

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.11

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

45.03.02 Лингвистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

Перевод и переводоведение

(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очная

Год набора: 2017

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	7											
Часов по РУП	252											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы (для заочной формы обучения)							
	8	7										
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам							3	4				7
Лекции												
Лабораторные												
Практические							42	88				130
Контактная работа							42,25	88,35				130,6
Сам. работа							65,75	20				85,75
Контроль								35,65				35,65
Итого							108	144				252

Тольятти, 2017

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Теория и практика перевода» (протокол заседания №8 от «20» февраля 2017 г.)



Рецензент

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «20» февраля 2021 г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № _____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № _____ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Теория и практика перевода»

«__» _____ 20__ г.

С.М. Вопияшина

АННОТАЦИЯ
дисциплины
Б1.В.11 Практикум по
культуре речевого общения второго иностранного языка

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – дальнейшее развитие навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностных формах.

Задачи:

1. Дальнейшее развитие навыка владения всеми видами речевой деятельности на французском языке для решения практических задач.
2. Формирование навыка руководства принципами культурного релятивизма и этическими нормами, принятыми в инокультурном социуме, в межкультурной коммуникации.
3. Стимулирование развития культуры мышления, устной и письменной речи.
4. Развитие у обучаемого способностей к социальному взаимодействию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина относится к Блоку Б1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Практический курс второго иностранного языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, – «Практический курс перевода второго иностранного языка», «Основы теории второго иностранного языка», «История литературы второго иностранного языка».

В результате изучения «Практикума речевого общения второго иностранного языка» (французский язык) студент должен обладать комплексом знаний, навыков и умений, позволяющих ему успешно сдать итоговый экзамен.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);	Знать: показатели этноцентризма; сходства и отличия культуры, когнитивной матрицы и ценностных ориентиров страны изучаемого языка от культуры родной страны.
	Уметь: принимать во внимание знания о специфике культуры, когнитивной матрицы и ценностных ориентирах иноязычного социума при решении профессиональных задач.
	Владеть: навыком толерантного поведения по отношению к проявлениям специфики культуры, различий в когнитивной матрице и ценностных ориентирах иноязычного социума при решении профессиональных задач.
- готовность к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);	Знать: приемы преодоления конфликтных ситуаций; моральные и правовые нормы в родной стране, а также стране изучаемого языка.
	Уметь: использовать приемы преодоления конфликтных ситуаций в учебной и профессиональной деятельности.
	Владеть: навыком преодоления конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.
- владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7);	Знать: научные достижения человечества; методы и приемы рефлексии; требования к культуре устной и письменной речи.
	Уметь: преодолевать стихийный, ситуативный, стереотипный способ мышления; логически мыслить; оптимально использовать интеллектуальные знания, научные достижения человечества; направить весь свой личностный потенциал на решение актуальных проблем и задач; строить свою устную и письменную речь в соответствии с требованиями к культуре устной и письменной речи.
	Владеть: навыком сознательного развития своих способностей мышления, его организации, оптимизации и совершенствования; культурой устной и письменной речи на иностранном языке.
- готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития (ОК-11);	Знать: учебно-методический потенциал современных информационных технологий.
	Уметь: использовать приемы самостоятельной работы при изучении иностранного языка; критически оценивать учебно-методический потенциал современных информационных технологий; использовать учебно-методический потенциал современных информационных технологий.
	Владеть: навыком использования современных информационных технологий; владеть навыками поиска информации в Интернете и работы с базами данных и интернет-ресурсами; приемами самостоятельного изучения языковых явлений в прикладном аспекте.
- владение этическими и	Знать: этические и нравственные нормы поведения, принятые

<p>нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4);</p>	<p>в инокультурном социуме; модели социальных отношений между участниками межкультурной коммуникации; специфику межкультурной коммуникации как кросс-культурной коммуникации.</p>
	<p>Уметь: анализировать конкретную жизненную или ситуацию, связанную с профессиональной деятельностью с точки зрения этических и нравственных норм поведения, принятых в инокультурном социуме; использовать различные модели социальных отношений между участниками межкультурной коммуникации в практической деятельности; понимать обусловленность затруднений в межперсональной коммуникации между носителями различных культур особенностями кросс-культурной коммуникации.</p>
	<p>Владеть: навыком преодоления затруднений в межкультурной коммуникации с учетом специфики межкультурной коммуникации.</p>
<p>- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5);</p>	<p>Знать: дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в соответствии с функциональным стилем; параметры анализа коммуникативной ситуации с точки зрения текущего коммуникативного контекста; фреймы различных коммуникативных ситуаций.</p>
	<p>Уметь: распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать; вычленять в конкретных проявлениях жизненной или профессиональной ситуации корреляцию с параметрами коммуникативной ситуации; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от параметров текущей коммуникативной ситуации; использовать знания о фреймах различных коммуникативных ситуаций при решении практических задач.</p>
	<p>Владеть: методикой интерпретации различного коммуникативного поведения.</p>
<p>- владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6);</p>	<p>Знать: основные текстовые категории; структуру и смысловую архитектуру текста; составляющие прагматического потенциала текста; правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять принадлежность текста к функциональному стилю; • идентифицировать основные текстовые категории, виды синтаксической связи, типы предложений; • проводить анализ структуры и смысловой архитектуры текста в целом и на уровне его микроструктур; • анализировать поверхностную и глубинную структуру текста, выявляя имплицитную информацию; • идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;

	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм; • писать письма на иностранном языке, выделяя те события и впечатления, которые являются особо важными; • писать понятные подробные сообщения на иностранном языке по широкому кругу интересующих вопросов; • писать эссе или доклады на иностранном языке, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против»; • писать письма на иностранном языке, выделяя те события и впечатления, которые являются особо важными; анализировать художественный язык произведений современных франкоязычных авторов для проникновения в глубинные смыслы текста. <p>Владеть: навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей.</p>
- способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);	<p>Знать: языковые средства выделения релевантной информации; регулярные соответствия в русском языке грамматическим и лексическим единицам иностранных языков.</p> <p>Уметь: свободно понимать на слух иноязычную речь во всех ее социальных и региональных вариантах в непосредственном общении в различных ситуациях и через технические средства; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем; без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии на иностранном языке по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; объяснить на иностранном языке свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».</p> <p>Владеть: навыком использования языковых средств выделения релевантной информации; навыком диалогической речи на иностранном языке без предварительной подготовки; навыком понятного и обстоятельного монологического высказывания по широкому кругу интересующих вопросов.</p>
- владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8);	<p>Знать: лингвистические особенности неофициального регистра общения; лингвистические особенности официального регистра общения; лингвистические маркеры социальных отношений.</p> <p>Уметь: распознавать регистры общения в речи носителей языка.</p> <p>Владеть: навыком выбора и адекватного употребления лексических единиц в зависимости от контекста и регистра (официальный и неофициальный регистр общения).</p>
- владение навыками организации групповой и	Знать: типы социальных взаимодействий; формы социальных взаимодействий; приемы преодоления конфликтных

коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК-19);	ситуаций; критерии эффективности деятельности; критерии эффективной команды.
	Уметь: согласовывать собственные интересы интеракции с интересами других членов коллектива; организовывать групповую и коллективную деятельность для решения учебных и профессиональных задач.
	Владеть: навыком сотрудничества для достижения общих целей коллектива.
- способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ПК-24).	Знать: правила логического построения речевых произведений разных жанров: устного сообщения по теме, реферата.
	Уметь: осуществлять формулировку положений на основе сделанных наблюдений над практическим материалом.
	Владеть: основными навыками аргументированного доказательства с приведением фактов, примеров, аргументов.

Тематическое содержание дисциплины

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Семестр 7	
1.	Société
	Enseignement
	Moeurs
	Médias
	Vie quotidienne
	Culture
	Ecologie
Семестр 8	
2.	Etat et institutions
	Sécurité sociale
	Architecture
	La nature et l'homme
	Sport
	Peinture
	Science

Общая трудоемкость дисциплины – 7 ЗЕТ.

4. Структура и содержание дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» (французский язык)

Семестр изучения 7

Раздел, Модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименован ие оценочного средства)	Рекоменду емая литератур а (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивно	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		Лекций	лабораторн ых	практическ их							
1.	Société			6	4	Занятие-беседа Технология развития критического мышления: дискуссия	10	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Доклад	1: с. 4-23
	Enseignement			6	4	Занятие-дискуссия Технология развития критического мышления: дискуссия	10	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Реферат	1: с. 24-44
	Moeurs			6	4	Занятие-сообщение Технология развития критического мышления: дискуссия	10	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Доклад	1: с. 45-63
	Medias			6	4	Занятие-беседа Технология развития критического мышления: дискуссия	10	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Доклад	1: с.64-81

	Vie quotidienne			6	4	Занятие-дискуссия Технология развития критического мышления: дискуссия	10	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Доклад	1: с. 82- 103
	Culture			6	4	Занятие-сообщение Технология развития критического мышления: дискуссия	8	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Сочинени е/эссе	1: с. 104- 126
	Ecologie			2	2	Занятие-беседа Технология развития критического мышления: дискуссия	8	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Круглый стол Доклад	1: с. 127- 135
	Контрольная работа за семестр			2						Контроль ная работа	
	Тестирование через ОТ			2						Итоговый тест	
Итого:				42	26		66				
		108									

Семестр изучения 8

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименован ие оценочного средства)	Рекоменду емая литератур а (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивно	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лабораторн ых	практическ их							
2.	Etat et institutions			14	10	Занятие-беседа Технология развития критического мышления: дискуссия	4	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Доклад	2: с. 4-21
	Sécurité sociale			12	10	Занятие-дискуссия Технология развития критического мышления: дискуссия	4	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Доклад	2: с.22-42
	Architecture			12	10	Занятие-сообщение Технология развития критического мышления: дискуссия	4	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Реферат	2: с. 43-61
	La nature et l’homme			12	10	Занятие-беседа Технология развития критического мышления: дискуссия	2	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Сочинени е/ Эссе	2: с.62-84
	Sport			12	10	Занятие-дискуссия Технология развития критического мышления: дискуссия	2	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседо вание Доклад	2: с. 85-100

	Peinture			12	10	Занятие-сообщение Технология развития критического мышления: дискуссия	2	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Круглый стол Доклад	2: с. 101-117
	Science			12	10	Занятие-беседа Технология развития критического мышления: дискуссия	2	Работа с учебником, с видео/аудио материалом	ПК, ресурс tv5.org, Lepointdufle.net	Собеседование Доклад	2: с. 118-136
	Контрольная работа за семестр			2						Контроль ная работа	
	Подготовка к экзамену						36				
Итого:				88	70		56				
		144									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

7 семестр

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Собеседование	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none">- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов. <p>Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы баллы не начисляются. При выполнении работы в группе каждому члену команды баллы начисляются индивидуально.</p>
Доклад	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none">- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов. <p>Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы или сдаче не в срок баллы не</p>

		начисляются.
Реферат	допускаются все студенты	<p>оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал не менее 40 баллов;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал не менее 30 баллов;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал не менее 20 баллов;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 20 баллов.</p> <p>Максимальное количество баллов – 50 баллов, из них 10 баллов являются бонусами и присуждаются за занятое 1, 2 или 3 место при ранжировании устных выступлений в группе.</p> <p>Оценивание реферата включает в себя оценку по двум аспектам: собственно реферат и защита работы. Соотношение максимальных баллов за каждый из аспектов: 25/15.</p>
Сочинение / эссе	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал не менее 32 баллов; - оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал не менее 24 баллов; - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал не менее 16 баллов; - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 16 баллов. <p>Максимальное количество баллов – 40.</p>
Круглый стол	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов; - оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент

		<p>набрал от 60 до 79 баллов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов; - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов. <p>Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы баллы не начисляются. При выполнении работы в группе каждому члену команды баллы начисляются индивидуально.</p>
Контрольная работа	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов; - оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов; - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов; - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов. <p>Изначальное количество баллов, присуждаемое каждому студенту, равно 100.</p>
Итоговый тест	допускаются все студенты	<p>«Зачтено» – 40-100 баллов</p> <p>«Не зачтено» – 0-39 баллов</p>

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет в устной форме	1. Наличие 90% конспектов по	«зачтено»	Студент понимает содержание задания, умеет грамотно построить

	пройденному материалу; 2. Наличие 90% выполненных домашних заданий; 3. Устное сообщение по каждой теме, изученной в течение семестра. 4. Все контрольные работы с оценкой не ниже «удовлетворительно»		свой ответ, используя приемы аргументированного высказывания, содержание лексического материала по изученной теме не менее 75%
		«не зачтено»	Студент понимает содержание задания, однако не может дать комментариев в форме аргументированного высказывания. Содержание лексического материала по изученной теме менее 75%

8 семестр

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Собеседование	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов; - оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов; - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов; - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов. <p>Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы баллы не начисляются. При выполнении работы в группе каждому члену команды баллы начисляются индивидуально.</p>

Доклад	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов; - оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов; - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов; - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов. <p>Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы или сдаче не в срок баллы не начисляются.</p>
Реферат	допускаются все студенты	<p>оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал не менее 40 баллов;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал не менее 30 баллов;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал не менее 20 баллов;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 20 баллов.</p> <p>Максимальное количество баллов – 50 баллов, из них 10 баллов являются бонусами и присуждаются за занятое 1, 2 или 3 место при ранжировании устных выступлений в группе.</p> <p>Оценивание реферата включает в себя оценку по двум аспектам: собственно реферат и защита работы. Соотношение максимальных баллов за каждый из аспектов: 25/15.</p>
Сочинение / эссе	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал не менее 32 баллов; - оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал

		<p>не менее 24 баллов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал не менее 16 баллов; - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 16 баллов. <p>Максимальное количество баллов – 40.</p>
Круглый стол	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов; - оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов; - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов; - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов. <p>Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы баллы не начисляются. При выполнении работы в группе каждому члену команды баллы начисляются индивидуально.</p>
Контрольная работа	допускаются все студенты	<ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов; - оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов; - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов; - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов. <p>Изначальное количество баллов, присуждаемое каждому студенту, равно 100.</p>

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен	1. Наличие 90% конспектов по пройденному материалу; 2. Наличие 90 % выполненных домашних заданий; 3. Устное сообщение по каждой теме в течение семестра	«отлично»	Студент показывает глубокие исчерпывающие знания программного материала, дает логически последовательные, полные, грамматически правильные, фонетически корректные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов комиссии; демонстрирует умение организовать высказывание на французском языке
		«хорошо»	Студент демонстрирует твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, дает последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении ошибок по отдельным замечаниям, однако обнаруживаются недочеты в устном изложении материала
		«удовлетворительно»	Студент демонстрирует удовлетворительное знание лексики, знает грамматические правила и

			может их применять, но с ошибками; умеет выделять актуальные проблемы в предложенной для беседы теме
		«неудовлетворительно»	Студент делает ошибки, используя однообразные синтаксические конструкции; затрудняется в выделении актуальных проблем в рассказываемых темах; неполно и неточно отвечает на все вопросы, обнаруживает скудный словарный запас

6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена.

7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Тематика письменных работ
Семестр 7	
1	Сочинение / эссе по теме «Culture»
2	Реферат по теме «L'Enseignement»
3	Контрольная работа за семестр
Семестр 8	
1	Сочинение / эссе по теме «La nature et l'homme»
	Реферат по теме «Architecture»
2	Контрольная работа за семестр
Тематика устной речи	
1	Société.
2	Enseignement.
3	Moeurs..
4	Médias.
5	Vie quotidienne
6	Culture
7	Ecologie.
8	Etat et institutions
9	Sécurité sociale
10	Architecture
11	La nature et l'homme
12	Sport
13	Peinture
14	Science

8. Вопросы к экзамену (зачету)

8.1. Вопросы к зачету (семестр 7)

1. Чтение и пересказ публицистического текста. Беседа с преподавателем по содержанию текста.
2. Чтение и резюме актуального политического текста.
3. Собеседование с преподавателем по заданной теме:

№ п/п	Вопросы
1.	Société. Comment comprenez-vous la notion de l'Etat-providence ?
2.	Société. Quels sont les problèmes pris en charge par l'état ?
3.	Société. En quelle mesure les femmes participent-elles dans la vie politique en France ?
4.	Société. Les jeunes, comment participent-ils dans la vie sociale et politique du pays ou de la ville ?
5.	Société. Quel est l'opinion des homes face à la vie politique des femmes ?
6.	Enseignement. Quelles sont d'après vous les aspirations des étudiants?
7.	Enseignement. Comment est-elle, la vie estudiantine ?
8.	Enseignement. Quelles sont les particularités du système éducatif français ?
9.	Enseignement. Quelles sont les relations entre les professeurs et les collégiens ?
10.	Enseignement. Quels sont les problèmes de l'enseignement russe et français en général ?
11.	Enseignement. Le rôle, l'importance et la nécessité de diplôme en France et en Russie.
12.	Moeurs. Quel est le rôle de l'Internet, ses avantages et ses défauts ?
13.	Moeurs. Cyberdependance : maladie ou objet d'abus ?
14.	Moeurs. Parlez des jeux en general.
15.	Moeurs. Parlez des militants écologistes.
16.	Moeurs. Comment réduire le stress au travail ?
17.	Médias. La télévision et la politique.
18.	Médias. Le rôle de la télévision dans notre vie.
19.	Médias. Quel est votre opinion au sujet de la télévision ?
20.	Médias. Quelle est l'attitude des jeunes envers les média ?
21.	Vie quotidienne. Quels sont les problèmes de divorce ?
22.	Vie quotidienne. Quel est votre opinion à propos des familles recomposées ?
23.	Vie quotidienne. Quels sont les avantages et les conséquences de l'immigration ?
24.	Vie quotidienne. Quels sont les avantages et les désavantages des autodidactes ?
25.	Culture. Parlez de la cuisine francaise.
26.	Culture. Est-ce que vous aimez cuisiner ?

27.	Culture. Parlez des monuments français.
28.	Culture. Est-ce qu'il y a des recettes pour être heureux ?
29.	Culture. Parlez de la cuisine russe.
30.	Culture. Est-ce qu'il y a la différence entre la cuisine russe et française ?
31.	Culture. Quel est votre plat préféré ?
32.	Culture. Est-ce que vous aimez voyager ?
33.	Ecologie. Quels sont les problèmes de l'environnement en France ?
34.	Ecologie. Quels sont les problèmes de l'environnement en Russie ?
35.	Ecologie. Parlez de la protection de la nature.
36.	Ecologie. Que savez-vous des animaux qui ont disparu dans la nature ?

8.2. Вопросы к экзамену (семестр 8)

1. Чтение и пересказ публицистического текста. Беседа с преподавателем по содержанию текста.
2. Чтение и резюме актуального политического текста.
3. Собеседование с преподавателем по заданной теме:

№ п/п	Вопросы
1.	Etat et institutions. Combien de constitutions a connu l'histoire de la France?
2.	Etat et institutions. Comment élit-on le président de la France ?
3.	Etat et institutions. Quelle est la procédure de la formation du cabinet des ministres dans la France ?
4.	Etat et institutions. Comment est composé le gouvernement français ?
5.	Etat et institutions. Quelles sont les fonctions de l'Assemblée nationale en France ?
6.	Sécurité sociale. Quelles sont les particularités de la sécurité sociale en France ?
7.	Sécurité sociale. Caractérisez les prestations de la sécurité sociale en France.
8.	Sécurité sociale. Pouvez-vous parler de l'assurance vieillesse en France?
9.	Sécurité sociale. Quel est le système hospitalier en France ?
10.	Sécurité sociale. Comparez le système de la protection sociale de la France et de la Russie.
11.	Architecture. Que pensez-vous de l'architecture actuelle de la France ?
12.	Architecture. Pourquoi l'architecture française se veut-elle urbaine ?
13.	Architecture. Quelle est la devise principale de l'architecture française ?
14.	Architecture. Quelles sont les prémices de l'architecture moderne ?
15.	Architecture. Quelles sont les causes de la reconstruction rapide de la France ?
16.	La nature et l'homme. Quels sont les traits qui montrent les méfaits de l'homme et de la nature par rapport au sol ?
17.	La nature et l'homme. Comment expliquez-vous que la faune et la flore sont menacées ?

18.	La nature et l'homme. Quel rôle la forêt joue-t-elle dans la vie de l'homme ?
19.	La nature et l'homme. La France, comment lutte-elle contre la pollution ?
20.	La nature et l'homme. Pensez-vous que le problème de la protection de l'environnement est un problème global ?
21.	Sport. Quels sont les sports pratiqués en France ?
22.	Sport. Est-ce que la France possède les infrastructures spécialisées pour pratiquer le sport ?
23.	Sport. Est-ce que la diversité des paysages et des climats français permettent de pratiquer le sport ?
24.	Sport. Quelles sont les raisons qui poussent les Français à pratiquer le sport ?
25.	Sport. Comparez la situation sportive en France avec celle qui existe en Russie.
26.	Peinture. Commentez la phrase : « Naître un pinceau à la bouche ».
27.	Peinture. En quoi consiste la beauté des icônes russes ?
28.	Peinture. Parlez de l'art byzantin.
29.	Peinture. Que pensez-vous de la manière de peindre de Roublev ?
30.	Peinture. Pourquoi la région de Provence attire-t-elle tellement les peintres français ?
31.	Peinture. Les peintres français, que cherchaient-ils en Provence ?
32.	Peinture. Que savez-vous des peintres Vincent Van Gogh et Gauguin ?
33.	Peinture. Paul Cézanne, pourquoi a-t-il succombé aux charmes de Provence ?
34.	Science. Que signifie le programme TACIS ?
35.	Science. Quels sont les mérites et les performances du programme TACIS ?
36.	Science. Quel est le rôle concret du programme TACIS ?
37.	Science. En quoi consiste la clé du succès du programme d'assistance technique ?
38.	Science. Quelles sont les particularités de la sécurité nucléaire ?

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
СЕМЕСТР 7			
1	Société	ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Доклад
2	Enseignement	ОК-4, ОК-7, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Реферат
3	Moeurs	ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Доклад
4	Médias	ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Доклад
5	Vie quotidienne	ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Доклад
6	Culture	ОК-4, ОК-7, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19	Собеседование Сочинение / эссе
7	Ecologie	ОК-2, ОК-4, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Круглый стол
8		ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Контрольная работа за семестр
9		ОК-2, ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6,	Итоговый тест

		ОПК-7, ОПК-8, ПК-24	
СЕМЕСТР 8			
10	Etat et institutions	ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Доклад
11	Sécurité sociale	ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Доклад
12	Architecture	ОК-4, ОК-7, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Реферат
13	La nature et l'homme	ОК-4, ОК-7, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19	Собеседование Сочинение / эссе
14	Sport	ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Доклад
15	Peinture	ОК-2, ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Круглый стол Доклады
16	Science	ОК-4, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-19, ПК-24	Собеседование Доклад
17		ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Контрольная работа за семестр

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1. Собеседование или занятие-беседа

Проходит, как правило, в форме дискуссии, во время которой формируются группы единомышленников по обсуждаемой проблеме, каждая из которых по очереди аргументирует свою позицию, а затем предложенные варианты сопоставляются с теоретическими положениями изучаемой темы.

Во время занятия выступающие излагают подготовленное ими сообщения по теме практического занятия, слушатели задают вопросы, дополняют выступающего или высказывают альтернативные соображения, оценивают выступление по системе критериев (насколько полно и осмысленно изложен материал, какова речь выступающего и его умение взаимодействовать с аудиторией).

Собеседование, или занятие-беседа относится к *технологии развития критического мышления* – организация учебного процесса, при которой студенты проверяют, анализируют получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков.

Критерии оценки собеседования

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов.

Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы баллы не начисляются. При выполнении работы в группе каждому члену команды баллы начисляются индивидуально.

Критерии и показатели, используемые при оценивании результатов собеседования

Критерии	Показатели
Структура собеседования Макс. 30 баллов	<ul style="list-style-type: none">- наличие действительных разногласий – 5 баллов;- наличие лидеров – 5 баллов;- управляемость собеседования (оценка роли лидера) – 5 баллов;- соблюдение этапов развития собеседования – 5 баллов;- продуктивность собеседования (результаты) – 10 баллов.
Содержание собеседования. Макс. 70 баллов	- качество используемого материала и организация работы (логика и структура изложения, постановка и решение конкретного вопроса; актуальность

	<p>предполагаемых решений) – 20 баллов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - компетентность участника в обсуждаемом вопросе – 10 баллов; - наличие ссылок на общие истины, общественное мнение, традиции, обычаи, на личный опыт, примеры из жизни – 10 баллов; - использование документальных свидетельств, цитат из авторитетных изданий, вещественных доказательств – 10 баллов; - использование логических операций (определение, обобщение, сравнение, предположение и т. п.) – 5 баллов; - объем обсуждения, самостоятельность участника дискуссии – 5 баллов; - творческий подход, оригинальность предположений и предлагаемых решений – 5 баллов; - аргументированность – 5 баллов.
--	--

9.2.2. Доклад (сообщение)

Доклад (сообщение) - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

На практических занятиях отводится значительное место реферированию актуального материала французских средств массовой информации (СМИ). С этой целью студенты посещают в интернете сайты французских СМИ, отбирают актуальный материал (новостные сообщения, интервью, пресс-конференции и т.п.), реферируют его и готовят доклад в виде аналитического обзора событий в общественно-политической, экономической и культурной жизни современной Франции.

Критерии оценки доклада (сообщения)

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов.

Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы или сдаче не в срок баллы не начисляются.

Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада (сообщения)

Критерии	Показатели
----------	------------

1. Новизна доклада Макс. 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы – 5 баллов; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы – 7 баллов; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений – 8 баллов
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме доклада – 3 балла; - соответствие содержания теме и плану доклада – 3 балла; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы – 3 балла; - обоснованность способов и методов работы с материалом – 3 балла; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал – 3 балла; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы – 3 балла; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы – 2 балла
3. Обоснованность выбора источников Макс. 10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме – 5 баллов; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.) – 5 баллов
4. Соблюдение требований к оформлению презентации Макс. 10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - культура оформления текста и ссылок на используемую литературу (ГОСТ) – 2 балла; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей – 2 балла; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых – 2 балла; - наглядность – 2 балла; - связность и логичность изложения – 2 балла.
5. Структура доклада Макс. 10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдена структура доклада (1. Введение: указывается тема и цель доклада; обозначается проблемное поле и вводятся основные термины доклада; намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты. 2. Основное содержание доклада: последовательно раскрываются тематические разделы доклада. 3. Заключение: приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы) – 6 баллов;

	- доклад имеет практикоориентированный характер – 4 балла.
6. Устная презентация доклада Макс. 30 баллов	- устное выступление хорошо воспринимается на слух – 10 баллов; - презентационный материал соотносится с текстом доклада – 5 баллов; - соблюден регламент выступления (5-7 минут), при этом выбран оптимальный темп доклада – 5 баллов; - соблюдены все нормы культуры речи оратора – 10 баллов

9.2.3. Реферат

Данная форма контроля относится к комплексным формам контроля, поскольку помимо мониторинга сформированности навыков письменной речи и уровня владения речевыми и грамматическими средствами, она способствует развитию навыков публичного выступления на французском языке. Написание реферата сопровождается его последующим представлением на занятии, которое должно завершиться небольшой дискуссией в группе, студенты имеют возможность задать друг другу вопросы по содержанию реферата.

Для плодотворной дискуссии тема реферата должна несколько варьироваться, в данном случае логичным представляется хронологическое варьирование. Устные выступления по реферату могут ранжироваться в группе путем оценки со стороны однокурсников, причем мнение преподавателя равновесом мнению студентов, призовые места вознаграждаются бонусными баллами.

Ожидаемые результаты: студент демонстрирует сформированность навыков письменной речи, навыков самостоятельной работы с источниками на изучаемом языке, навыков публичного выступления на иностранном языке

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов – 50 баллов, из них 10 баллов являются бонусами и присуждаются за занятое 1, 2 или 3 место при ранжировании устных выступлений в группе.

Оценивание реферата включает в себя оценку по двум аспектам: собственно реферат и защита работы. Соотношение максимальных баллов за каждый из аспектов: 25/15.

Реферат – максимальное количество баллов 25 (допускается печатный вариант)

- Общий объем письменного высказывания должен составлять не менее двух листов формата А4, шрифт 12, одинарный междустрочный интервал – 2 балла (рукописный вариант – в полтора раза больше)

- Использование источников, проработанных с течение семестра (тексты, аудиотесты, видеоматериалы)

Один источник – 1 балл, максимально – 2 балла

- Использование иных источников – каждый привлеченный источник 1 балл, максимально 3 балла

- Переработка использованных дополнительных материалов (студенту рекомендуется приложить распечатки или указать электронный адрес источника для ознакомления с ними преподавателя). Оцениваются все источники в целом

Значительная переработка дополнительного материала – 2 балла

Незначительная переработка дополнительного материала – 1 балл

- Неординарный подход в изложении - 2 балла

- Наличие иллюстраций - 2 балла

- Соблюдение структуры эссе, логичность изложения
Соответствие критерию - 1 балл

- Объем использованной лексики пройденной темы
не менее 10 лексических единиц – 3 балла
не менее 8 лексических единиц – 2 балла
не менее 6 лексических единиц – 1 балл

- Использование речевых клише, средств связанности письменного текста

Не менее 8 речевых клише и средств связанности текста – 2 балла

Не менее 5 речевых клише и средств связанности текста – 1 балл

- Грамматическая, лексическая и стилистическая корректность изложения

менее 4 ошибок – 8 баллов

менее 5 ошибок – 7 баллов

менее 6 ошибок – 6 баллов

менее 7 ошибок – 5 баллов

менее 8 ошибок – 4 балла

менее 9 ошибок – 3 балла

менее 10 ошибок – 2 балла

менее 11 ошибок – 1 балл

За орфографическую ошибку снимается 0,25 балла

Устное выступление - максимальное количество баллов 15

- Время говорения (не менее 5 минут)

Соответствие критерию - 1 балл

- Грамматическая, лексическая и фонетическая корректность – 4 балла (фонетическая ошибка приравнивается к 0,25 полной ошибки)

менее 3 ошибок – 4 балла

менее 5 ошибок – 3 балла

менее 7 ошибок – 2 балла

менее 9 ошибок – 1 балл

- Разнообразие речевых средств, синонимов, употребление идиом
Соответствие критерию - 1 балл
- Использование речевых клише - 1 балл
- Информативная содержательность высказывания - 3 балла
- Информативная содержательность при ответе во время дискуссии – 5 баллов

оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он набрал не менее 40 баллов;

оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если он набрал не менее 30 баллов;

оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если он набрал не менее 20 баллов;

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он набрал менее 20 баллов.

Планируемые темы для рефератов:

1. L'Enseignement.

2. L'architecture.

9.2.4. Сочинение/эссе

Одной из форм мониторинга сформированности навыков письма на французском языке, а также освоенности лексики по определенной теме, может являться сочинение или эссе на заданную тему. При этом сочинение понимается как творческая работа по заданной теме, которая может быть выполнена как описание, повествование, рассуждение или анализ художественного текста и т.д.

Эссе же есть разновидность очеркового жанра или вид творческой работы, представленной в форме аргументированного рассуждения, отражающего субъективную авторскую позицию по отношению к общественно значимой проблеме социального, морально-этического, научного, культурно-исторического плана. Подобные формы письменной работы прекрасно суммируют информацию, накопленную во время изучения темы, развивают творческий потенциал и самостоятельность мышления обучаемого

Ожидаемые результаты: студент должен продемонстрировать сформированность навыков письменной речи по данной дисциплине, навыков самостоятельной работы с языковым материалом и ресурсами Интернет, знаний лингвострановедческих реалий страны изучаемого языка, развитость самостоятельности мышления, развитость критического мышления

Образец задания:

Напишите сочинение/эссе по указанной теме. В основной части работы Вы должны осветить разные аспекты данной проблемы. В следующей части

необходимо критически осмыслить варианты решения указанных проблем, высказать свое личное отношение к актуальному состоянию проблемы. При написании опирайтесь на изученные тексты, вспомните точки зрения Ваших однокурсников. При написании обязательно руководствуйтесь следующим протоколом, в котором указаны все критерии, по которым Ваше эссе будет оценено. Используйте цветную маркировку для самопроверки

Критерий	Цветовая маркировка	Количество	Максимальное количество баллов	Ваши баллы
Соблюдение общего объема письменного высказывания			3	
Объем использованной лексики пройденной темы	зеленая	10 л.е.	3	
Использование источников, проработанных с течение семестра	синяя	2	2	
Использование дополнительных материалов	розовая	2	2	
Переработка использованных дополнительных материалов			2	
Неординарный подход в изложении			2	
Наличие аргументации и контраргументации			2	
Соблюдение структуры сочинения/эссе, логичность изложения			1	
Использование речевых клише, средств связности письменного текста	светло-коричневая	8	2	
Грамматическая, лексическая и стилистическая корректность изложения		менее 2 ошибок	8	
Употребление сложных конструкций: пассив, модальный глагол +инфинитив пассив, конъюнктив, причастия	красная	4	4	

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов – 40

Система подсчета баллов – суммирование по соблюденным/несоблюденным критериям. Для удобства проверки для преподавателя и наглядной объективности оценки студенты должны использовать цветную маркировку некоторых критериев (маркировка указана в скобках)

- **Общий объем письменного высказывания** должен составлять не менее одного листа формата А4 – 5 баллов

- **Объем использованной лексики пройденной темы** (синяя маркировка)

не менее 8 лексических единиц – 3 балла

не менее 6 лексических единиц – 2 балла

не менее 4 лексических единиц – 1 балл

- **Использование источников**, проработанных с течение семестра (тексты, аудиотексты, иные видеоматериалы) (зеленая маркировка)

Один источник – 1 балл, максимально – 2 балла

- **Использование дополнительных материалов** (розовая маркировка)

Один источник – 2 балла, максимально – 4 балла

- **Переработка использованных дополнительных материалов** (студенту рекомендуется приложить распечатки или указать электронный адрес источника для ознакомления с ними преподавателя). Оцениваются все источники в целом

Значительная переработка дополнительного материала – 5 баллов

Незначительная переработка дополнительного материала – 1 балл

- **Неординарный подход в изложении** - 2 балла

- **Наличие аргументации и контраргументации** – 2 балла

- **Соблюдение структуры эссе, логичность изложения** (без маркировки, оценивается только преподавателем)

Соответствие критерию - 1 балл

- **Использование речевых клише, средств связанности письменного текста** (светло-коричневая маркировка)

Не менее 8 речевых клише и средств связанности текста – 2 балла

Не менее 5 речевых клише и средств связанности текста – 1 балл

- **Грамматическая, лексическая и стилистическая корректность изложения**

менее 4 ошибок – 8 баллов

менее 5 ошибок – 7 баллов

менее 6 ошибок – 6 баллов

менее 7 ошибок – 5 баллов

менее 8 ошибок – 4 балла

менее 9 ошибок – 3 балла

менее 10 ошибок – 2 балла

менее 11 ошибок – 1 балл

За орфографическую ошибку снимается 0,25 балла

- **Употребление сложных конструкций:** пассив, сложноподчиненные предложения (не менее 7), причастия – за каждую из названных конструкций начисляется по одному баллу, максимально 4 балла.
- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он набрал не менее 32 баллов;
- оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если он набрал не менее 24 баллов;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если он набрал не менее 16 баллов;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он набрал менее 16 баллов;

Рекомендуемые темы сочинений/эссе:

- **Culture**
- **La nature et l'homme**

9.2.5. Круглый стол

«**Круглый стол**» является формой комплексного контроля навыков коммуникации по изученной лексической теме и может являться заключительным контролирующим мероприятием по теме, так как позволяет не только проконтролировать сформированность навыков устной монологической и диалогической речи, но и суммировать всю информацию, накопленную во время работы над темой. Тема избирается в соответствии с планом очередного практического занятия.

Ожидаемые результаты: студент должен продемонстрировать сформированность навыков устной монологической и диалогической речи, навыков самостоятельной работы с источниками на изучаемом языке, навыков публичного выступления на иностранном языке

3. Результат выявляется в конце круглого стола (балльная система оценки участия в круглом столе).

Образец задания:

Круглый стол по теме «**Peinture**» позволит суммировать знания по лексической теме. Для проведения круглого стола избирается модератор, который не только ведет круглый стол, но и организует предварительную работу по его подготовке. Для проведения круглого стола студентам предлагаются следующие роли:

- искусствовед, специализирующийся на средневековом искусстве (тема высказывания: основные черты искусства периода);
- искусствовед, специализирующийся на искусстве Возрождения (тема высказывания: основные черты искусства периода);
- искусствовед, специализирующийся на искусстве классицизма и барокко (тема высказывания: основные черты искусства периода);
- искусствовед, специализирующийся на искусстве романтизма (тема высказывания: основные черты искусства периода);

- искусствовед, специализирующийся на искусстве рубежа веков (тема высказывания: основные черты искусства периода);

- искусствовед, специализирующийся на искусстве XX века (тема высказывания: основные черты искусства периода).

Роли могут делиться между двумя или несколькими студентами, несколько варьироваться в соответствии с изученным материалом. Роли могут предлагаться самими студентами.

Критерии оценки круглого стола (дискуссий, диспутов и т.п.)

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов.

Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы баллы не начисляются. При выполнении работы в группе каждому члену команды баллы начисляются индивидуально.

Критерии и показатели, используемые при оценивании круглого стола

Критерии	Показатели
1. Структура круглого стола, дискуссии и проч. Макс. 30 баллов	- наличие действительных разногласий – 5 баллов; - наличие лидеров команд – 5 баллов; - управляемость дискуссии (оценка роли ведущего) – 5 баллов; - соблюдение этапов развития дискуссии – 5 баллов; - продуктивность дискуссии (принято ли решение, если да, то насколько оно чётко сформулировано) – 10 баллов.
2. Содержание круглого стола, дискуссии и проч. Макс. 70 баллов	- качество используемого для дискуссии материала и организация работы (логика и структура изложения, постановка и решение конкретного вопроса; актуальность предполагаемых решений) – 20 баллов; - компетентность участника в обсуждаемом вопросе – 10 баллов; - наличие ссылок на общие истины, общественное мнение, традиции, обычаи, на личный опыт, примеры из жизни – 10 баллов; - использование документальных свидетельств, цитат из авторитетных изданий, вещественных доказательств – 10 баллов; - использование логических операций (определение, обобщение, сравнение, предположение и т. п.) – 5 баллов; - объем обсуждения, самостоятельность участника дискуссии – 5 баллов; - творческий подход, оригинальность предположений и предлагаемых решений – 5 баллов;

9.2.6. Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

№ п/п	Тема	Вопросы по теме
1.	Ecologie	Les Français sont-ils prêts à plonger les mains dans leurs poubelles ?
		Les animaux menacés.
		La ville, un refuge contre la nature
		La protection de l'environnement
		La lutte contre le réchauffement climatique
2.	Peinture	Commentez la phrase : « Naître un pinceau à la bouche ».
		Pourquoi la région de Provence attirait tellement les peintres français ?
		Les peintres français, que cherchaient-ils en Provence ?
		Que savez-vous des peintres Vincent Van Gogh et Gauguin ?
		Paul Cézanne, pourquoi a-t-il succombé aux charmes de Provence ?

9.2.7. Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа за семестр 7

Тема: Les femmes et la vie politique

Задание 1. Переведите на русский язык следующие французские слова и словосочетания:

la Journée internationale des droits des femmes, la discrimination, le mauvais traitement, la vie publique, la vie privée, l'Agence européenne des droits fondamentaux, garantir l'égalité entre les sexes, droit de vote, un jour férié, être pionnière en, le ministère des droits des femmes, marquer une nouvelle étape dans l'action, des pouvoirs publics, l'égalité professionnelle

Задание 2. Переведите на французский язык следующие русские слова и словосочетания:

присутствие женщин в СМИ, борьба против насилия, обеспечение профессионального равенства, равенство между мужчиной и женщиной, активное и пассивное избирательное право, паритетные избирательные права, профессиональные и политические выборы, содействовать развитию реального избирательного права, чётко соблюдать гендерное равенство.

Задание 3. Переведите на русский язык следующие предложения:

- 1) Le 8 mars, la Journée internationale des droits des femmes est célébrée partout à travers le monde.
- 2) La France célébrera également le 21 avril 2014 le 70ème anniversaire de l'ordonnance qui accorda le droit de vote et d'éligibilité aux femmes françaises.
- 3) Quelles que soient leurs appartenances nationale, ethnique, religieuse ou linguistique, les femmes sont reconnues pour leurs accomplissements dans tous les domaines ainsi que pour leurs apports à la paix et au développement économique, culturel et social.

- 4) Selon l'Agence européenne des droits fondamentaux, une femme sur trois en Europe a été victime dans sa vie de violences.
- 5) Grâce aux modifications des règles de parité opérées dans les modes de scrutin, toutes les élections politiques ou professionnelles qui se dérouleront à partir de 2014 permettront de faire progresser l'égalité dans les faits.
- 6) Mais ce doit aussi être l'occasion de rappeler la nécessité de lutter contre les nombreuses discriminations et mauvais traitements dont elles peuvent être les victimes dans l'ensemble des sphères de la vie publique ou privée.

Задание 4. Переведите на французский язык следующие предложения:

- 7) С этим событием связано начало нового этапа в политике власти, в отношении профессионального равноправия, паритета, присутствия женщин в СМИ и их борьбы против насилия, которому они подвергаются.
- 8) Россия и Франция разделяют необходимость обеспечения гендерного равенства.
- 9) Премьер-министр Франции наметил в 2014 году важную задачу по обеспечению профессионального равенства: к 2025 году треть профессий станут смешанными (в настоящее время таких специальностей 17 %).
- 10) В 1918 году Россия признала право женщин на участие в выборах, а в 1965 был введен праздничный день 8 марта.
- 11) 8 марта 2014 года было объявлено французским правительством праздником молодежи и творчества, был организован общенациональный конкурс, в котором принимали участие молодые люди от 16 до 25 лет.
- 12) Благодаря изменениям паритетных избирательных прав все профессиональные и политические выборы с 2014 года будут содействовать развитию реального избирательного права.

Критерии оценки контрольной работы (письменный перевод: использование изученных лексических и грамматических единиц в письменной речи)

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов.

Изначальное количество баллов, присуждаемое каждому студенту, равно 100. За ошибки, искажения фактов, стилистические неточности и проч. баллы снимаются (см. таблицу). При повторении ошибки или неточности баллы не снимаются.

При невыполнении работы или сдаче не в срок снимаются все баллы.

Тип ошибки, неточности и т.д.	Количество снимаемых
-------------------------------	----------------------

	баллов
Неправильный перевод основной мысли текста	50
Искажение фактов и смысла	10
Неверный перевод термина	5
Неверный перевод имен и наименований	5
Неверный перевод единиц измерения	5
Неверный перевод культурологических явлений, реалий	5
Неверный перевод образных средств	5
Неверный перевод ложных друзей переводчика	5
Неверный перевод многозначных слов	5
Неверная передача модальности оригинала	5
Нарушение лексической сочетаемости	5
Несоблюдение стилистики оригинала	5
Грамматическая ошибка	5
Орфографическая ошибка	5
Морфологическая ошибка	5
Пунктуационная ошибка	5
Синтаксическая ошибка	5
Задание выполнено не до конца	20

9.2.8. Итоговый тест

Представлен на образовательном портале ТГУ.

Критерии и нормы оценки

- «зачтено» выставляется в том случае, если студент набрал 40-100 баллов за тест;
- «не зачтено» выставляется в том случае, если студент набрал 0-39 баллов за тест.

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины

Основной технологией, используемой в процессе изучения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», является технология развития критического мышления, которую предполагается реализовывать в форме практических занятий-бесед, занятий-дискуссий, занятий-сообщений. Ведущим методом обучения при этом является дискуссия.

Название образовательной технологии	Форма обучения	Метод обучения	Компетенции
Технология развития критического мышления – организация учебного процесса, при котором студенты проверяют, анализируют, развивают, применяют полученную информацию с целью развития когнитивных умений и навыков	Практическое занятие	Дискуссия – это метод обучения, направленный на развитие критического мышления и коммуникативных способностей; предполагающий целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию. В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения	ОК-2; ОК-4; ОК-7; ОК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-19; ПК-24

В качестве оценочных средств выступают следующие:

1. **Круглый стол** – одна из активных форм познавательной деятельности, которая способствует мобилизации студентов на решение конкретных актуальных проблем. Основную часть круглого стола составляет дискуссия, успех которой зависит от мастерства ведущего, основной задачей которого является постоянное наращивание информации и активное подключение к дискуссии ее участников – студентов.

2. **Собеседование**, на котором студенты привлекаются к обсуждению изучаемой темы по ходу занятия, вступают в диалог с преподавателем или в полилог с однокурсниками, которые могут высказать иное мнение.

3. **Доклад** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Методические рекомендации преподавателю и студенту по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» (французский язык)

Предлагаемый практикум по культуре речевого общения (ПКРО) ориентирован на выработку коммуникативных компетенций по культуре речевого общения с французского языка на русский и наоборот. Структурно настоящий практикум включает 18 уроков, каждый из которых рассчитан на 6 часов практических занятий в аудитории под руководством преподавателя. Каждый урок подразделяется на 2 блока:

Блок 1 включает публицистический материал с целью развития навыка устной речи в соответствии с изучаемой тематикой.

Блок 2 направлен на развитие навыка реферирования актуальной прессы (статьи на общественно-политические темы).

Каждый из перечисленных блоков содержит комплекс методических указаний и заданий, которые студент выполняет в процессе самостоятельной работы с целью подготовки к практическому занятию в аудитории.

Блок 1 содержит публицистические тексты, на базе которых предлагается развитие навыка говорения на заданную тему. Тексты подбираются преподавателем из актуальных источников, среди которых:

- 1) сайт посольства Франции в Москве;
- 2) сайт «Альянс Франсез в России»;
- 3) сайты французских периодических изданий (L'Express, Le Monde etc.);
- 4) сайты русских периодических изданий;
- 5) порталы «Русский мир» и другие.

В процессе самостоятельной работы студенты заранее знакомятся с содержанием текста и выполняют ряд заданий, направленных на развитие лексического запаса по заданной теме и его использования в разговорной практике.

Блок 2 содержит комплекс заданий, направленных на реферирование актуальной французской прессы. Студентам предлагается ознакомиться с рядом текстов новостного характера, отражающих хронику текущих событий во Франции и России и, опираясь на данный материал, подготовить собственный аналитический обзор прессы на французском языке за прошедшую неделю. С этой целью студентам рекомендуется посетить сайты ведущих периодических изданий Франции и России.

По своему содержанию практикум охватывает обширный материал, который отражает основные жанры французского газетно-публицистического стиля, а именно: статьи, речи, интервью, коммюнике, хроникальные заметки, новости и т.п. Основное внимание уделяется наиболее распространенному материалу – передовым статьям, интервью и речам политических деятелей, а также текстам, которые представляют собой отклики на актуальные события в общественно-политической жизни Франции и России. При этом активно используются электронные ресурсы,

адреса которых приводятся в отдельном списке рекомендуемой студентам литературы.

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» (французский язык) предполагает использование различных форм работы и методов обучения с целью интенсификации процесса обучения. Курс состоит исключительно из практических занятий, на которых студенты знакомятся с тематикой и проблематикой дисциплины и совершенствуют навыки:

- пересказа публицистического текста,
- критического анализа содержания текста,
- реферирования содержания газетного текста,
- устного общения по заданной теме.

На аудиторных занятиях организуется индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа студентов; студенты обсуждают актуальные жизненные проблемы, учатся составлять и правильно оформлять письменные тексты (доклады, сообщения, аналитические обзоры и т.п.) и устные высказывания на французском языке.

Помимо традиционных форм занятий (письменный перевод текстов, аннотирование и реферирование, выполнение специализированных заданий) предусмотрено также использование интерактивных методов и инновационных форм работы (пресс-конференции, круглые столы, интервью, сообщения для прессы и т.п.). Интерактивные формы занятий составляют более 60% от общих аудиторных занятий. Сопровождение и контроль самостоятельной работы осуществляется преподавателем на регулярной основе в режиме консультирования в специально отведенное время, а также принимается в электронной форме в течение всего времени изучения дисциплины.

Основные виды контроля:

а) текущий; б) тематический; в) итоговый контроль. Текущий контроль – наиболее эффективный вид контроля, когда речь идет о систематической поурочной контрольно-корректирующей функции проверки. Тематический контроль предусматривает проверку усвоения и овладения студентами соответствующих навыков, умений в результате изучения темы (модуля учебника) на заключительных занятиях. Периодический контроль проводится с целью проверки овладения материалом бóльшего объема, например, изученного за семестр. Итоговый (заключительный) контроль навыков и умений перевода проводится по окончании семестра в форме зачета или экзамена в соответствии с учебным планом.

Основные формы контроля – индивидуальные письменные работы, среди которых:

- 1) контрольные письменные работы;
- 2) письменные тесты на знание ключевой лексики;
- 3) контрольные задания на перевод ключевой лексики в письменной форме.

Экзамен по ПКРО второго иностранного языка (французского) проводится в один этап. Экзаменационные задания представляют собой:

- практическое задание, состоящее в чтении и анализе содержания публицистического текста с выходом в коммуникативную речевую деятельность;

- практическое задание, состоящее в ознакомительном чтении, реферировании и пересказе статьи общественно-политического содержания объемом до 1200 печатных знаков;

- практическое задание, состоящее в устном изложении одной из изученных тем на французском языке.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Багана Ж. Lanque et culture francaises [Электронный ресурс] = Культура французской речи : учеб. пособие / Ж. Багана, Н. Л. Кривчикова, Н. В. Трещёва. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта , 2016. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-0963-4.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
2.	Багана Ж. Parlons francais [Электронный ресурс] = Поговорим по-французски : учеб. пособие / Ж. Багана, Л. М. Шашкин, Е. В. Хапилина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта , 2016. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1020-3.	учебное пособие	ЭБС «Лань»

11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Кол-во в библиотеке
3.	Горбунов Ю. И. Французский язык [Электронный ресурс] : общественно-полит. перевод : практикум / Ю. И. Горбунов, О. Ю. Горбунова ; ТГУ ; Гуманит. ин-т ; каф. "Теория и практика перевода". - ТГУ. - Тольятти	учебное пособие	Репозиторий ТГУ

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Кол-во в библиотеке
	: ТГУ, 2016. - 183 с. - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 978-5-8259-0897-7.		

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«____» _____ 20____ г.
МП

11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Словари

- LAROUSSE. Dictionnaires de francais [Электронный ресурс]. URL: <https://www.larousse.fr/> (дата обращения: 30.04.2020).
- DICTIONNAIRE VISUEL. La reference visuelle [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/> (дата обращения: 30.04.2020).
- Словарь онлайн. Французский русский [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.glosbe.com/fr/ru> (дата обращения: 30.04.2020).

Подкасты:

- PODCAST FRANCAIS FACILE [Электронный ресурс]. URL: <https://www.podcastfrancaisfacile.com/> (дата обращения: 30.04.2020).
- Le-Francais.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.le-francais.ru/> (дата обращения: 30.04.2020).
- News in Slow French [Электронный ресурс]. URL: <https://www.newsinslowfrench.com/> (дата обращения: 30.04.2020).
- Rfl emissions [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rfi.fr/emissions/> (дата обращения: 30.04.2020).
- Learn French by Podcast [Электронный ресурс]. URL: <https://learnfrenchbypodcast.com/> (дата обращения: 30.04.2020).
- France Bienvenue [Электронный ресурс]. URL: <https://francebienvenue1.wordpress.com/> (дата обращения: 30.04.2020).
- DAILYFRENCHPOD: French Training service, from Paris [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dailyfrenchpod.com/> (дата обращения: 30.04.2020).
- Coffee Break French [Электронный ресурс]. URL: <https://radiolingua.com/coffeebreakfrench/> (дата обращения: 30.04.2020).
- One Thing in a French Day [Электронный ресурс]. URL: <http://onethinginafrenchday.podbean.com/> (дата обращения: 30.04.2020).
- Je French [Электронный ресурс]. URL: <http://www.jefrench.com/basic-french-lessons/learn-french-audio> (дата обращения: 30.04.2020).
- LE FIGARO.fr [Электронный ресурс]. URL: <https://leconjugueur.lefigaro.fr/> (дата обращения: 30.04.2020).
- TV5MONDE [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tv5monde.com/>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 30.04.2020).

- Le Point de FLE [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lepointdufle.net/>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 30.04.2020).

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	ABBYY LingvoX3 [CD] : электронный словарь многоязычный. – М.: ABBYY, 2009.	Договор № 457/2011 от 19.04.2011 Срок действия: бессрочно.
2	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015., срок действия – бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016., Срок действия – бессрочно.
3	Office Standard	Договор № 690 от 19.05.2015., срок действия – бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016., Срок действия – бессрочно.
4	FineReader	Договор № 652/2014 от 07.07.2014 Срок действия: бессрочно.

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ).	Переносной проектор, экран; столы ученические трехместный, столы учен.двухместные стулья ученический , стол преподавательский , стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная), кафедра	445020, Самарская область, г.Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП № 7, 8 этаж (УЛК- 816)	69,9	51

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.				
2.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы ученические трехместный , столы ученические двухместные, стулья ученические , стол преподавательский., стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная) , кафедра напольная	445020, Самарская область, г.Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП № 2, 8 этаж (УЛК-818)	68,4	46
3.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория	Столы ученические двухместный , стол ученический трехместный, стул ученический, стол преподавательский, стул преподавательский ,	445020, Самарская область, г.Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП № 20, 7 этаж (УЛК-703)	34,3	23

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	доска аудиторная			
4.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков.	Столы ученические трехместный , стулья ученические , стул преподавательский, доска аудиторная	445020, Самарская область, г.Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП № 13, 7 этаж (УЛК-708)	18,3	12
5	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет	445020, Самарская область, г.Тольятти, ул. Белорусская, 14, позиция по ТП № 48, 4 этаж (Г-401)	84,8	16

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации				