

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ФТД.В.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное редактирование

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Лингвокриминалистика

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	2											
Часов по РУП	72											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				3								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам								2				2
Лекции								12				12
Лабораторные												
Практические								26				26
Контактная работа								38				38
Сам. работа								34				34
Контроль												
Итого								72				72

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 45.04.01 Филология

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☒

Отсутствует

☒

Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» (протокол заседания № 2 от «04» сентября 2018 г.).

☐

Рецензент

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «04» сентября 2020г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 11 от «20» июня 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «25» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

«04» сентября 2018 г.

О.Д. Паршина

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
ФТД.В.01 Литературное редактирование
(наименование дисциплины)

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – систематизировать знания студентов о методах работы литературного редактора над текстом, осветить методологические основы стилистической дифференциации языковых средств и норм литературного языка, а также закрепить умения анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей.

Задачи:

1. Закрепить практические навыки и поисково-аналитические умения работы со справочной литературой по русскому языку, умения и навыки критики речи.

2. Систематизировать понятие нормы и типологии норм современного русского языка, знания о вариативности норм и их соотношении с функциональными стилями и типами речи.

3. Актуализировать и расширить знания о коммуникативных качествах речи (правильность, чистота, богатство, точность, логичность, краткость, ясность, выразительность уместность) на функционально-стилистической основе.

4. Закрепить навыки применения способов совершенствования текстов в процессе подготовки их к изданию.

5. Актуализировать навыки стилистического анализа текста, умения оценивать и выбирать синонимические варианты.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данные дисциплины (учебные курсы) относятся к факультативам (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История и методология филологии», «Филологическая герменевтика», «Теория и практика речевого воздействия и взаимодействия».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Практический курс русского языка», «Когнитивная лингвистика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотношенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации	Знать: - особенности всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля; - стилевые закономерности, стилистические ресурсы и нормы современного русского языка; - понятия нормы и типологии норм современного

(например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10)	русского языка, вариативности норм и их соотношении с функциональными стилями и типами речи; - теорию и методику редакторской подготовки текста.
	Уметь: - изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текстов официально-делового и публицистического стиля; - использовать экспрессивно-выразительные возможности языка; - находить и исправлять стилистические погрешности и ошибки в процессе редактирования материалов; - редактировать текст, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.
	Владеть: - навыками создания, редактирования, реферирования и трансформации текстов официально-делового и публицистического стиля; - навыками составления и оформления библиографического списка.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Основные понятия литературного редактирования. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистика ресурсов языка.
	Тема 2. Коммуникативные качества речи и связанные с ними приемы и средства.
	Тема 3. Типология речевых ошибок.
	Тема 4. Объект, механизм и общая структура редакторского анализа текста.
	Тема 5. Методика редакторского анализа и правки текста.
	Тема 6. Логические основы редактирования текста.
	Тема 7. Анализ текста с фактической стороны.
	Тема 8. Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора.
	Тема 9. Проблема выбора слова, устойчивого сочетания.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

4. Структура и содержание дисциплины "Литературное редактирование"

Семестр изучения 2

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименова ние оценочного средства)	Рекомендуема я литература (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной форме	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лабораторных	практических							
	Основные понятия литературного редактирования. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистика ресурсов языка.	1		2		Формы обучения: лекция, проблемный семинар. Методы обучения: словесные, практические, эвристическая беседа, презентационный. Технология традиционного обучения		Изучение научной и учебной литературы.	Мультимедийное оборудование	Собеседование Сообщение	Об. 1,2,3 Доп. 1, 2
	Коммуникативные качества речи и связанные с ними приемы и средства.	1		3	2	Формы обучения: лекция, проблемный семинар. Методы обучения: словесные, практические, эвристическая беседа, презентационный. Технология традиционного обучения, интерактивные технологии	2	Изучение научной и учебной литературы.	Мультимедийное оборудование	Собеседование Сообщение	Об. 1,2,3 Доп. 1, 2
	Типология речевых ошибок.	1		3	2	Формы обучения: лекция, проблемный семинар. Методы обучения: словесные, практические, эвристическая беседа, презентационный. Технология традиционного обучения, интерактивные технологии	6	Изучение научной и учебной литературы.	Мультимедийное оборудование	Собеседование Сообщение	Об. 1,2,3 Доп. 1, 2

	Объект, механизм и общая структура редакторского анализа текста.	1		3	2	Формы обучения: лекция, проблемный семинар. Методы обучения: словесные, практические, эвристическая беседа, презентационный. Технология традиционного обучения, интерактивные технологии	2	Изучение научной и учебной литературы.	Мультимедийное оборудование	Собеседование Сообщение	Об. 1,2,3 Доп. 1, 2
	Методика редакторского анализа и правки текста.	1		3	2	Формы обучения: лекция, проблемный семинар. Методы обучения: словесные, практические, эвристическая беседа, презентационный. Технология традиционного обучения, интерактивные технологии	2	Изучение научной и учебной литературы.	Мультимедийное оборудование	Собеседование Сообщение	Об. 1,2,3 Доп. 1, 2
	Логические основы редактирования текста.	2		3	2	Формы обучения: лекция, проблемный семинар. Методы обучения: словесные, практические, эвристическая беседа, презентационный. Технология традиционного обучения, интерактивные технологии	2	Изучение научной и учебной литературы.	Мультимедийное оборудование	Собеседование Сообщение	Об. 1,2,3 Доп. 1, 2
	Анализ текста с фактической стороны.	2		3	2	Формы обучения: лекция, проблемный семинар. Методы обучения: словесные, практические, эвристическая беседа, презентационный. Технология традиционного обучения, интерактивные технологии	2	Изучение научной и учебной литературы.	Мультимедийное оборудование	Собеседование Сообщение	Об. 1,2,3 Доп. 1, 2
	Различные виды текста и способы	2		3	2	Формы обучения: лекция, проблемный семинар.	2	Изучение научной и учебной	Мультимедийное оборудование	Собеседование	Об. 1,2,3 Доп. 1, 2

	изложения как предмет работы редактора.				Методы обучения: словесные, практические, эвристическая беседа, презентационный. Технология традиционного обучения, интерактивные технологии		литературы.		Сообщение	
	Проблема выбора слова, устойчивого сочетания.	1		3	2	2	Изучение научной и учебной литературы.	Мультимедийное оборудование	Собеседование Сообщение Контрольная работа	Об. 1,2,3 Доп. 1, 2
Итого:		12		26		34				
		72								

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Собеседование	Допускаются все	1 балл выставляется, если студент в ходе собеседования полно излагает изученный материал основной и дополнительной литературы, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; 0 баллов выставляется, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажает их смысл, непоследовательно и неуверенно излагает материал.
Сообщение	Допускаются все	Всего студенты готовят 8 сообщений, максимальное количество баллов – 64.

		<p>8 баллов ставится, если выполнены все требования к подготовке и защите сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>7-5 баллов – основные требования к сообщению и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>4-1 балл – имеются существенные отступления от требований к сообщению. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании сообщения или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>0 баллов – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p>
Контрольная работа	Допускаются все	<p>20 баллов - решённая контрольная работа; чёткое усвоение студентом материала решённой контрольной работы; полные, развёрнутые ответы на все поставленные вопросы. Работа оформлена грамотно. Правильно выполнено 100% заданий. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что студент продемонстрировал глубокие и прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, обобщать, выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;</p> <p>19-12 баллов - решённая контрольная работа; чёткое усвоение студентом материала решённой контрольной работы; полные, развёрнутые ответы на все поставленные вопросы. Работа оформлена грамотно. Правильно выполнено 94-60% заданий. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что студент продемонстрировал глубокие и прочные знания и развитые практические умения и навыки.</p> <p>11-1 балл - правильно выполнено менее 60 % заданий. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний;</p>

		0 баллов - работа решена неверно; работа решена не в полном объёме; отсутствие четкого понимания сути решённых заданий; неполные, неверные ответы на поставленные вопросы, большое количество орфографических и пунктуационных ошибок. Более 90 % практических заданий не выполнены. Студент обнаруживает незнание большей части изучаемого материала.
--	--	--

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет	Допускаются студенты, полностью выполнившие индивидуальные домашние задания и усвоившие все пройденные темы	«отлично»	Студент правильно выполнил от 80 до 100 % заданий. В целом студент демонстрирует высокий уровень компетенции в теоретической проблеме, а также обнаруживает высокие навыки анализа практического материала.
		«хорошо»	Студент правильно выполнил от 60 до 80 % заданий. В целом студент демонстрирует хорошую осведомленность в теоретической проблеме, а также обнаруживает навыки анализа практического материала. Лексический и грамматический строй речи студента достаточно разнообразен.
		«удовлетворительно»	Студент правильно выполнил от 40 до 60 заданий. Студент демонстрирует минимальные знания, предусмотренные вузовской программой. Словарь студента беден, встречаются речевые ошибки, речь недостаточно выразительна.
		«неудовлетворительно»	Студент выполнил правильно менее 40 % задний. В целом студент не проявил даже минимальных систематизированных знаний, предусмотренных вузовской программой.

6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Не предусматривается учебным планом.

7. Примерная тематика контрольных работ и рефератов

Не предусматривается учебным планом.

8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Особенности редакторской деятельности.
2	Основные правила текста и редакторской деятельности.
3	Редактор как широкий специалист и соавтор произведения.
4	Важные критерии редакторской деятельности.
5	Основные правила правки текста. Виды правки (правка-вычитка, правка-переделка, правка-сокращение, правка-обработка).
6	Языковая норма и издание. Собственно-стилистические ошибки.
7	Лексические ошибки и их устранение.
8	Морфолого-стилистические ошибки и их устранение.
9	Стилистико-синтаксические ошибки и их устранение.
10	Оценка логических качеств текста. Работа редактора над композицией рукописи и текста в целом.
11	Закон тождества.
12	Закон противоречия.
13	Закон исключенного третьего.
14	Закон достаточного основания.
15	Работа редактора над композицией рукописи.
16	Два типа композиционных приемов.
17	Тексты, различные по способу изложения. Работа редактора над ними.
18	Работа редактора над фактическим материалом. Цифра в тексте. Основные приемы работы редактора с цифрами. Обработка таблиц и оформление цитат в тексте.
19	Выбор слова, устойчивого сочетания.
20	Важнейшее условие нормативности речи.
21	Общие принципы выбора слов. Три составляющие слова.
22	Смысловые ошибки двух типов (логические и лингвистические).
23	Стилистические ошибки и способы их устранения.
24	Употребление заимствованных слов и интернационализмов.
25	Выбор устойчивого словосочетания. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.
26	Формы имен существительных, прилагательных и числительных.
27	Окончания Им. п. мн. ч. существительных мужского рода -ы (-и), -а (-я).
28	Полные и краткие формы качественных прилагательных, сочетание

	числительных с существительными.
29	Числительные в составе сложных слов. Употребление местоимений. Редакторская правка текста.
30	Строй простого предложения. Порядок слов в предложении.
31	Типы предложений, формы сказуемого, грамматический порядок слов.
32	Смысловой порядок слов. Порядок слов и сложное синтаксическое целое.
33	Согласование сказуемого с подлежащим. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное.
34	Сказуемое при подлежащем - количественно-именном сочетании (счетном обороте).
35	Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение.
36	Сказуемое при подлежащем, типа «брат с сестрой».
37	Сказуемое при подлежащем-местоимении, вопросительном, неопределенном, отрицательном.
38	Сказуемое при подлежащем - несклоняемом существительном, сложносокращенном слове, нерасчлененной группе слов.
39	Согласование связки с именной частью сказуемого.
40	Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Возможные формы подобных сочетаний, редакторская правка при их неправильном использовании.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Основные понятия литературного редактирования. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистика ресурсов языка.	ПК-10	Собеседование Сообщение Тест
2	Тема 2. Коммуникативные качества речи и связанные с ними приемы и средства.	ПК-10	Собеседование Сообщение Тест
3	Тема 3. Типология речевых ошибок.	ПК-10	Собеседование Сообщение Тест
4	Тема 4. Объект, механизм и общая структура редакторского анализа текста.	ПК-10	Собеседование Сообщение Тест
5	Тема 5. Методика редакторского анализа и правки текста.	ПК-10	Собеседование Сообщение Тест
6	Тема 6. Логические основы редактирования текста.	ПК-10	Собеседование Сообщение Тест
7	Тема 7. Анализ текста с фактической стороны.	ПК-10	Собеседование Сообщение Тест
8	Тема 8. Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора.	ПК-10	Собеседование Сообщение Тест
9	Тема 9. Проблема выбора слова, устойчивого сочетания.	ПК-10	Собеседование

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1. Комплект материалов для собеседования

Лекция № 1

Тема 1. Основные понятия литературного редактирования. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистика ресурсов языка.

Вопросы для собеседования:

1. Определение и соотношение понятий редактор, редактировать, редакторство.
2. Основные правила текста и редакторской деятельности.
3. Редактор как широкий специалист и соавтор произведения

9.2.1. Комплект материалов для собеседования

Лекция № 1

Тема 1. Основные понятия литературного редактирования. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистика ресурсов языка.

Вопросы для собеседования:

1. Определение и соотношение понятий редактор, редактировать, редакторство.
2. Основные правила текста и редакторской деятельности.
3. Редактор как широкий специалист и соавтор произведения.
4. Важные критерии редакторской деятельности (объективность, актуальность, коммуникативная точность). Редактор и рецензент.
5. Что изучает стилистика как особая лингвистическая дисциплина? Существует ли в науке единая точка зрения на объект и предмет стилистики?
6. Охарактеризуйте основные понятия стилистики (стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая парадигма, стилевая черта, экстралингвистические факторы стилеобразования, речевая системность стиля).

Лекция № 2

Тема 2. Коммуникативные качества речи и связанные с ними приемы и средства.

Вопросы для собеседования:

1. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Синонимические средства языка. Перифраз как один из видов синонимии. Функции синонимов в высказывании.
2. Паронимы и их стилистические возможности.
3. Резервы экономии речи. Плеоназм и тавтология как существенный недостаток языка средств массовой информации.
4. Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола.
5. Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Эмоциональность, оценочность, экспрессивность слова как важнейшие понятия стилистики.

Критерии оценки

— 1 балл выставляется, если студент в ходе собеседования полно излагает изученный материал основной и дополнительной литературы, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно

составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

– 0 баллов выставляется, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажает их смысл, непоследовательно и неуверенно излагает материал.

9.2.2. Комплект заданий для контрольной работы

Практическое занятие № 9

Тема «Выбор слова, устойчивого сочетания».

Итоговая контрольная работа по стилистике современного русского языка.

1. Общие принципы выбора слова. Три составляющие слова.
2. Функционирование слов иноязычного происхождения. Ошибки, связанные с неуместным употреблением заимствований. Критерии выбора заимствованного слова.
3. Функционирование специальной лексики. Способы включения терминов в неспециальный текст.
4. Функционирование сниженной лексики (просторечие, обценная лексика, жаргоны).
5. Канцеляризмы и штампы. Типы канцеляризов. Понятие о речевом стандарте (клише).
6. Выбор устойчивого словосочетания. Приемы творческой обработки фразеологизмов.

Вариант 1 (варианты отличаются терминами, словами, текстами, предлагаемыми для анализа).

Задание 1. Найдите в каждом предложении слово, выбор которого по тем или иным причинам является ошибочным, подчеркните его. Определите эти причины (не учитывается семантика слова, его стилистическая характеристика или стилевая принадлежность).

1. В нашей стране, к сожалению, людей с ВИЧ-инфекцией считают прокаженными мутантами.
2. Отдельно нужно рассказать о комнате и ее антисанитарных условиях: странные матрацы, рваное тряпье и грязная посуда. Начиная с четверга над городом начал летать самолет МЧС России, способный заразить вылить на лес 12 тонн воды.
3. Полива здесь нет, зато охотников до урожая полно: с неба – бесчисленное воронье, которое клюет арбузы, по земле рвутся через забор свиньи и овцы.
4. Тут на их жизненном пути возник сосед Володя на джипе и похвастался, что состояние сколотил в известной маркетинговой компании.
5. На город поступили 160 миллионов рублей, – ответил мэр, – которые необходимо освоить.

Задание 2. В каждом из приведенных ниже предложений есть слово, выбор которого весьма сомнителен. Объясните, почему. Сделайте стилистическую правку.

1. Как оторвать от себя кусок жизни, не оставив при этом в сердце незаживающую и не заполняемую ничем пустоту?
2. Ты садишься в машину, нажимаешь на газ и стрелка спидометра планомерно стремиться к увеличению показателя километров в час.
3. «Дочь говорила, то боится выйти из дома», – поведала в судебном заседании мать погибшей.
4. Президент России озадачился проблемой пьянства, назвав ее национальным бедствием.
5. Лена трудно привыкала к людям, климату и чужому языку. Ее посещала депрессия.

Задание 3. Как вы считаете, уместно ли использованы иноязычные слова в следующих текстах? Прежде чем ответить, загляните в «Словарь иностранных слов». Если это необходимо, замените иноязычное слово русским эквивалентом.

1. Хоккеист за инфернальные выражения был подвержен штрафу.
2. Смелые производители прет-а-порте решили покорить Москву кавалерийским наскоком, показав публике всевозможные сочетания деловых костюмов, коктейльных платьев и спортивной одежды в одном показе.
3. Наконец Россия должна обрести правильную политическую парадигму – три политические силы: правые, левые и центр.
4. Баланс сил вместо мирового доминирования (заголовок).
5. Технологии рождаются «голыми», их возможности и перспективы остаются предметом размышлений и обсуждений узкого круга фанатиков, работающих на фронтире, пока их не подхватит рынок.

Критерии оценки:

20 баллов - решённая контрольная работа; чёткое усвоение студентом материала решённой контрольной работы; полные, развёрнутые ответы на все поставленные вопросы. Работа оформлена грамотно. Правильно выполнено 100% заданий. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что студент продемонстрировал глубокие и прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, обобщать, выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;

19-12 баллов - решённая контрольная работа; чёткое усвоение студентом материала решённой контрольной работы; полные, развёрнутые ответы на все поставленные вопросы. Работа оформлена грамотно. Правильно выполнено 94-60% заданий. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что студент продемонстрировал глубокие и прочные знания и развитые практические умения и навыки.

11-1 балл - правильно выполнено менее 60 % заданий. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний;

0 баллов - работа решена неверно; работа решена не в полном объёме;

отсутствие четкого понимания сути решённых заданий; неполные, неверные ответы на поставленные вопросы, большое количество орфографических и пунктуационных ошибок. Более 90 % практических заданий не выполнены. Студент обнаруживает незнание большей части изучаемого материала.

9.2.3. Темы сообщений

Практическое занятие № 1

Тема 1. Основные понятия литературного редактирования.

Стилистическая система русского литературного языка. Стилистика ресурсов языка.

1)	Понятие о редактировании. Критический анализ как основа редакторской деятельности.
2)	Общая схема работы редактора над текстом (по К. М. Накоряковой и А. И. Мильчину).
3)	Понятие «редакторский анализ» и его объект. Редактирование в соответствии с задачами, выдвинутыми теорией текста.

Практическое занятие № 2

Тема 2. Коммуникативные качества речи и связанные с ними приемы и средства.

1)	Основные характеристики текста (целостность, связность, закреплённость, информативность).
2)	Типология видов информации (по В. И. Максимова и К. М. Накоряковой).

Практическое занятие № 3

Тема 3. Типология речевых ошибок.

1)	Понятие речевых ошибок, их типология. Причины их возникновения.
2)	Нестилистические ошибки (алогизм, анахронизм, контаминация, смешение паронимов и т.д.). Грамматические ошибки как разновидность нестилистических.
3)	Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки, связанные со слабым овладением ресурсами русского языка, обнаруживающие недостаточно развитое языковое стилистическое чутьё, связанные с нарушением норм функциональных стилей.

Практическое занятие № 4

Тема 4. Объект, механизм и общая структура редакторского анализа текста.

1)	Оформление данных издания: заглавия, выходных данных, количественных характеристик, серии издания.
----	--

Практическое занятие № 5

Тема 5. Методика редакторского анализа и правки текста.

1)	Виды и специфика редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное).
2)	Правка как вид редакторской деятельности. Правила методики редакторской правки.
3)	Виды редакторской правки (вычитка, сокращение, обработка, переделка).

Практическое занятие № 6

Тема 6. Логические основы редактирования текста.

1)	Анализ текста с логической стороны. Приемы выявления в тексте логических связей.
2)	Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Типология противоречий.
3)	Логические средства проверки композиции. Правила деления текста на части.
4)	Нарушение логических законов и правил как изобразительный прием.

Практическое занятие № 7

Тема 7. Анализ текста с фактической стороны.

1)	Анализ текста с фактической стороны. Причины фактических неточностей.
2)	Приемы проверки фактической точности и достоверности текста (конкретизация общих положений и уточнение неопределенных, соотнесение фактов, проверка источников фактов и фактов по источникам).
3)	Анализ и оценка цитат. Цели цитирования. Приемы анализа цитат. Правила техники цитирования.

Практическое занятие № 8

Тема 8. Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора.

1)	Повествование, его виды и признаки. Информационное сообщение. Редактирование повествования и сообщения.
2)	Описание, его виды и признаки. Принципы систематизации элементов описания. Информационное описание. Редактирование описания и информационного описания.
3)	Основные виды рассуждений и их признаки. Редактирование рассуждения.
4)	Определение и объяснение. Виды определений по роли в тексте и в процессе коммуникации, по целевой установке и характеру построения.

Практическое занятие № 9

Тема 9. Проблема выбора слова, устойчивого сочетания.

1)	Функционирование слов иноязычного происхождения. Ошибки, связанные с неуместным употреблением заимствований. Критерии выбора заимствованного слова.
2)	Функционирование специальной лексики. Способы включения терминов в неспециальный текст.
3)	Функционирование сниженной лексики (просторечие, обценная лексика, жаргоны).

Критерии оценки:

8 баллов ставится, если выполнены все требования к подготовке и защите сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

7-5 баллов – основные требования к сообщению и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

4-1 балл – имеются существенные отступления от требований к сообщению. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании сообщения или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

0 баллов – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

9.2.4. Примерные тестовые задания

Практическое занятие № 1

Тема 1. Основные понятия литературного редактирования.

Стилистическая система русского литературного языка. Стилистика ресурсов языка.

I. Что является целью литературного редактирования? (Выберите наиболее полный, на ваш взгляд, ответ.)

1. Исправление стилистических ошибок и погрешностей при подготовке рукописи к публикации.
2. Комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации.
3. Исправление стилистических и логических погрешностей при

подготовке рукописи к публикации.

4. Исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации.

II. Какие виды чтения относятся к профессиональным редакторским? (Выберите вариант, содержащий только правильные ответы.)

1. Ознакомительное, углубленное, шлифовочное.
2. Информационное, справочное, вычитка.
3. Углубленное, учебное, корректура.
4. Информационное, шлифовочное, скоротечное.

III. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?

1. Редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению.
2. Редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержания.
3. Редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений.
4. Редактор исправляет только стилистические и композиционные погрешности.

IV. Какое свойство текста обеспечивает его смысловое единство?

1. Наличие смысловых скважин.
2. Связность.
3. Целостность.
4. Закрепленность на определенном материальном носителе.

Практическое занятие № 2

Тема 2. Коммуникативные качества речи и связанные с ними приемы и средства.

I. Понятийная точность и абстрактность являются доминантой стиля

- 1) научного;
- 2) художественного;
- 3) публицистического;
- 4) официально-делового.

II. Не относится (-ятся) к лексическим особенностям научного стиля

- 1) общенаучная терминология
- 2) преобладание абстрактной лексики над конкретной
- 3) речевые клише (представляет собой, заключается в)
- 4) разговорные слова

III. Не относится (-ятся) к морфологическим особенностям научного стиля

- 1) формы родительного падежа существительных
- 2) местоимение мы
- 3) глаголы в форме настоящего времени (слова соединяются)
- 4) жаргонизмы и просторечные слова

IV. Не относится (-ятся) к синтаксическим особенностям научного стиля

- 1) риторические восклицания
- 2) причастные и деепричастные обороты
- 3) вводные слова и конструкции
- 4) уточняющие и пояснительные конструкции

Критерии оценки:

2 балла выставляется студенту, если студент правильно выполнил 100–80% обучающих тестовых заданий, за правильное выполнение обязательных аудиторных заданий.

1 балл выставляется студенту, если студент правильно выполнил 79–40% обучающих тестовых заданий, за правильное выполнение обязательных аудиторных заданий.

0 баллов выставляется студенту, если студент правильно выполнил менее 40 % обучающих тестовых заданий.

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

При изучении курса используются технология традиционного обучения с элементами интерактивных технологий.

На лекционных и практических занятиях технология традиционного обучения предполагает использование словесного метода, практических. Формы обучения – лекция, практическое занятие, самостоятельная работа, индивидуальное домашнее задание. Эта технология обеспечивает социальное взаимодействие, которое востребовано студентом и от которого он получает удовлетворение, имея возможности напрямую общаться с преподавателем.

Технология интерактивного обучения реализуется с помощью эвристической беседы, презентационного метода. Формы обучения – лекция-беседа, проблемный семинар. Данная технология создает интерактивное образовательное пространство, в котором каждый обучаемый может проверить свою позицию, выбор или реакцию на себе равных и получить незамедлительную обратную связь от авторитетной фигуры относительно правильности ответов.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа студентов, которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, выполнение заданий для самоконтроля, выполнение теста для самоконтроля.

Методические рекомендации

При освоении каждой темы студенту необходимо:

- изучить теоретический материал по учебному пособию или по указанным источникам по соответствующей теме;
- ответить на вопросы для самоконтроля;
- выполнить задания для самоконтроля;
- сформулировать вопросы преподавателю, если они возникли.

При изучении курса рекомендуется совмещать лекционные занятия с интенсивной практической и самостоятельной работой. На лекционных занятиях рекомендуется совмещать словесный метод с элементами визуализации. На практических занятиях целесообразно проводить анализ текстов различных стилей.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Былинский К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 395 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0987-0.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Болотнова Н. С. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : контрольно-тренировочные задания : учеб. пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 157 с. - ISBN 5-89349-826-7.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
3	Флоря А. В. Русская стилистика [Электронный ресурс] : курс лекций / А. В. Флоря. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 891 с. - ISBN 978-5-9765-1661-8.		

11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : Лексикология для речевых действий : учеб. пособие / Л. И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-0912-2.	Учебное пособие	(ЭБС «Лань»)
2	Десяева Н. Д. Стилистика современного русского языка : учеб. пособие для вузов / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. - Гриф УМО. - Москва : Академия, 2008. - 271 с. - (Высшее профессиональное	Учебное пособие	16

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7695-4075-2: 273-00		
3	Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 12-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0.	Практикум	ЭБС "Лань"
4	Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 463 с. - Библиогр.: с. 451-463. - ISBN 978-5-9765-0256-7.	Учебник	(ЭБС «Лань»)
5	Сбитнева А.А. Литературное редактирование: история, теория, практика : учеб. пособие / А.А. Сбитнева. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0768-5.	Учебное пособие	(ЭБС «Лань»)
6	Солганик Г. Я. Стилистика текста : учеб. пособие для студ., аспирантов, преподавателей-филологов и учащихся ст. кл. школ гуманитар. профиля / Г. Я. Солганик. - 9-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 253 с. - Библиогр.: с. 251. - Прил.: с. 239-251. - ISBN 978-5-89349-008-4 (Флинта): 104-00	Учебное пособие	25

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

А.М. Асаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// philology.ru](http://philology.ru) – Загл. с экрана.
2. Ruthenia (Сайт для филологов и историков) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru> – Загл. с экрана.
3. Филологический факультет Московского государственного университета. – Режим доступа: [http:// philol.msu.ru](http://philol.msu.ru) – Загл. с экрана.
4. Архив журнала «Проблемы филологии: язык и литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/philology/index.shtml> – Загл. с экрана.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// humanities.edu.ru/](http://humanities.edu.ru/) – Загл. с экрана.
7. Академик (Словари и энциклопедии на Академике) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/>– Загл. с экрана.
8. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : [http:// elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
9. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : <http://neicon.ru/resources/archive>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
10. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : [http:// scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
11. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная рефератив-ная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analitics, 2016. – Режим доступа : [http:// apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows XP	1398	Бессрочные
2	Office Standart	1398	Бессрочная

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	УЛК-618 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский , доска аудиторная, кафедра настольная.	445667, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16 В	68,9	52
2.	УЛК-702 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ).	Столы ученические двухместные , стол ученический трехместный, стулья ученический., стол преподавательский , стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра напольная.	445667, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16в	37,4	32

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.				
3.	Г-401 Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет	445667 Самарская обл. г. Тольятти, ул. Белорусская, 14	84,8	16