

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

ФТД.В.02

(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика художественного текста

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

45.04.01. Филология

(код и наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Лингвокриминалистика

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения очная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	2											
Часов по РУП	72											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			3									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам			2									2
Лекции			18									18
Лабораторные												
Практические			34									34
Контактная работа			52									52
Сам. работа			20									20
Контроль												
Итого			72									72

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 45.04.01 Филология

**Рецензирование рабочей программы дисциплины:**

☒

Отсутствует

☒

Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» (протокол заседания № 2 от «04» сентября 2018 г.).

☐

Рецензент

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «04» сентября 2020г.**

**Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:**

Протокол заседания кафедры № 11 от «20» июня 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «25» июня 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

«04» сентября 2018 г.

\_\_\_\_\_  
О.Д. Паршина

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**ФТД.В.02 Стилистика художественного текста**  
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

---

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – актуализация и расширение лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, готового решать профессиональные задачи в аспектах филологического и лингвистического анализа текста.

Задачи:

1) систематизировать знания о структуре лингвостилистического анализа поэтического и прозаического текста;

2) актуализировать умение распознавать особенности индивидуального стиля автора, анализировать систему образов, тропы и фигуры речи, особенности композиции, тип повествования, авторское отношение к изображаемому;

3) совершенствовать умение анализировать языковые средства с точки зрения их выразительного потенциала и функции в тексте.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к факультативам (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Филологическая герменевтика», «Актуальные проблемы современной устной коммуникации».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Теория и практика лингвистической экспертизы», «Производственная практика».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и	Знать: - разные научные подходы к анализу текста; - методику лингвостилистического анализа текста; - понятие текста как объект изучения филологических дисциплин.
	Уметь: - анализировать текст, учитывая единицы разных языковых уровней, стилистическую и эмоционально-экспрессивную окрашенность, а также замысел

методических приемов филологического исследования (ОПК-3)	автора; - использовать полученные знания в воспитательной работе.
	Владеть: - методикой лингвостилистического анализа текста с использованием методических приемов филологического исследования; - оценкой художественных текстов с позиций их роли в развитии мировой культуры.

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин. Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного произведения.
	Тема 2. Источник информации в художественном тексте.
	Тема 3. Художественная речь и художественный текст.
	Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования и семантики.
	Тема 5. Стилистические свойства слов, связанных с их происхождением, устаревших и новых лексических единиц.
	Тема 6. Стилистические возможности слов разных частей речи.
	Тема 7. Стилистические возможности разных членов предложения.
	Тема 8. Типы связи предложений в тексте. Абзац.
	Тема 9. Комплексный лингвостилистический анализ текста.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.**

#### 4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса) Стилистика художественного текста

Семестр изучения 7

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходим ые материальн о- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименован ие оценочного средства)	Рекоменду емая литература (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной форме	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лабораторных	практических							
	Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин. Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного произведения.	2		-		Лекция-беседа; словесные, наглядные методы обучения.	2	Изучение теоретического материала; подготовка к практическому занятию по вопросам плана; использование конспектов лекции	Лекционн ая аудитория, доска	Собеседов ание	Об. 1-32 Доп. 1
	Тема 2. Источник информации в художественном тексте.	2		4		Лекция; практическое занятие; словесные, наглядные методы обучения	2	Изучение теоретического материала; подготовка к практическому занятию по вопросам плана; использование конспектов лекции	Лекционн ая аудитория, доска	Собеседов ание	Об. 1-32 Доп. 1

	Тема 3. Художественная речь и художественный текст.	2		4		Лекция; практическое занятие; словесные, наглядные методы обучения	2	Изучение теоретического материала; подготовка к практическому занятию по вопросам плана; использование конспектов лекции	Лекционная аудитория, доска	Собеседование	Об. 1-32 Доп. 1
	Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования и семантики.	2		4		Лекция; практическое занятие; словесные, наглядные методы обучения	2	Изучение теоретического материала; подготовка к практическому занятию по вопросам плана; использование конспектов лекции	Лекционная аудитория, доска	Собеседование	Об. 1-32 Доп. 1
	Тема 5. Стилистические свойства слов, связанных с их происхождением, устаревших и новых лексических единиц.	2		4		Лекция; практическое занятие; словесные, наглядные методы обучения	2	Изучение теоретического материала; подготовка к практическому занятию по вопросам плана; использование конспектов лекции	Лекционная аудитория, доска	Собеседование	Об. 1-32 Доп. 1
	Тема 6. Стилистические возможности слов разных частей речи.	2		4		Лекция; практическое занятие; словесные, наглядные методы обучения	2	Изучение теоретического материала; подготовка к практическому занятию по вопросам плана; использование конспектов лекции	Лекционная аудитория, доска	Собеседование	Об. 1-32 Доп. 1

	Тема 7. Стилистические возможности разных членов предложения.	2		4		Лекция; практическое занятие; словесные, наглядные методы обучения	2	Изучение теоретического материала; подготовка к практическому занятию по вопросам плана; использование конспектов лекции	Лекционная аудитория, доска	Собеседование	Об. 1-32 Доп. 1
	Тема 8. Типы связи предложений в тексте. Абзац.	2		4		Лекция; практическое занятие; словесные, наглядные методы обучения	2	Изучение теоретического материала; подготовка к практическому занятию по вопросам плана; использование конспектов лекции	Лекционная аудитория, доска	Собеседование	Об. 1-32 Доп. 1
	Тема 9. Комплексный лингвостилистический анализ текста.	2		4		Лекция; практическое занятие; словесные, наглядные методы обучения	4	Изучение теоретического материала; подготовка к практическому занятию по вопросам плана; использование конспектов лекции	Лекционная аудитория, доска	Собеседование	Об. 1-32 Доп. 1
<b>Итого:</b>		<b>18</b>		<b>34</b>	<b>8</b>		<b>52</b>				
		<b>72</b>									

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Собеседование	Допускаются все	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показывает глубокое знание источников, уверенно ориентируется в обсуждаемой проблеме, владеет терминологическим аппаратом, активно участвует в обсуждении, справляется с анализом;</li> <li>- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показывает знание источников, ориентируется в обсуждаемой проблеме, участвует в обсуждении проблемы, но недостаточно владеет терминологическим аппаратом, справляется с анализом на 60%;</li> <li>- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не показывает глубокого знания источников, неуверенно ориентируется в обсуждаемой проблеме, мало участвует в обсуждении, слабо владеет терминологическим аппаратом, справляется с анализом на 40%;</li> <li>- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не показывает знания источников, совершенно не ориентируется в обсуждаемой проблеме, не участвует в обсуждении, слабо владеет терминологическим аппаратом, не справляется с анализом.</li> </ul>

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачёт	Допускаются все	«зачтено»	Полный, развернутый ответ на теоретический вопрос; выполненное практическое задание.
		«не зачтено»	Отсутствие ответа на теоретический вопрос, невыполненное практическое задание.



## 6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный вид работы программой дисциплины не предусмотрен.

## 7. Примерная тематика рефератов

№ п/п	Темы
1	Художественный текст как объект филологического анализа.
2	Жанр и жанровая форма литературного произведения.
3	Композиция произведения. Архитектоника текста.
4	Словесный образ. Образный строй текста.
5	Структура повествования.
6	Художественное время.
7	Художественное пространство.
8	Способы выражения авторской позиции.
9	Заглавие художественного текста.
10	Ключевые слова художественного текста.
11	Имя собственное в художественном тексте.
12	Интертекстуальные связи литературного произведения.

## 8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1.	Текст как объект изучения филологических дисциплин.
2.	Специфика стилистики как научной дисциплины.
3.	Предмет, задачи и основная проблематика стилистических исследований.
4.	Актуальные направления стилистики и их место в современной научной парадигме.
5.	Понятие стилистической системы и стилистического значения.
6.	Лингвистический анализ текста.
7.	Стилистический анализ текста.
8.	Литературоведческий анализ текста.
9.	Лингвостилистический анализ текста.
10.	Виды лингвостилистического анализа текста.
11.	Типы стилистических значений языковых единиц.
12.	Структура лингвостилистического анализа.
13.	Методы лингвостилистического анализа.
14.	Теория речевых жанров.
15.	Соотношение понятий «стиль» и «дискурс».
16.	Принципы классификации функциональных стилей русского языка.
17.	Методика лингвостилистического анализа поэтического текста.
18.	Методика лингвостилистического анализа прозаического текста.
19.	Обучение лингвостилистическому анализу в школе и вузе.

20.	Композиция произведения.
21.	Словесный образ.
22.	Заглавие.
23.	Ключевые слова.
24.	Лингвостилистический анализ текста на фонетическом уровне.
25.	Лингвостилистический анализ текста на словообразовательном уровне.
26.	Лингвостилистический анализ текста на лексическом уровне.
27.	Лингвостилистический анализ текста на морфологическом уровне.
28.	Лингвостилистический анализ текста на синтаксическом уровне.
29.	Понятие стилистической нормы. Вопрос о нормированных стилевых чертах и стилистических нормах.
30.	Язык художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.
31.	Средства экспрессивности текста.
32.	Речевой жанр как особая коммуникативная система.
33.	Система функциональных стилей русского языка. Понятие речевой системности.
34.	Коммуникативные и системно-структурные особенности художественной речи.
35.	Текст как стилистическая категория.
36.	Направления стилистического изучения текста.
37.	Стилистика художественного текста.
38.	Принципы и этапы стилистического анализа художественного текста.
39.	Основные методы и приемы обучения стилистике в школе.
40.	Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин. Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного произведения.	ОПК-3	Собеседование

2	Тема 2. Источник информации в художественном тексте.	ОПК-3	Собеседование
3	Тема 3. Художественная речь и художественный текст.	ОПК-3	Собеседование
4	Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования и семантики.	ОПК-3	Собеседование
5	Тема 5. Стилистические свойства слов, связанных с их происхождением, устаревших и новых лексических единиц.	ОПК-3	Собеседование
6	Тема 6. Стилистические возможности слов разных частей речи.	ОПК-3	Собеседование
7	Тема 7. Стилистические возможности разных членов предложения.	ОПК-3	Собеседование
8	Тема 8. Типы связи предложений в тексте. Абзац.	ОПК-3	Собеседование
9	Тема 9. Комплексный лингвостилистический анализ текста.	ОПК-3	Собеседование

**9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **9.2.1. Материалы для собеседования**

Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин. Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного произведения.

Вопросы для собеседования:

Что такое культура речи? Какие аспекты культуры речи выделяются?

1. Определения текста, предложенные разными учеными (И.Р. Гальперин, Л.Г. Бабенко, В.Т. Адмони, А.Ф. Папина).

2. Сходства и различия устного и письменного текста.

3. Подходы к изучению текста: функционально- лингвистический и функционально-коммуникативный.

4. Категории текста.

Тема 2. Источник информации в художественном тексте.

Вопросы для собеседования:

1. «Образ автора».

2. Неавторская информация.

3. Несобственно-авторская информация.

#### 4. «Образ адресата» и его отношения с «образом автора».

#### Тема 3. Художественная речь и художественный текст.

Вопросы для собеседования:

1. Понятие художественной речи. Ее основные качества. Теория художественной речи.
2. Категории художественного текста. Образ автора. Описательный, типологический и диахронный аспекты категории образа автора.
3. Понятие повествователя и позиции повествователя в художественном тексте (локальная, эпистемическая, оценочная).

#### Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования и семантики.

Вопросы для собеседования:

1. Создание оценочных значений средствами словообразования.
2. Стилистическое переосмысление форм субъективной оценки в современном русском языке.
3. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.

#### Тема 5. Стилистические свойства слов, связанных с их происхождением, устаревших и новых лексических единиц.

Вопросы для собеседования:

1. Типология заимствованных слов и их функционирование в художественном тексте.
2. Новая лексика. Проблемы классификации. Введение неологизмов в художественный текст.
3. Устаревшая лексика и ее функционирование в художественном тексте.

#### Тема 6. Стилистические возможности слов разных частей речи.

Вопросы для собеседования:

1. Стилистические возможности самостоятельных частей речи.
1. Стилистические возможности служебных частей речи.

#### Тема 7. Стилистические возможности разных членов предложения.

Вопросы для собеседования:

1. Стилистические возможности главных членов предложения.
2. Стилистические возможности определения.
3. Стилистические возможности дополнения.
4. Стилистические возможности обстоятельства.

#### Тема 8. Типы связи предложений в тексте. Абзац.

Вопросы для собеседования:

1. Сложное синтаксическое целое как часть текста.
2. Последовательная и параллельная связь предложений в ССЦ.

3. ССЦ и абзац.
4. Абзац в монологической и диалогической речи.

Тема 9. Комплексный лингвостилистический анализ текста.

Вопросы для собеседования:

1. Анализ фонетического уровня структуры текста.
2. Анализ морфемного и словообразовательного уровня структуры текста.
3. Анализ лексического и лексико-фразеологического уровня структуры текста.
4. Анализ морфологического уровня структуры текста.
5. Анализ синтаксического уровня структуры текста.
6. Анализ структурно-композиционного уровня структуры текста.
7. Тема, проблематика, авторская позиция и эмоциональная тональность.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показывает глубокое знание источников, уверенно ориентируется в обсуждаемой проблеме, владеет терминологическим аппаратом, активно участвует в обсуждении, справляется с анализом;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показывает знание источников, ориентируется в обсуждаемой проблеме, участвует в обсуждении проблемы, но недостаточно владеет терминологическим аппаратом, справляется с анализом на 60%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не показывает глубокого знания источников, неуверенно ориентируется в обсуждаемой проблеме, мало участвует в обсуждении, слабо владеет терминологическим аппаратом, справляется с анализом на 40%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не показывает знания источников, совершенно не ориентируется в обсуждаемой проблеме, не участвует в обсуждении, слабо владеет терминологическим аппаратом, не справляется с анализом.

#### **10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

В курсе используется технология традиционного обучения (формы обучения – лекция, практическое занятие, самостоятельная работа, индивидуальное домашнее задание; методы обучения – наглядные, словесные, практические).

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Былинский К. И.</b> Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 395 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0987-0.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	<b>Болотнова Н. С.</b> Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : контрольно-тренировочные задания : учеб. пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 157 с. - ISBN 5-89349-826-7.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"
3	<b>Флоря А. В.</b> Русская стилистика [Электронный ресурс] : курс лекций / А. В. Флоря. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 891 с. - ISBN 978-5-9765-1661-8.	Учебное пособие	ЭБС "Лань"

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки \_\_\_\_\_

А.М. Асаева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	<b>Богданова Л. И.</b> Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : Лексикология для речевых действий : учеб. пособие / Л. И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-0912-2.	Учебное пособие	(ЭБС «Лань»)
2	<b>Десяева Н. Д.</b> Стилистика современного русского языка : учеб. пособие для вузов / Н. Д.	Учебное пособие	16

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	Десяева, С. А. Арёфьева. - Гриф УМО. - Москва : Академия, 2008. - 271 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7695-4075-2: 273-00		
3	<b>Дроняева Т. С.</b> Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 12-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0.	Практикум	ЭБС "Лань"
4	<b>Кожина М. Н.</b> Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 463 с. - Библиогр.: с. 451-463. - ISBN 978-5-9765-0256-7.	Учебник	(ЭБС «Лань»)
5	<b>Сбитнева А.А.</b> Литературное редактирование: история, теория, практика : учеб. пособие / А.А. Сбитнева. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0768-5.	Учебное пособие	(ЭБС «Лань»)
6	<b>Солганик Г. Я.</b> Стилистика текста : учеб. пособие для студ., аспирантов, преподавателей-филологов и учащихся ст. кл. школ гуманитар. профиля / Г. Я. Солганик. - 9-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 253 с. - Библиогр.: с. 251. - Прил.: с. 239-251. - ISBN 978-5-89349-008-4 (Флинта): 104-00	Учебное пособие	25

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

### 11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// philology.ru](http://philology.ru) – Загл. с экрана.
2. Ruthenia (Сайт для филологов и историков) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru> – Загл. с экрана.
3. Филологический факультет Московского государственного университета. – Режим доступа: [http:// philol.msu.ru](http://philol.msu.ru) – Загл. с экрана.
4. Архив журнала «Проблемы филологии: язык и литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/philology/index.shtml> – Загл. с экрана.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// humanities.edu.ru/](http://humanities.edu.ru/) – Загл. с экрана.
7. Академик (Словари и энциклопедии на Академике) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/>– Загл. с экрана.
8. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : [http:// elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
9. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : <http://neicon.ru/resources/archive>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
10. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : [http:// scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
11. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная рефератив-ная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analitics, 2016. – Режим доступа : [http:// apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Бессрочная
2	Office Standart	1398	Бессрочная

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)



№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1.	УЛК-612 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы(моноблок) ученические двухместные , стол преподавательски й , стул преподавательски й, доска аудиторная.	445667 Самарская область, г. Тольятти, Центральный р- н, ул. Белорусская, д.16В	53	42
2.	УЛК-712 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового	Столы ученические двухместные , стулья ученические , стол преподавательски й, стул преподавательски й., доска аудиторная.	445667 Самарская область, г. Тольятти, Центральный р- н, ул. Белорусская, д.16В	36,1	20

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
	проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.				
3.	Г-401 Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет	445667 Самарская обл. г. Тольятти, ул. Белорусская, 14	84,8	16

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.</b>	<b>Площадь, м<sup>2</sup></b>	<b>Количество посадочных мест</b>
	контроля и промежуточной аттестации.				