

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.03.01  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Музыкально-ритмическое воспитание в образовательных учреждениях**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Здоровьеформирующие технологии

(направленность (профиль))

Форма обучения: заочная

Год набора: 2018

**Распределение часов дисциплины по курсам и видам занятий (по учебному плану)**

Количество ЗЕТ	5						
Часов по РУП	180						
Виды контроля на курсах	Экзамены	Зачеты		Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
		2					
	№№ курса						
	1	2	3	4	5	6	Итого
ЗЕТ по курсам		5					5
Лекции		2					2
Лабораторные							
Практические		8					8
Контактная работа		10					10
Сам. работа		166					166
Контроль		4					4
Итого		180					180

Тольятти, 2018

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование

**Рецензирование рабочей программы дисциплины:**

☐

Отсутствует

☐

Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм» (протокол заседания №11 от 29.06.2018 года).

☐

Рецензент

\_\_\_\_\_  
(должность, ученое звание, степень)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» июня 2021 г.**

**Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:**

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм»  
(разработавшей РПД)

«29» июня 2018г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

А.А.Подлубная  
(И.О. Фамилия)

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
Б1.В.ДВ.03.01 Музыкально-ритмическое воспитание в образовательных  
учреждениях

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – расширение знаний будущих магистров об организации, структуре, содержании музыкально-ритмического воспитания в образовательных учреждениях.

Задачи:

1. Сформировать у студентов мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, творческий подход к подбору средств и методов в работе с учащимися по музыкально-ритмическому воспитанию.

2. Обеспечить освоение студентами знаний психофизических особенностей учащихся разного возраста для использования при организации, планировании и проведении занятий по музыкально-ритмическому воспитанию.

3. Обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовку, определяющую психофизическую готовность студента к будущей профессии.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Для успешного освоения дисциплины (учебный курс) необходимы входные знания, умения и компетенции студента по следующим дисциплинам: здоровьесформирующие технологии в физическом воспитании общеобразовательных учреждений, физиолого-гигиенические основы формирования здоровья, спортивно-массовая и физкультурно-оздоровительная работа в системе образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – учебная практика, производственная и преддипломная практика.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства, используемые в музыкально-ритмическом воспитании;</li> <li>- методы научного и практического решения актуальных проблем в музыкально-ритмическом воспитании, связанных с реализацией образовательной деятельности;</li> <li>- технологию планирования внеклассных музыкальных занятий;</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, проводить занятия и подбирать согласно поставленным задачам необходимые средства и методы для развития способностей каждого занимающегося;</li> <li>- формулировать конкретные задачи преподавания в области музыкально-ритмического воспитания учащихся;</li> <li>- осуществлять педагогический контроль за музыкально-ритмическим развитием учащихся.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями проведения занятий по музыкально-ритмическому воспитанию с различными возрастными группами занимающихся;</li> <li>- технологиями организации и проведения внеклассных массовых музыкальных мероприятий;</li> </ul>

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<b>Теоретических знаний</b>	Тема 1. Предмет, цель и задачи МРВ. Средства и методы МРВ. Особенности организация занятий по МРВ в различных возрастных группах.
<b>Практический</b>	<p>Тема 2. Музыкальное сопровождение, техника выполнения основных шагов и их разновидностей в ритмике и оздоровительной аэробике.</p> <p>Тема 3. Детский танцы. Полька, танец утят, кузнечик и др.</p> <p>Тема 4. Аэробика. Направления: базовая, степ, фитбол.</p> <p>Тема 5. Оздоровительные виды аэробики. Стретчинг, пилатес, йога.</p>

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.**

#### 4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса) Б1.В.ДВ.03.01 Музыкально-ритмическое воспитание в образовательных учреждениях

##### Курс изучения 2

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы						Необходимые материально-технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)	Рекомендуемая литература (№)	
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной форме	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах				формы организации самостоятельной работы
		лекций	лабораторных	практических							
Теоретических знаний	Тема 1. Предмет, цель и задачи МРВ. Средства и методы МРВ. Особенности организация занятий по МРВ в различных возрастных группах.	2			-	Лекция с использованием элементов презентации. Презентационный метод.	30	Работа познавательно-поискового типа: обобщение изученного по основным и проблемным вопросам.	Технические средства обучения (ноутбук, проектор, экран)	Реферат	ОЛ-1-8 ДЛ – 1-4
Практический	Тема 2. Музыкальное сопровождение, техника выполнения основных шагов и их разновидностей в ритмике и оздоровительной аэробике.			2		Практическое занятие: презентационный метод.	40	Работа над определением размеров произведений и над ритмическими рисунками.	Технические средства обучения (ноутбук, проектор, экран)	Реферат	ОЛ-1-8 ДЛ – 1-4
	Тема 3. Детский танец. Полька, танец утят, буги-вуги и др.			2		Практическое занятие – проблемный семинар: презентаци-	32	Творческая работа: подбор упражнений в соответствии с произведениями детского репер-	Технические средства обучения (муз.центр, диски, флешка)	Творческое задание: составить конспект занятия по музыкально-ритмическому	ОЛ-1-8 ДЛ – 1-4

					онный метод.		туара.		воспитанию для детей до- школьного возраста	
Тема 4. Аэробика. Направления: базовая, степ, фитболл.			2		Практическое занятие – проблемный семинар: презентационный метод.	32	<i>Творческая работа:</i> подбор упражнений в соответствии с "музыкальным квадратом" (на 2, 4, 8, 16 и т.д. в геометрической прогрессии счетов).	Технические средства обучения (муз.центр, диски, флешка)	Творческое задание: составить конспект занятия по музыкально-ритмическому воспитанию для детей старшего школьного возраста.	ОЛ-1-8 ДЛ – 1-4
Тема 5. Оздоровительные виды аэробики: Стретчинг, пилатес, йога.			2		Практическое занятие – проблемный семинар: презентационный метод.	32	<i>Творческое задание</i> с использованием презентационного материала.	Технические средства обучения (ноутбук, проектор, экран)	Творческое задание: составить конспект занятия по музыкально-ритмическому воспитанию для студентов средних и высших учебных заведений.	ОЛ-1-8 ДЛ – 1-4
<b>Контроль 4 ИТОГО</b>	2		8			166				
	180									

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
1. Реферат	Наличие реферата	Соответствие содержания и темы реферата. Студент должен знать содержание реферата и уметь отвечать на заданные вопросы по теме.
2.Творческое задания с использованием комплекса ритмической гимнастики	Наличие конспекта составленного комплекса упражнений	<p>Правильность составления учебных композиций по ритмической гимнастике (соответствие терминологии и правилам записи основных шагов и их разновидностей, учёт возрастных особенностей). При проведении студентом учебных композиций учитываются следующие критерии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка мест занятий, инвентаря, внешний вид (до 6 баллов).</li> <li>2. Объяснение и показ упражнений (до 12 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание терминологии;</li> <li>- краткость, понятность объяснений, выразительность речи (голос);</li> <li>- правильность выбора места для показа упражнения;</li> <li>- зеркальный показ;</li> <li>- методическая правильность разучивания упражнения (сложные – по разделениям, простые - в целом);</li> <li>- умение давать методические указания по ходу выполнения упражнений, изменять темп, ритм движений, чёткое начало и завершение выполнения упражнений.</li> </ul> </li> <li>3. Действия и поведение студента, проводящего часть урока(до 10 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая подготовленность (умение технически правильно продемонстрировать упражнения);</li> <li>- умение держаться перед строем;</li> <li>- правильность и чёткость подачи команд, требовательность;</li> <li>- умение управлять действиями учащихся.</li> </ul> </li> </ol> <p>Критерии баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25-28 баллов – «отлично»;</li> <li>- 20-24 баллов – «хорошо»;</li> <li>- 15-19 баллов – «удовлетворительно»;</li> </ul>

		<p>- 14 и ниже «неудовлетворительно».</p> <p>«зачтено» – задание выполнено в полном объёме, учебный материал изучен глубоко и основательно в соответствии с основной и дополнительной литературой;</p> <p>«не зачтено» – задание не выполнено.</p>
--	--	--

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
<b>Зачёт</b> устный и практический	1. Наличие реферата об истории гимнастики. 2. Составлен и проведен учебный комплекс по ритмической гимнастике с группой. 3. Составлен конспект и проведена подготовительная часть урока по ритмике и оздоровительной аэробике с группой студентов.	«зачтено»	Посещение практических занятий не менее 80%. В случае большего % отсутствия необходимо предоставление соответствующего документа (медицинская справка о болезни, справка-вызов на спортивные сборы или соревнования, и т.п.). Выполнение всех условий допуска. Оценка за практическое выполнение заданий не должна быть ниже оценки «удовлетворительно».
		«не зачтено»	Отсутствие на занятиях более 80% без уважительной причины. Не выполнение условий допуска.



## 6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

*По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.*

## 7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Темы
1.	Жизненный и творческий путь Э. Жака-Далькроза.
2.	Методические приемы разучивания гимнастических комплексов.
3.	Приемы работы над ритмическими рисунками.
4.	Оздоровительные задачи МРВ.
5.	Воспитательные задачи МРВ.
6.	Педагогические принципы МРВ.
7.	Методы и приемы разучивания народных танцев.
8.	Занятия МРВ в дошкольных образовательных учреждениях.
9.	Методы и формы организации МРВс детьми начальной школы.
10.	Методы воспитания личности: воспитывающая среда, воспитывающая деятельность.
11.	Методы педагогического воздействия средствами МРВ.
12.	Методика разучивания балльных танцев.
13.	Характеристика танцевальных элементов народных и балльных танцев.
14.	Сюжетные игры с взаимодействием нескольких персонажей.
15.	Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительными видами аэробики.
16.	Гигиена питания при занятиях оздоровительной аэробикой
17.	Гигиенические требования к занятиям по ритмической гимнастике
18.	Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой
19.	История возникновения, развития и характеристика ритмической гимнастики.
20.	Элементарные основы музыкальной грамоты.
21.	Значение музыкальных игр.
22.	Характеристика содержания занятий (уроков) по МРВ.
23.	Характеристика ритма и размера музыкального произведения
24.	Характеристика темпа и динамических оттенков музыки.
25.	История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики.
26.	Калланетика-система физических упражнений КалланПинкни.
27.	Организация физкультурно-массовых мероприятий средствами МРВ.
28.	Показания и противопоказания при занятиях аэробикой.
29.	Шейпинг как научная комплексная система физической культуры.
30.	Структура и содержание занятий аэробикой.
31.	Организация праздников, развлечений, спортивных соревнований по аэробике.
32.	Совершенствование двигательных качеств средствами оздоровительных видов аэробики.
33.	Дыхательная гимнастика в физкультурно-оздоровительной деятельности.

## 8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1.	Цели и задачи курса МРВ и его значение.
2.	Взаимосвязь музыкально-ритмического воспитания с аэробикой и другими видами оздоровительной гимнастики.
3.	Роль музыкально-ритмического воспитания для детей начальных классов.
4.	Роль музыкально-ритмического воспитания для детей дошкольного возраста.
5.	Взаимосвязь параметров интенсивности и особенности техники, модификация, повышающая нагрузку.
6.	Роль музыкально-ритмического воспитания для старшеклассников.
7.	История возникновения и развития ритмической гимнастики и оздоровительной аэробики.
8.	Какова методика работы над сюжетно-образной драматизацией и музыкальными играми.
9.	В чем особенности сюжетно-образной драматизации и в каких видах музыкальной деятельности она проявляется.
10.	Каковы приемы индивидуального подхода к детям при разучивании танцев.
11.	Дать определение метра и ритма, в чем их единство в понятии «метроритм».
12.	Виды построений и перестроений
13.	Какова взаимосвязь движений с музыкой.
14.	В чем особенности комплексов ритмической гимнастики, их отличие от утренней гимнастики.
15.	Какими приемами можно отмечать музыкальные фразы.
16.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми дошкольного возраста.
17.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми дошкольного возраста.
18.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми начального школьного возраста.
19.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми среднего школьного возраста.
20.	Особенности организация занятий по МРВ с детьми старшего школьного возраста.
21.	Использование стрейтчинга в занятиях ритмической гимнастикой и оздоровительной аэробикой.
22.	Управление нагрузкой в аэробной части занятия.
23.	Изменение амплитуды: амплитуда движений, момента сил в суставе, амплитуда перемещения ОЦМТ.
24.	Место ритмической гимнастики среди других форм оздоровительно-физической культуры.
25.	Термины основных шагов, используемых в аэробике.
26.	Требования к составлению комплексов силовой аэробики
27.	Перечислите этапы формирования действий и понятий.
28.	Принцип вариативности педагогических воздействий.
29.	Раскройте, почему соблюдение методических принципов определяет профессиональную компетентность педагога.
30.	Какие требования к педагогу предполагает реализация принципа научности.
31.	В чем заключаются принципы сознательности и активности?
32.	Дайте определение двигательной ошибке.
33.	Значение использования сенситивных периодов развития двигательных качеств.
34.	Что означает принцип систематичности?
35.	Возрастные особенности физического и психического развития ребенка
36.	Раскройте значение принципа прочности для длительного непрерывного физкультурного образования.
37.	Музыка, как дополнительный методический прием в обучении упражнениям и ее эмо-

	циональное воздействие на окружающих.
38.	Значение принципов дифференциации и индивидуализации?
39.	Оздоровляющий эффект физической тренировки, механизмы действия физической тренировки, общие характеристики влияния занятий ритмической гимнастикой, оздоровительной аэробикой на организм человека.
40.	Структура занятий ритмической гимнастикой и оздоровительной аэробикой. Разминка, основная часть занятий, заключительная часть.
41.	Пульсовый режим во время занятий ритмической гимнастикой и оздоровительной аэробикой, характеристика, различия, интенсивность.
42.	Определение оптимального уровня ЧСС.
43.	Основы проведения занятий с группой. Общение, средства общения, функции, стиль руководства.
44.	Музыкальное сопровождение. Музыкальная грамота, команды инструктора и счет, подбор музыкальной фонограммы.
45.	Темп музыки и движения. Использование различных темпов музыки на занятиях. Подбор упражнений, количество музыкальных акцентов.
46.	Выбор упражнений для занятий аэробикой.
47.	Термины движений рук используемых в аэробике.
48.	В чем заключается противоречие приема воспроизведения заданной скорости перемещения и (или) вращения тела спортсмена с помощью тренажеров, не предусматривающих управление суставными движениями человека?

**9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**9.1. Паспорт фонда оценочных средств**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Предмет, цель и задачи МРВ. Средства и методы МРВ. Особенности организация занятий по МРВ в различных возрастных группах.	(ПК-1)	Реферат
2	Музыкальное сопровождение, техника выполнения основных шагов и их разновидностей в ритмике и оздоровительной аэробике	(ПК-1)	Реферат
3	Детский танец. Полька, танец утят, буги-вуги и др.	(ПК-1)	Творческое задание: составить конспект занятия по музыкально-ритмическому воспитанию для детей дошкольного возраста.
4	Аэробика. Направления: базовая, степ, фитболл.	(ПК-1)	Творческое задание: составить конспект занятия по музыкально-ритмическому воспитанию для детей старшего школьного возраста
5	Оздоровительные виды аэробики: Стретчинг, пилатес, йога.	(ПК-1)	Творческое задание: составить конспект занятия по музыкально-ритмическому воспитанию для студентов средних и высших учебных заведений.

## **9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **9.2.1. Комплект творческих заданий**

#### **Тема 3. Детский танец. Полька, танец утят, кузнечик и др.**

##### **Вариант 1. Составить конспект занятий по музыкально-ритмическому воспитанию в системе дошкольных учреждений.**

Задание 1. Задачи: обучение детей основным движениям в передаче характера музыки и средств музыкальной выразительности.

Задание 2. Задачи: обучение детей видам ходьбы и бега; прыжковым движениям; подскоки с ноги на ногу.

Задание 3. Задачи: ознакомление детей с музыкальными играми.

Задание 4. Задачи: обучение детей построениям, перестроениям, пластическим упражнениям в передаче формы музыкального произведения.

Задание 5. Задачи: обучение детей инсценированию песен, этюдов; пластическим миниатюрам.

Задание 6. Задачи: формирование правильной осанки средствами музыкально-ритмического воспитания.

#### **Тема 4. Аэробика. Направления: базовая, степ, фитболл.**

##### **Вариант 1. Составить конспект занятия по музыкально-ритмическому воспитанию для детей старшего школьного возраста**

Задание 1. Задачи: обучение детей базовым шагам аэробики.

Задание 2. Задачи: обучение детей связкам на степах.

Задание 4. Задачи: развитие ловкости средствами танцевальной аэробики.

Задание 5. Задачи: развитие силы средствами аэробики на фитболах.

Задание 6. Задачи: развитие гибкости средствами аэробики.

#### **Тема 5. Оздоровительные виды аэробики: Стретчинг, пилатес, йога.**

##### **Вариант 1. Составить конспект занятия по музыкально-ритмическому воспитанию для студентов средних и высших учебных заведений.**

Задание 1. Задачи: обучение студентов на формирование осанки средствами пилатеса.

Задание 2. Задачи: обучение студентов асанам и дыхательным упражнениям в йоге.

Задание 3. Задачи: обучение детей комплексу упражнений йоги: «Приветствие солнцу»

Задание 4. Задачи: обучение детей упражнениям на укрепление мышц бедер и ягодиц средствами пилатеса.

Задание 5. Задачи: обучение детей выполнять упражнения с предметами (мячи, гантели, бодибары).

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, который задание выполняет правильно, хорошо владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который задание выполняет с одной или двумя ошибками, владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, недостаточно владеет теоретическим материалом, недостаточно проявляет творческий подход к решению практической задачи;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, не владеет теорией, не проявляет творческого подхода при решении практической задачи;

### **9.2.2. Доклад по теме самостоятельной работы:**

#### **1. Задание: Подготовить реферат и выступить с докладом и презентационным материалом по теме самостоятельной работы**

**Тематика рефератов по теме 1«Предмет, цель и задачи МРВ. Средства и методы МРВ»:**

1. Характеристика содержания занятий (уроков) по МРВ.
2. Оздоровительные задачи МРВ.
3. Воспитательные задачи МРВ.
4. Педагогические принципы МРВ.
5. История возникновения, развития и характеристика ритмической гимнастики.
6. История возникновения и развития аэробики. Классификации аэробики.
7. Шейпинг как научная комплексная система физической культуры.
8. Характеристика танцевальных элементов народных и бальных танцев.
9. Дыхательная гимнастика в физкультурно-оздоровительной деятельности.
10. Особенности занятий оздоровительной и прикладной аэробикой  
«Особенности организация занятий по МРВ в различных возрастных группах»:
11. Занятия МРВ в дошкольных образовательных учреждениях.
12. Методы педагогического воздействия средствами МРВ.
13. Приемы работы над ритмическими рисунками.
14. Гигиенические требования к занятиям по ритмической гимнастике.
15. Показания и противопоказания при занятиях аэробикой.
16. Сюжетные игры с взаимодействием нескольких персонажей.
17. Организация физкультурно-массовых мероприятий средствами МРВ.
18. Контроль и самоконтроль в процессе занятий оздоровительными видами аэробики.

**Тематика рефератов по теме 2 «Музыкальное сопровождение, техника выполнения основных шагов и их разновидностей в ритмике и оздоровительной аэробике»:**

1. Элементарные основы музыкальной грамоты.
2. Значение музыкальных игр.
3. Характеристика ритма и размера музыкального произведения
4. Характеристика темпа и динамических оттенков музыки.

## **2. Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, который выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, в процессе презентации проявляет владение материалом;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к манере его подачи;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не подготовил доклад.

## **10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

Для повышения качества образовательного процесса по дисциплине использовали следующие образовательные технологии:

### **а) технологии традиционного обучения:**

- лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- индивидуальное домашнее задание.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

### **б) технологии дифференцированного обучения:**

- лекция-беседа;
- лекция-диалог.
- семинар с использованием метода анализа конкретной ситуации.

Методы обучения: доклад малых групп, самооценка, индивидуальное домашнее задание.

в) технологии обучения в сотрудничестве:

– лекция-беседа;

Методы обучения: беседа, доклад малых групп.

г) интерактивные технологии:

– проблемная лекция;

– лекция-беседа;

Методы обучения: «мозговой штурм», презентационный метод, демонстрационный метод, работа в парах, работа в группах, самооценка.



## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Шебеко В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Шебеко. - 3-е изд., испр. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 288 с. - ISBN 978-985-06-2561-8.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
2.	Германов Г. Н. Двигательные способности и навыки : разделы теории физической культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов-бакалавров и магистров высших учебных заведений по направлениям подготовки 49.03.01, 49.04.01 «Физическая культура» и 44.03.01, 44.04.01 «Педагогическое образование» / Г. Н. Германов. - Воронеж : Элист, 2017. - 303 с. - ISBN 978-5-87172-082-0.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
3.	Фитнес-аэробика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для вузов / Е. В. Серженко [и др.]. - Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. - 73 с.	учебно – методическое пособие	ЭБС «Znanium.com»
4.	Третьякова Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш. - Москва : Спорт, 2016. - 279 с. : ил. - ISBN 978-5-906839-23-7.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
5.	Ишмухаметов М. Г. Теория и методика оздоровительно-рекреационной физической культуры и спорта : йога в физической культуре и спорте [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Г. Ишмухаметов ; Пермский гос. гуманитар.-пед. ун-т. - Пермь : ПГГПУ, 2013. - 159 с. - ISBN 978-5-85218-635-5.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
8.	Мандель Б. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Р. Ман-	учебное пособие	ЭБС «Znanium.com»

	дель. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. - 152 с. - ISBN 978-5-9558-0401-9.		
9.	Лазунина И. В. Учебная и профессионально-ориентированная практика студентов [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие / И. В. Лазунина ; ТГУ ; Ин-т физ. культуры и спорта ; каф. "Физ. культура и спорт". - Тольятти : ТГУ, 2015. - 76 с. : ил. - Библиогр.: с. 76. - ISBN 978-5-8259-0911-0 : 1-00.	Учебно-методическое пособие	Репозиторий ТГУ

## 11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1.	Колесникова Г. И. Специальная психология и педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / Г. И. Колесникова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 252 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 233-235. - Глоссарий: с. 236-248. - ISBN 978-5-222-15947-7 : 106-00. - 134-91. - 187-00.	учебное пособие	25
2.	Михайлова Э. И. Аэробика в школе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Э. И. Михайлова, Н. Г. Михайлов. - Москва : Советский спорт, 2014. - 123 с. - ISBN 978-5-9718-0708-7.	учебно-методическое пособие	ЭБС «IPRbooks»
3.	Организация физического воспитания детей и подростков в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие для практ. занятий / А. Г. Сетко [и др.] ; Оренбургская государственная медицинская академия ; под ред. А. Г. Сетко.-Оренбург:ОрГМА, 2012. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-91924-031-0.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
4.	Шулятьев В. М. Коррекция фигуры студентов различными видами гимнастики в вузе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. М. Шулятьев. - Москва : РУДН, 2012. - 315 с. - ISBN 978-5-209-03650-0.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

МП

### 11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Снигур М. Е., Безноско Н. Н., Князева Е. Ю. Организация и проведение музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс] / Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования ХМАО–Югры «Сургут. гос. пед. ун-т», 2014. - Режим доступа: <http://pandia.ru/text/80/045/44140.php>
- Куликов А.И., Курако А.А. Музыкально-ритмическое воспитание с методикой преподавания [Электронный ресурс] / учебное пособие для студентов вузов спец. Физическая культура, Гомель, 2003. - Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/5792448/>
- Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с. - Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/2/0160/2\\_0160-190.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0160/2_0160-190.shtml)
- Гаврилаш Елена Анатольевна «Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс] Раздел: Дошкольное образование Подраздел: Другие методич. Материалы 22.04.2016 - Режим доступа: <https://infourok.ru/uchebnometodicheskoe-posobie-po-kursu-teoriya-i-metodika-muzikalnogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta-1048804.html>
- Латарцева Е.Е. Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. X междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2011. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://sibac.info/conf/pedagog/x/26026>
- Прописнова Е.П. Музыкально-двигательные занятия в системе физического воспитания дошкольников с нарушениями зрения [Электронный ресурс] / "Физическое воспитание и спортивная тренировка" № 1 (11) – 2015. - Режим доступа: [http://vuzirossii.ru/publ/muzykalno\\_dvigatelnye\\_zanjatija\\_v\\_sisteme\\_fizicheskogo\\_vospitanija\\_doshkolnikov\\_s\\_narushenijami\\_zrenija/36-1-0-4355](http://vuzirossii.ru/publ/muzykalno_dvigatelnye_zanjatija_v_sisteme_fizicheskogo_vospitanija_doshkolnikov_s_narushenijami_zrenija/36-1-0-4355)
- Малая Наталья Николаевна Авторские разработки музыкально-ритмических композиций. Движение под музыку - самый эффективный метод развития музыкальности. 04.04.2015 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/muzykalnoe-vospitanie/metodicheskaya-razrabotka-po-muzyke-srednyaya-starshaya-podgotovitel'naya-k-shkole-gruppy-poteme-uchebno-metodicheskoe-posobie-quot-muzykalnyy-kaleydoskop-quot-po-razvitiyu-muzykalno-ritmicheskikh-sposobnostey-detey-803020>
- А.И.Куликов, А.А.Курако Гимнастика музыкально-ритмическое воспитание

- методикой преподавания [Электронный ресурс] / Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений по специальности «Физическая культура и спорт», Гомель 2003,
- *Режим доступа:* УДК 796, 412 (072) (075.8) М 897  
<http://www.studfiles.ru/preview/5792448/>
- Ломинцева Т.Л. Репкина Т.К. Павлюк Л.А. МДК 01.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» входит в ПМ 01. «Педагогическая деятельность» ППСЗ по специальности «Теория музыки» [Электронный ресурс] - *Режим доступа:* [http://artcollege.muzkult.ru/img/upload/3558/documents/MDK\\_01.02\\_Uchebno-metodicheskoe\\_obespechenie\\_uchebnogo\\_processa\\_1.pdf](http://artcollege.muzkult.ru/img/upload/3558/documents/MDK_01.02_Uchebno-metodicheskoe_obespechenie_uchebnogo_processa_1.pdf)
- Лифиц И.В. Ритмика Учебное пособие; Автор: Дата выпуска: 1999 ISBN: 5-7695-0395-5 Издательство: Академия [Электронный ресурс] <http://vipbook.info/iskustvo/17265-Lifits-I.V.-Ritmika-Uchebnoe-posobie.html>
- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ. Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – . – Режим доступа: [scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000– . – Режим доступа: [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: Springer Nature, 1842– . – Режим доступа: [link.springer.com](http://link.springer.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа: [sciencedirect.com](http://sciencedirect.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridge university press [Электронный ресурс]: журналы издательства. – Cambridge: Cambridge university press, 2018– . – Режим доступа: [cambridge.org](http://cambridge.org). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON [Электронный ресурс]: электронная информация: архив научных журналов. – Москва: НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа: [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

#### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	бессрочно
2.	OfficeStandart	1398	бессрочно

#### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Парты (монблок) двухместные; стол преподавательский; стул, доска аудиторная; проектор.	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, ул. Фрунзе, д.2Г У-125	64,7	54
2	Зал аэробики	Гимнастические коврики, зеркала, степы, гимнастические маты, фитболы, скакалки, обручи, гимнастические палки, гимнастические скамейки, музыкальный центр	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, ул. Фрунзе, д.2Г, У-135	70,7	20
	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая) ,	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский	62,6	9

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
	<p>для проведения занятий семинарского типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.</p> <p>Учебная аудитория для практических занятий.</p> <p>Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ.</p> <p>Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p> <p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Помещение для самостоятельной работы.</p>	компьютеры с выходом в сеть Интернет	район, ул. Фрунзе, д.2Г, У-213		