

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.02.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Филологическая герменевтика 2

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Лингвокриминалистика

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Часов по РУП	108											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			1									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам		3										3
Лекции		4										4
Лабораторные		4										4
Практические		12										12
Контактная работа		20,25										20,25
Сам.работа		87,75										87,75
Контроль												
Итого		108										108

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 45.04.01 Филология

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☒ Отсутствует

☒ Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» (протокол заседания № 2 от «04» сентября 2018 г.).

☐ Рецензент

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «04» сентября 2020г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 11 от «20» июня 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «25» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

«04» сентября 2018 г. _____ О.Д. Паршина

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.02.02 Филологическая герменевтика 2
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – способствовать овладению навыками герменевтического анализа художественного текста во взаимосвязи его разноуровневых характеристик, а также освоению и реализации герменевтических принципов и методов при толковании текстов нехудожественных жанров.

Задачи:

1. Способствовать освоению методов и приёмов анализа художественного текста с позиции филологической герменевтики.

2. Сформировать у студентов герменевтические умения в процессе работы с художественным текстом.

3. Стремиться к совершенствованию научного стиля речи посредством оперирования филологической терминологией и порождения специального научно-критического связного речевого высказывания.

4. Способствовать овладению навыком сопоставительного анализа предлагаемых точек зрения и подходов, в некоторых случаях находящихся в отношениях непримиримой оппозиции.

1. Совершенствовать умение студентов выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Филология в системе гуманитарного знания», «История и методология филологии», «Филологическая герменевтика 1».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного учебного курса, – «Теория и практика лингвистической экспертизы 2», «Философия языка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
--	---------------------------------

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	Знать: - философские концепции в области филологической герменевтики; - место и роль филологической герменевтики в выработке научного мировоззрения.
	Уметь: - вычленять, формулировать и разрешать научную проблему в конкретном исследовании художественного текста с позиции филологической герменевтики.
	Владеть: методическими принципами и приемами исследования в аспекте филологической герменевтики.
- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4)	Знать: - системы методологических принципов, методов и методических приемов герменевтического анализа; - технологию проведения герменевтического исследования художественного текста.
	Уметь: - проводить герменевтический анализ художественного текста; - использовать соответствующий инструментарий для проведения герменевтического анализа.
	Владеть: основами методологии научного познания при проведении герменевтического анализа.
- владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2)	Знать: место и роль филологической герменевтики в выработке научного мировоззрения.
	Уметь: вычленять, формулировать и разрешать научную проблему в конкретном исследовании художественного текста с позиции филологической герменевтики.
	Владеть: методическими принципами и приемами исследования в аспекте филологической герменевтики.
- готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений,	Знать: место и роль филологической герменевтики в выработке научного мировоззрения.
	Уметь: вести общение в изучаемой области филологической науки.

межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11)	Владеть: методическими принципами и приемами исследования в аспекте филологической герменевтики.
--	--

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел
Раздел 1. Герменевтика как теория и практика истолкования текстов различных жанров	Тема 1. Герменевтика и культурология.
	Тема 2. Герменевтика и лингвистика.
	Тема 3. Герменевтика эссеистского дискурса.
	Тема 4. Герменевтика публицистических дискурса.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса) Филологическая герменевтика 2

Семестр изучения 2

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименова ние оценочного средства)	Рекомендуе мая литература (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной форме	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лабораторных	практических							
Раздел № 1 Герменевтика как теория и практика истолковани я текстов различных жанров..	Тема № 1. Герменевтика и культурология	2		4	4	Форма обучения: лекция-беседа, семинар-дискуссия. Методы обучения: словесные, эвристическая беседа. Традиционные и интерактивные технологии обучения	22	Конспект научных источников, подготовка к дискуссии	Доска меловая	дискуссия	Об. 1, 2, 3, 4 Доп. 1, 2, 3, 4, 5
	Тема № 2. Герменевтика и лингвистика	2		4	4	Форма обучения: лекция-беседа, семинар-дискуссия. Методы обучения: словесные, эвристическая беседа. Традиционные и нтерактивные технологии обучения	22	Конспект научных источников, подготовка к дискуссии	Доска меловая	дискуссия	Об. 1, 2, 3, 4 Доп. 1, 2, 3, 4, 5
	Тема № 3. Герменевтика эссеистского дискурса		4		4	Форма обучения: коллоквиум. Методы обучения: словесные, эвристическая беседа.	22	Конспект научных источников, подготовка к	Доска меловая	дискуссия.	Об. 3, 4 Доп. 1, 2, 3, 4, 5

						Интерактивные технологии обучения		дискуссии			
	Тема № 4. Герменевтика публицистического дискурса			4	4	Форма обучения: семинар-дискуссия Методы обучения: словесные, эвристическая беседа. Интерактивные технологии обучения	22	.Конспект научных источников, подготовка к коллоквиуму	Доска меловая	коллоквиум	Об. 1, 2, 3, 4 Доп. 1, 2,
Итого:		4	4	12	16		87,7				
		108					5				

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
<p>Дискуссия (практические занятия №№ 1 - 4, 7 – 8)</p> <p>Практическое занятие 1-2. Герменевтика и культурология</p> <p>Практическое занятие 3-4. Герменевтика и лингвистика</p> <p>Практическое занятие 7-8. Герменевтика публицистического</p>	Допускаются все	<p>«отлично» – студент освоил теоретический материал основной и дополнительной литературы, подготовил на его основе логически структурированное выступление, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу филологических явлений;</p> <p>«хорошо» – студент освоил теоретический материал основной литературы, подготовил на его основе логически структурированное сообщение, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу филологических явлений;</p> <p>«удовлетворительно» – студент освоил минимум теоретического материала основной литературы, подготовил на его основе сжатое, структурированное в соответствии с собственной логической схемой выступление, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями;</p> <p>«неудовлетворительно» – студент не освоил минимума теоретического материала основной литературы, выступление не подготовил, на вопросы не отвечал, не задавал вопросы и не высказывал суждения по поводу других выступлений.</p>

дискурса		
Коллоквиум (лабораторные занятия №№ 5-6) Лабораторные занятия 5-6. Герменевтика эссеистского дискурса	Допускаются все	<p>«отлично» – изложение теоретического материала основной и дополнительной литературы системное, доказательное, с использованием примеров языковых явлений и процессов, безошибочное владение филологическими методами исследований для постановки и решения научных и профессиональных задач;</p> <p>«хорошо» – изложение теоретического материала основной литературы системное, доказательное, оперирование теоретическим материалом различной степени сложности, наличие единичных ошибок в использовании научной терминологии и методов филологических исследований;</p> <p>«удовлетворительно» – изложение теоретического материала основной литературы сжатое, структурированное в соответствии с собственной логической схемой студента, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями, демонстрируется способность приводить поясняющие примеры, имеется представление, но нет владения методами филологического исследования;</p> <p>«неудовлетворительно» – изложение минимума теоретического материала основной литературы сжатое, не структурировано, неумение оперировать фактами языковых явлений и процессов, отдельными методами, отсутствие навыков владения минимумом обязательной терминологии, наличие существенных стилистических и логических ошибок.</p>

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет	Допускаются все	«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - более 50 % правильных, аргументированных ответов на вопросы с иллюстрацией примерами; - владение приемами рассуждения и сопоставления материала из разных источников.
		«не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - менее 50 % правильных, аргументированных ответов на вопросы без иллюстрации примерами; - отсутствие навыков владения приемами рассуждения и сопоставления материала из разных источников.

6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный вид работы учебным планом не предусмотрен.

7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Данный вид работы учебным планом не предусмотрен.

8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1.	Культура как предмет герменевтики
2.	Общекультурные истоки герменевтики
3.	Герменевтика и мифология
4.	Герменевтика и религиозный опыт
5.	Специфика герменевтического подхода к различным областям культуры
6.	Специфика герменевтического подхода к искусству
7.	Специфика герменевтического подхода к философскому познанию
8.	Специфика герменевтического подхода к научному познанию
9.	Специфика герменевтического подхода к области этики
10.	Специфика герменевтического подхода к области права
11.	Герменевтика и риторика
12.	Герменевтика и когнитивная лингвистика
13.	Герменевтический потенциал термина «концепт» в когнитивной лингвистике
14.	Концептосфера текста как герменевтическая проблема
15.	Смысловые универсалии как категории герменевтики
16.	Герменевтика и лингвокультурология
18.	Лингвокультурологическое содержание термина «концепт» и его значение для герменевтики
19.	Герменевтический потенциал ономастики и теоретической ономатологии
20.	Металингвистика в ее значении для герменевтики
21.	Дискурс как объект герменевтики
22.	Соотношение понятий «текст» и «дискурс» как герменевтическая проблема
23.	Модификация категорий «смысл» и «понимание» при истолковании нехудожественных текстов
24.	Модификация термина «интерпретация» при истолковании нехудожественных текстов
25.	Специфика герменевтического подхода к текстам-эссе
26.	Принципы анализа различных дискурсивных составляющих текстов-эссе
27.	Герменевтика и стилистика
28.	Стилеобразующие факторы текстов-эссе как проблема герменевтики
29.	Стилевая доминанта как герменевтическая проблема
30.	Социолингвистика и ее значение для герменевтики
31.	Модификация герменевтических категорий при анализе и истолковании публицистических текстов.
32.	Герменевтика и лингвокриминалистика
33.	Герменевтический момент лингвокриминалистического анализа
34.	Специфика герменевтического подхода к журналистскому дискурсу

35	Интенциональность журналистского дискурса как герменевтическая проблема
36	Интенциональность политического дискурса как герменевтическая проблема
37	«Дневник писателя» Ф.М. Достоевского как образец журналистского дискурса
38	Соотношение художественного и публицистического начал в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского
39	Образцы эссеистского дискурса XX – начала XXI века
40	Образцы публицистического дискурса XX – начала XXI века

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Практическое занятие 1-2. Герменевтика и культурология	ОК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-11	дискуссия
2	Практическое занятие 3-4. Герменевтика и лингвистика	ОК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-11	дискуссия
3	Лабораторное занятие 5-6. Герменевтика эссеистского дискурса	ОК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-11	Отчет по лабораторной работе
4	Практическое занятие 7-8. Герменевтика публицистического дискурса	ОК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-11	дискуссия

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1. Перечень тем для дискуссии

Практические занятия 1-2. Герменевтика и культурология

1. Герменевтика в системе мифологического миропонимания.
2. Герменевтика в системе религиозного миропонимания.
3. Герменевтика в системе философского миропонимания.
4. Роль интерпретации при восприятии произведений живописи, скульптуры и архитектуры.
5. Герменевтический взгляд на музыкальное произведение.
6. Герменевтический взгляд на произведение словесного искусства.

Практические занятия 3-4. Герменевтика и лингвистика

1. Герменевтика и когнитивная лингвистика
2. Герменевтика и лингвокультурология
3. Смысловые универсалии как категории герменевтики
4. Концептосфера текста как герменевтическая проблема
5. Герменевтический потенциал ономастики и теоретической ономатологии
6. Дискурс как объект герменевтики

Практические занятия 7-8. Герменевтика публицистического дискурса

1. Модификация категорий «смысл», «понимание», «интерпретация» при истолковании нехудожественных текстов
2. Специфика герменевтического подхода к журналистскому дискурсу
3. Интенциональность политического дискурса как герменевтическая проблема
4. Герменевтический момент лингвокриминалистического анализа
5. «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского как образец журналистского дискурса
6. Образцы публицистического дискурса XX – начала XXI века

Критерии оценки:

«отлично» – студент освоил теоретический материал основной и дополнительной литературы, подготовил на его основе логически структурированное выступление, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу филологических явлений;

«хорошо» – студент освоил теоретический материал основной литературы, подготовил на его основе логически структурированное выступление, продемонстрировал умение применять теоретический материал к анализу филологических явлений;

«удовлетворительно» – студент освоил минимум теоретического материала основной литературы, подготовил на его основе сжатое, структурированное в соответствие с собственной логической схемой выступление, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями;

«неудовлетворительно» – студент не освоил минимума теоретического материала основной литературы, выступление не подготовил, на вопросы не отвечал, не задавал вопросы и не высказывал суждения по поводу других выступлений.

9.2.2. Перечень вопросов по темам / разделам

Лабораторные занятия 5-6. Герменевтика эссеистского дискурса

1. Специфика герменевтического подхода к текстам-эссе
2. Принципы анализа различных дискурсивных составляющих текстов-эссе
3. Стилеобразующие факторы текстов-эссе как проблема герменевтики

4. Стилевая доминанта как герменевтическая проблема
5. Эссеистическое начало в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского
6. Образцы эссеистского дискурса XX – начала XXI века

Критерии оценки:

«отлично» – изложение теоретического материала основной и дополнительной литературы системное, доказательное, с использованием примеров языковых явлений и процессов, безошибочное владение филологическими методами исследований для постановки и решения научных и профессиональных задач;

«хорошо» – изложение теоретического материала основной литературы системное, доказательное, оперирование теоретическим материалом различной степени сложности, наличие единичных ошибок в использовании научной терминологии и методов филологических исследований;

«удовлетворительно» – изложение теоретического материала основной литературы сжатое, структурированное в соответствие с собственной логической схемой студента, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями, демонстрируется способность приводить поясняющие примеры, имеется представление, но нет владения методами филологического исследования;

«неудовлетворительно» – изложение минимума теоретического материала основной литературы сжатое, не структурировано, неумение оперировать фактами филологических явлений и процессов, отдельными методами, отсутствие навыков владения минимумом обязательной терминологии, наличие существенных стилистических и логических ошибок.

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

В курсе используются технологии традиционного и интерактивного обучения.

Формы обучения – лекция-беседа, семинар-дискуссия, коллоквиум.

Методы обучения – словесные, эвристическая беседа.

Методические указания по изучению дисциплины

Поскольку дисциплина «Филологическая герменевтика» интегрирует разнообразные дисциплины: философию, семиотику, семиологию, прагматику, литературоведение, риторiku, нарратологию, лингвистику, студентам необходимо показать наличие методологических проблем, а также их взаимную зависимость и дополняемость. В результате освоения дисциплины преподаватель должен решить важнейшую мировоззренческую задачу: показать, что развитие современных наук о языке определяется напряжением между многими сферами гуманитарного знания. Умение работать с интерпретационным полем текста является условием

филологического профессионализма. Игнорируя герменевтическую технику анализа языка, невозможно правильно поставить и решить задачи лингвокриминалистической практики.

Изучение дисциплины предполагает значительное количество часов самостоятельной работы, в ходе которой студенты должны освоить значительный объем как теоретических, так и художественных произведений. Студенты должны овладеть навыками чтения и интерпретации филологических и юридических тестов, а преподаватель должен создать условия для освоения методики сложных интеллектуальных техник герменевтики.

Поскольку дисциплина опирается на последовательное освоение истории филологической и юридической герменевтики, то преподавателю важно сформировать у студента умение видеть отличие их подходов к интерпретации текста.

Методические указания по подготовке к семинару-дискуссии: Семинар - дискуссия – является информационно-исследовательским, проводится с целью закрепления новой информации, развития мышления студентов, овладения умением применять на практике знания, приобщения к исследовательской работе. Преподаватель ставит проблемные вопросы, студенты вступают в дискуссию.

Структура (этапы) семинарского занятия

1. Организационный момент

II. Вступительное слово преподавателя, мотивация. Место темы, занятия в изучаемом курсе. Постановка целей, задач. План занятия.

III. Основная часть семинара.

Заслушивание ответов на вопросы, докладов, рефератов.

Последовательное обсуждение ответов, рефератов, докладов.

Выработка мнений и суждений, формирование в результате дискуссии правильных суждений и др.

IV. Заключение преподавателя.

Подведение итогов занятия.

Анализ выступлений студентов, оценка их деятельности, ответы на вопросы студентов.

V. Домашнее задание.

Семинар-дискуссия начинается вступительным словом преподавателя.

Методика обсуждения вопросов на семинаре может быть различной и зависит от его предназначения, сложности обсуждаемых вопросов, подготовленности в методическом отношении преподавателя и обучаемых, дидактических целей и т.д.

Несмотря на это в методике проведения семинаров есть много общего. Вначале объявляется наименование учебного вопроса или тема реферата, затем заслушивается выступление одного-двух обучаемых по существу данного вопроса, а затем проводится обсуждение ответов, выступлений, то есть творческая дискуссия по нему.

На семинаре-дискуссии преподаватель вначале формулирует проблему, а потом последовательной постановкой проблемных вопросов и заслушиванием ответов на них вовлекает обучаемых в активную работу по разрешению данной проблемы.

На семинаре преподаватель выступает как «дирижер», а обучаемые активно работают. Активность обучаемых на занятии преподаватель поддерживает тем, что предоставляет возможность большему количеству обучаемых выступить с изложением своих суждений.

Поведение преподавателя при заслушивании ответов, выступлений обучаемых должно быть демократичным, т.е. следует всегда предоставлять возможность обучаемым полностью высказать свои мысли, не прерывая без повода их выступления.

Однако следует прервать выступающего в том случае, если он уклоняется от ответа на поставленный вопрос и говорит не по существу, если он повторяет уже высказанные другими обучаемыми положения, а также при нарушении регламента времени.

Если все обучаемые в группе затрудняются ответить на поставленный вопрос преподаватель должен попытаться предоставить возможность самим обучаемым разрешить создавшееся затруднение, задав наводящие вопросы или дать им схему ответа. Если и это окажется недостаточным, преподаватель должен сам сформулировать ответ.

Затем преподаватель организует дискуссию, для чего предоставляет возможность обучаемым сделать анализ и критические замечания по сделанному выступлению, а также предложить им изложить свой вариант ответа.

Самым сложным элементом методики проведения семинара для преподавателя является соблюдение расчета времени, то есть умение так построить занятие, чтобы в отведенное учебное время возможно полно и глубоко рассмотреть (обсудить) вопросы семинара, привлечь при этом возможно большее количество обучаемых к активному их обсуждению.

Обсуждение каждого вопроса должно завершаться кратким частным итогом, содержащим объективный анализ ответов.

При этом следует выделить наиболее правильные и полные ответы, отметить существенные недостатки ответов по данному вопросу.

На любом семинаре всегда есть главный вопрос. Преподаватель должен уделить его рассмотрению большее внимание и отвести для этого больше учебного времени.

Преподаватель должен учить обучаемых четкому, краткому, логически последовательному, конкретному изложению своих мыслей, их обоснованию и обобщению, умению слушать и слышать своего оппонента, сравнивать и сопоставлять различные точки зрения по одному и тому же вопросу, находить и уметь формулировать аргументы и доказательства.

Методические указания по подготовке к коллоквиуму:
Коллоквиум (в переводе с латинского “беседа, разговор”) – форма учебного

занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в экономической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной экономической литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.

Подготовка к коллоквиуму предполагает несколько этапов:

1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.

2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3–4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников.

3. По указанию преподавателя к коллоквиуму готовятся специальные эссе (см. методические указания к рабочим тетрадям).

4. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек).

5. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. Преподаватель также контролирует конспект и эссе.

6. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка, имеющая большой удельный вес в определении текущей успеваемости студента.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Теория текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. Н. Земская [и др.] ; под ред. А. А. Чувакина. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2.	Головко В. М. Герменевтика литературного жанра : учеб. пособие / В. М. Головко. - 4-е изд., стер. ; гриф УМО. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2016. - 182, [1] с. - Библиогр.: с. 155-156. - Указатели: с. 157-183. - ISBN 978-5-9765-1185-9 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-02-037693-9 (Наука)	Учебное пособие	6
3.	Головко В. М. Герменевтика литературного жанра : учеб. пособие / В. М. Головко. - 4-е изд., стер. ; гриф УМО. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2016. - 182, [1] с. - Библиогр.: с. 155-156. - Указатели: с. 157-183. - ISBN 978-5-9765-1185-9 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-02-037693-9 (Наука)	Учебное пособие	6

11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1.	Антропология языка [Электронный ресурс] : сб. статей. Вып. 1 / отв. ред. С. Р. Омельченко. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 223 с. - ISBN 978-5-9765-1010-4.	Сборник статей	ЭБС «Лань»
2.	Маслова В. А. Современные направления в лингвистике : учеб.	Учебное пособие	16

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	пособие для вузов / В. А. Маслова. - Гриф УМО. - Москва : Академия, 2008. - 266 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 251-265. - ISBN 978-5-7695-4385-2.		
3.	Лингвистика XXI века [Электронный ресурс] : [сб. науч. ст. к 65-летнему юбилею проф. В. А. Масловой] / [редкол.: В. М. Брицын и др.]. - Москва : Флинта, 2014. - 944 с. - ISBN 978-5-9765-1818-6.	Сборник статей	ЭБС «Лань»
4.	Лингвистика и аксиология [Электронный ресурс] : Этносемиотрия ценностных смыслов : коллективная монография / Е. Ф. Серебrenникова [и др.]. - Москва : Тезаурус, 2011. - 352 с. - ISBN 978-5-98421-117-8.	Монография	ЭБС «IPRbooks»
5.	Лингвистика речи. Медиастилистика [Электронный ресурс] : коллективная монография, посвященная 80-летию Г. Я. Солганика. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2013. - 526 с. - ISBN 978-5-9765-1466-9.	Монография	ЭБС «Лань»

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

_____ А.М. Асаева

«__» _____ 20__ г.

11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// philology.ru](http://philology.ru) – Загл. с экрана.
2. Ruthenia (Сайт для филологов и историков) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru> – Загл. с экрана.
3. Филологический факультет Московского государственного университета. – Режим доступа: [http:// philol.msu.ru](http://philol.msu.ru) – Загл. с экрана.
4. Архив журнала «Проблемы филологии: язык и литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/philology/index.shtml> – Загл. с экрана.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// humanities.edu.ru/](http://humanities.edu.ru/) – Загл. с экрана.
7. Академик (Словари и энциклопедии на Академике) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/>– Загл. с экрана.
8. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : [http:// elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
9. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : <http://neicon.ru/resources/archive>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
10. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : [http:// scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
11. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная рефератив-ная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analitics, 2016. – Режим доступа : [http:// apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Бессрочная
2	Office Standart	1398	Бессрочная

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактиче ский адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	УЛК-612 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы(моноблок) ученические двухместные , стол преподавательский , стул преподавательский, доска аудиторная.	445667 Самарская область, г. Тольятти, Центральный р-н, ул. Белорусская, д.16В	53	42
2.	УЛК-712 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа.	Столы ученические двухместные , стулья ученические , стол преподавательский, стул преподавательский., доска аудиторная.	445667 Самарская область, г. Тольятти, Центральный р-н, ул. Белорусская, д.16В	36,1	20

	<p>Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>				
3.	<p>Г-401</p> <p>Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет</p>	<p>445667</p> <p>Самарская обл. г. Тольятти, ул. Белорусская, 14</p>	84,8	16