

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.16.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Перспектива

(наименование дисциплины)

по специальности

54.05.02 Живопись

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Художник-живописец (станковая живопись)

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2015

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Часов по РУП	108											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				3			2г, 3г					
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам			3									3
Лекции												
Лабораторные												
Практические			34									34
Контактная работа			34									34
Сам. работа			74									74
Контроль												
Итого			108									108

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана специальности 54.05.02 Живопись.

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 9 от «13» апреля 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «19» апреля 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Живопись и художественное образование»

(выпускающей направление (специальность))

«22» апреля 2017 г.

(подпись)

Н.В. Виноградова

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

(разработавшей РПД)

«22» апреля 2017 г.

(подпись)

О.М. Полякова

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
учебного курса
Б1.Б.16.02 Перспектива

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

Задачи:

1. Освоение теоретических основ изображения пространственных форм предметов, соответствующих зрительному восприятию.
2. Изучение методов построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источников искусственного и естественного освещений;
3. Освоение методов построения технического рисунка.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – базируется на школьных курсах геометрии и черчения. Дисциплина «Перспектива» является геометрическим инструментарием творческого мышления, поэтому создает базу для дальнейшего изучения графических дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Начертательная геометрия», «Рисунок и пластическая анатомия».

3. Планируемые результаты обучения по курсу «Перспектива», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать	Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные методы построения перспективных изображений;– основной метод построения теней в перспективе;

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>ровать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1)</p>	<p>– основные понятия, принципы и методы построения технического рисунка.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять алгоритмы решения позиционных задач начертательной геометрии для построения перспективы фигур и теней; – решать задачи построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источника света.
	<p>Владеть: навыками пространственно-образного мышления через развитие способности к оперированию образами геометрических фигур, изображаемых в соответствии со зрительным восприятием в условиях различной освещенности.</p>
<p>– способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-1.5)</p>	<p>Знать: правила применения аксонометрических и перспективных проекций в рисунке.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять перспективные изображения геометрических фигур «Методом архитектора»; – выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием перспективных масштабов; – строить рисунки плоских фигур, геометрических тел и передавать на рисунке светотень различными способами.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками построения рисунков в перспективе и аксонометрии; – навыками определения метода решения построения теней в зависимости от вида и положения источника света.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	1. Введение. Понятие о перспективе.
	2. Перспектива точки.
	3. Перспектива прямой линии.
	4. Выбор точки зрения и высоты линии горизонта.
	5. Построение перспективы геометрических тел. Метод архитекторов.
	6. Тени в перспективе.
	7. Линейные масштабы, принятые для построения перспективы.
	8. Перспектива интерьера.
	9. Построение перспективы плоских фигур и геометрических тел.
Модуль 2	1. Технический рисунок. Рисование линий, плоских фигур и геометрических тел.
	2. Способы передачи светотени в техническом рисовании.
	1. Технический рисунок детали.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по учебному курсу Перспектива

Идентификатор курса в модуле «Методическая работа» id = 100058

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
3	17	108	34	0	0	34	10	74	0	0	0	0	0	74	2	Зачет	0

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		Самостоятельная работа		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	Модуль 1	Практическое занятие 1	ПрЗ-1	Введение. Понятие о перспективе. Элементы аппарата перспективы. Построение перспективы точки. Частные случаи положения точек в промежуточном, предметном, мнимом	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[1] 140-150, [6] 140-145

				пространстве. Решение задач. Выдача ИДЗ-1.													
1	Модуль 1	Индивидуальное домашнее задание 1	ИДЗ-1	Построить перспективу точек, лежащих в промежуточном, предметном и мнимом пространствах (наглядное изображение и на плоскости картины). Формат А3. Срок сдачи - 3 неделя.	-		10			8							[1] 23-51, [6] 29-42
2	Модуль 1	Практическое занятие 2	ПрЗ-2	Перспектива прямой линии. Особенности построения перспектив прямых общего, частного и особого положений. Правила построения перспективы параллельных прямых. Выдача ИДЗ-2.	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[1] 140-148, [6] 140-146
2	Модуль 1	Индивидуальное домашнее задание 2	ИДЗ-2	Построить перспективу прямых общего и частного положений (наглядное изображение и на плоскости картины). Формат А3. Срок сдачи - 4 неделя.	-		10			8							[1] 23-51, [6] 29-42
3	Модуль 1	Практическое занятие 3	ПрЗ-3	Выбор точки зрения и высоты линии горизонта. Построение	+	П		2	+			Аудитория для практических	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[10] 7-47, [1] 161-198, [6] 141-160

				перспективы геометрических тел. Метод архитекторов. Выдача ИДЗ-3.							занятий					
3	Модуль 1	Индивидуальное домашнее задание 3	ИДЗ-3	Построить перспективу геометрических тел методом архитекторов. Построить тени в перспективе. Формат А3 х 3. Срок сдачи - 8 неделя.	-	П	30			28						[10] 3-91, [1] 140-148, 161-187, [6] 140-146, 149-165
4	Модуль 1	Практическое занятие 4	ПрЗ-4	Построение перспективы геометрических тел по методу архитекторов. Решение задач.	+	П		2	+		Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[10] 7-47, [1] 161-194, [6] 149-165
5	Модуль 1	Практическое занятие 5	ПрЗ-5	Построение перспективы геометрических тел по методу архитекторов. Решение задач.	+	П		2	+		Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[10] 7-47, [1] 161-194, [6] 149-165
6	Модуль 1	Практическое занятие 6	ПрЗ-6	Тени в перспективе. Основные положения теории теней. Особенности построения теней при естественном освещении. Решение задач.	+	П		2	+		Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[10] 7-47, [1] 161-165, [6] 149-165
7	Модуль 1	Практическое занятие 7	ПрЗ-7	Тени в перспективе. Особенности построения теней при искусственном освещении. Решение задач.	+	П		2	+		Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[10] 7-47, [1] 57-79, 107-131, 152-160, [6] 66-92, 179-187

8	Модуль 1	Практическое занятие 8	Пр3-8	Линейные масштабы, принятые для построения перспективы. Перспективные масштабы широт, высот, глубин. Решение задач. Выдача ИДЗ-4.	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[1] 57-67, [6] 66-79
8	Модуль 1	Индивидуальное домашнее задание 4	ИДЗ-4	Построить перспективу фронтального интерьера. Формат А3. Срок сдачи - 10 неделя.	-		10			12							[10] 40-47, [1] 152-159, 187-194, [6] 76-79
9	Модуль 1	Практическое занятие 9	Пр3-9	Построение перспективы фронтального интерьера. Решение графических задач.	+	П		2				Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[1] 57-79, 107-131, 152-160, [6] 66-92, 179-187
10	Модуль 1	Практическое занятие 10	Пр3-10	Построение перспективы плоских фигур и геометрических тел с использованием дистанционных точек и главного пункта картины. Решение задач.	+	П		2	+			Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[1] 140-200, [6] 140-160
11	Модуль 1	Практическое занятие 11	Пр3-11	Построение перспективы геометрических тел. Контрольная работа №1. Срок сдачи – 13 неделя.	+	П	10	2				Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[1] 140-200, [6] 140-160
12	Модуль 2	Практическое занятие 12	Пр3-12	Технический рисунок. Рисование линий и плоских фигур. Выдача ИДЗ-5.	+	П		2	+			Аудитория для практических	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[11] 13-36, 87-90

											занятий					
12	Модуль 2	Индивидуальное домашнее задание 5	ИДЗ -5	Выполнить технический рисунок линий и плоских фигур. Формат А3. Срок сдачи -14 неделя.	-		10			8						[11] 13-36, 88-90, 98-101
13	Модуль 2	Практическое занятие 13	ПрЗ-13	Технический рисунок. Рисование геометрических тел в аксонометрических проекциях.	+	П		2			Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[11] 13-36, 87-90
14	Модуль 2	Практическое занятие 14	ПрЗ-14	Способы передачи светотени в техническом рисовании. Выдача ИДЗ-6.	+	П		2			Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[11] 3-70
14	Модуль 2	Индивидуальное домашнее задание 6	ИДЗ-6	Выполнить технический рисунок геометрических тел с использованием способа передачи светотени - отмывки. Формат А3. Срок сдачи - 16 неделя.	-		10			10						[11] 37-74, 101-108
15	Модуль 2	Практическое занятие 15	ПрЗ-15	Техническое рисование деталей.	+	П		2			Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[11] 74-83, 108-113
16	Модуль 2	Практическое занятие 16	ПрЗ-16	Выполнение технического рисунка детали. Контрольная работа №2. Срок сдачи - 17 неделя.	+	П	10	2			Аудитория для практических занятий	1	У-220, У-212	30	Доска меловая. Медиаобеспечение	[11] 74-83, 108-113
17		Итоговый тест по курсу через ЦТ	ТИ		+		100	2			Компьютерный класс общего					

					-		20					доступа						
		Бонусные баллы	ББ	Выполнение творческого проекта с применением перспективных изображений объектов и анализом построений.														
						ИТО ГО	120	34	10	74								
								108										
						ИТОГО через ОТ		2										

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Перспектива точки. Формат А3.	Индивидуальное домашнее задание 1. ИДЗ-1	10	Допускаются все студенты	Студент должен правильно: 1. Выполнить геометрический анализ условия задания. 2. Задать аппарат перспективы. 3. Применить алгоритм графического построения перспективы каждой точки (предметного, промежуточного, мнимого пространств, предметной и картинной плоскости). 4. Определить видимость геометрических объектов на изображении. Оценка - 10 баллов; за нарушение критериев снимается по 1 баллу; за небрежность в выполнении - 2 балла. За нарушение сроков сдачи снимается 3 балла. Срок сдачи – 3 неделя.
Перспектива прямой. Формат А3.	Индивидуальное домашнее задание 2.	10	Допускаются все студенты	Студент должен правильно: 1. Выполнить геометрический анализ условия задания.

	ИДЗ-2			<p>2. Задать аппарат перспективы.</p> <p>3. Применить алгоритм графического построения перспективы каждой прямой (общего, особого и частного положений).</p> <p>4. Определить видимость геометрических объектов на изображении.</p> <p>Оценка -10 баллов; за нарушение критериев снимается по 1 баллу; за небрежность в выполнении - 2 балла. За нарушение сроков сдачи снимается 3 балла. Срок сдачи – 4 неделя.</p>
Перспектива геометрических тел по методу архитектора. Тени в перспективе. Формат А3х3	Индивидуальное домашнее задание 3. ИДЗ-3	30	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать угол наклона плоскости картины к плоскостям фасада на ориентировке ортогонального чертежа. 2. Определить положение точки зрения, точки стояния. 3. Задать прямые, параллельные сторонам объекта. Определить положение точек схода. 4. Выполнить графические построения перспективы геометрических тел по двум точкам схода. 5. Выполнить алгоритм построения собственных и падающих теней при солнечном освещении. 6. Оформить чертеж с учетом ЕСКД (ГОСТ 2.301-68*, ГОСТ 2.302-68*, ГОСТ 2.303-68*, ГОСТ 2.304-81). <p>Оценка - 30 баллов; за нарушение одного из критериев снимается по 3 балла; за небрежность в выполнении - 5 баллов. За нарушение сроков сдачи работы снимается 3 балла. Срок сдачи – 8 неделя.</p>
Перспектива интерьера. Формат А3	Индивидуальное домашнее задание 4. ИДЗ-4	10	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать масштаб построения. 2. Определить масштаб широт и высот. 3. Определить масштаб глубин. 4. Выполнить графическое построение перспективы комнаты.

				<p>5. Выполнить графическое построение элементов интерьера (предметов мебели), правильно определяя размеры предметов интерьера по чертежу.</p> <p>Оценка - 10 баллов; за нарушение одного из критериев снимается по 2 балла; за небрежность в выполнении снимается 2 балла. За нарушение сроков сдачи снимается 3 балла. Срок сдачи – 10 неделя.</p>
<p>Техническое рисование линий и плоских фигур.</p> <p>Формат А3</p>	<p>Индивидуальное домашнее задание 5.</p> <p>ИДЗ-5</p>	10	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить компоновку графической работы. 2. Выполнить штриховку горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями. 2. Рисовать линии, выполняя их деление на равные отрезки. 3. Рисовать углы. 4. Рисовать плоские фигуры (квадрат, окружность, эллипс, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник). <p>Оценка - 10 баллов; за нарушение одного из критериев снимается по 2 балла; за небрежность в выполнении - 2 балла. За нарушение сроков сдачи снимается 3 балла. Срок сдачи – 14 неделя.</p>
<p>Техническое рисование геометрических тел с использованием способа передачи светотени - отмывки.</p> <p>Формат А3.</p>	<p>Индивидуальное домашнее задание 6.</p> <p>ИДЗ-6</p>	10	Допускаются все студенты	<p>Студент должен правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить компоновку работы. 2. Выполнить отмывку одним тоном и с распределением тона на прямоугольниках. 2. Выполнить аксонометрический рисунок геометрических тел. 3. Выявить форму геометрических тел способом отмывки. <p>Оценка - 10 баллов; за нарушение одного из критериев снимается по 2 балла; за небрежность в выполнении - 2 балла. За нарушение сроков сдачи снимается 3 балла. Срок сдачи – 16 неделя.</p>

Контрольная работа №1 «Перспектива геометрических тел». Формат А3	Практическое занятие 11. Пр3-11	10	Допускаются все студенты	Студент должен правильно: 1. Выполнить компоновку работы. 2. Задать элементы картины. 3. Выполнить графическое построение перспективы геометрических тел с использованием дистанционных точек и главного пункта картины. 4. Построить собственную и падающую тень от геометрического тела на предметную плоскость. Оценка - 10 баллов; за нарушение одного из критериев снимается по 2 балла; за небрежность в выполнении снимается 2 балла. За нарушение сроков сдачи, при повторном решении снимается 2 балла. Срок сдачи – 13 неделя.
Контрольная работа №2 «Технический рисунок детали». Формат А3	Практическое занятие 16. Пр3-16	10	Допускаются все студенты	Студент должен правильно: 1. Выполнить компоновку работы. 2. Правильно выбрать стандартный вид аксонометрии детали. 3. Выполнить технический рисунок (аксонометрию) детали по ортогональному чертежу. 3. Выполнить на рисунке отенение детали любым из способов: штриховкой, шрафировкой, отенением точками, отмывкой. Оценка – 10 баллов; за нарушение одного из критериев снимается по 2 балла; за небрежность в выполнении снимается 2 балла. За нарушение сроков сдачи, при повторном решении снимается 2 балла. Срок сдачи – 17 неделя.
ИДЗ + Контрольные работы	В течение семестра	100		
Бонусные баллы		20	Допускаются все студенты	Выполнение проекта с соблюдением законов линейной перспективы, художественным оформлением эскизов и модели (макета).
Итоговое тестирование	Тестирование через ОТ	100	Допускаются все студенты	

Пересдача (экзамен)	Пересдача	20	Допускаются студенты, выполнившие все ИДЗ и КР.	Студент должен сдать все ИДЗ и контрольные работы, указанные в технологической карте.
Схема расчета итоговой оценки			Текущий рейтинг (все ИДЗ и контрольные работы) + Результат итогового теста, все делится на 2 + ББ	

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

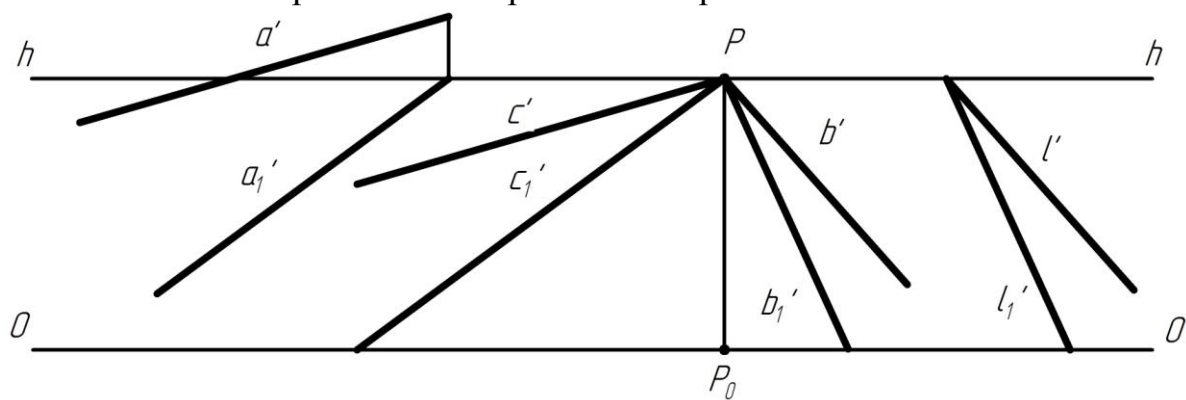
6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Начертательная геометрия	1295	Т.А. Варенцова, И.А. Живоглядова, В.В. Петрова

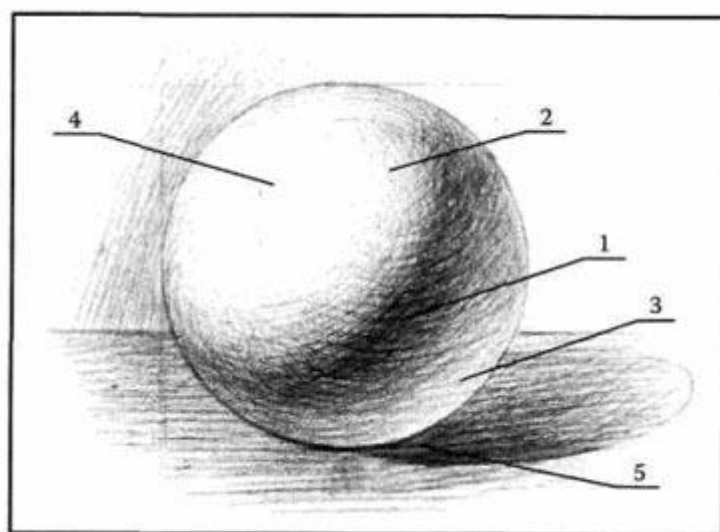
6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Начертательная геометрия (Перспектива, тест, итоговый)	35	18. Стандартные аксонометрические проекции.	1	70
		19. Изображение окружности в аксонометрии.	1	
		17. Основные понятия аксонометрии.	1	
		44. Основные понятия перспективы	7	
		45. Перспектива точки и прямой	7	
		46. Перспектива плоских фигур и объемных тел. Перспективные масштабы	9	
		47. Тени в перспективе	5	
		48. Технический рисунок	4	

Укажите параллельные прямые на картине:



Как называется элемент светотени 1 на поверхности фигуры?



7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

8. Примерная тематика письменных работ (расчетно-графических, контрольных)

№ п/п	Темы
Индивидуальные домашние задания	
ИДЗ- 1	Перспектива точки
ИДЗ- 2	Перспектива прямой
ИДЗ- 3	Перспектива геометрических тел по методу архитектора. Тени в перспективе
ИДЗ- 4	Перспектива интерьера
ИДЗ- 5	Техническое рисование линий и плоских фигур.
ИДЗ-6	Техническое рисование геометрических тел с использованием способа передачи светотени - отмывки
Контрольные работы	
№1	Перспектива геометрических тел
№2	Технический рисунок детали

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Цели и задачи дисциплины «Перспектива». Практическое применение теории перспективы в архитектуре и изобразительном искусстве.
2	Краткий исторический обзор развития теории перспективы.
3	Центральное проецирование как основной метод построения перспективы. Сущность метода. Основные свойства центрального проецирования.
4	Основные понятия и определения перспективы. Виды перспектив. Элементы аппарата линейной перспективы (показать на примере).
5	Перспектива точек общего и частного положения (принадлежащих предметной и картинной плоскостям) предметного пространства (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
6	Перспектива точек, расположенных в промежуточном и мнимом пространствах (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
7	Теорема о перспективе прямой (объяснить на чертеже) и следствия из нее.
8	Перспектива прямых, расположенных в предметном пространстве: 1. прямой, параллельной предметной плоскости, но не параллельной плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины); 2. прямой горизонтально проецирующей (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
9	Перспектива прямых, расположенных в предметном пространстве: 1. прямой, параллельной предметной плоскости и плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины); 2. прямой, перпендикулярной плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
10	Перспектива прямых, расположенных в предметном пространстве: 1. прямой, параллельной предметной плоскости и плоскости картины (наглядное изображение и изображение в плоскости картины); 2. радиальной прямой, лежащей в предметной плоскости (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).

11	Перспектива нисходящей и восходящей прямых общего положения, лежащих в предметном пространстве (наглядное изображение и изображение в плоскости картины).
12	Правила построения перспективы параллельных прямых.
13	Выбор точки зрения и линии горизонта. Основное правило построения перспективы по двум точкам схода (показать на чертеже).
14	Метод архитектора (объяснить на примере четырехгранной призмы). Дать ориентировку ортогонального чертежа, построить перспективу.
15	Построение перспективы по одной точке схода и главному пункту картины.
16	Линейные и перспективные масштабы. Перспективный масштаб широт.
17	Перспективный масштаб высот и глубин.
18	Построение перспективы фронтального интерьера с применением перспективного масштаба широт, высот и глубин.
19	Тени, их образование. Определения и правила построения теней в перспективе. Пример построения тени объемной фигуры в перспективе при солнечном освещении, когда лучи света параллельны плоскости картины.
20	Правила построения теней при искусственном освещении (показать на примере объемной фигуры).
21	Построение теней в интерьере при искусственном освещении.
22	Построение плоских и пространственных фигур в перспективе с использованием дистанционной точки и главного пункта картины.
23	Построение цилиндра с использованием дробной (приближенной) дистанционной точки.
24	Построение шестигранной призмы с использованием дробной (приближенной) дистанционной точки.
25	Технический рисунок и его роль в практической деятельности человека.
26	Правила рисования отрезков, углов, деление их на части.
27	Особенности аксонометрического рисунка. Различия в построении технического рисунка фигур в прямоугольной изометрии и прямоугольной диметрии.
28	Построение рисунков треугольника, квадрата, шестиугольника в аксонометрических проекциях.
29	Изображение на рисунке окружности в аксонометрических проекциях.
30	Построение рисунка пятиугольника, восьмиугольника в аксонометрических проекциях.
31	Построение рисунков геометрических тел. Последовательность выполнения рисунка призмы, пирамиды, конуса в изометрии и прямоугольной диметрии.
32	Последовательность выполнения рисунка прямого и наклонного цилиндров в изометрии и прямоугольной диметрии. Рисунок шара.
33	Способы передачи светотени на техническом рисунке.
34	Распределение светотени на поверхностях вращения (цилиндр, конус, шар).
35	Метод оттенения - штриховка. Штриховка поверхностей многогранников. Привести примеры оттенения многогранников.
36	Метод оттенения - шрафировка поверхностей. Привести примеры.
37	Оттенение отмывкой. Оттенение точками.
38	Последовательность выполнения технического рисунка детали с натуры и по чертежу.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Понятие о перспективе. Перспектива точки. Перспектива прямой	ОПК-1	Расчетно-графическая работа
2	Выбор точки зрения и высоты линии горизонта. Построение перспективы геометрических тел. Метод архитекторов.	ОПК-1, ПСК-1.5	Расчетно-графическая работа
3	Тени в перспективе.	ОПК-1, ПСК-1.5	Расчетно-графическая работа
4	Линейные масштабы, принятые для построения перспективы. Перспектива интерьера	ПСК-1.5	Расчетно-графическая работа
5	Построение перспективы плоских фигур и геометрических тел.	ОПК-1, ПСК-1.5	Контрольная работа
6	Технический рисунок. Рисование линий, плоских фигур и геометрических тел.	ОПК-1, ПСК-1.5	Расчетно-графическая работа
1	Способы передачи светотени в техническом рисовании. Технический рисунок детали.	ОПК-1, ПСК-1.5	Расчетно-графическая работа Контрольная работа

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Расчетно-графическая работа

ИДЗ - 1: Перспектива точки

Варианты заданий

1. Построить перспективу точек *A, B, C, E, L, M* (наглядное изображение в аксонометрической проекции и изображение на плоскости картины):

- точка *A* находится в предметном пространстве выше линии горизонта;
- точка *B* находится в мнимом пространстве ниже линии горизонта;
- точка *C* находится на плоскости картины;
- точка *E* находится в предметном пространстве на предметной плоскости;

- точка L находится в промежуточном пространстве выше линии горизонта;
 - точка M находится в промежуточном пространстве на предметной плоскости.
- Формат А3.

Ожидаемый результат – оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил геометрический анализ условия задания.
2. Задал аппарат перспективы.
3. Применил алгоритм графического построения перспективы каждой точки (предметного, промежуточного, мнимого пространств, предметной и картинной плоскости).
4. Определил видимость геометрических объектов на изображении.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;
 - оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:
 1. Нарушил один из критериев (снимается по 1 баллу).
 2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
 3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).
- Срок сдачи – 3 неделя.

ИДЗ - 2: Перспектива прямой

Варианты заданий

1. Построить перспективу прямых a, b, c, d, k, l (наглядное изображение в аксонометрической проекции и изображение на плоскости картины):
 - прямая a – восходящая прямая особого положения;
 - прямая b – нисходящая прямая общего положения;
 - прямая c – радиальная прямая;
 - прямая d – глубинная прямая;
 - прямая k – прямая, параллельная картинной и предметной плоскостям;
 - прямая l – прямая, перпендикулярная предметной плоскости.
- Формат А3.

Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил геометрический анализ условия задания.
2. Задал аппарат перспективы.
3. Применил алгоритм графического построения перспективы каждой прямой (общего, особого и частного положений).

4. Определил видимость геометрических объектов на изображении.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 1 баллу).

2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).

3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

Срок сдачи – 4 неделя.

ИДЗ -3: Перспектива геометрических тел по методу архитектора. Тени в перспективе.

Варианты заданий

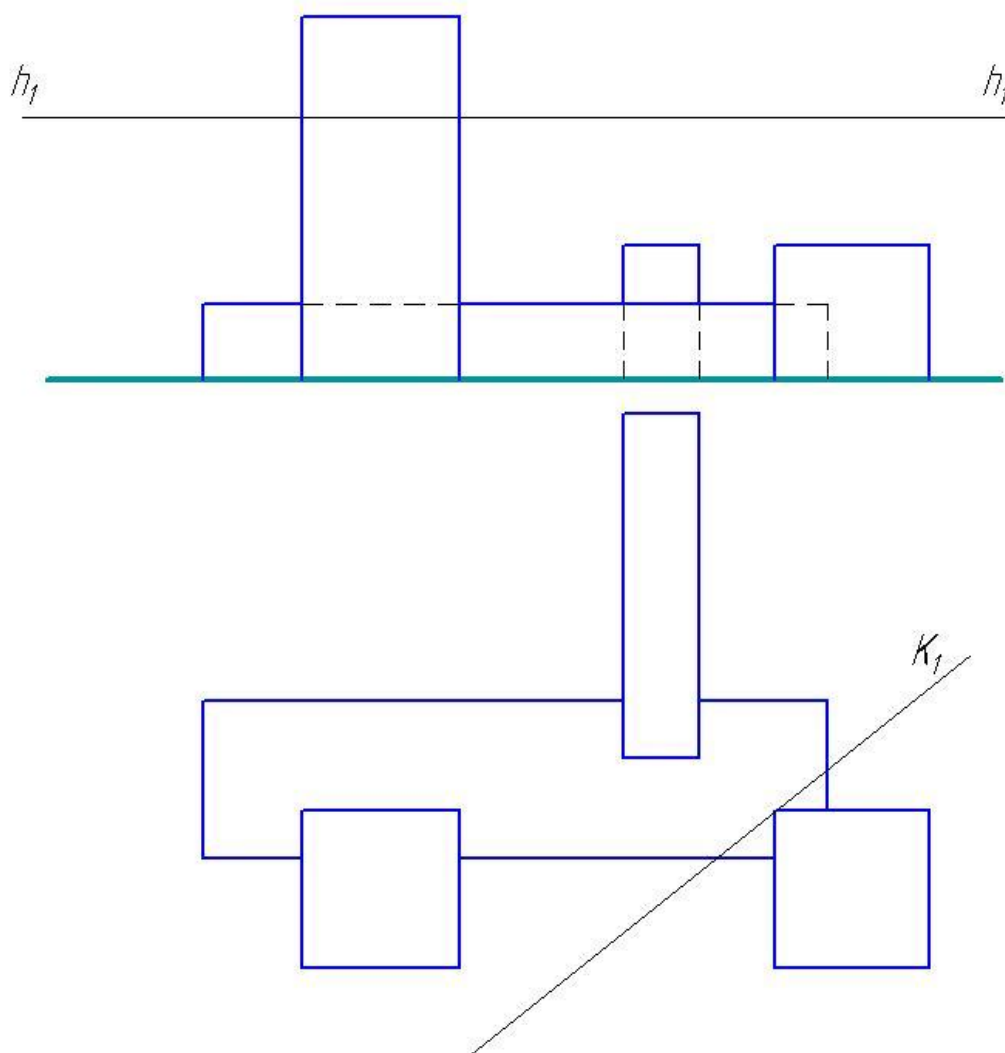
Задание по теме:
"СПОСОБ АРХИТЕКТОРА"

Вариант 1

Разработала
Петрова В.В.

ТГУ
кафедра ДИИГ
2014 г.

1. Выполнить ориентировку ортогонального чертежа группы тел.
2. Построить перспективу группы тел по двум точкам схода.
3. Построить тени в перспективе при расположении солнца в промежуточном пространстве



Задание выполняется на листе ватмана с помощью чертежных инструментов.

Масштаб перспективного изображения – 2:1 или 2,5:1.

Рекомендуемый формат листа – А3 × 3 (420×891). Формат может быть изменен согласно ГОСТ 2301-68.*

Ожидаемый результат – оценка «30 баллов».

Критерии оценки:

1. Выбрал угол наклона плоскости картины к плоскостям фасада на ориентировке ортогонального чертежа.
2. Определил положение точки зрения, точки стояния.
3. Задал прямые, параллельные сторонам объекта. Определил положение точек схода.
4. Выполнил графические построения перспективы геометрических тел по двум точкам схода.
5. Выполнил алгоритм построения собственных и падающих теней при солнечном освещении.
6. Оформил чертеж с учетом ЕСКД (ГОСТ 2.301-68*, ГОСТ 2.302-68*, ГОСТ 2.303-68*, ГОСТ 2.304-81).

- Оценка «30 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «30 баллов» выставляется студенту, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 3 баллу).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 5 баллов).
3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

Срок сдачи – 8 неделя.

ИДЗ - 4: Перспектива интерьера

Варианты заданий

Построить фронтальную перспективу интерьера комнаты. Размеры помещения, расположение мебели (не менее 4-х предметов) и других предметов интерьера выбрать самостоятельно.

Формат А3.

Ожидаемый результат – оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выбрал масштаб построения.
2. Определил масштаб широт и высот.
3. Определил масштаб глубин.
4. Выполнил графическое построение перспективы комнаты.
5. Выполнил графическое построение элементов интерьера (предметов мебели), правильно определяя размеры предметов интерьера по чертежу.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется студенту, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 баллу).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

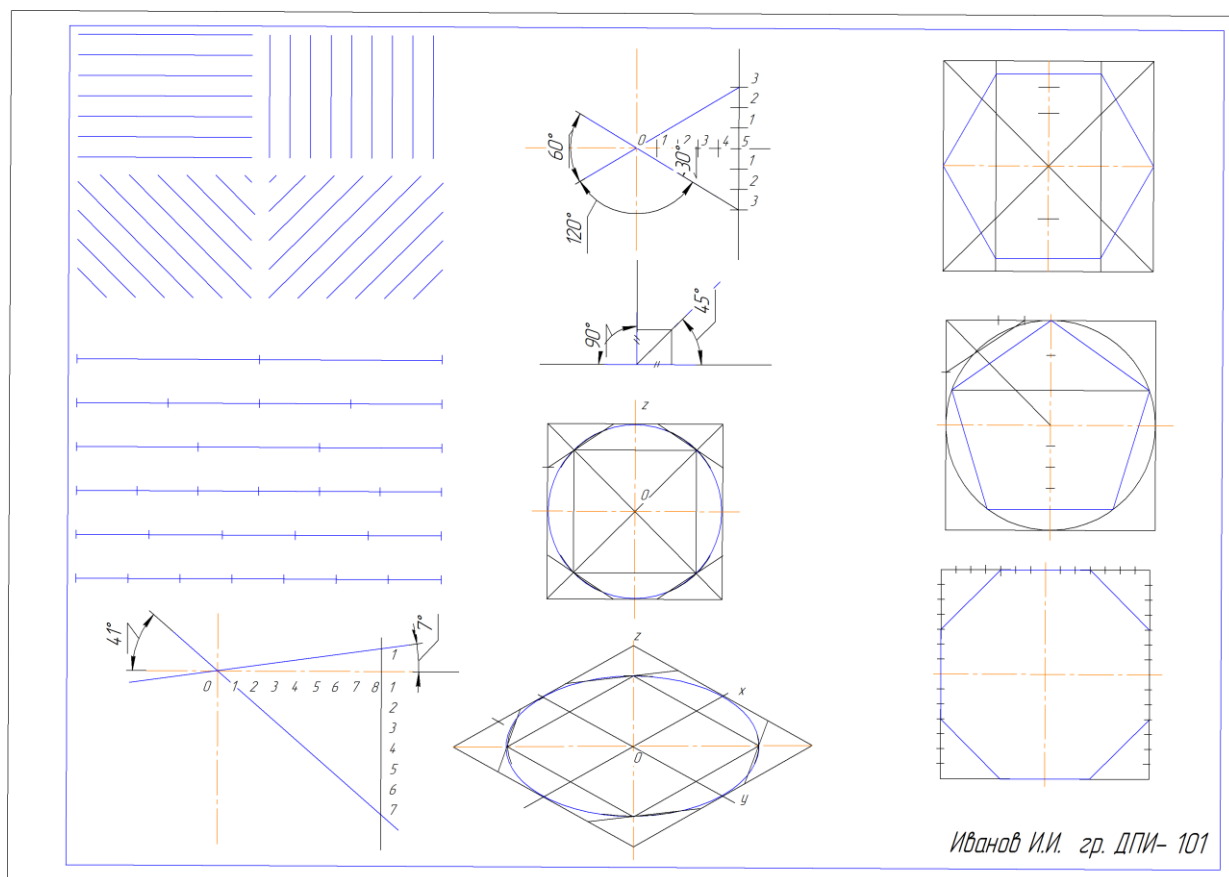
Срок сдачи – 10 неделя.

ИДЗ - 5: Техническое рисование линий и плоских фигур.

Варианты заданий

Выполнить упражнения по рисованию:

- линий – горизонтальных, вертикальных и наклонных, делению отрезков на равные части: 2, 4, 3, 6, 5, 7;
- углов 41° , 7° , 30° , 60° , 90° , 45° ;
- плоских фигур: квадрата, окружности, эллипса, пятиугольника, шестиугольника, восьмиугольника.



Формат А3.

Ожидаемый результат – оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил компоновку графической работы.
2. Выполнил штриховку горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями.
3. Нарисовал линии, выполняя их деление на равные отрезки.

4. Нарисовал углы.

5. Нарисовал плоские фигуры (квадрат, окружность, эллипс, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник).

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 балла).

2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).

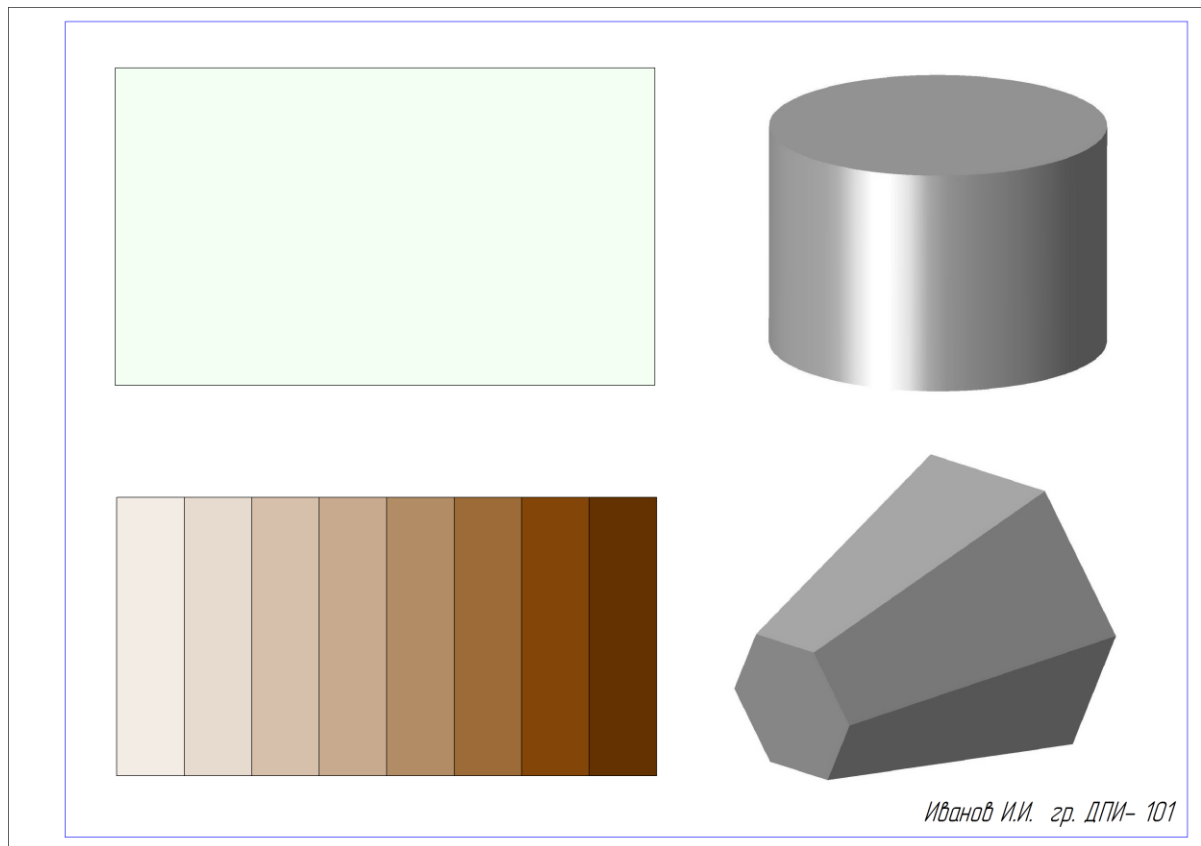
3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

Срок сдачи – 14 неделя.

ИДЗ - 6: Техническое рисование геометрических тел с использованием способа передачи светотени - отмывки.

Варианты заданий:

Выполнить упражнение по отмывке одним тоном и с распределением светотени на условные части (на прямоугольниках). Выполнить технический рисунок двух геометрических тел с использованием способа передачи светотени – отмывки.



Формат А3.

Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил компоновку работы.
2. Выполнил отмывку одним тоном и с распределением тона на прямоугольниках.
3. Выполнил аксонометрический рисунок геометрических тел.
4. Выявил форму геометрических тел способом отмывки.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

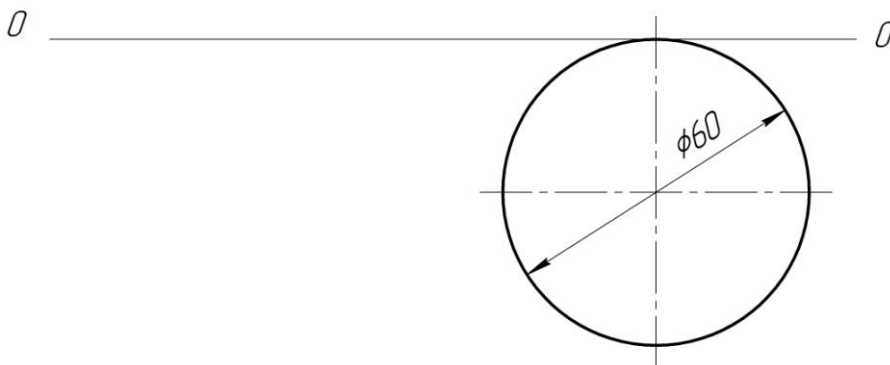
1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 балла).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
3. Нарушил указанные сроки сдачи (снимается 3 балла).

Срок сдачи – 16 неделя.

10.2.2. Контрольные работы**Контрольная работа №1: Перспектива геометрических тел****Комплект заданий для контрольной работы**

Построить перспективу цилиндра вращения, диаметр основания которого 60 мм, высота 80 мм.

Построить собственную и падающую тень от него, если луч света параллелен плоскости картины и расположен под углом 45° к предметной плоскости.



Формат А3.

Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

- 1.Выполнил компоновку работы.
2. Задал элементы картины.
3. Выполнил графическое построение перспективы геометрических тел с использованием дистанционных точек и главного пункта картины.
4. Построил собственную и падающую тень от геометрического тела на предметную плоскость.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

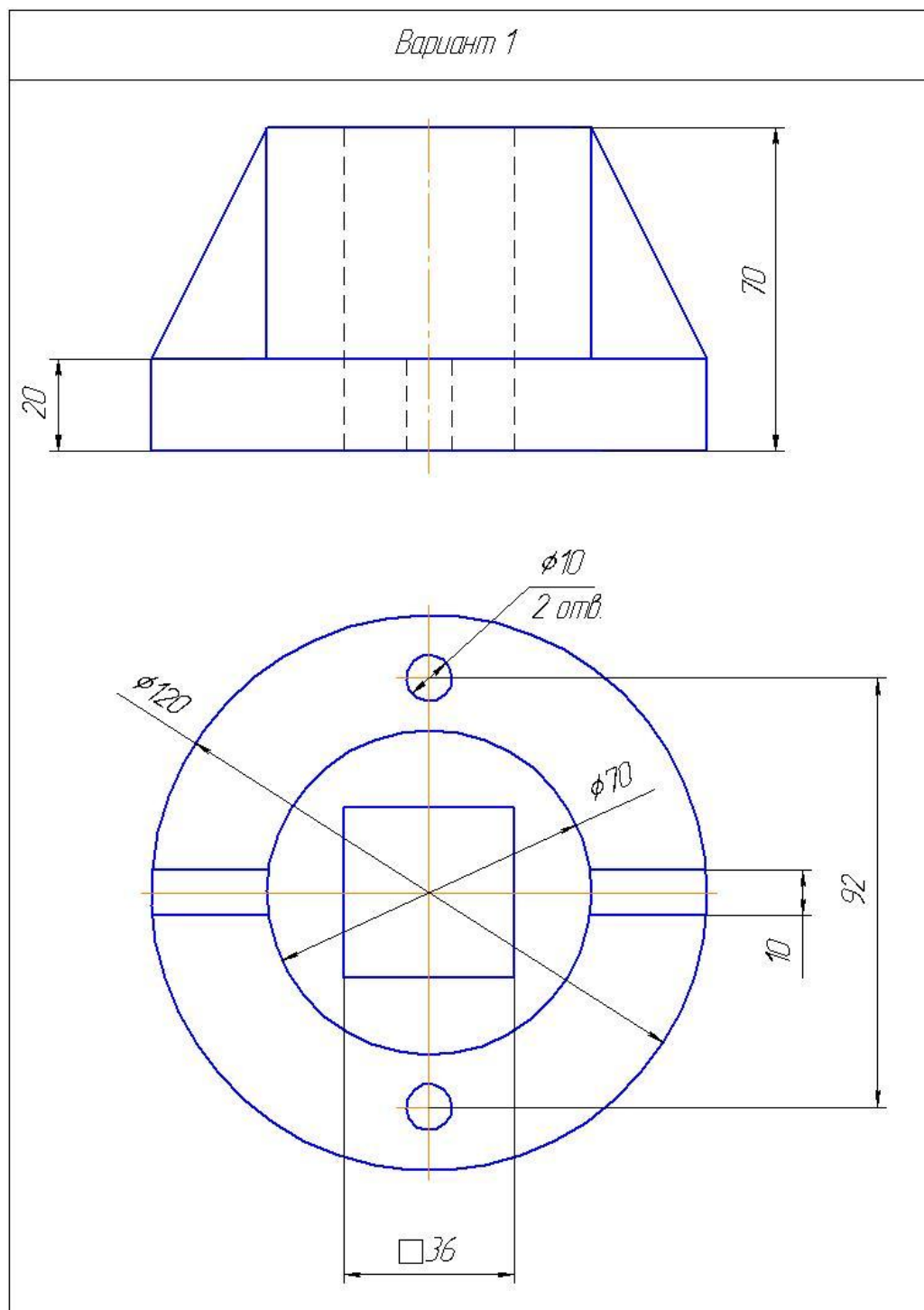
- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 балла).
2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).
- 3.Нарушил указанные сроки сдачи, при повторном решении (снимается 2 балла).

Срок сдачи – 13 неделя.

Контрольная работа №2: Технический рисунок детали

Комплект заданий для контрольной работы



Ожидаемый результат - оценка «10 баллов».

Критерии оценки:

1. Выполнил компоновку работы.
2. Правильно выбрал стандартный вид аксонометрии детали.
3. Выполнил технический рисунок (аксонометрию) детали по ортогональному чертежу.
3. Выполнил на рисунке оттенение детали любым из способов: штриховкой, шраффировкой, оттенением точками, отмывкой.

- Оценка «10 баллов» выставляется студенту, если он выполнил все критерии и не нарушил срок сдачи;

- оценка ниже «10 баллов» выставляется, если студент:

1. Нарушил один из критериев (снимается по 2 балла).

2. Выполнил небрежно графическую часть задания (снимается 2 балла).

3. Нарушил указанные сроки сдачи, при повторном решении (снимается 2 балла).

Срок сдачи – 17 неделя.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Технология обучения по дисциплине «Перспектива» сочетает традиционную и модульную, что способствует организации учебного процесса для полного овладения содержанием образовательных программ на основе независимых учебных модулей.

Используются технологии контекстного обучения. Студентам раздается учебный материал (на образовательном портале), на занятиях проводится опрос в виде беседы с элементами проблемного обучения, на консультациях проводятся индивидуальные опросы.

Учебный курс разбит на 2 модуля. Учебный материал по модулю включает в себя как теоретическую, так и практическую часть. Модуль – это логически завершенная часть учебного материала, которая контролируется выполнением ИДЗ, контрольной работой и тестированием.

Аудиторная работа предполагает практические занятия с применением информационных технологий в форме медиа презентаций теоретического материала. На практических занятиях выполняется основной комплекс сложных графических задач. Для студентов предусмотрены консультации вне расписания, на которых он может задавать вопросы, как по теории, так и по выполнению ИДЗ.

Самостоятельно студент выполняет комплекс ИДЗ. Для успешной самостоятельной работы студента кафедрой разработаны соответствующие учебно-методические материалы, электронные варианты которых размещены на образовательном портале.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1.	Воронцова Ю. В. Перспектива [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обуч. по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю. В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-94839-526-5.	учебно-методическое пособие	ЭБС «IPRbooks»
2.	Макарова М. Н. Рисунок и перспектива [Электронный ресурс] : теория и практика : учеб. пособие / М. Н. Макарова. - 3-е изд. - Москва : Акад. Проект, 2016. - 382 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1913-3.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
3.	Пресняков М. А. Перспектива [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Пресняков. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2016. - 112 с. - (Просто, кратко, быстро). - ISBN 978-5-91134-659-1.	учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Плешивцев А. А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов 1-го курса заоч. отделения бакалавриата / А. А. Плешивцев. - Москва : МГСУ : Ай Пи Эр Медиа : ЭБС АСВ, 2015. - 162 с. : ил. - (Архитектура). - ISBN 978-5-7264-1036-4.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
2.	Инженерная графика [Электронный ресурс] : учебник / Н. П. Сорокин [и др.]. - Изд. 6-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2016. - 392 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-	учебник	ЭБС "Лань"

	8114-0525-1.		
--	--------------	--	--

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____ А.М. Асаева
(подпись) *(И.О. Фамилия)*

«___» _____ 20___ г.

МП

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Перспектива и тени: методические указания <http://study.urfu.ru/Aid/ViewMeta/191>
- Уроки по перспективе <http://graphic.org.ru/hagan1.html>

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно
2.	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуаль-	Столы ученические двухместные моно-блок, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе 2Г, У-207	60,7	54

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	ных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.				
2.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ.	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе 2Г, У-220	62,3	40
3.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для	Стол ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Фрунзе 2Г, У-213	62,6	9

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	<p>практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.</p>				