

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.01.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Психология восприятия

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)
45.04.01 Филология

направленность (профиль)/специализация
Лингвокриминалистика

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	4	4
Лабораторные	4	4
Практические	12	12
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,5	0,25
Контактная работа	20,25	20,25
Самостоятельная работа	123	123
Контроль	-	-
Итого	144	144

Рабочую программу составил(и):

доцент, канд. психол. наук, доцент Пантелеева В.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

«26» сентября 2019 г.

(подпись) О.Д. Паршина
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология»
(протокол заседания № 2 от «26» сентября 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – ознакомление студентов с психологическими закономерностями процесса восприятия, создание у них ориентировочной основы для исследования эффектов воздействия на восприятие различных стимулов в практике проведения психолого-лингвистической экспертизы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Филологическая герменевтика 1».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Основы лингвистической интерпретации спорных текстов 3», «Теория и практика лингвистической экспертизы 2».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОК-4. Способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	-	Знать: - основные категории и понятия психологической и педагогической наук.
		Уметь: - взаимодействовать с другим субъектом в коммуникативном пространстве
		Владеть: - понятийно-категориальным аппаратом психологической и педагогической науки.
ПК-4. Владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	-	Знать: - требования, предъявляемые к подготовке и редактированию научных публикаций; - о стилистической и лексической специфике научных текстов из области психологии восприятия и лингвистики.
		Уметь: - применять методологические положения психологии восприятия при подготовке научных публикаций; - составлять план-конспект научных публикаций
		Владеть: - навыками написания научных статей и тезисов докладов научных конференций;

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		- навыками научного редактирования статей и тезисов докладов научных конференций.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
Модуль 1. Восприятие как психический процесс в структуре познавательной сферы	Лек 1	Определение восприятия как психического процесса и его место в системе переработки информации. Связь восприятия с другими психическими процессами. Теории восприятия (Структурализм. Гештальт-психология, Конструктивистский подход, информационный подход, когнитивная нейрология и др)	2	2	-	-	конспект лекции
	Пр 1	Определение восприятия как психического процесса и его место в системе переработки информации. Связь восприятия с другими психическими процессами. Теории восприятия (Структурализм. Гештальт-психология, Конструктивистский подход, информационный подход, когнитивная нейрология и др)	2	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Пр 2	Общие закономерности восприятия (целостность, константность, предметность, структурность, осмысленность, избирательность, апперцепция, иллюзии восприятия)	2	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Пр 3	Виды восприятия (зрительное, слуховое, кинестетическое, вкусовое, восприятие пространства, движения, времени). Восприятие цвета. Символика цвета в разных культурах. Ассоциативное воздействие цвета. Влияние физической природы стимула на восприятие. Влияние культурного контекста и символического значения стимула на эффекты восприятия. Восприятие темпа и ритма, восприятие музыки.	2	2	-	-	Коллоквиум
Модуль 2. Социальная перцепция — восприятие человека человеком в процессе коммуникации	Пр 4	Механизмы восприятия личности другого человека: идентификация, рефлексия, эмпатия. Факторы, оказывающие влияние на восприятие образа другого человека.	2	2	-	-	Ролевая игра
	Пр 5	Восприятие речевых сообщений. Лингвистический и экстралингвистический уровни восприятия вербальных стимулов. Восприятие невербальных компонентов коммуникации.	2	2	-	-	Кейс-задачи
Модуль 3. Способы оказания воздействия на восприятие и его изменение	Лек 2	Основные факторы, которые оказывают влияние на восприятие ситуации: роль авторитета, способ представления ситуации: информирование, аргументация, убеждение, заражение, внушение, лингвистическое манипулирование, вовлечение в деятельность, подражание, объективность изложения, эффект группового мнения.	2	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Лаб р 1	Основные факторы, которые оказывают влияние на восприятие ситуации: роль авторитета, способ представления ситуации: информирование	2	2	-	-	Задания для лабораторной работы

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Лаб р 1	Особенности восприятия в ситуации, влияющей на уровень удовлетворения потребностей: контроля над сознанием, избегания неопределенности и др.	2	2	-	-	Задания для лабораторной работы
Итого:				20	-		

5. Образовательные технологии

При реализации учебного курса «Психология восприятия» используются следующие образовательные технологии:

- традиционные технологии обучения: лекции, семинары, практические занятия;
- информационные и интерактивные технологии обучения: практическое занятие с использованием ролевой игры, практическое занятие методом анализа конкретных ситуаций (кейс-метод) с презентацией.

На практических занятиях традиционная технология обучения предполагает использование метода обсуждения изучаемых вопросов в рамках коллоквиума, выполнение практических заданий.

Технология проблемного обучения и технология интерактивного обучения реализуется с помощью метода разноуровневых задач, беседы, дискуссии, ролевой игры и метода кейсов.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа студентов, которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, подготовку конспектов, выполнение заданий.

При освоении каждой темы студенту необходимо:

- изучить теоретический материал по учебному пособию или по указанным источникам по соответствующей теме;
- ответить на вопросы для самоконтроля;
- выполнить обучающие задания для закрепления материала;
- подготовить устный или письменный отчет по результатам работы самостоятельно или в аудитории в соответствии с заданием.

6. Методические указания по освоению дисциплины

При освоении каждой темы студенту необходимо:

- изучить теоретический материал по учебному пособию или по указанным источникам по соответствующей теме;
- ответить на вопросы для самоконтроля;
- выполнить обучающие тестовые задания для самоконтроля;
- выполнить задания практикума;
- сформулировать вопросы преподавателю, если они возникли.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2	ОК-4	Разноуровневые задачи и задания Круглый стол. Коллоквиум Вопросы к зачету № 25-40
2	ПК-4	Разноуровневые задачи и задания Коллоквиум Ролевая игра Кейс-задача Вопросы к зачету № 1-24

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Комплект разноуровневых задач и заданий

1. Вспомните несколько особенно ярких впечатлений из вашей жизни. Какие образы появляются у вас в сознании: зрительные, слуховые или какие-то еще? Опишите все те ощущения, которые у вас возникали в это время.

2. В какой из ситуаций имеет место ощущение:

а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.

б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.

в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.

г) С трудом разобрав первое слово песни, она, тем не менее, узнала звучащую мелодию.

д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

3. Приведите примеры проявления в различных жизненных и профессиональных ситуациях основных свойств ощущений.

4. Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:

а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.

б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.

в) Слепоглая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.

г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.

д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.

е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.

ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», — сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.

з) Психофизиолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты — синий.

и) Установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения.

5. На белой стене висят часы, черный циферблат которых заключен в овал серебристого цвета. Человек пристально всматривается в циферблат, пытаясь определить положение стрелок, а затем переводит взгляд на белую стену и вдруг «видит» там часы в несколько измененном виде. Что собой представляет данное явление?

6. На картине изображено красное яблоко, лежащее на белой тарелке. Вы внимательно рассматриваете картину в течение примерно 30-60 сек., а потом переводите взгляд на белый лист бумаги. Какого цвета будет яблоко в возникшем перед вами последовательном образе?

7. Если вы можете заметить разницу между 10 и 11 кг, то какой минимальный вес (в килограммах) вы смогли бы отличить от 50 кг?

8. Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:

а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.

б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.

в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.

г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.

д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.

е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.

ж) з) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.

и) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.

к) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?

л) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.

м) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.

н) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.

9. Приведите примеры проявления в различных жизненных и профессиональных ситуациях основных свойств восприятия.

10. Чем объясняются описанные иллюзии:

а) Иногда у водителей автомобилей или летчиков возникает иллюзия: быстро приближающийся предмет кажется им разбухающим.

б) Предметы одинакового размера, окрашенные в вертикальную полосу, кажутся выше, чем окрашенные в горизонтальную.

в) Если испытуемому завязать глаза и положить на ладони вытянутых рук два шара одинакового веса, но разных размеров, то ощущение тяжести в обоих случаях окажется одинаковым. Что произойдет, если испытуемому развязать глаза и чем можно объяснить данное явление?

г) Немало автокатастроф происходит из-за того, что уклон дороги принимается за подъем, тень от скалы – за поворот дороги, а дерево или строение – за ее продолжение.

д) Луна на горизонте кажется гораздо больше, чем когда она находится высоко в небе.

Источник: Сборник практических заданий по психологии

<http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/154-obshhaya-psixologiya>

2. Критерии оценки решения задач:

- оценка «зачтено» выставляется студенту если он справился задачами репродуктивного уровня, позволяющими оценивать и диагностировать знание фактического материала, правильно использовал специальные термины и понятия, продемонстрировал узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины (вопросы 1, 2, 3); выполнил все или большую часть задач реконструктивного уровня, продемонстрировав умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с установлением причинно-следственных связей (вопросы 4-8); приложил усилия к решению задач творческого уровня, позволяющих оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения (вопросы 9, 10).

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, решившему менее половины заданий.

7.2.2. Коллоквиум

1. Вопросы для коллоквиума по теме «Социальная перцепция — восприятие человека человеком в процессе коммуникации»:

1. Понятие социальной перцепции.

2. Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Идентификация. Эмпатия. Децентрация. Аттракция. Социальная рефлексия. Каузальная атрибуция.

3. Феномены межличностного восприятия

4. Формирование первого впечатления. Эффекты межличностного восприятия (эффект ореола, аналогии с собой, стереотипизации и др.).

5. Социальные установки, их значение для человека

Понятие социального стереотипа. Роль и формы социальных стереотипов в педагогическом общении.

2. Критерии оценки участия в коллоквиуме:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он подготовил сообщение по одному или более вопросам и активно участвовал в обсуждении; если он подготовил сообщение, включающее фрагмент вопроса; участие в обсуждении и анализе сообщений других студентов;
- оценка «незачтено» выставляется студенту, который принял пассивное участие в обсуждении темы.

7.2.3. Ролевая игра

1. Тема (проблема) Репрезентативная модель мира концепции нейролингвистического программирования

2. Концепция игры: Участники объединяются в группы по 4 человека. Встречаются два Иностранца, они говорят каждый на языке своей репрезентации мира, согласно НЛП, т.е. один из них предпочитает один канал, а второй – другой. И получается, что они друг друга не понимают. НЛП Переводчик помогает им, переводит с языка одного типа на другой. И делает это не только вербально, но и помогает себе телом, интонациями, дыханием. То есть сохраняет подстройку как под говорящего, так и под слушающего. Наблюдатель следит за временем и может в случае замешательства помочь переводчику. А самое главное – пытается найти альтернативный перевод.

3. Роли: 2 Иностранца, НЛП Переводчик, Наблюдатель.

4. Ожидаемые результаты:

- закрепление теоретических знаний о различиях в репрезентации мира при восприятии людьми, использующими разные каналы восприятия: аудиальный, визуальный, кинестетический;
- приобретения навыков распознавания форм репрезентации в общении;
- отработка навыков использования в речи индикаторов разных модальностей восприятия

5. Критерии оценки результатов участия в ролевой игре:

- «зачтено» выставляется студенту, если он принял активное участие в игре, выполнил задания согласно полученной роли, участвовал в презентации, подготовив сообщение по одному или более вопросам, участвовал в обсуждении и анализе сообщений других студентов;
- «не зачтено» выставляется студенту, который принял пассивное участие в игре, не смог ответить на вопросы ведущего в ходе обсуждения результатов игры.

7.2.4. Кейс-задача

1. Задание:

Выявите и идентифицируйте интенции автора или авторов предложенного текста. Интенция речевого высказывания – это сообщение, уведомление о чем-либо, или побуждение к чему-либо. Проявляемые говорящим или пишущим субъектом интенции составляют глубинное психологическое содержание его речи.

Предмет анализа: интенции (намерения и цели) автора или авторов представленной публикации.

Единица анализа – абзац статьи.

Используйте набор интенций:

- Обвинение - приписывание людям определенной национальности неблагоприятных действий, намерений, отрицательных качеств, признание их виновными в чем-либо;
- Принижение людей определенной национальности;
- Оскорбление людей по национальной принадлежности;
- Обоснование или оправдание превосходства одной национальности над другой или другими;
- Угрозы. Обещание причинить кому-нибудь неприятность, зло

Представленность идентифицированных интенций по материалам статьи оформите в виде заключения.

2. Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если в отчете проведено описание результатов согласно инструкции к методике, а в части, содержащей нестандартизированное содержание, продемонстрированы умения и знания различных областей психологии восприятия, проведено обобщение полученных данных, сделана развернутая интерпретация результатов, в выводах аргументирована собственная точка зрения.
- оценка «не зачтено» выставляется за отсутствие задания или отчет, не отвечающий большинству критериев

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

При реализации учебного курса «Психология восприятия» используются следующие образовательные технологии:

- традиционные технологии обучения: лекции, семинары, практические занятия;
- информационные и интерактивные технологии обучения: практическое занятие с использованием ролевой игры, практическое занятие методом анализа конкретных ситуаций (кейс-метод) с презентацией.

На практических занятиях традиционная технология обучения предполагает использование метода обсуждения изучаемых вопросов в рамках коллоквиума, выполнение практических заданий.

Технология проблемного обучения и технология интерактивного обучения реализуется с помощью метода разноуровневых задач, беседы, дискуссии, ролевой игры и метода кейсов.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа студентов, которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, подготовку конспектов, выполнение заданий.

При освоении каждой темы студенту необходимо:

- изучить теоретический материал по учебному пособию или по указанным источникам по соответствующей теме;
- ответить на вопросы для самоконтроля;
- выполнить обучающие задания для закрепления материала;
- подготовить устный или письменный отчет по результатам работы самостоятельно или в аудитории в соответствии с заданием.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 2

№ п/п	Вопросы для зачета
1.	Определение восприятия как психического процесса.
2.	Роль и место процесса восприятия в системе переработки информации.
3.	Разделы психологической науки, изучающие процессы восприятия.
4.	Связь восприятия с другими психическими процессами.
5.	Основная суть структурализма как теории восприятия.
6.	Основные положения гештальт-психологии в объяснении восприятия.
7.	Основная суть теории восприятия: конструктивистский подход.
8.	Основная суть теории восприятия: информационный подход.
9.	Целостность восприятия.
10.	Констатность как свойство восприятия
11.	Предметность восприятия и проявления данного свойства.
12.	Проявления структурности восприятия.
13.	Осмысленность как свойство восприятия.
14.	Избирательность восприятия и проявления этого свойства.
15.	Феномен иллюзий восприятия.
16.	Свойства восприятия как причины конкретных иллюзий.
17.	Виды восприятия.
18.	Особенности зрительного восприятия
19.	Специфика слухового восприятия
20.	Кинестетическое и вкусовое восприятие.
21.	Восприятие пространства, движения и времени.
22.	Восприятие цвета. Символика цвета в разных культурах. Ассоциативное воздействие цвета.
23.	Влияние физической природы стимула на восприятие.
24.	Влияние культурного контекста и символического значения стимула на эффекты восприятия.
25.	Восприятие темпа и ритма и их влияние на психическое состояние человека.
26.	Механизмы восприятия личности другого человека: идентификация, рефлексия, эмпатия.
27.	Факторы, оказывающие влияние на восприятие образа другого человека.
28.	Восприятие речевых сообщений. Лингвистический и экстралингвистический уровни восприятия вербальных стимулов.
29.	Восприятие невербальных компонентов коммуникации.
30.	Факторы, которые мешают правильно воспринимать и оценивать людей.
31.	Влияние установок на восприятие. Предубеждения и стереотипы восприятия
32.	Основные факторы, которые оказывают влияние на восприятие ситуации: роль авторитета, способ представления ситуации:
33.	Влияние информирования, аргументации и убеждения как способов представления информации
34.	Влияние заражения и внушения как способов представления информации
35.	Влияние лингвистического манипулирования на восприятие информации
36.	Восприятие информации под влиянием вовлечения в деятельность,
37.	Воздействие подражания и эффекта группового мнения на восприятие информации.
38.	Особенности восприятия в ситуации, влияющей на уровень удовлетворения потребностей:
39.	Контроля над сознанием как метод воздействия на восприятие.

40.	Особенности восприятия в ситуации избегания неопределенности.
-----	---

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	Зачет	«зачтено»	Выполнена запланированная работа на практических занятиях (в объеме более половины), в ходе устного зачета студент воспроизводит термины и основные понятия по курсу, может объяснить факты, вычленяет главные факторы, определяющие восприятие различных видов стимуляции.
		«не зачтено»	Студент не владеет основными понятиями, не может ответить на вопросы, выполнил менее половины объема заданий практических занятий.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Лебедева Л. В.	Социальная психология	учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
2	Нартова-Бочавер С. К.	Введение в психологию развития	учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Гуткевич Е. В.	Исследовательская психолого-педагогическая программа организации и развития личностно-ориентированной безопасной образовательной среды	учебно-методическое пособие	2017	ЭБС «Лань»
2	Денисова О. П.	Психология и педагогика	учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philology.ru> – Загл. с экрана.
2. Ruthenia (Сайт для филологов и историков) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru> – Загл. с экрана.
3. Филологический факультет Московского государственного университета. – Режим доступа: <http://philol.msu.ru> – Загл. с экрана.
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>. – Загл. с экрана.
5. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://humanities.edu.ru/> – Загл. с экрана.
6. Академик (Словари и энциклопедии на Академике) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/> – Загл. с экрана.
7. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : <http://elibrary.ru>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
8. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <http://apps.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
9. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : <http://neicon.ru/resources/archive>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
10. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : <http://scopus.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standard	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий	Столы ученические, переносной проектор, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), ПК с выходом в сеть Интернет

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-307)	
2.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-702)	Столы ученические двухместные, стол ученический трехместный, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра напольная.
3.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-701)	Столы ученические двухместные , Столы ученические трехместные, стулья ученические , стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра напольная.
4.	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (Г-401)	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет