

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.04(П) Производственная практика (практика по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Художественная обработка металла

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

**Распределение часов по семестрам и видам занятий
(по учебному плану)**

Количество ЗЕТ	3											
Недель по РУП	2											
Виды контроля в семестрах:	Зачеты											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам							3					3
Часы							108					108
Недели							2					2

Тольятти, 2018

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство» (протокол заседания № 2 от «5» сентября 2018г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до 31» августа 2023 г.

Информация об актуализации программы практики:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель ректора - директор института
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

С.Н. Кондулуков
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Б2.В.04(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

(наименование практики)

1. Цель и задачи практики

Цель – закрепление, углубление, систематизация теоретических знаний, полученных студентами при изучении общепрофессиональных, специальных дисциплин и дисциплин специализации, приобретение практического опыта и навыков производственной работы.

Задачи:

1. ознакомить с основами технологического процесса изготовления художественных изделий промышленным способом;
2. ознакомить с различными способами изготовления художественных изделий;
3. ознакомить с работой по конструированию художественных изделий;
4. сформировать у студентов знание правил технической эксплуатации производственного оборудования, вопросов охраны труда, защиты окружающей среды, пожарной безопасности и гражданской обороны на предприятиях по изготовлению изделий ДПИ;
5. сформировать у студентов практические навыки по устранению типичных дефектов при производстве художественных изделий;
6. ознакомить студентов со специальной научно-технической литературой, нормативной и технической документацией, стандартизацией для дальнейшего изучения.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Проектирование, технология и производственное мастерство».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Проектирование, технология и производственное мастерство», «Экспертиза и оценка ювелирных изделий», «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности».

3. Способ проведения практики

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

4. Тип и форма (формы) проведения практики

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма проведения практики – рассредоточенная.

5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского государственного университета, кафедры декоративно-прикладного искусства (производственные мастерские).

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	Знать: - стилистические профессиональные особенности в коммуникации.
	Уметь: - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия.
	Владеть: - навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках.
-способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2)	Знать: - методы проектирования в ювелирном искусстве; - правила поведения в мастерских и правила техники безопасности при выполнении различных видов обработки металла.
	Уметь: - решать основные типы художественных проектных задач.
	Владеть: - приёмами художественной обработки материала, способствующими качеству проектируемых изделий.
-способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3)	Знать: - процесс производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - технологический процесс ручного и промышленного изготовления продукции.
	Уметь: - определять цели и находить способы их решения; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - создавать художественный образ; - создавать комплексные функциональные и композиционные решения.
	Владеть: - навыками выполнения поисковых эскизов, композиционных решений -практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.
-способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4)	Знать: - принципы организации проектной деятельности при создании художественного изделия из металла.
	Уметь: - определять цели и задачи проекта; - создавать комплексные функциональные и композиционные решения .
	Владеть: - набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта - готовностью к разработке проектных идей.
-способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного	Знать: - принципы и технологию копирования изделия из разных материалов.
	Уметь:

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
искусства (ПК-8)	- передавать главные черты и особенности бытового изделия прикладного искусства. Владеть: - методами цвето и светопередачи при копировании.
-способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9)	Знать: - современные технологические процессы. Уметь: - применять современные технологии на практике. Владеть: - достаточными знаниями для выполнения качественной работы.
-способностью составить технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10)	Знать: - технологический процесс изготовления художественного изделия из металла. Уметь: - составлять технологические карты в соответствии с поставленными задачами. Владеть: - необходимым набором знаний в области изготовления художественных изделий из металла.
-контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11)	Знать: - социальную значимость своей будущей профессии. Уметь: - ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению - нести ответственность за качество продукции. Владеть: - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, реализации творческого проекта.

Основные этапы практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1	Получение задания.
2	Поиск художественного образа.
3	Выполнение эскизов и макетов.
4	Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмычка».
5	Выполнение работы в материале.
6	Презентация изделия.
7	Подготовка отчета по практике.

Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.

7. Структура и содержание практики

Семестр прохождения практики - 7

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике				Необходимые материально-технические ресурсы	Формы текущего контроля	Рекомендуемая литература (№)
	Деятельность непосредственно на базе практики		Самостоятельная работа				
	в часах	виды учебной работы на практике	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Получение задания.	2	Ознакомительная лекция с выдачей индивидуальных заданий	2	Подготовка к работе над индивидуальным заданием	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	-	п.12 (№1,2)
Поиск художественного образа	10	Мероприятия по сбору, обработки и систематизации фактического и литературного материала, наблюдения	10	Мероприятия по сбору, обработки и систематизации фактического и литературного материала, наблюдения	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	-	п.12 (№1,2)
Выполнение эскизов и макетов	5	Работа над эскизами и макетами будущего изделия	5	Работа над эскизами и макетами будущего изделия	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	-	п.12 (№1,2)
Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмывка»	5	Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмывка»	5	Выполнение эскиза в технике «акварельная отмывка»	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	Промежуточный просмотр	п.12 (№1,2)
Выполнение работы в материале	25	Выполнение работы в материале	25	Выполнение работы в материале	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	Промежуточный просмотр	п.12 (№1,2)

					оборудование		
Презентация изделия	5	Подготовка фото/видео презентации готового изделия	5	Подготовка фото/видео отчета по выполнению индивидуального задания	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	-	п.12 (№1,2)
Отчет по практике	2	Выступление с презентацией и выполненной работой в материале	2	Подготовка выступления, презентации материалов выполненной работы, написание отчета по практике	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	Промежуточный просмотр	п.12 (№1,2)
Итого:	54		54				

8. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Промежуточный просмотр	Допускаются все студенты	«Зачтено»: работа студента выполнены полностью, студент понял и применил основные принципы работы
		«Не зачтено»: студент не выполнил задание, не способен применять полученные знания на практике

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой	Студент предоставил: <ul style="list-style-type: none"> • выполненное в материале изделие; • папку с эскизами; • макет изделия; • проект изделия, выполненный в технике «акварельная отмывка». • техническую карту изделия; • дневник по практике; • отчет по практике. 	«отлично»	- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - успешно выполнил работу по проектированию, выполнив макет изделия; - по подготовленному проекту выполнил изделие материале; - изделие выполнено качественно; - подготовлено техническое описание украшения; - подготовлен дневник и отчет по практике.
		«хорошо»	- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию; - выполнено изделие материале; - качество изделия имеет ряд небольших недочетов; - требуются корректировки в подготовленном техническом описании; - подготовлен дневник и отчет по практике.
		«удовлетворительно»	- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию с рядом грубейших ошибок; - по подготовленному проекту выполнил изделие материале; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; - требуются корректировки в подготовленном техническом описании; - подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе.
		«неудовлетворительно»	- студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию с рядом грубейших ошибок или не выполнил полностью; - по подготовленному проекту выполнил изделие материале не до конца или не выполнил полностью; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; - нет технического описания;

			- подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе или не выполнен полностью.
--	--	--	---

Время проведения промежуточной аттестации - последний день практики по графику учебного процесса.

9. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы
1	Рабочее место ювелира.
2	Классификация ювелирных изделий.
3	Пайка. Основные понятия. Припой. Флюсы. Источники тепла.
4	Пайка плоскостных и объёмных филигранных изделий.
5	Пайка. Инструменты и оборудование. Состав припоев. Правила техники безопасности при пайке.
6	Литьё по выплавляемым моделям.
7	Изготовление мастер-модели.
8	Изготовление резиновой пресс-формы.
9	Изготовление восковой модели.
10	Монтаж восковой ёлочка.
11	Изготовление литейных форм.
12	Заливка металла в опоку.
13	Очистка отливок. Финишная доработка.
14	Оксидирование. Состав оксидировки. Способы нанесения оксидного слоя.
15	Электромеханический метод нанесения покрытий.
16	Установки для гальванической обработки.
17	Гальванические покрытия, их сущность и назначение. Техника безопасности при производстве гальванических покрытий.
18	Разметка.
19	Правка, ее назначение и инструмент.
20	Прокатка и вальцовка, их назначение.
21	Волочение, его сущность и назначение. Инструмент и оборудование
22	Шлифование. Полирование. Инструменты и материалы.
23	Сущность операции, материалы, инструменты
24	Выпиливание лобзиком.
25	Сверление.
26	Шабрение.
27	Опиливание, его назначение.
28	Плавка и отливка.
29	Штамповка Виды прессов.
30	Матирование и карцевание, их назначение и место в технологическом процессе.
31	Пробирование драгоценных металлов. Системы проб.
32	Преимущества пробирования драгоценных сплавов на пробирном камне.
33	Как приготовить оксидирующий раствор для серебра?
34	Какие компоненты окрашивают золотые сплавы в белый цвет?
35	Для чего золотые изделия покрывают родием?
36	Припой золотые Припой серебряные
37	Какие металлы являются легирующими для драгоценных сплавов?
38	Какие металлы используются в качестве легирующих для понижения температуры сплавов?
39	Ультразвуковая очистка изделий.
40	Процесс отбеливания.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмывка»	ОК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-9.	Разноуровневые задачи и задания
2	Выполнение работы в материале	ПК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11	Разноуровневые задачи и задания
3	Отчет по практике	ОК-6, ПК-10, ПК-11.	Разноуровневые задачи и задания

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Задания на практику

Примеры задания на практику:

№ п/п	Задания
1	Ювелирный гарнитур
2	Пара обручальных колец с обсыпкой из камней
3	Пара женских браслетов
4	Пара мужских браслетов
5	Женских ювелирный гарнитур
6	Мужской ювелирный гарнитур
7	Ожерелье
8	Колье
9	Комплект кулонов
10	Серия медальонов
11	Комплект запонок
12	Серия заколок для волос
13	Украшение для волос
14	Арт-объект
15	Дверные ручки
16	Комплект столовых приборов
17	Интерьерные
18	Аксессуары (сумки, футляры)
19	Оправа для очков
20	Коллекция пряжек для ремней
21	Тольяттинский сувенир
22	Корпоративный сувенир «ТГУ»
23	Новогодний сувенир
24	Серия парных серег
25	Серия мужских колец
26	Серия женских колец
27	Серия брошей
28	Коллекция зажимов для галстука
29	Деловой сувенир
30	Коллекция шампуров

Критерии оценки:

«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - успешно выполнил работу по проектированию, выполнив макет изделия; - по подготовленному проекту выполнил изделие в материале;
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - изделие выполнено качественно; - подготовлено техническое описание украшения; - подготовлен дневник и отчет по практике.
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию; - выполнено изделие материале; - качество изделия имеет ряд небольших недочетов; - требуются корректировки в подготовленном техническом описании; - подготовлен дневник и отчет по практике.
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию с рядом грубейших ошибок; - по подготовленному проекту выполнил изделие материале; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; - требуются корректировки в подготовленном техническом описании; - подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе.
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию с рядом грубейших ошибок или не выполнил полностью; - по подготовленному проекту выполнил изделие материале не до конца или не выполнил полностью; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; - нет технического описания; - подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе или не выполнен полностью.

11. Образовательные технологии и методические указания по выполнению заданий практики

Технология	Формы обучения	Методы обучения
<ul style="list-style-type: none">• традиционная технология обучения;	<ul style="list-style-type: none">• практические занятия;• самостоятельная работа.	<ul style="list-style-type: none">• наглядные;• словесные;• практические.

В обучении используется традиционная технология обучения. Концептуальную основу составляют следующие принципы педагогики:

- научности;
- природосообразности;
- последовательности и систематичности;
- доступности;
- прочности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Форма обучения: практические занятия и самостоятельная работа.

Метод обучения: наглядный, словесный, практический.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов, руководителем практики приводятся учебно-методические рекомендации по сбору материалов для выполнения задания, их обработке и анализу, а также форме представления.

Технологии обучения на практике ориентированы на творческую самостоятельность личности обучаемого путем развития его творческих способностей в процессе работы над практическим заданием, что способствует формированию необходимых для профессиональной деятельности умений анализировать производственные проблемы, находить творческие пути их решения на всех этапах обучения.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- в установленный срок явиться на место практики и приступить к выполнению программы практики;
- изучить и строго соблюдать правила техники безопасности, охраны труда, производственной санитарии и пр.;
- соблюдать правила работы с технической документацией;
- выполнять все рекомендации руководителей практики, касающиеся прохождения практики;
- собрать материал согласно программы практике и индивидуальному заданию;
- подготовить отчет по практике и защитить его у руководителя практики.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов [Электронный ресурс] : учебник / С. Б. Сидельников [и др.]. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 375 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011376-0.	Учебник	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. А. Науменко [и др.]. - Москва : МИСиС, 2015. - 103 с. - ISBN 978-5-87623-932-7.	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Мамзурина О. И. Ювелирное дело [Электронный ресурс] : Ювелирные камни : учеб. пособие / О. И. Мамзурина. - Москва : МИСиС, 2010. - 81 с. - ISBN 978-5-87623-333-2.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Нижибицкий О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-7325-1101-7.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
3	Косогорова Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для студентов вузов / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 222, [1] с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 217-220. - ISBN 978-5-4868-1070-3.	Учебник	3
4	Алексеев И. С. Основы производства драгоценных металлов, алмазов и ювелирных украшений : учеб. пособие для вузов / И. С. Алексеев. - Гриф УМО. - Москва : КНОРУС, 2008. - 600 с. : ил. - Библиогр.: с. 554-558. - ISBN 978-5-390-00099-1 : 280-00.	Учебник	3
5	Луговой В. П. Технология ювелирного производства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. П. Луговой. - Минск : Новое знание, 2013 ; Москва : ИНФРА-М, 2013. - 526 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-985-475-489-5.	Учебное пособие	ЭБС «ZNANIUM.COM»

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио- видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
-	-	-	-

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева
(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.
МП

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acadm	-	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acadmc	-	контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	Производственная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и	Столы ювелирные с тумбой, стулья. Стол преподавательский, стул, лампы освещения индивидуальные.	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, улица Фрунзе 2Г, позиция по ТП №28а, 1 этаж (У-103)	62,8	16

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.				
2	Производственная мастерская. Лаборатория «Литейная мастерская». Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.	Станок полировальный. Вальцы электрические. Тиски слесарные. Сверлильный станок, шлифовальный станок, Вальцы ручные. Столы металл. Вытяжной шкаф Паяльный шкаф. Метал. шкаф для хранения инструментов. Сушильный шкаф. Литейная машина, Плавильная печь. Муфель. Метал. Столы. Рабочие парты.	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, улица Фрунзе 2Г, позиция по ТП №31а,32, 1 этаж (У-101)	69,1	6
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся.	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет.	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, ул. Фрунзе, 2Г, позиция по ТП №91, 2 этаж (У-213)	62,6	9