

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.02.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Филологическая герменевтика 1

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Лингвокриминалистика

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Часов по РУП	108											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			2									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам	3											3
Лекции	4											4
Лабораторные												
Практические	16											16
Контактная работа	20,25											20,25
Сам.работа	87,75											87,75
Контроль												
Итого	108											108

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 45.04.01 Филология

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☒

Отсутствует

☒

Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» (протокол заседания № 2 от «04» сентября 2018 г.).

☐

Рецензент

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «04» сентября 2020г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 11 от «20» июня 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «25» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

«04» сентября 2018 г.

_____ О.Д. Паршина

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.02.01 Филологическая герменевтика 1
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – способствовать овладению навыками герменевтического анализа художественного текста во взаимосвязи его разноуровневых характеристик, а также освоению и реализации герменевтических принципов и методов при толковании художественных произведений.

Задачи:

1. Способствовать освоению методов и приёмов анализа художественного текста с позиции филологической герменевтики.
2. Сформировать у студентов герменевтические умения и навыки в процессе истолкования текстов нехудожественных жанров.
3. Стремиться к совершенствованию научного стиля речи посредством оперирования филологической терминологией и порождения специального научно-критического связного речевого высказывания.
4. Способствовать овладению навыком сопоставительного анализа предлагаемых точек зрения и подходов, в некоторых случаях находящихся в отношениях непримиримой оппозиции.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина, – философия, изучаемая в рамках ФГОС ВО подготовки бакалавров.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, – «Теория и практика лингвистической экспертизы 2», «Основы лингвистической интерпретации спорных текстов 3», «Актуальные проблемы современной устной коммуникации».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого	Знать: - философские концепции в области филологической герменевтики; - место и роль филологической герменевтики в выработке научного мировоззрения.

потенциала (ОК-3)	Уметь: -вычленять, формулировать и разрешать научную проблему в конкретном исследовании художественного текста с позиции филологической герменевтики.
	Владеть: - методическими принципами и приемами исследования в аспекте филологической герменевтики.
- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4)	Знать: - системы методологических принципов, методов и методических приемов герменевтического анализа; - технологию проведения герменевтического исследования художественного текста.
	Уметь: -проводить герменевтический анализ художественного текста; -использовать соответствующий инструментарий для проведения герменевтического анализа.
	Владеть: основами методологии научного познания при проведении герменевтического анализа.
- владением навыками квалифицированно го анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2)	Знать: место и роль филологической герменевтики в выработке научного мировоззрения.
	Уметь: вычленять, формулировать и разрешать научную проблему в конкретном исследовании художественного текста с позиции филологической герменевтики.
	Владеть: методическими принципами и приемами исследования в аспекте филологической герменевтики.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подразде
Раздел 1. Филологическая герменевтика как теория и практика изучения художественного текста	Тема 1. Становление герменевтики как науки.
	Тема 2. Герменевтика в русской филологии
	Тема 3. Герменевтический статус символа и мифа
	Тема 4. Проблемы герменевтики художественного текста

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса) Филологическая герменевтика 1

Семестр изучения 1

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименова ние оценочного средства)	Рекомендуе мая литература (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной форме	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лабораторных	практических							
Раздел № 1. Филологиче ская герменевтик а как теория и практика изучения художествен ного текста.	Тема № 1. Становление герменевтики как науки. Принципы и методология герменевтики	2		4	4	Форма обучения: лекция-беседа, семинар-дискуссия. Методы обучения: словесные, эвристическая беседа. Традиционные и интерактивные технологии обучения	22	Конспект научных источников, подготовка к дискуссии	Доска меловая	дискусс ия	Об. 1, 2, 3, 4 Доп. 1, 2, 3, 4, 5
	Тема № 2. Развитие герменевтики в русской филологии XIX – XX веков	2		4	4	Форма обучения: лекция-беседа, семинар-дискуссия. Методы обучения: словесные, эвристическая беседа. Традиционные и нтерактивные технологии обучения	22	Конспект научных источников, подготовка к дискуссии	Доска меловая	дискусс ия	Об. 1, 2, 3, 4 Доп. 1, 2, 3, 4, 5
	Тема № 3. Герменевтичес кий статус символа и				4	Форма обучения: семинар-дискуссия. Методы обучения: словесные,	22	Конспект научных источников, подготовка к	Доска меловая	дискусс ия.	Об. 1, 2, 3, 4 Доп. 1, 2, 3, 4,

	мифа					эвристическая беседа. Интерактивные технологии обучения		дискуссии			5
	Тема № 4. Проблемы герменевтики художественного текста			4	4	Форма обучения: коллоквиум. Методы обучения: словесные, эвристическая беседа. Интерактивные технологии обучения	22	.Конспект научных источников, подготовка к коллоквиуму	Доска меловая	коллоквиум	Об. 1, 2, 3, 4 Доп. 1, 2, 3, 4, 5
Итого:		4		16	16		87,7				
		108					5				

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
<p>Дискуссия (практические занятия №№ 1 - 6)</p> <p>Практическое занятие 1-2. Становление герменевтики как науки. Принципы и методология герменевтики</p> <p>Практическое занятие 3-4. Развитие герменевтики в русской</p>	Допускаются все	<p>«отлично» – студент освоил теоретический материал основной и дополнительной литературы, подготовил на его основе логически структурированное выступление, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу филологических явлений;</p> <p>«хорошо» – студент освоил теоретический материал основной литературы, подготовил на его основе логически структурированное сообщение, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу филологических явлений;</p> <p>«удовлетворительно» – студент освоил минимум теоретического материала основной литературы, подготовил на его основе сжатое, структурированное в соответствии с собственной логической схемой выступление, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями;</p> <p>«неудовлетворительно» – студент не освоил минимума теоретического материала основной литературы, выступление не подготовил, на вопросы не отвечал, не задавал вопросы и не высказывал суждения по поводу других выступлений.</p>

филологии XIX – XX веков Практическое занятие 5-6. Герменевтический статус символа и мифа		
Коллоквиум (практические занятия №№ 7-8) Практическое занятие 7-8. Проблемы герменевтики художественного текста	Допускаются все	<p>«отлично» – изложение теоретического материала основной и дополнительной литературы системное, доказательное, с использованием примеров языковых явлений и процессов, безошибочное владение филологическими методами исследований для постановки и решения научных и профессиональных задач;</p> <p>«хорошо» – изложение теоретического материала основной литературы системное, доказательное, оперирование теоретическим материалом различной степени сложности, наличие единичных ошибок в использовании научной терминологии и методов филологических исследований;</p> <p>«удовлетворительно» – изложение теоретического материала основной литературы сжатое, структурированное в соответствии с собственной логической схемой студента, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями, демонстрируется способность приводить поясняющие примеры, имеется представление, но нет владения методами филологического исследования;</p> <p>«неудовлетворительно» – изложение минимума теоретического материала основной литературы сжатое, не структурировано, неумение оперировать фактами языковых явлений и процессов, отдельными методами, отсутствие навыков владения минимумом обязательной терминологии, наличие существенных стилистических и логических ошибок.</p>

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет	Допускаются все	«зачтено»	- более 50 % правильных, аргументированных ответов на вопросы с иллюстрацией примерами; - владение приемами рассуждения и сопоставления материала из разных источников.
		«не зачтено»	- менее 50 % правильных, аргументированных ответов на вопросы без

			<p>иллюстрации примерами;</p> <p>- отсутствие навыков владения приемами рассуждения и сопоставления материала из разных источников.</p>
--	--	--	---

6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный вид работы учебным планом не предусмотрен.

7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Данный вид работы учебным планом не предусмотрен.

8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1.	Основные этапы становления герменевтики
2.	Особенности античной герменевтики
3.	Особенности средневековой герменевтики
4.	Развитие герменевтики в XIX веке
5.	Развитие герменевтики в XX веке
6.	Статус герменевтики в современной филологии
7.	Ф. Шлейермахер как основоположник герменевтики Нового времени
8.	Значение трудов В.Дильтея для развития герменевтики
9.	Значение трудов М.Хайдеггера для герменевтики
10.	Вклад Г.Г.Гадамера в развитие герменевтики
11.	Вклад П.Рикера в становление герменевтики
12.	Герменевтические аспекты российской филологии XIX века
13.	Значение трудов А.А. Потебни для развития герменевтики
14.	Значение трудов А.Н. Веселовского для развития герменевтики
15.	Значение трудов Ф.Ф. Зелинского для развития герменевтики
16.	Значение трудов Г.О.Винокура для развития герменевтики
18.	Значение трудов М.М. Бахтина для развития герменевтики
19.	Вклад А.П. Скафтымова в развитие герменевтики
20.	Вклад С.С. Аверинцева в развитие герменевтики
21.	Вклад В.Н. Топорова в развитие герменевтики
22.	Вклад С.Г. Бочарова в развитие герменевтики
23.	Вклад А.В. Михайлова в развитие герменевтики
24.	Герменевтическая проблематика в работах В.Н. Турбина
25.	Герменевтическая проблематика в работах Г.Д. Гачева
26.	Герменевтическая проблематика в работах В.В. Кожинова
27.	Герменевтическая проблематика в работах П.Н. Палиевского
28.	Герменевтическая проблематика в работах Г.А. Мейера
29.	Герменевтическая проблематика в работах Т.А. Касаткиной
30.	Герменевтическая проблематика в работах К.Г. Исупова
31.	Герменевтическая проблематика в работах И.А. Есаулова
32.	Основные принципы и понятия герменетики
33.	Принцип герменевтического круга
34.	Интерпретация как понятие герменевтики
35.	Понимание и смысл как герменевтические категории
36.	Интенциональность сознания как понятие герменевтики
37.	Герменевтический статус категории символа

38	Типология символа в работах А.Ф. Лосева
39	Герменевтический статус категории мифа
40	А.Ф. Лосев о категории мифа

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Практическое занятие 1-2. Становление герменевтики как науки. Принципы и методология герменевтики	ОК-3, ОПК-4, ПК-2	дискуссия
2	Практическое занятие 3-4. Развитие герменевтики в русской филологии XIX – XX веков	ОК-3, ОПК-4, ПК-2	дискуссия
3	Практическое занятие 5-6. Герменевтический статус символа и мифа	ОК-3, ОПК-4, ПК-2	дискуссия
4	Практическое занятие 7-8. Проблемы герменевтики художественного текста	ОК-3, ОПК-4, ПК-2,	коллоквиум

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1. Перечень тем для дискуссии

Практические занятия 1-2. Становление герменевтики как науки

1. Зарождение герменевтики в античности.
2. Специфика средневековой герменевтики.
3. Становление герменевтики как науки в трудах Ф. Шлейермахера и В.Дильтея
4. Вклад М. Хайдеггера в развитие герменевтики
5. Развитие герменевтических принципов в работах Г.Г. Гадамера
6. Значение работ П. Рикера для развития герменевтики

Практические занятия 3-4. Развитие герменевтики в русской филологии XIX – XX веков

1. Значение трудов А.А. Потебни для развития герменевтики

2. Герменевтическая проблематика в русской филологии второй пол. XIX века
3. Значение трудов М.М. Бахтина для развития герменевтики
4. Герменевтическая проблематика в русской филологии первой пол. XX века
5. Вклад В.Н. Топорова в развитие герменевтики
6. Герменевтическая проблематика в русской филологии второй пол. XX – начала XXI веков

Практические занятия 5-6. Герменевтический статус символа и мифа

1. Место символа и мифа в истории культуры
2. Понимание категории символа в русской филологии XIX – XX веков
3. Понимание категории мифа в русской филологии XIX – XX веков
4. Символ и миф в теориях и практике русского модернизма
5. Концепция символа в работах А.Ф. Лосева
6. Концепция мифа в работах А.Ф. Лосева

Критерии оценки:

«отлично» – студент освоил теоретический материал основной и дополнительной литературы, подготовил на его основе логически структурированное выступление, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу филологических явлений;

«хорошо» – студент освоил теоретический материал основной литературы, подготовил на его основе логически структурированное выступление, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу филологических явлений;

«удовлетворительно» – студент освоил минимум теоретического материала основной литературы, подготовил на его основе сжатое, структурированное в соответствие с собственной логической схемой выступление, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями;

«неудовлетворительно» – студент не освоил минимума теоретического материала основной литературы, выступление не подготовил, на вопросы не отвечал, не задавал вопросы и не высказывал суждения по поводу других выступлений.

9.2.2. Перечень вопросов по темам / разделам для коллоквиума

Практические занятия 7-8. Проблемы герменевтики художественного текста

1. Природа художественной целостности как герменевтическая проблема
2. Постижение художественного мироощущения писателя как задача герменевтики текста
3. Понятие художественной телеологии и его герменевтический статус
4. Диалогизм как герменевтический принцип
5. Герменевтика художественного текста как симвонология

6. Значение контекста для интерпретации художественного текста

Критерии оценки:

«отлично» – изложение теоретического материала основной и дополнительной литературы системное, доказательное, с использованием примеров языковых явлений и процессов, безошибочное владение филологическими методами исследований для постановки и решения научных и профессиональных задач;

«хорошо» – изложение теоретического материала основной литературы системное, доказательное, оперирование теоретическим материалом различной степени сложности, наличие единичных ошибок в использовании научной терминологии и методов филологических исследований;

«удовлетворительно» – изложение теоретического материала основной литературы сжатое, структурированное в соответствии с собственной логической схемой студента, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями, демонстрируется способность приводить поясняющие примеры, имеется представление, но нет владения методами филологического исследования;

«неудовлетворительно» – изложение минимума теоретического материала основной литературы сжатое, не структурировано, неумение оперировать фактами филологических явлений и процессов, отдельными методами, отсутствие навыков владения минимумом обязательной терминологии, наличие существенных стилистических и логических ошибок.

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

В курсе используются технологии традиционного и интерактивного обучения.

Формы обучения – лекция-беседа, семинар-дискуссия, коллоквиум.

Методы обучения – словесные, эвристическая беседа.

Методические указания по изучению дисциплины

Поскольку дисциплина «Филологическая герменевтика» интегрирует разнообразные дисциплины: философию, семиотику, семиологию, прагматику, литературоведение, риторику, нарратологию, лингвистику, студентам необходимо показать наличие общих методологических проблем, а также их взаимную зависимость и дополняемость. В результате освоения дисциплины преподаватель должен решить важнейшую мировоззренческую задачу: показать, что развитие современных наук о языке определяется напряжением между многими сферами гуманитарного знания. Умение работать с интерпретационным полем текста является условием филологического профессионализма. Игнорируя герменевтическую технику

анализа языка, невозможно правильно поставить и решить задачи лингокриминалистической практики.

Изучение дисциплины предполагает значительное количество часов самостоятельной работы, в ходе которой студенты должны освоить значительный объем как теоретических, так и художественных произведений. Студенты должны овладеть навыками чтения и интерпретации филологических и юридических текстов, а преподаватель должен создать условия для освоения методики сложных интеллектуальных техник герменевтики.

Поскольку дисциплина опирается на последовательное освоение истории филологической и юридической герменевтики, то преподавателю важно сформировать у студента умение видеть отличие их подходов к интерпретации текста.

Методические указания по подготовке к семинару-дискуссии: Семинар - дискуссия – является информационно-исследовательским, проводится с целью закрепления новой информации, развития мышления студентов, овладения умением применять на практике знания, приобщения к исследовательской работе. Преподаватель ставит проблемные вопросы, студенты вступают в дискуссию.

Структура (этапы) семинарского занятия

1. Организационный момент

II. Вступительное слово преподавателя, мотивация. Место темы, занятия в изучаемом курсе. Постановка целей, задач. План занятия.

III. Основная часть семинара.

Заслушивание ответов на вопросы, докладов, рефератов.

Последовательное обсуждение ответов, рефератов, докладов.

Выработка мнений и суждений, формирование в результате дискуссии правильных суждений и др.

IV. Заключение преподавателя.

Подведение итогов занятия.

Анализ выступлений студентов, оценка их деятельности, ответы на вопросы студентов.

V. Домашнее задание.

Семинар-дискуссия начинается вступительным словом преподавателя.

Методика обсуждения вопросов на семинаре может быть различной и зависит от его предназначения, сложности обсуждаемых вопросов, подготовленности в методическом отношении преподавателя и обучаемых, дидактических целей и т.д.

Несмотря на это в методике проведения семинаров есть много общего. Вначале объявляется наименование учебного вопроса или тема реферата, затем заслушивается выступление одного-двух обучаемых по существу данного вопроса, а затем проводится обсуждение ответов, выступлений, то есть творческая дискуссия по нему.

На семинаре-дискуссии преподаватель вначале формулирует проблему, а потом последовательной постановкой проблемных вопросов и заслушиванием ответов на них вовлекает обучаемых в активную работу по разрешению данной проблемы.

На семинаре преподаватель выступает как «дирижер», а обучаемые активно работают. Активность обучаемых на занятии преподаватель поддерживает тем, что предоставляет возможность большему количеству обучаемых выступить с изложением своих суждений.

Поведение преподавателя при заслушивании ответов, выступлений обучаемых должно быть демократичным, т.е. следует всегда предоставлять возможность обучаемым полностью высказать свои мысли, не прерывая без повода их выступления.

Однако следует прервать выступающего в том случае, если он уклоняется от ответа на поставленный вопрос и говорит не по существу, если он повторяет уже высказанные другими обучаемыми положения, а также при нарушении регламента времени.

Если все обучаемые в группе затрудняются ответить на поставленный вопрос преподаватель должен попытаться предоставить возможность самим обучаемым разрешить создавшееся затруднение, задав наводящие вопросы или дать им схему ответа. Если и это окажется недостаточным, преподаватель должен сам сформулировать ответ.

Затем преподаватель организует дискуссию, для чего предоставляет возможность обучаемым сделать анализ и критические замечания по сделанному выступлению, а также предложить им изложить свой вариант ответа.

Самым сложным элементом методики проведения семинара для преподавателя является соблюдение расчета времени, то есть умение так построить занятие, чтобы в отведенное учебное время возможно полно и глубоко рассмотреть (обсудить) вопросы семинара, привлечь при этом возможно большее количество обучаемых к активному их обсуждению.

Обсуждение каждого вопроса должно завершаться кратким частным итогом, содержащим объективный анализ ответов.

При этом следует выделить наиболее правильные и полные ответы, отметить существенные недостатки ответов по данному вопросу.

На любом семинаре всегда есть главный вопрос. Преподаватель должен уделить его рассмотрению большее внимание и отвести для этого больше учебного времени.

Преподаватель должен учить обучаемых четкому, краткому, логически последовательному, конкретному изложению своих мыслей, их обоснованию и обобщению, умению слушать и слышать своего оппонента, сравнивать и сопоставлять различные точки зрения по одному и тому же вопросу, находить и уметь формулировать аргументы и доказательства.

Методические указания по подготовке к коллоквиуму:
Коллоквиум (в переводе с латинского “беседа, разговор”) – форма учебного

занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в экономической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной экономической литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.

Подготовка к коллоквиуму предполагает несколько этапов:

1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.

2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3–4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников.

3. По указанию преподавателя к коллоквиуму готовятся специальные эссе (см. методические указания к рабочим тетрадям).

4. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек).

5. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. Преподаватель также контролирует конспект и эссе.

6. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка, имеющая большой удельный вес в определении текущей успеваемости студента.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Теория текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. Н. Земская [и др.] ; под ред. А. А. Чувакина. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2.	Головко В. М. Герменевтика литературного жанра : учеб. пособие / В. М. Головко. - 4-е изд., стер. ; гриф УМО. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2016. - 182, [1] с. - Библиогр.: с. 155-156. - Указатели: с. 157-183. - ISBN 978-5-9765-1185-9 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-02-037693-9 (Наука)	Учебное пособие	6
3.	Хроленко А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Т. Хроленко. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1418-8.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1.	Антропология языка [Электронный ресурс] : сб. статей. Вып. 1 / отв. ред. С. Р. Омельченко. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 223 с. - ISBN 978-5-9765-1010-4.	Сборник статей	ЭБС «Лань»
2.	Головко В. М. Герменевтика литературного жанра [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. М. Головко. - 3-е изд., стер. - Москва :	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	Флинта, 2015. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1185-9.		
3.	Маслова В. А. Современные направления в лингвистике : учеб. пособие для вузов / В. А. Маслова. - Гриф УМО. - Москва : Академия, 2008. - 266 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 251-265. - ISBN 978-5-7695-4385-2.	Учебное пособие	16
4.	Лингвистика XXI века [Электронный ресурс] : [сб. науч. ст. к 65-летию юбилею проф. В. А. Масловой] / [редкол.: В. М. Брицын и др.]. - Москва : Флинта, 2014. - 944 с. - ISBN 978-5-9765-1818-6.	Сборник статей	ЭБС «Лань»
5.	Лингвистика и аксиология [Электронный ресурс] : Этносемиотика ценностных смыслов : коллективная монография / Е. Ф. Серебренникова [и др.]. - Москва : Тезаурус, 2011. - 352 с. - ISBN 978-5-98421-117-8.	Монография	ЭБС «IPRbooks»
6.	Лингвистика речи. Медиастилистика [Электронный ресурс] : коллективная монография, посвященная 80-летию Г. Я. Солганика. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2013. - 526 с. - ISBN 978-5-9765-1466-9.	Монография	ЭБС «Лань»

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____ А.М. Асаева

«__» _____ 20__ г.

11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// philology.ru](http://philology.ru) – Загл. с экрана.
2. Ruthenia (Сайт для филологов и историков) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru> – Загл. с экрана.
3. Филологический факультет Московского государственного университета. – Режим доступа: [http:// philol.msu.ru](http://philol.msu.ru) – Загл. с экрана.
4. Архив журнала «Проблемы филологии: язык и литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/philology/index.shtml> – Загл. с экрана.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// humanities.edu.ru/](http://humanities.edu.ru/) – Загл. с экрана.
7. Академик (Словари и энциклопедии на Академике) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/>– Загл. с экрана.
8. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : [http:// elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
9. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : <http://neicon.ru/resources/archive>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
10. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : [http:// scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
11. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная рефератив-ная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analitics, 2016. – Режим доступа : [http:// apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Бессрочная
2	Office Standart	1398	Бессрочная

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактичес кий адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	УЛК-612 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы(моноблок) ученические двухместные , стол преподавательский , стул преподавательский, доска аудиторная.	445667 Самарская область, г. Тольятти, Центральный р-н, ул. Белорусская, д.16В	53	42
2.	УЛК-712 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа.	Столы ученические двухместные , стулья ученические , стол преподавательский, стул преподавательский., доска аудиторная.	445667 Самарская область, г. Тольятти, Центральный р-н, ул. Белорусская, д.16В	36,1	20

	<p>Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>				
3.	<p>Г-401 Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет</p>	<p>445020 Самарская обл. г. Тольятти, ул. Белорусская, 14,</p>	84,8	16