

История

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

1. Сформировать знания о движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека в историческом процессе, политической организации общества.

2. Выработать умения логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками.

3. Сформировать навыки исторической аналитики: способности на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; эффективного поиска информации и критики источников.

Выработать понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; гражданственность и патриотизм, стремление своими действиями служить интересам Отечества, толерантность; творческое мышление самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, - изучение дисциплины основываются на знании школьного курса истории.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, - «Философия».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества.
	Уметь: выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества.
	Владеть: навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию.
- способность использовать основные положения и методы социальных и	Знать: основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.
	Уметь: выделять и формулировать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.

гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10)	Владеть: навыками использования основных положений и методов социальных и гуманитарных наук в различных сферах жизнедеятельности.
--	---

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	«Россия в IX - XVII вв.»
Модуль 2	«Российская империя в XVIII - XIX вв.»
Модуль 3	«Российская история в 1900 - 1945 гг.»
Модуль 4	«Россия советская и постсоветская. 1945 - 2016 гг.»

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Философия

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов комплексное представление о многообразии философских систем и концепций, способствовать развитию собственной мировоззренческой позиции.

Задачи:

1. Формирование знаний об особенностях философии, ее взаимодействия с другими видами духовной жизни (наукой, религией, повседневным опытом и т.д.).
2. Обучение навыкам ориентации в современных проблемах теории познания, онтологии, философии природы, человека, культуры и общества.
3. Формирование представлений о плюралистичности и многогранности мира, культуры, истории, человека.
4. Обучение студентов анализу философских проблем через призму существующих подходов, их осмысление во всей многогранности их исторического становления.
5. Формирование у студентов самооценки мировоззренческой зрелости на базе философских принципов.
6. Развитие у студентов коммуникативных навыков в процессе участия в дискуссиях по философским проблемам

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данные дисциплины (учебные курсы) относятся к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Курс «Философия» базируется на знаниях, полученных студентами в процессе изучения гуманитарных и общественных наук.

Знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения курса «Философия» необходимы для понимания всех теоретических дисциплин, в особенности социальных и гуманитарных.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	Знать: - основы философских знаний Уметь: - выделять основные закономерности исторического развития общества Владеть: - основными понятиями, отражающими гражданскую позицию
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	Знать: - теорию и историю русского языка и русской литературы - теорию коммуникации - основы филологического анализа Уметь: - интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности Владеть: - способностью применять знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации,

исследовательской деятельности (ПК-1)	филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
---------------------------------------	--

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. История философии	Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре
	Тема 2. Античная философия.
	Тема 3. Философская мысль Средневековья.
	Тема 4. Философия Возрождения
	Тема 5. Философия Нового времени и Просвещения (XVII-XVIII вв.)
	Тема 6. Немецкая классическая философия (конец XVIII- XIX вв.)
	Тема 7. Русская философия.
	Тема 8. Основные направления современной философии
Раздел 2. Систематический курс	Тема 9. Бытие и сознание
	Тема 10. Теория познания
	Тема 11. Философия и методология науки
	Тема 12. Социальная философия и философия истории
	Тема 13. Философская антропология
	Тема 14. Философские проблемы техники
	Тема 15. Философия культуры
	Тема 16. Глобальные проблемы современности. Сценарии будущего.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 7 ЗЕТ.

Иностранный язык

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формировать у студентов коммуникативную компетенцию, обеспечивающую возможность участия студентов в межкультурном общении и профессионально-ориентированной деятельности, позволяющей реализовать свои профессиональные планы и жизненные устремления.

Задачи:

1. В области фонетики: формировать, развивать и совершенствовать произносительные навыки.

2. В области грамматики: формировать представления о системе английского языка, морфологических особенностях грамматического строя английского языка, основных грамматических явлениях и особых случаях их употребления.

3. В области страноведения: формировать знания о культуре стран изучаемого языка.

4. В области лексикологии: ознакомить с новыми лексическими единицами, словообразовательными моделями, характерными для современного английского языка; формировать умения уверенного использования наиболее употребительных языковых средств, неспециальной и специальной лексики.

5. В области чтения и перевода: развивать языковую догадку о значении лексических единиц и грамматических форм по их функции, местоположению, составу компонентов.

6. В области аудирования и чтения: формировать умения понимать основной смысл и детали содержания оригинального текста общенаучного, общетехнического, социально-культурного, общественно-политического и профессионально-ориентированного характера в процессе чтения и аудирования.

7. В области говорения: формировать и развивать умения говорения при участии в дискуссии социально-культурного, общественно-политического и профессионального содержания на английском языке.

8. В области письменной речи: формировать умения письменной речи.

9. В области самоорганизации: формировать навыки самоорганизации, используя методику самостоятельной работы по совершенствованию навыков и умений работы со справочной литературой на английском языке.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – базируется на школьном курсе иностранного языка.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на	Знать: - иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и

<p>русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p>общения на общем и деловом уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую и деловую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов профессиональной направленности; - основные грамматические структуры литературного и разговорного языка.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в области чтения: читать и переводить тексты социально-культурной направленности с пониманием основного содержания, пользуясь словарями и справочниками, владеть умениями разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, просмотрового); - в области говорения: адекватно употреблять лексические единицы в соответствии с темой и ситуацией общения; высказываться на английском языке по вопросам общественно-политического, социально-культурного содержания и профессионально-ориентированного содержания; - в области аудирования: понимать речь преподавателя и других студентов, понимать монологическое и диалогическое высказывание в рамках сферы межкультурной коммуникации (общее понимание); - в области письма: составлять сообщение по изученному языковому и речевому материалу; делать письменный перевод профессионально-ориентированного текста; уметь составлять тезисы, рефераты, аннотации статей.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, деловом общении на иностранном языке; - различными навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по различным сферам деятельности.
<p>- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; - самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; - технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе,

	способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
- владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - интонацию различных коммуникативных типов предложений; - особенности ситуативного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка; - грамматические и лексические особенности английского языка при переводе художественных и публицистических текстов с английского на русский и простых предложений при переводе с русского на английский с использованием базовой английской лексики; - правила составления аннотаций художественных произведений на английском языке, а также правила аннотирования и реферирования текстов разных жанров и художественных произведений на английском языке.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно использовать имеющиеся необходимые материалы в языковом образовании (словари, справочники, информационные сайты сети Интернет); - переводить с английского на русский язык художественные и публицистические тексты, используя изученные грамматические и лексические модели; - переводить с русского языка на английский собственные монологические высказывания, а также строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; - составлять развернутые письменные тексты личного характера, а также уметь в письменной форме обсуждать проблему и выразить свою точку зрения; - составлять аннотацию художественного текста на английском языке, используя навыки перевода различных типов текста.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компенсаторными умениями, помогающими преодолеть трудности в коммуникации; - стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран; - навыками выполнения перевода текстов разных типов (в основном научных и публицистических).

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел (модуль)	Подраздел, тема
Раздел 1	Self-presentation
	Family
	Lifestyle
	Food
	Home

	Life Stages
	Looks
	Travelling
Раздел 2	Culture
	Shopping
	Leisure time
	Technologies
	Health
	Sports
	Crime and Punishment
	Nature and Wildlife

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 8 ЗЕТ.

Экономика

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – создание целостного представления об экономической жизни общества, формирование экономического образа мышления, необходимого для объективного подхода к экономическим проблемам, явлениям, их анализу и решению

Задачи:

1. Сформировать у студентов понимание законов экономического развития, основных экономических концепций, принципов, а также их взаимосвязи;
2. Выработать умения по применению экономических знаний для решения экономических задач, объяснения явлений, событий в области микро- и макроэкономики;
3. Развить навыки анализа синтезированных проблем экономического характера, предложения моделей их решения и оценивания ожидаемых результатов.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – базируется на основе совокупности теоретических, социальных и исторических наук; основывается на методах информационно-аналитических наук.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины - преддипломная практика (подготовка к выпускной квалификационной работе).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3)	Знать: - законы экономического развития, основные экономические концепции, принципы, а также их взаимосвязь.
	Уметь: - выявлять экономические проблемы общества, оценивать альтернативы, и выбирать оптимальный вариант решения.
	Владеть: - навыками самостоятельно овладевать новыми экономическими знаниями, используя современные образовательные технологии.
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных	Знать: особенности выступления в научных дискуссиях.
	Уметь: выступать с сообщениями и докладами.
	Владеть: материалами собственных исследований.

исследований (ПК-4)	
---------------------	--

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Микроэкономика	Введение в экономику.
	Экономическая система общества. Потребность и ресурсы.
	Рынок: сущность, функции, типология.
	Производство и его факторы.
	Рынок ресурсов.
Макроэкономика	Национальная экономика. Основные макроэкономические показатели.
	Кредитно-денежная система.
	Финансовая система и фискальная политика.
	Международные экономические отношения.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Психология и педагогика

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – освоение теоретических основ педагогики и психологии как системы научных знаний.

Задачи:

1. Сформировать у студентов целостное представление о системе психолого-педагогических наук как сферы гуманитарного знания.
2. Сформировать умение делать психологический и педагогический анализ ситуаций и отношений.
3. Сформировать у студентов устойчивый интерес к изучению системы психолого-педагогических наук.
4. Развить навыки общения и рефлексии.
5. Обучить использованию полученных знаний в целях самодиагностики и саморазвития в сфере познавательных и личностных структур.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10)	Знать: способы решения профессиональных задач, используя знания социальных и гуманитарных наук
	Уметь: выявлять и предлагать способы решения гуманитарных и социальных проблем в процессе профессиональной деятельности
	Владеть: навыками выбора адекватных методов, способов и средств для решения социальных и профессиональных задач
- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)	Знать: определенный уровень организационно-управленческих навыков в профессиональной и социальной деятельности, социального взаимодействия, сотрудничества, социальной мобильности и ответственности
	Уметь: самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности
	Владеть: методикой проведения учебных занятий в учреждениях различного уровня

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1 Психология и педагогика	Педагогика и психология в системе гуманитарных знаний и наук о человеке
	Структура психологической и педагогической науки
	Категориальный аппарат педагогики и психологии
	Методология педагогики и психологии
	Методы обучения
	Познавательная сфера человека. Характеристика основных познавательных процессов
	Федеральный государственный образовательный стандарт
	Педагогический процесс, его сущность и структура
	Формирование базовой культуры личности
	Современные принципы, технологии, методы и формы обучения и образования
	Понятие темперамента, характера и акцентуации характера
	Психология групп
	Воспитание и его функции. Институты воспитания
	Семья как социальная система. Семейное воспитание
	Психологические основы и технологии воспитания
	Организация работы педагога с коллективом учащихся
	Психолого-педагогические основы педагогической деятельности
Диагностика профессионально значимых качеств личности педагога	
Методики самооценки и самоанализа результатов педагогической деятельности	

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Функциональные стили современного русского языка

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов системное представление о функционально-стилистическом расслоении русского языка, о факторах, влияющих на стилеобразование и изменение системы функциональных стилей, повысить как теоретический, так и практический уровень владения современным русским языком в разных сферах его функционирования, в устной и письменной его разновидностях, включая основные жанровые разновидности, и в целом – сформировать коммуникативную компетенцию, необходимую для успешной коммуникации в различных сферах деятельности.

Задачи:

1. Формирование теоретических основ функциональной стилистики и стилистики ресурсов.
2. Совершенствование навыков владения функционально-стилевыми нормами русского литературного языка.
3. Обучение продуцированию связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего, сферой и ситуацией общения, а также жанром речи.
4. Развитие коммуникативных качеств устной и письменной речи.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Иностранный язык», «Стилистика и культура речи», «Философия», «Экономика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: - круг специфических языково-стилистических средств различных стилей и принципы их употребления.
	Уметь: - систематизировать эти средства в соответствии с определенной базовой стилевой чертой, обусловленной тем или иным экстралингвистическим фактором.
	Владеть: - функционально-стилевыми нормами современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения в различных стилях речи.
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование,	Знать: - круг специфических языково-стилистических средств научного, официального-делового, публицистического и других стилей, а также принципы их употребления.
	Уметь: - продуцировать устные речевые произведения и письменные

реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)	тексты различных функциональных стилей.
	Владеть: - навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования текстов различных функциональных стилей.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Функциональное расслоение русского языка. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики.
	Тема 2. Научный стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).
	Тема 3. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).
	Тема 4. Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).
	Тема 5. Разговорно-бытовой и художественный стили: проблемы выделения и квалификации.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Русская/родная диалектология

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель курса состоит в том, чтобы рассмотреть русские диалекты в их современном состоянии, которые не только отражают основные тенденции развития русского языка, но и сохраняют многие архаические черты, утраченные литературным языком. В связи с этим изучение современных народных говоров призвано, с одной стороны, обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка (включающего в себя наряду с литературной формой также территориальные диалекты и городское просторечие); с другой стороны, курс диалектологии должен подготовить восприятие таких дисциплин, как «Классический язык 2» (Старославянский язык), «История основного языка» (Историческая грамматика русского языка, История русского литературного языка), «Основной язык / языки (теоретический курс)» (Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис).

Задачи курса:

- 1) дать студентам представление о диалектологии как разделе науки о языке;
- 2) сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия дисциплины и понимания диалектных разновидностей русского языка;
- 3) познакомить студентов с диалектами русского языка и основными особенностями фонетической, лексической и грамматической системы;
- 4) познакомить студентов с диалектными текстами и научить анализировать тексты;
- 5) обучить общелингвистическим и специализированным методам исследования современных говоров.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Основы языкознания 1, 2», «Устное народное творчество».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «История основного языка», «Славянские языки (практический курс)», «Ономастика», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1», «Филологический анализ текста».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Знать: общее понятие о диалектном языке как специфической форме национального русского языка, методах диалектологии и значении диалектологии для других наук и учебных дисциплин.
	Уметь: излагать лингвистические теоретические положения.
	Владеть: практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического анализа слов в диалектном тексте.

<p>- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные позиции различий литературного и диалектного языка на разных уровнях системы (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом) для соответствующей фильтрации диалектного материала при записи и обработке; - хорошо ориентироваться в диалектном членении русского языка и уметь определять тип говора (по принадлежности его к наречию и группе говоров).
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала; - анализировать различные уровни и элементы диалектной системы.
	<p>Владеть: практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического анализа слов в диалектном тексте; навыками транскрибирования диалектных слов.</p>
<p>- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - общее понятие о диалектном языке как специфической форме национального русского языка, методах диалектологии и значении диалектологии для других наук и учебных дисциплин; - имена известных исследователей в области русской диалектологии; - словари, авторитетные учебники, пособия и издания по русской диалектологии.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории; - излагать лингвистические теоретические положения; - пользоваться учебной, научной литературой и словарями; - анализировать диалектизмы, встречающиеся в произведениях художественной литературы.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов; - навыками работы с учебной, научной литературой и словарями.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. История изучения русских диалектов в отечественной науке. Фонетика.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи диалектологии. Основные термины и понятия. Связь диалектологии с другими науками. Особое значение диалектологии для изучения истории языка. Диалектология описательная и историческая.

	<p>Практическое значение диалектологии. Сведения из истории русской диалектологии. Лингвистическая география. Русский язык в его наречиях и говорах. Единство русского национального языка. Общая структурная основа систем территориальных говоров. Характер диалектных различий на разных уровнях языка: в фонетической системе, грамматическом строе, лексике. Общие изменения в русских диалектах под воздействием литературного языка .</p> <p>Тема 2. Фонетика. Сегментные и суперсегментные единицы диалектной речи. Особенности структуры слога в севернорусском и южнорусском наречии и переходных говорах. Темп речи. Характер ударения. Интонация в русских народных говорах. Ударный вокализм. Различия в составе гласных фонем русских народных говоров. Особенности произношения звуков, представляющих гласные фонемы под ударением. Позиционные мены ударных гласных, их типы (параллельный, перекрещивающийся) и фонетические условия</p> <p>Тема 3. Безударный вокализм. Системы вокализма в первом предударном слоге. Особенности вокализма второго предударного слога после твердых и мягких согласных в акающих и окающих говорах. Вокализм заударного слога. Гласные в абсолютном начале слова. Явления диерезы, эпентезы, протезы в говорах</p> <p>Тема 4. Консонантизм. Состав согласных фонем в диалектных системах. Соотносительный ряд твердых и мягких, глухих и звонких фонем по говорам. Сильные и слабые позиции соотносительных рядов. Комбинаторные и позиционные модификации фонем. Основные фонетические изменения в диалектах, вызванные воздействием литературного языка</p>
<p>Модуль 2. Грамматика</p>	<p>Тема 5. Морфология. Имя существительное. Диалектные различия в категории рода имен существительных (количество родовых классов, распределение существительных между этими классами). Особенности в склонении имен существительных по говорам. Особенности падежных окончаний имен существительных во множественном числе. Местоимения и имена прилагательные. Диалектные различия в склонении личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения. Диалектные различия в образовании и склонении прилагательных и неличных местоимений. Стяженные формы прилагательных. Диалектные формы образования сравнительной степени прилагательных. Диалектные особенности в образовании и склонении числительных</p> <p>Тема 6. Глагол. Особенности в образовании глагольных основ. Формы настоящего времени. Стяженные формы глаголов. Диалектные формы будущего сложного. Остатки сложных форм прошедшего времени. Специфика образования форм повелительного. Особенности в образовании причастий и деепричастий в говорах</p> <p>Тема 7. Синтаксис. Характер синтаксических различий говоров. Специфика построения простых предложений в говорах. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.</p>

	Диалектные особенности в употреблении постпозитивных частиц. Особенности построения сложных предложений.
Модуль 3. Лексика русских говоров	Тема 8. Лексика. Диалектное членение русского языка. Основные признаки диалектного слова. Характер диалектных различий русского языка в области лексики. Лексическое богатство русских говоров. Диалектная фразеология. Диалектная лексикография

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Основы языкознания 1,2

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – сформировать у студентов представление о языкознании как о науке; расширить лингвистический кругозор и подготовить их к изучению других предметов лингвистического цикла, выработать критическое отношение к любой теории, что, несомненно, является основой формирования профессионала в области гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, образования и культуры.

Задачи:

1. Познакомить студентов с основами науки о языке, с основными понятиями современной лингвистики.
2. Дать представление о языке как о системе, выработать системный подход к анализу языковых явлений.
3. Дать представление об основополагающих дихотомиях (язык - речь, синхрония - диахрония, парадигматика - синтагматика, тождество - различие, означающее - означаемое и др.).
4. Выработать научное понимание сущности языка, его функций, явлений, его роли в жизни общества.
5. Познакомить с содержанием определённого круга наиболее значимых трудов ведущих отечественных и зарубежных лингвистов.
6. Показать сферу практического применения полученных знаний; обучить элементарным исследовательским процедурам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данные дисциплины (учебные курсы) относятся к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: для освоения дисциплины «Основы языкознания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения языков в общеобразовательной школе.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины «Практический курс русского языка», «Славянские языки (практический курс)», «Когнитивная лингвистика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - теоретические основы языкознания; - основные понятия и термины; - взгляды на проблему происхождения языка; - особенности исторического развития и современное состояние изучаемого языка.
	Уметь: - анализировать языковые явления; - использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики для решения профессиональных задач; - структурировать и интегрировать знания из различных областей лингвистики и обладать способностью их

	<p>творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач;</p> <p>- видеть междисциплинарные связи лингвистических дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- способами использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и конструкций языка;</p> <p>- навыками и приемами лингвистического анализа.</p>

Тематическое содержание дисциплины

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Семестр 2	
1. Языкознание как наука	1. Языкознание – наука о языке.
	2. О связи языкознания с другими науками.
	3. Функции языка.
2. Происхождение языка	1. Биологические гипотезы.
	2. Социальные гипотезы.
	3. Социально-биологическая теория происхождения языка.
	4. Учение Павлова о первой и второй сигнальных системах.
3. Лингвистические антиномии	1. Язык и речь, Речевая деятельность.
	2. Парадигматика и синтагматика.
	3. Синхрония и диахрония.
4. Теория знака и письмо	1. Знак, сигнал, различные формы знака.
	2. Лингвистический знак.
	3. Система и структура языка.
	4. Типы письма.
	5. Графика и алфавит.
	6. Орфография.
	7. Транскрипция и транслитерация.
5. Фонетика	1. Предмет и задачи фонетики.
	2. Акустика и физиология речи.
	3. Классификация звуков речи.
	4. Основные единицы речевого потока.
6. Просодика	1. Основные просодические единицы.
	2. Словесное ударение и его функции.
	3. Слоговой акцент.
	4. Фразовая интонация.
7. Фонология	1. Фонема и ее функции.
	2. Варианты фонемы.
	3. Фонологические оппозиции.
	4. Нейтрализация фонемных противопоставлений.
8. Фонологические школы	1. Пражская лингвистическая школа.
	2. Московская фонологическая школа.
	3. Ленинградская фонологическая школа.
Семестр 3	
9. Лексикология, слово и лексическое значение	1. Лексикология как раздел языкознания.
	2. Слово как единица языка.
	3. Лексическое значение.
10. Пути изменения	1. Перенос наименования и его виды.

значения слова	2. Внутренняя форма слова.
	3. Пути изменения словарного состава языка.
11. Фразеология	1. Фразеология и фразеологизмы.
	2. Классификация фразеологизмов на семантической основе.
	3. Другие классификации фразеологизмов.
12. Лексикография	1. Понятие лексикографии.
	2. Основные типы словарей.
	3. Энциклопедические словари.
	4. Лингвистические словари.
	5. Функции словарей.
13. Морфология	1. Грамматика и ее основные понятия.
	2. Морфология как раздел грамматики.
	3. Типы морфем.
14. Части речи	1. Понятие «части речи».
	2. Знаменательные части речи.
	3. Служебные части речи.
15. Синтаксис	1. Понятие «синтаксис».
	2. Словосочетание.
	3. Простое и сложное предложение.
	4. Члены предложения.
	5. Актуальное членение предложения.
16. Классификация Языков мира	1. Ареальная классификация.
	2. Генеалогическая классификация.
	3. Типологическая (морфологическая) классификация.

Общая трудоемкость дисциплины – 12 ЗЕТ.

Основы языкознания 3

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель дисциплины состоит в том, чтобы расширить и углубить лингвистический кругозор студентов, систематизировать представления о языковой системе с позиций различных лингвистических теорий.

Задачи:

- 1) определить место курса «Основы языкознания 3» в ряду других лингвистических дисциплин;
- 2) изучить основные проблемы общего языкознания, такие как структура и система языка, его знаковая природа, взаимодействие языков и основные закономерности их развития, принципы классификации языков и др.;
- 3) дать обобщенное и системное представление о языке, его устройстве и функционировании;
- 4) изучить взаимосвязь языка и речевой деятельности, языковую норму и узус;
- 5) познакомить студентов с проблемами, связанными с развитием русской грамматической мысли (дать представление о грамматической традиции второй половины XVIII века; познакомить с идеями всеобщей грамматики в языкознании первой половины XIX века; осветить основные проблемы языкознания конца XIX века и начала XX века; раскрыть идеи современного языкознания);
- 6) показать коммуникативные, информационные, эстетические и другие возможности языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данный учебный курс относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Основы языкознания 1, 2»; «Классические языки 1,2,3», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1,2,3», «История основного языка 1, 2», «Славянские языки», «Семиотика», «Когнитивная лингвистика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Практический курс русского языка», «История основного языка/языков».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - место общего языкознания в системе лингвистических дисциплин, предмет и объект лингвистики, цели и задачи общего языкознания, проблемы современного языкознания; - сущность языка как знаковой системы особого рода; - систему и структуру языка как динамической системы систем, основные и промежуточные ярусы языка; - взаимозависимость языка и общества, языка и мышления, языка и речевой деятельности; - язык как социально-историческую норму, соотношение языковой системы и языковой нормы, типы языковой нормы, узус, территориальное и социальное расслоение языка; - основные грамматические теории;

	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся лингвистов отечественного языкознания; - вклад ведущих лингвистов в развитие и становление русского исторического языкознания.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее значимые проблемы языка; - анализировать изученный материал по проблемам языкознания; - ориентироваться в современной лингвистической литературе; - определять специфику языка; - владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории; - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистической терминологией; - практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Языкознание как наука. История языкознания.	Тема 1. Общее языкознание в системе лингвистических дисциплин. Предмет и объект лингвистики. Цели и задачи общего языкознания. Проблемы современного языкознания.
	Тема 2. История языкознания: от филологии древности до языкознания XVIII в. Филология классической древности. Языкознание средних веков и эпохи Возрождения. Языкознание XVII-XVIII вв. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Философия языка В. Гумбольдта. Три периода в развитии компаративистики. Логическое направление в языкознании. Психологическое направление в языкознании. Младограмматики и младограмматизм.
	Тема 3. Основные лингвистические школы современности. Направления и методы лингвистических исследований. Структурная, генеративная, коммуникативно-прагматическая, когнитивная лингвистика.
Модуль 2. Язык как система и структура. Сущность языка. Знаковая концепция языка. Язык и мышление. Язык и общество	Тема 4. Язык как динамическая система. Система и структура языка как динамическая система систем. Основные и промежуточные ярусы языка. Фонетико-фонологический ярус. Морфолого-морфологический ярус. Синтаксический ярус. Лексико-семантический ярус. Внеярусные явления и промежуточные ярусы. Теории структуры языка.

	<p>Тема 5. Языковая система и языковая норма. Понятие узуса. Речевая деятельность в соотнесении с системой, узусом и нормой. Язык и речевая деятельность. Язык как социально-историческая норма. Языковая система и языковая норма. Типы языковой нормы. Узус. Территориальное и социальное расслоение языка. Литературный язык и его стили. Социальные общности и социальные типы языков. Основные направления менталингвистики. Типы и виды языковых значений. Теория языковой относительности.</p>
	<p>Тема 6. Сущность языка. Его функции. Теории происхождения языка. Язык и языки. Эволюция человека – эволюция языка. Тождественность/отдельность языков. Проблема вымирания языков. Праязыки. Классификации языков. Мировые языки. Язык в Интернете.</p>
	<p>Тема 7. Язык как знаковая система. Человек и знаки. Семиотика и лингвистика. История развития семиотики. Процесс семиозиса. Классификации знаков. Свойства языкового знака. Иконичность языковых структур.</p>
	<p>Тема 8. Язык и мышление. Язык и общество. Многообразие языков и их классификации. Социолингвистика и психолингвистика.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи:

1. Научить пониманию проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;

2. Дать сведения о приемах рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

3. Сформировать у обучающихся:

- культуру безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;

- культуру профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовность применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;

- мотивацию и способности для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;

- способности к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;

- способности для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Введение в профессию», «Физическая культура и спорт», «Экономика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – для формирования совокупности знаний, умений, навыков по обеспечению безопасности в сфере профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях	Знать: - основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;

чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	- методы защиты людей от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; приемы и способы по оказанию первой помощи.
	Уметь: организовать защиту людей от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий в сфере профессиональной деятельности.
	Владеть: - приемами и способами по оказанию первой помощи; - основными методами защиты производственного персонала и населения при чрезвычайных ситуациях
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)	Знать: - категории по взрывопожароопасности; - особенности чрезвычайных ситуаций мирного, военного времени и их поражающие факторы.
	Уметь: выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.
	Владеть: навыками по идентификации опасных и вредных производственных факторов рабочей среды.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1.	Тема 1. Введение в безопасность. Вредные и опасные негативные факторы.
	Тема 2. Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности.
Модуль 2.	Тема 3. Основные принципы защиты от опасностей. Общая характеристика и классификация защитных средств
	Тема 4. Методы контроля и мониторинга опасных и вредных факторов. Основные принципы и этапы контроля и прогнозирования
Модуль 3.	Тема 5. Взаимосвязь условий жизнедеятельности со здоровьем и производительностью труда. Комфортные (оптимальные) условия жизнедеятельности.
	Тема 6. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Эргономические основы безопасности
Модуль 4.	Тема 7. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и их поражающие факторы
	Тема 8. Устойчивость функционирования объектов экономики. Основы организации защиты населения и персонала при аварийных и чрезвычайных ситуациях.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Введение в профессию

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование у студентов базовых знаний о филологической науке, ее целях, методологии и понятийно-терминологическом аппарате; формирование системного представления о языковой системе, структуре и семантике художественного произведения, общих закономерностях литературного и языкового процесса.

Задачи:

1. Ввести студентов в проблематику филологической науки.
2. Заложить базовые лингвистические знания и понятийный аппарат, необходимые для осмысления языка.
3. Сформировать системное представление о литературоведческой науке, ее целях, возможностях и методологии.
4. Сформировать базовые навыки литературоведческого анализа.
5. Способствовать формированию навыков вузовской работы с учебником, с научной литературой по лингвистике и литературоведению

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – курс литературы и русского языка в объеме среднего образования.

Дисциплина, учебные курсы, для которой необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Введение в профессию», – «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Знать: - принципы и тенденции развития языковой системы мира;
	Уметь: - анализировать социальные факторы, влияющие на изменение языковой картины мира; - критически осмысливать текущие языковые и литературные процессы.
	Владеть: - навыками участия в диалоге или дискуссии.
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	Знать: - предмет и задачи филологической науки; - базовые филологические понятия и термины.
	Уметь: применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.
	Владеть: - навыками сопоставительного анализа фактов и явлений языковой системы; - основами методологии современного литературоведения.

основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	
---	--

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Основы науки о языке	Тема 1. Язык как система. Единицы языка
	Тема 2. Звуковой строй языка: фонетика и фонология
	Тема 3. Лексический уровень. Системные отношения в лексике
	Тема 4. Словообразовательный уровень: морфема; способы словообразования.
	Тема 5. Грамматика: грамматическое значение; грамматические категории; части речи
	Тема 6. Синтаксический уровень: словосочетание; простое предложение; виды сложных предложений
Модуль 2. Основы науки о литературе	Тема 7. Литература как часть культуры
	Тема 8. Типология литературы. Роды и жанры..
	Тема 9. Литературное произведение как системно-целостное единство
	Тема 10. Язык художественного произведения
	Тема 11. Литературный процесс
	Тема 12. Литературные направления и течения
	Тема 13. Наука о литературе: история литературы; теория литературы; литературная критика

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Основной язык / языки (теоретический курс) 1

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель курса состоит в том, чтобы создать у студента целостное, основанное на современных научных концепциях, представление о происхождении и функционировании системы современного русского языка, о фонетическом и лексическом уровнях системы языка, о фонетических, лексических, фразеологических единицах и связях, возникающих между ними; познакомить студентов с актуальными проблемами теории современного русского языка (в области фонетики и лексикологии); повысить культуру речи и культуру лингвистического мышления студентов.

Задачи курса:

- 1) показать место фонетики и лексикологии в системе науки о языке;
- 2) познакомить студентов с современным состоянием теоретического изучения единиц языка;
- 3) сформировать базовый понятийный аппарат фонетики и фонологии, лексикологии и фразеологии;
- 4) рассмотреть системные отношения в фонетике и фонологии, в лексике и фразеологии русского языка;
- 5) овладеть навыками анализа фонетических, лексических, фразеологических единиц в контексте;
- 6) подготовить студентов к теоретическому освоению других разделов курса «Современного русского языка»;
- 7) выработать умения соотносить знания по фонетике и лексикологии со знаниями по другим разделам учебной дисциплины;
- 8) сформировать навыки самостоятельной работы с учебной, научной и справочной литературой;
- 9) стимулировать и активизировать научно-исследовательскую деятельность студентов;
- 10) подготовить к преподаванию раздела фонетики и лексикологии в школьном курсе русского языка.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русский язык» ФГОС среднего образования, «Основы языкознания», «Классические языки».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Основной язык / языки (теоретический курс) / языки (теоретический курс)» («Словообразование, морфология, синтаксис»), «Классические языки» («Старославянский язык»), «История основного языка», «Основы языкознания». Этот курс связан также с курсами «Функциональные стили современного русского языка», «Русский язык и культура речи», «Русская/ родная диалектология», «Введение в славянскую филологию», «Ономастика» «Философия», «История» и др. Данный курс является базовым для освоения всех лингвистических дисциплин, он способствует формированию языковой компетенции в качестве основы профессиональной деятельности специалиста-филолога.

Учебная дисциплина направлена на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении лингвистических категорий и понятий современного русского языка. Системное представление о понятийном аппарате современной науки о языке должно способствовать формированию целостной личности студента.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многоуровневую организацию системы языка, в частности систему современного русского языка на уровнях: фонетическом, лексико-фразеологическом; - сложность (многокомпонентность и многозначность) элементов языковой структуры; - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - литературную языковую норму.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, фонологическую, орфоэпическую, орфографическую, лексическую и фразеологическую категории; излагать лингвистические теоретические положения; - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и стилистических языковых явлений конкретного речевого материала; - анализировать различные уровни и элементы системы русского литературного языка.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистической терминологией; - практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками фонетического, фонологического, семантического, стилистического, социолингвистического анализа слов и фразеологизмов в тексте; - нормами культуры речи в области правописания, произношения, использования слов и фразеологизмов; - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов.
<p>- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие внутренние законы в развитии фонетики и фонологии русского языка; общие внутренние законы в развитии лексикологии и фразеологии современного русского языка и влияния на них социального фактора в жизни общества; - стилистическое варьирование и стилистические ресурсы фонетики и лексикологии современного русского языка; - орфоэпические нормы современного русского языка; - основные особенности русской графики, основные принципы и правила русской орфографии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать различные уровни и элементы системы русского литературного языка;

	<ul style="list-style-type: none"> - освоить современную систему орфоэпических и других норм; - отстаивать норму литературного употребления языка; - понимать сущность языковых процессов; - подбирать/создавать необходимые примеры для иллюстрации тех или иных языковых фактов.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов; - навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме; - навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.
<p>- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему современного русского языка; - функциональные стили русского языка; - основные особенности русской графики, основные принципы и правила русской орфографии; - имена известных исследователей в области русской фонетико-фонологической системы и лексикологии; - словари, авторитетные учебники, пособия и издания по современному русскому литературному языку.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять единицы системы языка и их функции; - излагать теоретические положения языкознания; - проводить лингвистический анализ текста; - самостоятельно находить ответы в словарях и справочниках на сложные вопросы, регулярно возникающие при употреблении русского языка (особенно в СМИ); - пополнять свои знания и совершенствовать свой литературный язык; исследовать актуальные лингвистические проблемы.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -лексическим богатством русского языка; -навыками лингвистического анализа текста; - навыками создания первичных и вторичных текстов; -приемами и методами устной и письменной коммуникации.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>Модуль 1. Фонетико-фонологическая система русского языка</p>	<p>Тема 1. Введение. Фонетика современного русского языка как научная дисциплина. Единицы фонетической системы. Аспекты изучения.</p>
	<p>Тема 2. Артикуляционная фонетика.</p>
	<p>Тема 3. Акустическая фонетика.</p>
	<p>Тема 4. Функциональный аспект изучения звуков речи и звуковых единиц языка.</p>
	<p>Тема 5. Фонологическая типология чередований.</p>
	<p>Тема 6. Слог. Просодические единицы языка: ударение и</p>

	интонация.
	Тема 7. Орфоэпия.
	Тема 8. Орфография. Принципы русской орфографии. История развития русской орфографии
Модуль 2. Лексико-фразеологическая система русского языка	Тема 9. Введение. Лексикология как наука о языке. Слово как единица языка.
	Тема 10. Предметная, понятийная, лингвистическая соотношенность слова.
	Тема 11. Парадигматика (омонимическая, синонимическая, антонимическая).
	Тема 12. Лексико-семантическая парадигматика (тематическая, гиперо-гипонимическая, лексико-семантическая группа слов).
	Тема 13. Лексико-стилистическая парадигма в художественном тексте. Семантическое поле.
	Тема 14. Русская лексика в историко-хронологическом аспекте.
	Тема 15. Русская лексика в социально-функциональном аспекте.
	Тема 16. Фразеология как раздел языкознания. Фразеологическая единица. Ее типы.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Основной язык / языки (теоретический курс) 2

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель состоит в том, чтобы углубить лингвистическую компетенцию студентов, познакомить студентов с новыми понятиями в области морфемики и словообразования, сформировать у студента целостное, основанное на современных научных концепциях, представление о происхождении и функционировании системы современного русского языка, о морфемном и словообразовательном уровнях системы языка, повысить практические умения морфемного и словообразовательного анализа слова.

Задачи:

1. Показать место морфемики и словообразования в системе науки о языке.
2. Познакомить студентов с современным состоянием теоретического изучения единиц языка.
3. Сформировать базовый понятийный аппарат морфемики и словообразования.
4. Осмыслить процессы, происходящие в современном русском языке, связанные со словообразовательными явлениями.
5. Овладеть навыками морфемного и словообразовательного анализа;
6. Подготовить студентов к теоретическому освоению других разделов курса «современного русского языка».
7. Сформировать навыки самостоятельной работы с учебной, научной и справочной литературой.
8. Стимулировать и активизировать научно-исследовательскую деятельность студентов.
9. Подготовить к преподаванию раздела морфемики и словообразования в школьном курсе русского языка.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русский язык и культура речи», «Функциональные стили современного русского языка», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основной язык (теоретический курс) 3», «Основной язык (теоретический курс) 4», «История основного языка/языков», «Славянские языки (практический курс)».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - литературную языковую норму; - стилистическое варьирование и стилистические ресурсы словообразования современного русского языка; - словообразовательные нормы современного русского языка;
	Уметь: - оперировать современной системой словообразовательных

	<p>понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отстаивать норму литературного употребления языка; - понимать сущность языковых процессов; - пополнять свои знания и совершенствовать литературный язык; - исследовать актуальные лингвистические проблемы;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами культуры речи в области словообразования; - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов; - навыками создания вторичных жанров научной речи, - приемами библиографического описания; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме.
<p>- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многоуровневую организацию системы языка, в частности систему современного русского языка на словообразовательном уровне; - сложность (многокомпонентность и многозначность) элементов языковой структуры; - общие внутренние законы в развитии словообразования современного русского языка и влияния на них социального фактора в жизни общества;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать лингвистические теоретические положения; - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки словообразовательных языковых явлений конкретного речевого материала; - анализировать различные уровни и элементы системы русского литературного языка (давать характеристику словообразовательной системе русского языка в теоретическом и функциональном планах; выполнять морфемный и словообразовательный разбор; оценивать тексты различных речевых жанров с точки зрения правил литературного употребления языка, оперировать словообразовательными фактами при обосновании орфографии);
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистической терминологией; - навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками морфемного и словообразовательного разбора;
<p>- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные словообразовательные единицы современного русского литературного языка; - имена известных исследователей в области морфемики и словообразования; - словари, авторитетные учебники, пособия и издания по современному русскому литературному языку. <p>Уметь:</p>

коммуникации на данном языке (ОПК-5)	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать/создавать необходимые примеры для иллюстрации тех или иных языковых фактов; - пользоваться учебной, научной литературой и словарями; - самостоятельно находить ответы в словарях и справочниках на сложные вопросы, регулярно возникающие при употреблении русского языка (особенно в СМИ);
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета; - технологиями приобретения, использования и обновления лингвистических знаний.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Морфемика (состав слова)	1. Морфемика как лингвистическая дисциплина. Место морфемики в системе лингвистических дисциплин. Понятие о морфеме. Признаки морфемы. Морфема и морф
	2. Типология морфем русского языка. Сложные вопросы морфемной интерпретации.
	3. Морфемная структура слова. Средства формо- и словообразования. Основа слова. Типы основ. Членимость слова. Степени членимости слова.
	4. Исторические изменения в морфемном составе слова.
Модуль 2. Словообразование (дериватология)	5. Предмет словообразования как науки. Связь словообразования с другими уровнями языка. Функции словообразования. Производное слово, его признаки.
	6. Словообразовательное значение. Типы языковой мотивации. Морфонологические явления при формо- и словообразовании.
	7. Способы словообразования в современном русском языке.
	8. Комплексные единицы словообразования. Предмет, задачи и принципы морфемного и словообразовательного анализа.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Основной язык / языки (теоретический курс) 3

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование у студента целостного, основанного на современных научных концепциях, представления о происхождении и функционировании системы современного русского языка, о морфологическом уровне системы языка, о морфологических единицах и связях, возникающих между ними; ознакомление студентов с актуальными проблемами теории современного русского языка (в области морфологии); повышение культуры речи и культуры лингвистического мышления студентов.

Задачи:

1. Показать место морфологии в системе науки о языке.
2. Познакомить студентов с современным состоянием теоретического изучения единиц языка.
3. Сформировать базовый понятийный аппарат морфологии.
4. Рассмотреть системные отношения в морфологии русского языка.
5. Овладеть навыками морфологического анализа.
6. Подготовить студентов к теоретическому освоению других разделов курса «Основной язык / языки (теоретический курс)».
7. Выработать умения соотносить знания по морфологии со знаниями по другим разделам учебной дисциплины.
8. Сформировать навыки самостоятельной работы с учебной, научной и справочной литературой.
9. Стимулировать и активизировать научно-исследовательскую деятельность студентов.
10. Подготовить к преподаванию раздела морфологии в школьном курсе русского языка.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русский язык и культура речи», «Функциональные стили современного русского языка», «Основы языкознания», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1», «Основной язык / языки (теоретический курс) 2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основной язык (теоретический курс) 4», «История основного языка/языков», «Славянские языки (практический курс)».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Знать: - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - литературную языковую норму; - стилистическое варьирование и стилистические ресурсы морфологии современного русского языка; - морфологические нормы современного русского языка.
	Уметь:

<p>взаимодействия (ОК-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оперировать современной системой морфологических норм; - отстаивать норму литературного употребления языка; - понимать сущность языковых процессов; - пополнять свои знания и совершенствовать свой литературный язык; - исследовать актуальные лингвистические проблемы.
<p>- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормами культуры речи в области грамматики; - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов; - навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, - приемами библиографического описания; - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме. <hr/> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многоуровневую организацию системы языка, в частности систему современного русского языка на морфологическом уровне; - сложность (многокомпонентность и многозначность) элементов языковой структуры; - общие внутренние законы в развитии морфологии русского языка; - общие внутренние законы в развитии морфологии современного русского языка и влиянии на них социального фактора в жизни общества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владея лингвистической терминологией, определять любую морфологическую категорию; - излагать лингвистические теоретические положения; применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки морфологических языковых явлений конкретного речевого материала; - анализировать различные уровни и элементы системы русского литературного языка (давать характеристику морфологической системе русского языка в теоретическом и функциональном планах; выполнять морфологический разбор различных частей речи; оценивать тексты различных речевых жанров с точки зрения правил литературного употребления языка, оперировать морфологическими фактами при обосновании орфографии). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистической терминологией; - практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками морфологического анализа знаменательных и служебных частей речи.
<p>- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные грамматические единицы современного русского литературного языка; - имена известных исследователей в области русской морфологии; словари, авторитетные учебники, пособия и издания по современному русскому литературному языку. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать/создавать необходимые примеры для иллюстрации тех или иных языковых фактов; - пользоваться учебной, научной литературой и словарями;

5)	- самостоятельно находить ответы в словарях и справочниках на сложные вопросы, регулярно возникающие при употреблении русского языка (особенно в СМИ).
	Владеть: - навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета; - технологиями приобретения, использования и обновления лингвистических знаний.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Предмет и задачи курса «Морфология». Основные понятия морфологии как раздела грамматики. Слово как объект морфологии. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Грамматическая парадигма.
	Тема 2. Части речи. Знаменательные и служебные части речи
	Тема 3. Имя существительное. Разряды существительных. Род имен существительных
	Тема 4. Категория числа имен существительных. Категория падежа. основные значения падежей. Морфологический разбор имени существительного.
	Тема 5. Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного.
	Тема 6. Имя числительное. Морфологический разбор имени числительного
	Тема 7. Местоимение. Употребление местоимений в речи. Переходные явления в области местоимений. Морфологический разбор местоимения
	Тема 8. Глагол как часть речи. Категория вида. Категория переходности/непереходности. Категория залога.
	Тема 9. Категория залога. Категория наклонения. Категория времени.
	Тема 10. Категория лица. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола.
	Тема 11. Причастие и деепричастие как глагольные формы. Морфологический разбор причастия и деепричастия
	Тема 12. Наречие как часть речи. Слова категории состояния как часть речи. Морфологический разбор наречия и слов категории состояния
	Тема 13. Служебные части речи. Предлог
	Тема 14. Союз как служебная часть речи
	Тема 15. Частица как служебная часть речи
	Тема 16. Модальные слова как часть речи. связка как часть речи. Группы связок.
	Тема 17. Междометие как часть речи. Звукоподражание как часть речи. Морфологический разбор служебных частей речи.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 5 ЗЕТ.

Основной язык / языки (теоретический курс) 4

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – ввести студентов в круг актуальных теоретических проблем и практических вопросов современной синтаксической науки, сформировать у студентов системное представление о синтаксической системе современного русского языка, по типологии всех синтаксических единиц и выработать навыки лингвистического анализа синтаксических единиц с опорой на современные синтаксические концепции и методики анализа текста.

Задачи:

1. Изучение теоретических положений синтаксиса современного русского литературного языка.
2. Ознакомление с современными синтаксическими концепциями и актуальными проблемами синтаксиса.
3. Формирование у студентов навыков лингвистического анализа синтаксических единиц с учетом их формальных, смысловых и функциональных особенностей.
4. Совершенствование навыков синтаксического анализа текстов разной стилевой принадлежности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Основной язык / языки (теоретический курс) 3», «Стилистика и культура речи».

Дисциплина, для которой необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – итоговая государственная аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: - систему синтаксических единиц современного русского языка, включая единицы и категории текста; - систему синтаксических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
	Уметь: - употреблять синтаксические единицы в тексте; - комментировать особенности употребления синтаксических единиц.
	Владеть: - синтаксическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка.

<p>- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовую понятийно-терминологическую систему синтаксиса; - современные синтаксические концепции и актуальные проблемы синтаксиса; - основные, существенные признаки синтаксических единиц (словосочетаний, простых и сложных предложений, единиц текста), особенности их структуры и семантики.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалифицировать различные синтаксические явления и иллюстрировать их фактическим материалом; - квалифицированно проводить анализ различных синтаксических явлений, включая текст как многоуровневую единицу; - делать выводы по результатам проведенного анализа.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом современной синтаксической науки; - навыками лингвистического анализа синтаксических единиц с учётом их формальных, семантических и функциональных особенностей.
<p>- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру языковой системы с учетом синтаксического подуровня; - основные направления и подходы в изучении синтаксиса.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разграничивать синтаксические единицы и анализировать их значение и форму; - производить полный синтаксический анализ словосочетания, предложения (простого и сложного), сложного синтаксического целого; - активно пользоваться учебной и научной литературой; - совершенствовать владение синтаксическими нормами русского литературного языка; - применять полученные теоретические знания в своей профессиональной деятельности.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной работы с научной лингвистической литературой, ориентируясь в современной академической и традиционных концепциях простого и сложного предложений; - современной научной синтаксической терминологией; - навыками синтаксического анализа языковых единиц с учетом академической и традиционных концепций.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Синтаксис как	Тема 1. Предмет и объекты синтаксиса. Основные этапы

раздел грамматики.	изучения русского синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой и фонетикой.
Модуль 2. Синтаксис словосочетания.	Тема 2. Словосочетание как номинативная синтаксическая единица.
	Тема 3. Формальная и семантическая организация словосочетания
Модуль 3. Синтаксис простого предложения.	Тема 4. Простое предложение как коммуникативная единица. Три стороны устройства простого предложения: формальная, смысловая и коммуникативная организация. Их соотношение.
	Тема 5. Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции. Понятие структурной схемы предложения. Коммуникативная организация простого предложения. Понятие о теме и реме высказывания.
	Тема 6. Главные и второстепенные члены предложения. Их разновидности.
	Тема 7. Односоставные предложения как особый структурно-семантический тип простого предложения. Типы односоставных предложений.
	Тема 8. Неполные предложения. Разновидности неполных предложений. Нечленимые предложения. Разновидности нечленимых предложений.
	Тема 9. Осложненное предложение. Виды осложнений.
Модуль 4. Синтаксис сложного предложения.	Тема 10. Сложное предложение как высшая коммуникативная единица. Три стороны устройства сложного предложения: формальная, смысловая и коммуникативная организация. Их соотношение. Принципы классификации СП в синтаксической традиции и в современной науке.
	Тема 11. Структурно-семантическая классификация сложносочиненных предложений.
	Тема 12. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
	Тема 13. Бессоюзное сложное предложение как особый тип сложного предложения. Структурно-семантическая классификация бессоюзных сложных предложений.
Модуль 5. Синтаксис текста. Основы русской пунктуации.	Тема 14. Текст как синтаксическая единица высшего уровня. Основные признаки текста. Единицы и категории текста.
	Тема 15. Принципы русской пунктуации. Пунктуационная система современного русского языка. Авторская пунктуация.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

История основного языка / языков

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать представление об основных этапах и закономерностях эволюции русского литературного языка.

Задачи:

1. Усвоить специфику языковой ситуации каждого периода истории русского литературного языка.
2. Рассмотреть связь и соотношение внутриязыковых и общекультурных факторов в рамках каждого периода истории русского литературного языка.
3. Уяснить значение деятельности крупнейших представителей русской и славянской культуры для становления русского литературного языка.
4. Проследить закономерности и последовательность отражения основных этапов становления русского литературного языка в теоретических языковедческих пособиях.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История русской литературы от истоков до XIX века», «История русской литературы».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – государственная итоговая аттестация, дисциплины последующих ступеней обучения (магистратуры) – история и методология филологии, филология в системе современного гуманитарного знания, философия языка.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (ОПК-2)	Знать: - основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка в их конкретном приложении к изучаемой предметной области.
	Уметь: - применять знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка для целей и задач конкретной предметной области.
	Владеть: - исследовательскими приемами и методами, обеспечивающими достижение поставленных целей и задач в изучении закономерностей эволюции русского литературного языка.
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и	Знать: - основные принципы и положения информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий, а также требования информационной безопасности в их конкретном приложении

библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	к изучаемой предметной области.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание основных принципов и положений информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий, а также требований информационной безопасности для целей и задач конкретной предметной области.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовательскими приемами и методами, обеспечивающими оптимальное применение соответствующих знаний и умений для достижения поставленных целей и задач в изучении закономерностей эволюции русского литературного языка.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрены	Тема 1. Предмет истории русского литературного языка.
	Тема 2. Литературный язык Киевской Руси.
	Тема 3. Литературный язык Московской Руси.
	Тема 4. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси.
	Тема 5. Формирование русского литературного языка нового типа в первой половине XVIII века.
	Тема 6. Русский литературный язык в петровскую эпоху.
	Тема 7. Вклад В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в развитие русского литературного языка.
	Тема 8. Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII века.
	Тема 9. Значение деятельности Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.
	Тема 10. А.С. Пушкин как основоположник русского литературного языка.
	Тема 11. Значение деятельности писателей послепушкинской эпохи в истории русского литературного языка

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

История зарубежной литературы 1

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – осмысление развития западноевропейской литературы в период от античности до эпохи Просвещения; установление преемственности ее развития; формирование подлинно научного представления о жанровом и художественном своеобразии этого периода

Задачи:

1. Показать своеобразие литературного процесса в каждой европейской стране.
2. Выявить типологическую сущность античной, средневековой, и ренессансной культуры, эпохи Просвещения; проследить их взаимодействие в творчестве крупнейших писателей эпохи.
3. Практически ознакомить студентов с «вечными» темами, мотивами, сюжетами, образами.
4. Сформировать умение литературоведческого анализа художественного текста.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История», «Теория литературы», курс литературы и истории мировой художественной культуры в объеме средней школы.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Философия», «Культурология», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-б)	Знать: образную природу словесного искусства.
	Уметь: - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы зарубежной литературы.
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и	Владеть: навыками участия в диалоге или дискуссии.
	Знать: - содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей изучаемого периода литературы; - закономерности историко-литературного процесса основные теоретико-литературные понятия и категории.
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-

фольклорных текстов (ОПК-3)	выразительные средства языка); - определять род и жанр произведения; - выявлять авторскую позицию.
	Владеть: - умением создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - пониманием и оценкой произведений зарубежной литературы, их роли в развитии мировой культуры.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Античная литература	Тема 1. Предмет, периодизация и характеристика античной литературы.
	Тема 2. Греческий героический эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Понятие об эпическом герое
	Тема 3. Греческая мифология. Понятие о мифе. Эволюция греческой мифологии. Мифологические циклы
	Тема 4. Греческая лирика и проза. возникновение лирики и ее виды (монодическая и хоровая). Виды и тематика древнегреческой прозы
	Тема 5. Римская литература эпохи полисов. «Золотой век» римской литературы, творчество Вергилия, Горация, Овидия.
	Тема 6. Античная трагедия. Происхождение драмы. Трагедии Эсхила, Софокла, Еврипида
	Тема 7. Историческое значение античной литературы, ее влияние на последующую мировую культуру
Модуль 2. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения	Тема 8. Общая характеристика культуры средневековья. Мифология и героический эпос раннего средневековья.
	Тема 9. Эпические поэмы позднего средневековья.
	Тема 10. Рыцарская литература средневековья. Ее возникновение, система жанров, ритмическое богатство
	Тема 11. Личность и творчество Данте . Поэма «Божественная комедия»: название, жанровая принадлежность, проблематика, система образов
	Тема 12. Европейская литература эпохи Возрождения. Особенности гуманистического движения в Италии. Проза Бокаччо
	Тема 13. Эпоха Возрождения В Англии. Возникновение романа-утопии. Томас Мор. Сонеты и трагедии Шекспира
	Тема 14. Возрождение во Франции. Кружок Маргариты Наваррской. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»: традиции народной смеховой культуры и гуманистические идеи
	Тема 15. Своеобразие Возрождения в Испании. Творчество Сервантеса. Роман «Дон Кихот»
Модуль 3. История зарубежной литературы 17-18 веков	Тема 16. Основные направления в литературе 17 века. Особенности испанской национальной драмы
	Тема 17. Развитие классицизма во Франции. Жизнь и творчество Корнеля И Расина
	Тема 18. Английская литература 17-18 века

Тема 19. Просвещение - ведущая линия развития европейской культуры 18 века. историческая миссия французских просветителей.
--

Тема 20. Просвещение в Германии. Литература «Бури и натиска». История создания и художественное своеобразие «Фауста» Гете. Гете и русская литература.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

История зарубежной литературы 2

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – сформировать знания о развитии мировой литературы в период XIX столетия с точки зрения её жанрового и художественного своеобразия; установить преемственность её развития.

Задачи:

1. Осознать своеобразие исторического процесса в мировой литературе.
2. Выявить типологическую сущность литературы XIX века; проследить её взаимодействие в творчестве крупнейших писателей эпохи.
3. Понять суть «вечных» тем, мотивов, сюжетов и образов.
4. Сформировать умение филологического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История зарубежной литературы 1».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «История зарубежной литературы 3», «Филологический анализ текста».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Знать: - образную природу словесного искусства.
	Уметь: - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений. - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы зарубежной литературы.
	Владеть: - способностью участвовать в диалоге или дискуссии.
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной	Знать: - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей изучаемого периода литературы. - закономерности историко-литературного процесса; - основные теоретико-литературные понятия и категории.

литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка). - определять род и жанр произведения, выявлять авторскую позицию.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - пониманием и оценкой произведений зарубежной литературы, их роли в развитии мировой культуры.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Зарубежная литература XIX века (романтизм).	Тема 1. Основные черты романтизма как метода и литературного направления. Этапы развития немецкого и датского романтизма.
	Тема 2. Идеино-художественное своеобразие новеллы Э.Т.А. Гофмана «Золотой горшок».
	Тема 3. Сказки и истории Г.-Х. Андерсена как пример романтической традиции.
	Тема 4. Особенности развития романтизма во Франции, Англии и США.
Модуль 2. Зарубежная литература XIX века (реализм).	Тема 5. Западноевропейская литература 1830-1840 гг. Реализм во Франции.
	Тема 6. «Отец Горио» О. де Бальзака как пример социально-психологического романа.
	Тема 7. Мастерство Проспера Мериме – новеллиста.
	Тема 8. Особенности развития реализма в Англии и США.
	Тема 9. Новаторство поэзии У. Уитмена и Ш. Бодлера.
	Тема 10. Развитие реализма в 1850-1870 гг. «Объективный метод» Г.Флобера.
	Тема 11. «Госпожа Бовари» как пример «объективного реализма» Г. Флобера.
Модуль 3. Зарубежная литература рубежа XIX – XX вв.	Тема 12. «Усталость века» и литературная ситуация в период Рубежа XIX – XX вв.
	Тема 13. Литература Франции и Бельгии, Германии и Австрии рубежа XIX – XX века.
	Тема 14. Поэзия французского символизма рубежа XIX-XX века. (П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме).

Тема 15. Литература Англии, США и скандинавских стран рубежа XIX – XX вв.
Тема 16. Традиции и новаторство романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

История зарубежной литературы 3

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать знания о развитии мировой литературы в период XX столетия с точки зрения её жанрового и художественного своеобразия; установить преемственность её развития.

Задачи:

1. Осознать своеобразие исторического процесса в мировой литературе.
2. Выявить типологическую сущность литературы XX века; проследить её взаимодействие в творчестве крупнейших писателей эпохи.
3. Понять суть «вечных» тем, мотивов, сюжетов и образов.
4. Сформировать умение филологического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История зарубежной литературы 1,2», «История русской литературы».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Филологический анализ текста», «Литературоведение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Знать: - образную природу словесного искусства;
	Уметь: - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы зарубежной литературы.
	Владеть: - участия в диалоге или дискуссии.
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и	Знать: - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей изучаемого периода литературы; - закономерности историко-литературного процесса; - основные теоретико-литературные понятия и категории.
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-

фольклорных текстов (ОПК-3)	выразительные средства языка); - определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию.
	Владеть: - умением создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - пониманием и оценкой произведений зарубежной литературы, их роли в развитии мировой культуры.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. История зарубежной литературы первой половины XX века.	Тема 1. Художественные формы зарубежной литературы первой половины XX века. Феномен антивоенной прозы.
	Тема 2. Антивоенная проза первой половины XX века.
	Тема 3. Особенности развития драматургии первой половины XX века.
	Тема 4. Специфика развития театра и драматургия первой половины XX века.
	Тема 5. Литература Австрии первой половины XX века.
	Тема 6. «Страшный мир» в творческом наследии Ф. Кафки. Новелла «Превращение».
	Тема 7. Литература Германии и Швейцарии первой половины XX века.
	Тема 8. Интеллектуальная проза писателей Германии и Швейцарии: романы Т. Манна и Г. Гессе.
	Тема 9. Литература Италии и Испании первой половины XX века.
	Тема 10. Литература Франции первой половины XX века.
	Тема 11. Сатирическая проза Франции первой половины XX века. «Пена дней» Б. Виана.
	Тема 12. Проза французских экзистенциалистов: «Тошнота» Ж.-П. Сартра и «Посторонний» А. Камю.
	Тема 13. Литература Великобритании первой половины XX века.
	Тема 14. Жанр антиутопии в английской литературе XX века (О. Хаксли и Дж. Оруэлл).
	Тема 15. Литература США первой половины XX века.
	Тема 16. Поэзия США XX столетия (К. Сэндберг, Р. Фрост и другие).
	Тема 17. Литература Японии первой половины XX века.
	Тема 18. Японский рассказ первой половины XX века («Татуировка» Танидзакэ Дзюньитиро и «Танцовщица из Идзу» Ясунари Кавабата).
Модуль 2. История зарубежной литературы	Тема 19. Литературный процесс второй половины XX века. Писатели Восточной Европы.
	Тема 20. Итальянская литература второй половины XX века.

второй половины XX века.	Тема 21. Литература Испании и Франции второй половины XX века.
	Тема 22. «Женский роман» как направление во французской литературе второй половины XX века («Здравствуй, грусть!» Ф. Саган и «Любовник» М. Дюрас).
	Тема 23. Значение «театра абсурда» для мировой драматургии и сцены XX века.
	Тема 24. Литература Великобритании второй половины XX в.
	Тема 25. Постмодернизм в творчестве Питера Акройда.
	Тема 26. Литература США второй половины XX века.
	Тема 27. Проза Т. Моррисон как одна из вершин литературы США второй половины XX века.
	Тема 28. Литература Австрии, Германии и Швейцарии второй половины XX века.
	Тема 29. Литература Японии второй половины XX века.
	Тема 30. Литература стран Латинской Америки второй половины XX века.
	Тема 31. Роман «Сто лет одиночества» Габриэль Гарсиа Маркеса как обобщение судеб латиноамериканской литературы.
	Тема 32. Африка, Австралия и Новая Зеландия как новый континент на карте литературного пространства XX столетия.
	Тема 33. Особенности прозы писателей Африки, Австралии и Новой Зеландии. Творчество Дж. М. Кутзее.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Практикум по орфографии и пунктуации

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Целью курса является повышением уровня практической грамотности студентов. В основе методики преподавания курса - систематизация знаний, изучение не только конкретных правил, но и общих принципов русской орфографии и пунктуации русской орфографии и пунктуации.

Задачи:

1. Создание лингвистической базы для языкового анализа.
2. Повысить уровень знания студентов в области орфографии и пунктуации.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины модули» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Введение в профессию», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1,2», «Русский язык и культура речи», «Риторика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Актуальные проблемы современной литературы», «Русская классика в контексте мировой литературы», «Психолингвистические основы рекламы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Знать: - важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка.
	Уметь: - точно формулировать правила, объясняющие правописание; - уметь производить все виды разбора, практикуемые в школе.
	Владеть: - профессиональными навыками и умениями: находить по опознавательным знакам орфограммы и пунктограммы.
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	Знать: - принципы русской орфографии и пунктуации в историческом аспекте.
	Уметь: - оперировать базовыми теоретическими понятиями в процессе анализа текста.
	Владеть: - когнитивной и профессиональной компетенциями в области правописной грамотности.
- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование,	Знать: - основания исключений из правил как в области орфографии, так и в пунктуационной сфере современного русского языка.
	Уметь: - исправлять и классифицировать ошибки различного типа, в

комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)	т.ч. грамматические и речевые.
	Владеть: - навыками редактирования текстов.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Орфография современного русского языка.	<p>Тема 1. Нормы русского литературного языка. Принципы русской орфографии. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок.</p> <p>Тема 2. Правописание гласных в корне. Правописание чередующихся гласных в корне слова.</p> <p>Тема 3. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-</p> <p>Тема 4. Буквы А, У, И после шипящих. И и Ы после шипящих</p> <p>Тема 5. Правописание частей речи. Правописание падежных окончаний имен существительных.</p> <p>Тема 6. Правописание имен существительных. Правописание падежных окончаний и суффиксов.</p> <p>Тема 7. Правописание сложных имен существительных и прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными и прилагательными.</p> <p>Тема 8. Имя числительное. Правописание числительных.</p> <p>Тема 9. Глагол. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов.</p> <p>Тема 10. Причастие. Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Тема 11. Правописание наречий и служебных частей речи.</p>
Модуль 2. Пунктуация современного русского языка.	<p>Тема 12. Общие сведения о современной русской пунктуации. Пунктуация в простом предложении. Пунктуация в осложненном предложении.</p> <p>Тема 13. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях, вставных конструкциях.</p> <p>Тема 14. Тире между членами предложения.</p> <p>Тема 15. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>Тема 16. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Русская литература: от истоков до XIX века

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – обеспечить овладение знаниями о закономерностях литературно-исторического процесса в России от истоков до XIX века.

Задачи:

1. Сформировать представление о творческой эволюции наиболее крупных деятелей русской литературы от истоков до XIX века.
2. Обеспечить овладение знаниями об особенностях проблематики, поэтики и мироощущения каждого изучаемого писателя.
3. Способствовать освоению навыков филологического анализа художественного текста.
4. Выработать понимание общих закономерностей литературного и культурного развития изучаемого периода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Теория литературы», «Устное народное творчество».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «История русской литературы», «Русская литература XX века», «Филологический анализ текста», «Литературоведение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)	Знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений.
	Уметь: - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений литературного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными; историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в литературоведении.
	Владеть: - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы.
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами	Знать: - основные закономерности историко-литературного процесса; основные теоретико-литературные понятия.
	Уметь: - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; - создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий,

библиографического описания, знания основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)	<p>обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста литературного произведения, сценарий литературного праздника/фестиваля);</p> <p>- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач, к устной и письменной коммуникации.</p>
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственного расследования (ПК-4)	<p>Знать:</p> <p>- основные факты жизни и творчества писателей русской литературы от её истоков до начала XIX века.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по литературным архивам, др.)</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- мастерством создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.</p>

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено.	Тема 1. Общая характеристика древнерусской литературы. Литература Киевской Руси.
	Тема 2. «Слово о полку Игореве» и литература периода феодальной раздробленности. Литература периода централизованного государства.
	Тема 3. Литература XVII века.
	Тема 4. Литература XVIII века.
	Тема 5. Русская литература XIX века и традиция романтизма.
	Тема 6. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».
	Тема 7. Творчество А.С. Пушкина.
	Тема 8. Творчество М.Ю. Лермонтова.
	Тема 9. Творчество Н.В. Гоголя.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

История русской литературы

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – обеспечить овладение знаниями о закономерностях литературно-исторического процесса в России второй половины XIX в.

Задачи:

1. Сформировать представление о творческой эволюции наиболее крупных деятелей русской литературы второй половины XIX в.
2. Обеспечить овладение знаниями об особенностях проблематики, поэтики и мироощущения каждого изучаемого писателя.
3. Способствовать освоению навыков литературоведческого анализа.
4. Выработать понимание общих закономерностей литературного и культурного развития изучаемого периода.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Теория литературы», «Русская литература: от истоков до XIX века».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – дисциплины общегуманитарного цикла (философия, история, этика и эстетика), а также специальные дисциплины: «Русская литература XX века», «Филологический анализ текста», «Литературоведение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)	Знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений.
	Уметь: - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений литературного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в литературоведении.
	Владеть: - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы.
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами	Знать: - основные закономерности историко-литературного процесса; - основные теоретико-литературные понятия.
	Уметь: - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы;

библиографического описания, знания основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста литературного произведения, сценарий литературного праздника/фестиваля); - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственного расследования (ПК-4)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач в устной и письменной коммуникации. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты жизни и творчества русских писателей второй половины XIX века. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по литературным архивам, др.) <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мастерством создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Литературное движение середины 40-х – конца 60-х гг. Судьба «натуральной школы» и новые тенденции в реализме.
	Тема 2. Творчество И.С. Тургенева.
	Тема 3. Проза И.А. Гончарова.
	Тема 4. Драматургия А.Н. Островского.
	Тема 5. Общая характеристика литературной эпохи 1870-х – начала 1900-х гг.
	Тема 6. Творчество Ф.М. Достоевского.
	Тема 7. Творчество Н.С. Лескова.
	Тема 8. Творчество А.П. Чехова.
	Тема 9. Подведение итогов курса.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Русская литература XX века

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – выработать у студентов способности ориентироваться в социально-исторической и литературной ситуации России XX века; умения понимать внутреннюю закономерность развития литературы во взаимосвязи с закономерностями социально-исторической жизни.

Задачи:

1. Осознать особую сложность социально-исторической и литературной ситуации России XX века, а также особую актуальность обращения к этой эпохе в наше время;
2. Выявить основные закономерности развития литературы в данный период в тесной взаимосвязи с закономерностями социально-историческими;
3. Рассмотреть русскую литературу XX века с точки зрения развития и переосмысления ею опыта русской литературы XIX века, а также ее влияния на последующий литературный процесс;
4. Сочетать задачи курса с задачами смежных дисциплин: философии, истории России, эстетики, теории литературы, истории критики.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русская литература: от истоков до XIX века», «История русской литературы».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины- дисциплины общегуманитарного цикла: «Актуальные проблемы современной литературы», «Литературоведение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)	Знать: - закономерности историко-литературного процесса; образную природу словесного искусства.
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка).
	Владеть: - пониманием и оценкой произведений русской литературы, их роли в развитии мировой культуры.
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых	Знать: - содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей изучаемого периода литературы; - закономерности историко-литературного процесса основные теоретико-литературные понятия и категории.

исследований, приемами библиографического описания, знания основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); - определять род и жанр произведения; - выявлять авторскую позицию.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - пониманием и оценкой произведений зарубежной литературы, их роли в развитии мировой культуры.
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального представления материалов собственного расследования (ПК-4)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования, предъявляемые к студенческим сообщениям различного жанра.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области русской литературы.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками участия в диалоге или дискуссии.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Русская литература рубежа XIX – XX века	Тема 1. Литературный процесс рубежа XIX-XX веков.
	Тема 2. Творчество И. Бунина.
	Тема 3. Дореволюционное творчество М. Горького.
	Тема 4. Реализм и его разновидности в порубежной литературе.
	Тема 5. Проза Л. Андреева.
	Тема 6. Модернизм в литературе рубежа веков.
	Тема 7. Поэзия символистов. Лирика А. Блока.
	Тема 8. Акмеизм и футуризм в поэзии порубежной эпохи.
	Тема 9. Сатира в литературе 1 пол. XX века.
Модуль 2. История русской литературы первой половины XX века	Тема 10. Своеобразие литературного процесса 1920-х годов.
	Тема 11. Роман Е. Замятина «Мы» как антиутопия.
	Тема 12. Творчество М. Булгакова.
	Тема 13. Своеобразие прозы А. Платонова.
	Тема 14. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон».
Тема 15. Поэзия и проза Б. Пастернака.	
Модуль 3. История русской литературы второй половины XX	Тема 16. Литературный процесс 1940-1980-х годов.
	Тема 17. Поэзия А. Твардовского.
	Тема 18. Деревенская проза в русской литературе XX века.

	Тема 19. Проза В. Распутина.
	Тема 20. Театр А. Вампилова.
	Тема 21. Развитие поэзии во 2 половине XX века. Лирика И. Бродского.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Литературоведение

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – обобщение суммы литературоведческих знаний и умений, овладение навыками гуманитарного мышления, представлениями о природе словесного искусства как предмета литературоведческой науки и о специфике исследовательского подхода к нему.

Задачи:

1. Освоение установок современного гуманитарного знания в подходе к произведению словесного искусства.

2. Систематизация знаний, полученных при изучении историко- литературных, лингвистических и других дисциплин гуманитарного цикла

3. Овладение системой научных понятий и литературоведческой терминологией, теоретическими принципами и практическими навыками анализа литературных произведений.

4. Совершенствование умения рассматривать литературный процесс и творчество отдельных авторов с историческим и культурным контексте эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данные дисциплины (учебные курсы) относятся к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Теория литературы», «Русская литература: от истоков до XIX века», «История русской литературы», «Русская литература XX века».

Данная дисциплина является итоговой теоретической дисциплиной по литературе, поэтому, форма аттестации, для которой необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – ГИА.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).	Знать: - образную природу словесного искусства как предмета литературоведческой науки и специфику исследовательского подхода к нему.
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - использовать полученные знания в исследовательской работе.
	Владеть: - опытом самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической

	<p>значимости; - пониманием и оценкой произведений литературы, их роли в развитии мировой культуры.</p>
--	--

Тематическое содержание дисциплины

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел I. Литературоведческие школы и литературные направления.	Тема 1. Литературоведение как наука.
	Тема 2. Литературоведческие школы.
	Тема 3. Структурализм, постструктурализм и деконструкция.
	Тема 4. Сущность искусства.
	Тема 5. Художественная речь.
	Тема 6. Стихотворная речь.
Раздел II. Литературное творчество и литературный процесс.	Тема 7. Генезис литературного творчества.
	Тема 8. Теория литературы и практика читательской деятельности.
	Тема 9. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Филологическая интерпретация.
	Тема 10. Основные закономерности литературного процесса.
	Тема 11. Литературное произведение как идейно-эстетическое целое.
Раздел III. Роды и жанры.	Тема 12. Литературные роды и жанры.
	Тема 13. Лирика.
	Тема 14. Эпос.
	Тема 15. Драма.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Стилистика и культура речи

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – приобрести системные знания в области стилистики русского языка и культуры речи и сформировать навыки нормативного и целесообразного использования языковых средств в различных ситуациях общения на основе глубокого изучения языковой системы.

Задачи:

1. Сообщить студентам основные категории и понятия стилистики и культуры речи как науки.
2. Дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка.
3. Дать понятие о языковой и стилистической норме.
4. Познакомить студентов с основными нормами современного русского литературного языка.
5. Привить навыки нормативного употребления языковых единиц.
6. Научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их.
7. Ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
8. Научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста.
9. Совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных стилей и жанров.
10. Развивать коммуникативные способности студентов.
11. Способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данные дисциплины (учебные курсы) относятся к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русский язык и культура речи», «Функциональные стили современного русского языка», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1, 2, 3».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Практический курс русского языка», «Психолингвистические основы рекламы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: - основные нормы литературного языка, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому); - типологию стилистических ошибок;
	Уметь: - совершенствовать исполнение (произнесение) текста самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения;

	- анализировать и оценивать степень эффективности общения; определять причины коммуникативных удач и неудач.
	Владеть: - терминологическим аппаратом курса; - навыками нормативного употребления языковых единиц; - навыками публичной речи.
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	Знать: - основные категории и понятия стилистики и культуры речи как науки; - экстралингвистические и языковые особенности функциональных стилей русского литературного языка; - характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка.
	Уметь: - проводить полный стилистический анализ текста с учетом его коммуникативно-прагматической, нормативной и языковой целостности.
	Владеть: - навыками стилистической правки текста.
- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	Знать: - основы фонетической, лексической грамматической системы русского языка.
	Уметь: - применять лингвистическую терминологию в профессиональной деятельности; - оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения.
	Владеть: - навыками использования фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических норм русского языка в различных ситуациях общения.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Предмет и задачи стилистики как научной и учебной дисциплины. Основные направления стилистики. Основные понятия и категории стилистики. Понятие о функциональном стиле. Классификация функциональных стилей современного литературного языка.
	Тема 2. Общая характеристика научного стиля.
	Тема 3. Общая характеристика официально-делового стиля.
	Тема 4. Общая характеристика публицистического стиля.
	Тема 5. Общая характеристика разговорного и художественного стиля.
	Тема 6. Стилистические ресурсы русского языка.
	Тема 7. Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи.
	Тема 8. Правильность речи. Понятие нормы. Виды норм.
	Тема 9. Коммуникативные качества речи.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Актуальные проблемы современной литературы

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – изучение литературного процесса и произведений наиболее талантливых авторов конца XX – первого десятилетия XXI века.

Задачи:

1. Совершенствование способов перенесения полученного знания на новую ситуацию диалогового общения с писателем.
2. Обретение умения и способности участвовать в литературной дискуссии в различных ролях, в том числе в роли модератора.
3. Овладение читательскими компетенциями.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данные дисциплины (учебные курсы) относятся к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Поскольку в соответствии с обозначенными задачами курс предусматривает изучение теоретических основ дисциплины и формирование практических умений и навыков, его освоение предполагает проведение лекционных, практических занятий, а также самостоятельной работы студентов.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История русской литературы», «Русская литература: от истоков до XIX века», «Русская литература XX века».

Дисциплина, учебные курсы, для которой необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Литературоведение», «Практический курс русского языка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).	Знать: - закономерности развития современной литературы; - коммуникативную сторону современной литературы (особенности восприятия словесных текстов и их функционирования).
	Уметь: - использовать работы современных критиков в практике рассмотрения художественных текстов.
	Владеть: - общими навыками работы с художественным произведением; - навыками анализа, творческой интерпретации произведения литературы.
- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).	Знать: - специфику художественности как сложный комплекс внутренних свойств, определяющих принадлежность литературы к искусству.
	Уметь: - применять в аналитической деятельности способы и инструментарию углубленного восприятия художественных текстов в процессе их дискуссионного обсуждения.

	<p>Владеть:</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов.</p>
--	---

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Пути развития отечественной литературы на рубеже XX-XXI века.	<p>Тема 1. Традиции русской классики в современной литературе.</p> <p>Тема 2. Споры о русской классике в начале XXI века.</p> <p>Тема 3. Литература постмодернизма.</p> <p>Тема 4. Судьбы реализма в начале XXI века.</p> <p>Тема 5. Военная тема в новейшей российской прозе.</p> <p>Тема 6. Жанровая специфика массовой литературы.</p>
Модуль 2. Герой времени в современной литературе.	<p>Тема 7. Дискуссия о герое времени в литературе начала XXI века.</p> <p>Тема 8. «Маленький человек» в русской прозе начала XXI века.</p> <p>Тема 9. Молодой герой в литературе начала XXI века.</p> <p>Тема 10. Проблема «отцов и детей» в современной литературе.</p>
Модуль 3. Интернет и современный литературный процесс.	<p>Тема 11. Художественный текст в Интернете.</p> <p>Тема 12. Сетература.</p> <p>Тема 13. Литература современного Тольятти. Проза тольяттин-ских авторов.</p> <p>Тема 14. Поэзия тольяттинских авторов.</p> <p>Тема 15. Художественные особенности «новой драмы».</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Устное народное творчество

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи:

1. Анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

2. Изучение жанровой специфики устного народного творчества.

3. Устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данные дисциплины (учебные курсы) относятся к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Русский язык и культура речи».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины- дисциплины общегуманитарного цикла: «История русской литературы», «Русская литература: от истоков до XIX века», «Русская литература XX века».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	Знать: - основные этапы развития фольклора; - систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества.
	Уметь: - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; - создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментариев, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника / фестиваля).
	Владеть: - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики.
- способностью демонстрировать представление об истории, современном	Знать: - базовые положения и концепции в области фольклористики.
	Уметь: - применять полученные знания в научно-исследовательской

состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных областях (ОПК-1)	и других видах деятельности.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач в устной и письменной коммуникации.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Исторический очерк русского фольклора	<p>Тема 1. Специфика фольклора. Фольклор доклассового общества.</p> <p>Тема 2. Фольклор древнерусского государства.</p> <p>Тема 3. Развитие фольклора в 18-19 вв.</p> <p>Тема 4. Фольклор в 20 в.</p> <p>Тема 5. Современное состояние фольклора.</p>
Модуль 2. Жанры русского фольклора	<p>Тема 6. Обрядовая поэзия, календарно-обрядовая поэзия.</p> <p>Тема 7. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.</p> <p>Тема 8. Малые жанры устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки).</p> <p>Тема 10. Сказки. Классификация сказок. Изучение сказок.</p> <p>Тема 11. Былины. Герои русских былин. Изучение былин.</p> <p>Тема 12. Исторические и балладные песни.</p> <p>Тема 13. Традиционные необрядовые лирические песни.</p> <p>Тема 14. Частушки.</p> <p>Тема 15. Драма и театр.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.

Теория литературы

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель курса – овладеть первичными знаниями и умениями литературоведческой науки.

Задачи курса:

1. Усвоить научное понимание специфики произведений словесного искусства.
2. Овладеть системой научных понятий и литературоведческой терминологией.
3. Овладеть теоретическими принципами и практическими навыками анализа литературных произведений.
4. Достичь понимания закономерностей литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Русский язык и культура речи».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины- дисциплины общегуманитарного цикла: «История русской литературы», «Русская литература: от истоков до XIX века», «Русская литература XX века».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	Знать: - основные закономерности историко-литературного процесса; - основные теоретико-литературные понятия.
	Уметь: - применять первичные установки современного гуманитарного знания в подходе к произведению словесного искусства; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.
	Владеть: - системой научных понятий и литературоведческой терминологией, теоретическими принципами и практическими навыками анализа литературных произведений.
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации	Знать: - образную природу словесного искусства как предмета литературоведческой науки и специфику исследовательского подхода к нему.
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное

текста (ОПК-4).	произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - использовать полученные знания в исследовательской работе.
	Владеть: - опытом самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - пониманием и оценкой произведений литературы, их роли в развитии мировой культуры.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Задачи курса. Термины и понятия теории литературы
	Тема 2. Русский формализм. Структурализм во Франции и СССР. Постструктурализм и деконструкция.
	Тема 3. Сущность искусства.
	Тема 4. Генезис литературного творчества.
	Тема 5. Художественная речь.
	Тема 6. Стихотворная речь.
	Тема 7. Литература в обращенности к читателю, ее функционирование.
	Тема 8. Основные закономерности литературного процесса.
	Тема 9. Литературное произведение как идейно-эстетическое целое.
	Тема 10. Текст в составе художественного целого
	Тема 11. Сюжет и композиция литературного произведения.
	Тема 12. Сюжет и композиция литературного произведения.
	Тема 13. Лирика.
	Тема 14. Поэзия и проза. Основные системы стихосложения. Поэтический метр. Строфика. Семантика метра.
	Тема 15. Повествование. Проблема сюжета. Актантная структура повествовательного текста.
	Тема 16. Литературные роды и жанры.
	Тема 17. Драма.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Физическая культура и спорт

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач.

1. Понять социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

3. Овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

4. Обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющую психофизическую готовность студента к будущей профессии.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Биология» школьного курса.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Безопасность жизнедеятельности», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	Знать: - средства и методы физической культуры; основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; - социально-биологические основы физической культуры; основы здорового образа жизни; - методы самоконтроля.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся; - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; - работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия. - проводить самооценку работоспособности и утомления - составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; - определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; - нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности; - должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения; - экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры	Тема 1. Оздоровительная направленность физических упражнений на организм занимающихся.
Раздел 2. Специальная физическая подготовка	Тема 2. Развитие быстроты Тема 3. Развитие выносливости Тема 4. Развитие ловкости Тема 5. Развитие силы Тема 6. Развитие гибкости

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Правоведение

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование компетентных специалистов, способных всесторонне понимать и оценивать процессы становления и развития государства и права, умеющих творчески мыслить, основываясь на знаниях закономерностей возникновения и развития государственно-правовых явлений и процессов, и всесторонне анализировать современное состояние и тенденции развития государства и права.

Задачи:

1. Освоение студентами базовых категорий и понятий российского законодательства, освоение нормативно-правовой основы современного государственно-правового развития российского общества.

2. Формирование у студентов понимания специфики правового регулирования общественных отношений в современных условиях.

3. Выработка умения понимать законы и другие нормативные правовые акты.

4. Обеспечение соблюдения законодательства, развитие способности принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом;

5. Формирование у студентов умения анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История», «Введение в профессию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);	Знать: положения Конституции Российской Федерации по части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина, организации и осуществления государственной власти для использования правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.
	Уметь: толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты грамотно разрабатывать документы правового характера, составлять правовые документы для реализации и защиты своих субъективных и профессиональных прав.
	Владеть: терминологией и основными понятиями, используемых в правовом поле для реализации в дальнейшей своей профессиональной деятельности.
способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10)	Знать: основные положения законодательной базы РФ по части прав и свобод человека и гражданина, для использования основных положений и методов социальных и гуманитарных наук в дальнейшей своей

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать и обобщать правовую информацию используя основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</p> <p>Владеть: навыками применения культуры мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения в области права используя основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</p>
--	---

Тематическое содержание дисциплины

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Тема 1. Основы государства и права.
	Тема 2. Основы конституционного права.
	Тема 3. Гражданские правоотношения.
Модуль 2	Тема 4. Договорное право.
	Тема 5. Обязательства в гражданском праве.
	Тема 6. Семейные правоотношения.
	Тема 7. Основы трудового права.
	Тема 8. Экологические правоотношения.
	Тема 9. Наследственное право.
Модуль 3	Тема 10. Административные правонарушения и административная ответственность.
	Тема 11. Основы уголовного права.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач.

1. Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни.

3. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

4. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

5. Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии.

6. Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Общая биология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Безопасность жизнедеятельности».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	Знать: - средства и методы физической культуры; основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; - социально-биологические основы физической культуры; основы здорового образа жизни; - методы самоконтроля.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся; - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; - работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия; - проводить самооценку работоспособности и утомления; - составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью; - определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; - нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности; - должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения; - экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; - навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Общая физическая подготовка	Тема 1. Оздоровительная направленность физических упражнений на организм занимающихся
Раздел 2. Специальная физическая подготовка	Тема 2. Развитие быстроты Тема 3. Развитие выносливости Тема 4. Развитие ловкости Тема 5. Развитие силы Тема 6. Развитие гибкости

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 0 ЗЕТ.

Русский язык и культура речи

Цель – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой

Задачи:

1. Совершенствовать навыки владения нормами русского литературного языка.
2. Развить коммуникативные качества устной и письменной речи.
3. Сформировать навыки деловой и публичной коммуникации.
4. Обучить способам извлечения текстовой информации и построения текстов различных стилей.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Иностранный язык», «Стилистика и культура речи», «Экономика», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1, 2, 3, 4».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: - основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому); - особенности официально-делового и других функциональных стилей; - основные термины, связанные с русским языком и культурой речи.
	Уметь: - участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения; - устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.
	Владеть: - навыками публичной речи; - нормами современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения в речи; - приемами стилистического анализа текста; анализа средств речевой выразительности; - этическими нормами культуры речи.
- владение базовыми навыками создания на	Знать: - основные типы документных и научных текстов и текстовые

основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	категории.
	Уметь: - строить официально-деловые и научные тексты; - продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.
	Владеть: - базовой терминологией изучаемого модуля; - навыками работы со справочной лингвистической литературой

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Культура речи	Тема 1. Язык как знаковая система. Функции языка. Культура речи и словари.
	Тема 2. Правильность речи. Понятие нормы. Виды норм. Орфоэпические нормы.
	Тема 3. Лексические и фразеологические нормы.
	Тема 4. Морфологические нормы.
	Тема 5. Синтаксические нормы.
	Тема 6. Коммуникативные качества речи.
Модуль 2. Стилистика и культура научной и профессиональной речи	Тема 7. Функциональные стили современного русского литературного языка. Официально-деловой стиль речи.
	Тема 8. Деловое общение. Культура официально-деловой речи. Жанры устной деловой коммуникации.
	Тема 9. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи
	Тема 10. Публичная речь. Законы построения публичного выступления.
	Тема 11. Текст как речевое произведение. Научный стиль речи. Особенности научного стиля речи. Научный текст. Способы построения научного текста.
	Тема 12. Аннотирование и рецензирование. Способы построения научного текста: рефераты. Тезисы.
	Тема 13. Особенности курсовой и дипломной работы.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Английский язык в сфере профессиональной коммуникации

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – развивать у студентов коммуникативную компетенцию, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в производственной практике, так и в дальнейшей производственной деятельности.

Задачи:

1. В области фонетики: тренировать произносительных навыков.
2. В области грамматики: совершенствовать умения более высокого уровня владения грамматическим аспектом коммуникативной компетенции; обобщать и закреплять знания в области грамматики английского языка.
3. В области лексикологии: овладеть профессиональным словарём, словообразовательными моделями, характерными для современного профессионального английского языка; формировать умения уверенного использования наиболее употребительных языковых средств профессиональной лексики.
4. В области чтения и перевода: развивать языковую догадку о значении незнакомых лексических единиц и грамматических форм по их функции, местоположению, составу компонентов; понимать основной смысл и детали содержания оригинального текста профессионально-ориентированного характера.
5. В области говорения: совершенствовать умения говорения на профессиональную тему на английском языке.
6. В области письменной речи: совершенствовать умения письменной речи, формировать умения аннотирования, реферирования, резюмирования текстов профессионально-ориентированного характера.
7. В области самоорганизации: формировать навыки самоорганизации, используя методику самостоятельной работы по совершенствованию навыков и умений работы со справочной литературой на английском языке.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку Б1 «Дисциплины модули» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Иностранный язык».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Филологический анализ текста».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	Знать: в области лексикологии английского языка: словообразовательные средства английского языка для расширения запаса слов, установления значения производного слова по известному корневому слову и необходимости понимания аутентичных текстов общего содержания; лексику

<p>межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p>по следующим темам: <i>What is science Profession: history and people, Tools and instruments, Business culture of different countries, Outstanding events in profession, Outstanding people in profession, Preferences, Future prospects in career</i>; в области грамматики английского языка: такие грамматические явления, как Tenses, Active Voice / Passive Voice, Gerund, Participle Constructions для овладения навыками чтения оригинальной литературы, понимания общего содержания прочитанного и перевода текстов с английского языка на русский; в области морфологии: предлоги, модальные глаголы и их эквиваленты; в области синтаксиса: типы вопросительных предложений, безличные предложения, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение, главное и придаточные.</p> <p>Уметь: (формируемые навыки по видам речевой деятельности):</p> <p>в области произношения: правильно произносить лексику по изучаемым темам; в области чтения: читать и переводить тексты профессиональной направленности с пониманием основного содержания, пользуясь словарями и справочниками, владеть умениями разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, просмотрового) с количеством неизвестных слов в тексте от 5-6%; в области говорения: адекватно употреблять лексические единицы в соответствии с темой и ситуацией общения; высказываться на английском языке по вопросам профессионального содержания; в области аудирования: понимать речь преподавателя и других студентов, понимать монологическое и диалогическое высказывание в рамках сферы межкультурной профессиональной коммуникации (общее понимание); в области письма: составить сообщение по изученному языковому и речевому материалу; письменный перевод.</p> <p>Владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения в профессиональном общении на иностранном (английском) языке; различными навыками речевой деятельности (чтения, говорения, аудирования, письма) на иностранном (английском) языке; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном (английском) языке в различных сферах профессиональной деятельности.</p>
<p>- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p>Знать: закономерности и особенности процесса саморазвития; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании.</p> <p>Уметь: повышать свою квалификацию и мастерство, в том числе в области использования иностранного (английского) языка; решать профессионально значимые задачи и оценивать результаты своей иноязычной профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способами изменения при необходимости профиля своей профессиональной деятельности с</p>

	использованием иностранного (английского) языка; способностью к социальной адаптации; приемами самостоятельной работы с иноязычным материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.
- владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10)	Знать: особенности текстов разных жанров и стилей (в основном научных и публицистических).
	Уметь: переводить, пересказывать читаемые профильные тексты, высказывать свое мнение по прочитанному материалу; писать сочинения, используя профильные лексические единицы.
	Владеть: навыками пересказа текста с элементами анализа, а также перевода текста с учетом правильного стилистического использования грамматических моделей; навыками составления диалогических и монологических высказываний (при переводе с одного языка на другой).

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1	<i>What is science:</i> Philology Literature
	<i>Profession: history and people:</i> My favourite author Old English
	<i>Tools and instruments:</i> «The Pen Story» Books and magazines
	<i>Business Culture of different countries</i> English Classical Literature American Classical Literature
Раздел 2	<i>Outstanding events in profession:</i> The Printed Word
	<i>Outstanding people in profession:</i> Oscar Wild W. Shakespeare W. Thackeray, W. Scott C. Bronte, C. Dickens
	<i>Preferences:</i> Reading in our life
	<i>Future prospects in career:</i> My future career Philologist

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Риторика

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – приобрести теоретические знания по основам риторики как учения об эффективной и убедительной речи и научиться создавать целесообразные и правильные публичные выступления.

Задачи:

1. Получить систематические сведения из области классической и современной риторики как учения об эффективной и убедительной речи.
2. Сформировать представления о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий.
3. Способствовать совершенствованию речи обучаемых, как средству и способу выражения их интеллектуального и нравственного потенциала.
4. Получить систематические сведения из области классической и современной риторики как учения об эффективной и убедительной речи.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Введение в профессию», «Русский язык и культура речи», «Функциональные стили современного русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Психолингвистические основы рекламы», «Филологический анализ текста», Методика преподавания литературы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: - определения риторики и её предмет; - характеристики ораторских речей в зависимости от целевой установки; - требования к выразительному чтению.
	Уметь: - определять род и вид публичного выступления в зависимости от целевой установки, сферы общения; - определять тип жеста; - определять тип тропов и фигур и использовать их в своей речи; - включать в выступление приемы стимулирования внимания и интереса.
	Владеть: - точного формулирования цели предстоящего выступления с учетом ситуации общения; - оценки адресата перед выступлением.

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственного исследования (ПК-4)	Знать: - требования, предъявляемые к «языку телодвижений» оратора; - определения основных тропов и фигур речи.
	Уметь: - участвовать в дискуссии по проблемам, входящим в круг компетентности культурного человека. - уметь подобрать аргументы различных видов для аргументации тезиса; - подготовить публичную речь на предложенную тему и выступить с нею.
	Владеть: - оценкой и самооценкой публичного выступления; - культуры телодвижений как составной частью общей манеры держаться перед аудиторией.
- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	Знать: - характеристику основных смысловых моделей создания речи; - общую композицию публичного выступления.
	Уметь: - создавать аргументы с использованием определенной смысловой модели (определения, примеры, причины и следствие, сравнения и т.п.);
	Владеть: - навыками выявления топосов в текстах ораторских речей и речевого наполнения модели построения аргументирующего выступления.
- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11)	Знать: - знать типологию аргументов;
	Уметь: - составлять смысловую схему (риторический эскиз) речи; - разработать вступления и заключения различных видов.
	Владеть: - навыками техники речи; - интонационной выразительностью речи.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Риторика как учение о речи. История риторики. Виды и жанры ораторских выступлений.
	Тема 2. Образ ратора. Взаимодействие оратора и аудитории.

	Тема 3. Изобретение содержания речи. Классификация топосов.
	Тема 4. Композиция речи. Приемы стимулирования интереса и привлечения внимания аудитории.
	Тема 5. Языковое оформление публичной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.
	Тема 6. Произнесение речи. Техника речи.
	Тема 7. Ораторика. Специфика публичных выступлений различных типов
	Тема 8. Риторика диалога. Теория и практика спора. Аргументирующая речь

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 3 ЗЕТ.

Основы информационной культуры

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов необходимые знания и умения работы с персональным компьютером, подготовить студентов к самостоятельной работе в сети с использованием информационных служб, обеспечивающих доступ к удаленным компьютерам, пересылку электронной почты, поиск деловой, коммерческой, научной и технической информации, а также сформировать библиотечно-библиографические знания, необходимые для самостоятельной работы студентов с литературой.

Задачи:

1. Сформировать знания и навыки обработки информации с применением прикладных программ, использования сетевых компьютерных технологий.
2. Выработать умения и знания в области информационных технологий, в использовании компьютерных сетей для решения профессиональных задач, в организации защиты информации.
3. Сформировать навыки пользования каталогами и картотеками, электронно-библиотечными системами, библиографическими базами данных и фондом справочных изданий, навыки оформления списков использованной литературы и библиографических ссылок в письменных работах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – базируется на системе знаний и умений в области информатики, полученных при обучении в средних общеобразовательных учреждениях.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основной язык / языки (теоретический курс), «История русской литературы», «Русская литература XX века».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	Знать: основы работы с прикладным программным обеспечением.
	Уметь: обрабатывать информацию основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
	Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией

- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)	Знать: основы работы с прикладным программным обеспечением, используемым для научной и профессиональной коммуникации.
	Уметь: использовать информационные сети для научной и профессиональной коммуникации.
	Владеть: навыками этикета.
владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)	Знать: основы работы с прикладным программным обеспечением, используемым для разработки и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях.
	Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.
	Владеть: навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Основы работы с библиографической информацией.	Тема 1.1. Составление библиографического описания документов.
	Тема 1.2. Оформление библиографических ссылок.
	Тема 1.3. Подбор литературы по заданной теме, сохранение результатов поиска. Создание списков литературы.
Модуль 2. Принципы работы и компоненты персонального компьютера	Тема 2.1. Операционные системы. Работа с операционной системой Windows.
	Тема 2.2. Принцип и устройство персонального компьютера.
Модуль 3. Офисные программы Microsoft Office.	Тема 3.1. Основы работы в текстовом редакторе Microsoft Word. Общие функции и команды.
	Тема 3.2. Работа с электронными таблицами. Основы работы с электронными таблицами Microsoft Excel.
	Тема 3.3. Программы для работы с презентацией.
Модуль 4. Компьютерные сети. Интернет.	Тема 4.1. Компьютерные сети. Интернет
	Тема 4.2. Поисковые системы.

Общая трудоёмкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Классические языки 1

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – дать определённый объём теоретических сведений об особенностях, развитии и универсальных чертах древнегреческого языка, сохранившего важные пласты древних культур и оказавшего значительное влияние на всю европейскую культуру.

Задачи:

1. Дать представление о древнегреческом языке как фундаменте европейской словесности, как неотъемлемой части славянской и, в частности, русской языковой культуры.
2. Показать общезначимую ценность древнегреческого языка как языка науки, имеющего множество точных дефиниций, развивающего логическое мышление и память в совокупности с большим объемом гуманитарного знания в целом.
3. Сформировать представление о ценности древнегреческого слова и его способности сохранять сведения о прошлом человеческой цивилизации.
4. Проиллюстрировать значение древнегреческого языка для сравнительно-исторического языкознания.
5. Познакомить с основными графическими, фонетическими, морфологическими, некоторыми синтаксическими особенностями древнегреческого языка.
6. Развить определенные навыки в чтении и переводе текстов различной степени трудности.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, курсы: «Русский язык и культура речи», «История».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Классические языки 2,3», «Славянские языки (практический курс)».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - графическую, фонетическую, лексическую, морфологическую и синтаксическую системы языка.
	Уметь: - владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории; - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.
	Владеть: - лингвистической терминологией; - практическими навыками лингвистического анализа

	конкретного языкового материала, а именно навыками фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического анализа слов в тексте.
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	Знать: - стилистические ресурсы лексики древнегреческого языка; - историю фонологической системы языка с точки зрения относительной хронологии фонетических процессов; - основные факты истории морфологической системы языка; - имена известных исследователей в области древнегреческого языка; - словари, авторитетные учебники, пособия и издания по древнегреческому языку.
	Уметь: - анализировать различные уровни и элементы системы древнегреческого языка; - читать и переводить тексты; - пользоваться учебной, научной литературой и словарями.
	Владеть: - навыками чтения и перевода; - навыками работы с учебной, научной литературой и словарями.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Фонетико-фонологическая система древнегреческого языка.	Тема 1. Введение. Понятие о древнегреческом языке. Греческий язык и славянские языки.
	Тема 2. Система графических средств древнегреческого языка. Алфавит. Надстрочные диакритические знаки: знаки ударения, знаки придыхания, апостроф и коронис. Знаки препинания.
	Тема 3. Фонетическая система древнегреческого языка.
Модуль 2. Морфология. Синтаксис.	Тема 4. Система древнегреческого глагола. Введение в систему древнегреческого глагола. Грамматические категории глагола.
	Тема 5. Система презенса. Прошедшие (исторические) времена глагола
	Тема 6. Система имён в древнегреческом языке. Грамматические категории имени: род, число, падеж. Древнегреческое склонение. Система окончаний именного склонения. Тематическое склонение.
	Тема 7. Склонение личных местоимений. Артикль, его происхождение и склонение.
	Тема 8 Особенности древнегреческого синтаксиса. Порядок слов в предложении; согласование подлежащего и сказуемого. Общая характеристика глагольного управления.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 9 ЗЕТ.

Классические языки 2

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель состоит в том, чтобы реализовать принцип историзма в изучении языка как способа лингвистического мышления студентов.

Задачи:

1) познакомить студентов с процессом формирования старославянского языка и историей развития основных особенностей его фонетической, лексической и грамматической системы;

2) сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия всех дисциплин исторического цикла и понимания законов развития современного русского литературного языка;

3) выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка;

4) познакомить студентов с основными памятниками старославянской письменности, научить анализировать тексты с учетом истории взаимодействия славянских диалектов и развития их структурных особенностей.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Классические языки 1», «Основы языкознания-1», «Русский язык и культура речи».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Классические языки 3», «Основной язык / языки (теоретический курс) - 1,2,3,4», «Славянские языки (практический курс)».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - графическую, фонетическую, лексическую, морфологическую и синтаксическую системы старославянского языка.
	Уметь: - владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории; - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.
	Владеть: - лингвистической терминологией; - практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками

	фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического анализа слов в старославянском тексте.
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	Знать: - стилистические ресурсы лексики старославянского языка; - историю фонологической системы праславянского языка с точки зрения относительной хронологии фонетических процессов; - основные факты истории морфологической системы праславянского языка; - имена известных исследователей в области старославянского языка; - словари, авторитетные учебники, пособия и издания по старославянскому языку.
	Уметь: - анализировать различные уровни и элементы системы старославянского языка; - читать и переводить старославянские тексты; - выявлять причины разной интерпретации языковых фактов; - пользоваться учебной, научной литературой и словарями.
	Владеть: - навыками транскрибирования слов старославянского языка; - навыками реконструкции праславянских форм на разных этапах развития праславянского языка; - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов; - навыками работы с учебной, научной литературой и словарями.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Фонетико-фонологическая система старославянского языка.	Тема 1. Введение. Понятие о старославянском языке. История старославянского языка. Кирилл и Мефодий.
	Тема 2. Фонетика старославянского языка. Вокализм.
	Тема 3. Система согласных фонем старославянского языка
	Тема 4. История праславянской фонетики.
	Тема 5. Закон открытого слога. Принцип восходящей звучности. Монофтонгизация дифтонгов. Образование носовых гласных.
	Тема 6. Активизация тенденции к построению слога по принципу восходящей звучности.
	Тема 7. Закон палатализации согласных звуков.
Модуль 2. Морфология. Синтаксис.	Тема 8. Морфология. Имя существительное. Склонение существительных, состав каждого склонения, парадигмы; взаимодействие склонений.
	Тема 9. Местоимение.
	Тема 10. Имя прилагательное.
	Тема 11. Местоимение.
	Тема 12. Слова с числовым значением.

	Тема 13. Глагол. Основные грамматические категории старославянского глагола. Основы глагола.
	Тема 14. Ирреальные наклонения.
	Тема 15. Именные формы глагола. Синтаксис простого предложения.
	Тема 16. Наречия. Служебные слова. Сложное предложение.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Классические языки 3

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – усвоение латинской грамматики в сопоставлении с грамматическим строем изучаемого иностранного языка и русского языка; расширение общелингвистической базы.

Задачи курса:

1. Усвоение студентами грамматического материала (в рамках учебного пособия, выбранного в качестве основного).
2. Усвоение лексического минимума.
3. Чтение и перевод со словарем текстов историко-филологического характера.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Изучение дисциплины направлено на решение всех поставленных задач в соответствии с требованиями к содержанию и уровню подготовки бакалавра-филолога.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Классические языки 1,2», «Основы языкознания 1,2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Основы языкознания 3», «Основной язык / языки (теоретический курс) 2,3,4».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - графическую, фонетическую, лексическую, морфологическую и синтаксическую системы латинского языка.
	Уметь: - владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории; - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.
	Владеть: - лингвистической терминологией; - практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического анализа слов в латинском тексте.
способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе	Знать: - стилистические ресурсы лексики латинского языка; - основные факты истории морфологической системы латинского языка;

существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)	- словари, авторитетные учебники, пособия и издания по латинскому языку.
	Уметь: - анализировать различные уровни и элементы системы латинского языка; - читать и переводить латинские тексты; - выявлять причины разной интерпретации языковых фактов; - пользоваться учебной, научной литературой и словарями.
	Владеть: - навыками транскрибирования слов латинского языка; - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов; - навыками работы с учебной, научной литературой и словарями.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема	
Модуль 1. История латинского языка. Алфавит. Система гласных и согласных фонем.	Тема 1. Историческая справка о происхождении и этапах развития латинского языка: архаическая латынь, классическая латынь, средневековая латынь.	
	Тема 2. Латинский алфавит. Система гласных и согласных фонем. Дифтонги и диграфы. Буквосочетания. Долгота и краткость гласных в системе правил ударений.	
	Тема 3. Закон ротацизма. Закон редукции гласного.	
Модуль 2. Морфология латинского языка. Части речи.	Тема 4. Имя существительное. 1 и 2 склонение.	
	Тема 5. Склонение 3 типа: 3 согласное склонение; 3 гласное склонение; 3 смешанное склонение.	
	Тема 6. Склонения 4 и 5 типов.	
	Тема 7. Имя прилагательное. Прилагательные 1-2 склонения. Местоименные прилагательные.	
	Тема 8. Прилагательные 3 склонения Степени сравнения прилагательных.	
	Тема 9. Система латинского глагола. Основные глагольные формы. Глаголы 1-4 спряжения.	
	Тема 10. Число. Лицо. Залог. Наклонение. Время. Описательные спряжения.	
	Тема 11. Глаголы 3 спряжения на – iō.	
	Тема 12. Praesens indicativi passive глаголов 4 -х спряжений.	
	Тема 13. Imperfectum indicativi activi et passivi глаголов 4-х спряжений и Imperfectum indicativi activi глагола esse.	
	Модуль 3. Синтаксис латинского языка.	Тема 15. Простое предложение. Подлежащее и сказуемое. определение. Дополнение.
		Тема 16. Отрицательные предложения в латинском языке. Порядок слов в латинском предложении.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Славянские языки (практический курс)

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование и развитие коммуникативной иноязычной компетенции филологов.

Задачи:

1. Изучение системы польского языка в сопоставлении с русским.
2. Тренировка навыков чтения, письма, устной речи на польском языке.
3. Овладение методикой сопоставительного анализа славянских языков.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Классические языки 1,2,3», «Основной язык / языки (теоретический курс) -1,2,3».

Дисциплина, учебные курсы, для которой необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения – ГИА.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: - историю возникновения и развития польского языка.
	Уметь: - читать и переводить не только адаптированные, но и оригинальные тексты (среднего уровня сложности).
	Владеть: - определенным объемом лексического материала; - техникой перевода.
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	Знать: - словообразовательные средства польского языка для расширения запаса слов, установления значения производного слова по известному корневому слову и необходимости понимания аутентичных текстов общего и профессионально-ориентированного содержания.
	Уметь: - аннотировать и реферировать аутентичные тексты общего и профессионально-ориентированного содержания.
	Владеть: - навыками чтения слов польского языка, перевода аутентичных текстов общего и профессионально-ориентированного содержания.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Фонетика и	Тема 1. Общая характеристика польской фонетической

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>графика польского языка. Лексика.</p>	<p>системы: гласные, согласные и полугласные звуки. Тема 2. Польский алфавит. Соотношение между звуком и буквой. Диграфы и диакритические знаки. Тема 3. Словарный состав современного польского языка с точки зрения происхождения.</p>
<p>Модуль 2. Морфология, словообразование, синтаксис польского языка.</p>	<p>Тема 4. Части речи в польском языке. Тема 5. Rzeczownik. Rodzaj i liczba rzeczowników. Przypadki. Тема 6. Bezokolicznik. Czasowniki III koniugacji. Тема 7. Czasowniki II koniugacji. Тема 8. Czasowniki I koniugacji. Тема 9. Odmiana rzeczowników. III deklinacja (liczba pojedyncza i mnoga). Odmiana rzeczowników na -um 1.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Русская классика в контексте мировой литературы

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать подход к изучению русской литературы в историческом и теоретическом аспектах как целостного явления, при этом особое значение уделить выяснению таких особенностей художественного творчества, которые определяют национальное своеобразие русской литературы как особого духовного и историко-культурного ансамбля.

Задачи:

1. Органично соединить историко-литературный и поэтологический аспекты в понимании литературного произведения, а также систематизировать знания, полученные при изучении дисциплины «История русской литературы».

2. В сравнительном анализе художественных произведений русской и мировой классики определить единство литературного процесса, осмысливать основные литературоведческие понятия и термины.

3. Осмыслить основные литературные течения и явления мировой классической литературы.

4. Рассмотреть литературный процесс и творчество отбельных авторов в историческом и культурном контексте эпохи.

5. Проследить динамические соотношения основных литературных течений, направлений, школ, кружков: их становление во взаимодействии и борьбе с предшественниками.

6. Выявить характер смены родовых, жанровых, стилевых приоритетов, зарождение признаков будущих литературных эпох в недрах существующих.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русская литература: от истоков до XIX века», «История русской литературы», «Русская литература XX века».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Литературоведение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК- 5)	Знать: - историко-литературные связи русской классики и мировой литературы; - содержание изученных литературных произведений.
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);

	<p>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.</p>
<p>- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)</p>	<p>Владеть: - умением создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.</p> <p>Знать: - основные факты жизни и творчества русских и зарубежных писателей.</p> <p>Уметь: - определять род и жанр произведения.</p> <p>Владеть: - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.</p>
<p>- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)</p>	<p>Знать: - современные научные парадигмы в области филологии и динамику их развития; - системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>Уметь: - использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень.</p>
<p>- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12)</p>	<p>Знать: системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень.</p> <p>Владеть: - умением создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - навыком участия в диалоге или дискуссии.</p>

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Модуль 1. Мир есть книга.	Тема 1. Классицизм, барокко, романтизм, сентиментализм как ключевые понятия в истории европейской классики.
	Тема 2. Эрих Ауэрбах о методологии прочтения классического произведения.
	Тема 3. Мотив сада в литературе европейского и русского барокко.
Модуль 2. Под сенью риторики.	Тема 4. Н.М. Карамзин в общении с Гомером и Клопштоком.
	Тема 5. А.Н. Веселовский о европейских источниках в творчестве Жуковского.
	Тема 6. Библия и Коран в творчестве Пушкина.
Модуль 3. Общекультурный контекст литературы раннего Нового времени в России и Европе.	Тема 7. «Рождественская песнь в прозе» Чарльза Диккенса как прецедентное произведение в англо-американской и российской культуре.
	Тема 8. Лев Толстой и Чарльз Диккенс: духовные интенции художественных открытий.
	Тема 9. «Маленькие трагедии» как культурный эпос новоевропейской истории.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Семиотика

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – осмыслить результаты семиотического изучения языка и других знаковых систем, понять, как разные семиотики участвуют в процессах познания и коммуникации в обществе и природе.

Задачи:

1. Определяя язык как одну из знаковых систем, показать сходство и различие с другими средствами передачи информации в природе и обществе;
2. Раскрыть самые существенные, т. е. «родовые» и главные, черты в содержании и строении естественного языка, его достоинства и границы его возможностей;
3. При сравнении языка с другими семиотиками, показать преимущества искусственных знаковых систем, коммуникативную силу ритуалов и искусств;
4. При сравнении возможностей разных знаков и знаковых систем, найти не только действенные каналы и средства коммуникации, но методы информационной защиты от нежелательных воздействий.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Философия», «Функциональные стили русского языка», «Русский язык и культура речи».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Психолингвистические основы рекламы», «Филологический анализ текста».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	Знать: - основные принципы организации и функционирования знаковых систем; - основные модели коммуникативного взаимодействия.
	Уметь: - провести семиотический анализ процесса коммуникативного взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях
	Владеть: - приемами семиотической конкретизации языковых и литературных явлений для того, чтобы верно выбрать коммуникативные модели взаимодействия.
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10)	Знать: - основные особенности семиотики как науки, имеющей методологическое значение
	Уметь: - использовать основные положения и методы семиотики в различных сферах жизнедеятельности, рассматривая их как знаковые системы
	Владеть: - навыками использования методов семиотики для анализа знаковых систем.
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - основные отличия естественного языка от коммуникативных систем животных; - основные этапы формирования и развития вторичных знаковых систем на примере письма.
	Уметь: - провести семиотический анализ культурных концептов в конкретной сфере.
	Владеть: - терминологическим аппаратом семиотики для выполнения различных видов семиотических анализов.
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области (ПК-2)	Знать: - основные особенности семиотики как науки, имеющей методологическое значение
	Уметь: - провести семиотический анализ процесса коммуникативного взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях
	Владеть: - навыками использования методов семиотики для анализа знаковых систем.

Тематическое содержание дисциплины

Раздел	Подраздел, тема
Раздел 1. Основные	Тема 1. Семиотика в западно-европейском структурализме

понятия и история семиотики.	Тема 2. Московско-тартуская семиотическая школа.
	Тема 3. Из истории семиотики: спор о природе имени в Древней Греции, семиотические идеи Ч.Пирса, Ф. де Соссюра, Г.Шпета, Ч. Морриса.
Раздел 2. Три класса элементарных знаков	Тема 4. Знаки-индексы
	Тема 5. Знаки-иконы и знаки-символы
Раздел 3. Классы знаковых систем	Тема 6. Границы мотивированности и преимущества конвенциональных знаков
	Тема 7. Сложные знаки и новые ступени семиозиса
Раздел 4. Различия между семиотиками в составе функций	Тема 8. Три предпосылки участия семиотики в познавательных процессах.
	Тема 9. Регулятивная (побудительная) функция. Магическая (заклинательная) функция. Эмоционально-экспрессивная функция. Фатическая (контактоустанавливающая) функция. Метаязыковая функция в языке: речевой комментарий речи. Эстетическая функция
Раздел 5. Содержание и структура знаковых систем	Тема 10. Семиотические возможности естественных языков и специализированные искусственные семиотики
	Тема 11. Ритуально-религиозные семиотические системы
	Тема 12. Знаковые системы культуры. Художественные семиотики движений человека: танец, пантомима, цирк. Семиотика звука, семиотика художественного изображения, семиотика искусного слова.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ.

Методика преподавания русского языка

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Вооружить студентов-филологов теоретическими знаниями в области методики русского языка.

2. Ознакомить студентов с методическим наследием прошлого, с инновационными технологиями в области преподавания русского языка, а также с обобщенным опытом лучших учителей-словесников современной школы.

3. Сформировать у студентов практические умения и навыки, с помощью которых они могли бы успешно осуществлять профессиональную деятельность преподавателя русского языка в образовательных учреждениях различного типа.

4. Научить их самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Основной язык / языки (теоретический курс) 1», «Русский язык и культура речи», «Функциональные стили современного русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Стилистика и культура речи», «Производственная практика (педагогическая практика) 2», «Основной язык (теоретический курс) 4».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10)	Знать: - сущность методической системы, составляющие её компоненты и их тесную взаимосвязь; - основные принципы педагогической коммуникации.
	Уметь: - обосновывать выбор форм, методов, приемов обучения.
	Владеть: - терминологическим аппаратом курса; - навыками предупреждения конфликтов и их разрешения.
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации	Знать: - сложность (многокомпонентность и многозначность) элементов языковой структуры
	Уметь: - пополнять свои знания и совершенствовать свой

текста (ОПК-4)	литературный язык; - исследовать актуальные лингвистические проблемы.
	Владеть: - навыками создания вторичных жанров научной письменной речи; - приемами библиографического описания.
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	Знать: - многоуровневую организацию системы языка; - структурно-семантическую характеристику её основных единиц.
	Уметь: - предупреждать ошибки недочёты в речи школьников; - понимать сущность языковых процессов; - пополнять свои знания и совершенствовать свой литературный язык; - исследовать актуальные лингвистические проблемы.
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)	Владеть: - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов.
	Знать: - требования к современному уроку русского языка; - типы и различные модели современных уроков русского языка; - основные положения государственного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы в области образования, типовые образовательные программы и учебные комплексы.
	Уметь: - продумывать методическую структуру урока, последовательность и способы работы над новым материалом, его закрепления, обобщения и систематизации с учётом типичных затруднений учащихся; - продумывать формы, методы и приёмы текущего и итогового контроля; - анализировать средства обучения русскому языку; оценивать ход и результаты обучающей деятельности; - анализировать уроки.
	Владеть: - навыками организации индивидуальной, групповой, коллективной работы обучаемых.
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	Знать: - существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий, методики изучения частных разделов русского языка и развития речи учащихся.
	Уметь: - формулировать цели уроков русского языка, учебные задачи, цели самостоятельной работы учащихся; - разрабатывать конспекты уроков русского языка различных типов; - организовывать внеклассную работу по русскому языку.
	Владеть:

	- методами и приемами сообщения учебной информации и восприятия ответы учащихся.
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: - имена известных исследователей в области русского языка; - словари, авторитетные учебники, пособия и издания по современному русскому литературному языку.
	Уметь: - отстаивать норму литературного употребления языка;
	Владеть: - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме; - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Методика преподавания русского языка как наука.
	Тема 2. Русский язык как учебный предмет в школе.
	Тема 3. Урок как основная форма организации учебного процесса. Поурочное планирование. Виды и формы опроса на уроках русского языка. Методика проведения диктантов различных видов.
	Тема 4. Методика фонетики и орфографии.
	Тема 5. Методика лексики и фразеологии.
	Тема 6. Методика морфемики и словообразования
	Тема 7. Методика морфологии.
	Тема 8. Методика синтаксиса. Методика пунктуации.
	Тема 9. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Методика работы над изложением и сочинением.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Методика преподавания литературы

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – освоение теории и методики обучения литературе с учетом закономерностей художественной коммуникации.

Задачи:

1. Обеспечить знание дидактических основ теории обучения литературе.
2. Учитывая психологические основы читательской деятельности и особенности возрастного развития школьников, научить будущих учителей литературы выбирать в зависимости от специфики художественного произведения методы и приемы его освоения.
3. Познакомить студентов с технологиями современного урока литературы: формировать умения по проектированию, организации и проведению учебного процесса.
4. Развивать профессионально-коммуникативные умения: свободно владеть монологической и диалогической речью в различных учебных ситуациях урока литературы.
5. Способствовать развитию интереса к исследовательской деятельности в области литературного образования и самообразования.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Русская литература: от истоков до XIX века», «История русской литературы», «Педагогика и психология».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Филологический анализ текста», «Литературоведение», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-	Знать: - основные понятия истории и теории литературы, педагогики, психологии, методики преподавания литературы.
	Уметь: - выстраивать учебные ситуации урока в зависимости от родовой и жанровой специфики художественного произведения.

10)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследовательской деятельности в области образования.
<p>- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику восприятия и изучения художественного произведения в аспекте рода и жанра; выстраивать учебные ситуации урока в зависимости от родовой и жанровой специфики художественного произведения.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать научную и методическую периодику с позиции современной теории обучения и литературоведения.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественного текста в школе с учетом возрастных особенностей учащихся, а также специфики художественной коммуникации.
<p>- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы активизации речевой деятельности учащихся на уроке литературы.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воздействовать на слушателей при помощи выразительного чтения художественного текста.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выразительной монологической речи (выразительное чтение, вступительное слово учителя), управления диалогом (дискуссией) на уроках литературы.
<p>- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии проектирования, организации, проведения современного урока литературы.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать эффективные методические приемы, отбирая их в ходе освоения методического опыта прошлого и настоящего.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации и проведения современного урока литературы и внеклассных мероприятий.

- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	Знать: - классификацию типов и видов уроков литературы, внеклассной деятельности, методов и приемов преподавания.
	Уметь: - разрабатывать учебно-методические материалы для уроков и внеклассных мероприятий по литературе на основе существующих методик.
	Владеть: - навыками моделирования современного урока литературы, проектирования сценариев внеклассных мероприятий.
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: - основные этапы изучения художественного произведения в школе (на уроке литературы и во внеклассной работе).
	Уметь: - организовывать и проводить внеклассные мероприятия по литературе, популяризировать художественные произведения.
	Владеть: - навыками профессиональной рефлексии в ходе проектирования и реализации замысла урока, внеклассного мероприятия для корректировки и совершенствования воспитательного процесса средствами литературы.

Тематическое содержание дисциплины

Раздел	Подраздел, тема
Раздел 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина и учебный предмет в школе	Тема 1. Теоретические основы курса методики преподавания литературы.
	Тема 2. Литература как учебный предмет в современной школе.
	Тема 3. Специфика урока литературы и творческие способности учителя-словесника.
Раздел 2. Исторический обзор становления и развития методики преподавания литературы	Тема 4. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.
	Тема 5. Методическое наследие М.А.Рыбниковой и В.В.Голубкова: создание систематического курса методики преподавания литературы
Раздел 3. Методы и приемы преподавания литературы. Проблема классификации уроков литературы	Тема 6. Структура урока литературы: поиски жанра. Н.И.Кудряшев о типах и видах уроков.
	Тема 7. Анализ урока литературы и его оценка: тип, вид, жанр, методы и приемы преподавания.

Раздел 4. Моделирование урока литературы. Современные технологии литературного образования	Тема 8. «Конструктор» урока литературы. Учебно-речевые ситуации урока и методические приемы в аспекте современных технологий.
	Тема 9. Особенности моделирования урока литературы в его специфике.
	Тема 10. Отрабатываем методические приемы, готовясь к практике.
Раздел 5. Основные этапы изучения литературного произведения в школе	Тема 11. Вступительное занятие как этап изучения художественного произведения в школе.
	Тема 12. Чтение художественного произведения, анализ и заключительное занятие как этапы изучения художественного произведения в школе.
Раздел 6. Изучение и восприятие художественных произведений в их родовой специфике	Тема 13. Изучение эпического произведения в школе в его специфике.
	Тема 14. Изучение лирического произведения в школе в его специфике.
	Тема 15. Изучение драматического произведения в школе в его специфике.
	Тема 16. Литературное развитие учащихся. Уроки развития речи учащихся и критерии оценки речевых произведений.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ.

Практический курс русского языка

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – овладение практическим анализом языковых единиц, выработка навыков такого анализа, закрепление и углубление понимания сущности языковых категорий.

Задачи:

1. Формирование у студентов представления о системном характере изучаемых явлений.
2. Систематизация и обобщение лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических явлениях и о закономерностях функционирования русского языка.
3. Полное и систематическое описание анализа языковых единиц различных уровней языковой системы.
4. Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности студентов.
5. Овладение навыками литературной речи.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данные дисциплины (учебные курсы) относятся к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Функциональные стили современного русского языка», «Русский язык и культура речи», «Основной язык (теоретический курс) 1, 2, 3».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – ГИА.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: - закономерности функционирования русского языка; иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, языковой норме и происходящих в русском языке их изменениях, о его взаимосвязи с другими языками; - основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.
	Уметь: - пользоваться всеми видами лингвистических словарей; - производить все виды языкового разбора.
	Владеть: - навыками анализа конкретного языкового материала на основе теоретических сведений.
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и	Знать: - имена известных исследователей в области русской языка; - словари, авторитетные учебники, пособия и издания по современному русскому литературному языку.
	Уметь:

<p>приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)</p>	<p>- опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций.</p>
<p>- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме; - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться всеми видами лингвистических словарей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>Не предусмотрено</p>	<p>Тема 1. Уровневая структура русского языка. Понятие о литературном языке. Предмет и задачи фонетики. Особенности русского ударения.</p>
	<p>Тема 2. Орфография и графика. Принципы русской орфографии. Орфоэпия. Орфоэпический и орфографический анализ слова</p>
	<p>Тема 3. Предмет и содержание лексикологии. Слово как многоаспектная единица. Анализ структуры однозначного или многозначного слова. Парадигматические отношения в лексике: синонимы, антонимы, паронимы. Анализ разных типов парадигматических отношений в тексте. Лексическая сочетаемость.</p>
	<p>Тема 4. Стилистические функции многозначных слов, омонимов, синонимов, паронимов. Лексические нормы.</p>
	<p>Тема 5. Лексика русского языка с точки зрения сферы её происхождения. Лексика русского языка активного и пассивного запаса. Анализ функционирования слова</p>
	<p>Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Стилистическая дифференциация лексики. Анализ функционирования слова</p>
	<p>Тема 7. Фразеология, структура и значение фразеологических единиц, типы фразеологических единиц. Анализ структурно-семантических и функциональных свойств фразеологизмов.</p>
	<p>Тема 8. Словообразование как раздел языкознания. Морфемный состав слова. Понятие морфемы и их типология. Производное слово. Понятие словообразовательной структуры. Морфемный и словообразовательный анализ слов.</p>
	<p>Тема 9. Морфология как грамматическое учение о слове. Слово как единица грамматики. Части речи и принципы их</p>

	классификации. Именные части речи.
	Тема 10. Морфологические нормы. Трудности употребления именных частей речи. Морфологический анализ имени существительного.
	Тема 11. Глагол. Причастие и деепричастие как особые глагольные формы. Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи.
	Тема 12. Трудности употребления глагола, причастия и деепричастия. Морфологический разбор глагола и его форм. Служебные части речи и модальные слова и трудности их употребления. Морфологический разбор служебных частей речи.
	Тема 13. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Принципы классификации словосочетаний. Предложение как основная синтаксическая единица. Классификация простых предложений.
	Тема 14. Синтаксические нормы в области простого предложения и словосочетания. Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения.
	Тема 15. Сложное предложение как синтаксическая единица. Принципы классификации сложных предложений. Сложные синтаксические конструкции
	Тема 16. Синтаксические нормы в области сложного предложения и словосочетания. Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Литература русского зарубежья

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель - сформировать у студентов-филологов систему ориентирующих знаний о литературе русских писателей, оказавшихся волею судьбы в разные годы за пределами Родины, начиная с волны послереволюционной эмиграции до наших дней

Задачи:

1. Изучить закономерности возникновения и особенности существования трех периодов в русской литературе зарубежья.
2. Выделить круг конфликтов, тем, художественных приемов, характерных для писателей в разные периоды существования русской зарубежной литературы.
3. Изучить своеобразие творчества ведущих писателей, их место и роль в литературном процессе зарубежья и метрополии.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Теория литературы», «История», «Русская литература: от истоков до XIX века», «История русской литературы», «Русская литература XX века» и «История зарубежной литературы 3».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Русская классика в контексте мировой литературы», «Литературоведение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области различия (ОПК-1)	Знать: - закономерности историко-литературного процесса; - образную природу словесного искусства-
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка).
	Владеть: - пониманием и оценкой произведений русской литературы, их роли в развитии мировой культуры.
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о	Знать: - содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей изучаемого периода литературы; - основные теоретико-литературные понятия и категории.
	Уметь: - анализировать художественное произведение, грамотно оперируя важнейшими литературоведческими понятиями.
	Владеть:

различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	- теоретическими понятиями, связанными со спецификой и историей создания произведений литературы данного периода, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров изучаемой литературы.
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей изучаемого периода литературы; - основные теоретико-литературные понятия и категории.
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка).
	Владеть: - пониманием и оценкой произведений русской литературы, их роли в развитии мировой культуры.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Литература первой волны эмиграции	Тема 1. Русская литература за рубежом как часть русской национальной культуры XX века.
	Тема 2. Общая характеристика литературы первой волны русской эмиграции.
	Тема 3. Вечные вопросы бытия в прозе писателей старшего поколения.
	Тема 4. Судьбы «сатириконцев» в эмиграции.
	Тема 5. Писатели и поэты модернистских течений.
	Тема 6. Поэзия Марины Цветаевой и В.Ходасевича.
	Тема 7. «Литературная молодежь» в эмиграции первой волны.
Модуль 2. Вторая и третья волна русской эмиграции	Тема 8. Литература русского зарубежья второй волны (40-60 годы).
	Тема 9. Писатели третьей волны эмиграции (60-90 годы).

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Филологический анализ текста

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать представление о современной теории текста.

Задачи:

- 1) сформировать комплексный взгляд на курс «Филологический анализ текста» как на учебную дисциплину, основанную на достижениях различных научных направлений: лингвистики, стилистики, литературоведения;
- 2) дать системное представление о тексте как целостном структурно-смысловом речевом произведении с учетом всех уровней его организации;;
- 3) представить особенности текста как сложного структурно-смыслового единства с учетом всех выполняемых им функций: семиотической, коммуникативной, психологической, гносеологической, эстетической.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Введение в профессию», «Функциональные стили современного русского языка», «Теория литературы».

Дисциплина, учебные курсы, для которой необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения – Производственная практика.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Знать: - принципы организации текста; - специфику художественного текста как предмета филологического анализа.
	Уметь: - применять знания по филологическому анализу текста в подходе к произведению словесного искусства; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.
	Владеть: - навыками комплексного описания текста как единицы речи: лингвистический, текстоцентрический, прагматический, когнитивный аспекты.
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	Знать: - основные закономерности историко-литературного процесса; - основные теоретико-литературные понятия; - методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста.
	Уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного научного анализа литературно-художественного произведения, филологического анализа текстов.
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области (ПК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного научного анализа литературно-художественного произведения, филологического анализа текстов.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	<p>Тема 1. Текст как литературоведческий феномен. Основные методы литературоведческого анализа текста.</p> <p>Тема 2. Жанр и жанровая форма произведения.</p> <p>Тема 3. Словесный образ. Образный строй текста. Анализ словесного строя текста.</p> <p>Тема 4. Композиция произведения. Архитектоника текста</p> <p>Тема 5. Структура повествователя. Образ повествователя. Типы повествователя. Повествовательная структура произведения. Сказ как особый тип повествования. Новое в повествовательной технике русской прозы XX века.</p> <p>Тема 6. Понятие художественного времени и пространства как значимых составляющих текста. Время и пространство в рассказах А.П. Чехова и И.А. Бунина.</p> <p>Тема 7. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте».</p> <p>Тема 8. Заглавие художественного текста. Типы и функции.</p> <p>Тема 9. Интертекстуальные связи литературного произведения. Их формы и функции.</p> <p>Тема 10. Интертекстуальные связи в драматургии А.П. Чехова (на примере комедии «Вишневый сад»).</p> <p>Тема 11. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Основы филологии

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – осмысление особого места науки о слове в культурном развитии России, изучение науки в историческом и методологическом аспектах как целостного явления, определение национального своеобразия отечественной филологии в контексте мировой гуманитарной науки.

Задачи:

1. Рассмотреть характер становления и развития филологической мысли в России, определить критерии периодизации науки, причины возникновения новых методологических установок и принципов, логику смены научных парадигм.

2. Осмыслить новую жизнь слова в научной литературе, пути перехода от риторики к науке в собственном смысле.

3. Определить проблематику отдельного периода в истории науки о слове, выяснить характер выражения в конкретных научных текстах авторского мировоззрения.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык и культура речи», «Введение в профессию», «Функциональные стили современного русского языка».

Дисциплина, учебные курсы, для которой необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Риторика», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1,2,3», «Литературоведение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	Знать: - предмет и задачи филологической науки; - базовые филологические понятия и термины.
	Уметь: - применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.
	Владеть: - навыками сопоставительного анализа фактов и явлений языковой системы.
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической	Знать: - специфику филологии как гуманитарной науки, её историю, современное состояние и тенденции развития.
	Уметь: - ориентироваться в пограничных и смежных с избранной областях знания и профессиональной деятельности.

культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками профессионального историко-филологического комментария различных текстов.
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет и задачи филологической науки; - базовые филологические понятия и термины.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные общие и специальные филологические знания в различных сферах профессиональной деятельности.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами методологии современного литературоведения.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. История филологии	Тема 1. Понятия «язык» и «слово» в истории филологии.
	Тема 2. Истоки европейской филологической традиции.
	Тема 3. Развитие филологических идей у восточных славян эпохи средневековья.
	Тема 4. Русская филология XVIII века.
	Тема 5. Развитие филологических идей в XIX веке.
	Тема 6. Отечественная филология XX века.
Модуль 2. Язык и текст как объекты современной филологии	Тема 7. Аспекты изучения языка в филологических науках.
	Тема 8. Аспекты изучения текста в филологии.
	Тема 9. Homo loquens как объект филологии.
Модуль 3. Методология современной филологии	Тема 10. Логоцентризм и антропологический метод филологических исследований.
	Тема 11. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы.
	Тема 12. Организация научного исследования.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Введение в славянскую филологию

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать представление о славянской филологии как о социокультурном феномене путём погружения в историю Византийской культуры.

Задачи:

1. Сформировать научные представления о древней культуре, языке и их взаимосвязи.
2. Овладеть приемами анализа и критического осмысления различных явлений культуры и языка;
3. Сформировать навык выстраивания языковых аналогий между древним языком (древнегреческим, латинским) и современными языками.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русский язык и культура речи», «Введение в профессию», «Классические языки 1».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Риторика», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1,2,3», «Литературоведение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)	Знать: - родственные связи всех славянских языков; - их типологические соотношения с другими языками.
	Уметь: - применять полученные общие и специальные филологические знания в различных сферах профессиональной деятельности.
	Владеть: - системой профессиональной терминологии по профилю избранной деятельности.
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - историю славянских языков; - современное состояние и тенденции развития славянских языков.
	Уметь: - ориентироваться в пограничных и смежных с избранной областях знания и профессиональной деятельности.
	Владеть: - общеславянскими языковыми тенденциями, отраженными в современных языках славян.

- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: современное состояние и тенденции развития славянских языков.
	Уметь: применять полученные общие и специальные филологические знания в различных сферах профессиональной деятельности.
	Владеть: мастерством создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Русская словесность.	Тема 1. Образное выражение жизни в Слове.
	Тема 2. Слово – словесность – культура.
Модуль 2. Византия и Русь.	Тема 3. Взаимоотношения Византии и Древней Руси.
Модуль 3. Истоки славянской письменности.	Тема 4. Славянские системы письма и их возникновение.
	Тема 5. Памятники древнерусской литературы о создании славянской письменности.
	Тема 6. Кирилло-мефодиевская культурная традиция и ее значение для современной культуры России.
Модуль 4. История славянской филологии.	Тема 7. Место в классификации древних классических языков древнегреческого и латинского.
	Тема 8. Заимствования из древнегреческого и латинского языков как основной фонд интернациональных слов в современных славянских языках.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Ономастика

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать целостное представление о всех сферах знания в области ономастики, основных понятиях и методах ономастического исследования, о научной и профессиональной ценности ономастической теории и самого ономастического материала.

Задачи:

1. Овладеть систематизированным объемом теоретических знаний, касающихся вопросов теории ономастики, методов ономастических исследований, классификации имен собственных в русском языке.
2. Освоить необходимый минимум знаний о современном русском именнике, его составе, статистической структуре и особенностях изменения.
3. Дать общие сведения о российском и региональном ономастиконе.
4. Сформировать навыки, связанные с отбором, анализом и интерпретацией ономастического материала.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Основы языкознания 1,2», «Теория литературы».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Основной язык / языки (теоретический курс) 3,4».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - научные принципы, исходные теоретические установки и методы исследования ономастики; - базовые понятия и терминологический аппарат ономастической науки; - историю изучения имени собственного, современное состояние и тенденции развития ономастических исследований.
	Уметь: - демонстрировать знание основных положений, концепций, методов, достижений ономастической науки в научной и профессиональной коммуникации; - применять полученные общие и специальные филологические знания в различных сферах профессиональной деятельности.
	Владеть: - пониманием связей и соотношений различных подходов к имени собственному в филологии и за ее пределами; - способностью ориентироваться в пограничных и смежных со сферой ономастических исследований областях знания и

	профессиональной деятельности.
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)	Знать: - принципы классификации онимов в ономастике; - особенности функционирования онимов в языке, культуре, искусстве, социальной жизни, в составе текстов и устном бытовании;
	Уметь: - применять приобретенные знания для целей, связанных с корректурой, редактированием, комментированием, реферированием, информационно-словарным описанием различных типов текстов.
	Владеть: - приемами и методами ономастических исследований применительно к прикладным задачам филологической обработки различных типов текстов.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Вопросы теории ономастики. Ономастика как наука об именах. История изучения собственных имен.
	Тема 2. Понятие «ономастическое пространство»: объем и содержание. Проблемы классификации собственных имен.
	Тема 3. Методы ономастических исследований.
	Тема 4. Разряды имен собственных. Антропонимика. Личное имя как социальный знак.
	Тема 5. Основные этапы и процессы в истории русской антропонимики
	Тема 6. Топонимика. Группировка и классификация топонимов.
	Тема 7. Художественный статус имени собственного. Поэтическая ономастика. Ономастическое пространство художественного произведения. Литературная ономастика в России.
	Тема 8. Разряды поэтонимов. Классификации поэтонимов.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Текстология церковно-славянского языка

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель: реализуя принцип историзма в изучении языка как способа лингвистического мышления студентов, проследить историю развития и функционирования церковнославянского языка.

Задачи:

1) познакомить студентов с закономерностями развития церковнославянского языка на всех доступных этапах его истории, с основными особенностями его фонетической, лексической и грамматической системы;

2) сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия всех дисциплин исторического цикла и понимания законов развития современного русского литературного языка;

3) выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка;

4) познакомить студентов с основными памятниками древнерусской письменности, научить анализировать тексты с учетом истории взаимодействия славянских диалектов и развития их структурных особенностей;

5) углубить представления о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении;

6) выработать историческое видение современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Классические языки 1,2», «Основы языкознания 1, 2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Историческая грамматика русского языка», «Русская книжность», «История основного языка / языков».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)	Знать: - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - графическую, фонетическую, лексическую, морфологическую и синтаксическую системы церковнославянского языка.
	Уметь: - владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории; - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических,

	лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.
	Владеть: - лингвистической терминологией; - практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического анализа слов в церковнославянском тексте.
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - основные понятия исторического языкознания; - законы развития фонетического, морфологического, синтаксического и лексического строя церковнославянского языка; - принципы церковнославянского словообразования; - парадигмы именного склонения и глагольного спряжения.
	Уметь: определять дискурсивную структуру и языковую организацию функционально-стилевых разновидностей церковнославянского текста.
	Владеть: - навыками исторического комментирования явлений современного русского языка; - историко-лингвистического анализа церковнославянского текста.
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области (ПК-2)	Знать: - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов.
	Уметь: - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.
	Владеть: - практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического анализа слов в церковнославянском тексте.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Фонетико-фонологическая система церковнославянского языка	Тема 1. Введение. Церковнославянский язык как научная и учебная дисциплина.
	Тема 2. Образование церковнославянского языка.
	Тема 3. Графическая система церковнославянского языка.
	Тема 4. Фонетика церковнославянского языка.
Модуль 2. Морфология. Синтаксис. Лексика и словообразование	Тема 5. Морфология.
	Тема 6. Имя существительное в церковнославянском языке.
	Тема 7. Местоимение.

церковнославянского языка	Тема 8. Имя прилагательное.
	Тема 9. Слова с числовым значением.
	Тема 10. Глагол. Основные грамматические категории церковнославянского глагола. Основы глагола.
	Тема 11. Видо-временная система церковнославянского глагола.
	Тема 12. Ирреальные наклонения.
	Тема 13. Именные формы глагола. Синтаксис простого предложения.
	Тема 14. Наречия. Служебные слова. Сложное предложение.
	Тема 15. Лексика и словообразование церковнославянского языка.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Детская литература

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – ознакомление студентов со спецификой особенностями литературы для детского чтения.

Задачи:

- приобщить студентов к духовному богатству мировой литературы и культуры;
- ознакомить студентов с произведениями, предназначенными для детского чтения;
- совершенствовать умения литературоведческого анализа произведений;
- представить в распоряжение студента богатый материал по той части литературного наследия, что предназначена для юных читателей;
- научить студентов осознанно использовать в жизни полученные знания.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Данный курс имеет непосредственные связи с литературоведческими и психолого-педагогическими дисциплинами. Он направлен на решение всех поставленных задач в соответствии с требованиями к содержанию и уровню подготовки бакалавра.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русская литература: от истоков до XIX века», «История русской литературы», «Русская литература XX века», «История зарубежной литературы 1,2».

Дисциплина, учебные курсы, для которой необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения «Методика преподавания литературы», «Филологический анализ текста».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной деятельности (ПК-7)	Знать: - сущностные характеристики детской литературы как особого вида искусства, её место в жизни человека и общества, - тенденции в развитии науки о литературе; - коммуникативную сторону детской литературы (особенности восприятия словесных текстов и их функционирования).
	Уметь: - интерпретировать художественный текст в целостности его структурных составляющих и с учётом разнообразия его оценок; - использовать литературоведческие термины в научной речи.
	Владеть: - системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих работу с художественным произведением, предназначенным для детского чтения.
- способностью демонстрировать знания современной научной	Знать: - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей изучаемого

парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3)	периода литературы; - закономерности историко-литературного процесса; - основные теоретико-литературные понятия и категории.
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); - определять род и жанр произведения, выявлять авторскую позицию.
	Владеть: - навыками интерпретации и анализа художественных текстов, предназначенных для детского чтения.
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	Знать: - объекты литературного исследования: художественный текст и идейно-эмоциональное впечатление.
	Уметь: - применять в аналитической деятельности способы и инструментарии углублённого восприятия художественных текстов; - переносить знания алгоритмов анализа содержания произведения, образного строя, его композиции, сюжета, портрета персонажа, хронотопа, речевого строя на интерпретацию текстов.
	Владеть: - спецификой работы с художественными текстами, предназначенными для детского чтения.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Отечественная детская литература до XIX века	<p>Тема 1. Предмет курса, его специфика. Наука о детской литературе. Жанровые особенности детской литературы. Язык и стиль детской книги. Лекция с элементами дискуссии.</p> <p>Тема 2. Малые жанры устного народного творчества в детском чтении. Фольклорная сказка в детском чтении.</p> <p>Тема 3. История детской литературы. Детское чтение в Древней Руси. Детская литература XVIII века. Лекция с элементами дискуссии.</p> <p>Тема 4. Детская книга в XVII в. Детские вирши XVII века. Особенности детской книги XVIII века. Отечественная детская литература</p> <p>Тема 5. Детская книга в первой половине XIX века.</p> <p>Тема 6. Литературная сказка русских писателей XIX века. Прозаическая сказка – творчество А. Погорельского, В.Ф. Одоевского и К.С. Аксакова. Стихотворная сказка (сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова).</p> <p>Тема 7. Детская книга для детей второй половины XIX века. Творчество для детей Л.Н. Толстого, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Г. Короленко, А.П. Чехова. Лекция с элементами дискуссии о</p>

	<p>нравственной проблематике произведений русских писателей XIX века для детей.</p> <p>Тема 8. Стихотворения русских поэтов в детском чтении. Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А. Плещеева, И. Сурикова, И. Никитина и др., вошедших в детское чтение. Мир детства в творчестве Н.А. Некрасова</p>
<p>Модуль 2 Детская книга XX-XXI вв.</p>	<p>Тема 9. Детская книга в начале XX века. Стихотворения поэтов серебряного века в детском чтении.</p> <p>Тема 10. Детская литература в начале XX века. Творчество Л. Чарской. Детские журналы серебряного века.</p> <p>Тема 11. Детская книга в 20-50-е годы.</p> <p>Тема 12. Стилиевые особенности детской поэзии 20-50-х гг. XX века.</p> <p>Тема 13. Традициях и новаторстве русской детской поэзии XX века.</p> <p>Тема 14. Детская книга в 50-80-е годы XX века.</p> <p>Тема 15. Детская книга в XXI веке. Проблема положительного героя.</p> <p>Тема 16. Детская поэзия в XXI веке.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Русская книжность

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать расширенный подход к изучению русской культуры, изучить процесс взаимодействия русской книжности и народной культуры, проанализировать влияния христианского вероучения на русскую культуру, как устную, так и письменную, рассмотреть воздействия народной культуры на русскую книжность.

Задачи:

1. Рассмотреть основные жанры русской книжности, иконописи и фольклора в их историческом развитии.
2. Овладеть методологией историко-философского исследования; развить навыки самостоятельного исследования и изложения его результатов.
3. Закрепить навык работы со средневековыми текстами различной природы (вербальными и визуальными) на основе рассмотрения широкого круга древнерусских источников.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Введение в профессию», «Введение в славянскую филологию», «Русская литература: от истоков до XIX века».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Методика преподавания литературы», «Православие и русская культура».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	Знать: - закономерности историко-литературного процесса; - образную природу словесного искусства.
	Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка).
	Владеть: - пониманием и оценкой произведений русской литературы, их роли в развитии мировой культуры.
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: основные жанры русской книжности.
	Уметь: применять полученные общие и специальные филологические знания в различных сферах профессиональной деятельности.
	Владеть: мастерством создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского

	литературного языка.
--	----------------------

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Введение в изучение русской книжности.	Тема 1. Книга в контексте истории русской культуры.
	Тема 2. Собrania древнерусских рукописных книг и их изучение (исторический обзор).
	Тема 3. Самарские рукописные собрания (археографический обзор)
2. Наследие и традиции первоучителей словенских Мефодия и Кирилла в русской книжности.	Тема 4. История перевода богослужебных книг на славянский язык
	Тема 5. Славянская Псалтирь и ее роль в духовно-нравственной жизни русского народа.
	Тема 6. Система книжных жанров в Древней Руси.
3. Богослужебные книги.	Тема 7. Место и роль богослужебных текстов в жизни древнерусского общества.
	Тема 8. Общественное и частное богослужение.
	Тема 9. Древнейшие славяно-русские списки богослужебных книг.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

Поэзия серебряного века

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – выявление «диалога эпох, диалога имен, диалога культур» в порубежной поэзии.

Задачи:

1. Рассмотреть творчество поэтов серебряного века в культурном контексте эпохи, а также обосновать особую актуальность обращения к этому периоду в наше время.

2. Акцентировать внимание студентов на непреходящих ценностях в творчестве порубежных художников, раскрыть их влияние на культуру, мировоззрение наших современников

3. Развивать умения анализировать поэтическое произведение, грамотно оперируя важнейшими литературоведческими понятиями; дать грамотно построенный устный и письменный ответ, касающийся понимания своеобразия творчества того или иного автора.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Теория литературы», «Философия», «История русской литературы XIX века», «История зарубежной литературы 1,2,3».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Филологический анализ текста», «Литературоведение».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: - предмет и задачи филологической науки; - базовые филологические понятия и термины.
	Уметь: - применять полученные общие и специальные филологические знания в различных сферах профессиональной деятельности.
	Владеть: - основами методологии современного литературоведения.
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и	Знать: - содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества поэтов изучаемого периода литературы; - основные теоретико-литературные понятия и категории.
	Уметь: - анализировать художественное произведение, грамотно оперируя важнейшими литературоведческими понятиями.
	Владеть: - теоретическими понятиями, связанными со спецификой и историей создания произведений литературы данного

фольклорных текстов (ОПК-3)	периода, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров изучаемой литературы.
-----------------------------	--

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Общая характеристика поэзии на рубеже XIX-XX веков.
	Тема 2. Реалистическая поэзия И.Бунина.
	Тема 3. Поэзия И.Анненского.
	Тема 4. Творчество символистов.
	Тема 5. Акмеизм в поэзии рубежа веков.
	Тема 6. «Вселенская миссия футуризма».
	Тема 7. Поэты серебряного века, стоящие вне литературных течений.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Миросозерцательные основания русского реализма XIX века

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – постижение современных концептуальных представлений о миросозерцательных основаниях русского реализма XIX века

Задачи:

1. Овладение представлениями о закономерностях художественного мышления, о познавательных, эпистемологических возможностях искусства.
2. Углубление представлений о процессах культурно-исторического и литературного развития в России XIX века.
3. Формирование навыков филологического мышления.
4. Постигание творческой эволюции Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова как ключевых фигур русской литературы XIX века.
5. Осмысление фактора кризисности как важнейшей доминанты художественного сознания литературы XIX века.
6. Познание специфики миросозерцательных оснований русского реализма XIX века с учетом фактора кризисности.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История русской литературы», «Русская литература: от истоков до XIX века», «Русская литература XX века».

Дисциплина, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Литературоведение», «Русская классика в контексте мировой литературы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10)	Знать: - основные положения и методы социальных и гуманитарных наук; - основные методологические принципы и установки различных литературоведческих школ и направлений.
	Уметь: - применять основные методологические принципы и установки различных литературоведческих школ и направлений в исследовательской филологической работе.
	Владеть: - навыками гуманитарного филологического мышления; - навыками ведения филологического исследования в герменевтическом диалогическом ключе.

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории, истории (ОПК-3)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения теоретических и критических работ, посвященных осмыслению рассматриваемых художественных феноменов; - основные закономерности культурно-исторического процесса и литературного развития в России XIX века.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать поэтику, стилевые особенности, концептосферу, парадигмальные структуры произведений А.П. Чехова, используя приемы различных методологических подходов; - проследить закономерности эволюции творчества писателя; - выявлять связь социально-психологического и архетипического в составе исследуемых писателем антропологических, социальных и культурно-исторических феноменов; - формулировать определяющие признаки художественного метода писателя как метода реалистического.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками филологического подхода к художественному тексту; - выявления миросозерцательных оснований поэтики писателя; - рассмотрения связей поэтики и художественной антропологии; - раскрытия архетипических и парадигмальных уровней чеховского текста; - представлениями о закономерностях художественного мышления, об эпистемологических возможностях искусства.
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	<p>Знать: биографические, социальные, культурно-исторические и литературные источники рассматриваемых художественных феноменов.</p>
	<p>Уметь: использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной филологической деятельности.</p>
	<p>Владеть: литературоведческого анализа художественных образов эпических и драматических произведений, их художественного языка и поэтики.</p>

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Культурно-исторические и миросозерцательные предпосылки творчества А.П. Чехова.
	Тема 2. Чеховская концепция человека в свете фактора кризисности.

Тема 3. Феномен «возвышенного эгоцентризма» и тема «галанта» как аспекты чеховской антропологии.
Тема 4. Кризис и катарсис в чеховской картине мира.
Тема 5. Кризис и катарсис как категории чеховской поэтики.
Тема 6. Библейский контекст и пророческое начало в творчестве А.П. Чехова.
Тема 7. Чехов-прозаик и Чехов-драматург: общность мирозерцания и поэтики.
Тема 8. Творчество А.П. Чехова как завершающий этап развития русского реализма.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Когнитивная лингвистика

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель: познакомить студентов с основными теоретическими и методологическими установками когнитивной лингвистики, дать представление о современном её состоянии и перспективах развития.

Задачи:

- 1) познакомить студентов с новыми направлениями лингвистических исследований;
- 2) сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия этой дисциплины;
- 3) показать состояние и суть современных научных проблем в связи с предшествующей историей развития данной науки;
- 4) показать, что сменяющие друг друга научные теории и направления не отменяют друг друга, а находятся в дополнительных отношениях;
- 5) углубить представления о культурно-исторической обусловленности языковой картины мира;
- 6) познакомить студентов с методами лингвокогнитивного исследования;
- 7) сформировать у студентов навыки лингвокогнитивного анализа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Введение в профессию», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1,2», «Основы языкознания 1,2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «История основного языка / языков», «Филологический анализ текста», «Основной язык / языки (теоретический курс) 4».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10)	Знать: - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - историю и современное состояние, а также перспективы развития лингвистических течений; - основные проблемы отраслей теоретического языкознания.
	Уметь: - владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории; - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.
	Владеть: - лингвистической терминологией;

	- практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками лингвокогнитивного анализа.
- владение базовыми навыками создания на основестандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	Знать: - понятийный и терминологический аппарат когнитивной лингвистики; - современные школы и направления лингвокогнитивных исследований; - методологическую основу и методы лингвокогнитивных исследований.
	Уметь: - раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической/ методической концепции, школе, течении; - формулировать основные черты лингвистических и методических направлений и концепции методических школ и учений.
	Владеть: - лингвистической терминологией; - практическими навыками анализа конкретного языкового материала в лингвокогнитивном аспекте.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Зарождение и развитие когнитивной лингвистики.	Тема 1. Когнитивная лингвистика и ее место в современной научной парадигме. Теоретические основы когнитивной лингвистики.
	Тема 2. Развитие лингвокогнитивных концепций.
Модуль 2. Методология и методика когнитивных исследований.	Тема 3. Когнитивная семантика.
	Тема 4. Когнитивная теория семантической деривации.
	Тема 5. Языковая и концептуальная картины мира.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.

Историческая грамматика русского языка

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель: реализуя принцип историзма в изучении языка как способа лингвистического мышления студентов, проследить историю развития живого народно-разговорного русского языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы.

Задачи:

1) познакомить студентов с закономерностями развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории, с основными особенностями его фонетической, лексической и грамматической системы;

2) сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия всех дисциплин исторического цикла и понимания законов развития современного русского литературного языка;

3) выработать понимание системности происходящих в языке изменений, логики развития языка;

4) познакомить студентов с основными памятниками древнерусской письменности, научить анализировать тексты с учетом истории взаимодействия славянских диалектов и развития их структурных особенностей;

5) углубить представления о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении;

6) выработать историческое видение современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Классические языки 1,2,3», «Основы языкознания 2,3», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1,2».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «История основного языка / языков», «Основы языкознания 3», «Основной язык / языки (теоретический курс) 4».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1)	Знать: - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов; - графическую, фонетическую, лексическую, морфологическую и синтаксическую системы истории русского языка.
	Уметь: - владея лингвистической терминологией, определять любую фонетическую, лексическую и грамматическую категории.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистической терминологией; - практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала, а именно навыками фонетического, лексического, словообразовательного и грамматического анализа слов в древнерусском тексте.
<p>- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия исторического языкознания; - законы развития фонетического, морфологического, синтаксического и лексического строя русского языка; - принципы древнерусского словообразования; парадигмы именного склонения и глагольного спряжения.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять дискурсивную структуру и языковую организацию функционально-стилевых разновидностей исторического текста.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-лингвистического анализа древнерусского текста.
<p>- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистической терминологией.
<p>- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему терминов и соответствующих им понятий, а также этимологию этих терминов.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических и грамматических языковых явлений конкретного речевого материала.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистической терминологией.
<p>- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена известных исследователей в области русской языка; - словари, авторитетные учебники, пособия и издания по современному русскому литературному языку.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отстаивать норму литературного употребления языка.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами по научной проблеме; - лингвистической эрудицией для решения спорных языковых вопросов.
--	--

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Фонетико-фонологическая система русского языка в историческом аспекте	Тема 1. Введение. Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина.
	Тема 2. Образование русского языка.
	Тема 3. Фонетика. Праславянское наследие в звуковой системе древнерусского языка.
	Тема 4. Фонетическая система древнерусского языка в X-XI вв.
	Тема 5. Фонетические изменения в истории русского языка.
	Тема 6. Фонетическая система великорусского (старорусского) языка XIV-XVII вв.
Модуль 2. Морфология. Синтаксис. Лексика и словообразование в историческом развитии	Тема 7. Морфология. Проблематика и задачи курса исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития русского языка.
	Тема 8. История имени существительного в русском языке.
	Тема 9. История местоимений.
	Тема 10. Имя прилагательное.
	Тема 11. . Слова с числовым значением.
	Тема 12. История глагола в русском языке. Основные грамматические категории древнерусского глагола. Основы глагола.
	Тема 13. Видо-временная система русского глагола.
	Тема 14. Ирреальные наклонения.
	Тема 15. Именные формы глагола. Синтаксис простого предложения.
	Тема 16. Наречия. Служебные слова. Сложное предложение.
	Тема 17. Лексика и словообразование в историческом развитии русского языка.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.

Психолингвистические основы рекламы

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – изучение рекламы как одной из форм массовых коммуникаций и овладение теорией и практикой рекламного дискурса в психолингвистическом аспекте

Задачи:

1. Изучить психолингвистические основы рекламного текста.
2. Научиться анализировать и создавать рекламные тексты с учетом психолингвистических факторов, обеспечивающих воздействующую функцию рекламы.
3. Рассмотреть манипулятивные техники, используемые в современной рекламе.
4. Приобрести навыки версификации рекламного текста, используя филологические и психолингвистические знания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Семиотика», «Основной язык / языки (теоретический курс) 1,2,3», «Психология и педагогика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – ГИА.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)	Знать: - знать основные методы, категории и закономерности психолингвистики и рекламной деятельности.
	Уметь: - проводить локальные исследования (анализ) рекламы в аспекте психолингвистики.
	Владеть: - способами аргументированных умозаключений при анализе рекламы в аспекте психолингвистики (на основе фоносемантического, лингвостилистического анализа текстов).
- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	Знать: - основные методы, категории и закономерности психолингвистики и рекламной деятельности.
	Уметь: - применять приобретенные знания для целей, связанных с корректурой, редактированием, комментированием, реферированием, информационно-словарным описанием различных типов текстов.
	Владеть: - приемами и методами психолингвистических исследований применительно к прикладным задачам филологической обработки различных типов текстов.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Психолингвистика как наука и основные категории рекламного текста	Тема 1. Психолингвистика как наука. Основные категории рекламного текста.
	Тема 2. Звук и смысл. Фоносемантический аспект рекламы.
	Тема 3. Стратегии эмоционального и проекционного типа рекламы.
	Тема 4. Слово в сознании человека и лексика рекламного текста.
	Тема 5. Гендерный аспект рекламного текста.
	Тема 6. Специфика использования частей речи в рекламе.
Раздел 2. Текст в психолингвистике и специфика рекламного текста	Тема 7. Конструирование рекламных сюжетов.
	Тема 8. Стереотипы, мифы, образы в рекламе.
	Тема 9. Созвучия и рифма в рекламе.
	Тема 10. Ритмика рекламного текста.
	Тема 11. Версификация рекламного текста. Анализ стихотворной рекламы.
	Тема 12. Поэтическая графика и психографика рекламного текста.
	Тема 13. Текст в речевой деятельности и структура рекламного текста. Заголовок и рекламное имя.
	Тема 14. Фольклорные традиции в устной рекламе.
	Тема 15. Речевые жанры и жанры в рекламе.
	Тема 16. Создание рекламного текста с учетом психолингвистического аспекта.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Православие и русская культура

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать духовно-нравственные качества личности молодого человека с учётом православной традиции.

Задачи:

1. Раскрыть духовно-нравственное содержание традиционного уклада жизни русского народа.
2. Изучить историко-культурное пространство, в котором развивается русская литература.
3. Определить контекст нравственного православного понимания сущности человека, цели его жизни и особенностей его отношения к религии, миру и другим людям.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Философия», «История основного языка / языков».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – ГИА.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: - понятия «иерархия», «архитектоника», «тектоника»; - иерархичность русской духовной традиции.
	Уметь: - применять полученные знания в различных сферах профессиональной деятельности.
	Владеть: - основами создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка, участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)	Знать: - духовно-нравственное содержание уклада жизни русского народа.
	Уметь: - ориентироваться в пограничных и смежных с избранной областью знаний предметах.
	Владеть: - способностью принимать участие в формировании уклада жизни русского народа и сохранении духовно-нравственных отечественных традиций.
- готовность к распространению и	Знать: - авторитетные учебники, пособия и издания по духовно-

популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	нравственному содержанию уклада русского народа.
	Уметь: - отстаивать норму литературного употребления языка.
	Владеть: - основами создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка, участия в диалоге или дискуссии.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Духовно-нравственные основы уклада русской жизни.	Тема 1. Историко-культурное значение курса «Православие и русская культура».
	Тема 2. Духовно-нравственное значение крещения Руси.
	Тема 3. Духовный смысл русской иконы.
Модуль 2. Отечество и гражданский долг.	Тема 4. Понятия «патриотизм» и «Родина» в русском традиционном осмыслении.
	Тема 5. Память о предках.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Стилистика художественного текста

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, готового решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста.

Задачи:

- 1) представить структуру лингвостилистического анализа;
- 2) способствовать овладению студентами методикой лингвостилистического анализа как поэтического, так и прозаического текста;
- 3) сформировать умение распознавать особенности индивидуального стиля автора, анализировать систему образов, тропы и фигуры речи, особенности композиции, тип повествования, авторское отношение к изображаемому;
- 4) совершенствовать умение анализировать языковые средства с точки зрения их выразительного потенциала и функции в тексте.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к ФТД «Факультативы» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс), – «Функциональные стили современного русского языка», «Основной язык», «Филологический анализ текста».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса), – «Русская классика в контексте мировой литературы», «Актуальные проблемы современной литературы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Знать: - разные научные подходы к анализу текста; - методику лингвостилистического анализа текста; - понятие текста как объект изучения филологических дисциплин.
	Уметь: - анализировать текст, учитывая единицы разных языковых уровней, стилистическую и эмоционально-экспрессивную окрашенность, а также замысел автора; - использовать полученные знания в воспитательной работе.
	Владеть: - методикой лингвостилистического анализа текста; - оценкой художественных текстов с позиций их роли в развитии мировой культуры.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин.

	Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного произведения.
	Тема 2. Источник информации в художественном тексте.
	Тема 3. Художественная речь и художественный текст.
	Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования и семантики.
	Тема 5. Стилистические свойства слов, связанных с их происхождением, устаревших и новых лексических единиц.
	Тема 6. Стилистические возможности слов разных частей речи.
	Тема 7. Стилистические возможности разных членов предложения.
	Тема 8. Типы связи предложений в тексте. Абзац.
	Тема 9. Комплексный лингвостилистический анализ текста.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.