

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.03(У) Учебная практика (творческая практика)

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Художественная обработка металла

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

**Распределение часов по семестрам и видам занятий
(по учебному плану)**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|--------------|
| Количество ЗЕТ | 3 | | | | | | | | | | | |
| Недель по РУП | 2 | | | | | | | | | | | |
| Виды контроля в семестрах: | Зачеты | | | | | | | | | | | |
| | №№ семестров | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Итого |
| ЗЕТ по семестрам | | | | | | 3 | | | | | | 3 |
| Часы | | | | | | 108 | | | | | | 108 |
| Недели | | | | | | 2 | | | | | | 2 |

Тольятти, 2018

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство» (протокол заседания № 2 от «5» сентября 2018г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__»____20__г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до 31» августа 2023 г.

Информация об актуализации программы практики:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__»____20__г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__»____20__г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__»____20__г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__»____20__г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель ректора - директор института
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

«__»____20__г.

(подпись)

С.Н. Кондулуков
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Б2.В.03(У) Учебная практика (творческая практика)

(наименование практики)

1. Цель и задачи практики

Цель – закрепление, углубление, систематизация теоретических знаний, полученных студентами при изучении общепрофессиональных, специальных дисциплин и дисциплин специализации, приобретение практического опыта.

Задачи:

1. ознакомить с различными способами изготовления художественных изделий;
2. ознакомить с работой по дизайну и конструированию художественных изделий;
3. сформировать навык по устранению типичных дефектов при производстве художественных изделий;
4. ознакомить со специальной научно-технической литературы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Проектирование, технология и производственное мастерство».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Проектирование, технология и производственное мастерство», «Экспертиза и оценка ювелирных изделий», «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности».

3. Способ проведения практики

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

4. Тип и форма (формы) проведения практики

Тип практики: творческая практика.

Форма проведения практики – рассредоточенная.

5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского Государственного Университета, кафедры декоративно-прикладного искусства (производственные мастерские).

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Формируемые и контролируемые компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|---|
| -способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники использования конкретного рисунка (ОПК-1) | Знать: - основные принципы и законы рисунка. |
| | Уметь: - составлять композицию и перерабатывать ее в объект. |
| | Владеть: - пониманием принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, объекта, проекта; - навыками линейно-конструктивного построения. |
| -способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8) | Знать: - принципы и технологию копирования изделия из разных материалов. |
| | Уметь: - передавать главные черты и особенности бытового изделия прикладного искусства. |
| | Владеть: - методами цвето и светопередачи при копировании. |
| -способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9) | Знать: - современные технологические процессы. |
| | Уметь: - применять современные технологии на практике. |
| | Владеть: - достаточными знаниями для выполнения качественной работы. |
| -способностью составить технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10) | Знать: - технологический процесс изготовления художественного изделия из металла. |
| | Уметь: - составлять технологические карты в соответствии с поставленными задачами. |
| | Владеть: - необходимым набором знаний в области изготовления художественных изделий из металла. |

Основные этапы практики:

| № п/п | Разделы (этапы) практики |
|--------------|--|
| 1 | Получение задания. |
| 2 | Поиск художественного образа. |
| 3 | Выполнение эскизов и макетов. |
| 4 | Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмычка». |
| 5 | Выполнение работы в материале. |
| 6 | Презентация изделия. |
| 7 | Подготовка отчета по практике. |

Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.

7. Структура и содержание практики

Семестр прохождения практики - 6

| Разделы (этапы) практики | Виды работы на практике | | | | Необходимые материально-технические ресурсы | Формы текущего контроля | Рекомендуемая литература (№) |
|-------------------------------|---|--|------------------------|---|---|-------------------------|------------------------------|
| | Деятельность непосредственно на базе практики | | Самостоятельная работа | | | | |
| | в часах | виды учебной работы на практике | в часах | формы организации самостоятельной работы | | | |
| Получение задания. | 2 | Ознакомительная лекция с выдачей индивидуальных заданий | 2 | Подготовка к работе над индивидуальным заданием | Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование | - | п.12 (№1,2) |
| Выполнение эскизов и макетов | 10 | Работа над эскизами и макетами будущего изделия | 10 | Работа над эскизами и макетами будущего изделия | Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование | - | п.12 (№1,2) |
| Выполнение работы в материале | 36 | Выполнение работы в материале | 36 | Выполнение работы в материале | Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование | Промежуточный просмотр | п.12 (№1,2) |
| Презентация изделия | 4 | Подготовка фото/видео презентации готового изделия | 4 | Подготовка фото/видео отчета по выполнению индивидуального задания | Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование | - | п.12 (№1,2) |
| Отчет по практике | 2 | Выступление с презентацией и выполненной работой в материале | 2 | Подготовка выступления, презентации материалов выполненной работы, написание отчета по практике | Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование | Промежуточный просмотр | п.12 (№1,2) |
| Итого: | 54 | | 54 | | | | |

8. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

| Формы текущего контроля | Условия допуска | Критерии и нормы оценки |
|-------------------------|--------------------------|---|
| Промежуточный просмотр | Допускаются все студенты | «Зачтено»: работа студента выполнены полностью, студент понял и применил основные принципы работы |
| | | «Не зачтено»: студент не выполнил задание, не способен применять полученные знания на практике |

| Форма проведения промежуточной аттестации | Условия допуска | Критерии и нормы оценки | |
|---|---|-------------------------|--|
| Зачет с оценкой | Студент предоставил: <ul style="list-style-type: none"> • выполненное в материале изделие; • техническую карту изделия; • дневник по практике; отчет по практике. | «отлично» | - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - успешно выполнил работу по проектированию, выполнив макет изделия; - по подготовленному проекту выполнил изделие материале; - изделие выполнено качественно; - подготовлено техническое описание украшения; - подготовлен дневник и отчет по практике. |
| | | «хорошо» | - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию; - выполнено изделие материале; - качество изделия имеет ряд небольших недочетов; - требуются корректировки в подготовленном техническом описании; - подготовлен дневник и отчет по практике. |
| | | «удовлетворительно» | - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию с рядом грубейших ошибок; - по подготовленному проекту выполнил изделие материале; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; - требуются корректировки в подготовленном техническом описании; - подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе. |
| | | «неудовлетворительно» | - студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию с рядом грубейших ошибок или не выполнил полностью; - по подготовленному проекту выполнил изделие материале не до конца или не выполнил полностью; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | устранены; - нет технического описания; - подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе или не выполнен полностью. |
|--|--|--|---|

Время проведения промежуточной аттестации - последний день практики по графику учебного процесса.

9. Вопросы к промежуточной аттестации

| № п/п | Вопросы |
|----------|---|
| 1 | Рабочее место ювелира. |
| 2 | Классификация ювелирных изделий. |
| 3 | Пайка. Основные понятия. Припой. Флюсы. Источники тепла. |
| 4 | Пайка плоскостных и объёмных филигранных изделий. |
| 5 | Пайка. Инструменты и оборудование. Состав припоев. Правила техники безопасности при пайке. |
| 6 | Литьё по выплавляемым моделям. |
| 7 | Изготовление мастер-модели. |
| 8 | Изготовление резиновой пресс-формы. |
| 9 | Изготовление восковой модели. |
| 10 | Монтаж восковой ёлочка. |
| 11 | Изготовление литейных форм. |
| 12 | Заливка металла в опоку. |
| 13 | Очистка отливок. Финишная доработка. |
| 14 | Оксидирование. Состав оксидировки. Способы нанесения оксидного слоя. |
| 15 | Электромеханический метод нанесения покрытий. |
| 16 | Установки для гальванической обработки. |
| 17 | Гальванические покрытия, их сущность и назначение. Техника безопасности при производстве гальванических покрытий. |
| 18 | Разметка. |
| 19 | Правка, ее назначение и инструмент. |
| 20 | Прокатка и вальцовка, их назначение. |
| 21 | Волочение, его сущность и назначение. Инструмент и оборудование |
| 22 | Шлифование. Полирование. Инструменты и материалы. |
| 23 | Сущность операции-шлифовка, материалы, инструменты |
| 24 | Выпиливание лобзиком. |
| 25 | Сверление. |
| 26 | Шабрение. |
| 27 | Опиливание, его назначение. |
| 28 | Плавка и отливка. |
| 29 | Штамповка Виды прессов. |
| 30 | Матирование и карцевание, их назначение и место в технологическом процессе. |
| 31 | Пробирование драгоценных металлов. Системы проб. |
| 32 | Преимущества пробирования драгоценных сплавов на пробирном камне. |
| 33 | Как приготовить оксидирующий раствор для серебра? |
| 34 | Какие компоненты окрашивают золотые сплавы в белый цвет? |
| 35 | Для чего золотые изделия покрывают родием? |
| 36 | Припой золотые Припой серебряные |
| 37 | Какие металлы являются легирующими для драгоценных сплавов? |
| 38 | Какие металлы используются в качестве легирующих для понижения температуры сплавов? |
| 39 | Ультразвуковая очистка изделий. |
| 40 | Процесс отбеливания. |

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

| № п/п | Контролируемые разделы (этапы) практики | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1 | Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмывка» | ОПК-1, ПК-8, ПК-9 | Разноуровневые задачи и задания |
| 2 | Выполнение работы в материале | ПК-8, ПК-9, ПК-10 | Разноуровневые задачи и задания |
| 3 | Отчет по практике | ПК-10 | Разноуровневые задачи и задания |

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Задание на практику

Задание №1: выполнение подиумного украшения.

Критерии оценки:

| | |
|-----------------------|---|
| «отлично» | <ul style="list-style-type: none"> - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - успешно выполнил работу по проектированию, выполнив макет изделия; - по подготовленному проекту выполнил изделие в материале; - изделие выполнено качественно; - подготовлено техническое описание украшения; - подготовлен дневник и отчет по практике. |
| «хорошо» | <ul style="list-style-type: none"> - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию; - выполнено изделие в материале; - качество изделия имеет ряд небольших недочетов; - требуются корректировки в подготовленном техническом описании; - подготовлен дневник и отчет по практике. |
| «удовлетворительно» | <ul style="list-style-type: none"> - студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию с рядом грубейших ошибок; - по подготовленному проекту выполнил изделие в материале; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; - требуются корректировки в подготовленном техническом описании; - подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе. |
| «неудовлетворительно» | <ul style="list-style-type: none"> - студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - выполнил работу по проектированию с рядом грубейших ошибок или не выполнил полностью; - по подготовленному проекту выполнил изделие в материале не до конца или не выполнил полностью; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; - нет технического описания; - подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе или не выполнен полностью. |

11. Образовательные технологии и методические указания по выполнению заданий практики

| Технология | Формы обучения | Методы обучения |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• традиционная технология обучения; | <ul style="list-style-type: none">• практические занятия;• самостоятельная работа. | <ul style="list-style-type: none">• наглядные;• словесные;• практические. |

В обучении используется традиционная технология обучения. Концептуальную основу составляют следующие принципы педагогики:

- научности;
- природосообразности;
- последовательности и систематичности;
- доступности;
- прочности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Форма обучения: практические занятия и самостоятельная работа.

Метод обучения: наглядный, словесный, практический.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов, руководителем практики приводятся учебно-методические рекомендации по сбору материалов для выполнения задания, их обработке и анализу, а также форме представления.

Технологии обучения на практике ориентированы на творческую самостоятельность личности обучаемого путем развития его творческих способностей в процессе работы над практическим заданием, что способствует формированию необходимых для профессиональной деятельности умений анализировать производственные проблемы, находить творческие пути их решения на всех этапах обучения.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- в установленный срок явиться на место практики и приступить к выполнению программы практики;
- изучить и строго соблюдать правила техники безопасности, охраны труда, производственной санитарии и пр.;
- соблюдать правила работы с технической документацией;
- выполнять все рекомендации руководителей практики, касающиеся прохождения практики;
- собрать материал согласно программы практике и индивидуальному заданию;
- подготовить отчет по практике и защитить его у руководителя практики.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение

12.1. Обязательная литература

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Количество в библиотеке |
|-------|--|---|-------------------------|
| 1 | Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов [Электронный ресурс] : учебник / С. Б. Сидельников [и др.]. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 375 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011376-0. | Учебник | ЭБС «ZNANIUM.COM» |
| 2 | Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. А. Науменко [и др.]. - Москва : МИСиС, 2015. - 103 с. - ISBN 978-5-87623-932-7. | Учебно-методическое пособие | ЭБС «Лань» |

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.) | Количество в библиотеке |
|-------|---|--|-------------------------|
| 1 | Мамзурина О. И. Ювелирное дело [Электронный ресурс] : Ювелирные камни : учеб. пособие / О. И. Мамзурина. - Москва : МИСиС, 2010. - 81 с. - ISBN 978-5-87623-333-2. | Учебное пособие | ЭБС «Лань» |
| 2 | Косогорова Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учеб. для студентов вузов / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 222, [1] с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 217-220. - ISBN 978-5-4868-1070-3 : 1022-40. | Учебник | 3 |
| 3 | Алексеев И. С. Основы производства драгоценных металлов, алмазов и ювелирных украшений : учеб. пособие для вузов / И. С. Алексеев. - Гриф УМО. - Москва : КНОРУС, 2008. - 600 с. : ил. - Библиогр.: с. 554-558. - ISBN 978-5-390-00099-1 : 280-00. | Учебное пособие | 3 |
| 4 | Нижибицкий О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-7325-1101-7. | Учебное пособие | ЭБС «IPRbooks» |
| 5 | Луговой В. П. Технология ювелирного производства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. П. Луговой. - Минск : Новое знание, 2013 ; Москва : ИНФРА-М, 2013. - 526 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-985-475-489-5. | Учебное пособие | ЭБС «ZNANIUM.COM» |

- другие фонды:

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио- видеопособия и др.) | Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.) |
|----------|----------------------------|--|--|
| - | - | - | - |

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

«__» _____ 20__ г.
МП

(подпись)

А.М. Асаева
(И.О. Фамилия)

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

12.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Количество лицензий | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия) |
|-------|---|---------------------|---|
| 1 | Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdbc | - | договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно |
| 2 | Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdbc | - | контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно |

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики | Перечень основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. | Площадь, м ² | Количество посадочных мест |
|-------|--|---|---|-------------------------|----------------------------|
| 1 | Производственная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная | Столы ювелирные с тумбой, стулья. Стол преподавательский, стул, лампы освещения индивидуальные. | 445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, улица Фрунзе 2Г, позиция по ТП №28а, 1 этаж (У-103) | 62,8 | 16 |

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики | Перечень основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. | Площадь, м² | Количество посадочных мест |
|------------------|--|---|--|-------------------------------|---|
| | аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. | | | | |
| 2 | Производственная мастерская. Лаборатория «Литейная мастерская». Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. | Станок полировальный. Вальцы электрические. Тиски слесарные. Сверлильный станок, шлифовальный станок, Вальцы ручные. Столы металлич. Вытяжной шкаф Паяльный шкаф. Метал. шкаф для хранения инструментов. Сушильный шкаф. Литейная машина, Плавильная печь. Муфель. Метал. Столы. Рабочие парты. | 445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, улица Фрунзе 2Г, позиция по ТП №31а,32, 1 этаж (У-101) | 69,1 | 6 |
| 3 | Помещение для самостоятельной работы обучающихся. | Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет. | 445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, ул. Фрунзе, 2Г, позиция по ТП №91, 2 этаж (У-213) | 62,6 | 9 |