

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.05

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культурной и духовной жизни

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

39.03.01 Социология

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2017

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	5											
Часов по РУП	180											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				6								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам						5						5
Лекции						16						16
Лабораторные												
Практические						18						18
Контактная работа						34						34
Сам. работа						146						146
Контроль												
Итого						180						180

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 39.03.01 Социология

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Программа практики одобрена на заседании кафедры «Социология» (протокол заседания № 8 от «28» февраля 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Срок действия программы практики до «28» февраля 2021 г.

Информация об актуализации программы практики:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Социология»

(разработавшей программу)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Т.Н. Иванова

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.05 Социология культурной и духовной жизни

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – формирование целостной картины мира у студентов на основе материалов духовной жизни личности, различных социальных групп и общества в целом, фундаментальных основ культуры и её ценностей.

Задачи:

1. познакомить студентов:

- с теоретическими, методологическими и методическими особенностями изучения культурной и духовной жизни российского общества;
- с методами исследования духовной жизни субъекта с помощью социологических процедур;

2. способствовать:

- формированию представления о теориях и персоналиях, направлениях исследования и проблемах, которые объединены исследованиями в области культурной и духовной жизни;
- формированию представления о наиболее важных тенденциях социальных изменений духовной жизни человека, группы, класса, нации, человечества;

3. заложить практические навыки анализа, прогнозирования процессов и применения их в новых социокультурных условиях.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Основы социологии», «История социологии», «Социология религии».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Социология социальной безопасности, риска и катастроф», «Социальная экология», «Социологические проблемы изучения общественного мнения», «Социология личности и профессий», «Социология коммуникаций и управления».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу),
соотнесенные с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

Формируемые и	Планируемые результаты обучения
---------------	---------------------------------

контролируемые компетенции	
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью (ОПК-3)	Знать: социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в духовной сфере российского общества и мирового сообщества.
	Уметь: выявлять социально-значимые проблемы и процессы в сфере культуры и духовной жизни общества с беспристрастностью и научной объективностью.
	Владеть: навыками беспристрастного и объективного анализа уровня, степени и характера духовности в современной России.
- способностью использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для участия в научных и научно-прикладных исследованиях, аналитической и консалтинговой деятельности (ПК – 7)	Знать: основные принципы, этапы и методы проведения научных и научно-прикладных исследований, аналитической и консалтинговой деятельности.
	Уметь: формулировать цели, задачи, определять актуальность и научную значимость научных и научно-прикладных исследований в области культурной и духовной жизни.
	Владеть: навыками анализа, эмпирическими методами проведения научных и научно-прикладных исследований, консалтинговой и аналитической деятельности.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Социология культурной и духовной жизни как научная дисциплина	Объект и предмет социологии культурной и духовной жизни
	Теоретические источники развития социологических подходов к культурной и духовной жизни
Феномен духовной жизни	Феномен духовной жизни
	Культурная и духовная жизнь доиндустриального общества
	Культурная и духовная жизнь индустриального общества
Культурная и духовная жизнь современного российского общества	Духовный мир личности в современном российском обществе
	Культурные ценности и ориентиры на современном этапе в российском обществе
	Духовная жизнь молодёжи в новых социокультурных условиях
	Культурная и духовная жизнь в условиях виртуализации общества

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по учебному курсу «Социология культурной и духовной жизни»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
6	17	180	34	16		18		146								зачет	

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	1	Лекция 1	Лек 1	Объект и предмет социологии культурной и духовной жизни (проблемная лекция, презентационный метод, интерактивная технология)	+	Л		2				Лекционная аудитория	1		25	Медиа - оборудование	
2	1	Семинар 1	Сем 1	Объект и предмет социологии культурной и духовной жизни	+	П	8	2				Аудитория для практики	1		25		1,2

				(Доклад, интерактивная технология)								ческих занятий					
1	1	Самостоятельное изучение материала 1	Сам 1	Объект и предмет социологии культурной и духовной жизни					12	3							1,2
3	1	Лекция 2	Лек 2	Теоретические источники развития социологических подходов к культурной и духовной жизни (проблемная лекция, презентационный метод, интерактивная технология)	+	Л		2				Лекционная аудитория	1		25	Медиа - оборудование	
4	1	Семинар 2.	Сем 2	Теоретические источники развития социологических подходов к культурной и духовной жизни (Доклад, интерактивная технология)	+	П	8	2	+			Аудитория для практических занятий	1		25		1,2
4	1	Самостоятельное изучение материала 2	Сам 2	Теоретические источники развития социологических подходов к культурной и духовной жизни						12	3						1,2
4	1	Индивидуальное домашнее задание 1	ИДЗ 1	Творческое задание. Обзор (конспект) статей (технология развития критического мышления)			7			12	4						1,2
5	2	Лекция 3	Лек 3	Феномен духовной жизни (проблемная лекция, презентационный метод, интерактивная технология)	+	Л		2				Лекционная аудитория	1		25	Медиа - оборудование	
6	2	Семинар 3	Сем 3	Феномен духовной жизни (Доклад, интерактивная технология)	+	П	8	2	+			Аудитория для практики	1		25		1,2

												ческих заняти й					
6	2	Самостоятельное изучение материала 3	Сам 3	Феномен духовной жизни						12	3						1,2
7	2	Лекция 4	Лек 4	Культурная и духовная жизнь доиндустриального общества (проблемная лекция, презентационный метод, интерактивная технология)	+	Л		2				Лекци онная аудито рия	1		25	Медиа - оборудование	
8	2	Семинар 4	Сем 4	Культурная и духовная жизнь доиндустриального общества (Доклад, интерактивная технология)	+	П	8	2	+			Аудит ория для практи ческих заняти й	1		25		1,2
8	2	Самостоятельное изучение материала 4	Сам 4	Культурная и духовная жизнь доиндустриального общества						12	3						1,2
9	2	Лекция 5	Лек 5	Культурная и духовная жизнь индустриального общества (проблемная лекция, презентационный метод, интерактивная технология)	+	Л		2				Лекци онная аудито рия	1		25	Медиа - оборудование	
10	2	Семинар 5	Сем 5	Культурная и духовная жизнь индустриального общества (Доклад, интерактивная технология)	+	П	8	2	+			Аудит ория для практи ческих заняти й	1		25		1,2
10	2	Самостоятельное изучение материала 5	Сам 5	Культурная и духовная жизнь индустриального общества						12	3						1,2
10	2	Индивидуальное домашнее задание 2	ИДЗ 2	Творческое задание. Составление таблицы «Культурная и духовная жизнь доиндустриального и			6			12	4						1,2

				индустриального общества» (технология развития критического мышления)													
11	3	Лекция 6	Лек 6	Духовный мир личности в современном российском обществе (проблемная лекция, презентационный метод, интерактивная технология)	+	Л		2				Лекционная аудитория	1		25	Медиа - оборудование	
12	3	Семинар 6	Сем 6	Духовный мир личности в современном российском обществе (Доклад, интерактивная технология)	+	П	8	2	+			Аудитория для практических занятий	1		25		1,2
12	3	Самостоятельное изучение материала 6	Сам 6	Духовный мир личности в современном российском обществе						12	3						1,2
13	3	Лекция 7	Лек 7	Культурные ценности и ориентиры на современном этапе в российском обществе (проблемная лекция, презентационный метод, интерактивная технология)	+	Л		2				Лекционная аудитория	1		25	Медиа - оборудование	
14	3	Семинар 7	Сем 7	Культурные ценности и ориентиры на современном этапе в российском обществе (Доклад, интерактивная технология)	+	П	8	2	+			Аудитория для практических занятий	1		25		1,2
14	3	Самостоятельное изучение материала 7		Культурные ценности и ориентиры на современном этапе в российском обществе						12	3						1,2
15	3	Лекция 8	Лек 8	Духовная жизнь молодежи в новых социокультурных условиях (проблемная лекция,	+	Л		2				Лекционная аудитория	1		25	Медиа - оборудование	

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практические занятия (№ 1-9)	Доклад	72	Допускаются все	Сумма баллов – 8: 2 балла – тема доклада полностью раскрыта; 2 балла – структура доклада логична; 2 балла – даны полные и верные ответы на вопросы, 2 балла – подготовлена презентация, соответствующая требованиям.
Индивидуальное домашнее задание № 1	Творческое задание (обзор статей)	7	Допускаются все	Сумма баллов - 7: 2 балла – использованы разнообразные источники; 2 балла – указаны основные мысли авторов статей, 2 балла – правильно оформлены выходные данные статей, 1 балл – представлены все имеющиеся статьи по дисциплине.
Индивидуальное домашнее задание № 2	Творческое задание (заполнение таблицы)	6	Допускаются все	6 баллов – студент правильно заполнил 80 - 100 % содержания таблицы, 5 баллов – студент правильно заполнил 50 - 70 % содержания таблицы, 4 балла - студент правильно заполнил менее 50 % содержания таблицы.
Индивидуальное домашнее задание № 3	Эссе	15	Допускаются все	Сумма баллов – 15 баллов: 3 балла - самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с пройденными темами; 3 балла - релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы; 3 балла - стиль изложения (баланс между академическим и публицистическим стилем); 3 балла - логика, продуманность структуры, ясность мысли, общая грамотность; 3 балла - корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, оригинальность 50 %, библиографическое описание источников), соблюдение объема (3-5 страниц печатного текста и сроков сдачи).

Тестирование через ОТ		100	Допущены все студенты	
Схема расчета итоговой оценки			<i>«(Сумма + T_{cp})/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем и видам работ в течение семестра</i>	

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (на основании суммарного рейтинга баллов)	Допускаются все	«зачтено»	По результатам учебной работы в курсе студент набрал 50 баллов и более (максимально 100 баллов).
		«не зачтено»	По результатам учебной работы в курсе студент менее 50 из 100 возможных баллов.

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Социология культурной и духовной жизни	500	Ю.А.Крикунова

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ОТ (Социология культурной и духовной жизни, тест, итоговый)	30	Модуль 1. Социология культурной и духовной жизни как научная дисциплина	10	45
		Модуль 2. Феномен духовной жизни.	10	
		Модуль 3. Культурная и духовная жизнь современного российского общества	10	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов):

курсовые работы не предусмотрены

8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Понятие «духовная жизнь» и соотношение его с терминами «материальная жизнь» и «социальная жизнь».
2	Духовность и духовная жизнь: понятия и феномены
3	Социология культурной и духовной жизни как специальная социологическая теория
4	Менталитет: природа и место в структуре сознания.
5	Духовность и бездуховность личности как типы мироотношения.
7	Понятие духовной жизни молодежи.
8	Трансгрессивная сущность сознания молодежи.
9	Неопределенность как фактор социокультурной регуляции духовной жизни молодежи.
10	Духовные ценности современной молодежи.
11	Инстант-культура как характеристика социокультурного пространства современной молодежи.
12	Тенденции изменения духовной жизни молодёжи.
13	Изменения в структуре самосознания молодежи.

14	Объяснение «духа» в античной философии (Аристотель, Платон, Демокрит).
15	Теологическое объяснение «души» человека.
16	Объяснение «духа» в немецкой классической философии (Г. Гегель) и материалистами 17-18 вв. (Т. Гоббс, Дж. Локк).
17	Вклад В. Дильтея в «философию жизни». «Понимание» и «герменевтика».
18	Экзистенциалистский подход к человеку и его сознанию.
19	Виртуальные миры, формируемые средствами искусства и литературы.
20	Виды виртуальных технологий.
21	Глобализация виртуальной реальности в системе Интернет (возможности для развития личности).
22	Негативные последствия воздействия виртуализации на социализацию личности.
23	Понятие и структура духовного мира личности.
24	Характеристики духовной жизни личности.
25	СМК и духовный мир личности в российском обществе.
26	Культура и ее основные виды.
27	Хронотоп культуры.
28	Искусство в зеркале социологического анализа.
29	Социология музыки.
30	Социология чтения.
31	Нравственность и мораль как проявления духовности.
32	Роль религии и искусства в развитии общества.
33	Научная рациональность и кризис цивилизации
34	Религия, искусство, наука, философия как символические системы
35	Формы проявления духовной жизни.
36	Проблемы духовной жизни в период трансформации российского общества.
37	Роль духовной культуры в социализации учащейся молодежи.
38	Духовная жизнь пожилых людей в современном российском обществе.
39	Одаренность как проявление духовной жизни человека.
40	Духовные потребности, интересы и ценности современной российской семьи.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема № 1. Объект и предмет социологии культурной и духовной жизни	ОПК – 3	Доклад
2	Тема № 2. Теоретические источники развития социологических подходов к культурной и духовной жизни	ОПК – 3	Доклад, Творческое задание
3	Тема № 3. Феномен духовной жизни	ОПК – 3	Доклад

4	Тема № 4. Культурная и духовная жизнь доиндустриального общества	ОПК – 3	Доклад
5	Тема № 5. Культурная и духовная жизнь индустриального общества	ОПК – 3	Доклад, Творческое задание
6	Тема № 6. Духовный мир личности в современном российском обществе	ОПК – 3, ПК – 7	Доклад
7	Тема № 7. Культурные ценности и ориентиры на современном этапе в российском обществе	ОПК – 3, ПК-7	Доклад
8	Тема № 8. Духовная жизнь молодёжи в новых социокультурных условиях	ОПК – 3, ПК – 7	Доклад, эссе
9	Тема № 9. Культурная и духовная жизнь в условиях виртуализации общества	ОПК-3, ПК-7	Доклад

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1. Доклад (презентация). Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Тематика докладов:

1. Принципы духовной рациональности (М. Вебер).
2. Э.Дюркгейм о «духовности».
3. Концепции жизненных смыслов и культурных ценностей в неотрейдиизме (Э.Фромм, В. Франкл).
4. Принципы герменевтики и их применение при интерпретации литературных сюжетов прошлого.
5. Методологические проблемы наук о духе.
6. Социология духа как исследование социального контекста идей в работе К. Манхейма «Эссе о социологии культуры»
7. Отчаяние как способ бытия в работе С. Кьеркегора «Болезнь к смерти».
8. Идея смерти души в мистическом богословии.
9. Любовь как нравственная деятельность человека в концепциях П.А.Сорокина и Э. Фромма.
10. Духовная жизнь личности как идентификация и самоидентификация Я.
11. Творчество личности как социально-духовный феномен.

12. Духовный мир личности в концепции Э. Гуссерля.
13. Понятие духа и духовной жизни в философии И. А. Ильина.
14. Роль СМК и социальных медиа в модификациях социокультурных практик индивидов.
15. Духовные ценности современной молодежи.
16. Инстант-культура как характеристика социокультурного пространства современной молодежи.
17. Изменения в структуре самосознания молодежи.
18. Тенденции изменений в духовной жизни молодежи.
19. Проблемы духовной жизни в период трансформации российского общества (1990-2000-е годы).
20. Духовно-нравственный потенциал современного российского общества.
21. Социализация личности в условиях виртуализации жизни общества.
22. Духовный кризис личности как отражение кризиса культуры.
23. Мораль, нормы, нравственность и стыд: соотношений понятий.
24. Кризис образования в России: проблема формирования системы ценностей.
25. Ментальность, мировоззрение и духовность личности: соотношение понятий.
26. Человек в системе духовной жизни общества.
27. Духовность, бездуховность и псевдодуховность личности в теории Р.Л.Лившица.
28. Нравственность и мораль как проявления духовности.
29. Духовно-патриотическое воспитание как идеология образования.
30. Роль религии и искусства в развитии общества.
31. Научная рациональность и кризис цивилизации
32. Религия, искусство, наука, философия как символические системы
33. Формы проявления духовной жизни.
34. Проблемы духовной жизни в период трансформации российского общества.
35. Роль духовной культуры в социализации учащейся молодежи.
36. Духовная жизнь пожилых людей в современном российском обществе.
37. Одаренность как проявление духовной жизни человека.
38. Духовные потребности, интересы и ценности современной российской семьи.

Критерии оценки (сумма баллов – 8):

2 балл – тема доклада полностью раскрыта;

2 балл – структура доклада логична;

2 балл – даны полные и верные ответы на вопросы.

2 балл – подготовлена презентация, соответствующая требованиям.

9.2.1.2. Творческое задание. Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Обзор (конспект) статей. Изучите основные журналы, в которых затрагиваются проблемы социологии культуры, искусства, духовной жизни. Ознакомьтесь со статьями. Содержание статей оформите в следующей таблице:

	Название статьи	Авторы	Выходные данные	Краткое содержание статьи

Критерии оценки (сумма баллов - 7):

2 балла – использованы разнообразные источники.

2 балла – указаны основные мысли авторов статей.

2 балла – правильно оформлены выходные данные статей.

1 балл – представлены все имеющиеся статьи по дисциплине.

9.2.1.3. Творческое задание. Заполнение таблицы «Культурная и духовная жизнь доиндустриального и индустриального общества»

Сфера	Доиндустриальное общество (основные черты)	Индустриальное общество (основные черты)
наука		
образование		
религия		
искусство		

Критерии оценки: 6 баллов – студент правильно заполнил 80 - 100 % содержания таблицы, 5 баллов – студент правильно заполнил 50 - 70 % содержания таблицы, 4 балла - студент правильно заполнил менее 50 % содержания таблицы.

9.2.2.Эссе. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тематика эссе

1. Любовь как объект научного исследования (социологического, психологического): сравнительный анализ теоретических подходов к феномену любви.
2. Один день из моего детства (история радостей и печалей: взгляд ребенка).
3. Я – молодая (молодой): социокультурный анализ повседневных практик.
4. Духовность и бездуховность русского человека: к проблеме ментальности.
5. Деньги как ценность или чтобы я сделал(а), если бы у меня появилась крупная сумма денег?
6. СМИ и виртуальная реальность: к проблеме социализации личности реципиента.

Критерии оценки (сумма баллов – максимально 15 баллов):

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с пройденными темами – **3 балла**;
2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы – **3 балла**;
3. Стиль изложения (соблюдайте баланс между академическим и публицистическим стилем, пишите интересно, понятно, но не голословно, эссе должно быть не столько описательным, сколько аналитическим, но интересным – представьте, что вы сможете его быстро доделать для презентации в публичной сфере, например, опубликовать в СМИ) - **3 балла**;
4. Логика, продуманность структуры, ясность мысли, общая грамотность - **3 балла**;
5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, оригинальность 50 %, библиографическое описание источников), соблюдение объема (3-5 страниц печатного текста и сроков сдачи) - **3 балла**.

10.Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Интерактивные технологии – организация учебного процесса с использованием различных способов активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия (обучение в процессе общения).

Формы обучения: проблемная лекция, семинар – дискуссия, проблемный семинар, семинар – доклад.

Методы обучения: презентационный метод, дебаты, работа в группах, учебная дискуссия.

Технология развития критического мышления – организация учебного процесса, при котором студенты проверяют, анализируют, развивают, применяют полученную информацию с целью развития когнитивных умений и навыков.

Методические рекомендации.

Подготовку к семинарскому занятию следует строить по следующему алгоритму:

- изучить соответствующий материал в учебнике и учебно-методическом пособии (краткое изложение теоретического материала), ознакомиться со справочными материалами (приложение в пособии);

- выполнить ИДЗ по модулю;

- подготовиться к выступлению на семинарском занятии.

При подготовке к каждому семинарскому занятию студент должен руководствоваться методическими рекомендациями, представленными в соответствующих темах учебно-методического пособия по курсу, особое внимание обратить на вопросы, на которые следует акцентировать внимание, рекомендуемую литературу по каждому вопросу, а также требования по подготовке к дискуссиям.

При подготовке устного выступления на семинар студент должен руководствоваться следующими требованиями: выступление должно строго соответствовать поставленному вопросу, заканчиваться выводом, в котором должна прозвучать главная идея выступления; в выступлении необходимо ссылаться на источники и литературу, по которым студент готовился; время выступления не должно превышать 10 – ти минут. Выполнение этих требований позволит рассмотреть поставленные вопросы в полном объеме и даст возможность всем желающим высказаться по проблеме.

При подготовке к семинарским занятиям студентам рекомендуется делать письменно конспекты.

Требования к составлению и оформлению конспектов статей.

Выполнение конспектов рекомендуется делать в отдельной тетради. В начале каждого конспекта следует указать выходные данные конспектируемой работы (Ф.И.О. автора (если есть), название статьи, название журнала (сборника), где статья опубликована, год, номер издания). Далее следует кратко в форме плана – конспекта изложить содержание конспектируемой работы. Для этого рекомендуется справа (или слева) от основного текста выделить основные вопросы (тезисы), и далее по ним излагать материал. Конспект должен раскрыть содержание работы, но не повторить её. Объём конспекта не должен быть меньше двух страниц и более 50% от объёма исходной работы.

Доклад представляет собой устное сообщение студента (или подгруппы) с использованием презентации на семинарском занятии. Данный вид работы направлен на формирование умений студента подбирать, анализировать и компоновать необходимый материал в соответствии темой. Текст доклада печатается в произвольной форме и не сдается на проверку преподавателю.

Необходимо отметить, что чтение при сообщении не допустимо. Студент должен таким образом составить сообщение, чтобы оно не занимало более 7 мин. Умение правильно, лаконично и точно делать сообщение и отвечать на вопросы также оценивается.

Презентация. Составление презентации – особое искусство. При ее составлении студент должен помнить несколько правил. Во-первых, в презентации должна быть отображена суть доклада, сообщения. На слайде не должно быть ничего лишнего. Во-вторых, при составлении слайда необходимо помнить о тех, кто будет читать его, сидя на последних партах. Именно поэтому рекомендуемый

шрифт на слайде – минимум 30. В-третьих, текст должен быть понятен. В-четвертых, количество строк на одном слайде не должно превышать 14. В-пятых, презентация будет выглядеть интереснее, если в ней используются диаграммы, схемы, таблицы, эмблемы, картинки и т.д. Обычно презентация сопровождается докладом или кратким комментарием. Именно поэтому слайды должны располагаться так, чтобы находились синхронно с текстом. Количество слайдов варьируется от объема доклада, однако, нежелательно использовать слишком большое количество. Достаточно использовать 10-12 слайдов.

Оформление эссе. С точки зрения оформления эссе должно быть написано 14 шрифтом, Times New Roman, интервал 1,5. Поля – верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Выравнивание текста по ширине. Заголовки должны быть расположены по центру и выделены жирным шрифтом, в конце заголовка точка не ставится. Нумерация страниц сверху, по центру. Нумерация начинается с первой страницы, однако, на титульном листе номер не ставится. Титульный лист оформляется в произвольной форме с указанием ФИО студента и номера группы. Объем эссе не должен превышать 3-5 страниц. Цитаты и выдержки должны быть оформлены в виде ссылок, которые могут быть двух видов – концевые и постраничные.

Примерный вариант промежуточного теста

1. Процесс отхода от морального кодекса, на котором воспитывались все предыдущие поколения, проявляющийся в снижении значимости традиционных норм и стилей жизни как образцов «правильного поведения», в ослаблении влияния на духовную жизнь современной молодёжи идеологизированных стереотипов:

- А) трансформация духовных ценностей;
- Б) реорганизация духовного пространства;
- В) деидеологизация духовности.

2. Некое социокультурное пространство, связанное с духовной деятельностью, реализацией интеллектуально–духовных потребностей, потребления духовной культуры молодежью:

- А) социокультурная динамика в обществе;
- Б) духовная жизнь молодежи;
- В) культурная сфера общества.

3. Молодёжь как социально-демографическая группа отличается особым типом группового сознания, в связи с тем, что:

- А) высшие духовные и нравственные ценности отвергаются молодежью;
- Б) не завершён процесс становления социальной зрелости молодого человека;
- В) новая аксиологическая реальность приходит на смену отжившей себя прошлой ментальности.

4. Дезинтегрирующая составляющая в сознании молодежи усиливается в связи с тем, что:

А) нарастает индивидуализация молодёжи как следствие индивидуализированных стратегий выживания;

Б) молодежь способна наследовать и воспроизводить социокультурные образцы, транслировать их будущим поколениям.

В) молодежь активно трансформирует социокультурные образцы с учетом изменившегося социального опыта на основе собственного инновационного потенциала.

5. В силу внутригруппового расслоения молодежное сознание представляет собой:

А) единое целое;

Б) мозаичное явление;

В) часть группового сознания.

6. Стремление индивида заглянуть в будущее для того, определить актуальные ценности-цели и ценности-средства, осуществить выбор поведенческих моделей, отвечающих требованиям завтрашнего дня составляет основу:

А) глобализации субкультурных образцов;

Б) трансгрессивности;

В) реориентации духовных ценностей.

7. Виртуальное пересечение социальных и культурных границ путем перенесения инокультурного опыта на почву той социальной среды, в которой индивид или группа фактически формируется:

А) трансцендентность;

Б) транспортиция;

В) трансгрессивность.

8. В основе формирования индивидуальной и групповой мотивации, поддерживаемой институтами социального контроля находится:

А) саморефлексия;

Б) социокультурная регуляция;

В) прагматизация.

9. В индивидуальном и групповом сознании современной молодёжи господствуют:

А) терминальные ценности;

Б) инструментальные ценности;

В) ценности-цели.

10. Особый тип реальности, вызванный её размытостью и неструктурированностью:

А) социальная неопределенность;

- Б) консюмеризм;
- В) префигуративная культура.

11. Распад культурных и этических социальных норм как общепринятых правил поведения:

- А) эгалитаризация ценностей;
- Б) инструментализация сознания;
- В) деструкция нормативности.

12. Групповое сознание молодёжи характеризуется:

- А) традиционализмом, закрытостью, стабильностью и статичным состоянием;
- Б) динамизмом, открытостью, эластичностью, динамичным и противоречивым развитием ментальных структур.

13. Образ жизни на «скорую руку» в условиях «сиюминутности», стремление все успеть, не утратив темпа, сумев адаптироваться к стремительно меняющейся, убегающей реальности:

- А) виртуальный мир;
- Б) блип-культура;
- В) социальная нестабильность;
- Г) инстант-культура.

14. Человеческая жизнь протекает в трех мирах («объективный мир», «социальный мир», «субъективный мир») по мнению:

- А) Э. Гуссерля;
- Б) Ю. Хабермаса;
- В) М. Кастельса.

15. «Смысловая тотальность, представляющая нас не на уровне физических взаимодействий, а на уровне смысловых зависимостей»:

- А) духовный мир;
- Б) окружающий мир;
- В) виртуальный мир.

16. Феномены «вчувствования в опыт Чужого», «присутствия-для-меня другого Я» являются неотъемлемыми характеристиками:

- А) интерсубъективности;
- Б) интеракции;
- В) ингруппового фаворитизма.

17. Мотивация лежит в основе конституирования не только духовного мира, но и всех прочих видов опыта, согласно:

- А) Э. Гуссерлю;
- Б) А. Шюцу;
- В) Г. Гарфинкелю.

18. Представления о том, какими должны быть общество, общественные отношения, человек:

- А) духовные стремления;
- Б) духовные потребности;
- В) идеалы.

19. Состояния людей, которые побуждают их осмысливать и совершенствовать свое сознание, мировоззрение, а также качества, необходимые для осуществления этих задач:

- А) духовные способности;
- Б) духовные потребности;
- В) духовная деятельность.

20. Деятельность, которая, создавая новое, направлена против старого, являясь свободной экспрессией интуиции, чувств, воли и мысли личности:

- А) воображение;
- Б) творчество;
- В) фантазия.

21. Специфика деятельности средств массовой коммуникации состоит в том, что в сообщениях, транслируемых с их помощью раскрывается:

- А) социальная реальность;
- Б) искусственный символический мир;
- В) жизненный мир личности.

22. Современные СМК в целом ориентируют развитие духовного мира личности в направлении:

- А) гармонизации, становлению духовно богатой личности;
- Б) того, что важно и существенно, что хорошо и плохо, что правильно и неправильно, что благородно и низменно;
- В) дегармонизации, становлению духовно бедной личности.

23. Единым и для души, и для космоса Демокрит признавал:

- А) закон;
- Б) порядок;
- В) Бога.

24. По мнению Демокрита, самые подвижные, гладкие, сферические, легко воспламеняющиеся – «привилегированные атомы» образуют:

- А) сердце;
- Б) душу и ум;
- В) печень.

25. «Бренное, материальное и смертное тело является лишь «темницей» для нематериальной и бессмертной души», - утверждал:

- А) Демокрит;
- Б) Аристотель;
- В) Платон.

26. «Растительная душа», «животная душа» и «разумная душа» выделены:

- А) Аристотелем;
- Б) Демокритом;
- В) Платоном;
- Г) Сократом.

27. «Субъективный», «объективный» и «абсолютный» дух выделены:

- А) Т. Гоббсом;
- Б) Г. Гегелем;
- В) Дж. Локком.

28. У маленьких детей и умственно отсталых взрослых людей, дикарей отсутствуют отвлеченные идеи о тождестве, противоречивости, Боге, нравственных принципах, - считал:

- А) Августин Блаженный;
- Б) Т. Гоббс;
- В) Дж. Локк.

29. Душа, по мнению Августина:

- А) близка Богу и бессмертна;
- Б) неотделима от тела и умирает вместе с ним;
- В) после смерти покидает тело и её атомы рассеиваются в пространстве.

30. В. Дильтей утверждал, что предметом наук о духе является:

- А) природа;
- Б) жизнь;
- В) культура.

31. Искусство понимания и интерпретации письменно зафиксированных жизненных проявлений с помощью специальных научных методов:

- А) контент-анализ;
- Б) биографическое интервью;
- В) герменевтика.

32. Существование человека, смысл его жизни и судьбы в мире – центральные вопросы:

- А) философии жизни;
- Б) атомистической концепции Демокрита;
- В) феноменологической философии;

Г) экзистенциализма.

33. Атеистический экзистенциализм исходит из положения:

А) Бога нет, а поэтому человеку все позволено;

Б) человек – существо парадоксальное, двойственное, трагическое и понять его можно только в отношении к Богу;

В) человек не существует просто как отдельный индивид, а только благодаря общности взаимного сознательного понимания «мы».

34. Разновидность субъективного восприятия и видения социальной действительности, которая представляет мир как плод воображения, расчета и ожидания:

А) социальная реальность;

Б) гиперреальность;

В) виртуальная реальность.

35. Изначально присущая человеку сфера его духовно-психической деятельности, реализующаяся в сновидениях, мечтах, видениях наяву, детских играх, фантазировании:

А) Естественная виртуальность;

Б) Паравиртуальная реальность;

В) Протовиртуальная реальность;

Г) Виртуальная реальность.

36. Средство для погружения в виртуальную реальность, её восприятия и познания, а также действия в ней:

А) виртуальная технология;

Б) виртус;

В) виртуальный мир.

37. Психоделическое искусство, элементы виртуальности в авангардно-модернистско-постмодернистском искусстве и арт-практики современности являются частью художественной культуры XX в. в рамках:

А) искусства как виртуальной реальности;

Б) паравиртуальной реальности;

В) протовиртуальной реальности.

38. К высшим виртуальным технологиям относятся:

А) мозг и пять органов чувств: зрение, слух, обоняние, осязание и вкус;

Б) языки, искусство, литература, социальные институты, СМИ, имиджевые технологии, компьютерные виртуальные технологии;

В) дух и душа человека.

39. Источником всего того, что существует в виртуальной реальности является:

А) компьютерные средства;

- Б) сознание человека;
- В) искусственные виртуальные технологии.

40. Локальный процесс качественных изменений структуры самосознания личности, а также её мотивационно-потребностной сферы, происходящий в контексте социализации человека в киберпространстве Internet-среды:

- А) киберсоциализация человека;
- Б) виртуальная зависимость;
- В) нормативная антиномия.

Критерии оценки:

«2» балла начисляется за каждый правильный ответ (всего 50 вопросов в задании)

«0» баллов за неправильный ответ.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Орлова Э. А. Социология культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Э. А. Орлова. - Москва : Акад. проект, 2016 ; Киров : Константа, 2016. - 576 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2501-1.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
2.	Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.И. Шендрик. - Москва : Юнити-Дана, 2017. - 495 с.	Учебное пособие	ЭБС "Znanium.com"

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Кирилина Т.Ю. Социология морали [Электронный ресурс] : учебник / Т. Ю. Кирилина. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 235 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006257-0.	Учебник	ЭБС "Znanium.com"
2	Добреньков В. И. Социология глобализации [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / В. И. Добреньков, А. Б. Рахманов. - Москва : Акад. Проект, 2015. - 634 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1632-3.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3	Арсланов В. Г. Теория и история искусствознания [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов. [В 5 т. Т. 4]. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология : учеб. пособие для вузов / В. Г. Арсланов. - Москва : Акад. Проект, 2015. - 275 с., [23] с. цв. ил. - (Концепции). - ISBN 978-5-	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	8291-1802-0		

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А. М. Асаева
(И.О.Фамилия)

«___» _____ 20___ г.

МП

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Журнал «Социологические исследования» (СоцИС). – Режим доступа: <http://www.isras.ru/socis.html>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 19.01.2018)
- ВЦИОМ. – Режим доступа: <http://wciom.ru/>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 09.01.2018)
- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

12.4. Перечень программного обеспечения

п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
.1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
.2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная	Экран настенный, Столы ученические двухместные, Стулья , Трибуна , Компьютер., доска передвижная.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП №10	70,5	64

п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-714)				
2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401)	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, позиция по ТП №48	84.8	16