

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Тольяттинский государственный университет»

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Б2.В.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных  
 профессиональных умений и навыков)

*(наименование дисциплины)*

по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

*(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)*

Художественная обработка металла

*(направленность (профиль))*

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

**Распределение часов по семестрам и видам занятий  
 (по учебному плану)**

<b>Количество ЗЕТ</b>	<b>3</b>											
<b>Недель по РУП</b>	<b>2</b>											
<b>Виды контроля в семестрах:</b>	<b>Зачеты</b>											
	<b>№№ семестров</b>											
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>Итого</b>
<b>ЗЕТ по семестрам</b>				<b>3</b>								<b>3</b>
<b>Часы</b>				<b>108</b>								<b>108</b>
<b>Недели</b>				<b>2</b>								<b>2</b>

Тольятти, 2018

Программа практика составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

*(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)*

**Рецензирование программы практики:**

- Отсутствует
- Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство» (протокол заседания № 2 от «5» сентября 2018г.).
- Рецензент

\_\_\_\_\_  
*(должность, ученое звание, степень)*  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(И.О. Фамилия)*

**Срок действия рабочей программы дисциплины до 31» августа 2023 г.**

**Информация об актуализации программы практики:**

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель ректора - директор института  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

С.Н. Кондулуков  
*(И.О. Фамилия)*

## АННОТАЦИЯ

### **Б2.В.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)**

(наименование практики)

---

#### **1. Цель и задачи практики**

Цель – закрепление, углубление, систематизация теоретических знаний, полученных студентами при изучении общепрофессиональных, специальных дисциплин и дисциплин специализации, приобретение практического опыта и навыков производственной работы.

Задачи:

1. ознакомить с основами технологического процесса изготовления художественных изделий промышленным способом;
2. ознакомить с различными способами изготовления художественных изделий;
3. ознакомить с работой по конструированию художественных изделий;
4. сформировать у студентов знание правил технической эксплуатации производственного оборудования, вопросов охраны труда, защиты окружающей среды, пожарной безопасности и гражданской обороны на предприятиях по изготовлению изделий ДПИ;
5. сформировать у студентов практические навыки по устранению типичных дефектов при производстве художественных изделий;
6. ознакомить студентов со специальной научно-технической литературой, нормативной и технической документацией, стандартизацией для дальнейшего изучения.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Проектирование, технология и производственное мастерство».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Экспертиза и оценка ювелирных изделий», «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности».

#### **3. Способ проведения практики**

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

#### **4. Тип и форма (формы) проведения практики**

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма проведения практики – рассредоточенная.

#### **5. Место проведения практики**

Практика осуществляется на базе Тольяттинского Государственного Университета, кафедра декоративно-прикладного искусства (производственные мастерские).

## 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
-способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2)	Знать: - методы проектирования в ювелирном искусстве; - правила поведения в мастерских и правила техники безопасности при выполнении различных видов обработки металла.
	Уметь: - решать основные типы художественных проектных задач.
	Владеть: - приёмами художественной обработки материала, способствующими качеству проектируемых изделий.
-способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3)	Знать: - процесс производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - технологический процесс ручного и промышленного изготовления продукции.
	Уметь: - определять цели и находить способы их решения; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - создавать художественный образ; - создавать комплексные функциональные и композиционные решения.
	Владеть: - навыками выполнение поисковых эскизов, композиционных решений; -практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.
-способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4)	Знать: - принципы организации проектной деятельности при создании художественного изделия из металла.
	Уметь: - определять цели и задачи проекта; - создавать комплексные функциональные и композиционные решения.
	Владеть: - набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта - готовностью к разработке проектных идей.
-контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11)	Знать: - социальную значимость своей будущей профессии.
	Уметь: - ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению - нести ответственность за качество продукции.
	Владеть: - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, реализации творческого проекта.

### Основные этапы практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1	Получение задания.

2	Поиск художественного образа.
3	Выполнение эскизов и макетов.
4	Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмывка».
5	Выполнение работы в материале.
6	Презентация изделия.
7	Подготовка отчета по практике.

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**

## 7. Структура и содержание практики

Семестр прохождения практики - 4

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике				Необходимые материально-технические ресурсы	Формы текущего контроля	Рекомендуемая литература (№)
	Деятельность непосредственно на базе практики		Самостоятельная работа				
	в часах	виды учебной работы на практике	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Получение задания.	2	Ознакомительная лекция с выдачей индивидуальных заданий	2	Подготовка к работе над индивидуальным заданием	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	-	п.12 (№1)
Выполнение работы в материале	50	Выполнение работы в материале	50	Выполнение работы в материале	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	Промежуточный просмотр	п.12 (№1)
Отчет по практике	2	Выступление с презентацией и выполненной работой в материале	2	Подготовка выступления, презентации материалов выполненной работы, написание отчета по практике	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	Промежуточный просмотр	п.12 (№1)
<b>Итого:</b>	<b>54</b>		<b>54</b>				

## 8. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Промежуточный просмотр	Допускаются все студенты	«Зачтено»: работа студента выполнены полностью, студент понял и применил основные принципы работы
		«Не зачтено»: студент не выполнил задание, не способен применять полученные знания на практике

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой	Студент предоставил: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполненное в материале изделие;</li> <li>• отчет по практике.</li> </ul>	«отлично»	- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - изделие выполнено качественно; - подготовлен отчет по практике.
		«хорошо»	- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - качество изделия имеет ряд небольших недочетов; - подготовлен отчет по практике.
		«удовлетворительно»	- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; - подготовленный дневник и отчет по практике содержат не полную информацию по работе.
		«неудовлетворительно»	- студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий; - в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены; - подготовленный отчет по практике содержат не полную информацию по работе или не выполнен полностью.

Время проведения промежуточной аттестации - последний день практики по графику учебного процесса.

## 9. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы
1.	Рабочее место ювелира.
2.	Основной инструмент ювелира.
3.	Классификация ювелирных изделий.
4.	Металлы, применяемые в ювелирной промышленности.
5.	Драгоценные металлы, применяемые в ювелирной промышленности и их состав.
6.	Основные пробы драгоценных металлов, применяемых в ювелирной промышленности.
7.	Пробирование драгоценных металлов. Системы проб.
8.	Методы пробирования ювелирных изделий.
9.	Преимущества пробирования драгоценных сплавов на пробирном камне.
10.	Выпиливание лобзиком, техника выполнения данной операции.
11.	Пайка. Основные понятия.
12.	Пайка плоскостных и объёмных филигранных изделий.
13.	Пайка. Инструменты и оборудование.
14.	Сверление.
15.	Шабрение.
16.	Опиливание, его назначение.
17.	Основное назначение процесса полировки.
18.	Оборудование и инструменты применяемые при полировке.
19.	Матирование и карцевание, их назначение и место в технологическом процессе.
20.	Как приготовить окисляющий раствор для серебра?
21.	Припой. Флюсы.
22.	Разновидности припоев и их состав.
23.	Ювелирные замки (история трансформации и методы применения).
24.	Особенности выполнения английского замка для серьги.
25.	Особенности выполнения французского замка для серьги.
26.	Особенности выполнения итальянского замка для серьги.
27.	Особенности выполнения застежки-пусеты.
28.	Особенности выполнения застежки-петля для серьги.
29.	Особенности выполнения замка-булавка.
30.	Разновидности замков для браслетов. Их особенности.
31.	Особенности выполнения замков для брошей.
32.	Разновидности замков для шейных украшений.
33.	Способы крепления изделий для волос на голову.
34.	Винтовой замок и варианты его применения.
35.	Виды замков для цепочек.
36.	Правила и техника безопасности при работе с бормашиной.
37.	Правила и техника безопасности при работе с лобзиком.
38.	Правила и техника безопасности при шлифовке.
39.	Правила и техника безопасности при полировке.
40.	Правила и техника безопасности при пайке.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Выполнение работы в материале	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-11	Разноуровневые задачи и задания
2	Отчет по практике	ПК-4, ПК-11	Разноуровневые задачи и задания

### 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 10.2.1. Задания на практику:

№ п/п	Задания
1	Выполнение всех видов замков для брошей
2	Выполнение всех видов замков для заколок для волос
3	Выполнение всех видов замков для браслетов
4	Выполнение всех видов замков для серег
5	Выполнение всех видов замков для шейных украшений

#### Критерии оценки:

«отлично»	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li><li>- успешно выполнил макет изделия;</li><li>- по подготовленному проекту выполнил изделие материале;</li><li>- изделие выполнено качественно;</li><li>- подготовлен отчет по практике.</li></ul>
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li><li>- выполнено изделие материале;</li><li>- качество изделия имеет ряд небольших недочетов;</li><li>- подготовлен отчет по практике.</li></ul>
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li><li>- по подготовленному проекту выполнил изделие материале;</li><li>- в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li><li>- подготовленный отчет по практике содержат не полную информацию по работе.</li></ul>
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li><li>- по подготовленному проекту выполнил изделие материале не до конца или не выполнил полностью;</li><li>- в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li><li>- подготовленный отчет по практике содержат не полную информацию по работе или не выполнен полностью.</li></ul>

## 11. Образовательные технологии и методические указания по выполнению заданий практики

Технология	Формы обучения	Методы обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>• традиционная технология обучения;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• практические занятия;</li><li>• самостоятельная работа.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• наглядные;</li><li>• словесные;</li><li>• практические.</li></ul>

Студенты при прохождении практики обязаны:

- в установленный срок явиться на место практики и приступить к выполнению программы практики;
- изучить и строго соблюдать правила техники безопасности, охраны труда, производственной санитарии и пр.;
- соблюдать правила работы с технической документацией;
- выполнять все рекомендации руководителей практики, касающиеся прохождения практики;
- собрать материал согласно программы практике и индивидуальному заданию;
- подготовить отчет по практике и защитить его у руководителя практики.

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов [Электронный ресурс] : учебник / С. Б. Сидельников [и др.]. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 375 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011376-0.	Учебник	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Алексеев И. С. Основы производства драгоценных металлов, алмазов и ювелирных украшений : учеб. пособие для вузов / И. С. Алексеев. - Гриф УМО. - Москва : КНОРУС, 2008. - 600 с. : ил. - Библиогр.: с. 554-558. - ISBN 978-5-390-00099-1.	Учебное пособие	3
2	Луговой В. П. Технология ювелирного производства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. П. Луговой. - Минск : Новое знание, 2013 ; Москва : ИНФРА-М, 2013. - 526 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-985-475-489-5.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
-	-	-	-

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

\_\_\_\_\_

А.М. Асаева  
(И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
МП

### 12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdbc	-	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdbc	-	контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно

### 12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1	Производственная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная	Столы ювелирные с тумбой, стулья. Стол преподавательский, стул, лампы освещения индивидуальные.	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, улица Фрунзе 2Г, позиция по ТП №28а, 1 этаж (У-103)	62,8	16

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
	аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.				
2	Производственная мастерская. Лаборатория «Литейная мастерская». Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.	Станок полировальный. Вальцы электрические. Тиски слесарные. Сверлильный станок, шлифовальный станок, Вальцы ручные. Столы металлич. Вытяжной шкаф Паяльный шкаф. Метал. шкаф для хранения инструментов. Сушильный шкаф. Литейная машина, Плавильная печь. Муфель. Метал. Столы. Рабочие парты.	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, улица Фрунзе 2Г, позиция по ТП №31а,32, 1 этаж (У-101)	69,1	6
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся.	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет.	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, ул. Фрунзе, 2Г, позиция по ТП №91, 2 этаж (У-213)	62,6	9