

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б2.В.04 (П)**  
(индекс дисциплины)

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (педагогическая практика) 2  
*(наименование практики)*

по направлению подготовки (специальности)  
45.03.01 Филология

*(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)*

Отечественная филология (русский язык и русская литература)  
*(направленность (профиль)/специализация)*

Форма обучения: очная  
Год набора: 2018

### Распределение часов по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

<b>Количество ЗЕТ</b>	<b>3</b>											
<b>Недель по РУП</b>	<b>2</b>											
<b>Виды контроля в семестрах:</b>	<b>Зачеты</b>											
	<b>№№ семестров</b>											
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>Итого</b>
<b>ЗЕТ по семестрам</b>						<b>3</b>						<b>3</b>
<b>Часы</b>						<b>108</b>						<b>108</b>
<b>Недели</b>						<b>2</b>						<b>2</b>

Тольятти, 2018

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 45.03.01 Филология

**Рецензирование рабочей программы дисциплины:**

☒

Отсутствует

☒

Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» (протокол заседания № 7 от «01» февраля 2018 г.).

☐

Рецензент

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «01» февраля 2022г.**

**Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:**

Протокол заседания кафедры № 9 от «19» марта 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 2 от «04» сентября 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «20» июня 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «25» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

«01» февраля 2018 г.

\_\_\_\_\_ О.Д. Паршина

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б2.В.04(П) Производственная практика (педагогическая практика) 2**  
(наименование практики)

---

**1. Цель и задачи практики**

Цель – закрепление теоретических знаний, полученных при изучении курса «Методика преподавания литературы», приобретение практических умений и компетенций в сфере педагогической деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной работы.

Задачи:

1.Использовать полученные теоретические знания по методике преподавания литературы в практической деятельности и сформировать навыки самостоятельной работы в качестве учителя-предметника и классного руководителя.

2. Освоить современные педагогические технологии обучения литературе на базе выбранного учебного учреждения.

3. Ознакомится с содержанием основной методической документацией, используемой в школе.

4. Приобрести опыт организации внеклассной деятельности учащихся, познакомить с активными формами учебной и внеучебной воспитательной работы с коллективом класса в целом, отдельными учениками, группами учащихся, родителями.

5. Формировать умения моделировать и проводить уроки литературы с учетом специфики предмета (литература – искусство слова).

6. Формировать профессиональные интересы, закрепить профессионально-коммуникативные умения: свободно владеть монологической и диалогической речью в различных профессиональных ситуациях.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Данная практика входит в Блок 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы», «Основной язык / языки (теоретический курс)- 1,2,3», «История русской литературы», «Введение в профессию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Основной язык / языки (теоретический курс) 4», «Литературоведение».

**3. Способ проведения практики**

Стационарная; выездная.

**4. Форма (формы) проведения практики**

Дискретно.

## 5. Место проведения практики

Практика осуществляется в средних образовательных учебных учреждениях – школах г.о. Тольятти, Самарской области и Ставропольского района в зависимости от выбора студентов и активизированных договоров.

## 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).	Знать: - технологии проектирования, организации, проведения современного урока литературы.
	Уметь: - использовать эффективные методические приемы, отбирая их в ходе освоения методического опыта прошлого и настоящего.
	Владеть: - навыками организации и проведения современных уроков литературы и внеклассных мероприятий.
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).	Знать: - классификацию типов и видов уроков литературы, внеклассной деятельности, методов и приемов преподавания.
	Уметь: - разрабатывать учебно-методические материалы для уроков и внеклассных мероприятий по литературе на основе существующих методик.
	Владеть: - навыками моделирования современных уроков литературы, проектирования сценариев внеклассных мероприятий.
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).	Знать: - имена выдающихся отечественных литературоведов и их научные труды.
	Уметь: - организовывать и проводить внеклассные мероприятия по литературе, популяризировать современные литературоведческие знания.
	Владеть: - навыками профессиональной рефлексии в ходе

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	проектирования и реализации замысла урока, внеклассного мероприятия для корректировки и совершенствования воспитательного процесса средствами литературы.
- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8).	Знать: - особенности создания урока как речевого произведения определенного жанра.
	Уметь: - создавать сценарий урока (текст / дискурс), вступительное слово учителя, тексты дидактического характера.
	Владеть: - приемами создания текстов уроков различных жанров, документных текстов.
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).	Знать: - дидактические закономерности организации учебного процесса.
	Уметь: - самостоятельно организовывать учебную деятельность на уроках литературы, обеспечивая учащихся соответствующими дидактическими материалами.
	Владеть: - навыками работы в коллективе, обеспечивающими эффективную коммуникацию.

### **Основные этапы практики:**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>
1	Подготовительный этап к выполнению работы студентов в период педагогической практики: 1) Выбор школ, заключение договоров, оформление направлений на практику. 2) Инструктаж по технике безопасности, педагогической этике, особенностях проектирования урока и внеклассного мероприятия, особенностях современных школьных предметных программ и учебников

	3) Установочная конференция по педагогической практике: корректировка заданий, обзорные лекции и консультации руководителей практики
2	<p>Основной этап: работа в школах:</p> <p>1) Общее знакомство со школой и классом. Ознакомление с учебно-воспитательной работой в средних классах школы, работа в качестве классного руководителя. Участие в беседе, проводимой администрацией школы. Изучение опыта преподавания в школе и классе, к которому прикреплен студент. Ознакомление с планами работы учителя - тематическими, поурочными.</p> <p>2) Посещение и анализ уроков. Посещение 2-х уроков однокурсников, стенограмма и анализ одного из них (по литературе) в педагогическом дневнике. Планирование уроков на период педагогической практики, разработка конспектов уроков.</p> <p>3) Проведение собственных уроков литературы (четыре зачетных урока), разработка одного внеклассного мероприятия по литературе</p>
3	<p>Завершающий этап – подведение итогов практики, оформление и сдача отчета:</p> <p>1) Подведение итогов педпрактики. Оформление необходимой документации: дневника педпрактики.</p> <p>2) Оформление отчета, включающего описание проделанной работы (дневник педпрактики), «конструктор» уроков литературы, письменный самоанализ одного из проведенных уроков, конспекты лучших зачетных уроков, ведомость зачетных уроков и оценками и отзыв учителя.</p> <p>3) Подготовка материалов и проведение заключительной отчетной конференции по педагогической практике, устные доклады с презентациями.</p>

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**

## 7. Структура и содержание практики

### Семестр прохождения практики 6

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике				Необходимые материально-технические ресурсы	Формы текущего контроля	Рекомендуемая литература (№)
	Деятельность непосредственно на базе практики		Самостоятельная работа				
	в часах	виды учебной работы на практике	в часах	формы организации самостоятельной работы			
<b>Подготовительный этап</b> к выполнению работы студентов в период педагогической практики	2	Выбор школ, заключение договоров, оформление направлений на практику.  Инструктаж по технике безопасности, педагогической этике, особенностях проектирования урока и внеклассного мероприятия, особенностях современных школьных предметных программ и учебников  Установочная конференция по педагогической практике: корректировка заданий, обзорные лекции и консультации руководителей практики	2	Изучение рекомендуемой учебной и научной литературы, позволяющей грамотно выполнить задания на практику.  Самостоятельная характеристика актуальности и практической значимости решаемой проблемы, знакомство с образцами отчетной документации.	Медиаоборудование	Собеседование и просмотр рабочих материалов (индивидуальных планов, заданий на практику, договоров)	Об. 1 (20-45) 2 (13-53) 3 (17-43) Доп. 3 (30-65) 6 (19-43) 8 (30-64) 10 (24-30) 11 (96-103)

				Оформление в письменном виде планов практики, заданий на практику, договоров с конкретными учреждениями, на базе которых производится практика.			
<b>Основной этап:</b> <i>работа в школах</i>	50	Общее знакомство со школой и классом. Ознакомление с учебно-воспитательной работой в средних классах школы, работа в качестве классного руководителя Участие в беседе, проводимой администрацией школы. Изучение опыта преподавания в школе и классе, к которому прикреплен студент. Ознакомление с планами работы учителя - тематическими, поурочными.	50	Освоения следующих видов деятельности: - готовятся к самостоятельному проведению уроков, - совместно с учителем литературы и классным руководителем составляют индивидуальный план учебно-воспитательной	Инструкции и и перечень заданий Материально-технические и информационные ресурсы школы, в которой организуется практика	Задания подпрактики, посещение и анализ зачетных уроков студентов.	Об. 1 (54-76) 2 (70-95) 3 (60-74) Доп. 4 (45-86) 7 (64-84) 10 (65-85) 12 (132-154)

		<p>Посещение и анализ уроков. Посещение 2-х уроков однокурсников, стенограмма и анализ одного из них в педагогическом дневнике. Планирование уроков на период педагогической практики, разработка конспектов уроков.</p> <p>Проведение собственных уроков литературы (четыре зачетных урока), разработка одного внеклассного мероприятия по литературе.</p>		<p>работы на весь период подпрактики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовят отчетную документацию;</li> <li>- готовят планы-конспекты проводимых уроков литературы.</li> </ul>			
<b>Завершающий этап</b> – подведение итогов практики, оформление и сдача отчета	2	<p>Подведение итогов подпрактики. Оформление необходимой документации: дневника подпрактики.</p> <p>Оформление отчета, включающего описание проделанной работы (дневник подпрактики), «конструктор» уроков литературы, письменный самоанализ одного из проведенных уроков,</p>	2	<p>Подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дневник производственной практики и отчет о прохождении практики.</li> <li>2. Развернутые</li> </ol>	Медиаоборудование, учебная аудитория	Доклад, письменный отчет, презентация	<p>Об. 1 (132-176)</p> <p>2 (165-185)</p> <p>3 (134-165)</p> <p>Доп. 4 (354-396)</p> <p>5 (543-560)</p> <p>12 (287-</p>

		конспекты лучших зачетных уроков, ведомость зачетных уроков и оценками и отзыв учителя. Подготовка материалов и проведение заключительной отчетной конференции по педагогической практике, устные доклады с презентациями.		конспекты 2-х лучших уроков литературы (1 из них – нетрадиционной структуры) со всеми вспомогательными материалами.			299) 13 (561-593)
<b>Итого:</b>	<b>54</b>		<b>54</b>				
	<b>108</b>						

## 8. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Задания практики: подготовить развернутые планы-конспекты урока русского языка разных типов на темы, предусмотренные календарно-тематическим планированием учителя-предметника на период педпрактики.	Допускаются все	<p>«отлично» - представленный конспект демонстрирует умения отбирать материал по теме урока, грамотно планировать цель и задачи урока, выстраивать учебные ситуации согласно специфике изучаемого художественного текста; студент владеет навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока (для корректировки и совершенствования воспитательного процесса средствами литературы);</p> <p>«хорошо» - представленный конспект демонстрирует умения отбирать материал по теме урока, грамотно планировать цель и задачи урока, выстраивать учебные ситуации согласно специфике изучаемого художественного текста; студент владеет навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока литературы, но допускает незначительные фактические и методические ошибки, определяя тип и вид урока, выбирая методические приемы;</p> <p>«удовлетворительно» - представленный конспект демонстрирует умения отбирать материал по теме урока, грамотно планировать цель и задачи урока, выстраивать учебные ситуации согласно специфике изучаемого художественного текста; студент владеет навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока литературы, но допускает фактические и методические ошибки, определяя тип и вид урока, выбирая методические приемы; отмечается небрежное оформление, допущены отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, не реализованы художественно-организационные задачи урока;</p> <p>«неудовлетворительно» - допущены грубые фактические и методические</p>

		ошибки, конспект не сдан или не соответствует требованиям, предъявляемым к урокам данного типа, студент демонстрирует отсутствие умения составлять и оформлять конспект урока.
Задания практики: проведение 2-х зачетных уроков по литературе в соответствии с подготовленными планами-конспектами уроков	Наличие плана-конспекта урока, заверенного учителем-предметником	<p>«отлично» - полностью решены все учебно-воспитательные задачи, использованы оптимальные методы и приемы, все учащиеся усвоили тему, максимально активизировалась работа учащихся на уроке, своевременно была дана домашняя работа, использованы необходимые наглядные пособия и ТСО, прокомментированы оценки, практикант не допустил ни одной фактической или психолого-педагогической ошибки; это урок яркий, живой, оригинальный;</p> <p>«хорошо» - полностью решены учебно-воспитательные задачи урока, все учащиеся усвоили учебный материал, однако практикант допустил незначительные фактические и методические ошибки, была недостаточно выдержана соразмерность частей урока (затянут опрос, нет выводов, не все цели реализованы);</p> <p>«удовлетворительно» - урок по своему содержанию соответствует основным принципам дидактики, однако студент показал невысокий уровень знания литературы, не заметил ошибки в ответах учащихся; студент не сумел организовать активную учебную деятельность учащихся; имели место отдельные недочеты (несвоевременность использования, слабое руководство процессом восприятия); допускались методические ошибки.</p> <p>«неудовлетворительно» - урок проведен на низком методическом уровне. Студент допускал грубые методические ошибки, цель урока не достигнута.</p>
Доклад	Две недели активной практики в выбранном	«отлично» - представленный письменный отчет полный (включает все предусмотренные разделы), богат примерами из практики (конспекты зачетных уроков и сценарий внеклассного мероприятия по предмету в приложении). Устное выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой

	учреждении	<p>связностью и последовательностью изложения. Фактические ошибки в письменном отчете и докладе отсутствуют. Презентация, иллюстрирующая практику, выполнена четко, лаконично, содержательно. Уроки сокурсников и собственные учебные занятия проанализированы верно. В целом студент демонстрирует высокий уровень компетенции в преподнесении теоретического материала по русскому языку и литературе, а также обнаруживает сформированные навыки проектирования и реализации замысла занятия.</p> <p>«хорошо»- представленный письменный отчет полный (включает все предусмотренные разделы), содержит примеры из практики (конспекты зачетных уроков и сценарий внеклассного мероприятия по предмету в приложении), однако присутствуют отдельные методические недочеты в структуре урока, подобранном методическом материале. Устное выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но требует отдельных уточняющих вопросов. Презентация отсутствует. Имеются отдельные неточности в оформлении отчета. В целом студент демонстрирует хорошую осведомленность в теоретической проблеме, а также обнаруживает навыки анализа практического материала.</p> <p>«удовлетворительно» - представленный отчет неполный, недостаточно проиллюстрирован примерами: конспекты зачетных уроков не расписаны подробно, структура урока выстроена нечетко, нарушена последовательность освоения материала, наблюдаются существенные отклонения от сути вопроса. Устное выступление требует многих уточняющих вопросов, части доклада не всегда логически связаны между собой. Анализ уроков выполнен с ошибками и требует дополнительного обсуждения с преподавателем. Студент демонстрирует минимальные знания, предусмотренные вузовской программой.</p> <p>«удовлетворительно» - письменный отчет отсутствует, либо не соответствует требованиям к письменным учебным работам (оформлен неряшливо, без части</p>
--	------------	---

		заданий, нет печати учреждения, в котором студент проходил практику).
--	--	---

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	Представление письменного отчета по итогам практики и защита его.	«отлично»	<p>ставится, если количество и объем материалов соответствуют программе практики, если выполнены следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прохождение студентом практики в установленные учебным планом сроки;</li> <li>- личное присутствие студента на установочной конференции;</li> <li>- соблюдение установленного графика работы;</li> <li>- выполнение запланированных мероприятий в полном объеме;</li> <li>- предоставление индивидуальной книжки-дневника и отчета о педагогической практике;</li> <li>- возвращение полученных во время практики материалов на кафедру;</li> <li>- защита практики на заключительной конференции;</li> <li>- суммарная оценка за все задания – «отлично»</li> </ul>
		«хорошо»	<p>ставится, если количество и объем материалов соответствуют программе практики, если выполнены следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прохождение студентом практики в установленные учебным планом сроки;</li> <li>- личное присутствие студента на установочной конференции;</li> <li>- соблюдение установленного графика работы;</li> <li>- выполнение запланированных мероприятий в полном объеме;</li> <li>- предоставление индивидуальной книжки-дневника и отчета о педагогической практике;</li> <li>- возвращение полученных во время практики материалов на кафедру;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- защита практики на заключительной конференции;</li> <li>- задания, предусмотренные практикой, выполнены;</li> <li>- суммарная оценка за все задания – «хорошо»</li> </ul>
		«удовлетворительно»	ставится, если количество и объем материалов не соответствуют программе практики, выполненные задания содержат большое количество грубых ошибок и недочетов.
		«неудовлетворительно»	ставится, если программа практики выполнена менее чем на 50%, если не предоставлены индивидуальная книжки-дневник и отчет о педагогической практике.

Время проведения промежуточной аттестации: последний день практики по графику учебного процесса

## 9. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы
1.	Сущность методики преподавания литературоведения как науки, ее лингвистические, психологические и дидактические основы.
2.	Литература как учебный предмет в школе. Цели и принципы обучения литературе в средней школе.
3.	Содержание и структура школьного курса литературы по основным школьным программам.
4.	Учебник как ведущее средство обучения. Характеристика действующих учебников по литературе для средней школы.
5.	Характеристика учебных комплексов по литературе и его основных компонентов.
6.	Урок как основная форма учебно-воспитательного процесса. Основные требования к современному уроку литературы.
7.	Вступительное занятие в системе уроков литературы. Его функции, цели, структура, формы проведения.
8.	Чтение как этап изучения художественного произведения на уроке литературы. Виды чтения и пересказа.
9.	Методы и приемы обучения литературе. Классификация методов обучения. Проблема выбора оптимального метода обучения.
10.	Наглядность в преподавании литературы. Методика использования наглядных пособий на различных этапах освоения учебного материала на уроках разных видов.
11.	Уроки анализа художественных произведений на уроках литературы. Пути анализа.
12.	Эвристическая беседа на уроках литературы.
13.	Заключительное занятие как этап изучения художественных произведений в школе.
14.	Специфика эпоса. Уроки изучения произведений малой эпической формы.
15.	Специфика лирики. Уроки изучения лирического произведения.
16.	Специфика драмы. Уроки изучения драматического произведения в школе.
17.	Уроки развития речи учащихся. Сочинение по литературе.
18.	Уроки изучения истории и теории литературы.
19.	Виды вступительных занятий на уроках литературы и особенности эмоционально-образного слова учителя.
20.	Проведение контрольных работ на уроке литературы.
21.	Конструктор рока литературы как способ освоения методических приемов.
22.	Устное словесное рисование на уроках литературы.
23.	Стилистический эксперимент на уроках литературы.
24.	Партитурно-полифоническое чтение на уроках литературы.

25.	Раскадровка и киносценирование на уроках литературы.
26.	Организация творческой деятельности учащихся на уроке литературы
27.	Приемы активизации деятельности учащихся на уроке литературы.
28.	Учебная ситуация как структурная единица на уроке литературы.
29.	Уроки внеклассного чтения. Организация чтения учащихся.
30.	Литературные праздники.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	<b>Подготовительный этап</b> к выполнению работы студентов в период педагогической практики	ПК-5	Собеседование
2	<b>Основной этап:</b> работа в школах	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-12	Задания на практику
3	<b>Завершающий этап</b> – подведение итогов практики, оформление и сдача отчета	ПК-5	Письменный отчет по итогам практики и публичная защита его на заседании «круглого стола»

### 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 10.2.1. Задания на практику

##### Задание №1:

Конспекты уроков литературы

Подготовить развернутые планы-конспекты урока литературы разных типов на темы, предусмотренные календарно-тематическим планированием учителя-предметника на период педпрактики.

##### Процедура оценивания

Проверяется в письменном виде групповым руководителем педпрактики и учителем-предметником. В конспекте должны быть сформулированы цели урока, подробно расписан каждый структурный элемент урока.

### **Критерии оценки:**

«отлично» - представленный конспект демонстрирует умения отбирать материал по теме урока, грамотно планировать цель и задачи урока, выстраивать учебные ситуации согласно специфике изучаемого художественного текста; студент владеет навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока (для корректировки и совершенствования воспитательного процесса средствами литературы);

«хорошо» - представленный конспект демонстрирует умения отбирать материал по теме урока, грамотно планировать цель и задачи урока, выстраивать учебные ситуации согласно специфике изучаемого художественного текста; студент владеет навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока литературы, но допускает незначительные фактические и методические ошибки, определяя тип и вид урока, выбирая методические приемы;

«удовлетворительно» - представленный конспект демонстрирует умения отбирать материал по теме урока, грамотно планировать цель и задачи урока, выстраивать учебные ситуации согласно специфике изучаемого художественного текста; студент владеет навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока литературы, но допускает фактические и методические ошибки, определяя тип и вид урока, выбирая методические приемы; отмечается небрежное оформление, допущены отдельные орфографические и пунктуационные ошибки, не реализованы художественно-организационные задачи урока;

«неудовлетворительно» - допущены грубые фактические и методические ошибки, конспект не сдан или не соответствует требованиям, предъявляемым к урокам данного типа, студент демонстрирует отсутствие умения составлять и оформлять конспект урока.

### **Задание № 2:**

Анализ урока литературы (учителя предметника и собственного)

Оценить урок по схеме:

1. А) Достигнуты ли поставленные цели?

Б) Успешно ли решались художественно-исследовательские задачи?

В) Успешно ли решались художественно-конструктивные задачи?

Г) Успешно ли решались художественно-организационные (эстетические, организация художественного восприятия) задачи?

Д) Успешно ли решались художественно-коммуникативные задачи?

- Посчитайте количество баллов, выставя напротив каждого пункта (+) – один балл, (-) – ноль баллов, (+ -) – полбалла). Какой получилась ваша

оценка данного урока по этим критериям, учитывающим специфику предмета?

2. Проанализируйте урок по схеме, данной в учебном пособии Л.А.Сомовой «Методика обучения литературе».

Выводы. Сформулируйте главный вывод, который вы сделали для себя.

### **Процедура оценивания**

«отлично» - представленный анализ урока демонстрирует умения анализировать урок литературы согласно специфике предмета; студент владеет навыками профессиональной рефлексии, владеет профессиональной методической терминологией, грамотно и последовательно аргументирует свою точку зрения;

«хорошо» - представленный анализ урока демонстрирует умения анализировать урок литературы согласно специфике предмета; студент владеет навыками профессиональной рефлексии, владеет профессиональной методической терминологией, аргументирует свою точку зрения, однако характер аргументации, порой, поверхностный, непоследовательный.

«удовлетворительно» - представленный анализ урока демонстрирует умения анализировать урок литературы согласно специфике предмета; студент частично владеет навыками профессиональной рефлексии, слабо владеет профессиональной методической терминологией, заменяя конкретную педагогическую терминологию общенаучной;

«неудовлетворительно» - допущены грубые фактические и методические ошибки, анализ урока не сдан или не соответствует требованиям, предъявляемым к текстам данного типа, студент демонстрирует отсутствие умения составлять и оформлять анализ урока.

### **Задание № 3:**

Заполнение таблицы «Конструктор урока литературы»

Продолжите заполнение «Конструктора урока литературы», (пример предложен в конце учебного пособия Л.А. Сомовой «Методика обучения литературе»), опираясь на описание приемов М.А. Рыбниковой, В.Г. Маранцмана, Л.А. Сомовой и др. На педагогической практике реализуйте приемы, которые вам будут необходимы, исходя из изучаемой темы урока, конкретной учебной ситуации, личностных предпочтений. Возможно, какие-то приемы вам особенно удалось, какие-то частично, какие-то не удалось: пометьте соответственно их на вашем «Конструкторе» соответственно зеленым, желтым и красным цветом. Приложите эту работу к «Отчету о педагогической практике»

### **Критерии оценки:**

Критерии оценки таковы:

«отлично» - студент знает общие дидактические основы уроков, понимает принципы их классификации на основе специфики предмета, закономерности проведения с учетом возрастных особенностей учащихся;

знает особенности подбора дидактического материала в соответствии с программой и возрастом учащихся, умеет отбирать эффективные методические приемы для реализации на педагогической практике, творчески переосмысливая их;

«хорошо» - студент знает общие дидактические основы уроков, понимает принципы их классификации на основе специфики предмета, но допускает неточности при подборе дидактического материала в соответствии с программой и возрастом учащихся;

«удовлетворительно» - студент знает общие дидактические основы уроков, понимает принципы их классификации на основе специфики предмета, но допускает ошибки при подборе дидактического материала в соответствии с программой и возрастом учащихся, не умеет творчески переосмысливать методический опыт прошлого.

«неудовлетворительно» - конструктор урока литературы не соответствует специфике предмета.

Проверяется задание групповым руководителем или учителем-предметником, присутствующими на зачетном уроке студента.

#### **Задание № 4**

Проведение уроков литературы

Провести согласно плану практики уроки литературы, сделав их открытыми для методистов, учителя и однокурсников

#### **Критерии оценки:**

«отлично» - полностью решены все учебно-воспитательные задачи, использованы оптимальные методы и приемы, все учащиеся усвоили тему, максимально активизировалась работа учащихся на уроке, своевременно была дана домашняя работа, использованы необходимые наглядные пособия и ТСО, прокомментированы оценки, практикант не допустил ни одной фактической или психолого-педагогической ошибки; это урок яркий, живой, оригинальный;

«хорошо» - полностью решены учебно-воспитательные задачи урока, все учащиеся усвоили учебный материал, однако практикант допустил незначительные фактические и методические ошибки, была недостаточно выдержана соразмерность частей урока (затянут опрос, нет выводов, не все цели реализованы);

«удовлетворительно» - урок по своему содержанию соответствует основным принципам дидактики, однако студент показал невысокий уровень знания литературы, не заметил ошибки в ответах учащихся; студент не сумел организовать активную учебную деятельность учащихся; имели место отдельные недочеты (несвоевременность использования, слабое руководство процессом восприятия); допускались методические ошибки.

«неудовлетворительно» - урок проведен на низком методическом уровне. Студент допускал грубые методические ошибки, цель урока не достигнута.

### **Задание № 5:**

Выступление с докладом о результатах практики на заседании круглого стола «Проблемы преподавания литературы в школе: педагогическая практика и педагогическая рефлексия».

### **Процедура оценивания**

Защита результатов практики: доклад-презентация студентов (по одному от школы).

### **Критерии оценки:**

*Критерии оценки «отлично»:*

Представленный письменный отчет полный (включает все предусмотренные разделы), богат примерами из практики (конспекты зачетных уроков и сценарий внеклассного мероприятия по предмету в приложении). Устное выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Фактические ошибки в письменном отчете и докладе отсутствуют. Презентация, иллюстрирующая практику, выполнена четко, лаконично, содержательно. Уроки сокурсников и собственные учебные занятия проанализированы верно. В целом студент демонстрирует высокий уровень компетенции в преподнесении теоретического материала по русскому языку, а также обнаруживает сформированные навыки проектирования и реализации замысла занятия. Практика выполнена в полном объеме.

*Критерии оценки «хорошо»:*

Представленный письменный отчет полный (включает все предусмотренные разделы), содержит примеры из практики (конспекты зачетных уроков и сценарий внеклассного мероприятия по предмету в приложении), однако присутствуют отдельные методические недочеты в структуре урока, подобранном методическом материале. Устное выступление характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но требует отдельных уточняющих вопросов. Презентация отсутствует. Имеются отдельные неточности в оформлении отчета. В целом студент демонстрирует хорошую осведомленность в теоретической проблеме, а также обнаруживает навыки анализа практического материала.

*Критерии оценки «удовлетворительно»:*

Представленный отчет неполный, недостаточно проиллюстрирован примерами: конспекты зачетных уроков не расписаны подробно, структура урока выстроена нечетко, нарушена последовательность освоения материала, наблюдаются существенные отклонения от сути вопроса. Устное выступление требует многих уточняющих вопросов, части доклада не всегда логически связаны между собой. Анализ уроков выполнен с ошибками и требует дополнительного обсуждения с преподавателем. Студент демонстрирует минимальные знания, предусмотренные вузовской программой.

*Критерии оценки «удовлетворительно»:*

Письменный отчет отсутствует, либо не соответствует требованиям к письменным учебным работам (оформлен неряшливо, без части заданий, нет печати учреждения, в котором студент проходил практику).

## **11. Образовательные технологии и методические указания по выполнению заданий практики**

В данной дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- технология традиционного обучения - организация учебного процесса в форме лекционных, семинарских занятий;
- технология развития критического мышления – организация учебного процесса, при котором студенты проверяют, анализируют, развивают, применяют полученную информацию с целью развития когнитивных умений и навыков;
- интерактивные технологии – способы активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия («круглый стол»).

№ п/п	Название образовательной технологии	№ этапа учебной практики
1.	Технология традиционного обучения - организация учебного процесса в форме установочной лекции (преподавателем сообщается форма практики и особенности ее проведения)	<b>Подготовительный этап</b> к выполнению работы студентов в период педагогической практики
2.	Технология развития критического мышления – организация учебного процесса, при котором студенты проверяют, анализируют, развивают, применяют полученную информацию с целью развития когнитивных умений и навыков	<b>Основной этап:</b> работа в школах
3.	«Круглый стол» по итогам педпрактики	<b>Завершающий этап</b> – подведение итогов практики, оформление и сдача отчета

### **Методические указания по выполнению заданий педпрактики**

На протяжении всего периода работы по месту прохождения практики студент должен в соответствии с индивидуальным заданием собирать и обрабатывать необходимый материал, а затем представить его в виде оформленного отчета по практике своему руководителю от кафедры.

В период прохождения практики студенты ведут дневник с указанием мероприятий, проведенных в течение дня и описанием проделанной работы. Дневник ведется в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики. Дневник заверяется подписью руководителя практики от профильной организации и печатью.

В отчете студентом должен быть представлен квалифицированный анализ проведенных уроков по литературе, разработан календарно-тематический план, предложены приемы преподавания, направленные на активизацию деятельности учащихся, сделаны заключения о возможности практического использования полученных результатов. Третий этап практики предполагает защиту отчета в виде доклада с презентацией на «круглом столе».

Письменный отчет студента о прохождении практики должен содержать следующие сведения:

- вид и цель практики;
- сроки прохождения практики;
- место прохождения практики с указанием структурного подразделения;
- функции, цели и задачи деятельности базы практики;
- основные виды работ, выполненных студентом в процессе практики;
- приобретенные за время практики умения и навыки.

Требования к оформлению отчета о прохождении практики:

- отчет должен быть отпечатан на компьютере через 1,5 интервала, номер шрифта – 14 пт, объем - не менее 5 страниц машинописного текста;
- в отчет могут входить приложения (таблицы, графики, заполненные бланки, прайс-листы, фотографии и т.п.) объемом не более 20 страниц. Приложения (иллюстрационный материал) в общее количество страниц отчета не входят.

Характеристика (отзыв) на студента, проходившего практику, составляется руководителем практики от профильной организации и заверяется печатью организации.

В характеристике указывается:

- описание работы, выполненной студентом во время прохождения практики;
- оценка качества выполнения работы;
- отношение студента к выполняемой работе;
- оценка сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в ходе прохождения практики;
- итоговая оценка, которую заслуживает студент, исходя из всех вышеуказанных факторов.

По результатам практики выставляется дифференцированная оценка (зачет) «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка по практике или зачет приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитываются при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую неуспеваемость в установленном порядке.

### **Методические рекомендации по анализу посещенных уроков в ходе педагогической практики**

#### **Схема анализа урока**

1. Тема урока (Как сформулирована? Место данного урока в системе других уроков?)
2. Цели урока, их реализация?
3. Тип и вид урока.
4. Насколько успешно решались: а) исследовательские, б) конструктивные, в) эстетические, г) коммуникативные задачи урока?
  - а) Можно ли считать удачным анализ художественного текста? Удалось ли реализовать принцип целостности, рассмотреть произведение в единстве содержания и формы?
  - б) Какую форму урока (жанровую маркировку) избрал учитель? Насколько она обусловлена спецификой художественного текста? Продумана ли композиция урока, органично ли связаны учебные ситуации? Какие учебные ситуации особенно удались?
  - в) Как расписана эмоциональная партитура урока? Удалось ли «организовать» эстетическое восприятие художественного произведения?
  - г) Диалогичен ли был урок? Можно ли сказать, что состоялся диалог учителя – ученика – автора? Как связаны автор – художественный текст – читатель? Не нарушены ли законы художественной коммуникации? Удалось ли пробудить юных читателей к «речевому действию»?
5. Насколько разнообразны методы и приемы преподавания? При помощи каких приемов удалось активизировать деятельность учащихся? Какие приемы анализа художественного текста можно считать наиболее удачными?
6. Удалось ли вызвать интерес учащихся к данной теме, эффективно организовать их учебную деятельность? Как учитывались и оценивались ответы учащихся? Насколько ученики были подготовлены к уроку?
7. Какие знания, умения, навыки продемонстрировали учащиеся? Какие творческие способности удалось активизировать?

8. Как спланировано домашнее задание? Можно ли говорить об индивидуальном, дифференцированном подходе к учащимся?
9. Как бы вы оценили урок: а) как блестящий, оригинальный, творческий; б) как удачный, интересный; в) как хороший, г) как посредственный, д) как неудачный?

### **Методические рекомендации проведения «круглого стола»**

Обычно выделяют три этапа в организации и проведении «круглого стола»: подготовительный, дискуссионный и завершающий (постдискуссионный).

I. Подготовительный этап включает:

- выбор проблемы (проблема должна быть острой, актуальной, имеющей различные пути решения). Выбранная для обсуждения проблема может носить междисциплинарный характер, она должна представлять практический интерес для студентов с точки зрения развития профессиональных компетенций;
- подбор модератора (модератор руководит «круглым столом», поэтому должен на высоком уровне владеть искусством создания доверительной атмосферы и поддержания дискуссии, а также методом наращивания информации);
- подбор дискутантов (дискутантами «круглого стола» являются преподаватели и студенты. Состав участников «круглого стола» может быть расширен путем привлечения представителей органов исполнительной власти, профессиональных сообществ и других организационных структур);
- подготовка сценария (проведение «круглого стола» по заранее спланированному сценарию позволяет избежать спонтанности и хаотичности в работе «круглого стола»).

Перед учителем (организатором дискуссии) ставятся следующие задачи:

1. Сформулировать проблему и цели дискуссии. Для этого надо объяснить, что обсуждается, что должно дать обсуждение.
2. Провести знакомство участников (если группа в таком составе собирается впервые). Для этого можно попросить представиться каждого ученика или использовать метод «интервьюирования», который заключается в том, что учащиеся разбиваются на пары и представляют друг друга после короткой ознакомительной (не более 5 минут), направленной беседы.
3. Создать необходимую мотивацию, т.е. изложить проблему, показать ее значимость, выявить в ней нерешенные и противоречивые вопросы, определить ожидаемый результат (решение).
4. Установить регламент дискуссии, а точнее, регламент выступлений.
5. Сформулировать правила ведения дискуссии, основное из которых – выступить должен каждый. Кроме того, необходимо: внимательно выслушивать выступающего, не перебивать, аргументированно

подтверждать свою позицию, не повторяться, не допускать личной конфронтации, сохранять беспристрастность, не оценивать выступающих, не выслушивая до конца и не понимая позицию.

6. Создать доброжелательную атмосферу, а также положительный эмоциональный фон. Здесь преподавателю могут помочь персонифицированные обращения к ученикам, динамичное ведение беседы, использование мимики и жестов, и, конечно, улыбки. Следует помнить, что основой любого активного метода обучения является бесконфликтность!

7. Добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у учеников установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Сценарий предполагает:

- определение понятийного аппарата (тезауруса);
- краткую содержательную вступительную речь модератора, в которой объявляется тема и спектр затрагиваемых в ее рамках проблем, контекст желаемого обсуждения;
- перечень вопросов дискуссионного характера (до 15 формулировок);
- разработку «домашних заготовок» ответов, подчас противоречивых и неординарных с использованием репрезентативной выборки информации;
- заключительную речь модератора;
- оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио-видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы;
- консультирование участников (позволяет выработать у большинства участников определенные убеждения, которые в дальнейшем будут ими отстаиваться);
- Подготовка необходимых материалов (на бумажном или электронном носителях): статистические данные, материалы экспресс-опроса, проведенного анализа имеющейся информации с целью обеспечения участников и слушателей «круглого стола»

II. Дискуссионный этап состоит из:

- выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации.

К общим правилам коммуникации относятся рекомендации:

- избегай общих фраз;
- ориентируйся на цель (задачу);
- умей слушать;
- будь активен в беседе;

- будь краток;
- осуществляй конструктивную критику;
- не допускай оскорбительных замечаний в адрес собеседника.

Ведущий должен действовать директивно, жестко ограничивая во времени участников «круглого стола».

- проведения «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы.

- выступления дискуссантов и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи.

С целью поддержания остроты дискуссии рекомендуется формулировать дополнительные вопросы:

- Что в ситуации является главным?
- Что вы лично думаете об этом?
- Можете ли вы привести аналогичный пример из практики?
- Затронуты ли в ситуации другие аспекты, например: этические, психологические?
- Как бы вы это оценили?
- Каковы последствия принятых решений?
- Кого это затронет, на ком отразится?
- Не пропустили ли вы важную для правильного решения информацию?

- ответов на дискуссионные вопросы;
- подведения модератором мини-итогов по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

III. Завершающий (постдискуссионный) этап включает:

- подведение заключительных итогов ведущим.

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	<b>Сомова Л. А.</b> Методика обучения литературе : особенности художественной коммуникации [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие / Л. А. Сомова ; ТГУ ; Гуманит.-пед. ин-т ; каф. "Русский язык и литература" . - Тольятти : ТГУ, 2014. - 247 с. : ил. - Библиогр.: с. 232-247. - ISBN 978-5-8259-0791-8.	учебное пособие	Репозитори й ТГУ
2.	<b>Пранцова Г. В.</b> Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2.	практикум	ЭБС «Лань»
3.	<b>Романичева Е. С.</b> Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 203 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0.	учебное пособие	ЭБС «Лань»

### 12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
3	<b>Буранок О. М.</b> Русская литература XVIII века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для студентов / О. М. Буранок. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2013. - 394 с. - ISBN 978-5-	учебно-методический комплекс	ЭБС «Лань»

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	9765-1740-0.		
4	<b>История русской литературы XX века.</b> Первая половина [Электронный ресурс] : [учебник]. В 2 кн. Кн. 1. Общие вопросы / Л. П. Егорова [и др.] ; под общ.ред. Л. П. Егоровой. - 2-е изд., перераб. - Москва : Флинта, 2014. - 450 с. - ISBN 978-5-9765-1834-6.	учебник	ЭБС «Лань»
5	<b>История русской литературы XX века.</b> Первая половина [Электронный ресурс] : [учебник]. В 2 кн. Кн. 2. Personalia / Л. П. Егорова [и др.] ; под общ.ред. Л. П. Егоровой. - 2-е изд., перераб. - Москва : Флинта, 2014. - 935 с. - ISBN 978-5-9765-1835-3.	учебник	ЭБС «Лань»
6	<b>Кириллина О. М.</b> Русская литература [Электронный ресурс] : теоретический и исторический аспекты : учеб.пособие / О. М. Кириллина. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 119 с. - Библиогр.: с. 118. - ISBN 978-5-9765-1033-3. - ISBN 978-5-02-037344-0.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
7	<b>Крупчанов Л. М.</b> Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0. - ISBN 978-5-02-037729-5.	учебник	ЭБС «Лань»
8	<b>Лапп Е. А.</b> Методика преподавания русского языка в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. А. Лапп. - Саратов : Вузовское образование, 2013. - 93 с.	учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
10	<b>Ситченко А. Л.</b> Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : терминологический словарь-справочник / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 157 с. - ISBN 978-5-9765-1843-8.	словарь-справочник	ЭБС «Лань»
11	<b>Плешкова О. И.</b> Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Плешкова. - Москва : Флинта, 2012. - 155 с. - ISBN 978-5-9765-1477-5.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
12	<b>Русская литература в оценках, суждениях, спорах</b> [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2011. - 338 с. - ISBN 978-5-89349-088-6.	хрестоматия	ЭБС «Лань»
13	<b>Янушкевич А. С.</b> История русской литературы первой трети XIX века [Электронный ресурс] :	учебное пособие	ЭБС «Лань»

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	учеб.пособие / А. С. Янушкевич. - Москва : Флинта, 2013. - 747 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6.		

- другие фонды:

Не предусматривается учебным планом.

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

\_\_\_\_\_

А.М. Асаева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

### 12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// philology.ru](http://philology.ru) – Загл. с экрана.
2. Ruthenia (Сайт для филологов и историков) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru> – Загл. с экрана.
3. Филологический факультет Московского государственного университета. – Режим доступа: [http:// philol.msu.ru](http://philol.msu.ru) – Загл. с экрана.
4. Архив журнала «Проблемы филологии: язык и литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/philology/index.shtml> – Загл. с экрана.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// humanities.edu.ru/](http://humanities.edu.ru/) – Загл. с экрана.
7. Академик (Словари и энциклопедии на Академике) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/> – Загл. с экрана.
8. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : [http:// elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
9. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : [http:// neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
10. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : [http:// scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
11. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная рефератив-ная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analitics, 2016. – Режим доступа : [http:// apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Бессрочная
2	Office Standart	1398	Бессрочная

### 12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1.	УЛК-612 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы(моноблок) ученические двухместные , стол преподавательски й , стул преподавательски й, доска аудиторная.	445667 Самарская область, г. Тольятти, Центральный р- н, ул. Белорусская, д.16В	53	42
2.	Г-401 Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет	445667 Самарская обл. г. Тольятти, ул. Белорусская, 14	84,8	16

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
	проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.				