
Практические			68	68								136
Контактная работа			68	68								136
Сам.работа			40	40								80
Контроль												
Итого			108	108								216

Тольятти, 2018

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Теория и практика перевода» (протокол заседания № 5 от «15» февраля 2018г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «15» февраля 2022г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Оборудование и технологии машиностроительного производства»

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.Ю. Логинов

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Теория и практика перевода»

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

С.М. Вопияшина

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ **дисциплины (учебного курса)**

Б1.Б.03.03 Иностранный язык 3

Б1.Б.03.04 Иностранный язык 4

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование профессиональной иноязычной компетентности студентов посредством приобретения навыков профессионального общения на иностранном языке в ситуациях бытового, общенаучного и профессионального характера.

Задачи:

1. Развитие навыков использования грамматических конструкций, фразеологических единиц и тематической лексики по тематике курса в определенной ситуации общения, отвечающей профессиональным целям собеседников;

2. Формирование навыков устной и письменной коммуникации для достижения цели, возникающей в ситуациях бытового, академического или профессионального общения при осуществлении профессиональной деятельности;

3. Развитие умения поиска значимой информации при чтении аутентичного текста профессионально ориентированного характера, отражающего ситуации ежедневного общения и профессиональной деятельности;

4. Развитие умения вычленения важной информации при прослушивании устных монологических и диалогических текстов аутентичного характера, содержание которых имеет бытовой или профессионально ориентированный характер;

5. Совершенствование навыков самостоятельной работы и навыка работы со словарями, справочниками, Интернет-ресурсами для поиска необходимой информации по иностранному языку.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку Б1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Иностранный язык 1», «Иностранный язык 2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) - «Профессиональный английский язык 1», «Профессиональный английский язык 2», написание выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3)</p>	<p>Знать: общие требования к владению английским языком в формате международного тестирования TOEIC, лексический минимум в объеме около 600 единиц по изученным темам; правила образования и нормы использования изученных грамматических конструкций английского языка, обеспечивающих успешную устную и письменную коммуникацию.</p>
	<p>Уметь: узнавать в тексте и адекватно использовать грамматические конструкции английского языка, соответствующие уровню владения; понимать значение в контексте и использовать в речи тематические лексические единицы английского языка, устойчивые словосочетания (сложные наименования, идиомы, клише, фразовые глаголы); извлекать необходимую для профессиональной деятельности информацию на английском языке при работе с информационными Интернет-ресурсами, ресурсами СМИ; понимать содержание прочитанного текста, построенного на языковом материале соответствующего уровня для выполнения целевого задания - извлечение необходимой информации; использовать словари, справочную литературу и ресурсы Интернет для совершенствования навыков самостоятельной работы и саморазвития (проверки правильности употребления изучаемых слов).</p>
	<p>Владеть: навыками правильного использования грамматических конструкций и тематической лексики для построения высказывания на английском языке; английским языком в объеме, необходимом для получения и оценивания информации из зарубежных источников.</p>
<p>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5)</p>	<p>Знать: принципы самоорганизации и самообразования при работе с текстами из зарубежных источников.</p>
	<p>Уметь: отбирать необходимую информацию в зарубежных источниках, использовать полученные данные в диалогической и монологической речи.</p>
	<p>Владеть: навыками сбора необходимой информации</p>

	в зарубежных источниках; навыками самоорганизации при построении диалогического и монологического высказывания.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Тематическое содержание учебного курса «Иностранный язык 3»

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	<p>Уровень 1: Тема «Знакомство», «Семейные отношения. Брак». Лексика по изучаемой теме. Грамматика: спряжение глагола to be в настоящем времени, Личные, притяжательные и возвратные местоимения.</p> <p>Уровень 2: Тема «Работа, отдых, знакомства». Лексика по изучаемой теме. Грамматика. Настоящее время, Глагол have, have got, Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>Уровень 3: Тема «Хобби», «Личные письма». Лексика изучаемой теме. Грамматика: Present Simple, Present Continuous, повествовательные, отрицательные и вопросительные формы предложений</p> <p>Уровень 4: Тема «Знаменитые люди» Лексика по изучаемой теме. Тема: «Проблемы знаменитых людей» Лексика по изучаемой теме. Грамматика модальные глаголы и их эквиваленты</p>
Модуль 2	<p>Уровень 1: Тема «Праздники, поздравления» Лексика по изучаемой теме Грамматика: have got, структура вопросительного предложения how many, притяжательные формы существительных.</p> <p>Уровень 2: Тема «Начинания. Зарождение компании», «Светские разговоры» Лексика по изучаемой теме. Грамматика: неправильные глаголы, Past Simple.</p> <p>Уровень 3: Тема «Память», «Школьные годы» Лексика по изучаемой теме. Грамматика: Past Simple vs. Past Continuous, повествовательные, отрицательные и вопросительные формы предложений</p> <p>Уровень 4: Тема «Научные загадки современности». Лексика по изучаемой теме. Тема «Проблемы прошлого, современности и будущего». Лексика по изучаемой теме. Грамматика: пассивный залог: Present Simple Passive, Past Simple Passive.</p>
Модуль 3	<p>Уровень 1: Тема «Ежедневные обязанности», «Отдых». Лексика «Ежедневные обязанности», «Отдых». Грамматика: степени сравнения прилагательных, Present Simple – повествовательные, отрицательные, вопросительные предложения,</p> <p>Уровень 2: Тема «Мир профессиональной деятельности» Лексика по изучаемой теме. Грамматика. have to / had to, степени сравнения прилагательных, глаголы have, have got, Степени сравнения имен прилагательных, Present Continuous vs. Present Simple.</p> <p>Уровень 3: Тема «Путешествия», «Достопримечательности, страны». Лексика по изучаемой теме.</p>

	<p>Грамматика: Past Simple vs. Present Perfect, повествовательные, отрицательные и вопросительные формы предложений</p> <p>Уровень 4: Тема «Защита окружающей среды».</p> <p>Лексика по изучаемой теме. Тема: «Проблемы окружающей среды нашего региона». Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: пассивный залог: Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Continuous Passive, Present Perfect Passive.</p>
Модуль 4	<p>Уровень 1: Тема «Отдых», «В кафе».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: степени сравнения прилагательных, Present Simple, структуры like, dislike, would like, I'd like.</p> <p>Уровень 2: Тема «Мир развлечений».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: Present Perfect</p> <p>Уровень 3: Тема «Жизнеописания известных людей», «История жизни».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: Past Simple vs. Present Perfect, Present Perfect Continuous, повествовательные, отрицательные и вопросительные формы предложений</p> <p>Уровень 4: Тема «Развитие современного мира».</p> <p>Лексика по изучаемой теме. Тема «Тенденции экономического и политического развития современного мира. Проблемы. Пути их решения». Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: сослагательное наклонение.</p>

Тематическое содержание учебного курса «Иностранный язык 4»

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	<p>Уровень 1: Тема «Город», «Достопримечательности», «Аренда квартиры»</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные, оборот there is, there are.</p> <p>Уровень 2: Тема «Человек или искусственный разум».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: способы выражения будущего времени, Future Simple, модальные глаголы для выражения будущего времени.</p> <p>Уровень 3: Тема «Работа», «Личные качества, необходимые для приема на работу».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: способы выражения будущего времени, Future Simple, модальные глаголы для выражения будущего времени, оборот to be going to.</p> <p>Уровень 4: Тема «История развития общества»</p> <p>Лексика по изучаемой теме. Тема «История успеха в личной жизни, обществе и бизнесе». Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика модальные глаголы и их эквиваленты.</p>
Модуль 2	<p>Уровень 1: Тема «Семья и преемственность поколений», «Социальные роли в работе».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: степени сравнения прилагательных, исчисляемые и неисчисляемые существительные, оборот there is, there are, Present Simple vs. Present Continuous</p> <p>Уровень 2: Тема «Семья и преемственность поколений», «Социальные</p>

	<p>роли в семье и обществе», «Проблемы в семье».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: неправильные глаголы, Past Simple, степени сравнения прилагательных.</p> <p>Уровень 3: Тема «Средства массовой информации», «Телевидение и Интернет».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: Пассивный залог.</p> <p>Уровень 4: Тема «Мир искусства».</p> <p>Лексика по изучаемой теме. Тема «Правила эффективной публичной речи».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: пассивный залог: Present Simple Passive, Past Simple Passive.</p>
Модуль 3	<p>Уровень 1: Тема «Фильмы, музыка, кино», «Искусство».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: артикли, Present Continuous vs. Present Simple.</p> <p>Уровень 2: Тема «Свободное время», «Отель».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: притяжательные местоимения, Past Simple vs. Present Perfect.</p> <p>Уровень 3: Тема «Общение», «Этикет», «Особенности поведения в других странах».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: времена активного залога. Обзорное повторение.</p> <p>Уровень 4: Тема «Межличностная коммуникация».</p> <p>Лексика по изучаемой теме. Тема «Проблемы межличностной коммуникации в семье, работе и обществе». Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: пассивный залог: Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Continuous Passive, Present Perfect Passive.</p>
Модуль 4	<p>Уровень 1: Тема «Традиции и обычаи в других странах».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: модальные глаголы.</p> <p>Уровень 2: Тема «Культура и традиция гостеприимства».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: модальные глаголы и их эквиваленты</p> <p>Уровень 3: Тема «Современные технологии»</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: Пассивный залог. Обзорное повторение</p> <p>Уровень 4: Тема «СМИ».</p> <p>Лексика по изучаемой теме. Тема «СМИ и процесс глобализации общества».</p> <p>Лексика по изучаемой теме.</p> <p>Грамматика: сослагательное наклонение, неличные формы глагола.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по дисциплине (учебному курсу) "Иностранный язык 3"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактив- ной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОГ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
3	17	108	68	0	0	68	0	40	0	0	0	0	0	40	0	зачет	

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (тема, формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		Самостоятельная работа		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	1	Практическое занятие 1	ПрЗ 1	Уровень 1. Введение в курс. Знакомство со студентами. Организационные моменты. Тема: «Welcome to the class». Уровень 2. Введение в курс. Повторение видовременных форм глагола и построения вопросов. Уровень 3,4. Введение в курс.	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр.26-28 [2] стр. 4-5, [4] стр. 59-72

				Знакомство со студентами. План работы на семестр, требования, критерии. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие													
1	1	Практическое занятие 2	Пр3 2	Уровень 1. Введение в курс. Введение лексических единиц по теме «Знакомство. Откуда вы родом?», «Страны, национальности». Уровень 2. Введение в курс. Повторение видовременных форм глагола и построения вопросов. Требования к устной речи. Монолог. Диалог. Дискуссия. Уровень 3. Введение в курс. Тема «О себе»: подтема «Знакомство». Личные вопросы, порядок слов с глаголами be, have, do в вопросительном предложении, краткий ответ. Уровень 4. Представляя себя. Знаменитые люди. Описание известных людей. Введение новой лексики по теме. Знакомство с контекстом употребления активной лексики урока. Выполнение подстановоч-	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 29-34, [2] стр. 6-7, [4] стр. 59-72

				ных упражнений с изучаемыми лексическими единицами. Аудирование с использованием активной лексики. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие													
2	1	Практическое занятие 3	Пр3 3	Уровень 1. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Знакомство. Страны, национальности». Спряжение глагола to be, утвердительные предложения и специальные вопросы. Уровень 2. Работа, отдых и знакомства. Биографии. Введение лексики по теме. Грамматика: общие и специальные вопросы в формах Present Simple, Present Continuous, Past Simple, оборот to be going to. Уровень 3. Тема «О себе»: подтема «Повседневная деятельность». Разделительные вопросы. Уровень 4 – в форме дискуссии и полилогов. «Рождение ребенка». «Как мы проводим время», «Знаменитости и	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 29-34, 37, [2] стр. 29-33, [4] стр. 27-41, 18-21

				Тренировочные задания в формате TOEIC. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие												
2	1	Практическое занятие 4	Пр3 4	Уровень 1. Введение лексических единиц по теме «Профессии». Личные и притяжательные местоимения. Спряжение глагола to be в отрицательных предложениях, общих вопросах и в кратких ответах. Уровень 2. Работа, отдых и знакомства. Биографии. Закрепление лексики. Дискуссия. Уровень 3. Тема «О себе»: подтема «Окружающие люди». Времена Present Simple и Present Continuous. Уровень 4. All types of questions. Auxiliaries. Active verb forms Present, Past and Future. Выполнение упражнений на выбор правильной грамматической формы, подстановку грамматической формы в контекст предложения, преобразовании части речи в необходимую грамматиче-	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 29-34, 37,39 [2] стр. 12-15, [4] стр. 5-18, 18-21

				скую форму. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие													
3	1	Практическое занятие 5	Пр3 5	Уровень 1. Практика речи по теме Презентация личной информации. Числительные до 10. Числительные, кратные 10. Уровень 2. Работа, отдых и знакомства. Дорога на работу как путешествие. Грамматика: вопросы к подлежащему. Уровень 3. Тема «О себе»: подтема «Общие интересы». Выражения с have и have got. Уровень 4. «Проблемы с соседями», «Письмо другу», «Расспросы о семье», «Знаменитые музыканты и группы», «Секрет успеха». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр.43, 44,86 [2]стр. 29-33 [4] стр. 42-58
3	1	Практическое занятие 6	Пр3 6	Уровень 1. Дополнительные лексико-	+	П	5	2				Аудитория	2	УЛК-719,	20	Доска белая маркерная	[1]

				грамматические упражнения по теме «О себе - личные данные» Числительные, кратные 10. Уровень 2. Работа, отдых и знакомства. Дорога на работу как путешествие. Уровень 3. Тема «О себе»: подтема «Личные письма». Уровень 4. Повторение пройденного лексического и грамматического материала в речевых упражнениях. Выполнение заданий на реализацию речевых клише в диалогической речи. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие							для практических занятий		УЛК-201			стр.91,86, [2]стр. 35-38, [4] стр. 5-18	
4	1	Практическое занятие 7	Пр3 7	Уровень 1. Введение лексических единиц по теме «Личные вещи». Названия предметов. Множественное число существительных. Уровень 2. Работа, отдых и знакомства. Время для отдыха. Чтение. Дискуссия. Уровень 3. Тема «О себе»: подтема «Хобби». Презентация «Мое хобби»: часть 1. Уровень 4. Технология	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр.91,86, [2] стр. 69-70, [3] стр. 78-83,

				обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие												
4	1	Практическое занятие 8	Пр3 8	Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Вещи, предметы личного обихода». Множественное число существительных. Уровень 2. Работа, отдых и знакомства. Быстрое знакомство. Грамматика: повторение вопросов к подлежащему и употребление форм Past Simple и Past Continuous. Обсуждение. Уровень 3. Тема «О себе»: подтема «Хобби». Презентация «Мое хобби»: часть 2. Уровень 4. Память. Научные открытия и тайны. Введение новой лексики по теме. Знакомство с контекстом употребления активной лексики урока. Выполнение подстановочных упражнений с изучаемыми лексическими единицами. Аудирование с использованием активной лексики. Технология обучения:	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 57-63, [2] стр. 71-74 [4]стр. 27-41

				традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие												
4		Самостоятельная работа 1	Сам1	Уровень 1,2,3,4 обзорное повторение лексико-грамматических конструкций. Подготовка к тестированию по модулю Технология обучения: информационные технологии. Метод обучения: метод работы с информационными ресурсами, метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – новостные сайты, веб-газеты и журналы, библиотеки книг, сценарии фильмов, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видео файлы и т.д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники. Форма обучения: самостоятельная работа	-		25		10		Помещение для самостоятельной работы студентов	1	Г-401	16		[1] стр. 57-63, [2] стр. 71-74 [4]стр. 27-41

5	1	Практическое занятие 9	Пр3 9	Уровень 1. Раздел 1A-1D. Тестовое задание по разделу. Уровень 2. Работа, отдых и знакомства. Тестовое задание по теме. Уровень 3. Тестовое задание по теме «О себе». Уровень 4 – в форме дискуссии и полилогов. «Изобретения и открытия». «Как улучшить память». «Плюсы и минусы технологии». Тренировочные задания в формате TOEIC. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	40	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 116-120, [2] стр. 57-63, [3] стр. 71-74 [4]стр. 83-92
5		Практическое занятие 10	Пр3 10	Уровень 1. Введение лексики по теме «Важные вещи в моей жизни» Прилагательные. Very. Названия предметов. Уровень 2. Начинания. Введение лексики по теме. Уровень 3. Тема «Память»: подтема «Первая встреча». Времена Past Simple и Past Continuous.Уровень 4. Past Simple and Continuous choice. Passive voice. Formation. Usage. Structures. Выполнение упражнений на выбор правильной грамма-	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 110, [2] стр. 121-123 [4] стр. 59-72,

				тической формы, подстановку грамматической формы в контекст предложения, преобразовании части речи в необходимую грамматическую форму. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие													
6	2	Практическое занятие 11	Пр3 11	Уровень 1. Дополнительные упражнения по теме «Важные вещи в моей жизни». Употребление have got. Уровень 2. Начинания. Зарождение компании. Чтение. Грамматика: употребление форм Past Simple, Past Continuous (отрицательные и положительные ответы). Уровень 3. Тема «Память»: подтема «Школьные годы».оборот used to. Создание диалогов, выполнение ролевой игры для уровней Уровень 4. «Воспоминания о детстве», «В мире науки», «Компьютер и технологии». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения:	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 39 - 40, [2] стр. 116-120 [3]стр. 129-139

				беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие													
6	2	Практическое занятие 12	Пр3 12	Уровень 1. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Семья». Вопросы с Now many. Притяжательная форма существительных. Уровень 2. Начинания. Первые встречи. Аудирование. Уровень 3. Тема «Память»: подтема «Детские воспоминания». Уровень 4. Тренировочные упражнения в формате TOEIC: аудирование, чтение, говорение. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 57 - 63, [2] стр. 138-143, [3] стр. 71-74 [4]стр. 5-18
7		Практическое занятие 13	Пр3 13	Уровень 1. Введение лексики по теме «Время. Деньги. Даты». Числительные. Уровень 2. Начинания. Введение лексики по теме. Уровень 3. Тема «Память»: подтема «Способы улучшения памяти». Уровень 4. Повторение пройденного лексического и грамматического материала в речевых	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 57 - 63, [2] стр. 138-143 [3] стр. 129-139

				упражнениях. Выполнение заданий на реализацию речевых клише в диалогической речи. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие													
7	2	Практическое занятие 14	Пр3 14	Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Время. Деньги. Даты». Уровень 2. Начинания. Чтение. Уровень 3. Тема «Стратегии коммуникации». Уровень 4. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 57-63, [2] стр. стр. 71-74 150-158, [3]стр.17-22, [4]стр. 72-82
8	2	Практическое занятие 15	Пр3 15	Уровень 1. Введение лексики по теме «Предметы обихода в доме». Предлоги места. Уровень 2. Начинания. Светский разговор. Составление диалогов с разыгрыванием ролей. Уровень 3. Тема «Память»: подтема «Тренировка памяти». Краткие вопросы. Диалог «Инте-	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 37 - 39, [2] стр. 95-100 [3] стр. 59-68,

				ресная история». Уровень 4. Путешествуя по миру. Защита окружающей среды. Введение новой лексики по теме. Знакомство с контекстом употребления активной лексики урока. Выполнение подстановочных упражнений с изучаемыми лексическими единицами. Аудирование с использованием активной лексики. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие												
8	2	Самостоятельная работа 2	Сам2	Уровень 1,2,3,4. Обзорное повторение лексико-грамматических конструкций. Подготовка к тестированию по модулю. Технология обучения: информационные технологии. Метод обучения: метод работы с информационными ресурсами, метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – новостные сайты, веб-газеты и журна-	-		25		10		Помещение для самостоятельной работы студентов	1	Г-401	16		[1] стр. 57-63, [2] стр. 150-158, стр. 71-74 [3]стр.17-22 [4]стр. 72-82

				лы, библиотеки книг, сценарии фильмов, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видео файлы и т.д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники. Форма обучения: самостоятельная работа													
8	2	Практическое занятие 16	Пр3 16	Уровень 1. Раздел 2A-2D. Тестовое задание по разделу. Уровень 2. Начинания. Тестовое задание по теме. Уровень 3. Тестовое задание по теме "Память". На уровне 4 – в форме дискуссии, презентации и полилогов. «Криминальные новости», «Сравнивая города мира», «Волонтерская деятельность», «Природа вокруг нас». Тренировочные задания в формате TOEIC. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	40	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 40 - 42, стр. 57-63, [2] стр. 71-74, [3] стр. 68-70, [4]стр. 72-82
9	3	Практическое занятие 17	Пр3 17	Уровень 1. Введение лексики по теме «Ежедневные обязанности». Present	+	П	5	2				Аудитория для прак-	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 136, 137, стр. 57-63, [2] стр. 4-15,

				Simple утвердительные предложения. Уровень 2. Мир профессиональной деятельности. Введение лексики по теме. Грамматика: have/had to, употребление статичных глаголов в формах Present Continuous, Present Simple. Уровень 3. Тема «Путешествие»: подтема «Вокруг света». Степени сравнения прилагательных (Degrees of comparison). Уровень 4. Comparatives and Superlatives. Reported speech. Passive report structures. Выполнение упражнений на выбор правильной грамматической формы, подстановку грамматической формы в контекст предложения, преобразование части речи в необходимую грамматическую форму. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие								тических занятий] стр. 71-74, [4] стр. 27-41
9	3	Практическое занятие 18	ПрЗ 18	Уровень 1. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме Present Simple утвердительные предложе-	+	П	5	2				Аудитория для практических	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 57-63, 136, 137, [2] стр. 71-74, [3] стр. 59-

				<p>ния и специальные вопросы (с местоимениями I, we, you, they). Уровень 2. Мир профессиональной деятельности. Получение образования. Уровень 3. Тема «Путешествие»: подтема «Достопримечательности». Создание диалогов, выполнение ролевой игры для</p> <p>Уровень 4. «Успешные люди», «Место твоей мечты», «Национальное природное наследие»</p> <p>Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве.</p> <p>Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные.</p> <p>Форма обучения: практическое занятие</p>							занятий					68, [4] стр. 42-58, 27-41
10	3	Практическое занятие 19	Пр3 19	<p>Уровень 1. Введение лексики по теме «Отдых после работы». Свободное времяпрепровождение. Выражения времени с in, at, on, every. Present Simple отрицательные предложения и общие вопросы (с местоимениями I, we, you, they). Уровень 2. Мир профессиональной деятельности. Поиск работы. Уровень 3. Тема «Путешествие»: подтема «Города». Сравнительные обороты (the same as и т. д.). Уровень 4. Тренировоч-</p>	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	<p>[1] стр. 57-63, 136, 137, [2] стр. 71-74 [3] стр. 59-68, [4]стр. 27-41</p>

				ные упражнения в формате TOEIC: аудирование, чтение, говорение. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие												
10	3	Практическое занятие 20	Пр3 20	Уровень 1. Введение лексики по теме «Праздники. Поздравления». Предложения сделать что-либо. Уровень 2. Мир профессиональной деятельности. Поиск работы. Грамматика: повторение употребления форм Past Simple и Past Continuous, have/ had to, so, because. Уровень 3. Тема «Путешествие»: подтема «Планирование путешествия». Уровень 4. Повторение пройденного лексического и грамматического материала в речевых упражнениях. Выполнение заданий на реализацию речевых клише в диалогической речи. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения:	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 63, 136-137, [2]стр. 10-21, [4] стр. 27-41

				практическое занятие													
11	3	Практическое занятие 21	Пр3 21	<p>Уровень 1. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Праздники. Даты».</p> <p>Уровень 2. Мир профессиональной деятельности. Необычные виды деятельности. Уровень 3. Тема «Путешествие»: подтема «Заказ билетов». Диалог «Разговор с туроператором».</p> <p>Уровень 4. Истории из жизни. Современная история. Современный мир</p> <p>Введение новой лексики по теме. Знакомство с контекстом употребления активной лексики урока. Выполнение подстановочных упражнений с изучаемыми лексическими единицами.</p> <p>Аудирование с использованием активной лексики. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве.</p> <p>Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные.</p> <p>Форма обучения: практическое занятие</p>	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 63, 136-137, 57-63, [2] стр. 138-148, стр. 71-74, [4] стр. 72-82.
11	3	Практическое занятие 22	Пр3 22	<p>Уровень 1. Введение лексики по теме «Особенности моего дня. Сова или жаворонок». Обстоятельства времени Present Simple. Уровень 2. Мир профессиональ-</p>	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 103, [2]138-148, [3] стр. 26 - 37 [4] стр. 59-72,

				ной деятельности. Деловой этикет. Уровень 3. Тема «Путешествие»: подтема «Необычные праздники». Как подписать открытку. Уровень 4 – в форме дискуссии и полилогов. «Прошлое и настоящее». Тренировочные задания в формате TOEIC. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие												
11	Самостоятельная работа 3	Сам3	Уровень 1,2,3,4. Обзорное повторение лексико-грамматических конструкций. Подготовка к тестированию по модулю Технология обучения: информационные технологии. Метод обучения: метод работы с информационными ресурсами, метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – новостные сайты, веб-газеты и журналы, библиотеки книг, сценарии фильмов, тематические сайты	-	25	10				Помещение для самостоятельной работы студентов	1	Г-401	16			[1] стр. 103, [2]138-148, [3] стр. 26 - 37 [4] стр. 59-72

				на изучаемом языке, звуковые и видео файлы и т.д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники. Форма обучения: самостоятельная работа													
12	3	Практическое занятие 23	Пр3 23	Уровень 1. Раздел 3A-3D. Тестовое задание по разделу. Уровень 2. Мир профессиональной деятельности. Тестовое задание по теме. Уровень 3. Тестовое задание по теме "Путешествие". Уровень 4. Тестовое задание. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	40	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 103, [2]138-148, [3] стр. 26 - 37 [4] стр. 59-72
12	4	Практическое занятие 24	Пр3 24	Уровень 1. Введение лексики по теме «Отдых. Свободное время». Present Simple утвердительные предложения и специальные вопросы (с местоимениями he, she, it). Уровень 2. Мир развлечений. Введение лексики по теме. Грамматика: употребление формы Present Perfect. Уровень 3. Тема «Жизне-	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 137-138, [2] стр. 140-150, [3] стр. 17-26

				описание»: подтема «Истории жизни». Уровень 4. Present Perfect, Simple and Continuous. Modal verbs forms, equivalents and meaning. Выполнение упражнений на выбор правильной грамматической формы, подстановку грамматической формы в контекст предложения, преобразовании части речи в необходимую грамматическую форму. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие												
13	4	Практическое занятие 25	Пр3 25	Уровень 1. Введение лексики по теме «Первое свидание». Глаголы like / dislike/ Модель глагол +Ving. Уровень 2. Мир развлечений. Фильмы. Уровень 3. Тема «Жизнеописание»: подтема «Жизнь знаменитостей». Время Present Perfect Continuous. Создание диалогов, выполнение ролевой игры для уровней 3,4. «Как добиться успеха», «Сравнивая друзей», «Новостная программа», «Общество потребления». Технологи	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 106, 114, [2]стр. 110-112 [4] стр. 72-82

				<p>гия обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве.</p> <p>Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные.</p> <p>Форма обучения: практическое занятие</p>													
13	4	Практическое занятие 26	Пр3 26	<p>Уровень 1. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Первое свидание». Present Simple отрицательные предложения и общие вопросы (с местоимениями he, she, it). Уровень 2. Мир развлечений. Музыка. Грамматика: употребление форм с ever. Уровень 3. Тема «Жизнеописание»: подтема «Биография». Время Present Perfect Continuous; for, since, ago. Уровень 4. Тренировочные упражнения в формате TOEIC: аудирование, чтение, говорение. Повторение пройденного лексического и грамматического материала в речевых упражнениях. Выполнение заданий на реализацию речевых клише в диалогической речи. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве.</p> <p>Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словес-</p>	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	<p>[1] стр. 106, 114, [3]стр. 110-112 [4] стр. 59-72</p>

				ные. Форма обучения: практическое занятие													
14	4	Практическое занятие 27	Пр3 27	Уровень 1. Введение лексики по теме «В кафе». Просьбы и предложения. Уровень 2. Мир развлечений. Музыка. Уровень 3. Тема «Жизнеописание»: подтема «Качества характера». Уровень 4. Защита презентаций по теме «Известная личность». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[3] стр. 26-37, 129-139 [4] стр. 59-72
14	4	Практическое занятие 28	Пр3 28	Уровень 1. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «В кафе». обороты Would you like ...? I'd like.... Уровень 2. Мир развлечений. Телевидение. Уровень 3. Тема «Жизнеописание»: под-тема «Описание людей». Ролевая игра «Встреча со знаменитостью». Уровень 4. Защита презентаций по теме «Известная личность». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения:	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[3]стр. 125-129 [4] стр. 72-82

				беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие												
15	4	Практическое занятие 29	Пр3 29	Уровень 1. Введение лексики по теме «Еда. Названия продуктов». Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Уровень 2. Мир развлечений. Телевидение. Типы телевизионных передач. Дискуссия. Грамматика: повторение употребления форм Present Perfect и Past Simple в отрицательных и положительных ответах. Уровень 3. Тема «Жизнеописание»: подтема «Резюме». Уровень 4. Защита презентаций по теме «Известные мировые компании». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 57 [2] стр. 55-60, [3] стр. 17-26, 26-
15	4	Самостоятельная работа 4	Сам4	Уровень 1,2,3,4. Обзорное повторение лексико-грамматических конструкций. Подготовка к тестированию по модулю Технология обучения: информационные технологии. Метод обучения:	-		25		10		Помещение для самостоятельной работы студентов	1	Г-401	16		[1] стр. 103, [2] 138-148, [3] стр. 26 - 37 [4] стр. 59-72

				метод работы с информационными ресурсами, метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – новостные сайты, веб-газеты и журналы, библиотеки книг, сценарии фильмов, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видео файлы и т.д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники. Форма обучения: самостоятельная работа												
15	4	Практическое занятие 30	Пр3 30	Уровень 1. Раздел 4А-4D. Тестовое задание по разделу. Уровень 2. Мир развлечений. Тестовое задание по теме. Уровень 3. Тестовое задание по теме "Жизнеописание". Уровень 4. Тестовое задание по изученным темам Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения:	+	П	40	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[2] стр. 55-60, [4] стр. 72-82

				практическое занятие													
16	1-4	Практическое занятие 31	Пр3 31	Уровень 1. Подготовка к тестированию по курсу, Контрольное задание - аудирование. Уровень 2. Подготовка к тестированию по курсу, Контрольное задание - аудирование. Уровень 3. Подготовка к тестированию по курсу, Контрольное задание - аудирование. Уровень 4. Тестовое задание по изученным темам Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	100	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 131, [4]стр. 27-41
16	1-4	Практическое занятие 32	Пр3 32	Уровень 1. Подготовка к итоговому тестированию по курсу. Контрольное задание-чтение Уровень 2. Подготовка к итоговому тестированию по курсу. Уровень 3. Подготовка к итоговому тестированию по курсу. Уровень 4. Тестовое задание по изученным темам Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения:	+	П	100	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 131, [3] стр.144-169 [4]стр. 27-41,

				практическое занятие													
17	1-4	Практическое занятие 33	Пр3 33	Уровень 1. Контрольное задание-Говорение. Уровень 2. Контрольное задание - Говорение. Уровень 3. Контрольное задание – Говорение. Уровень 4. Контрольное задание по изученным темам Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	100	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 131, [3] стр.144-169 [4]стр. 27-41, [4] стр. 211-214,
	1-4	Тестирование через ОТ	ТП1	Тестирование студентов уровня 1 через ОТ	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа			20		[1-4]
	1-4	Тестирование через ОТ	ТП2	Тестирование студентов уровня 2через ОТ	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа			20		[1-4]
	1-4	Тестирование через ОТ	ТП3	Тестирование студентов уровня 3через ОТ	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа			20		[1-4]
	1-4	Тестирование через ОТ	ТП4	Тестирование студентов уровня 4через ОТ	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа			20		[1-4]

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Технологическая карта по дисциплине (учебному курсу) "Иностранный язык 4"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактив- ной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
4	17	108	68	0	0	68	0	40	0	0	0	0	0	40	0	зачет	

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (тема, формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализую-	Выставляется в расписание? (+, -)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор – Л, преподаватель – П)	Максимальное количество баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых		Требования к ресурсам							Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории	Самостоятельная работа	Тип аудитории	Кол-во аудиторий	место проведения	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование			

				щие применяемую образовательную технологию)				в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	1	Практическое занятие 1	Пр3 1	Уровень 1. Введение в курс. Повторение. Введение лексических единиц и выполнение упражнений по теме «Город. Достопримечательности» Обороты: There is There are/ Уровень 2. Введение в курс. Требования к устной речи. Монолог. Диалог. Обсуждение. Выступление (презентация). Уровень 3, 4. Вводное занятие. План работы на семестр, требования, критерии Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 18, [3] стр. 78-80, [4] стр. 5-18
1	1	Практическое занятие 2	Пр3 2	Уровень 1. Объяснение требований к зачету. Дополнительные упражнения по теме «Город. Достопримечательности». Оборот there is there are. Уровень 2. Введение в курс.	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 20-32, [2] стр. 29-52 52-69, [3] стр. 81-83, [4] стр. 18-

				Требования к устной речи. Монолог. Диалог. Обсуждение. Выступление (презентация). Уровень 3. Вводное занятие. Повторение материала, изученного в течение 5 семестра. Уровень 4. Представляя себя. Знаменитые люди. Описание известных людей. Введение новой лексики по теме. Знакомство с контекстом употребления активной лексики урока. Выполнение подстановочных упражнений с изучаемыми лексическими единицами. Аудирование с использованием активной лексики. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесный, аудиальный, коммуникативный, деятельностный, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие												27
2	1	Практическое занятие 3	Пр3 3	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упражнений по теме «Аренда квартиры». Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Уровень 2. Взгляд в будущее.	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 15-17, 131-136, [2] стр. 4-29, 116-117, [3] стр. 6-10, [4] стр. 42-58,

				Введение лексики по теме. Уровень 3. Тема «Работа»: под-тема «Личные качества и получение работы». Уровень 4. Тема «Современный мир и проблемы современного мира».													
2	1	Практическое занятие 4	Пр3 4	Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Аренда квартиры» Общие вопросы с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Уровень 2. Взгляд в будущее. Человек или робот? Закрепление лексики. Грамматика: Have you ever...? Робототехника. Закрепление лексики. Уровень 3. Тема «Работа»: под-тема «Способы выражения будущего (Future Simple, Present Continuous, going to, phrases)». Уровень 4. «Модальные глаголы». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 20, 51-57, 71-79, 91-102, [2]стр. 117-138, [3] стр. 11-17, [4] стр. 83-92,
3	1	Практическое занятие 5	Пр3 5	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упражнений по теме «Магазин. Покупки» Мно-	+	П	5	2				Аудитория для практических	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 131-136, [3] стр. 48-

				<p>жественное число существительных. Уровень 2. Взгляд в будущее. Человек или робот? Аудирование. Грамматика: will, might, will be able to. Деловое и личное письмо. Деловое письмо-запрос. Уровень 3. Тема «Работа»: подтема «Условия работы». Уровень 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Современный мир и проблемы современного мира». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие</p>							ских занятий					50, [4] стр. 40-50
3	1	Практическое занятие 6	Пр3 6	<p>Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Магазин. Покупки» Множественное число существительных. Уровень 2. Взгляд в будущее. Грамматика: Future Plans and ambitions; be going to, be planning to, would like, to be thinking of, look forward to. Составление диалогов с разыгрыванием ролей. Аудирование. Уровень 3. Тема</p>	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	<p>[1] стр. 91-102, [2] стр. 138-153, [3] стр. 51-59, [4] стр. 83-92</p>

				«Работа»: подтема «Придаточные предложения с if, when, unless, until, as soon as, before». Уровень 4. Тема «Сравнение проблем прошлого и современности». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие													
4	1	Практическое занятие 7	Пр3 7	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упражнений по теме «Мода». Уровень 2. Взгляд в будущее. Другие миры. Чтение. Повторение: Past Simple. Путешествие в космос. Аудирование. Обсуждение. Уровень 3. Тема «Работа»: подтема «Трудоустройство. Сопроводительное письмо». Уровень 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Сравнение проблем прошлого и современности». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения:	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 57-62, [3]стр. 90-91, [4]стр. 50-58

				практическое занятие													
4	1	Практическое занятие 8	Пр3 8	Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Мода» Обзорное повторение изученного материала. Уровень 2. Взгляд в будущее. Благотворительность. Организация благотворительного мероприятия. Обсуждение. Уровень 3. Тема «Работа»: подтема «Деловые звонки по телефону». Уровень 4. «Проблемы будущего». Сослагательное наклонение. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[2] стр. 116-138, [4] стр. 50-58
4	1	Самостоятельная работа 1	Сам1	Уровень 1,2,3,4. Обзорное повторение лексико-грамматических конструкций. Подготовка к тестированию по модулю Технология обучения: информационные технологии. Метод обучения: метод работы с информационными ресурсами, метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную	-		25		10		Помещение для самостоятельной работы студентов	1	Г-401	16		[1] стр. 68-71	

				инокультурную деятельность – новостные сайты, веб-газеты и журналы, библиотеки книг, сценарии фильмов, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видео файлы и т.д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники. Форма обучения: самостоятельная работа												
5	1	Практическое занятие 9	Пр3 9	Уровень 1. Раздел 5A-5D. Тестовое задание по разделу. Уровень 2. Взгляд в будущее. Тестовое задание по теме. Уровень 3. Тестовое задание по теме «Работа». Уровень 4. Тестовое задание. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	40	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 68-71
5	2	Практическое занятие 10	Пр3 10	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упражнений по теме «Семья. Поколения.» Past Simple. Спряжение глагола to be в прошедшем времени. Уровень 2. Семья и	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 33-34, [3] стр. 17-26, [4] стр. 5-18

				друзья. Введение лексики по теме. Уровень 3. Тема «СМИ»: подтема «Телевидение и радио». Уровень 4. «Мир искусства». Введение лексических единиц. Сослагательное наклонение. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие												
6	2	Практическое занятие 11	ПрЗ 11	Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Семья. Поколения». Past Simple Was, were. Уровень 2. Семья и друзья. Подростки. Чтение. Грамматика: comparatives. Письмо: сообщение. Уровень 3. Тема «СМИ»: подтема «Прилагательные с окончаниями -ed/-ing». Уровень 4. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме «Мир искусства». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные.	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 136-137, стр. 33-34, 57-62, [3] стр. 83-90, [4] стр. 18-20

				Форма обучения: практическое занятие													
6	2	Практическое занятие 12	Пр3 12	Уровень 1. Грамматические упражнения по теме «Известные люди». Past Simple-повествовательные и вопросительные предложения. Уровень 2. Семья и друзья. Роли, которые играют люди. Аудирование. Грамматика: superlatives. Составление диалогов с разыгрыванием ролей. Уровень 3. Тема «СМИ»: подтема «Новости в прессе». Уровень 4. Составление монологов и диалогов по теме «Мир искусства». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесный, аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 136-137, стр. 33-34, 57-62, [3] стр. 83-90, [4] стр. 21-23
7	2	Практическое занятие 13	Пр3 13	Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Известные люди». Правильные и неправильные глаголы. Уровень 2. Семья и друзья. Семейный бизнес. Составление диалогов с разыгрыванием ролей. Уровень 3. Тема «СМИ»: подтема «Пассивный	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 25-28, [2] стр.29-50 [3] стр. 125-129

				залог» (Passive Voice). Уровень 4. Повторение Сослагательного наклонения. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие													
7		Практическое занятие 14	Пр3 14	Уровень 1. Лексико-грамматические упражнения по теме «Отдых. Хобби». Вопросительные предложения. Уровень 2. Семья и друзья. Разговор по телефону. Запись сообщения. Составление диалогов с разыгрыванием ролей. Уровень 3. Тема «СМИ»: подтема «Прилагательные типа gradable и ungradable». Уровень 4. Тема «Правила ведения презентации по разной тематике». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[2] стр. 4 - 20, [4] стр. 24-27
8	2	Практическое занятие 15	Пр3 15	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упражнений по теме «Жизненные достижения».	+	П	5	2				Аудитория для практических	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[2] стр. 29-51, 50-69,

				<p>Прилагательные. Степени сравнения. Уровень 2. Семья и друзья. Разговор по телефону. Составление диалогов с разыгрыванием ролей. Уровень 3. Тема «СМИ»: подтема «Рецензии и отзывы потребителей на книги, музыку, фильмы, концерты». Уровень 4. Составление презентации «В мире искусства». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие</p>							ских занятий					[4], стр. 59-63
8	2	Самостоятельная работа 2	Сам2	<p>Уровень 1,2,3,4. Обзорное повторение лексико-грамматических конструкций. Подготовка к тестированию по модулю Технология обучения: информационные технологии. Метод обучения: метод работы с информационными ресурсами, метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – новостные сайты, веб-газеты и журналы, библиотеки книг,</p>	-		25		10		Помещение для самостоятельной работы студентов	1	Г-401	16		[1] стр. 105-109, 110-119

				сценарии фильмов, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видео файлы и т.д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники. Форма обучения: самостоятельная работа													
8	2	Практическое занятие 16	ПрЗ 16	Уровень 1. Раздел 6A-6D. Тестовое задание по разделу. Уровень 2. Семья и друзья. Тестовое задание по теме. Уровень 3. Тестовое задание по теме «СМИ». Уровень 4. Тестовое задание по теме «Мир искусства». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	40	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[2] стр. 29-42, 42-51, [4], стр. 59-63
9	3	Практическое занятие 17	ПрЗ 17	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упражнений по теме «Фильмы». Past Simple-вопросительные предложения. Уровень 2. Свободное время. Введение лексики по теме. Уровень 3. Тема	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 105-109, 79-88, [2] стр. 69-95 [4], стр. 59-63

				«Общение»: подтема «Времяпрепровождение вне дома». Уровень 4. «Личностные взаимоотношения». Введение лексико-грамматических единиц. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие													
9	3	Практическое занятие 18	Пр318	Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Фильмы». Краткая и полная форма ответа Past Simple. Уровень 2. Свободное время. Одежда. Грамматика: possessive pronouns, quantifiers, plurals. Аудирование. Уровень 3. Тема «Общение»: подтема «Вежливые просьбы». Уровень 4. Тема «Семья и брак. Роли в семье». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 35-38, 80-88, [4] стр. 72-76
10	3	Практическое занятие 19	Пр319	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упраж-	+	П	5	2				Аудитория для	2	УЛК-719, УЛК-	20	Доска белая маркерная	[1] стр. 20,

				нений по теме «Музыка». Неправильные Глаголы Обстоятельства времени Past Simple. Уровень 2. Свободное время. 50 лучших мест в мире. Закрепление лексики. Чтение. Составление и презентация программы поездки. Уровень 3. Тема «Общение»: подтема «Время Future Simple для предложений и спонтанных решений». Уровень 4. «Проблемы в семье и на работе». Развитие навыков диалогической речи. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие							практических занятий		201			91-102, 102-105 [2] стр. 29-52, [4] стр. 77-79,
10	3	Практическое занятие 20	Пр3 20	Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Музыка». Неправильные глаголы. Отработка использования в речи. Уровень 2. Свободное время. Программа поездки. Составление диалогов с разыгрыванием ролей. Уровень 3. Тема «Общение»: подтема «Социальное поведение и обычаи». Уровень 4. Развитие навыков	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[2] стр. 30-40, [3] стр.129-135 , [4]стр. 80-82

				письменной речи и написание эссе по изученной теме с использованием изученных лексико-грамматических конструкций. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие													
11	3	Практическое занятие 21	Пр3 21	Уровень 1. Лексико-грамматические упражнения по теме «Новости». Перевод новостей. Глаголы и существительные новостных сообщений. Уровень 2. Свободное время. Отель. Монолог: Впечатления от пребывания в отеле. Чтение: статья. Уровень 3. Тема «Общение»: подтема «Грамматические обобщения (tend to и т. д.)». Уровень 4. Ролевая игра «В семье». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[3] стр. 68-78, [4] стр. 5-18
11	3	Практическое занятие 22	Пр3 22	Уровень 1. Лексико-грамматические	+	П	5	2				Аудитория	2	УЛК-719,	20	Доска белая маркерная	

				упражнения по теме «Юмор в киноиндустрии». Артикли. Уровень 2. Свободное время. Жалобы и просьбы. Составление диалогов с разыгрыванием ролей. Письмо: деловое письмо-жалоба. Уровень 3. Тема «Общение»: подтема «Планирование и договоренности и». Выражения с глаголом go. Уровень 4. Обзорное повторение изученных лексико-грамматических конструкций. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные аудиальный, коммуникативный, деятельностный. Форма обучения: практическое занятие							для практических занятий		УЛК-201			[2] стр. 52-60, [3]стр. 125-136	
11	3	Самостоятельная работа 3	Сам3	Уровень 1,2,3,4. Обзорное повторение лексико-грамматических конструкций. Подготовка к тестированию по модулю Технология обучения: информационные технологии. Метод обучения: метод работы с информационными ресурсами, метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезенту-	-		25			10		Помещение для самостоятельной работы студентов	1	Г-401	16		[3] стр. 144-152

				<p>ющими реальную инокультурную действительность – новостные сайты, веб-газеты и журналы, библиотеки книг, сценарии фильмов, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видео файлы и т.д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники.</p> <p>Форма обучения: самостоятельная работа</p>													
12	3	Практическое занятие 23	Пр3 23	<p>Уровень 1. Раздел 7А-7D. Тестовое задание по разделу.</p> <p>Уровень 2. Свободное время. Тестовое задание по теме.</p> <p>Уровень 3. Тестовое задание по теме «Общение».</p> <p>Уровень 4. Тестовое задание по теме «Семья и роли в семье». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве.</p> <p>Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные.</p> <p>Форма обучения: практическое занятие</p>	+	П	40	2				Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[3] стр. 144-168, 169-200
12	4	Практическое занятие 24	Пр3 24	<p>Уровень 1. Лексико-грамматические упражнения по теме «США». «Праздники и отдых в стране».</p> <p>Модальный глагол</p>	+	П	5	2				Аудитория для практических	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[2] стр. 116-138, [3]стр. 110-

				Соп. Уровень 2. Культура и традиции. Введение лексики по теме. Уровень 3. Тема «Техника и технологии»: подтема «Преимущества и недостатки техники». Уровень 4. СМИ. Введение лексико-грамматических единиц. Неличные формы глагола. Инфинитив. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие							заня- тий					115, [4] стр. 83- 86
13	4	Практическое заня- тие 25	Пр3 25	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упраж- нений по теме «Пу- тешествие по разным городам». Степени сравнения прилага- тельных. Уровень 2. Культура и традиции. Дом. Чтение. Грам- матика: Present Perfect, Past Simple. Уровень 3. Тема «Техника и техноло- гии»: подтема «Огра- ничительные опреде- лительные придаточ- ные предложения» (Defining Relative Clauses). Уровень 4. Неличные формы глагола. Причастие. Технология обуче- ния: традиционная, технология обучения в сотрудничестве.	+	П	5	2			Ауди- тория для прак- тиче- ских заня- тий	2	УЛК- 719, УЛК- 201	20	Доска белая маркерная	[3] стр. 59- 68,83-89, [4] стр. 87- 92

				Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словес- ные. Форма обучения: практическое занятие												
13	4	Практическое заня- тие 26	Пр3 26	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упраж- нений по теме «Пу- тешествие». Степени сравнения прилагав- тельных. Уровень 2. Культура и традиции. Знакомство с родите- лями. Грамматика: should, must, Infinitive. Аудирова- ние. Монолог: Сове- ты туристам. Уровень 3. Тема «Техника и технологии»: подтема «Бытовые приборы и предметы и принци- пы их работы». Уро- вень 4. Неличные формы глагола. Ге- рундий. Технология обучения: традици- онная, технология обучения в сотрудни- честве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словес- ные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2			Ауди- тория для прак- тиче- ских заня- тий	2	УЛК- 719, УЛК- 201	20	Доска белая маркерная	[2] стр. 116- 138, [3]стр. 59- 68, [4] стр. 27- 41
13	4	Самостоятельная работа 4	Сам 4	Уровень 1,2,3,4. По- вторение лексико- грамматического материала по изучен- ным модулям. Подго- товка к тестированию по говорению и ауди- рованию формата TOEIC Технология обучения: информа- ционные технологии.	-		25		10		Поме- щение для само- стоя- тель- ной работы сту- дентов	1	Г-401	16		[2] стр. 116- 138, [3]стр. 59- 68, [4] стр. 27- 41

				Метод обучения: метод работы с информационными ресурсами, метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – новостные сайты, веб-газеты и журналы, библиотеки книг, сценарии фильмов, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видео файлы и т.д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники. Форма обучения: самостоятельная работа												
14	4	Практическое занятие 27	Пр3 27	Уровень 1. Введение лексических единиц и выполнение упражнений по теме «Планирование отдыха» I would like, I want. Уровень 2. Культура и традиции. Культурные различия. Чтение: журнальная статья. Аудирование: радиоинтервью. Составление диалогов с разыгрыванием ролей. Уровень 3. Тема «Техника и технологии»: подтема «Квантификаторы (some, any, much и т. д.)». Уровень 4. Ролевая	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[2]стр. 116-132, [4]стр. 83-92

				игра «Журналистское расследование». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие												
14	4	Практическое занятие 28	Пр3 28	Уровень 1. Дополнительные лексико-грамматические упражнения по теме «Планирование отдыха». Речевые конструкции I would like, I want. Уровень 2. Культура и традиции. Город. Самое известное место. Обсуждение. Письмо: эссе «Советы туристам в ...». Уровень 3. Тема «Техника и технологии»: подтема «Покупка необходимых вещей». Уровень 4. Презентация «Популярные телепередачи». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[2] стр. 116-138, [3] стр. 48-53, 59-68
15	1-4	Практическое занятие 29	Пр3 29	Уровень 1. Выполнение тестирования по формату TOEIC по аудированию. Уровень 2. Выполнение тестирования по	+	П	100	2			Аудитория для практических	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1], [2], [3], [4]

				формату TOEIC по аудированию Уровень 3. Выполнение тестирования по формату TOEIC по аудированию. Уровень 4. Выполнение тестирования по формату TOEIC по аудированию. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие							занятий					
15	4	Практическое занятие 30	Пр3 30	Уровень 1. Раздел 8A-8D. Тестовое задание по разделу. Уровень 2. Культура и традиции. Тестовое задание по теме. Уровень 3. Тестовое задание по теме «Техника и технологии». Уровень 4. Тестовое задание по теме «СМИ». Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	40	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[3] стр.144-169
16	1-4	Практическое занятие 31	Пр3 31	Уровень 1. Тестирование по чтению и говорению по формату TOEIC. Уровень 2. Тестирование по чтению и говорению по формату TOEIC.	+	П	100	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20	Доска белая маркерная	[1], [2], [3], [4]

				Уровень 3. Тестирование по чтению и говорению по формату TOEIC. Уровень 4. Тестирование по чтению и говорению по формату TOEIC Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие							тий					
16	1-4	Практическое занятие 32	Пр3 32	Уровень 1. Тестирование студентов по формату TOEIC говорение. Уровень 2. Тестирование студентов по формату TOEIC говорение. Уровень 3. Тестирование студентов по формату TOEIC говорение. Уровень 4. Тестирование студентов по формату TOEIC говорение Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие	+	П	100	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20		[1] , [2], [3], [4]
17	1-4	Практическое занятие 33	Пр3 33	Уровень 1. Подготовка к итоговому тестированию по курсу через центр тестирования ЦТ. Уровень 2. Подготовка к итоговому тестированию по курсу через центр	+	П	5	2			Аудитория для практических занятий	2	УЛК-719, УЛК-201	20		[1] , [3], [4]

				тестирования ЦТ. Уровень 3. Подготовка к итоговому тестированию по курсу через ЦТ. Уровень 4. Подготовка к итоговому тестированию по курсу через ЦТ. Технология обучения: традиционная, технология обучения в сотрудничестве. Метод обучения: беседа, работа в паре, наглядные, словесные. Форма обучения: практическое занятие													
	1-4	Тестирование через ОТ	ТП1	Тестирование студентов уровня 1 через ОТ	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа			20		[1-4]
	1-4	Тестирование через ОТ	ТП2	Тестирование студентов уровня 2 через ОТ	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа			20		[1-4]
	1-4	Тестирование через ОТ	ТП3	Тестирование студентов уровня 3 через ОТ	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа			20		[1-4]
	1-4	Тестирование через ОТ	ТП4	Тестирование студентов уровня 4 через ОТ	+		100	2				Компьютерный класс общего доступа			20		[1-4]
							ИТОГО	100	68		40						
											108						

ИТОГО через ОТ	2
-------------------	---

5. Количество баллов, критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Учебный курс «Иностранный язык 3»

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 2	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-

				грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 3	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4

				балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 4	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 5	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в

				<p>работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.</p>
Практическое занятие 6	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на ино-</p>

				<p>странном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.</p>
Практическое занятие 7	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.</p>
Самостоятельная работа 1	Самостоятельная работа	25	Допускаются все	<p>Мах. 25 баллов; 0 - студент не выполнил задание; 5-</p>

				<p>студентом выполнено 1-19% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 10 - студентом выполнено 20-39% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 15 - студентом выполнено 40-59% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 20 - студентом выполнено 60-79% учебного задания, ошибки незначительные, не затрудняют понимание речи; 25 баллов - 80-100% выполненного задания, ошибки отсутствуют</p>
Практическое занятие 8	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.</p>
Практическое занятие 9	Практическое занятие	40	Допускаются все	<p>Мак. количество баллов – 40, из которых 30 баллов –</p>

				<p>лексико-грамматический блок, 10 баллов – блок иноязычной коммуникации.</p> <p>Блок 1 (лексико-грамматический): мах.30 баллов</p> <p>0 баллов – 0-5% правильно выполненных заданий; 2 балла - 6-10 % правильно выполненных заданий; 4 балла - 11-15 % правильно выполненных заданий; 6 баллов - 16-20 % правильно выполненных заданий; 8 баллов - 21-25 % правильно выполненных заданий; 10 баллов - 26-30 % правильно выполненных заданий; 12 баллов - 31-35 % правильно выполненных заданий; 14 баллов - 36-40% правильно выполненных заданий; 16 баллов - 41-45 % правильно выполненных заданий; 18 баллов - 46-50 % правильно выполненных заданий; 20 баллов - 51-55 % правильно выполненных заданий; 22 баллов - 56-60 % правильно выполненных заданий; 24 баллов - 61-70 % правильно выполненных заданий; 26 баллов - 71-80 % правильно выполненных заданий; 28 баллов - 81-90 % правильно выполненных заданий; 30 баллов - 91-100 % правильно выполненных заданий.</p> <p>Блок 2 (иноязычная коммуникация): мах.10 баллов</p> <p>содержание – мах.2 балла;</p> <p>структура, связность и взаимодействие с собеседником – мах.2 балла;</p> <p>лексическое оформление – мах.2 балла;</p> <p>грамматическое оформление – мах.2 балла;</p> <p>произношение, интонация, беглость речи – мах.2 балла</p>
Практическое занятие 10	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-</p>

				грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 11	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-

				грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 12	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 13	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество

				языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 14	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует

				высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 15	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Самостоятельная работа 2	Самостоятельная работа	25	Допускаются все	Макс. 25 баллов: 0 - студент не выполнил задание; 5-студентом выполнено 1-19% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 10 - студентом выполнено 20-39% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 15 - студентом выполнено 40-59% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 20 -

				студентом выполнено 60-79% учебного задания, ошибки незначительные, не затрудняют понимание речи; 25 баллов - 80-100% выполненного задания, ошибки отсутствуют
Практическое занятие 16	Практическое занятие	40	Допускаются все	<p>Мах. количество баллов – 40, из которых 30 баллов – лексико-грамматический блок, 10 баллов – блок иноязычной коммуникации.</p> <p>Блок 1 (лексико-грамматический): мах.30 баллов 0 баллов – 0-5% правильно выполненных заданий; 2 балла - 6-10 % правильно выполненных заданий; 4 балла - 11-15 % правильно выполненных заданий; 6 баллов - 16-20 % правильно выполненных заданий; 8 баллов - 21-25 % правильно выполненных заданий; 10 баллов - 26-30 % правильно выполненных заданий; 12 баллов - 31-35 % правильно выполненных заданий; 14 баллов - 36-40% правильно выполненных заданий; 16 баллов - 41-45 % правильно выполненных заданий; 18 баллов - 46-50 % правильно выполненных заданий; 20 баллов - 51-55 % правильно выполненных заданий; 22 баллов - 56-60 % правильно выполненных заданий; 24 баллов - 61-70 % правильно выполненных заданий; 26 баллов - 71-80 % правильно выполненных заданий; 28 баллов - 81-90 % правильно выполненных заданий; 30 баллов - 91-100 % правильно выполненных заданий.</p> <p>Блок 2 (иноязычная коммуникация): мах.10 баллов содержание – мах.2 балла; структура, связность и взаимодействие с собеседником – мах.2 балла; лексическое оформление – мах.2 балла; грамматическое оформление – мах.2 балла; произношение, интонация, беглость речи – мах.2 балла</p>
Практическое занятие 17	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-

				грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 18	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4

				балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 19	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 20	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в

				<p>работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.</p>
Практическое занятие 21	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на ино-</p>

				<p>странном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.</p>
Практическое занятие 22	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.</p>
Самостоятельная работа 3	Самостоятельная работа	25	Допускаются все	<p>Мак. 25 баллов: 0 - студент не выполнил задание; 5-</p>

				<p>студентом выполнено 1-19% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 10 - студентом выполнено 20-39% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 15 - студентом выполнено 40-59% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 20 - студентом выполнено 60-79% учебного задания, ошибки незначительные, не затрудняют понимание речи; 25 баллов - 80-100% выполненного задания, ошибки отсутствуют</p>
Практическое занятие 23	Практическое занятие	40	Допускаются все	<p>Мах. количество баллов – 40, из которых 30 баллов – лексико-грамматический блок, 10 баллов – блок иноязычной коммуникации.</p> <p>Блок 1 (лексико-грамматический): мах.30 баллов</p> <p>0 баллов – 0-5% правильно выполненных заданий; 2 балла - 6-10 % правильно выполненных заданий; 4 балла - 11-15 % правильно выполненных заданий; 6 баллов - 16-20 % правильно выполненных заданий; 8 баллов - 21-25 % правильно выполненных заданий; 10 баллов - 26-30 % правильно выполненных заданий; 12 баллов - 31-35 % правильно выполненных заданий; 14 баллов - 36-40% правильно выполненных заданий; 16 баллов - 41-45 % правильно выполненных заданий; 18 баллов - 46-50 % правильно выполненных заданий; 20 баллов - 51-55 % правильно выполненных заданий; 22 баллов - 56-60 % правильно выполненных заданий; 24 баллов - 61-70 % правильно выполненных заданий; 26 баллов - 71-80 % правильно выполненных заданий; 28 баллов - 81-90 % правильно выполненных заданий; 30 баллов - 91-100 % правильно выполненных заданий.</p> <p>Блок 2 (иноязычная коммуникация): мах.10 баллов</p> <p>содержание – мах.2 балла;</p> <p>структура, связность и взаимодействие с собеседником – мах.2 балла;</p> <p>лексическое оформление – мах.2 балла;</p>

				грамматическое оформление – max.2 балла; произношение, интонация, беглость речи – max.2 балла
Практическое занятие 24	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 25	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-

				грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 26	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-

				грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 27	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 28	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество

				языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 29	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует

				высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Самостоятельная работа 4	Самостоятельная работа	25	Допускаются все	<p>Мах. 25 баллов: 0 - студент не выполнил задание; 5-студентом выполнено 1-19% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 10 - студентом выполнено 20-39% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 15 - студентом выполнено 40-59% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 20 - студентом выполнено 60-79% учебного задания, ошибки незначительные, не затрудняют понимание речи; 25 баллов - 80-100% выполненного задания, ошибки отсутствуют</p>
Практическое занятие 30	Практическое занятие	40	Допускаются все	<p>Мах. количество баллов – 40, из которых 30 баллов – лексико-грамматический блок, 10 баллов – блок иноязычной коммуникации.</p> <p>Блок 1 (лексико-грамматический): мах.30 баллов</p> <p>0 баллов – 0-5% правильно выполненных заданий; 2 балла - 6-10 % правильно выполненных заданий; 4 балла - 11-15 % правильно выполненных заданий; 6 баллов - 16-20 % правильно выполненных заданий; 8 баллов - 21-25 % правильно выполненных заданий; 10 баллов - 26-30 % правильно выполненных заданий; 12 баллов - 31-35 % правильно выполненных заданий; 14 баллов - 36-40% правильно выполненных заданий; 16 баллов - 41-45 % правильно выполненных заданий; 18 баллов - 46-50 % правильно выполненных заданий; 20 баллов - 51-55 % правильно выполненных заданий; 22 баллов - 56-60 % правильно выполненных заданий; 24 баллов - 61-70 % правильно выполненных заданий; 26 баллов - 71-80 % правильно выполненных заданий; 28 баллов - 81-90 % правильно выполненных заданий; 30 баллов - 91-100 % правильно выполненных заданий.</p>

				Блок 2 (иноязычная коммуникация): мах.10 баллов содержание – мах.2 балла; структура, связность и взаимодействие с собеседником – мах.2 балла; лексическое оформление – мах.2 балла; грамматическое оформление – мах.2 балла; произношение, интонация, беглость речи – мах.2 балла
Практическое занятие 31	Практическое занятие	100	Допускаются все	Аудирование - мах 100 баллов. Задания пониженной сложности: 1 уровень - 10 заданий, мах 20 баллов - 2 балла за каждое правильно выполненное задание; задания средней сложности: 2 уровень - 10 заданий, мах 30 баллов - 3 балла за каждое правильно выполненное задание; задания повышенной сложности: 3 уровень - 10 заданий, мах 50 баллов - 5 баллов за каждое правильно выполненное задание
Практическое занятие 32	Практическое занятие	100	Допускаются все	Чтение - мах 100 баллов. Задания пониженной сложности: 1 уровень - 10 заданий, мах 20 баллов - 2 балла за каждое правильно выполненное задание; задания средней сложности: 2 уровень - 10 заданий, мах 30 баллов - 3 балла за каждое правильно выполненное задание; задания повышенной сложности: 3 уровень - 10 заданий мах 50 баллов - 5 баллов за каждое правильно выполненное задание
Практическое занятие 33	Практическое занятие	100	Допускаются все	Говорение - мах 100. Задания пониженной сложности: 1 уровень - 10 заданий, мах 20 баллов - 2 балла за каждое правильно выполненное задание; задания средней сложности: 2 уровень - 10 заданий, мах 30 баллов - 3 балла за каждое правильно выполненное задание 1) содержание - мах 6 баллов 2) структура, логичность и связность - мах 6 баллов 3) лексическое оформление - мах 6 баллов 4) грамматическое оформление - мах 6 баллов 5) фонетическое оформление - мах 6 баллов задания повышенной сложности: 3 уровень - 10 заданий мах 50 баллов - 5 баллов за каждое правильно выпол-

				ненное задание 1) содержание - max 10 баллов 2) структура, логичность и связность - max 10 баллов 3) лексическое оформление - max 10 баллов 4) грамматическое оформление - max 10 баллов 5) фонетическое оформление - max 10 баллов
Тестирование через ОТ	Тестирование через ОТ	100	Допускаются все	Max. 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически
Тестирование через ОТ	Тестирование через ОТ	100	Допускаются все	Max. 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически
Тестирование через ОТ	Тестирование через ОТ	100	Допускаются все	Max. 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически
Тестирование через ОТ	Тестирование через ОТ	100	Допускаются все	Max. 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически
Схема расчета итоговой оценки:		Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы		

Учебный курс «Иностранный язык 4»

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творче-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				ского задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 2	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 не-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				значительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 3	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 4	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 5	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 6	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком,

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 7	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выпол-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				нено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 8	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Самостоятельная работа 1	Самостоятельная работа	25	Допускаются все	Макс. 25 баллов: 0 - студент не выполнил задание; 5-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>студентом выполнено 1-19% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 10 - студентом выполнено 20-39% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 15 - студентом выполнено 40-59% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 20 - студентом выполнено 60-79% учебного задания, ошибки незначительные, не затрудняют понимание речи; 25 баллов - 80-100% выполненного задания, ошибки отсутствуют</p>
Практическое занятие 9	Практическое занятие	40	Допускаются все	<p>Мах. количество баллов – 40, из которых 30 баллов – лексико-грамматический блок, 10 баллов – блок иноязычной коммуникации.</p> <p>Блок 1 (лексико-грамматический): мах.30 баллов</p> <p>0 баллов – 0-5% правильно выполненных заданий; 2 балла - 6-10 % правильно выполненных заданий; 4 балла - 11-15 % правильно выполненных заданий; 6 баллов - 16-20 % правильно выполненных заданий; 8 баллов - 21-25 % правильно выполненных заданий; 10 баллов - 26-30 % правильно выполненных заданий; 12 баллов - 31-35 % правильно выполненных заданий; 14 баллов - 36-40% правильно выполненных заданий; 16 баллов - 41-45 % правильно выполненных заданий; 18 баллов - 46-50 % правильно выполненных заданий; 20 баллов - 51-55 % правильно выполненных заданий; 22 баллов - 56-60 % правильно выполненных заданий; 24 баллов - 61-70 % правильно выполненных заданий; 26 баллов - 71-80 % правильно выполненных заданий; 28 баллов - 81-90 % правильно выполненных заданий; 30 баллов - 91-100 % правильно выполненных заданий.</p> <p>Блок 2 (иноязычная коммуникация): мах.10 баллов</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				содержание – мах.2 балла; структура, связность и взаимодействие с собеседником – мах.2 балла; лексическое оформление – мах.2 балла; грамматическое оформление – мах.2 балла; произношение, интонация, беглость речи – мах.2 балла
Практическое занятие 10	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 11	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 12	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 13	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 14	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов –

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 15	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Самостоятельная работа 2	Самостоятельная работа	25	Допускаются все	Макс. 25 баллов: 0 - студент не выполнил задание; 5-студентом выполнено 1-19% учебного задания,

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 10 - студентом выполнено 20-39% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 15 - студентом выполнено 40-59% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 20 - студентом выполнено 60-79% учебного задания, ошибки незначительные, не затрудняют понимание речи; 25 баллов - 80-100% выполненного задания, ошибки отсутствуют
Практическое занятие 16	Практическое занятие	40	Допускаются все	<p>Мах. количество баллов – 40, из которых 30 баллов – лексико-грамматический блок, 10 баллов – блок иноязычной коммуникации.</p> <p>Блок 1 (лексико-грамматический): мах.30 баллов 0 баллов – 0-5% правильно выполненных заданий; 2 балла - 6-10 % правильно выполненных заданий; 4 балла - 11-15 % правильно выполненных заданий; 6 баллов - 16-20 % правильно выполненных заданий; 8 баллов - 21-25 % правильно выполненных заданий; 10 баллов - 26-30 % правильно выполненных заданий; 12 баллов - 31-35 % правильно выполненных заданий; 14 баллов - 36-40% правильно выполненных заданий; 16 баллов - 41-45 % правильно выполненных заданий; 18 баллов - 46-50 % правильно выполненных заданий; 20 баллов - 51-55 % правильно выполненных заданий; 22 баллов - 56-60 % правильно выполненных заданий; 24 баллов - 61-70 % правильно выполненных заданий; 26 баллов - 71-80 % правильно выполненных заданий; 28 баллов - 81-90 % правильно выполненных заданий; 30 баллов - 91-100 % правильно выполненных заданий.</p> <p>Блок 2 (иноязычная коммуникация): мах.10 баллов содержание – мах.2 балла;</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				структура, связность и взаимодействие с собеседником – мах.2 балла; лексическое оформление – мах.2 балла; грамматическое оформление – мах.2 балла; произношение, интонация, беглость речи – мах.2 балла
Практическое занятие 17	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 18	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.</p>
Практическое занятие 19	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 20	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностран-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				ном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 21	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватно-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				го использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 22	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Самостоятельная работа 3	Самостоятельная работа	25	Допускаются все	Макс. 25 баллов: 0 - студент не выполнил задание; 5-студентом выполнено 1-19% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				речи; 10 - студентом выполнено 20-39% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 15 - студентом выполнено 40-59% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 20 - студентом выполнено 60-79% учебного задания, ошибки незначительные, не затрудняют понимание речи; 25 баллов - 80-100% выполненного задания, ошибки отсутствуют
Практическое занятие 23	Практическое занятие	40	Допускаются все	<p>Мах. количество баллов – 40, из которых 30 баллов – лексико-грамматический блок, 10 баллов – блок иноязычной коммуникации.</p> <p>Блок 1 (лексико-грамматический): мах.30 баллов 0 баллов – 0-5% правильно выполненных заданий; 2 балла - 6-10 % правильно выполненных заданий; 4 балла - 11-15 % правильно выполненных заданий; 6 баллов - 16-20 % правильно выполненных заданий; 8 баллов - 21-25 % правильно выполненных заданий; 10 баллов - 26-30 % правильно выполненных заданий; 12 баллов - 31-35 % правильно выполненных заданий; 14 баллов - 36-40% правильно выполненных заданий; 16 баллов - 41-45 % правильно выполненных заданий; 18 баллов - 46-50 % правильно выполненных заданий; 20 баллов - 51-55 % правильно выполненных заданий; 22 баллов - 56-60 % правильно выполненных заданий; 24 баллов - 61-70 % правильно выполненных заданий; 26 баллов - 71-80 % правильно выполненных заданий; 28 баллов - 81-90 % правильно выполненных заданий; 30 баллов - 91-100 % правильно выполненных заданий.</p> <p>Блок 2 (иноязычная коммуникация): мах.10 баллов содержание – мах.2 балла; структура, связность и взаимодействие с собесед-</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				ником – мах.2 балла; лексическое оформление – мах.2 балла; грамматическое оформление – мах.2 балла; произношение, интонация, беглость речи – мах.2 балла
Практическое занятие 24	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 25	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 26	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых оши-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>бок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.</p>
Самостоятельная работа 4	Самостоятельная работа	25	Допускаются все	<p>Мах. 25 баллов: 0 - студент не выполнил задание; 5-студентом выполнено 1-19% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 10 - студентом выполнено 20-39% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 15 - студентом выполнено 40-59% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 20 - студентом выполнено 60-79% учебного задания, ошибки незначительные, не затрудняют понимание речи; 25 баллов - 80-100% выполненного задания, ошибки отсутствуют</p>
Практическое занятие 27	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 28	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Практическое занятие 29	Практическое занятие	100	Допускаются все	Аудирование - max 100 баллов. Задания пониженной сложности: 1 уровень - 10 заданий, max 20 баллов - 2 балла за каждое правильно выполненное задание; задания средней сложности: 2 уровень - 10 заданий, max 30 баллов - 3 балла за каждое правильно выполненное задание; задания повышенной сложности: 3 уровень - 10 заданий, max 50 баллов - 5 баллов за каждое правильно выполненное задание
Практическое занятие 30	Практическое занятие	40	Допускаются все	Max. количество баллов – 40, из которых 30 баллов – лексико-грамматический блок, 10 баллов – блок иноязычной коммуникации. Блок 1 (лексико-грамматический): max.30 баллов 0 баллов – 0-5% правильно выполненных заданий; 2 балла - 6-10 % правильно выполненных заданий; 4 балла - 11-15 % правильно выполненных заданий; 6 баллов - 16-20 % правильно выполненных заданий; 8 баллов - 21-25 % правильно выполненных заданий; 10 баллов - 26-30 % правильно выполненных заданий; 12 баллов - 31-35 % правильно выполнен-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>ных заданий; 14 баллов - 36-40% правильно выполненных заданий; 16 баллов - 41-45 % правильно выполненных заданий; 18 баллов - 46-50 % правильно выполненных заданий; 20 баллов - 51-55 % правильно выполненных заданий; 22 баллов - 56-60 % правильно выполненных заданий; 24 баллов - 61-70 % правильно выполненных заданий; 26 баллов - 71-80 % правильно выполненных заданий; 28 баллов - 81-90 % правильно выполненных заданий; 30 баллов - 91-100 % правильно выполненных заданий.</p> <p>Блок 2 (иноязычная коммуникация): мах.10 баллов содержание – мах.2 балла; структура, связность и взаимодействие с собеседником – мах.2 балла; лексическое оформление – мах.2 балла; грамматическое оформление – мах.2 балла; произношение, интонация, беглость речи – мах.2 балла</p>
Практическое занятие 31	Практическое занятие	100	Допускаются все	<p>Чтение - мах 100 баллов. Задания пониженной сложности: 1 уровень - 10 заданий, мах 20 баллов - 2 балла за каждое правильно выполненное задание; задания средней сложности: 2 уровень - 10 заданий, мах 30 баллов - 3 балла за каждое правильно выполненное задание; задания повышенной сложности: 3 уровень - 10 заданий мах 50 баллов - 5 баллов за каждое правильно выполненное задание</p>
Практическое занятие 32	Практическое занятие	100	Допускаются все	<p>Говорение - мах 100. Задания пониженной сложности: 1 уровень - 10 заданий, мах 20 баллов - 2 балла за каждое правильно выполненное задание; задания средней сложности: 2 уровень - 10 заданий, мах 30 баллов - 3 балла за каждое правильно выполненное задание 1) содержание - мах 6 баллов 2) структура,</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				логичность и связность - тах 6 баллов 3) лексическое оформление - тах 6 баллов 4) грамматическое оформление - тах 6 баллов 5) фонетическое оформление - тах 6 баллов задания повышенной сложности: 3 уровень - 10 заданий тах 50 баллов - 5 баллов за каждое правильно выполненное задание 1) содержание - тах 10 баллов 2) структура, логичность и связность - тах 10 баллов 3) лексическое оформление - тах 10 баллов 4) грамматическое оформление - тах 10 баллов 5) фонетическое оформление - тах 10 баллов
Практическое занятие 33	Практическое занятие	5	Допускаются все	0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватно-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				го использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.
Тестирование через ОТ	Тестирование через ОТ	100	Допускаются все	Мах. 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически
Тестирование через ОТ	Тестирование через ОТ	100	Допускаются все	Мах. 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически
Тестирование через ОТ	Тестирование через ОТ	100	Допускаются все	Мах. 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически
Тестирование через ОТ	Тестирование через ОТ	100	Допускаются все	Мах. 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически
Схема расчета итоговой оценки:		Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы		

Учебный курс «Иностранный язык 3», «Иностранный язык 4»

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
зачет (по накопительному рейтингу)	Допускаются все	«зачтено»	студент набрал 40 и более баллов по накопительному рейтингу на образовательном портале
		«не зачтено»	студент набрал менее 40 баллов по накопительному рейтингу на образовательном портале

Пересдача зачета (экзамена) преподавателю. Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу. Максимальное количество баллов 20.

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Тест «Иностранный язык 3»	1000	Гудкова С.А., Никитина Т.Г., Косс Е.В., Анисифорова Т.В.
Тест «Иностранный язык 4»	1000	Гудкова С.А., Никитина Т.Г., Косс Е.В., Анисифорова Т.В.

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу «Иностранный язык 3» через ОТ	40	1- elementary, 2- pre-intermediate; 3- low-intermediate; 4- intermediate	задания по лексике – 20; задания по грамматике- 20	45
Итоговый тест по курсу «Иностранный язык 3» через ОТ	40	1 - elementary, 2 - pre-intermediate; 3 - low-intermediate; 4 - intermediate	задания по лексике – 20; задания по грамматике- 20	45

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) данным учебным планом не предусмотрены.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Письменные работы учебным планом не предусмотрены

9. Вопросы к зачету

Зачет формируется по накопительному рейтингу в течение семестра.

Пересдача зачета проводится в устной форме и представляет собой монологическое высказывание и собеседование по темам курса. На подготовку монологического высказывания отводится 4-5 мин. Собеседование проводится без предварительной подготовки. Требования к монологическому высказыванию и собеседованию:

Уровень 1. монологическое высказывание в объеме 12-15 предложений, на собеседование предлагается 2-3 уточняющих вопроса по теме монолога.

Уровень 2. монологическое высказывание в объеме 15-18 предложений, на собеседование предлагается 3-4 уточняющих вопроса по теме монолога.

Уровень 3. монологическое высказывание в объеме 18-22 предложений, на собеседование предлагается 4-5 уточняющих вопросов по теме монолога.

Уровень 4. монологическое высказывание в объеме 22-25 предложений, на собеседование предлагается 5-6 уточняющих вопросов по теме монолога.

Примерный перечень тем и вопросов:

Учебный курс «Иностранный язык 3»

Семестр изучения 3

№ п/п	Вопросы для уровня 1
1.1	Can you describe each room of your house?
1.2	What does the outside of your house look like?
1.3	Do you like the place where you are living? Why or why not?
1.4	What changes would you like to make to your home?
1.5	What do you like about your home? What don't you like?
1.6	Who lives with you? / Who do you live with?
1.7	Would you prefer to live in a house or an apartment? Why?
1.8	What is your dream house?
1.9	Do you like to keep pets in your home?
1.10	Are there any parks near your home?
1.11	Are you a good cook?
1.12	Are you a vegetarian?
1.13	Do you think a vegetarian diet is better than a diet that includes meat?
1.14	What are some foods that you know are healthy for your body?
1.15	What country's food do you like most?
1.16	What is the food you like about your country?
1.17	What is the last meal you cooked for someone else?
1.18	How many calories are in one hamburger?
1.19	Have you ever thought food was your only friend?
1.20	When you are alone do you always cook a meal?

№ п/п	Вопросы для уровня 2
1.1	What does the future hold?

1.2	What will the future be like?
1.3	Who invented the very first computer?
1.4	What is AI?
1.5	What is the definition of a 'robot'?
1.6	What is robotics?
1.7	Will robots replace humans?
1.8	What are you doing this weekend?
1.9	What did you do last summer vacation?
1.10	What did you do last weekend?
1.11	What do you do in your free time?
1.12	What hobbies do you have?
1.13	When do you have free time? (How do you spend your free time?)
1.14	Where do you spend your free time?
1.15	Who do you spend your free time with?
1.16	How do you like to spend your free time?
1.17	If you had more free time, what would you do with it?
1.18	Tell me about some good places to hang out.
1.19	Where do young people in your country usually spend their free time?
1.20	Would you like to have more free time?

№ п/п	Вопросы для уровня 3
1.1	Have you ever visited an art museum?
1.2	What art form do you like best?
1.3	What art museums have you visited?
1.4	What would life be like without art?
1.5	When was the last time you went to an art museum?
1.6	Who are some famous artists in your country?
1.7	Why do you enjoy art?
1.8	Why is art important?
1.9	Do you have a favorite painting?
1.10	Do you think graffiti is art?
1.11	Have you ever gone to an exhibition?
1.12	Were you interested in art when you were young?
1.13	In your opinion, is design an important part of culture?
1.14	Can you tell me the name of a fashion designer you know?
1.15	Do you know any art gallery? Is there any in the place where you live?
1.16	Were you interested in art some years ago? And now?
1.17	Have you ever seen shock art?
1.18	Does art imitate life?
1.19	Do you know any art galleries? Are there any in the place where you live?
1.20	Are movies a form of art?

№ п/п	Вопросы для уровня 4
-------	----------------------

1.1	Do you think cars should be banned from city centers?
1.2	Do you think people should recycle newspapers? Why or why not?
1.3	What can you do to make this world a better place?
1.4	What do you think of people who smoke cigarettes indoors?
1.5	Which is more important, increasing people's standard of living, or protecting the environment?
1.6	Do you usually drink bottled water? Why or Why not?
1.7	If you could choose one alternative energy source to develop which one would you choose? Why?
1.8	What are some ways energy is wasted?
1.9	What types of energy are popular in your native country?
1.10	Do you think money should be spent to explore space or is it better to spend money on helping people on earth? Why?
1.11	What is your opinion about children playing violent video games or computer programs?
1.12	What is technology?
1.13	What is science?
1.14	Do you think pets should be cloned? Why or why not?
1.15	What do you think about GMO (genetically modified organisms) vegetables?
1.16	What do you think robots should be used for?
1.17	Do you think robots will cause unemployment (loss of jobs) in the future or make more work? Why?
1.18	Do you think using cell phones too much is bad for our physical or mental health? Why?
1.19	What are good and bad points of using computers?
1.20	Do you think that the amount of car driving should be limited or changed to stop global warming?

Учебный курс «Иностранный язык 4»
Семестр изучения 4

№ п/п	Вопросы для уровня 1
1.1	Do you like shopping? What do you like buying
1.2	What types of things do you hate shopping for?
1.3	Who goes shopping more often in your country, men or women?
1.4	What do men and women usually buy? How have shopping trends changed in your country?
1.5	Do you enter any competitions?
1.6	What prizes do people win in competitions?
1.7	What prize would you like to win?
1.8	What are the advantages and disadvantages of living in cities/towns?
1.9	What is your favourite actor/actress? Why do you admire him/her?
1.10	Tell about a famous person. What he/she was famous for? List his/her

	achievements and important events in his/her life.
1.11	What kind of music do you prefer listening to?
1.12	What are the differences between pop music and classical music? Which kind of music are you fond of?
1.13	What is your favourite film? Tell about its plot and characters.
1.14	When did you last go to a wedding? Where was it? Whose wedding was it? How many people were there? What did you wear? Did you like the wedding? Why/why not?
1.15	Tell about one of the most memorable events in your life.
1.16	What kinds of entertainment do you like? Why?
1.17	What was the worst place you travelled to?
1.18	What was the best place you travelled to?
1.19	What places would you like to visit? Why?
1.20	What popular film directors do you know? Why are they successful?

№ п/п	Вопросы для уровня 2
1.1	What ambitions do you have?
1.2	What devices may be invented in the long run?
1.3	Which is the most difficult to be: a child, a teenager, a middle-aged person, an old person? Why?
1.4	Which is the most difficult to live with: a child, a teenager, a middle-aged person, an old person? Why?
1.5	How often do you use your mobile phone? Which three people do you call or text the most?
1.6	Have you ever been on a package tour?
1.7	Have you ever been on a sight-seeing tour of a famous city? Which city would you like to visit?
1.8	What are you doing this weekend?
1.9	Describe your most memorable journey.
1.10	When was the last time you went to dinner at someone's house? How many guests were there? Who were they? Did you have a good time? Why/Why not?
1.11	How often do you check your phone messages? Do you always phone people back?
1.12	What makes a happy marriage?
1.13	Are friends more important than family? What do you think?
1.14	What topics can you talk about while socializing with people you don't know well?
1.15	What was the most important thing your parents taught you?
1.16	What are your parents like?
1.17	When was the last time you stayed in a hotel? Where was the hotel? Why were you there? Did you enjoy staying at this hotel? Why / Why not?
1.18	What problems may people face while staying in a hotel?
1.19	Have you ever complained about a hotel room or service in a restaurant /

	café?
1.20	Give some advice on how to behave in Russia.

№ п/п	Вопросы для уровня 3
1.1	What is more important for you: to become very successful in your career or to have a good normal family?
1.2	Do you agree that the easiest way to book your holiday is on the Internet? Why?
1.3	Are you competitive? Do you get upset if you lose games or competitions?
1.4	What does success mean to you?
1.5	Is it easy for graduates to find a job in Russia?
1.6	Are there any jobs that men or women are naturally better suited to?
1.7	What jobs would you hate to do and what jobs would you love to do?
1.8	What conditions do you pay attention to when looking for a job?
1.9	What is the underside of success?
1.10	Do you like reading the serious news stories or more light-hearted articles?
1.11	What do you do if you go out with your friends?
1.12	Success at any price? Do you agree with this statement? Why/Why not?
1.13	Tell about the most memorable night out you've ever had.
1.14	Are you a party pooper or a stay-at-home?
1.15	What are the things you can't live without?
1.16	Can you name some everyday objects that irritate?
1.17	Make a list of tips about how to behave at work.
1.18	Make a list of tips about how to behave at a job interview.
1.19	Why do people have to replace their computers and laptops very often?
1.20	Are you offended when other people forget to congratulate or thank you?

№ п/п	Вопросы для уровня 4
1.1	How many designer labels can you name? What do these companies sell?
1.2	Why do people spend too much money on clothes or shoes?
1.3	What's the best exhibition you have ever been to?
1.4	How have standards of beauty changed over the years?
1.5	What makes a piece of art beautiful to you?
1.6	Have you ever received a strange gift? What was it?
1.7	Should museums give back artworks that were taken during wars?
1.8	Which artists from your country are most well known internationally? Do you think their fame is justified? Are there any artists from your country who deserve being more famous?
1.9	Are there any artists that you think are over-rated?
1.10	Is government money spent on art and art education worth it? Should it be reduced in difficult economic times?
1.11	What images spring to mind when you hear the word 'media'?

1.12	Do you think the media have too much power?
1.13	Do you like the fact that today, media coverage of world events is instantaneous and extensive?
1.14	What do you think about countries that ban or restrict the media?
1.15	Do you always believe the media?
1.16	Should there be any censorship of the media?
1.17	Do you think the media tries to manipulate people or change their views?
1.18	Is it a good idea for a country's media to be controlled by the government?
1.19	Does the media care more about truth or profits?
1.20	What are the good and bad things about the media in your country?

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (учебному курсу)

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

Учебный курс «Иностранный язык 3»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Уровень 1. Темы «Знакомство», «Страны и национальности», «Профессии», «Личные вещи». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 2. Темы «Работа, отдых и знакомства», «Биографии», «Дорога на работу как путешествие». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 3. Темы «О себе», «Повседневная деятельность», «Окружающие люди», «Хобби», «Общие интересы». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 4. Тема «Знаменитые люди. Проблемы знаменитых людей». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу.	ОК-3 ОК-5	Тест 1
2	Уровень 1. Темы «Важные вещи в моей жизни», «Время, деньги, даты», «Предметы обихода в доме». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 2. Темы «Начинания», «Зарождение компании», «Первые встречи». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 3. Темы «Память», «Школьные годы», «Детские воспоминания», «Тренировка памяти». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 4. Тема «Научные загадки современности. Проблемы прошлого,	ОК-3 ОК-5	Тест 2

	современности и будущего». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу.		
3	<p>Уровень 1. Темы «Ежедневные обязанности», «Отдых после работы». Свободное времяпрепровождение», «Праздники. Поздравления», «Особенности моего дня. Сова или жаворонок». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 2. Темы «Мир профессиональной деятельности», «Получение образования», «Поиск работы», «Необычные виды деятельности», «Деловой этикет». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 3. Темы «Путешествия», «Достопримечательности», «Города», «Заказ билетов». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 4. Тема «Защита окружающей среды. Проблемы окружающей среды нашего региона». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу.</p>	<p>ОК-3 ОК-5</p>	Тест 3
4	<p>Уровень 1. Темы «Отдых», «Первое свидание», «В кафе», «Еда». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 2. Темы «Мир развлечений», «Фильмы», «Музыка», «Телевидение». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 3. Темы «Жизнеописание», «Жизнь знаменитостей», «Описание людей», «Качества характера». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 4. Тема «Развитие современного мира. Тенденции экономического и политического развития современного мира. Проблемы. Пути их решения». Лексико-грамматические</p>	<p>ОК-3 ОК-5</p>	Тест 4

	конструкции по изученному материалу.		
5.	Модуль 1, Модуль 2, Модуль 3, Модуль 4	ОК-3 ОК-5	Итоговый тест в формате TOEIC, итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
6.	Модуль 1, Модуль 2, Модуль 3, Модуль 4	ОК-3 ОК-5	Комплект разноуровневых заданий
7.	Модуль 1, Модуль 2, Модуль 3, Модуль 4	ОК-3 ОК-5	Творческое задание

Учебный курс «Иностранный язык 4»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Уровень 1. Темы «Город», «Аренда квартиры», «Магазин», «Мода». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 2. Темы «Взгляд в будущее», «Человек или робот», «Благодарительность». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 3. Темы «Работа», «Сопроводительное письмо», «Деловые звонки по телефону», «Условия работы». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 4. Тема «История развития общества. История успеха в личной жизни, обществе и бизнесе». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу.	ОК-3 ОК-5	Тест 1
2	Уровень 1. Темы «Семья, поколения», «Известные люди», «Отдых», «Хобби». Лексико-грамматические конструкции по	ОК-3 ОК-5	Тест 2

	<p>изученному материалу. Уровень 2. Темы «Семья», «Друзья», «Подростки», «Роли, которые играют люди», «Семейный бизнес». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 3. Темы «СМИ», «Телевидение и радио», «Новости в прессе». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 4. Тема «Мир искусства. Правила эффективной публичной речи». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу.</p>		
3	<p>Уровень 1. Темы «Фильмы», «Музыка», «Новости», «Юмор». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 2. Темы «Свободное время», «Одежда», «50 лучших мест в мире», «Отель». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 3. Темы «Общее планирование и договоренности», «Социальное поведение», «Времяпрепровождение», «Вежливые просьбы». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 4. Тема «Межличностная коммуникация. Проблемы межличностной коммуникации, семье, работе и обществе». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу.</p>	<p>ОК-3 ОК-5</p>	<p>Тест 3</p>
4	<p>Уровень 1. Темы «Праздники и отдых в стране», «Путешествия». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 2. Темы «Культура и традиции», «Дом». Лексико-</p>	<p>ОК-3 ОК-5</p>	<p>Тест 4</p>

	грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 3. Темы «Техника и технологии». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу. Уровень 4. Тема «СМИ и процесс глобализации общества». Лексико-грамматические конструкции по изученному материалу.		
5	Модуль 1, Модуль 2, Модуль 3, Модуль 4	OK-3 OK-5	Итоговый тест в формате TOEIC, итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
6.	Модуль 1, Модуль 2, Модуль 3, Модуль 4	OK-3 OK-5	Творческое задание
7.	Модуль 1, Модуль 2, Модуль 3, Модуль 4	OK-3 OK-5	Комплект разноуровневых заданий

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Типовые задания для итогового теста в формате TOEIC

10.2.1.1 Чтение

Уровень 2

1. Incomplete sentences (10 вопросов, 20 баллов, 2 балла за каждый правильный ответ)

Directions: Choose the best answer to complete the sentence

- Mr. and Mrs. Brown have two children. Both ____ children are boys.
A) them
B) their
C) the
D) they
- My husband works in the hospital. He ____ a doctor.
A) are
B) his
C) is
D) –
- My grandfather is 75 and my grandmother is 68. My grandparents are ____ .They don't work.
A) happy

- B) retired
 - C) unemployed
 - D) sleeping
4. We were ____six years ago, I'm still good friends with my ex-wife.
- A) divorced
 - B) married
 - C) single
 - D) nephew
5. My girlfriend is very beautiful, she has big blue eyes, long dark hair and thin pink_____.
- A) lips
 - B) ears
 - C) beard
 - D) nose
6. Thomas was very unhappy when he ____ his maths exam.
- A) failed
 - B) passed
 - C) revised
 - D) done
7. «Do you have any ____ ?» «Only this small bag»
- A) boarding cards
 - B) tickets
 - C) hang luggage
 - D) drinks
8. It often rains a lot in January. It's a very ____ month.
- A) wet
 - B) windy
 - C) hot
 - D) dry
9. ____, I like going skiing in the mountains.
- A) In winter
 - B) On winter
 - C) At winter
 - D) In every winter
10. I had a sore throat, so the doctor gave me some ____.
- A) antibiotics
 - B) stay in bed
 - C) the day of
 - D) smile

2. Text Completion (10 вопросов, 30 баллов, 3 балла за каждый правильный ответ)

Directions: Read the texts that follow. A word or phrase is missing in some of the sentences. Four answer choices are given below each of the sentences. Select the best answer to complete the text.

Jahan Begum

Jahan Begum (11) ____ born on a farm in the hills. She lived there with her family (12) ____ thirteen years. The family grew their own food and (13) ____ animals. But then one year it didn't rain so they decided to move to (14) ____ country.

The journey (15) ____ the mountains was long and difficult. (16) ____ first home in the new country was a tent. Then Jahan's brothers (17) ____ a house with wood and stones so the family ____ had somewhere better to live.

Now, (18) ____ day Jahan makes things like hats and socks out of wool. She sells (19) ____ in the market to get money for food. She is happy with her home and her work, but she (20) ____ hopes to return to her farm in the hills one day.

11. A) is
B) was
C) there
D) were
12. A) for
B) after
C) since
D) around
13. A) keep
B) keeping
C) kept
D) was kept
14. A) any
B) another
C) that
D) other
15. A) against
B) through
C) at
D) -
16. A) Their
B) Its
C) His
D) Our
17. A) make
B) Does
C) have
D) made
18. A) some
B) each
C) this
D) those
19. A) they
B) it

- C) them
- D) her
- 20. A) yet
- B) ever
- C) still
- D) doesn't

3. Text Comprehension (10 вопросов, 50 баллов, 5 баллов за каждый правильный ответ)

Directions: In this part you will read a selection of texts, such as magazine and newspaper articles, letters, and advertisements. The text is followed by several sentences. Select the correct answer for each sentence and mark the letter (A) – «TRUE» (B) – «FALSE» or (C) – «DOESN'T SAY»

The ring and the fish

Thomas and Inger, who live in Sweden, are the happiest couple in the world. Two years ago, they were on a boat a few kilometres from the beach. Thomas asked Inger to marry him and he gave her a gold ring. He wanted to put the ring on Inger's finger, but he dropped it and it fell into the sea. They were sure the ring was lost for ever.

That is, until last week, when MrCarlsson visited them. He has a fish shop and he found the ring in a large fish which he was cutting up for one of his customers. The fish thought the ring was something to eat! MrCarlsson knew that the ring belonged to Thomas and Inger because inside the ring there were some words. They were, 'To Inger, All my love, Thomas'. And so MrCarlsson gave the ring back to them.

Inger now has two rings. When they lost the first one, Thomas bought Inger another one. But they think the one the fish ate is the best one.

21. Thomas and Inger's home is in Sweden.

- A) True
- B) False
- C) Doesn't say

22. Thomas asked Inger to marry him when they were on a boat.

- A) True
- B) False
- C) Doesn't say

23. Thomas put the gold ring on Inger's finger.

- A) True
- B) False
- C) Doesn't say

24. Inger likes the ring very much.

- A) True
- B) False
- C) Doesn't say

25. They returned from their boat trip without the ring.

- A) True
B) False
C) Doesn't say
26. MrCarlsson often visited Thomas and Inger.
A) True
B) False
C) Doesn't say
27. MrCarlsson caught the fish.
A) True
B) False
C) Doesn't say
28. MrCarlsson found the ring when he ate the fish.
A) True
B) False
C) Doesn't say
29. Thomas and Inger prefer the first ring.
A) True
B) False
C) Doesn't say
30. Thomas and Inger gave money to MrCarlsson.
A) True
B) False
C) Doesn't say

Критерии оценки:

При выполнении задания на чтение студентам предлагаются задания разного уровня сложности, предполагающие выявление уровня сформированности умений и навыков работы с иноязычной текстовой информацией. Максимальное количество баллов по данному виду тестирования - 100 баллов и распределяются они следующим образом:

- **блок 1** Задания пониженной сложности: максимальное количество баллов 20: 1 балл за каждое правильно выполненное задание.
- **блок 2** Задания средней сложности: максимальное количество баллов 30: 2 балла за каждое правильно выполненное задание (количество заданий - 15).
- **блок 3** Задания повышенной сложности: максимальное количество баллов 50: 5 баллов за каждое правильно выполненное задание (количество заданий – 10).

10.2.1.2 Аудирование

Уровень 2

In the Listening test, you will be asked to demonstrate how well you understand spoken English. The entire Listening test will last approximately 20 minutes. There are four parts, and directions are given for each part. You must write your answers on the separate answer sheet.

PART 1

Directions: For each question in this part, you will hear four statements about a picture in your test. When you hear the statements, you must select the one statement that best describes what you see in the picture. Then find the number of the question on your answer sheet and write your answer. The statements will not be printed in your test and will be spoken only one time.

1.



2.



3.



4.

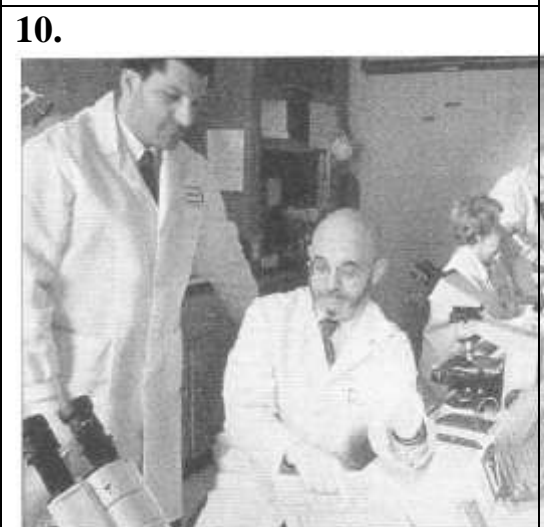
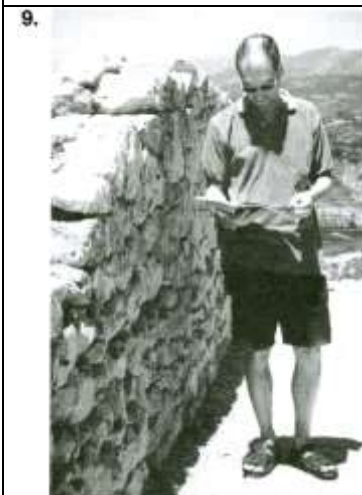


5.



6.





PART 2

Directions: You will hear some conversations between two people. You will be asked to answer three questions about what the speakers say in each conversation. Select the best response to each question and write the letter (A), (B), (C), or (D) on your answer sheet. The conversations will not be printed in your test and will be spoken only one time.

PART 3

Directions: You will hear some conversations between two people. You will be asked to answer I three questions about what the speakers say in each conversation. Select the best response to each question and mark the letter (A), (B), (C), or (D) on your answer sheet. The conversations will not be printed in your test book and will be spoken only one time.

21. When does the conversation take place?

- (A) In the morning.
- (B) Around midday.
- (C) In the late afternoon.
- (D) At night.

22. What are the speakers waiting for?

- (A) A call from a customer.
- (B) A job application.
- (C) A food delivery.
- (D) A contract.

23. What does the woman suggest?

- (A) Sending a fax.
- (B) Making a phone call.
- (C) Hiring a new manager.
- (D) Flying to Seoul.

24. What has the woman just done?

- (A) Returned from vacation.
- (B) Made a dinner reservation.
- (C) Read an interesting book.
- (D) Bought some house plants.

25. Why does the woman thank the man?

- (A) He sent her a postcard.
- (B) He took care of her plants.
- (C) He arranged her hotel accommodation.
- (D) He painted her house.

26. What does the man give the woman?

- (A) A key.
- (B) A hiking map.
- (C) Some newspapers.
- (D) Some water.

PART 4

Directions: You will hear some talks given by a single speaker. You will be asked to answer three questions (and one extra question) about what the speaker says in each talk. Select the best response to each question and write the letter (A), (B), (C), or (D) on your answer sheet. The talks will not be printed in your test and will be spoken only one time.

27. What happened in Japan today?

- (A) There was a riot.
- (B) There was a tidal wave.
- (C) There was a volcanic eruption.
- (D) There was an earthquake.

28. What time did the disaster happen?

- (A) At 6:30 in the evening.
- (B) At half past seven.
- (C) At 6:30 in the morning.
- (D) At 6:30 p.m.

29. How much damage was done to property?

- (A) None.
- (B) A little
- (C) Extensive.
- (D) A great amount.

30. When was the last time this happened in the same area?

- (A) One month ago.
- (B) Two months ago.
- (C) Three months ago.
- (D) One year ago.

Критерии оценки

При выполнении задания на аудирование студентам предлагаются задания разного уровня сложности, предполагающие выявление уровня сформированности умений и навыков восприятия иноязычной информации на слух и ее практического использования в коммуникации.

Максимальное количество баллов по данному виду тестирования – 100 баллов и распределяются они следующим образом:

- **блок 1** Задания пониженной сложности: максимальное количество баллов 20: 1 балл за каждое правильно выполненное задание.
- **блок 2** Задания средней сложности: максимальное количество баллов 30: 2 балла за каждое правильно выполненное задание (количество заданий – 15).
- **блок 3** Задания повышенной сложности: максимальное количество баллов 50: 5 баллов за каждое правильно выполненное задание (количество заданий – 10).

10.2.1.3 Говорение

Уровень 2

Question 1: describe a picture

For this speaking task, you need to describe the image giving as many details as you can. It's good to start by talking about what you see in general and then providing more specific details. Emphasize key words that represent what is in the picture. Remember to speak clearly and at a steady pace. You will be given 3 minutes to prepare your reply. You will have 45 seconds to talk about the image. Your response will be evaluated for pronunciation, intonation and stress, grammar, vocabulary, and cohesion (your ability to balance short and complex sentences).



Questions 2-4: Respond to questions

Directions: In this part of the test, you will answer three questions. You will be given 3 minutes to prepare your reply. You will have 40 seconds to respond to Questions 2 and 3, and 40 seconds to respond to Question 4.

(Narrator): Imagine that a Canadian marketing firm is doing research in your country. You have agreed to participate in a telephone interview about television viewing.

Question 2: How often do you watch television?

Question 3: What kinds of programs do you usually watch?

Question 4: Describe your favorite television program.

Questions 5-7: Respond to questions using information provided

In this part of the test, you will answer three questions based on the information provided. You will have 30 seconds to read the information before the questions begin. You will be given 3 minutes to prepare your reply. You will have 20 seconds to respond to questions 5 and 6, and 30 seconds to respond to question 8.

Street Sale and Block Party!

Saturday, May 2nd 12-5PM

Bring your gently used items to our 5th annual street sale! Profit from donated items will go toward planting neighborhood trees and renovating the local park!

Admission: \$5 (Free for children under 12)

\$2 to enter the raffle. First place discount passes to the amusement park!

Second place winners receive a t-shirt.

Come join us for an afternoon of shopping, prizes, and food!

Question 5: What day does the event begin and end?

Question 6: What is the prize for the first place raffle winner?

Question 7: If I have a daughter who is 10 years old, how much is her admission?

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по данному виду тестирования – 100 баллов и распределяются они следующим образом:

Задания пониженной сложности на говорение – 10 заданий, максимально 20 баллов: 2 балла за каждое правильно выполненное задание.

Задание средней сложности на говорение – максимально 30 баллов.

Преподаватель оценивает уровень сформированности навыка говорения по следующим критериям:

- 1) содержание - максимально 6 баллов.
- 2) структура, логичность и связность – максимально 6 баллов
- 3) лексическое оформление –максимально 6 баллов.
- 4) грамматическое оформление – максимально 6 баллов.
- 5) фонетическое оформление – максимально 6 баллов.

Задания повышенной сложности на говорение – максимально 50 баллов.

- 1) содержание - максимально 10 баллов.
- 2) структура, логичность и связность – максимально 10 баллов
- 3) лексическое оформление – максимально 10 баллов.
- 4) грамматическое оформление – максимально 10 баллов.
- 5) фонетическое оформление – максимально 10 баллов.

Содержание - максимальное количество баллов дается, если устная речь соответствует нормам объема, содержание соответствует запрашиваемой теме и решению коммуникативной задачи; 5 баллов – устная речь немного меньше по объему (на 2-3 предложения), содержит отступления от запрашиваемой темы; 3 балла – устная речь меньше по объему на 35-45%, содержит многочисленные отступления от темы; 1 балл - устная речь меньше по объему на 50-64%, содержании значительно разнится с заданной темой; 0 баллов - устная речь меньше 50% по объему, содержание не соответствует теме, заданной в задании.

Структура, логичность и связность – максимальное количество баллов дается, если устная речь соответствует нормам структуры, текст логичный и связный; 5 балла – письменная работа допускает незначительные нарушения структуры, средства логической связи использованы в недостаточном количестве; 3 балла – структура текста просматривается слабо, средства логической связи используются мало; 1 балл – в тексте отсутствует четкая структура, используются единичные примеры средств логической связи; 0 баллов – текст не структурирован, средства логической связи отсутствуют.

Лексическое оформление – максимальное количество баллов: 10 баллов – в работе отсутствуют лексические ошибки, 5 баллов – в устной речи присутствует 1 лексическая ошибка, 3 балла – в устной речи присутствует 2 лексические ошибки; 3 балла – в устной речи присутствует 3 лексические ошибки, 1 балл - в устной речи присутствуют 4 лексические ошибки; 0 баллов - в устной речи присутствуют 5 и более лексических ошибок.

Грамматическое оформление – максимальное-10 баллов; 10 баллов – в устной речи отсутствуют грамматические ошибки, 5 балла – в устной речи присутствует 1 грамматическая ошибка, 3 балла – в устной речи присутствуют 2 грамматические ошибки; 2 балла – в устной речи присутствует 3 грамматические ошибки, 1 балл - в устной речи присутствуют 4 грамматические ошибки; 0 баллов - в устной речи присутствуют 5 и более грамматических ошибок.

Фонетическое оформление – максимальное 10 баллов; 10 баллов – в устной речи отсутствуют грамматические ошибки, 5 баллов – в устной речи присутствует 1 фонетическая ошибка, 3 балла – в устной речи присутствуют 2 фонетические ошибки; 2 балла – в устной речи присутствует 3 фонетические ошибки, 1 балл - в устной речи присутствуют 4 фонетические ошибки; 0 баллов - в устной речи присутствуют 5 и более фонетических ошибок.

10.2.2 Типовое задание для итогового лексико-грамматического теста в ОТ

Уровень 1.

- 1) Barbara works in a financial sphere. She is _____
 - a) an actress
 - b) an accountant
 - c) a housewife
 - d) a teacher
- 2) _____ my sisters like to study.
 - a) One
 - b) Both
 - c) Together
 - d) Every
- 3) I didn't win a game, because I gave a _____ answer.
 - a) nice
 - b) fun
 - c) false
 - d) true
- 4) This wonderful _____ has 5 stars!
 - A) bathroom
 - b) houtel
 - c) hotel
 - d) room
- 5) - Sorry, what is your _____ ?
- I am a lawyer.
 - a) law
 - b) hobby
 - c) job
 - d) name
- 6) Do you want a cup of coffee? My assistant will _____ it for you.
 - a) coffee

b) make

c) go

d) read

7) His uncle didn't follow the _____ of the road therefore he is in a prison now.

a) advise

b) rules

c) numbers

d) car

8) The _____ is hotter than the north.

a) Summer

b) south

c) Spring

d) soth

9) Sheldon always says «thank you» and «please», he is a very _____ man.

a) young

b) famous

c) nice

d) polite

10) I ordered only one small cup of coffee in the restaurant, but they bring me a big _____

a) letter

b) bill

c) money

d) bag

Уровень 3.

1) Please fill in the job _____ form.

a) aggravation

b) adaptation

c) application

d) alienation

2) I don't _____.

a) socialize with him

b) society with him

c) see with him

d) socialize to him

3) He weighs 120 kilos. He needs to _____.

a) to see weight

b) to look waist

c) to loose energy

d) to loose weight

4) My husband's father is my _____

a) brother-in-law

- b) father-in-law
 - c) cousin
 - d) father
- 5) I know where she lives so I'll ____.
- a) get in trouble
 - b) get in touch
 - c) go in touch
 - d) get in
- 6) I've come to the ____ that she is lying.
- a) conclusion
 - b) connection
 - c) content
 - d) correction
- 7) We've been ____ for six months.
- a) saturated
 - b) selected
 - c) said
 - d) sliced
- 8) She wears a lot of gold ____.
- a) jewels
 - b) jeweler
 - c) jewelry
 - d) jelly
- 9) Many people have a negative ____ towards old age.
- a) look
 - b) attire
 - c) admire
 - d) attitude
- 10) She is an ambitious woman with a strong ____.
- a) personally
 - b) person
 - c) personality
 - d) personal

Критерии оценки:

Max. 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически. Тест считается пройденным, если студент сделал 40% и более.

10.2.3. Типовые задания для промежуточного теста

10.2.3.1. Промежуточный тест 1

Тема «Работа, отдых и знакомства»

1. Read this email to Rona. Now replace definitions in the email with one word. Write words with the first letter below (7 баллов)

Hi Rona!

Thanks for the invitation. I'd really like to meet the new (1) **man you're having a relationship** with. It's crazy that you're my best friend and he's still a (2) **person I don't know**. But I can't come this weekend. For one thing I told my (3) **manager** I'd work late on Friday. Then we have a big family reunion with lots of (4) **members of my family coming**. My (5) **mother's sister** is visiting from Jamaica. We haven't seen her for years. She's bringing her new man! That's the fifth (6) **man she's married to**. I don't know how she does it. Anyway I must go. I'm having lunch with a (7) **person I work with**. Have a good trip.

- 1) b _____
- 2) s _____
- 3) b _____
- 4) r _____
- 5) a _____
- 6) h _____
- 7) c _____

2. A person is describing a photograph of some friends. Write the verbs in brackets in the present simple or continuous form. (8 баллов)

This first person with the cigarette is Ben. He still (1) _____ (smoke) about twenty a day. And next to him is his girlfriend Amy. They (2) _____ (work) in Cameroon at the moment with a voluntary organisation. They (3) _____ (not/want) to stay there forever but for now they really (4) _____ (enjoy) themselves. And this last person with the tie is Anton. He never usually (5) _____ (wear) a tie so I think it (6) _____ (to be) a joke. Anyway he (7) _____ (stay) with me for a couple of weeks so maybe you'll meet him. We (8) _____ (to be) best friends.

3. Fill in the gaps: (10 баллов)

- 1) You haven't got much experience. You ought to drive ____.
a) more careful
b) more carefully
c) the most careful
- 2) Summer is ____ season of the year.
a) more beautiful
b) more beautifully
c) the most beautiful
- 3) What is ____ way to the swimming pool?

- a) the shortest
 - b) more short
 - c) the most short
- 4) The exam was ____ than we expected.
- a) the most difficult
 - b) more difficult
 - c) difficulter
- 5) Katy is always ____ to get up.
- a) the earliest
 - b) more earlier
 - c) the most earliest
- 6) Tom is feeling ____ now than he did last week.
- a) badly
 - b) more bad
 - c) worse
- 7) I thought it would be ____ to learn the English language.
- a) more easy
 - b) easier
 - c) the most easy
- 8) Today is ____ day of the month.
- a) the most coldest
 - b) the coldest
 - c) colder
- 9) You should visit your grandparents ____.
- a) more often
 - b) oftener
 - c) the most often
- 10) Natalie is much ____ than her brother.
- a) lazier
 - b) more lazy
 - c) laziest

4. Underline the correct word. (5 баллов)

- 1) I'm really into / onto / for cooking.
- 2) I'm not very good in / at / on doing maths.
- 3) I absolutely love listening for / at / to classical music.
- 4) I don't have enough time to / into / for reading books.
- 5) I really hate talking on / through / at the phone

5. Discuss with the teacher the following questions. (10 баллов)

- 1) What does AI mean?
- 2) What will the future be like?
- 3) Who invented the very first computer?
- 4) What is the definition of a 'robot'?
- 5) Could you describe your mobile phone?

Критерии оценки

Задание 1. (Максимальное кол-во баллов – 7):

1 балл - правильный ответ, в котором отсутствуют лексические, дисграфические и орфографические ошибки.

0 баллов - ответа нет или имеются дисграфические и орфографические ошибки.

Задание 2. (Максимальное кол-во баллов – 8):

1 балл - правильный ответ

0 баллов - ответ неверен.

Задание 3. (Максимальное кол-во баллов – 10):

1 балл - правильный ответ

0 баллов - ответ неверен.

Задание 4. (Максимальное кол-во баллов – 5):

1 балл - правильный ответ

0 баллов - ответ неверен.

Задание 5. (Максимальное кол-во баллов – 10):

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута.
1	Задание выполнено частично: цель общения в целом достигнута.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.
Структура, связность и взаимодействие с собеседником	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент демонстрирует способность логично и связно вести беседу.
1	В целом студент демонстрирует способность логично и связно вести беседу.
0	Студент не может логично и связно вести беседу.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Лексическое наполнение соответствует нормам, допускаются незначительные стилистические ошибки.
1	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Грамматическое наполнение соответствует

	нормам.
1	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Произношение, интонация, беглость речи	
Баллы	Критерии оценки
2	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок, практически не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент.
0	Восприятие речи на слух затруднено из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

10.2.4. Комплект разноуровневых заданий

В зависимости от уровня обучения, студенту предлагается выполнить одно из следующих заданий на выбор преподавателя:

Лексико-грамматический тренажер (50 тестовых вопросов)

- Jane _____ (not / work) today because she is ill.
a) doesn't work
b) isn't working
c) no tworking
- George often _____ (stay) in the office until late in the evening.
a) stays
b) staying
c) is staying
- He _____ on the floor at the moment.
a) Is sitting
b) sits
c) is siting.
- I _____ (write) to give you some good news.
a) write
b) am writing
c) writing

5. Miranda always _____ (wear) a uniform at work.
a) wearing
b) is wears
c) wears
6. This afternoon he _____ (take) photographs of his friend's wedding.
a) takes
b) takeing
c) is taking
7. She _____ (prefer) to wear designer jeans and pullovers with colourful scarves wrapped around her neck.
a) prefers
b) is preferring
c) does prefer
8. Marcus _____ (run) his own photography business.
a) run
b) runs
c) is running
9. They _____ (practise) for a concert these days.
a) are practising
b) practises
c) practising
10. Amanda ____ constantly _____ (interrupt) her teacher!
a) Is / interrupts
b) does / interrupts
c) is / interrupting
11. _____ he _____ (enjoy) having his breakfast in his room every morning?
a) Does / enjoy
b) Does / enjoys
c) Is / enjoying
12. What _____ this sign _____ (mean)?
a) do / mean
b) is / meaning
c) does / mean
13. When _____ this famous actress _____ (come)? I can't wait to meet her in person!
a) is / coming

- b) does / comes
- c) does / come

14. When _____ the train _____ (arrive)?

- a) is / arrive
- b) does / arrive
- c) does / arrives

15. What _____ Chris _____ (own)? A gym?

- a) does / owns
- b) do / owns
- c) does / own

16. What project _____ they _____ (work) on in there?

- a) are / working
- b) does / work
- c) are / work

17. Where _____ he _____ (fly) in an hour?

- a) does / fly
- b) is / flying
- c) does / flies

18. What language _____ those people _____ (speak) now?

- a) are / speak
- b) do / speak
- c) are speaking

19. How often _____ the Olympic Games _____ (take place)

- a) does / take place
- b) do / take place
- c) are / taking place

20. Where _____ the sun _____ (rise)?

- a) does / rise
- b) is / rising
- c) do / rise

21. It was warm, so he _____ (take) off his coat.

- a) taken
- b) took
- c) didn't taked

22. The film wasn't exciting. I _____ (enjoy) it very much.

- a) enjoyed

- b) didn't enjoy
- c) didn't enjoyed

23. I knew Elizabeth was very busy, so I _____ (disturb) her.

- a) didn't disturb
- b) disturb
- c) didn't disturbed

24. It was a funny situation but nobody _____ (laugh).

- a) laughs
- b) didn't laugh
- c) laughed

25. The window was open and the bird _____ (fly) into the bedroom.

- a) flew
- b) flown
- c) didn't flew

26. The hotel wasn't very expensive. It _____ (cost) very much.

- a) cost
- b) costed
- c) didn't cost

27. She was in a hurry, so she _____ (have) time to give you a ring.

- a) had
- b) didn't had
- c) didn't have

28. Sorry Miss Brown, but I _____ (drop) the glass on the floor.

- a) dropped
- b) droped
- c) didn't drop

29. A: A train crashed last night.

B: I know. Luckily, all the passengers _____ (survive)

- a) survived
- b) didn't survive
- c) didn't survived.

30. We went to Jim's house but he _____ (be) at home.

- a) were
- b) wasn't
- c) isn't

31. How long ago _____ she _____ (buy) this house?

- a) did / buy
- b) was / buy
- c) did / bought

32. When _____ your neighbours _____ (move) in?

- a) have / moved
- b) did / move
- c) did / moved

33. What multinational company _____ they _____ (work) for?

- a) did / work
- b) do / worked
- c) did / worked

34. How much _____ David _____ (earn) last year?

- a) did / earned
- b) does / earn
- c) did / earn

35. What _____ she _____ (spend) her money on?

- a) does / spends
- b) did / spent
- c) did/ spend

36. Who _____ Paul often _____ (fight) with in his childhood?

- a) does / fight
- b) did / fight
- c) did fought

37. When _____ John _____ (hurt) his knee?

- a) did / hurt
- b) did hurted
- c) does / hurts

38. Where _____ they _____ (sing) last week?

- a) did / sang
- b) do / sing
- c) did / sing

39. When _____ the ferry boat _____ (leave)?

- a) does / leaves
- b) did / left
- c) did / leave

40. How many printers _____ you _____ (order) yesterday?

- a) did / order
- b) do / order
- c) did / ordered

41. Marconi won the Noble Prize for Physics in 1909.

- a) Who won the Noble Prize for Physics in 1909?
- b) Who did win the Noble Prize for Physics in 1909?
- c) Who did won Noble Prize for Physics in 1909?

42. An atomic bomb destroyed Hiroshima.

- a) What destroyed Hiroshima?
- b) What did destroy Hiroshima?
- c) What did it destroyed Hiroshima?

43. Linda failed the driving test last month.

- a) Who failed the driving test?
- b) Who fail the driving test last month?
- c) Who did fail the driving test last month?

44. Mark worked hard and passed the exam.

- a) What did Mark passed?
- b) Who did they passed the exam?
- c) Who passed the exam?

45. Julia is learning how to translate texts.

- a) Who learning how to translate texts?
- b) Who is she learn how to translate texts?
- c) Who is learning how to translate texts

46. The earth goes round the sun.

- a) What do round the sun?
- b) What does go round the sun?
- c) What goes round the sun?

47. His German is improving slowly.

- a) What is improving slowly?
- b) What improving slowly?
- c) What is improve slowly?

48. Rebecca is looking for a new job at the moment?

- a) Who is looking for a new job?
- b) Who looks for a new job at the moment?
- c) Who is looks for a new job at the moment?

49. She is explaining the situation to the policemen.

- a) Who is explaining the situation to the policemen?
- b) Who is she explaining the situation to the policemen?
- c) Who she is explaining the situation to the policemen?

50. Churchill smoke cigars.

- a) Who smoked cigars?
- b) Who Churchill smoked cigars?
- c) Who did smoked cigars?

Reading

Read the text and answer the questions

Rob's commute

Hi, I'm Rob. I've written a blog about my daily trip from the countryside to the city. I hope you like it!

Like millions of people all over the world, five days a week I commute, that means I make a regular journey from home to my office in the big city. Maybe you do too? It's something that we have to learn to live with, if we want to go to work and earn some money.

The word 'commuter' comes from the early days of rail travel in US cities such as New York, Philadelphia, Boston and Chicago back in the 1840s. As the railways developed, people went to live outside cities, and when they travelled into the city to work, they paid a cheaper or 'commuted' fare.

Now, the daily commute can be on foot, by bike, by bus, by car or - like me - on the train. I live about 20 miles outside London - that's just over 32 km. I have a 1-mile walk to the station, a 50-minute train ride and another 1-mile bike ride to the office. I spend a lot of my day travelling - so why do I do it?

Well, firstly, living in central London and near the office is too expensive for me. And do I really want to live next door to work anyway?! Secondly, I decided to move out of London to live somewhere that I believe is good for family life. Commuting was difficult at first, but seven years later, I quite like it – it can be relaxing! On my twice-daily train journey I usually read a newspaper, I often listen to the radio and I sometimes have a little sleep.

These days, I suppose I'm a typical commuter: I often catch the same time train and I always stand in the exact same place on the platform. I want to change my habits. And my aim is to try and cycle the 20 miles to work to save money and keep fit. The problem is, I can never decide when to start!

These days, many companies prefer people to work at home. It saves office space and workers usually like it – they don't waste time commuting to and from the office. The only problem is that people sometimes miss the friendship of their work colleagues. Is this something you do and enjoy?

Another benefit of home working is that it reduces the overcrowding on public transport. During the rush hour in London, many commuter trains are full because

everyone is travelling to work at the same time. Luckily for me, I always get a seat on my train.

Anyway, for now, commuting is here to stay. As my train speeds towards London, it's good to know that millions of other people around the world are doing the same thing.

1. A commuter is ...
 - A. Someone who regularly travels between work and home
 - B. Someone who likes living in the countryside
 - C. Someone who likes travelling
 - D. Someone who works five days a week

2. Where does Rob live?
 - A. In the centre of London
 - B. About 32 miles outside London
 - C. About 20 miles outside London
 - D. In the USA

3. When did Rob start commuting?
 - A. When he got married
 - B. 7 years ago
 - C. When he got a new job
 - D. When he bought a bike

4. Why does Rob want to cycle to work?
 - A. He doesn't like trains
 - B. He wants to keep fit and save money
 - C. Train tickets are expensive
 - D. It's faster than going by train

5. What is the disadvantage of home working?
 - A. There are fewer people on public transport
 - B. It saves time, because people don't commute to the office and back
 - C. People miss their friends from work
 - D. It saves office space

Listening

Listen to the text and answer the questions:

1. Where is John from?
John came from Prague.
John came from the Czech Republic.
John came from England.

2. Where does Vanessa live?
Vanessa lives in Nuremberg.

Vanessa lives in England.
Vanessa lives in Estonia.

3. Where does John work?

John works as an engineer for Volkswagen.
Jon works as a head of marketing department for Samsung.
John works for a large European company.

4. What is Vanessa's first language?

French
German
Russian

5. What hobbies has John got?

John plays the clarinet.
John enjoys playing basketball.
John plays the violin.

Writing

Staying in touch

Read the letter to a friend:

Chrummwisstrasse 47
8702 Kuesnacht
Zurich
17th September

Dear Mark,

Thanks so much for your card.

I really loved the party last week and I was quite sad at the end. I'm going to miss all the wonderful friends I made at the company. How are things without me?

I started work at my new place on Monday. The commute is a lot shorter. I catch a train near my house and I'm at work in fifteen minutes. It's amazing! I have time to play with Maggie before she goes to bed!

The house is nice - see the pictures. But we're really busy at the moment. A lot of things are still in boxes - including the computer - so I can't email at the moment.

We're enjoying learning a new language. The first time Maggie heard some children talking she cried. Then she said 'Daddy! What's wrong with them?' In fact, many of the Swiss speak English (and French and Italian!) so communicating in shops isn't difficult. Television is a bit harder! I watched the German 'Who Wants to be a Millionaire?' the other night. I think I got two questions correct, but I don't know!

Victoria sends her love – she's cooking something Swiss at the moment.

Remember: the flight is only 40 minutes! You, Tamsin and the children are always welcome.

Anyway, that's about it for the moment. Look after yourself and keep in touch.

All the best,

Rich

PS I'm in London for a meeting at the end of October. Do you want to meet for dinner?

Imagine you have moved to another country. Decide what country / city you live in now. Do you live in a flat or in a house now? Why have you moved?

Write an **informal letter** (230-250 words) to a good friend about your new life:

- Use your ideas
- Use the organisation of an informal letter in the given example
- Use the clichés:

a) Thanks so much for ...(or **Thank you for your letter!**)

b) How are things ...(or **How is everything?**)

c) Victoria sends her love ... (or **She says hi to you and Victoria.**)

d) Anyway, that's about it for the moment. (or **Anyway, that's all the news for you.**)

e) Look after yourself and keep in touch. (or **Take care and write back soon.**)

f) All the best. (or **Best wishes.**)

Критерии оценки:

Мак. 25 баллов: 0 - студент не выполнил задание; 5- студентом выполнено 1-19% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 10 - студентом выполнено 20-39% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 15 - студентом выполнено 40-59% учебного задания, присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи; 20 - студентом выполнено 60-79% учебного задания, ошибки незначительные, не затрудняют понимание речи; 25 баллов - 80-100% выполненного задания, ошибки отсутствуют

10.2.5. Творческое задание

При изучении данного курса/ дисциплины студенты в рамках практических занятий и самостоятельной работы выполняют творческие задания индивидуального, парного и группового характера, основанные на использовании лексико-грамматических конструкций изучаемого раздела в различных формах устного речевого или письменного взаимодействия.

Темы творческих заданий

Учебный курс «Иностранный язык 3»

Модуль 1

Уровень 1. Тема «Знакомство. Мир людей и профессий»

Уровень 2. Тема «Работа, отдых и знакомства».

Уровень 3. Тема «Хобби».

Уровень 4. Тема «Знаменитые люди. Проблемы знаменитых людей».

Модуль 2

Уровень 1. Тема «Важные вещи в моей жизни».

Уровень 2. Тема «Точки роста и развития в моей биографии».

Уровень 3. Тема «Точки роста и развития в моей биографии и окружающем мире».

Уровень 4. Тема «Научные загадки современности. Проблемы прошлого, современности и будущего».

Модуль 3

Уровень 1. Тема «Делу время - потехе час: время труда и отдыха».

Уровень 2. Тема «Мир профессиональной деятельности».

Уровень 3. Тема «Путешествия».

Уровень 4. Тема «Защита окружающей среды. Проблемы окружающей среды нашего региона».

Модуль 4

Уровень 1. Тема «В кафе».

Уровень 2. Тема «Мир развлечений».

Уровень 3. Тема «Жизнь знаменитостей».

Уровень 4. Тема «Развитие современного мира. Тенденции экономического и политического развития современного мира».

Учебный курс «Иностранный язык 4»

Модуль 1

Уровень 1. Тема «Городская среда».

Уровень 2. Тема «Взгляд в будущее: человек или робот».

Уровень 3. Тема «Работа».

Уровень 4. Тема «История успеха в личной жизни, обществе и бизнесе».

Модуль 2

Уровень 1. Тема «Связь поколений».

Уровень 2. Тема «Семья и бизнес».

Уровень 3. Тема «СМИ».

Уровень 4. Тема «Мир искусства».

Модуль 3

Уровень 1. Тема «Фильмы».

Уровень 2. Тема «Мировые достопримечательности».

Уровень 3. Тема «Основы тайм-менеджмента дома и на работе».

Уровень 4. Тема «Межличностная коммуникация. Проблемы межличностной коммуникации, семье, работе и обществе».

Модуль 4

Уровень 1. Тема «Праздники и отдых в стране». «Путешествия».

Уровень 2. Тема «Культура и традиции гостеприимства».

Уровень 3. Тема «Техника и технологии».

Уровень 4. Тема «СМИ и процесс глобализации общества».

Критерии оценки:

0 баллов – студент не принимает участия в работе группы; 1 балл – студент принимает минимальное участие в работе группы, неадекватно использует лексико-грамматические конструкции изученной темы, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок при выполнении творческого задания; 2 балла – студент демонстрирует низкий уровень владения иностранным языком, допускает значительное количество языковых и речевых ошибок в использовании лексико-грамматических конструкций изученной темы при выполнении творческого задания; 3 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допущено небольшое количество грубых языковых и речевых ошибок при коммуникации на иностранном языке и выполнении творческого задания; 4 балла – студент демонстрирует средний уровень владения иностранным языком, допускает 1-2 незначительных языковых и речевых ошибок при коммуникации в группе, творческое задание выполнено с 1-2 незначительными ошибками; 5 баллов – студент демонстрирует высокий уровень адекватного использования лексико-грамматических конструкций по изученной теме при иноязычной коммуникации с преподавателем и в группе, творческое задание выполнено без ошибок.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

11.1 Образовательные технологии

При реализации учебных курсов дисциплины используются следующие технологии:

Технология традиционного обучения. Предполагает традиционную последовательность изучения материала: представление и объяснение материала преподавателем; выполнение тренировочных упражнений в группе, затем – индивидуально. Форма проведения – практические занятия.

Технология обучения в сотрудничестве. Предполагает обучение в малых группах. Форма проведения – практическое занятие, предполагающее совместное решение поставленной коммуникативной задачи.

Информационные технологии предполагают использование компьютера для поиска зарубежных источников и работы с Интернет-словарями и поисковыми системами.

В преподавании дисциплины используются следующие учебные формы:

- практические аудиторные занятия, на которых обсуждаются различные проблемы перевода и проводится языковой тренинг;
- самостоятельная работа студентов, включающая выполнение разноуровневых заданий, направленных на формирование знаний, умений и навыков иноязычной коммуникации.

11.2 Методические указания по освоению учебного курса

Тематика практических занятий по учебным курсам «Иностранный язык 3» и «Иностранный язык 4» соответствует требованиям ФГОС по подготовке бакалавров.

Средства обучения, применяемые при преподавании учебных курсов «Иностранный язык 3» и «Иностранный язык 4» можно разделить на следующие группы:

- технические (проектор, ПК)
- медиа-средства (аудио и видео файлы)
- информационные (литература, периодические издания, учебно-методические пособия, как в печатной так и в электронной форме)

Методы обучения

Среди традиционных методов в процессе обучения данной дисциплине применяются следующие:

- словесный (объяснение материала);
- наглядный (использование проектора, доски, видео-файлов);
- аудиальный (прослушивание аудио-файлов);
- коммуникативный (беседы, диалоги)
- деятельностный (выполнение разноуровневых заданий).

Оценка полученных в ходе изучения по учебным курсам «Иностранный язык 3» и «Иностранный язык 4» знаний происходит во время работы на занятиях, обсуждения, выполнения творческих заданий студентов в процессе практического занятия и самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов на занятиях, а также в виде тестов по текущему материалу.

Все виды работы студентов оцениваются по балльно-рейтинговой системе. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочей ведомости преподавателя и на образовательном портале.

Текущая работа студентов оценивается на практических занятиях.

Самостоятельная работа студентов составляет 40 часов и включает в себя работу по выполнению упражнений на закрепление лексического и грамматического материала (Разноуровневые задания).

Итоговый тест в формате TOEIC включает в себя тесты на говорение, чтение, аудирование. Одним из его компонентов является **итоговый лексико-грамматический тест**, который проводится в отделе тестирования (ОТ). Каждый тест максимально оценивается в 100 баллов.

Форма контроля – зачет, который формируется по накопительному рейтингу работы студента в течение семестра по следующей схеме: сумма всех заданий + среднее по тестам, приведенные к 100. Студенты, набравшие 40 баллов, получают зачет. Студенты, не набравшие 40 баллов, имеют право на пересдачу, за которую получают максимум 20 баллов.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Гудкова С.А. Grammar in Theory and Practice [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. пособие / С. А. Гудкова, Д. Ю. Буренкова; ТГУ; Гуманит. ин-т; каф. "Теория и практика перевода". - ТГУ. - Тольятти: ТГУ, 2016. - 161 с. - Библиогр.: с. 152. - Прил.: с. 153-161. - ISBN 978-5-8259-0970-7	Учебно-методическое пособие	Репозиторий ТГУ
2	Клюкина Ю. В. Курс английского языка (A course of English) [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / Ю. В. Клюкина, А. А. Шиповская ; ТГТУ. - Томбов : ТГТУ, 2015. - 173 с. - ISBN 978-5-8265-1472-6.	учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3	Болина М. В. Английский язык. Базовый курс [Электронный ресурс] = English. Basic course : учеб.пособие / М. В. Болина. - Саратов :Ай Пи Эр Медиа, 2017. - 275 с. - ISBN 978-5-4486-0009-8.	учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
4	Крылова Е. А. Develop your English-speaking skills [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. А. Крылова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. - 96 с. - ISBN 978-5-8064-2094-8.	Учебно-методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
5	Осечкин В. В. English Phrasal Verbs and Idioms in Exercises [Электронный ресурс] : [учеб.пособие] / В. В. Осечкин. - 3-е изд., доп. - Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2014. - 230 с. - ISBN 978-5-94777-355-2.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
6	Дмитриева Ю. В. Let's learn English [Электронный ресурс] : метод. пособие по англ. яз. для студентов неяз. направлений пед. вузов / Ю. В. Дмитриева ; Соликамский гос. пед. ин-т. - Соликамск : СГПИ, 2016. - 171 с. - ISBN 978-5-91252-072-3.	Методическое пособие	ЭБС "IPRbooks"
7	Гугнина Е. Т. English for communication [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. Т. Гугнина, Е. Ю. Фадина ; Липецкий гос. техн. ун-т. - Липецк : ЛГТУ, 2013. - 85 с. - ISBN 978-5-88247-640-2.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
8	Турук И. Ф. Communicate in English [Электронный ресурс] : практикум / И. Ф. Турук, Т. М. Гулая. - Москва : [Изд. центр ЕАОИ], 2010. - 94 с. - ISBN 978-5-374-00438-0.	Практикум	ЭБС "IPRbooks"
9	Tims N. Face2Face : Pre-intermediate : Workbook / N. Tims, C. Redston, G. Cunningham. - Cambridge : University Press, [2010]. - 88, [1] p. :il. - ISBN 978-0-521-61397-2. - 226-80. - 212-50.	Практикум	50
10	English for Advanced Students [Электронный ресурс] : электронное учеб.-метод. пособие / А. А. Богданова [и др.] ; ТГУ ; Гуманит.-пед. ин-т ; каф. "Теория и практика перевода". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2018. - 312 с. : ил. - Биб-	Учебно-методическое пособие	Репозиторий ТГУ

	лиогр.: с. 311-312. - ISBN 978-5-8259-1163-2 : 1-00		
--	-----------------------------------------------------	--	--

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

А.М. Асаева

«__» _____ 20__ г.

- другие фонды:

Программой не предусмотрено

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Directory of Open Access Journals [Электронный ресурс]: директория полнотекстовых статей профессионального содержания. – Режим доступа: <https://doaj.org/>. – Дата обращения: 11.06.2018
- Англо-русский словарь [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.multitran.ru->. – Дата обращения: 11.06.2018
- Lingvolive [Электронный ресурс]: англо-русский словарь. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru-ru>. – Дата обращения: 11.06.2018
- Coursera [Электронный ресурс]: Режим доступа: // www.coursera.org. – Дата обращения: 11.06.2018

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Бессрочная
2	OfficeStandart	1398	Бессрочная

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	Учебная аудитория для проведения за-	Стулья с пюпитром, стулья, стол преподава-	445020, Самарская область, г.	16,7	16

	<p>нятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков.</p>	<p>тельский, стул преподавательский, доска аудиторная.</p>	<p>Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП № 32, 7 этаж (УЛК- 719)</p>		
2.	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков.</p>	<p>Стулья с пюпитром, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная.</p>	<p>445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП № 39, 2 этаж (УЛК- 201)</p>	16,5	16
3.	<p>Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций.</p>	<p>Стол учебный, стулья учебные, ПК с выходом в сеть Интернет.</p>	<p>445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, позиция по ТП № 48, 4 этаж (Г-401)</p>	84,8	16

	Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.				
--	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--