

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.01**

(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Функциональные стили современного русского языка

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

39.03.01 Социология

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2017

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Часов по РУП	108											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				1								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам	3											3
Лекции	10											10
Лабораторные												
Практические	18											18
Контактная работа	28											28
Сам. работа	80											80
Контроль												
Итого	108											108

Тольятти, 2017

**Рецензирование рабочей программы дисциплины:**

☒ Отсутствует

☒ Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» (протокол заседания № 7 от «21» февраля 2017 г.).

☐ Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «21» февраля 2021 г.**

**Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:**

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой «Социология»

(выпускающей направление (специальность))

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись)

Т.Н. Иванова

(И.О. Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

(разработавшей РПД)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись)

М.Г. Соколова

(И.О. Фамилия)

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.01 Функциональные стили современного русского языка**  
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

---

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – сформировать у студентов системное представление о функционально-стилистическом расслоении русского языка, о факторах, влияющих на стилеобразование и изменение системы функциональных стилей, повысить как теоретический, так и практический уровень владения современным русским языком в разных сферах его функционирования, в устной и письменной его разновидностях, включая основные жанровые разновидности, и в целом – сформировать коммуникативную компетенцию, необходимую для успешной коммуникации в различных сферах деятельности.

**Задачи:**

- Формирование теоретических основ функциональной стилистики и стилистики ресурсов.
- Совершенствование навыков владения функционально-стилевыми нормами русского литературного языка.
- Обучение продуцированию связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего, сферой и ситуацией общения, а также жанром речи.
- Развитие коммуникативных качеств устной и письменной речи.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – все дисциплины профессионального направления.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Формируемые и контролируемые	Планируемые результаты обучения
------------------------------	---------------------------------

компетенции	
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);	Знать: - круг специфических языково-стилистических средств различных стилей и принципы их употребления.
	Уметь: - систематизировать эти средства в соответствии с определенной базовой стилиевой чертой, обусловленной тем или иным экстралингвистическим фактором.
	Владеть: - функционально-стилевыми нормами современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения в различных стилях речи.
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Знать: Знать: – основные приемы работы со стилистическими словарями и справочниками.
	Уметь: – анализировать полученную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.
	Владеть: – навыками самостоятельной работы над темами изучаемого курса.
- способностью участвовать в составлении и оформлении профессиональной научно-технической документации, научных отчетов, представлять результаты социологических исследований с учетом особенностей потенциальной аудитории (ПК-2)	Знать: – характерные функциональные особенности научного и официально-делового стилей.
	Уметь: – различать жанры научно-технической документации
	Владеть: – навыками оформления профессиональной научно-технической документации, научных отчетов.

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Не предусмотрено	Тема 1. Функциональное расслоение русского языка. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики
	Тема 2. Научный стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилиевые черты, жанры, языковые средства).

	Тема 3. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).
	Тема 4. Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).
	Тема 5. Разговорно-бытовой и художественный стили: проблемы выделения и квалификации

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.**

#### 4. Технологическая карта по учебному курсу "Функциональные стили современного русского языка"

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа" id=104449

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форм а контр оля	Ко нтр оль в час ах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
1	4	108	28	28	10	0	10	80	0	0	0	0	0			экзамен	36

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		Самостоятельная работа		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Лекция 1	Лек1	Функциональное расслоение русского языка. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики. Формы обучения: проблемная лекция. Методы обучения: презентационный. Интерактивные технологии обучения.	+	АК, Л	4	2	+						0		№ 1–3
2		Практическое занятие 1	ПрЗ 1	Основные понятия и проблематика	+	АК, П	10	2	-	10					0		№ 1–3

				функциональной стилистики. Формы обучения: проблемный семинар. Методы обучения: словесный, презентационный. Технология традиционного обучения.												
3		Лекция 2	Лек2	Научный стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства). Формы обучения: лекция-беседа. Методы обучения: эвристическая беседа. Технология традиционного обучения, интерактивная технология.	+	АК, Л	4	2	+					0		№ 1–3
6		Практическое занятие 2	Пр3 2	Научный стиль и его стилиобразующие характеристики. Формы обучения: проблемный семинар. Методы обучения: словесные, практические, презентационный. Технология традиционного обучения	+	АК, П	10	2	-	10				0		№ 1–3
7		Лекция 3	Лек3	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства). Формы обучения:	+	АК, Л	4	2	+					0		№ 1–3

				лекция-беседа. Методы обучения: эвристическая беседа. Технология традиционного обучения, интерактивная технология.													
7		Практическое занятие 3	Пр3 3	Жанры научного стиля Формы обучения: практическое занятие Методы обучения: словесные, практические. Технология традиционного обучения.	+	АК, П	10	2	-	10					0		№ 1–3
8		Лекция 4	Лек4	Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическа я основа, стилевые черты, жанры, языковые средства). Формы обучения: лекция-беседа. Методы обучения: эвристическая беседа. Технология традиционного обучения, интерактивная технология.	+	АК, Л	4	2	+					0		№ 1–3	
8		Практическое занятие 4	Пр3 4	Официально-деловой стиль и его стилеобразующие характеристики. Формы обучения: практическое занятие. Методы обучения: словесный, практические. Технология традиционного обучения.	+	АК, П	10	2	-	10					0		№ 1–3
9		Лекция 5	Лек5	Разговорно-бытовой и художественный стили: проблемы выделения и	+	АК, Л	4	2	+					0		№ 1–3	



				квалификации. Формы обучения: лекция-беседа. Методы обучения: эвристическая беседа. Технология традиционного обучения, интерактивная технология.													
9		Практическое занятие 5	Пр3 5	Жанровые разновидности устной и письменной деловой речи. Формы обучения: практическое занятие. Методы обучения: словесный, практические. Технология традиционного обучения.	+	АК, П	10	2	-	10					0		№ 1–3
10		Практическое занятие 6	Пр3 6	Публицистический стиль и его стилеобразующие характеристики. Формы обучения: практическое занятие. Методы обучения: словесный, практические. Технология традиционного обучения.	+	АК, П	10	2	-	10					0		№ 1–3
11		Практическое занятие 7	Пр3 7	Жанры публицистической речи. Формы обучения: практическое занятие. Методы обучения: словесный, практические. Технология традиционного обучения.	+	АК, П	10	2	-	10					0		№ 1–3
12		Практическое занятие 8	Пр3 8	Разговорный, художественный и церковно-религиозный стили. Формы обучения: практическое занятие.	+	АК, П	10	2	-	10					0		№ 1–3

				Методы обучения: словесный, практические. Технология традиционного обучения.													
13		Итоговый тест по курсу через ОТ	Пр3 8		+		100	2				Компью терный класс общего доступа	1		30		
14		Бонусные баллы	ББ	Дополнительные баллы, проставляемые за качественно выполненные конспекты, таблицы и терминологический словарь	-		20								0		
							<b>ИТОГО</b>	120	26	10	80						
											108						
							<b>ИТОГО через ОТ</b>				2						

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Лекция 1. Функциональное расслоение русского языка. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики.	Лекция	4	Допускаются все	4 балла - аккуратное тщательное конспектирование лекции; 3 балла - письменное фиксирование материалов лекции; 2 балла – наличие тезисного плана материалов лекции; 1 балл – наличие план-конспекта материалов лекции.
Практическое занятие 1.	Практическое занятие	10	Допускаются	10 баллов выставляется за активное участие (не мене 2-х содержательных

Основные понятия и проблематика функциональной стилистики.			все	выступлений) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 90-100% заданий и выполнение самостоятельной работы. 8 баллов выставляется за участие (1 содержательное выступление или несколько незначительных замечаний) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 80 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 6 баллов выставляется за незначительные замечания в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 60 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 4 балла выставляется за 40 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии. 2 балла выставляется за 20 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии.
Лекция 2. Научный стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).	Лекция	4		4 балла - аккуратное тщательное конспектирование лекции; 3 балла - письменное фиксирование материалов лекции; 2 балла – наличие тезисного плана материалов лекции; 1 балл – наличие план-конспекта материалов лекции.
Практическое занятие 2. Научный стиль и его стилеобразующие характеристики .	Практическое занятие	15	Допускаются все	15 баллов выставляется за сообщение, подготовлена презентация, сопровождающая сообщение; тема раскрыта полно, правильно, теоретические положения проиллюстрированы необходимыми примерами; сообщение богато примерами, характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; 10 баллов выставляется студенту, если подготовлена презентация, сопровождающая сообщение; тема раскрыта неполно; сообщение характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но требует отдельных уточняющих вопросов; имеются отдельные фактические неточности; 5 баллов – выставляется студенту, если не подготовлена презентация, сопровождающая сообщение; тема раскрыта поверхностно. Студент не иллюстрирует положения сообщения необходимыми примерами. Наблюдаются существенные отклонения от сути вопроса. Высказывания не достаточны по содержанию и требуют многих уточняющих вопросов, не всегда логически связаны между собою. 0 баллов – сообщение отсутствует или содержание сообщения не соответствует теме. Допущено много фактических ошибок. Отсутствует

				смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
Лекция 3. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).	Лекция	4		4 балла - аккуратное тщательное конспектирование лекции; 3 балла - письменное фиксирование материалов лекции; 2 балла – наличие тезисного плана материалов лекции; 1 балл – наличие план-конспекта материалов лекции.
Практическое занятие 3. Жанры научного стиля	Практическое занятие	10	Допускаются все	10 баллов выставляется за активное участие (не менее 2-х содержательных выступлений) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 90-100% заданий и выполнение самостоятельной работы. 8 баллов выставляется за участие (1 содержательное выступление или несколько незначительных замечаний) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 80 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 6 баллов выставляется за незначительные замечания в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 60 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 4 балла выставляется за 40 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии. 2 балла выставляется за 20 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии.
Лекция 4. Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).	Лекция	4		4 балла - аккуратное тщательное конспектирование лекции; 3 балла - письменное фиксирование материалов лекции; 2 балла – наличие тезисного плана материалов лекции; 1 балл – наличие план-конспекта материалов лекции.
Практическое занятие 4. Официально-деловой стиль и его	Практическое занятие	10	Допускаются все	10 баллов выставляется за активное участие (не менее 2-х содержательных выступлений) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 90-100% заданий и выполнение самостоятельной работы. 8 баллов выставляется за

стилеобразующие характеристики.				участие (1 содержательное выступление или несколько незначительных замечаний) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 80 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 6 баллов выставляется за незначительные замечания в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 60 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 4 балла выставляется за 40 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии. 2 балла выставляется за 20 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии.
Лекция 5. Разговорно-бытовой и художественный стили: проблемы выделения и квалификации.	Лекция	4		4 балла - аккуратное тщательное конспектирование лекции; 3 балла - письменное фиксирование материалов лекции; 2 балла – наличие тезисного плана материалов лекции; 1 балл – наличие план-конспекта материалов лекции.
Практическое занятие 5. Жанровые разновидности устной и письменной деловой речи.	Практическое занятие	10	Допускаются все	10 баллов выставляется за активное участие (не менее 2-х содержательных выступлений) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 90-100% заданий и выполнение самостоятельной работы. 8 баллов выставляется за участие (1 содержательное выступление или несколько незначительных замечаний) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 80 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 6 баллов выставляется за незначительные замечания в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 60 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 4 балла выставляется за 40 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии. 2 балла выставляется за 20 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии.
Практическое занятие 6. Публицистический стиль и его стилеобразующие характеристики.	Практическое занятие	10	Допускаются все	10 баллов выставляется за активное участие (не менее 2-х содержательных выступлений) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 90-100% заданий и выполнение самостоятельной работы. 8 баллов выставляется за участие (1 содержательное выступление или несколько незначительных замечаний) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 80 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 6 баллов выставляется за незначительные замечания в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 60 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 4 балла выставляется за 40 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии. 2 балла выставляется за 20 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии.
Практическое занятие 7. Жанры публицистической	Практическое занятие	10	Допускаются все	10 баллов выставляется за активное участие (не менее 2-х содержательных выступлений) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 90-100%

речи.				заданий и выполнение самостоятельной работы. 8 баллов выставляется за участие (1 содержательное выступление или несколько незначительных замечаний) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 80 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 6 баллов выставляется за незначительные замечания в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 60 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 4 балла выставляется за 40 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии. 2 балла выставляется за 20 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии.
Практическое занятие 8. Разговорный, художественный и церковно-религиозный стили.	Практическое занятие	10	Допускаются все	10 баллов выставляется за активное участие (не менее 2-х содержательных выступлений) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 90-100% заданий и выполнение самостоятельной работы. 8 баллов выставляется за участие (1 содержательное выступление или несколько незначительных замечаний) в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 80 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 6 баллов выставляется за незначительные замечания в опросе по теме занятия; за правильное выполнение 60 % заданий и выполнение самостоятельной работы. 4 балла выставляется за 40 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии. 2 балла выставляется за 20 % заданий и выполнение самостоятельной работы и отсутствие выступлений на занятии.
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100		
Бонусные баллы	Бонусные баллы	20		20 баллов – конспекты по рекомендованным темам – не менее 90 %, заполненная таблица «Функциональные стили современного русского языка», правильно заполненный словарь терминов. 15 баллов – конспекты по рекомендованным темам – не менее 70 %, заполненная таблица «Функциональные стили современного русского языка», правильно заполненный словарь терминов. 10 баллов – конспектов по рекомендованным темам – не менее 50 %, заполненная таблица «Функциональные стили современного русского языка», правильно заполненный словарь терминов. 5 баллов – правильно заполненные таблица и словарь терминов.
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительно	Пересдача зачёта преподавателю осуществляется в форме устного собеседования по вопросам к зачёту. Студент обязан заполнить и представить преподавателю все рабочие тетради для самостоятельной работы. Критерии оценки при пересдаче зачёта следующие: 20 баллов – выполнены все задания в рабочей тетради, тетради заполнены

			му рейтингу	<p>аккуратно и грамотно, задания выполнены правильно; ответ на вопросы к зачёту правильный, полный, проиллюстрирован примерами. Студент хорошо ориентируется в теоретическом материале, владеет необходимыми нормами литературного языка.</p> <p>15 баллов – выполнено не менее 80% заданий в рабочей тетради, тетради заполнены аккуратно и грамотно, задания выполнены правильно; допускаются отдельные фактические неточности в ответе на вопросы к зачёту.</p> <p>10 баллов – выполнено 50% заданий в рабочей тетради, тетради заполнены аккуратно и грамотно, задания выполнены правильно; студент в целом ориентируется в теоретическом материале, владеет необходимыми нормами литературного языка, однако при ответе не демонстрирует прочность усвоения теоретического материала, ответ поверхностный, примеры не приводятся.</p> <p>5 баллов – правильно выполнено менее 50% заданий в рабочей тетради; при ответе на теоретические вопросы демонстрирует поверхностное знание основных понятий дисциплины, затрудняется привести языковые примеры.</p>
<b>Схема расчета итоговой оценки:</b>			Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)	

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет	Допускаются все	«зачтено»	от 40 % и выше правильно выполненных тестовых заданий
		«не зачтено»	менее 40% правильно выполненных тестовых заданий

## 6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

### 6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Функциональные стили современного русского языка	400	Венгранович М.А., Третьякова Д.В.

## 6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ОТ (Функциональные стили современного русского языка, тест, итоговый)	50	Тема 1.1 Функциональное расслоение русского языка. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики	10	70
		Тема 2.1 Научный стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка	10	
		Тема 2.2 Официально-деловой стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка	10	
		Тема 2.3 Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка	10	
		Тема 2.4 Разговорно-бытовой, художественный и церковно-религиозный стили: проблемы выделения и квалификации	10	



## 7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

## 8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

## 9. Вопросы к экзамену (зачету)

№ п/п	Вопросы
1	Функциональная стилистика как лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи функциональной стилистики.
2	Различные точки зрения на определение предмета стилистики в отечественном и зарубежном языкознании (К.Фосслер, Л.Шпицер, Г.О.Винокур, Ю.С.Степанов, М.Н.Кожина и др.).
3	Раскройте содержание понятия стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистических окрасок (эмоционально-экспрессивная окраска, функционально-стилевая окраска).
4	Раскройте содержание понятия стилистическое средство. Виды стилистических средств (функционально окрашенные и экспрессивно окрашенные средства).
5	Раскройте содержание понятия стилевая черта функционального стиля.
6	Различение первичных (собственно специфических) и вторичных (малосущественных, эпизодических) стилистических черт.
7	Раскройте содержание понятия экстралингвистические факторы функциональных стилей (сфера общественной деятельности, форма общественного сознания)
8	Раскройте содержание понятия экстралингвистические факторы функциональных стилей (актуальные коммуникативные задачи и функции языка)
9	Раскройте содержание понятия экстралингвистические факторы функциональных стилей (типовой статус адресанта речи, типовой статус адресата речи).
10	Раскройте содержание понятия речевая системность функционального стиля. В чем отличие речевой системности функционального стиля от системности языка?
11	Принципы классификации функциональных стилей.
12	Вопрос о составе функциональных стилей.
13	Полевая структура функционального стиля. Проблема внутривариетальной дифференциации и межвариетального взаимодействия функционально-речевых разновидностей русского языка.
14	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
15	Экстралингвистические факторы формирования научного стиля.
16	Подстили и жанры научной речи.
17	Вопрос о стилевом статусе научно-популярной литературы.
18	Специфические стилиобразующие черты научного стиля.
19	Языковые особенности научного стиля.
20	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
21	Экстралингвистические факторы формирования официально-делового стиля.
22	Подстили и жанры официально-деловой речи.
23	Основные стилевые черты официально-делового стиля.
24	Языковые особенности официально-делового стиля.
25	Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
26	Экстралингвистические факторы формирования публицистического стиля.
27	Подстили и жанры публицистического стиля.
28	Специфические стилиобразующие черты публицистической речи.

29	Языковые особенности публицистического стиля.
30	Новые стилевые тенденции в публицистической речи.
31	Вопрос о правомерности выделения художественного стиля (языка художественной литературы) среди других функциональных стилей.
32	Экстралингвистические факторы формирования художественного стиля.
33	Художественно-образная речевая конкретизация как фундаментальная черта художественной речи. Средства образной конкретизации.
34	Место разговорно-бытового стиля в системе функциональных стилей.
35	Экстралингвистические факторы формирования разговорно-бытового стиля.
36	Специфические стилевые черты разговорно-бытового стиля.
37	Языковые особенности разговорно-бытового стиля.
38	Вопрос о месте церковно-религиозного стиля в системе функциональных стилей. Экстралингвистические факторы формирования церковно-религиозного стиля.
39	Специфические стилевые черты церковно-религиозного стиля.
40	Языковые особенности церковно-религиозного стиля.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Функциональное расслоение русского языка. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики	ОК–5, ОК–7	Конспект Тест
2	Тема 2. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики.	ОК–5, ОК–7	Разноуровневые задания Собеседование
3	Тема 3. Научный стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).	ОК–5, ОК–7, ПК-2	Конспект Тест Сообщение
4	Тема 4. Научный стиль и его стилеобразующие характеристики.	ОК–5, ОК–7, ПК-2	Разноуровневые задания Собеседование
5	Тема 5. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).	ОК–5, ОК–7	Конспект Тест
6	Тема 6. Жанры научного стиля.	ОК–5, ОК–7, ПК-2	Разноуровневые задания Собеседование
7	Тема 7. Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).	ОК–5, ОК–7	Конспект Тест
8	Тема 8. Официально-деловой стиль и его стилеобразующие характеристики	ОК–5, ОК–7	Разноуровневые задания Собеседование

9	Тема 9. Разговорно-бытовой и художественный стили: проблемы выделения и квалификации (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры, языковые средства).	ОК–5, ОК–7	Конспект Тест
10	Тема 10. Жанровые разновидности устной и письменной деловой речи.	ОК–5, ОК–7	Разноуровневые задания Собеседование
11	Тема 11. Публицистический стиль и его стилеобразующие характеристики	ОК–5, ОК–7	Разноуровневые задания Собеседование
12	Тема 12. Жанры публицистической речи.	ОК–5, ОК–7	Разноуровневые задания Собеседование
13	Тема 13. Разговорный художественный и церковно-религиозный стили.	ОК–5, ОК–7	Разноуровневые задания Собеседование

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 10.2.1. Образец разноуровневых задач и заданий

#### Тема 2. Основные понятия и проблематика функциональной стилистики

##### Задание репродуктивного уровня

**Задание 1.** Составьте терминологический словарь основных терминов стилистики (стилистика, функциональный стиль, подстиль, стилевая черта, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая парадигма, экстралингвистические факторы стилеобразования, речевая системность стиля).

##### Задание реконструктивного уровня

**Задание 2.** Подберите к выделенным словам максимальное количество синонимов. Укажите разную стилистическую окраску, сферу употребления подобранных слов.

1. По приглашению друзей мне *посчастливилось побывать* в Париже.
2. Без чётко организованной системы управления эти *проекты* не могут быть *осуществлены*.
3. В России много *отдалённых* населённых пунктов, в них *живёт* до трети населения страны.
4. На последней научно-методической конференции было *наглядно показано*, что *ис-пользование* технических средств на занятиях *заметно повышает эффективность работы* педагога.

#### Тема 10. Жанровые разновидности устной и письменной деловой речи

##### Задание репродуктивного уровня

**Задание 1.** Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте.

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.
2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.
3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас.
4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.
5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных
6. в письме № 01-05.326 от 15.03.2008.

### **Задание реконструктивного уровня**

**Задание 2.** Отредактируйте фрагменты заявлений, используя языковые конструкции из таблиц в предыдущем упражнении.

**Образец:** В связи с тем, что я должен срочно уехать в Москву...– В связи со срочным отъездом в Москву.

- 1) Из-за того что я должен срочно уехать на родину.
- 2) В силу того что у меня нет достаточного количества денег.
- 3) Вследствие того что изменилось расписание движения поездов.
- 4) Так как я болел в течение целого семестра.
- 5) Вследствие того что я опоздал на вокзал.
- 6) Поскольку расписание движения поездов было изменено.

### **Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется за 90–100% правильно выполненных заданий, за активное участие в экспресс-опросе по материалам заданий.

**4 балла** выставляется за 80 % правильно выполненных заданий, за активное участие в экспресс-опросе по материалам заданий.

**3 балла** выставляется за 60 % правильно выполненных заданий.

**2 балла** выставляется за 40% правильно выполненных заданий.

**1 балл** выставляется за 20% правильно выполненных заданий.

**0 баллов** за менее 20 % правильно выполненных заданий.

### **10.2.2. Примерные тестовые задания**

**Тема 9. Разговорно-бытовой и художественный стили: проблемы выделения и квалификации (экстралингвистическая основа, стилевые черты, жанры,**

## **языковые средства).**

### **1. Сфера функционирования художественного стиля:**

- политика
- делопроизводство
- наука
- искусство

### **2. Средством создания образа и передачи художественного смысла произведения является:**

- читатель
- автор
- слово-образ
- слово-понятие

### **3. Определите жанры художественного стиля речи:**

- письмо, беседа, записка
- диссертация, конспект, доклад
- резолюция, заявление, докладная записка
- поэма, драма, рассказ

### **4. Стил ь художественной литературы создается**

- употреблением образных средств в тексте
- сочетанием разговорного и публицистического стилей речи
- публицистическим стилем речи
- элементами всех стилей речи

### **5. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

- итак, следовательно, во-первых, наоборот
- толстенный, сестрица, лгунишка
- акт милосердия, демократизация общества, народные избранники
- довожу до вашего сведения, принять меры

### **6. К особенностям разговорного стиля не относится(-ятся)...**

- сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств
- тенденция к отсутствию склонения составных числительных, аббревиатур, первой части имени собственного (к Иван Иванычу)
- употребление прилагательных и глаголов оценочного значения (глазастый, поговаривать)
- широкое употребление терминологической лексики и фразеологии

### **7. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:**

– *Ой*, Александр Павлович, да что вы... Да я...

– Ну подумай, подумай... Я в сорок лет стал начальником цеха, а ты в тридцать. Улавливаешь разницу? Идеи есть, возможности есть, опыт уже есть... Ну и зарплата, естественно, будет значительно больше... *Деньги-то небось* нужны, семью кормить...

– Да нужны, конечно... Но *страшиновато*...

–А чего бояться? Из всех наших молодых кадров ты самый надежный, честно скажу. Верю, что не подведешь. *Ну в принципе* – что, договорились?

– Да я...

– Я понимаю... Но в принципе, значит, договорились. Слушай, а чего *резину тянуть*? Принимай цех с понедельника!

– Как, прямо с понедельника?

– Конечно! *Анечка*, подготовь мне проект приказа – Семенова Николая Петровича назначить начальником шестого цеха. *Ну, Коль*, я на тебя надеюсь! Не подведи!

- устаревшие
- диалектные
- разговорные
- общеупотребительные

### Критерии оценки тестовых заданий:

**1 балл** выставляется студенту, если студент правильно выполнил 40–100% обучающих тестовых заданий, за правильное выполнение обязательных аудиторных заданий.

**0 баллов** выставляется студенту, если студент правильно выполнил менее 40 % обучающих тестовых заданий. Упражнения не выполнены.

### 10.2.3. Темы сообщений как результата проектной деятельности

Подготовить сообщение и презентацию на одну из предложенных тем:

1. Композиционно-стилистические особенности жанра научной статьи.
2. Композиционно-стилистические особенности жанра «тезисы».
3. Композиционно-стилистические особенности жанра учебника (учебного пособия).
4. Композиционно-стилистические особенности жанра реферата.
5. Композиционно-стилистические особенности жанра аннотации.
6. Композиционно-стилистические особенности жанра научной рецензии.
7. Композиционно-стилистические особенности жанра словаря (на материале любого лингвистического словаря).
8. Композиционно-стилистические особенности любого жанра научно-популярной литературы.
9. Композиционно-стилистические особенности жанра устного научного доклада.

Требования к оформлению

1. Объем – 10-15 слайдов.
2. Наличие списка использованной литературы.
3. Наличие введения и заключения.

#### **Критерии оценки сообщений:**

**15 баллов** выставляется студенту, если подготовлена презентация, сопровождающая сообщение; тема раскрыта полно, правильно, теоретические положения проиллюстрированы необходимыми примерами. Сообщение богато примерами, характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.

**10 баллов** выставляется студенту, если подготовлена презентация, сопровождающая сообщение; тема раскрыта неполно. Сообщение характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но требует отдельных уточняющих вопросов. Имеются отдельные фактические неточности.

**5 баллов** – выставляется студенту, если не подготовлена презентация, сопровождающая сообщение; тема раскрыта поверхностно. Студент не иллюстрирует положения сообщения необходимыми примерами. Наблюдаются существенные отклонения от сути вопроса. Высказывания не достаточны по содержанию и требуют многих уточняющих вопросов, не всегда логически связаны между собою.

**0 баллов** – сообщение отсутствует или содержание сообщения не соответствует теме. Допущено много фактических ошибок. Отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

#### **10.2.4. Пример вопросов для собеседования:**

#### **Тема 13. Разговорный художественный и церковно-религиозный стили** **Контрольные вопросы**

1. Охарактеризуйте комплекс экстралингвистических факторов и условия функционирования разговорно-бытового стиля. Почему разговорный стиль занимает особое место в системе функциональных стилей?
2. Прокомментируйте слова Н.И.Жинкина: «...я думаю, что лингвисты долгое время изучали человека молчащего».
3. С какими особенностями общения связаны основные стилеобразующие черты разговорного стиля?
4. В каких языковых особенностях отражаются стилевые черты разговорной речи?
5. Почему до настоящего времени остается дискуссионным вопрос о том, является ли художественная речь функциональным стилем.
6. Под воздействием каких экстралингвистических факторов формируется специфика художественной речи?
7. Охарактеризуйте художественно-образную речевую конкретизацию как основную стилевую черту художественной речи. Какими средствами она реализуется в художественном тексте?
8. Каковы общие закономерности функционирования языковых средств в художественном тексте?



### **Критерии оценки:**

**1 балл** выставляется, если студент в ходе собеседования полно излагает изученный материал основной и дополнительной литературы, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

**0 баллов** выставляется, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажает их смысл, непоследовательно и неуверенно излагает материал.

### **10.2.5. Требования к конспектам лекций:**

#### **Структура конспекта:**

- название темы и излагаемых в ее рамках вопросов;
- основные теоретические выкладки и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу;
- выводы лектора;
- дополнительные материалы, внесенные самим студентом на основе изучения дополнительной литературы.

### **Критерии оценки:**

**3 балла** выставляется за аккуратное тщательное конспектирование лекции;

**2 балла** выставляется за письменное фиксирование материалов лекции аккуратное максимальная степень раскрытия сущности лекционных вопросов;

**1 балл** выставляется за неполное раскрытие темы лекции.

## **11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

Дисциплина «Функциональные стили современного русского языка» разработана на основе технологии модульного обучения и информационных технологий. Итоговое тестирование по модулям проводится через Отдел тестирования ТГУ (банк тестовых заданий включает 300 заданий). По курсу предусмотрена балльно-рейтинговая система оценки знаний. Балльно-рейтинговая система предполагает получение зачета по итогам тестирования по модулям (среднее арифметическое по результатам итогового тестирования – 40 баллов), по итогам выполнения заданий на практических занятиях и заданий для самостоятельной работы (всего 60 баллов).

На лекционных и практических занятиях используются следующие технологии: традиционного обучения с элементами информационных и интерактивных технологий, словесный метод с элементами визуализации при объяснении нового материала и проблемного метода, метод наблюдения над литературным материалом, технология развития критического мышления

(организация учебного процесса, при котором студенты, анализируют, развивают, применяют получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков), лекция-презентация, семинар-беседа.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа студентов (ИДЗ), которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, и ответы на контрольные вопросы, выполнение заданий для самопроверки, написание конспектов лекций и реферата.

### **Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке конспектов лекций**

Изучение курса «Функциональные стили современного русского языка» студентами-бакалаврами осуществляется тремя видами работ: лекционные занятия, семинарские занятия и самостоятельная работа.

Задача лекционного курса – познакомить студентов с основами современной функциональной стилистики во всем её многообразии.

Для эффективного усвоения курса студентам необходимо вести конспекты лекций, содержащие основные теоретические положения и примеры по излагаемому лектором материалу.

В конспекте должны быть освещены все основные идеи, центральные вопросы, и проблемы лекции. Записываются термины и их трактовка. В конце конспекта пишется вывод.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление об изучаемой дисциплине.

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

### 12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 463 с. - Библиогр.: с. 451-463. - ISBN 978-5-9765-0256	учебное пособие	ЭБС «Лань»
2.	<b>Солганик Г.Я.</b> Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавров / Г.Я. Солганик. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 246 с. – ISBN 978-5-9765-2182-7.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	<b>Чигинцева Т. А.</b> Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. А. Чигинцева. – Саратов : Вузовское образование, 2016. – 89 с.	учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»

### 12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Болотнова Н. С. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : контрольно-тренировочные задания : учеб. пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. - 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. - 157 с. - ISBN 5-89349-826-7.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : Лексикология для речевых действий : учеб. пособие / Л. И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта , 2016. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-0912-2	учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 12-е изд., стер. - Москва : Флинта , 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0.	практикум	ЭБС «Лань»

4	Матвеева, Т. В. Учебный словарь [Электронный ресурс] : Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика / Т. В. Матвеева. - Изд. 2-е, стер. - Москва : Флинта, 2014. - 415 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-381-8.	словарь	ЭБС «Лань»
5	Солганик Г. Я. Стилистика текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Я. Солганик. - 12-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-008-4.	учебное пособие	ЭБС «Лань»

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

\_\_\_\_\_

(подпись)

А. М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МП

### 12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

### 12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

### 12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования	52 посадочных мест. Стол ученический двухместный - 26 шт., стол преподавательский - 2 шт., стул преподавательский - 2шт., доска аудиторная, кафедра настольная..	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП №2, (УЛК - 618)	68,9	52

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
	(выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.				
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	42 посадочных мест. Стол(моноблок) ученический двухместный - 20 шт., стол преподавательский - 1шт., стул преподавательский - 1шт., доска аудиторная.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП №9, (УЛК - 612)	53	42
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового	23 посадочных мест .Стол ученический двухместный - 3 шт., стол ученический трехместный-5 шт., стул ученический - 26 шт., стол преподавательский - 1 шт., стул	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП №20, (УЛК - 703)	34,3	18

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.</b>	<b>Площадь, м<sup>2</sup></b>	<b>Количество посадочных мест</b>
	проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	преподавательский - 1шт., доска аудиторная.			
4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	21 посадочных мест Стол ученический-26 шт., стол преподавательский-1 шт., стул-26 шт., доска аудиторная (маркерная)-1шт., компьютер - 19шт.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП №9, (УЛК - 812)	50,7	19
5	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий	Столы ученические двухместные (моноблок), стол преподавательский , стулья преподавательский,	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП	86	66

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.</b>	<b>Площадь, м<sup>2</sup></b>	<b>Количество посадочных мест</b>
	семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	доска аудиторная.	№37, (УЛК - 505)		
6	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Моноблок 2-х местный, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая), экран навесной, стационарный проектор, процессор, мышь компьютерная, пульт для проектора	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, позиция по ТП №20, (Г - 332)	70,4	58
7	Помещение для самостоятельной работы студентов. (Г-401)	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, позиция по ТП №48,	84,8	16



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.</b>	<b>Площадь, м<sup>2</sup></b>	<b>Количество посадочных мест</b>
			(Г - 401)		