

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.01.02  
(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Психология восприятия

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

направленность(профиль) Лингвокриминалистика

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения очная

Год набора: 2019

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	4											
Часов по РУП	144											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				2								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам		4										4
Лекции		4										4
Лабораторные		4										4
Практические		12										12
Контактная работа		20,25										20,25
Сам. работа		123,75										123,75
Контроль												
Итого		144										144

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 45.04.01 Филология  
(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

**Рецензирование рабочей программы дисциплины:**



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» (протокол заседания № 16 от «13» февраля 2018 г.).



Рецензент

\_\_\_\_\_

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «13» февраля 2022 г.**

**Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:**

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистики»  
(выпускающей направление (специальность))

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
О.Д. Паршина  
(подпись)

(И.О. Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
О.В. Дыбина

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.ДВ.01.02 Психология восприятия**

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – ознакомление студентов с психологическими закономерностями процесса восприятия, создание у них ориентировочной основы для исследования эффектов воздействия на восприятие различных стимулов в практике проведения психолого-лингвистической экспертизы.

Задачи:

1. Формирование знаний, умений, навыков, выступающих основой профессиональной компетентности в сфере психологии восприятия.
2. Закрепление теоретических основ психологии восприятия.
3. Развитие и интеграция знаний из различных областей общей и социальной психологии.
4. Подготовка к освоению практико-ориентированных дисциплин специализации.
5. Формирование представления об основных методах психологического исследования проблем воздействия различных стимулов на восприятие.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Филологическая герменевтика 1».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Основы лингвистической интерпретации спорных текстов 3», «Теория и практика лингвистической экспертизы 2».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической	Знать: - основные категории и понятия психологической и педагогической наук.
	Уметь: - взаимодействовать с другим субъектом в коммуникативном пространстве
	Владеть: - понятийно-категориальным аппаратом

деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4)	психологической и педагогической науки.
- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4)	Знать: - требования, предъявляемые к подготовке и редактированию научных публикаций; - о стилистической и лексической специфике научных текстов из области психологии восприятия и лингвистики.
	Уметь: - применять методологические положения психологии восприятия при подготовке научных публикаций; - составлять план-конспект научных публикаций
	Владеть: - навыками написания научных статей и тезисов докладов научных конференций; - навыками научного редактирования статей и тезисов докладов научных конференций.

#### 4. Содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Восприятие как психический процесс в структуре познавательной сферы	Тема 1. Определение восприятия как психического процесса и его место в системе переработки информации. Связь восприятия с другими психическими процессами. Теории восприятия (Структурализм. Гештальт-психология, Конструктивистский подход, информационный подход, когнитивная нейрология и др)
	Тема 2. Общие закономерности восприятия (целостность, константность, предметность, структурность, осмысленность, избирательность, апперцепция, иллюзии восприятия)
	Тема 3. Виды восприятия (зрительное, слуховое, кинестетическое, вкусовое, восприятие пространства, движения, времени). Восприятие цвета. Символика цвета в разных культурах. Ассоциативное воздействие цвета. Влияние физической природы стимула на восприятие. Влияние культурного контекста и символического значения стимула на эффекты восприятия. Восприятие темпа и ритма, восприятие музыки.
Раздел 2. Социальная перцепция — восприятие человека человеком в процессе коммуникации	Тема 4. Механизмы восприятия личности другого человека: идентификация, рефлексия, эмпатия. Факторы, оказывающие влияние на восприятие образа другого человека.
	Тема 5. Восприятие речевых сообщений. Лингвистический и экстралингвистический уровни восприятия вербальных стимулов. Восприятие невербальных компонентов

	коммуникации.
	Тема 6. Факторы, которые мешают правильно воспринимать и оценивать людей. Влияние установок на восприятие. Предубеждения и стереотипы восприятия.
Раздел 3. Способы оказания воздействия на восприятие и его изменение	Тема 7. Основные факторы, которые оказывают влияние на восприятие ситуации: роль авторитета, способ представления ситуации: информирование, аргументация, убеждение, заражение, внушение, лингвистическое манипулирование, вовлечение в деятельность, подражание, объективность изложения, эффект группового мнения.
	Тема 8. Особенности восприятия в ситуации, влияющей на уровень удовлетворения потребностей: контроля над сознанием, избегания неопределенности и др.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.**

#### 4. Структура и содержание дисциплины Психология восприятия

Семестр изучения 2

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы						Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля	Рекомендуе мая литература (№)	
		Аудиторные занятия					Самостоятельная работа				
		(в часах)			в т.ч. в инте ракт ивно й форм е	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательну ю технологию	в часах				формы организации самостоятельной работы
		всего	лекций	лабо рато рных							
Раздел 1. Восприятие как психический процесс в структуре познавательной сферы	Тема 1. Определение восприятия как психического процесса и его место в системе переработки информации. Связь восприятия с другими психическими процессами. Теории восприятия (Структурализм. Гештальт-психология, Конструктивистский подход, информационный подход, когнитивная нейрология и др)	2						16	Изучение информационн ых ресурсов, подготовка конспекта по теме, домашнее практическое задание	Мультимедий ное оборудование, распечатанные материалы	Об. 1, 2, 3 Доп. 1, 2
					2	2	практическое занятие с использовани ем ролевой игры				

	Тема 2. Общие закономерности восприятия (целостность, константность, предметность, структурность, осмысленность, избирательность, апперцепция, иллюзии восприятия)			2	2	практическое занятие методом анализа конкретных ситуаций	16	Изучение информационных ресурсов, подготовка конспекта по теме	Мультимедийное оборудование, распечатанные материалы	Опрос  Проверка результатов практического задания в соответствии с критериями оценки	Об. 1, 2, 3 Доп. 1, 2
	Тема 3. Виды восприятия (зрительное, слуховое, кинестетическое, вкусовое, восприятие пространства, движения, времени). Восприятие цвета. Символика цвета в разных культурах. Ассоциативное воздействие цвета. Влияние физической природы стимула на восприятие. Влияние культурного контекста и символического значения стимула на эффекты восприятия. Восприятие темпа и ритма, восприятие музыки.			2	2	практическое занятие методом анализа конкретных ситуаций из практики психолингвистической экспертизы	16	Изучение информационных ресурсов, подготовка конспекта по теме, домашнее практическое задание	Мультимедийное оборудование	Опрос, проверка выполнения практического задания в соответствии с критериями оценки	Об. 1, 2, 3 Доп. 1, 2
Раздел 2. Социальная перцепция — восприятие человека человеком в процессе коммуникации	Тема 4. Механизмы восприятия личности другого человека: идентификация, рефлексия, эмпатия. Факторы, оказывающие влияние на восприятие образа другого человека.			2	2	практическое занятие с использованием ролевой игры	16	Выполнение практического задания, анализ образцов по алгоритму, использование информационных ресурсов и технологий.	Распечатанные материалы	Проверка результатов выполнения практического задания в соответствии с критериями оценки	Об. 1, 2, 3 Доп. 1, 2
	Тема 5. Восприятие			2	2	практическое	16	Выполнение	Мультимедий	Проверка	Об. 1, 2, 3

	речевых сообщений. Лингвистический и экстралингвистический уровни восприятия вербальных стимулов. Восприятие невербальных компонентов коммуникации.					занятие методом анализа конкретных ситуаций из практики психолингвистической экспертизы		практического задания, анализ образцов по алгоритму, подготовка заключения, использование информационных ресурсов и технологий.	ное оборудование, распечатанные материалы	результатов выполнения практического задания в соответствии с критериями оценки	Доп. 1, 2
	Тема 6. Факторы, которые мешают правильно воспринимать и оценивать людей. Влияние установок на восприятие. Предубеждения и стереотипы восприятия.			2	2	Практическое занятие с элементами ролевой игры	16	Изучение информационных ресурсов, подготовка конспекта по теме, домашнее практическое задание	Распечатанные материалы	Опрос, проверка результатов выполнения практического задания в соответствии с критериями оценки	Об. 1, 2, 3 Доп. 1, 2
Раздел 3. Способы оказания воздействия на восприятие и его изменение	Тема 7. Основные факторы, которые оказывают влияние на восприятие ситуации: роль авторитета, способ представления ситуации: информирование, аргументация, убеждение, заражение, внушение, лингвистическое манипулирование, вовлечение в деятельность, подражание, объективность изложения, эффект группового мнения.	2					16	Изучение информационных ресурсов, подготовка конспекта по теме	Мультимедийное оборудование	Опрос	Об. 1, 2, 3 Доп. 1, 2
			2			Лабораторная работа		Изучение информационных ресурсов, подготовка конспекта по теме	Распечатанные материалы	Опрос	



	Тема 8. Особенности восприятия в ситуации, влияющей на уровень удовлетворения потребностей: контроля над сознанием, избегания неопределенности и др.		2			Лабораторная работа	12	Изучение информационных ресурсов, подготовка конспекта по теме, домашнее практическое задание	Распечатанные материалы	Проверка результатов выполнения практического задания в соответствии с критериями оценки	Об. 1, 2, 3 Доп. 1, 2
		4	4	12	12		123,75				
		20			123,75						
Итого		144									

## 5. Критерии и нормы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Опрос	предварительная подготовка к занятию в форме конспекта по итогам самостоятельного ознакомления с литературными источниками по теме занятия	наличие конспекта в соответствии с поставленными вопросами
Проверка результатов практического задания в соответствии с критериями оценки	представленный отчет по результатам практического задания для самостоятельной или аудиторной работы	наличие устного или письменного отчета по результатам практической работы в соответствии с алгоритмом выполнения, прописанным в инструкции

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет, устно	Выполнение работ, запланированных для практических занятий	«зачтено»	Выполнена запланированная работа на практических занятиях (в объеме более половины), в ходе устного зачета студент воспроизводит термины и основные понятия по курсу, может объяснить факты, вычленяет главные факторы, определяющие восприятие различных видов стимуляции.
		«не зачтено»	Студент не владеет основными понятиями, не может ответить на вопросы, выполнил менее половины объема заданий практических занятий.

## **6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)**

- не предусмотрено

## **7. Контрольные задания по курсу Психология восприятия**

Контрольные работы по курсу не предусмотрены

## **8. Вопросы и задания для зачета**

№ п/п	Вопросы
1	Определение восприятия как психического процесса.
2	Роль и место процесса восприятия в системе переработки информации.
3	Разделы психологической науки, изучающие процессы восприятия.
4	Связь восприятия с другими психическими процессами.
5	Основная суть структурализма как теории восприятия.
6	Основные положения гештальт-психологии в объяснении восприятия.
7	Основная суть теории восприятия: конструктивистский подход.
8	Основная суть теории восприятия: информационный подход.
9	Целостность восприятия.
10	Констатность как свойство восприятия
11	Предметность восприятия и проявления данного свойства.
12	Проявления структурности восприятия.
13	Осмысленность как свойство восприятия.
14	Избирательность восприятия и проявления этого свойства.
15	Феномен иллюзий восприятия.
16	Свойства восприятия как причины конкретных иллюзий.
17	Виды восприятия.
18	Особенности зрительного восприятия
19	Специфика слухового восприятия
20	Кинестетическое и вкусовое восприятие.
21	Восприятие пространства, движения и времени.
22	Восприятие цвета. Символика цвета в разных культурах. Ассоциативное воздействие цвета.
23	Влияние физической природы стимула на восприятие.
24	Влияние культурного контекста и символического значения стимула на эффекты восприятия.
25	Восприятие темпа и ритма и их влияние на психическое состояние человека.
26	Механизмы восприятия личности другого человека: идентификация, рефлексия, эмпатия.
27	Факторы, оказывающие влияние на восприятие образа другого человека.
28	Восприятие речевых сообщений. Лингвистический и экстралингвистический уровни восприятия вербальных стимулов.
29	Восприятие невербальных компонентов коммуникации.
30	Факторы, которые мешают правильно воспринимать и оценивать людей.
31	Влияние установок на восприятие. Предубеждения и стереотипы восприятия
32	Основные факторы, которые оказывают влияние на восприятие ситуации: роль

	авторитета, способ представления ситуации:
33	Влияние информирования, аргументации и убеждения как способов представления информации
34	Влияние заражения и внушения как способов представления информации
35	Влияние лингвистического манипулирования на восприятие информации
36	Восприятие информации под влиянием вовлечения в деятельность,
37	Воздействие подражания и эффекта группового мнения на восприятие информации.
38	Особенности восприятия в ситуации, влияющей на уровень удовлетворения потребностей:
39	Контроля над сознанием как метод воздействия на восприятие.
40	Особенности восприятия в ситуации избегания неопределенности.

## **9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Психология восприятия»**

### **9.1. Паспорт фонда оценочных средств**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Восприятие как психический процесс в структуре познавательной сферы	ОК-4, ПК-4	Разноуровневые задачи и задания
2	Социальная перцепция — восприятие человека человеком в процессе коммуникации	ОК-4, ПК-4	Коллоквиум
3	Восприятие речевых сообщений. Лингвистический и экстралингвистический уровни восприятия вербальных стимулов. Восприятие невербальных компонентов коммуникации.	ОК-4, ПК-4	Ролевая игра
4	Способы оказания воздействия на восприятие и его изменение	ОК-4, ПК-4	Кейс-задача

### **9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **9.2.1. Комплект разноуровневых задач и заданий**

1. Вспомните несколько особенно ярких впечатлений из вашей жизни. Какие образы появляются у вас в сознании: зрительные, слуховые или какие-то еще? Опишите все те ощущения, которые у вас возникали в это время.

2. В какой из ситуаций имеет место ощущение:

а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.

б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.

в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.

г) С трудом разобрав первое слово песни, она, тем не менее, узнала звучащую мелодию.

д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

3. Приведите примеры проявления в различных жизненных и профессиональных ситуациях основных свойств ощущений.

4. Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:

а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.

б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.

в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.

г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.

д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.

е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.

ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», — сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.

з) Психофизиолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты — синий.

и) Установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения.

5. На белой стене висят часы, черный циферблат которых заключен в овал серебристого цвета. Человек пристально всматривается в циферблат, пытаясь определить положение стрелок, а затем переводит взгляд на белую стену и вдруг «видит» там часы в несколько измененном виде. Что собой представляет данное явление?

6. На картине изображено красное яблоко, лежащее на белой тарелке. Вы внимательно рассматриваете картину в течение примерно 30-60 сек., а потом переводите взгляд на белый лист бумаги. Какого цвета будет яблоко в возникшем перед вами последовательном образе?

7. Если вы можете заметить разницу между 10 и 11 кг, то какой минимальный вес (в килограммах) вы смогли бы отличить от 50 кг?

8. Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:

- а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.
- б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.
- в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.
- г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.
- д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.
- е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.
- ж) 3) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.
- и) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.
- к) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?
- л) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.
- м) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.
- н) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.

9. Приведите примеры проявления в различных жизненных и профессиональных ситуациях основных свойств восприятия.

10. Чем объясняются описанные иллюзии:

- а) Иногда у водителей автомобилей или летчиков возникает иллюзия: быстро приближающийся предмет кажется им разбухающим.
- б) Предметы одинакового размера, окрашенные в вертикальную полосу, кажутся выше, чем окрашенные в горизонтальную.
- в) Если испытуемому завязать глаза и положить на ладони вытянутых рук два шара одинакового веса, но разных размеров, то ощущение тяжести в обоих случаях окажется одинаковым. Что произойдет, если испытуемому развязать глаза и чем можно объяснить данное явление?

г) Немало автокатастроф происходит из-за того, что уклон дороги принимается за подъем, тень от скалы – за поворот дороги, а дерево или строение – за ее продолжение.

д) Луна на горизонте кажется гораздо больше, чем когда она находится высоко в небе.

Источник: Сборник практических заданий по психологии  
<http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/154-obshhaya-psixologiya>

## **2. Критерии оценки решения задач:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту если он справился задачами репродуктивного уровня, позволяющими оценивать и диагностировать знание фактического материала, правильно использовал специальные термины и понятия, продемонстрировал узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины (вопросы 1, 2, 3); выполнил все или большую часть задач реконструктивного уровня, продемонстрировав умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с установлением причинно-следственных связей (вопросы 4-8); приложил усилия к решению задач творческого уровня, позволяющих оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения (вопросы 9, 10).

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, решившему менее половины заданий.

### **9.2.2. Коллоквиум**

**1. Вопросы для коллоквиума по теме «Социальная перцепция — восприятие человека человеком в процессе коммуникации»:**

1. Понятие социальной перцепции.
  2. Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Идентификация. Эмпатия. Децентрация. Аттракция. Социальная рефлексия. Каузальная атрибуция.
  3. Феномены межличностного восприятия
  4. Формирование первого впечатления. Эффекты межличностного восприятия (эффект ореола, аналогии с собой, стереотипизации и др.).
  5. Социальные установки, их значение для человека
- Понятие социального стереотипа. Роль и формы социальных стереотипов в педагогическом общении.

## **2. Критерии оценки участия в коллоквиуме:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он подготовил сообщение по одному или более вопросам и активно участвовал в

обсуждении; если он подготовил сообщение, включающее фрагмент вопроса; участие в обсуждении и анализе сообщений других студентов;

- оценка «незачтено» выставляется студенту, который принял пассивное участие в обсуждении темы.

### **9.2.3. Ролевая игра**

**1. Тема (проблема)** Репрезентативная модель мира концепции нейролингвистического программирования

**2. Концепция игры:** Участники объединяются в группы по 4 человека. Встречаются два Иностранца, они говорят каждый на языке своей репрезентации мира, согласно НЛП, т.е. один из них предпочитает один канал, а второй – другой. И получается, что они друг друга не понимают. НЛП Переводчик помогает им, переводит с языка одного типа на другой. И делает это не только вербально, но и помогает себе телом, интонациями, дыханием. То есть сохраняет подстройку как под говорящего, так и под слушающего. Наблюдатель следит за временем и может в случае замешательства помочь переводчику. А самое главное – пытается найти альтернативный перевод.

**3. Роли:** 2 Иностранца, НЛП Переводчик, Наблюдатель.

#### **4. Ожидаемые результаты:**

- закрепление теоретических знаний о различиях в репрезентации мира при восприятии людьми, использующими разные каналы восприятия: аудиальный, визуальный, кинестетический;
- приобретения навыков распознавания форм репрезентации в общении;
- отработка навыков использования в речи индикаторов разных модальностей восприятия

#### **5. Критерии оценки результатов участия в ролевой игре:**

- «зачтено» выставляется студенту, если он принял активное участие в игре, выполнил задания согласно полученной роли, участвовал в презентации, подготовив сообщение по одному или более вопросам, участвовал в обсуждении и анализе сообщений других студентов;
- «не зачтено» выставляется студенту, который принял пассивное участие в игре, не смог ответить на вопросы ведущего в ходе обсуждения результатов игры.

### **9.2.4. Кейс-задача**

#### **1. Задание:**

Выявите и идентифицируйте интенции автора или авторов предложенного текста. Интенция речевого высказывания – это сообщение, уведомление о



чем- либо, или побуждение к чему- либо. Проявляемые говорящим или пишущим субъектом интенции составляют глубинное психологическое содержание его речи.

Предмет анализа: интенции (намерения и цели) автора или авторов представленной публикации.

Единица анализа – абзац статьи.

Используйте набор интенций:

- Обвинение - приписывание людям определенной национальности неблагоприятных действий, намерений, отрицательных качеств, признание их виновными в чем-либо;
- Принижение людей определенной национальности;
- Оскорбление людей по национальной принадлежности;
- Обоснование или оправдание превосходства одной национальности над другой или другими;
- Угрозы. Обещание причинить кому-нибудь неприятность, зло

Представленность идентифицированных интенций по материалам статьи оформите в виде заключения.

## **2. Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если в отчете проведено описание результатов согласно инструкции к методике, а в части, содержащей нестандартизированное содержание, продемонстрированы умения и знания различных областей психологии восприятия, проведено обобщение полученных данных, сделана развернутая интерпретация результатов, в выводах аргументирована собственная точка зрения.
- оценка «не зачтено» выставляется за отсутствие задания или отчет, не отвечающий большинству критериев

## **10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

При реализации учебного курса «Психология восприятия» используются следующие образовательные технологии:

- традиционные технологии обучения: лекции, семинары, практические занятия;
- информационные и интерактивные технологии обучения: практическое занятие с использованием ролевой игры, практическое занятие методом анализа конкретных ситуаций (кейс-метод) с презентацией.

На практических занятиях традиционная технология обучения предполагает использование метода обсуждения изучаемых вопросов в рамках коллоквиума, выполнение практических заданий.

Технология проблемного обучения и технология интерактивного обучения реализуется с помощью метода разноуровневых задач, беседы, дискуссии, ролевой игры и метода кейсов.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа студентов, которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, подготовку конспектов, выполнение заданий.

При освоении каждой темы студенту необходимо:

- изучить теоретический материал по учебному пособию или по указанным источникам по соответствующей теме;
- ответить на вопросы для самоконтроля;
- выполнить обучающие задания для закрепления материала;
- подготовить устный или письменный отчет по результатам работы самостоятельно или в аудитории в соответствии с заданием.

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Барабанщиков, В. А.</b> Психология восприятия: организация и развитие перцептивного процесса / В. А. Барабанщиков. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, Высшая школа психологии, 2019. — 240 с. — ISBN 5-89353-194-9, 5-94405-018-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88272.html">http://www.iprbookshop.ru/88272.html</a> (дата обращения: 09.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
2	<b>Лебедева Л. В.</b> Социальная психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Лебедева. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 230 с. - ISBN 978-5-9765-1643-4.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	<b>Нартова-Бочавер С. К.</b> Введение в психологию развития [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. К. Нартова-Бочавер, А. В. Потапова. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 216 с. - ISBN 978-5-89349-759-5.	Учебник	ЭБС «Лань»

### 11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Антоненко Е.Ю. Язык цвета. Фолио, 2011. 160 с.	Учебное пособие	
2	Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. - СПб. : Питер, 2010. - 573 с. -	Учебное пособие	

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	средства общения и влияния		

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

\_\_\_\_\_

А.М. Асаева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

### 12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// humanities.edu.ru/](http://humanities.edu.ru/) – Загл. с экрана.

2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : [http:// elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : [http:// neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : [http:// scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

5. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная рефератив-ная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analitics, 2016. – Режим доступа : [http:// apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Бессрочная
2	Office Standart	1398	Бессрочная

### 12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1.	УЛК-618 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий	Стол�ы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский , доска аудиторная, кафедра настольная.	445667, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16 В	68,9	52

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
	семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.				
2.	УЛК-702 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и	Столы ученические двухместные , стол ученический трехместный, стулья ученический., стол преподавательский , стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра напольная.	445667, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16в	37,4	32

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
	индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.				
3.	Г-401 Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет	445667 Самарская обл. г. Тольятти, ул. Белорусская, 14	84,8	16