

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.05

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Английский язык в сфере профессиональной коммуникации

(наименование дисциплины)

по специальности

54.05.02 Живопись

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Художник-живописец (станковая живопись)

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2016

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	5											
Часов по РУП	180											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
	4			3								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам			2	3								5
Лекции												
Лабораторные												
Практические			68	68								136
Контактная работа			68	68								136
Сам. работа			4	40								44
Контроль												
Итого			72	108								180

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана специальности 54.05.02 Живопись (станковая живопись).

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

- ☒ Отсутствует
- ☒ Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «ТМПИЯиК» (протокол заседания № 8 от 09 марта 2017 г.).
- ☐ Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «09» марта 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Живопись и художественное образование»

(выпускающей направление (специальность))

«09» марта 2017 г.

(подпись)

Н.В. Виноградова

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Теория и практика перевода»

(разработавшей РПД)

«09» марта 2017 г.

(подпись)

С.М. Вопяшина

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

дисциплины (учебного курса)

Б1.В.05.01 Английский язык в сфере профессиональной коммуникации 1,

Б1.В.05.02 Английский язык в сфере профессиональной коммуникации 2

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать и развить у студентов коммуникативную компетенцию, позволяющую использовать английский язык в сфере профессиональной коммуникации.

Задачи:

1. Дальнейшее формирование грамматических и лексических навыков обучаемых.
2. Развитие умения уверенного использования наиболее употребительных языковых средств и лексики по темам курса.
3. Развитие языковой догадки о значении лексических единиц и грамматических форм по местоположению в структуре предложения и словосочетания, по морфологическому составу слова.
4. Развитие языковых навыков и речевых умений в следующих видах речевой деятельности:
 - развитие умений, необходимых для просмотрового чтения и чтения с полным извлечением информации текста, ориентированного на темы курса;
 - развитие умения говорения по темам курса в формах монолога, диалога и полилога;
 - развитие орфографических и пунктуационных навыков письменной речи, формирование представления об особенностях структуры письменных текстов в рамках тематики курса.
5. Развитие навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, направленной на совершенствование английского языка обучаемого в рамках тематики курса.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку Б1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на основании которых базируется дисциплина: Иностранный язык.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Английский язык» в рамках обучения в магистратуре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство профессионального общения; - наиболее употребительную лексику академической и профессиональной сфер.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и особенности процесса саморазвития; - основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышать свою квалификацию и мастерство, в том числе в области использования иностранного языка; - решать профессионально значимые задачи и оценивать результаты своей иноязычной профессиональной деятельности.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к социальной адаптации; - приемами самостоятельной работы с иноязычным материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием информационных источников.
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-24)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковой материал, то есть обладать лингвистическими, социолингвистическими и культурологическими знаниями, необходимыми для межкультурного и профессионального общения, а также правила речевого и делового.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно и адекватно оперировать лексическим (в том числе терминологическим) и грамматическим материалом.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками распознавания, понимания и активного употребления в речи на английском языке языковых единиц.
способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных	<p>Знать: область фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства на английском языке</p> <p>Уметь: общаться с многонациональным академическим профессиональным сообществом на русском и иностранном языке, использовать профессиональную терминологию</p> <p>Владеть: навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства, навыками</p>

исследований в сфере изобразительного искус- ства (ПСК-1.22)	делового общения с многонациональным академическим про- фессиональным сообществом
--	--

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1	Art as a branch of science Active voice, Word order in sentences, Types of sentences
	Art in the Past and nowadays Tenses, Gerund
	Art in Russia Tenses, Conditionals
	Art in English speaking countries Tenses, Participle
	Outstanding artists Active and Passive voices, Indirect speech
Раздел 2	Well-known facts about this profession Modal verbs, Active and Passive voices
	Prestige of this profession Tenses, Prepositions, Indirect speech
	Artist's qualities Modal verbs, Infinitive

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по учебному курсу Английский язык в сфере профессиональной коммуникации

(наименование дисциплины (учебного курса))

4.1. Технологическая карта по учебному курсу Английский язык в сфере профессиональной коммуникации 1

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактив- ной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
3	18	72	68			68	68	4						4		зачет	

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		Самостоятельная работа		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной	в часах	в днях						
		3 семестр															
1	1	Тестирование остаточных знаний	Пр.з 1	Пр. занятие 1. Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У 206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	

				Тест остаточных знаний.													
1	1	Art as a branch of science. Active voice	Пр.з 2	Пр. занятие 2 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У 206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр.42-73 № 4 стр. 5- 106
2	1	Art as a branch of science Active voice,	Пр.з 3	Пр.занятие 3 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У 206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр.42-73 № 4 стр. 5- 106
2	1	Art as a branch of science Active voice	Пр.з 4	Пр. занятие 4 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У 206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр.42-73 № 4 стр. 5- 106
3	1	Art as a branch of science Word order in sen- tences,	Пр.з 5	Пр. занятие 5 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№14 Стр. 18, 26,
3	1	Art as a branch of science Word order in sen-	Пр.з 6	Пр. занятие 6 Технология традиционно-	+	П		2	+			Ауди- тория обще-	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео	№ 4 стр. 5- 106

		tences		го обучения с применением словесных и наглядных методов								го до-стуга				средства	
4	1	Art as a branch of science Types of sentences	Пр.з 7	Пр. занятие 7 Технология традиционн-го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди-тория обще-го до-стуга	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№ 4 стр. 5-106
4	1	Art as a branch of science Types of sentences	Пр.з 8	Пр. занятие 8 Технология традиционн-го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди-тория обще-го до-стуга	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№ 4 стр. 5-106
5	1	Art as a branch of science Types of sentences	Пр.з 9	Пр. занятие 8 Технология традиционн-го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди-тория обще-го до-стуга	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№ 4 стр. 5-106
5	2	Art in the Past and nowadays Tenses	Пр.з 10	Пр. занятие 10. Технология традиционн-го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди-тория обще-го до-стуга	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№ 4 стр. 5-106

6	2	Art in the Past and nowadays Tenses	Пр.з 11	Пр. занятие 11. Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№1, Стр. 43 № 4 стр. 5-106
6	2	Art in the Past and nowadays Tenses	Пр.з 12	Пр. занятие 12. Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 48 № 4 стр. 5-106
7	2	Art in the Past and nowadays Tenses	Пр.з 13	Пр. занятие 13. Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 52 № 4 стр. 5-106
7	2	Art in the Past and nowadays Gerund	Пр.з 14	Пр. занятие 14. Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 85-87

8	2	Art in the Past and nowadays Gerund	Пр.з 15	Пр. занятие 15 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 85-87
8	2	Art in the Past and nowadays Gerund	Пр.з 16	Пр. занятие 16. Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 85-87
9	2	Art in the Past and nowadays Gerund	Пр.з 17	Пр. занятие 17. Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 85-87
9	2	Art in the Past and nowadays Gerund	Пр.з 18	Пр. занятие 18 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 85-87
10	2	Art in the Past and nowadays	Пр.з 19	Пр.занятие 19 Технология	+	П	10	2	+			Аудитория	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех.	№3, Стр. 85-87

		Gerund		традиционно-го обучения с применением словесных и наглядных методов								обще-го до-ступа				аудио-видео средства	
				Ролевая игра													
10	3	Art in Russia Tenses	Пр.з 20	Пр. занятие 20 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди-тория обще-го до-ступа	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№ 4 стр. 5-106
11	3	Art in Russia Tenses	Пр.з 21	Пр. занятие 21 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П	10	2	+			Ауди-тория обще-го до-ступа	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№ 4 стр. 5-106
				Творческое задание													
11	3	Art in Russia Tenses	Пр.з 22	Пр. занятие 22 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди-тория обще-го до-ступа	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№ 4 стр. 5-106
12	3	Art in Russia Conditionals	Пр.з 23	Пр. занятие 23 Технология традиционного обучения с применением словесных и	+	П	10	2	+			Ауди-тория обще-го до-ступа	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 83-85

				наглядных методов													
				Творческое задание													
12	3	Art in Russia Conditionals	Пр.з 24	Пр. занятие 24 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 83-85
13	3	Art in Russia Conditionals	Пр.з 25 тест	Пр. занятие 25 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 83-85
13	3	Art in Russia Conditionals	Пр.з 26	Пр. занятие 26 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов .	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 83-85
14	3	Art in Russia Conditionals	Пр.з 27	Пр. занятие 27 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Тест.	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 83-85

14	4	Art in English speaking countries Tenses	Пр.з 28	Пр.занятие 28 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№ 4 стр. 5-106
15	4	Art in English speaking countries Tenses	Пр.з 29	Пр. занятие 29 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№ 4 стр. 5-106
15	4	Art in English speaking countries Participle	Пр.з 30	Пр. занятие 30 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 90
16	4	Art in English speaking countries Participle	Пр.з 31	Пр. занятие 31 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 90
16	4	Art in English speaking countries Participle	Пр.з 32	Пр. занятие 32 Технология	+	П		2	+			Аудитория общего	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео	№3, Стр. 90

				традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов							го до- ступа					средства	
17	4	Art in English speaking countries Participle	Пр.з 33	Пр.занятие 33 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Эссе.	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 90
		Самостоятельная работа	Сам	Подготовка к зачету						4							
17	4	Art in English speaking countries	Пр.з.3 4	Пр.занятие 34 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Устный зачет			100		+					У206			
							ИТОГО	100	68	68	4						
											72						
							ИТОГО через ОТ					0					

4.2. Технологическая карта по учебному курсу Английский язык в сфере профессиональной коммуникации 2

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактив- ной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
4	18	108	68			68	68	40						40		зачет	36

24	5	Outstanding artists Passive voices	Пр.з 1	Пр. занятие 1 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+	2		Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 78
24	5	Outstanding artists Passive voices	Пр.з 2	Пр. занятие 2 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 78
		Самостоятельная работа 1	Сам 1	Выполнение домашнего задания						2							
25	5	Outstanding artists Passive voices	Пр.з 3	Пр. занятие 3 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 78

				методов Творческое задание													
25	5	Outstanding artists Passive voices	Пр.з 4	Пр.заяние 4 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 78
		Самостоятельная работа 2	Сам 2	Выполнение домашнего задания						2							
26	5	Outstanding artists Indirect speech	Пр.з 5	Пр.заяние 5 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 75-77
26	5	Outstanding artists Indirect speech	Пр.з 6	Пр.заяние 6 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 75-77
		Самостоятельная работа 3	Сам 3	Выполнение домашнего задания						2							
27	5	Outstanding artists Indirect speech	Пр.з 7	Пр.заяние 7 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 75-77

				методов Творческое задание													
27	6	Well-known facts about this profession Modal verbs	Пр.з 8	Пр.занятие 8 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 91-95 № 4 стр 107-136
		Самостоятельная работа 4	Сам 4	Выполнение домашнего задания						2							
28	6	Well-known facts about this profession Modal verbs	Пр.з 9 тест	Пр.занятие 9 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 91-95 № 4 стр 107-136
28	6	Well-known facts about this profession Modal verbs	Пр.з 10	Пр.занятие 10 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 91-95 № 4 стр 107-136
		Самостоятельная работа 5	Сам 5	Выполнение домашнего задания						2							
29	6	Well-known facts about this profes-	Пр.з 11	Пр.занятие 11 Технология	+	П	10	2	+			Аудитория	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех.	№3, Стр. 91-95

		sion Modal verbs		традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание							обще- го до- ступа					аудио-видео средства	№ 4 стр 107-136
29	6	Well-known facts about this profes- sion Passive voice	Пр.з 12	Пр. занятие 12 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 91-95
		Самостоятельная работа 6	Сам 6	Выполнение домашнего задания						2							
30	6	Well-known facts about this profes- sion Passive voice	Пр.з 13	Пр. занятие 13 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание.	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 78
30	6	Well-known facts about this profes- sion Passive voice	Пр.з 14	Пр. занятие 14 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 78
		Самостоятельная работа 7	Сам 7	Выполнение домашнего задания						2							
31	7	Prestige of this pro- fession	Пр.з 15	Пр. занятие 15 Технология	+	П	10	2	+			Ауди- тория	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех.	

		Tenses		традиционно-го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание								обще-го до-ступа				аудио-видео средства	
31	7	Prestige of this profession Tenses	Пр.з 16	Пр.заяние 16 Технология традиционно-го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П		2	+			Ауди-тория обще-го до-ступа	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№14, Стр. 44-46, 63
		Самостоятельная работа 8	Сам 8	Выполнение домашнего задания						2							
32	7	Prestige of this profession Tenses	Пр.з 17	Пр.заяние 17 Технология традиционно-го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди-тория обще-го до-ступа	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№14, Стр. 44-46, 63
32	7	Prestige of this profession Prepositions	Пр.з 18	Пр.заяние 18 Технология традиционно-го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П			+			Ауди-тория обще-го до-ступа	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 100-102 №14, Стр. 44-46, 63
		Самостоятельная работа 9	Сам 9	Выполнение домашнего задания						2							
33	7	Prestige of this profession Prepositions	Пр.з 19	Пр.заяние 19 Технология традиционно-	+	П	10	2	+			Ауди-тория обще-	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео	№3, Стр. 100-102

				го обучения с применением словесных и наглядных методов								го до-стуга				средства	
				Ролевая игра													
33	7	Prestige of this profession Indirect speech	Пр.з 20	Пр.зание 20 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди-тория обще-го до-стуга	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 75-77
		Самостоятельная работа 10	Сам 10	Выполнение домашнего задания						2							
34	7	Prestige of this profession Indirect speech	Пр.з 21	Пр.зание 21 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П	10	2	+			Ауди-тория обще-го до-стуга	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 75-77
				Творческое задание													
34	8	Artist’s Qualities Modal verbs	Пр.з 22	Пр.зание 22 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди-тория обще-го до-стуга	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 75-77 № 4 стр 107-136
		Самостоятельная работа 11	Сам 11	Выполнение домашнего задания						2							
35	8	Artist’s Qualities Modal verbs	Пр.з 23	Пр.зание 23 Технология традиционного обучения с применением словесных и	+	П	10	2	+			Ауди-тория обще-го до-стуга	1	У206	14	Белая маркер-ная доска, тех. аудио-видео средства	№1, Стр. 121-122 № 4 стр 107-136

				наглядных методов													
				Творческое задание													
35	8	Artist's Qualities Infinite	Пр.з 24	Пр.занятие 24 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2				Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 91-95
		Самостоятельная работа 12	Сам 12	Выполнение домашнего задания						2							
36	8	Artist's Qualities Infinite	Пр.з 25	Пр.занятие 25 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр 88
36	8	Artist's Qualities Infinite	Пр.з26	Пр.занятие 26 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр 88
		Самостоятельная работа 13	Сам 13	Выполнение домашнего задания						2							
37	8	Artist's Qualities Infinite	Пр.з 27	Пр.занятие 27 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр 88

				Тест													
37	9	Artist's Qualities Infinitive	Пр.з 28	Пр. занятие 28 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр 88
		Самостоятельная работа 14	Сам 14	Выполнение домашнего задания						2							
38	9	Artist's Qualities Modal verbs	Пр.з 29	Пр. занятие 29 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 91-95 № 4 стр 107-136
38	9	Artist's Qualities Modal verbs	Пр.з 30	Пр. занятие 30 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 91-95 № 4 стр 107-136
		Самостоятельная работа 15	Сам 15	Выполнение домашнего задания						2							
39	9	Artist's Qualities Modal verbs	Пр.з 31	Пр. занятие 31 Технология традиционно- го обучения с применением словесных и наглядных методов Творческое задание	+	П	10	2	+			Ауди- тория обще- го до- ступа	1	У206	14	Белая маркер- ная доска, тех. аудио-видео средства	№3 стр. 91-95 № 4 стр 107-136

39	9	Artist's Qualities Infinitive	Пр.з 32	Пр.занятие 32 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П		2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 88
		Самостоятельная работа 16	Сам 16	Выполнение домашнего задания						4							
40	9	Artist's Qualities Infinitive	Пр.з 33	Пр.занятие 33 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П	10	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 88
		Самостоятельная работа 17	Сам 17	Подготовка к зачету						4							
41		Artist's Qualities	Пр.з 34	Пр.занятие 34 Технология традиционного обучения с применением словесных и наглядных методов	+	П	100	2	+			Аудитория общего доступа	1	У206	14	Белая маркерная доска, тех. аудио-видео средства	№3, Стр. 88
							ИТОГО	100	68	68	40						
									108								
							ИТОГО через ОТ		0								

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Английский язык в сфере профессиональной коммуникации 1

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие	Практическое занятие 1. Тестирование остаточных знаний	10	Допускаются все студенты	0 баллов – студент не принимал участия в работе группы или выполнил менее 3% заданий; 1 балл - выполнение 4-15% заданий; 2 балла - выполнение 16-30% заданий; 3 балла - выполнение 31-45% заданий; 6 балла - выполнение 46-60% заданий; 8 баллов - выполнение 61-80% заданий; 10 баллов - выполнение 81-100% заданий.
Практическое занятие	Практическое занятие 19 Ролевая игра 1	10	Допускаются все студенты	0 баллов - студент не участвует в ролевой игре или коммуникативная задача ролевой игры студентом не решена; 2 балла - студент владеет лексическим материалом на элементарном уровне; допускает большое количество ошибок, что в значительной степени препятствует пониманию, не поддерживает контакт с аудиторией; коммуникативная задача практически не решена; 4 балла - студент демонстрирует удовлетворительное знание лексического материала и понимание темы; допускается 5-6 ошибок; темп изложения замедленный, контакт с аудиторией отсутствует; коммуникативная задача решена частично; 6 балла - студент демонстрирует удовлетворительное знание лексического материала и понимание темы; логика изложения нарушена; студент допускает 3-4 ошибки; темп изложения замедлен и / или не поддерживается контакт с аудиторией; 8 балла - студент демонстрирует достаточное знание лексического материала и понимание темы; логика изложения частично нарушена; студент допускает 3-4 ошибки; темп изложения замедлен и / или не поддерживается контакт с аудиторией; студент старается решить коммуникативную задачу; 9 баллов - студент демонстрирует хорошее знание лексического материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; допускает небольшое количество ошибок (1-2), что не препятствует пониманию;

				<p>студент в основном говорит в оптимальном темпе, но не поддерживает контакт с аудиторией и / или не варьирует интонацию; коммуникативная задача решена;</p> <p>10 баллов - студент демонстрирует отличное лексического знание материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; не допускает ошибок;</p> <p>студент поддерживает контакт с аудиторией и / или варьирует интонацию; коммуникативная задача решена полностью</p>
Практическое занятие	Практическое занятие 27 Тест 1	10	Допускаются все студенты	<p>0 баллов – студент не принимал участия в работе группы или выполнил менее 3% заданий;</p> <p>0 баллов – студент не принимал участия в работе группы или выполнил менее 3% заданий;</p> <p>1 балл - выполнение 4-15% заданий;</p> <p>2 балла - выполнение 16-30% заданий;</p> <p>3 балла - выполнение 31-45% заданий;</p> <p>6 балла - выполнение 46-60% заданий;</p> <p>8 баллов - выполнение 61-80% заданий;</p> <p>10 баллов - выполнение 81-100% заданий.</p>
Практическое занятие	Практическое занятие 33 Эссе 1	10	Допускаются все студенты	<p>10 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы. Ошибки отсутствуют.</p> <p>7 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы. Имеется ряд незначительных ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p> <p>3 балла - задание выполнено, но некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи. Имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p> <p>0 баллов - задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему. Отсутствует логика в построении высказывания. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу, Грамматические правила не соблюдаются.</p>
Практическое	Практическое	10	Допускаются все студенты	<p>0 балл – студент не принимал участия в работе группы.</p> <p>1 балл – студент принимал минимальное участие в работе</p>

занятие	занятие 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 25, 29, 31,			<p>группы, отвечал односложно. Домашнее задание не выполнено.</p> <p>2 балла - студент показал низкий уровень владения иностранным языком и допускал значительное количество языковых и речевых ошибок. Домашнее задание не выполнено.</p> <p>3 балла - студент показал средний уровень владения иностранным языком и допускал небольшое количество языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено с большим количеством ошибок.</p> <p>6 балла – студент показал средний уровень владения иностранным языком и допускал небольшое количество языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено с несколькими ошибками.</p> <p>8 баллов – студент показал высокий уровень владения иностранным языком и не допускал языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено с несколькими ошибками.</p> <p>10 баллов – студент показал высокий уровень владения иностранным языком и не допускал языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено без ошибок.</p>
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>Пересдача проходит в форме устного ответа преподавателю и выполнения теста.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>0 баллов - студент дал неудовлетворительный устный ответ по теме и выполнил 0-10% тестовых заданий;</p> <p>5 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, но допустил много языковых и речевых ошибок, и выполнил 10-30% тестовых заданий;</p> <p>10 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, допустив небольшое количество языковых и речевых ошибок, и выполнил 30-50% тестовых заданий;</p> <p>15 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, допустив незначительное количество языковых и речевых ошибок, и выполнил 50-75% тестовых заданий;</p> <p>20 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, не допустив языковых и речевых ошибок, и выполнил 75-100% тестовых заданий</p>
Практическое занятие 34	Практическое занятие устный зачет	100		<p>Пересдача проходит в форме устного ответа преподавателю и выполнения теста.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>0 баллов - студент дал неудовлетворительный устный ответ по теме и выполнил 0-10% тестовых заданий;</p>

				<p>30 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, но допустил много языковых и речевых ошибок, и выполнил 10-30% тестовых заданий;</p> <p>60 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, допустив небольшое количество языковых и речевых ошибок, и выполнил 30-50% тестовых заданий;</p> <p>80 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, допустив незначительное количество языковых и речевых ошибок, и выполнил 50-75% тестовых заданий;</p> <p>100 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, не допустив языковых и речевых ошибок, и выполнил 75-100% тестовых заданий</p>
Схема расчета итоговой оценки			Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы	

Английский язык в сфере профессиональной коммуникации 2

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие	Практическое занятие 19 Ролевая игра 2	10	Допускаются все студенты	<p>0 баллов - студент не участвует в ролевой игре или коммуникативная задача ролевой игры студентом не решена;</p> <p>2 балла - студент владеет лексическим материалом на элементарном уровне; допускает большое количество ошибок, что в значительной степени препятствует пониманию, не поддерживает контакт с аудиторией; коммуникативная задача практически не решена;</p> <p>4 балла - студент демонстрирует удовлетворительное знание лексического материала и понимание темы; допускается 5-6 ошибок; темп изложения замедленный, контакт с аудиторией отсутствует; коммуникативная задача решена частично;</p> <p>6 балла - студент демонстрирует удовлетворительное знание лексического материала и понимание темы; логика изложения нарушена; студент допускает 3-4 ошибки; темп изложения замедлен и / или не поддерживается контакт с аудиторией;</p>

				<p>студент старается решить коммуникативную задачу;</p> <p>8 балла - студент демонстрирует достаточное знание лексического материала и понимание темы; логика изложения частично нарушена; студент допускает 3-4 ошибки; темп изложения замедлен и / или не поддерживается контакт с аудиторией; студент старается решить коммуникативную задачу;</p> <p>9 баллов - студент демонстрирует хорошее знание лексического материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; допускает небольшое количество ошибок (1-2), что не препятствует пониманию; студент в основном говорит в оптимальном темпе, но не поддерживает контакт с аудиторией и / или не варьирует интонацию; коммуникативная задача решена;</p> <p>10 баллов - студент демонстрирует отличное лексическое знание материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; не допускает ошибок; студент поддерживает контакт с аудиторией и / или варьирует интонацию; коммуникативная задача решена полностью</p>
Практическое занятие	Практическое занятие 27 Тест 2	10	Допускаются все студенты	<p>0 баллов – студент не принимал участия в работе группы или выполнил менее 3% заданий;</p> <p>0 баллов – студент не принимал участия в работе группы или выполнил менее 3% заданий;</p> <p>1 балл - выполнение 4-15% заданий;</p> <p>2 балла - выполнение 16-30% заданий;</p> <p>3 балла - выполнение 31-45% заданий;</p> <p>6 балла - выполнение 46-60% заданий;</p> <p>8 баллов - выполнение 61-80% заданий;</p> <p>10 баллов - выполнение 81-100% заданий.</p>
Практическое занятие	Практическое занятие 33 Эссе 2	10	Допускаются все студенты	<p>10 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы. Ошибки отсутствуют.</p> <p>7 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы. Имеется ряд незначительных ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p> <p>3 балла - задание выполнено, но некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи. Имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.</p>

				<p>Имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p> <p>0 баллов - задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему. Отсутствует логика в построении высказывания. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу, Грамматические правила не соблюдаются.</p>
Практическое занятие	Практическое занятие 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 25, 29, 31,	10	Допускаются все студенты	<p>0 балл – студент не принимал участия в работе группы.</p> <p>1 балл – студент принимал минимальное участие в работе группы, отвечал односложно. Домашнее задание не выполнено.</p> <p>2 балла - студент показал низкий уровень владения иностранным языком и допускал значительное количество языковых и речевых ошибок. Домашнее задание не выполнено.</p> <p>3 балла - студент показал средний уровень владения иностранным языком и допускал небольшое количество языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено с большим количеством ошибок.</p> <p>6 балла – студент показал средний уровень владения иностранным языком и допускал небольшое количество языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено с несколькими ошибками.</p> <p>8 баллов – студент показал высокий уровень владения иностранным языком и не допускал языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено с несколькими ошибками.</p> <p>10 баллов – студент показал высокий уровень владения иностранным языком и не допускал языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено без ошибок.</p>
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>Пересдача проходит в форме устного ответа преподавателю и выполнения теста.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>0 баллов - студент дал неудовлетворительный устный ответ по теме и выполнил 0-10% тестовых заданий;</p> <p>5 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, но допустил много языковых и речевых ошибок, и выполнил 10-30% тестовых заданий;</p> <p>10 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, допустив небольшое количество языковых и речевых ошибок, и выполнил 30-50% тестовых заданий;</p>

				15 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, допустив незначительное количество языковых и речевых ошибок, и выполнил 50-75% тестовых заданий; 20 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, не допустив языковых и речевых ошибок, и выполнил 75-100% тестовых заданий
Практическое занятие 34	Практическое занятие устный зачет	100		Пересдача проходит в форме устного ответа преподавателю и выполнения теста. Критерии оценки: 0 баллов - студент дал неудовлетворительный устный ответ по теме и выполнил 0-10% тестовых заданий; 30 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, но допустил много языковых и речевых ошибок, и выполнил 10-30% тестовых заданий; 60 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, допустив небольшое количество языковых и речевых ошибок, и выполнил 30-50% тестовых заданий; 80 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, допустив незначительное количество языковых и речевых ошибок, и выполнил 50-75% тестовых заданий; 100 баллов - студент дал удовлетворительный устный ответ по теме, не допустив языковых и речевых ошибок, и выполнил 75-100% тестовых заданий
Схема расчета итоговой оценки			Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, приведенные к 100 баллам, после чего прибавляются бонусные баллы	

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (по накопительному рейтингу)	Допускаются все	«зачтено»	Студент набрал от 40 и более баллов в текущем рейтинге.
		«не зачтено»	Студент набрал менее 40 баллов.

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

6.2. Регламент проведения тестирований

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный раздел не предусмотрен

8. Примерная тематика письменных работ (промежуточных тестов, эссе)

№ п/п	Темы тестов
1	Grammar test 1
2	Grammar test 2
	Темы эссе
1	Art as a branch of science
2	Art in Russia
3	Outstanding artists
4	Well – known facts about this profession
5	Artist's qualities

9. Вопросы к зачету

9.1 Вопросы к зачету

Семестр 3

№ п/п	Вопросы
1	Speak on the topic "The role of art in our life".
2	Answer teacher's questions on the topic "The role of art in our life".
3	Speak on the topic "The importance of colour".
4	Answer teacher's questions on the topic "The importance of colour".
5	Speak on the topic "Seeing how colours affect each other".
6	Answer teacher's questions on the topic "Seeing how colours affect each other".
7	Speak on the topic "Understanding and applying colour theory".
8	Answer teacher's questions on the topic "Understanding and applying colour theory".
9	Speak on the topic "Applying colour theory in Art".
10	Answer teacher's questions on the topic "Applying colour theory in Art".
11	Speak on the topic "Learning the vocabulary of color".
12	Answer teacher's questions on the topic "Learning the vocabulary of color".
13	Speak on the topic "How to prepare your classic car for painting".
14	Answer teacher's questions on the topic "How to prepare your classic car for painting".
15	Speak on the topic "Aboriginal art".
16	Answer teacher's questions on the topic "Aboriginal art".
17	Speak on the topic "Reviving the old Russian tradition".
18	Answer teacher's questions on the topic "Reviving the old Russian tradition".
19	Speak on the topic "The Hermitage".
20	Answer teacher's questions on the topic "The Hermitage".
21	Speak on the topic "Abstract expressionism".

№ п/п	Вопросы
22	Answer teacher's questions on the topic "Abstract expressionism".
23	Speak on the topic "Acrylic abstract painting materials for beginners".
24	Answer teacher's questions on the topic "Acrylic abstract painting materials for beginners".
25	Speak on the topic "American Graffiti".
26	Answer teacher's questions on the topic "American Graffiti".
27	Speak on the topic "China's painting".
28	Answer teacher's questions on the topic "China's painting".
29	Speak on the topic "Concept art".
30	Answer teacher's questions on the topic "Concept art".
31	Speak on the topic "Doodle".
32	Answer teacher's questions on the topic "Doodle".
33	Speak on the topic "Easel painting".
34	Answer teacher's questions on the topic "Easel painting".
35	Speak on the topic "Figure drawing".
36	Answer teacher's questions on the topic "Figure drawing".
37	Speak on the topic "Illustration".
38	Answer teacher's questions on the topic "Illustration".
39	Speak on the topic "Pop art".
40	Answer teacher's questions on the topic "Pop art".

Семестр 4

№ п/п	Вопросы
1	Speak on the topic "The speaking drawing".
2	Answer teacher's questions on the topic "The speaking drawing".
3	Speak on the topic "Wood carving".
4	Answer teacher's questions on the topic "Wood carving".
5	Speak on the topic "Decorative painting on wood".
6	Answer teacher's questions on the topic "Decorative painting on wood".
7	Speak on the topic "Outstanding Russian artists".
8	Answer teacher's questions on the topic "Outstanding Russian artists".
9	Speak on the topic "Outstanding British artists".
10	Answer teacher's questions on the topic "Outstanding British artists".
11	Speak on the topic "Outstanding American artists".
12	Answer teacher's questions on the topic "Outstanding American artists".
13	Speak on the topic "Acrylic abstract painting materials for beginners".
14	Answer teacher's questions on the topic "Acrylic abstract painting materials for beginners".
15	Speak on the topic "Well-known facts about this profession".
16	Answer teacher's questions on the topic "Well-known facts about this profession".
17	Speak on the topic "China's painting".
18	Answer teacher's questions on the topic "China's painting".
19	Speak on the topic "Concept art".
20	Answer teacher's questions on the topic "Concept art".
21	Speak on the topic "Prestige of this profession".
22	Answer teacher's questions on the topic "Prestige of this profession".
23	Speak on the topic "Doodle".
24	Answer teacher's questions on the topic "Doodle".
25	Speak on the topic "Easel painting".
26	Answer teacher's questions on the topic "Easel painting".
27	Speak on the topic "Illustration".
28	Answer teacher's questions on the topic "Illustration".
29	Speak on the topic "Pop art".
30	Answer teacher's questions on the topic "Pop art".
31	Speak on the topic "Speaking drawing".
32	Answer teacher's questions on the topic "Speaking drawing".
33	Speak on the topic "Modern art".

№ п/п	Вопросы
34	Answer teacher's questions on the topic "Modern art".
35	Speak on the topic "My favourite painting".
36	Answer teacher's questions on the topic "My favourite painting".
37	Speak on the topic "Sculpture".
38	Answer teacher's questions on the topic " Sculpture ".
39	Speak on the topic "Artist nowadays".
40	Answer teacher's questions on the topic " Artist nowadays ".

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	все темы	ОК-7	тест остаточных знаний
2	Active voice, Word order in sentences, Types of sentences Tenses, Gerund Participle Active and Passive voices, Indirect speech Modal verbs, Prepositions, Indirect speech Modal verbs, Infinitive	ОК -7	тест
3	Art as a branch of science Art in the Past and nowadays Art in Russia Art in English speaking countries Outstanding artists Prestige of this profession Artist's qualities	ОК-6	творческое задание
4	Art in the past and future Prestige of this profession	ОК-6	ролевая игра
5	Art in English speaking countries Artist's qualities	ПК-4	эссе
6	все темы	ОК -7	устный зачет

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Темы для эссе

1. Темы

1. Art as a branch of science
2. Art in Russia
3. Outstanding artists

4. Well – known facts about this profession

5. Artist's qualities

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению.

- - форма - рассуждение
- - объем –100-150 слов
- - время выполнения – 30-45 мин.
- - орфографическая правильность и грамматическая корректность
- - логичность изложения

Критерии оценки:

10 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы. Ошибки отсутствуют.

7 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы. Имеется ряд незначительных ошибок, не затрудняющих понимание текста.

3 балла - задание выполнено, но некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи. Имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.

0 баллов - задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему. Отсутствует логика в построении высказывания. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу, Грамматические правила не соблюдаются.

10.2.2. Письменное задание

1. Pedagogy in the Past and nowadays

Требования к написанию и оформлению:

- форма - рассуждение
- объем – 200-250 слов
- время выполнения – 90 мин.
- орфографическая правильность и грамматическая корректность
- логичность изложения

Критерии оценки:

10 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы. Ошибки отсутствуют.

7 баллов - тема раскрыта полностью, оформление соответствует стандарту: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы. Имеется ряд незначительных ошибок, не затрудняющих понимание текста.

3 балла - задание выполнено, но некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи. Имеются отдельные

0 баллов - задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему. Отсутствует логика в построении высказывания. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу, Грамматические правила не соблюдаются.

Вариант 2

I. Choose the correct words to complete each sentence.

- 1 My company (producing / produces) brake parts for cars.
- 2 My flight (arrives / arrived) next Tuesday at noon and my first meeting is at two o'clock.
- 3 She (goes / has went) to New York about three times a year.
- 4 (We've invested / We investing) about two million dollars in R&D so far this year.
- 5 I usually (take / am taking) a taxi when I go to head office.
- 6 We (are being / are) very busy these days.

II. Complete the conversation with the words in the box.

see	feel	get down	hang on	need	talk about	don't think	don't offer
-----	------	----------	---------	------	------------	-------------	-------------

Jan OK, let's _____ to business. The aims of this meeting are to _____ the training budget for this year, and to –

Pat In my opinion, we _____ to work on team building. I _____ that we –

Jan Could you just _____ a moment, please? The other purpose of this meeting is to agree the new seating arrangement. OK, now, how do you _____ about training, Pat?

Pat Sales could be better. I don't think our sales staff understand the product. Why _____ we plan a product training day soon?

Jan I _____ what you mean but I think we need to do more. May we could _____ incentives, too.

III. Choose the best word or phrase to complete these sentences.

- 1 When a famous actor says he uses a product, that's called an _____.
a) endorsement b) launch c) share
- 2 When you reduce the number of employees in an office, you call it _____.
a) downsizing b) desizing c) resizing
- 3 At the end of a meal, a British person usually asks for the _____.
a) check b) cost c) bill
- 4 A market _____ is customers of a similar age, income or social group.
a) share b) segment c) leader
- 5 In London, people talk about the _____ rather than the subway.
a) motorway b) lift c) underground

Критерии оценки:

0 баллов – студент выполнил менее 3% заданий;

1 балл - выполнение 4-15% заданий;

2 балла - выполнение 16-30% заданий;

3 балла - выполнение 31-45% заданий;

6 балла - выполнение 46-60% заданий;

8 баллов - выполнение 61-80% заданий;

10 баллов - выполнение 81-100% заданий.

10.2.3. Пример заданий теста остаточных знаний

1. In each sentence, cross out the verb which does not normally combine with the underlined noun.

1. We will ask them to *write/prepare/estimate* the report.
2. Let's try and keep within */implement/rearrange/meet* the deadline.
3. It is our responsibility to *collect/prepare/implement/keep within* the budget.
4. They have *arranged/forecast/rearranged* the meeting for Tuesday 2 p.m.
5. What kind of plan have they *written/prepared/done*?
6. We're expecting to *do/make/develop* a profit within 5 years, although we'd like to break a bit earlier if possible.

2. Put these sentences in the correct order to write a paragraph about good planning.

- a) The most important thing is to know exactly what your goal is.
- b) The next thing after setting a deadline is to identify the tasks that are necessary to achieve your aim.
- c) Many people ask themselves what the secret of good planning is.
- d) You can then get on with them and work to a timetable.
- e) Once you have defined that, you have to decide by when you want to achieve it.

3. Read the first part of the Max Factor story and complete it with the correct form of the verbs in brackets.

In many parts of the world, Max Factor has become a famous brand of cosmetics. Yet few people know that Max Factor, who was born in Poland in 1877, is also the name of the inventor of those cosmetics. Apparently, it was while Max ¹ (*worked/was working*) as an apprentice to a pharmacist, mixing all kinds of potions, that he ² (*developed/was developing*) an interest in cosmetics. He ³ (*lived/was living*) in Moscow when he ⁴ (*opened/was opening*) his own shop, selling a range of handmade cosmetics. Lucille ⁵ (*was, has been*) already a workaholic when *she was* a student your lifestyle ⁶ (*change*) since you got a promotion?

4. Now complete the second part of the story with either the past simple or the past continuous of the verbs given.

The story goes that one day, some members of the Russian nobility ¹ (*notice*) the beautiful make-up worn by some travelling theatre actors who ² (*perform*) for them. So they ³ (*appoint*) Max Factor the cosmetic expert for the royal family. In 1904, Factor ⁴ (*emigrate*) to the USA. He ⁵ (*create*) a new kind of make up for cinema actors in Los Angeles, where he ⁶ (*live*). By the time he ⁷ (*introduce*) his products to the public, all major actresses ⁸ (*visit*) his salon

Keys

1. The following verbs should be crossed out: 1. estimate 2. implement 3. collect 4. forecast 5. done 6. make
2. Go through the correct order: c, a, e, b, d
3. 1. was working 2. developed 3. was living 4. opened 5. was 6. did... change
4. 1. noticed 2. were performing 3. appointed 4. emigrated 5. created 6. lived / was living 7. introduced 8. were visiting

Критерии оценки теста остаточных знаний:

0 баллов – студент выполнил менее 3% заданий;

1 балл - выполнение 4-15% заданий;

2 балла - выполнение 16-30% заданий;

3 балла - выполнение 31-45% заданий;

6 балла - выполнение 46-60% заданий;

8 баллов - выполнение 61-80% заданий;
10 баллов - выполнение 81-100% заданий.

10.2.4. Творческое задание

Творческое задание 1

Speak about art. What is it's role for you?

Критерии оценки:

0 балл – студент не принимал участия в работе группы.

1 балл – студент принимал минимальное участие в работе группы, отвечал односложно. Домашнее задание не выполнено.

2 балла - студент показал низкий уровень владения иностранным языком и допускал значительное количество языковых и речевых ошибок. Домашнее задание не выполнено.

3 балла - студент показал средний уровень владения иностранным языком и допускал небольшое количество языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено с большим количеством ошибок.

6 балла – студент показал средний уровень владения иностранным языком и допускал небольшое количество языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено с несколькими ошибками.

8 баллов – студент показал высокий уровень владения иностранным языком и не допускал языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено с несколькими ошибками.

10 баллов – студент показал высокий уровень владения иностранным языком и не допускал языковых и речевых ошибок. Домашнее задание выполнено без ошибок.

10.2.5. Ролевая игра

1. Тема (проблема): Круглый стол «Art in English speaking countries».

2. Концепция игры: Студенты разыгрывают обсуждение, в ходе которого им предстоит решить проблему влияния исторического деятеля на ход важных исторических событий.

3. Роли:

- ведущий;

-2 историка искусства;

4. Ожидаемый (е) результат (ы) успешное решение поставленной коммуникативной задачи: прийти к определенному выводу.

5. Критерии оценки:

0 баллов - студент не участвует в ролевой игре или коммуникативная задача ролевой игры студентом не решена;

2 балла - студент владеет лексическим материалом на элементарном уровне; допускает большое количество ошибок, что в значительной степени препятствует пониманию, не поддерживает контакт с аудиторией; коммуникативная задача практически не решена;

4 балла - студент демонстрирует удовлетворительное знание лексического материала и понимание темы; допускается 5-6 ошибок; темп изложения замедленный, контакт с аудиторией отсутствует; коммуникативная задача решена частично;

6 балла - студент демонстрирует удовлетворительное знание лексического материала и понимание темы; логика изложения нарушена; студент допускает 3-4 ошибки; темп изложения замедлен и / или не поддерживается контакт с аудиторией; студент старается решить коммуникативную задачу;

8 балла - студент демонстрирует достаточное знание лексического материала и понимание темы; логика изложения частично нарушена; студент допускает 3-4 ошибки; темп изложения замедлен и / или не поддерживается контакт с аудиторией; студент старается решить коммуникативную задачу;

9 баллов - студент демонстрирует хорошее знание лексического материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; допускает небольшое количество ошибок (1-2), что не препятствует пониманию; студент в основном говорит в оптимальном темпе, но не поддерживает контакт с аудиторией и / или не варьирует интонацию; коммуникативная задача решена;

10 баллов - студент демонстрирует отличное лексическое знание материала и понимание темы; представляет информацию в логическом порядке; не допускает ошибок; студент поддерживает контакт с аудиторией и / или варьирует интонацию; коммуникативная задача решена полностью

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Для изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- технологии традиционного обучения – с использованием традиционных форм (практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные домашние задания) и методов (наглядные, словесные, практические) обучения;
- проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. При этом знания, умения, навыки даются не как предмет для запоминания, а в качестве средства решения профессиональных задач;
- обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения;
- междисциплинарное обучение - использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- работа в команде - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

Основной целью самостоятельной работы студентов является повышение исходного уровня владения иностранным языком, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности.

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, что подразумевает особую организацию учебно-воспитательного процесса в вузе с целью развития умения учиться, формирования способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Формы контроля СРС:

Промежуточный контроль

В течение семестров имеет место промежуточный контроль, который осуществляется в конце изучаемой темы. Контроль осуществляется в одной из следующих форм:

1. лексико-грамматический тест (60 пунктов, время выполнения - 90 мин.). Включает задания на проверку текущего лексического и грамматического материала;
2. грамматический тест (60 пунктов, время выполнения - 90 мин.). Включает задания на проверку текущего грамматического материала;
3. презентация, предполагающая представление информации, полученной из различных источников в виде презентации;
4. круглый стол, предполагающий решение поставленной коммуникативной задачи;
5. письменное задание в форме рассуждения (объем – 200-250 слов, время выполнения – 90 мин.) Определяет умение студента развернуто излагать свою мысль на английском языке.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Антонова, С. В. Английский язык для направления подготовки «Товароведение» [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / С. В. Антонова. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 185 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1603-5.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Галкина, А. А. Communication networks [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Иностранный язык» (английский) для студ. техн. спец. / А. А. Галкина. - Санкт-Петербург : Лань, 2016. - 144 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2129-9.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	Кожаева, М. Г. Revision Tables Students' Grammar Guide [Электронный ресурс] = Грамматика английского языка в таблицах : учеб. пособие / М. Г. Кожаева, О. С. Кожаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 116 с. - ISBN 978-5-9765-0776-0.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
4	Красавина В. В. Английский язык [Электронный ресурс] : времена и модальные глаголы : учеб. пособие / В. В. Красавина. - 3-е изд., испр. - Москва : Флинта, 2017. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1981-7.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
5	Кушникова Г. К. Практикум для самостоятельного повторения глагольной системы английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. К. Кушникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 95 с. - ISBN 978-5-9765-0170-6.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
6	Чернова Н.А. Учебник английского языка [Электронный ресурс] : учеб. / Н.А. Чернова, З.М. Кузнецова. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 464 с.	Учебник	ЭБС «Лань»
7	Шляхова, В. А. Английский язык для автотранспортных специальностей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Шляхова. - Изд. 6-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 120 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1398-0.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
8	Яшина Т.А. English for Business Communication. Английский язык для делового общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 110 с.	учебное пособие	ЭБС «Лань»

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
9	Everyday English [Электронный ресурс] : учеб. пособие для	учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	гуманит. вузов и старшекласников шк. и гимназий с углуб. изучением англ. яз. / Т. Ю. Дроздова [и др.]. - Изд. 7-е. - Санкт-Петербург : Антология, 2013. - 592 с. - ISBN 978-5-94962-133-2.		
10	Foley M. New Total English [Электронный ресурс] : Elementary ActiveBook & DVD / M. Foley, D. Hall. - [Edinburgh] : Pearson Education Limited, 2011. - (Pearson). - Прил. к книге: Hall D. NEW Total English : Elementary Student's Book. - ISBN 978-1-4082-5494-3: 50-00	учебно-методическое пособие	60
11	Foley M. New Total English [Электронный ресурс] : Elementary Workbook : Audio CD / M. Foley, D. Hall. - [Edinburgh] : Pearson Education Limited, 2011. - (Pearson). - Прил. к кн.: Foley M. NEW Total English : Elementary Workbook. - ISBN 978-1-4082-5497-4: 50-00	аудиопособие	60
12	Адамко М. А. Грамматика английского языка [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. В 3 ч. Ч. 2 / М. А. Адамко ; ТГУ ; Гуманит. ин-т ; каф. "Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур" . - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2016. - 134 с. - Библиогр.: с. 124.	учебно-методическое пособие	Репозиторий ТГУ
13	Адамко М. А. Английский язык для филологов [Электронный ресурс] : практикум / М. А. Адамко ; ТГУ ; Гуманит. ин-т ; каф. " Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур ". - Тольятти : ТГУ, 2016. - 95 с. - Библиогр.: с. 92. - ISBN 978-5-8259-0885-4	практикум	Репозиторий ТГУ
14	Иванова О. А. English Grammar in Use [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. А. Иванова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 142 с. - Библиогр.: с. 140. - Электронно-библиотечная система "Лань". - ISBN 978-5-9765-2712-6.	учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»
15	Качалова К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами : [учебник] / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - Санкт-Петербург : Базис : Каро, 2010. - 600 с. - (English). - ISBN 978-5-89815-929-0: 131-80	учебник	203
16	Коноплюк Н. В. English Through Movies : 12 Angry Men : учеб.-метод. пособие / Н. В. Коноплюк ; ТГУ ; Гуманит.-пед. ин-т ; каф. "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2013. - 86 с. : ил. - Библиогр.: с. 85..	учебно-методическое пособие	28
17	Никитина Ю. А. Английский язык для студентов-историков : учеб.-метод. пособие дисциплины "Иностранный язык" всех форм обучения / Ю. А. Никитина ; ТГУ ; Гуманит. ин-т ; каф. "Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур" . - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2010. - 140 с. : ил. - Библиогр.: с. 111	учебно-методическое пособие	47
18	Роганина Е. А. Учимся работать с аутентичным текстом [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. пособие / Е. А. Роганина ; ТГУ ; Гуманит. ин-т ; каф. "Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур" ; под ред. Л. И. Корниловой. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2015. - 110 с. : ил. - Библиогр.: с. 110. - ISBN 978-5-8259-0833-5.	учебное пособие	Репозиторий ТГУ
19	Шевцова Г. В. Английский язык для технических вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. В. Шевцова, Л.	учебное пособие	ЭБС «Лань»

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	Е. Москалец. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2013. - 391 с. - ISBN 978-5-9765-0713-5.		

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

_____ А.М. Асаева
(подпись) (И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.
МП

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- VOA: Learning English [Электронный ресурс]: resources for students – Режим доступа: http://learningenglish.voanews.com/specialenglish/radio_programs.cfm
- Magazine Learn English / British Council [Электронный ресурс]: resources for students – Режим доступа: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine>

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2.	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков.	Столы двухместные учебные (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе, 2Г, У-206	20,40	24

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
2.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Столы ученические двухместные (Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, ул. Фрунзе, 2Г, позиция по ТП №91, 2 этаж (У-213)	62,6	9