

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.14
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Визуальная социология

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

39.03.01 Социология

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Год набора: 2017

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Часов по РУП	108											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			2									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам		3										3
Лекции		34										34
Лабораторные												
Практические		16										16
Контактная работа		50										50
Сам. работа		58										58
Контроль												
Итого		108										108

Тольятти, 2017

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Социология» (протокол заседания №8 от «28» февраля 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до
«28» февраля 2021 г.**

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Социология»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Т. Н. Иванова
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.14 Визуальная социология

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – научить студентов-социологов максимально полно использовать визуальные средства для анализа окружающего мира.

Задачи:

1. Изучение методов социологического анализа визуальных средств.
2. Обучение анализу визуальной информации с помощью социологических методов.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Обществознание», «Введение в профессию», «Основы социологии», «Основы социального государства».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Социология инноватики социальной сферы», «Методология и методика социологического исследования».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, обо-	Знать: особенности, специфику и основные этапы исследований в визуальной социологии
	Уметь: использовать современные исследовательские методы в социологии – анализ визуальных данных
	Владеть: способностью самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1.	Тема 1. Визуальная социология: представление дисциплины
	Тема 2. Визуальность мира и визуальное воображение
	Тема 3. Теоретические аспекты визуальной социологии
	Тема 4. Визуальный образ как предмет интерпретации
	Тема 5. Социология в фотографии и фотография в социологии
	Тема 6. Кино как объект визуального социологического анализа
	Тема 7. Социальные действия и взаимодействия
	Тема 8. Человек и окружающая среда
	Тема 9. Культура. Мир повседневной материальной культуры
	Тема 10. Культура. Мир повседневной духовной культуры
	Тема 11. Социальные группы. Социальные институты. Социализация
	Тема 12. Социальная стратификация
	Тема 13. Глобализация в визуальных исследованиях
	Тема 14. Современные тенденции в визуальных исследованиях
	Тема 15. Фотография как дополнение к другим методам социологии
	Тема 16. Коммуникация в визуальных социологических данных: видны ли слова?
	Тема 17. Репрезентация гендера в визуальных образах

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по учебному курсу «Визуальная социология»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по учебному плану	Контактная работа					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерак- тивной форме	Всего	Лабора- торные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Кон- трольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабора- торные	Практи- ческие											
2	18	108	50	34	0	16		58	0	0	0	0	0			зачет	

№ неде- ли	№ моду- ля	Наименование учебного мероприятия	Кратк. назва- ние типа учеб- ного меропри- ятия	Описание учебного мероприя- тия (тема, формы проведения лек- ций, лабораторных, практиче- ских занятий, методы обуче- ния, реализующие применяе- мую образовательную техноло- гию)	Вы- став- ляет- ся в рас- писа- ние? (+,-)	Ответ- ствен- ный за прове- дение (ведущий: лектор - Л, препода- ватель - П)	Мак- си- маль- ное кол- во бал- лов	Продолжительность учебных меро- приятий, проводимых				Требования к ресурсам					Реко- мен- дуе- мая лите- рату- ра (№ и стр.)
								в аудитории		по инд-ному гра- фику студента		Тип аудитории	Кол- во ауди- торий	Пред- лагае- мое место прове- дения (№ ауд., др. место)	Макс. кол-во студен- тов в ауди- тории	Требуемое обо- рудование	
								в часах	в т.ч. в интерак- тивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	Модуль № 1	Лекция № 1	Лек 1	Тема 1. Визуальные представле- ния и визуальные проявления	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
1	Модуль № 1	Самостоятельное изуче- ние материала № 1	Сам 1	Подготовка к практическому занятию № 1	-					3	3				0		1, 2
1	Модуль № 1	Индивидуальное домаш- нее задание № 1	ИДЗ 1	Составление аннотации и словаря понятий учебного курса	-		15			3	15				30		1, 2
1	Модуль № 1	Практическое занятие № 1	ПрЗ 1	Визуальный практикум "Визу- альные образы в современном обществе"	+	П	6	2	+			Аудитория для прак- тических занятий	1		20	Медиаобеспече- ние	1, 2
2	Модуль № 1	Лекция № 3	Лек 3	Тема 3. Теоретические аспекты визуальной социологии	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
2	Модуль № 1	Самостоятельное изуче- ние материала № 2	Сам 2	Подготовка к практическому занятию № 2	-					3	3				0		1, 2
3	Модуль № 1	Лекция № 2	Лек 2	Тема 2. Визуальность мира и визуальное воображение	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
3	Модуль № 1	Практическое занятие № 2	ПрЗ 2	Круглый стол "Теоретические аспекты визуальной социологии"	+	П	6	2	+			Аудитория для прак- тических занятий	1		20	Медиаобеспече- ние	1, 2
4	Модуль № 1	Лекция № 4	Лек 4	Тема 4. Визуальный образ как предмет интерпретации	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
4	Модуль № 1	Индивидуальное домаш- нее задание № 2	ИДЗ 2	Творческое задание. На выбор: кроссворд, ребус, иллюстрация, схема, тестовые задания.	-		15			3	15				30		1, 2
4	Модуль № 1	Самостоятельное изуче- ние материала № 3	Сам 3	Подготовка к практическому занятию № 3	-					3	3				0		1, 2
5	Модуль № 1	Лекция № 5	Лек 5	Тема 5. Социология в фотогра- фии и фотография в социологии	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
5	Модуль	Практическое занятие №	ПрЗ 6	Круглый стол "Основоположники	+	П	6	2	+			Аудитория для прак-	1		20	Медиаобеспече-	1, 2

№ неде- дели	№ моду- ля	Наименование учебного мероприятия	Кратк. назва- ние типа учеб- ного меропри- ятия	Описание учебного мероприя- тия (тема, формы проведения лек- ций, лабораторных, практиче- ских занятий, методы обуче- ния, реализующие применяе- мую образовательную техноло- гию)	Вы- став- ляет- ся в рас- писа- ние? (+,-)	Ответ- ствен- ный за прове- дение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Мак- си- маль- ное кол- во бал- лов	Продолжительность учебных меро- приятий, проводимых				Требования к ресурсам					Реко- мен- дуе- мая лите- рату- ра (№ и стр.)
								в аудитории		по инд-ному гра- фику студента		Тип аудитории	Кол- во ауди- торий	Пред- лагае- мое место прове- дения (№ ауд., др. место)	Макс. кол-во студен- тов в ауди- тории	Требуемое обо- рудование	
								в часах	в т.ч. в интерак- тивной форме (+, -)	в часах	в днях						
	№ 1	6		визуальной социологии"								тических занятий				ние	
6	Модуль № 1	Лекция № 6	Лек 6	Тема 6. Кино как объект визуаль- ного социологического анализа	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
6	Модуль № 1	Самостоятельное изуче- ние материала № 4	Сам 4	Подготовка к практическому занятию № 4	-					3	3				0		1, 2
7	Модуль № 1	Лекция № 7	Лек 7	Тема 7. Социальные действия и взаимодействия	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
7	Модуль № 1	Индивидуальное домаш- нее задание № 3	ИДЗ 3	Визуальный практикум	-		25			11	50				30		1, 2
7	Модуль № 1	Практическое занятие № 8	ПрЗ 8	Кейс-стади "Визуальные образы однокурсников"	+	П	15	2	+			Аудитория для прак- тических занятий	1		20	Медиаобеспече- ние	1, 2
8	Модуль № 1	Лекция № 8	Лек 8	Тема 8. Человек и окружающая среда	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
8	Модуль № 1	Самостоятельное изуче- ние материала № 5	Сам 5	Подготовка к практическому занятию № 5	-					3	3				0		1, 2
9	Модуль № 1	Лекция № 9	Лек 9	Тема 9. Культура. Мир повсе- дневной материальной культуры	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
9	Модуль № 1	Практическое занятие № 10	ПрЗ 10	Кейс-стади "Общество в объек- тиве. Мир повседневной матери- альной культуры"	+	П	6	2	+			Аудитория для прак- тических занятий	1		20	Медиаобеспече- ние	1, 2
10	Модуль № 1	Лекция № 10	Лек 10	Тема 10. Культура. Мир повсе- дневной духовной культуры	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
10	Модуль № 1	Самостоятельное изуче- ние материала № 6	Сам 6	Подготовка к практическому занятию № 6	-					3	3				0		1, 2
11	Модуль № 1	Лекция № 11	Лек 11	Тема 11. Социальные группы. Социальные институты. Социа- лизация	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
11	Модуль № 1	Практическое занятие № 12	ПрЗ 12	Круглый стол "Человек в город- ской и сельской среде"	+	П	6	2	+			Аудитория для прак- тических занятий	1		20	Медиаобеспече- ние	1, 2
12	Модуль № 1	Лекция № 12	Лек 12	Тема 12. Социальная стратифи- кация	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
12	Модуль № 1	Самостоятельное изуче- ние материала №7	Сам 7	Подготовка к практическому занятию № 7	-					3					0		1, 2
13	Модуль № 1	Лекция № 13	Лек 13	Тема 13. Глобализация в визу- альных исследованиях	+	Л		2	-			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
13	Модуль № 1	Практическое занятие № 14	ПрЗ 14	Конференция "Отчет по визуаль- ному практикуму"	+	П		2	+			Аудитория для прак- тических занятий	1		20	Медиаобеспече- ние	1, 2

№ неде- де- ли	№ моду- ля	Наименование учебного мероприятия	Кратк. назва- ние типа учеб- ного меропри- ятия	Описание учебного мероприя- тия (тема, формы проведения лек- ций, лабораторных, практиче- ских занятий, методы обуче- ния, реализующие применяе- мую образовательную техноло- гию)	Вы- став- ляет- ся в рас- писа- ние? (+,-)	Ответ- ствен- ный за прове- дение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Мак- си- маль- ное кол- во бал- лов	Продолжительность учебных меро- приятий, проводимых				Требования к ресурсам					Реко- мен- дуе- мая лите- рату- ра (№ и стр.)
								в аудитории		по инд-ному гра- фику студента		Тип аудитории	Кол- во ауди- торий	Пред- лагае- мое место прове- дения (№ ауд., др. место)	Макс. кол-во студен- тов в ауди- тории	Требуемое обо- рудование	
								в часах	в т.ч. в интерак- тивной форме (+, -)	в часах	в днях						
14	Модуль № 1	Лекция № 14	Лек 14	Тема 14. Современные тенденции в визуальных исследованиях	+	Л		2	+			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
14	Модуль № 1	Самостоятельное изуче- ние материала №8	Сам 8	Подготовка к практическому занятию №8	-					3					0		1, 2
15	Модуль № 1	Лекция № 15	Лек 15	Тема 15. Фотография как допол- нение к другим методам социоло- гии	+	Л		2	+			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
15	Модуль № 1	Практическое занятие № 16	Пр3 16	Конференция "Отчет по визуаль- ному практикуму"	+	П		2	+			Аудитория для прак- тических занятий	1		20	Медиаобеспече- ние	1, 2
16	Модуль № 1	Лекция № 16	Лек 16	Тема 16. Коммуникация в визу- альных социологических данных: видны ли слова? Тема 17. Репре- зентация гендера в визуальных образах	+	Л		2	+			Лекционная аудито- рия	1		60	Медиаобеспече- ние	1, 2
16	Модуль № 1	Самостоятельное изуче- ние материала № 9	Сам 9	Подготовка к итоговому тести- рованию	-					3	3				0		1, 2
18		Бонусные баллы	ББ	Участие в НИРС	-		20			12					30		1, 2
19	Модуль № 1	Итоговый тест по курсу через ОТ	Пр3 17	Итоговое тестирование	+		100	2				Компьютерный класс общего досту- па	1		0		
						ИТОГО	120	50		58							
								108									
						ИТОГО через ОТ		2									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учеб- ных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Индивидуальное до- машнее задание № 1	Индивидуальное домашнее задание	15	Допуска- ются все	Аннотация: максимально 5 б. - по 1 б. за статью (всего 5 статей). Словарь терминологии: максимально 10 б. - за описание двух терминов из каждой темы учебного курса (всего 17 тем; 34 термина)
Практическое занятие	Практическое за-	6	Допуска-	3 б. за создание знака (графичность знака (1 б.); емкость знака (1 б.); соответствие знака понятию (1 б.)); 1

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
№ 1	Занятие		Допускаются все	б. за обоснование собственного знакового образа 1 б. за активное участие в интерпретации знаков 1 б. за максимальное количество угаданных знаков
Практическое занятие № 2	Практическое занятие	6	Допускаются все	6 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу 5 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу 4 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу 3 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала), 2 б.: активное участие в дискуссии; 1 б.: вопрос докладчику
Индивидуальное домашнее задание № 2	Индивидуальное домашнее задание	15	Допускаются все	Кроссворд: мах. 15 б.: 5 б. – 20 слов из 1 темы, включение всего основного материала; 2 б. – в рамках одной темы; 2 б. – эстетичность и креативность; 1 б. – компактность и тиражируемость; 5 б. – апробация. Ребус: мах. 15 б.: 5 б. – наличие не менее 10 понятий, из 1 темы; включение всего основного материала; 3 б. – в рамках одной темы; 3 б. – эстетичность и креативность; 1 б. – компактность и тиражируемость; 3 б. – электр. форма. Иллюстрации: мах. 15 б.: 5 б. – включение всего основного материала лекции; 2 б. – в рамках одной темы; 5 б. – эстетичность и креативность; 1 б. – компактность и тиражируемость; 2 б. – электр. форма. Схема : мах. 15 б.: 5 б. – включение всего основного материала; 3 б. – добавление материала; 2 б. – в рамках одной темы; 2 б. – эстетичность и креативность; 1 б. – компактность и тиражируемость; 2 б. – электр. форма. Тест: мах. 15 б.: 5 б. – 15 тестовых заданий; 2 б. – включение основного материала ; 3 б. – в рамках одной темы; 3 б. – отсутствие ошибок; 2 б. – электр. форма
Практическое занятие № 6	Практическое занятие	6	Допускаются все	6 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу 5 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу 4 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу 3 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала), 2 б.: активное участие в дискуссии; 1 б.: вопрос докладчику
Индивидуальное домашнее задание № 3	Индивидуальное домашнее задание	25	Допускаются все	Эссе - 25 б. (1 б. – название выбрано адекватно теме; соответствие материала заявленной теме; 1 б. – цель ясно определена; 1 б. – структура эссе и главные выводы ясно сформулированы; 5 б. – правильность оформления работы (отсутствие грамматических и орфографических ошибок); 4 б. – адекватные и уместные свидетельства (из первичных и вторичных источников) в поддержку аргументации отобраны критически; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; наличие собственных примеров; 4 б. – полнота изложения теоретического материала; избранные доказательства, включая различные толкования вопроса, там, где это необходимо, критически проанализированы и оценены; 3 б. – выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами; 1 б. – адекватные, нужные источники использованы эффективно в связи с текстом; 4 б. – ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно)

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие № 8	Практическое занятие	15	Допускаются все	10 б. за создание собственного образа (наличие иллюстраций (3 б.); подборка фотографий (3 б.); графическое оформление (2 б.)), 2 б. за своевременное (за 2 дня до занятия) предоставление работы преподавателю; 5 б. за активное участие в интерпретации образов (1 б. за угадывание 1 образа)
Практическое занятие № 10	Практическое занятие	6	Допускаются все	6 б. за заполнение таблицы (1 б. за 4 строки), 2 б. за активное участие в интерпретации образов
Практическое занятие № 12	Практическое занятие	6	Допускаются все	6 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу 5 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу 4 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу 3 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала), 2 б.: активное участие в дискуссии; 1 б.: вопрос докладчику
Бонусные баллы	Бонусные баллы	20	Допускаются все	5 б. за участие с докладом в 1 научном мероприятии. Всего 4 мероприятия
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100	Выполнение ИДЗ 3	100 баллов за 100% правильных ответов на все тестовые задания
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	1. Реферат на предложенную тему (10 баллов). Критерии: наличие основных разделов научной работы (титальный лист, введение, главы с параграфами, заключение, список источников информации, заключение) (2 балла); правильность оформления работы (отсутствие грамматических и орфографических ошибок) (1 балл); полнота изложения теоретического материала (1 балл); соответствие материала заявленной теме (1 балл); наличие собственных примеров (2 балла); научный стиль изложения материала (1 балл); наличие релевантных и современных источников информации в списке, правильно оформленных (1 балл); наличие ссылок в тексте (1 балл). 2. Устный ответ на билет из 2 вопросов (по 5 баллов за ответ на каждый вопрос).
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет в форме тестирования через ОТ	Допущены все студенты	«зачтено»	40 баллов и выше
		«не зачтено»	39 баллов и ниже

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Визуальная социология	500	Желнина Е.В.

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
Итоговое тестирование через ЦТ (Визуальная социология, тест, Модуль № 1)	40	Визуальная социология: представление дисциплины	2	70
		Визуальность мира и визуальное воображение	2	
		Теоретические аспекты визуальной социологии	2	
		Визуальный образ как предмет интерпретации	2	
		Социология в фотографии и фотография в социологии	2	
		Кино как объект визуального социологического анализа	2	
		Социальные действия и взаимодействия	2	
		Человек и окружающая среда	4	
		Культура. Мир повседневной материальной культуры	4	
		Культура. Мир повседневной духовной культуры	2	
		Социальные группы. Социальные институты. Социализация	2	
		Социальная стратификация	4	
		Глобализация в визуальных исследованиях	2	
		Современные тенденции в визуальных исследованиях	2	
		Фотография как дополнение к другим методам социологии	2	
		Коммуникация в визуальных социологических данных	2	
		Репрезентация гендера в визуальных образах	2	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Темы
1.	Кодирование окружающей среды: социологическое прочтение мира повседневных вещей
2.	Визуальный анализ трансформации образа матери и ребенка
3.	Кодовая система субкультур
4.	Стили поведения жителей столицы и приезжих
5.	Современное студенчество: доска объявлений для студентов
6.	Фоторепортаж в печатных СМИ
7.	Картографическое исследование города
8.	Семейные фотографии как социологическое отображение социального времени
9.	Социологический анализ памятников
10.	Граффити городской среды: классификация по районам
11.	Гендерные особенности поведения в торговых центрах
12.	Социальные роли в группе друзей
13.	Реклама как отражение гендерных стереотипов в глянцевах журналах
14.	Невербальные способы гендерной идентификации

9. Вопросы к экзамену (зачету)

№ п/п	Вопросы
1.	Что такое социологическое воображение
2.	Место визуальных методов в социологии
3.	Социологическая классификация фотодокументов
4.	Основные этапы развития фотографии
5.	Основные принципы работы фотографа
6.	Этика работы фотографа
7.	Основы композиции кадра
8.	Композиционные методы воздействия на зрителя
9.	Сфера применения визуальных методов
10.	Что такое насыщенное описание фотоматериалов
11.	Социальная значимость семейных архивов
12.	Контент-анализ фотоснимков
13.	Основные характеристики городского зонирования
14.	Роль символов в повседневной жизни
15.	Семейные ценности в рекламе
16.	Гендерные стереотипы глянцевах журналов
17.	Социальная роль моды и ее визуализация
18.	Биографический метод

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Визуальная социология: представление дисциплины	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе

2	Тема 2. Визуальность мира и визуальное воображение	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
3	Тема 3. Теоретические аспекты визуальной социологии	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
4	Тема 4. Визуальный образ как предмет интерпретации	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
5	Тема 5. Социология в фотографии и фотография в социологии	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
6	Тема 6. Кино как объект визуального социологического анализа	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
7	Тема 7. Социальные действия и взаимодействия	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
8	Тема 8. Человек и окружающая среда	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
9	Тема 9. Культура. Мир повседневной материальной культуры	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
10	Тема 10. Культура. Мир повседневной духовной культуры	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
11	Тема 11. Социальные группы. Социальные институты. Социализация	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
12	Тема 12. Социальная стратификация	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
13	Тема 13. Глобализация в визуальных исследованиях	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
14	Тема 14. Современные тенденции в визуальных исследованиях	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
15	Тема 15. Фотография как дополнение к другим методам социологии	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
16	Тема 16. Коммуникация в визуальных социологических данных: видны ли слова?	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе
17	Тема 17. Репрезентация гендера в визуальных образах	ПК-1	Творческое задание, Круглый стол, Тест, Эссе

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Кейс-задача. Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.





Студенты выполняют задания по анализу визуального материала.

Цель: Формирование навыков анализа визуальной информации при помощи социологических методов

Студентам предлагаются фотографии, характеризующие образ города в советской и современной визуальной культуре.

Студенты анализируют фотографии, отвечая на вопросы:

1. Какие черты характерны для города советской эпохи?
2. Какие символы советской эпохи присутствуют на фотографиях?
3. Какие черты образа жизни советских горожан нашли отражение на фотографиях?
4. Какие сферы городской жизни нашли отображение на фотографиях городов советской эпохи?
5. Какие изменения произошли в городском пространстве в постсоветский период?
6. Какие символы постсоветской эпохи присутствуют на фотографиях?
7. Какие черты образа жизни горожан постсоветской эпохи нашли отражение на фотографиях?
8. Какие сферы городской жизни нашли отображение на фотографиях городов постсоветской эпохи?

Критерии оценки:

- 4 б. – изложение теоретического материала основной литературы системное, доказательное, оперирование теоретическим материалом различной степени сложности, наличие единичных ошибок в использовании научной терминологии и методов философских исследований.
- 3 б. – изложение теоретического материала основной литературы сжатое, структурированное в соответствии с собственной логической схемой студента, ответы на вопросы не самостоятельные, с несущественными ошибками и неточностями, демонстрируется способность приводить поясняющие примеры, имеется представление, но не владение методами философских исследований.
- 1-2 б. – изложение минимума теоретического материала основной литературы сжатое, не структурировано, неумение оперировать фактами, отдельными методами, отсутствие навыков владения минимумом обязательной терминологии, наличие существенных стилистических и логических ошибок.
- 0 б. – работа студентом не выполнена.

2. Творческое задание. Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

2.1. Определение понятий. Составление тезауруса основных терминов и понятий по учебному курсу, по 2-3 слова из каждой темы.

Тема 1. Визуальная социология: представление дисциплины

Тема 2. Визуальность мира и визуальное воображение

Тема 3. Теоретические аспекты визуальной социологии

Тема 4. Визуальный образ как предмет интерпретации

Тема 5. Социология в фотографии и фотография в социологии

Тема 6. Кино как объект визуального социологического анализа

Тема 7. Социальные действия и взаимодействия

- Тема 8. Человек и окружающая среда
- Тема 9. Культура. Мир повседневной материальной культуры
- Тема 10. Культура. Мир повседневной духовной культуры
- Тема 11. Социальные группы. Социальные институты. Социализация
- Тема 12. Социальная стратификация
- Тема 13. Глобализация в визуальных исследованиях
- Тема 14. Современные тенденции в визуальных исследованиях
- Тема 15. Фотография как дополнение к другим методам социологии
- Тема 16. Коммуникация в визуальных социологических данных: видны ли слова?
- Тема 17. Репрезентация гендера в визуальных образах

Критерии оценки: максимально 10 б. - за описание двух терминов из каждой темы учебного курса (всего 17 тем; 34 термина)

- 5 баллов – студент верно определяет все слова, приводит не менее двух примеров.
- 4 балла – студент верно определяет все слова, но не приводит примеров.
- 3 балла – студент верно определяет менее 50 % слов, приводит не менее двух примеров.
- 2 балла – студент верно определяет менее 50 % слов, но не приводит примеров.
- 1 балл – студент представил только примеры указанных социальных процессов.
- 0 баллов – работа студентом не выполнена

2.2. Опорная схема-коллаж. Схематически фиксированное отображение некоторой части предметного содержания, объединённое ключевым понятием или проблемой.

- Тема 1. Визуальная социология: представление дисциплины
- Тема 2. Визуальность мира и визуальное воображение
- Тема 3. Теоретические аспекты визуальной социологии
- Тема 4. Визуальный образ как предмет интерпретации
- Тема 5. Социология в фотографии и фотография в социологии
- Тема 6. Кино как объект визуального социологического анализа
- Тема 7. Социальные действия и взаимодействия
- Тема 8. Человек и окружающая среда
- Тема 9. Культура. Мир повседневной материальной культуры
- Тема 10. Культура. Мир повседневной духовной культуры
- Тема 11. Социальные группы. Социальные институты. Социализация
- Тема 12. Социальная стратификация
- Тема 13. Глобализация в визуальных исследованиях
- Тема 14. Современные тенденции в визуальных исследованиях
- Тема 15. Фотография как дополнение к другим методам социологии
- Тема 16. Коммуникация в визуальных социологических данных: видны ли слова?
- Тема 17. Репрезентация гендера в визуальных образах

Критерии оценки: 15 б. Сумма баллов:

- 5 б. – включение всего основного материала;
- 3 б. – добавление материала;
- 2 б. – в рамках одной темы;
- 2 б. – эстетичность и креативность;
- 1 б. – компактность и тиражируемость;
- 2 б. – электр. форма.
- 0 баллов – работа студентом не выполнена

2.3. Составление и решение кроссворда. Составление кроссворда из 15-25 слов по одной из предложенных учебных тем.

- Тема 1. Визуальная социология: представление дисциплины
- Тема 2. Визуальность мира и визуальное воображение
- Тема 3. Теоретические аспекты визуальной социологии

- Тема 4. Визуальный образ как предмет интерпретации
 Тема 5. Социология в фотографии и фотография в социологии
 Тема 6. Кино как объект визуального социологического анализа
 Тема 7. Социальные действия и взаимодействия
 Тема 8. Человек и окружающая среда
 Тема 9. Культура. Мир повседневной материальной культуры
 Тема 10. Культура. Мир повседневной духовной культуры
 Тема 11. Социальные группы. Социальные институты. Социализация
 Тема 12. Социальная стратификация
 Тема 13. Глобализация в визуальных исследованиях
 Тема 14. Современные тенденции в визуальных исследованиях
 Тема 15. Фотография как дополнение к другим методам социологии
 Тема 16. Коммуникация в визуальных социологических данных: видны ли слова?
 Тема 17. Репрезентация гендера в визуальных образах

Критерии оценки: 15 б. Сумма баллов:

- 5 б. – 20 слов из 1 темы, включение всего основного материала;
 2 б. – в рамках одной темы;
 2 б. – эстетичность и креативность;
 1 б. – компактность и тиражируемость;
 5 б. – апробация.
 0 баллов – работа студентом не выполнена

2.4. Составление аннотированной библиографии по курсу. Подбор аннотируемых произведений исходя из содержания учебного курса, их библиографическое описание и краткая аннотация.

№ пп	Автор	Название статьи	Библиографическое описание	Аннотация
1.				
2.				

Критерии оценки: максимально 5 б. – по 1 б. за статью (всего 5 статей).

3. Круглый стол. Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Тема 1. Визуальная социология: представление дисциплины.

Цель: Формирование представлений о визуальной социологии, ее роли в современной социологической теории.

Студенты готовят сообщения по теме.

Каждый участник круглого стола в выводах своего выступления выделяет факторы, которые влияют на развитие исторического нарратива, а также выражает свое мнение о соотношении нарратива и исторического знания.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

6 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

5 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

4 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

3 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала),

2 б.: активное участие в дискуссии;

1 б.: вопрос докладчику

Тема 2. Визуальность мира и визуальное воображение.

Практическое занятие проводится в форме: учебной пресс-конференции. Учебная пресс-конференция – это практикум, целью которого является обучение студентов умению формулировать вопросы и отвечать на них.

Цель: Формирование представлений о визуальном воображении, его роли в визуальной социологии.

Участникам дается задание подготовить вопросы и свои варианты ответов по теме.

Формы проведения практикума: группа делится на две команды, которые по очереди задают друг другу вопросы; на вопросы группы отвечают один или несколько студентов.

В ходе учебной пресс-конференции оценивается правильность постановки вопроса, точность и аргументированность ответа, быстрота реакции на поступившие вопросы. Для анализа вопросов и ответов может быть выделена группа студентов-экспертов из числа наиболее эрудированных и подготовленных. В заключение подводятся итоги практикума и делаются выводы.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

- 2 б. – подготовлены 2 вопроса аудитории по теме практикума.
- 2 б. – подготовлены 2 развернутых ответа на вопросы из аудитории.
- 2 б. – свободное владение тематическим материалом.

Тема 3. Теоретические аспекты визуальной социологии.

Цель: Формирование представлений о теории визуальной социологии.

Студенты готовят сообщения по теме.

Каждый участник круглого стола в выводах своего выступления выделяет факторы, которые влияют на развитие исторического нарратива, а также выражает свое мнение о соотношении нарратива и исторического знания.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

- 6 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу
- 5 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу
- 4 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу
- 3 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала),
- 2 б.: активное участие в дискуссии;
- 1 б.: вопрос докладчику

Тема 4. Визуальный образ как предмет интерпретации.

Практическое занятие проводится в форме: учебной пресс-конференции. Учебная пресс-конференция – это практикум, целью которого является обучение студентов умению формулировать вопросы и отвечать на них.

Цель: Формирование представлений о способах интерпретации визуальных образов.

Участникам дается задание подготовить вопросы и свои варианты ответов по теме.

Формы проведения практикума: группа делится на две команды, которые по очереди задают друг другу вопросы; на вопросы группы отвечают один или несколько студентов.

В ходе учебной пресс-конференции оценивается правильность постановки вопроса, точность и аргументированность ответа, быстрота реакции на поступившие вопросы. Для анализа вопросов и ответов может быть выделена группа студентов-экспертов из числа наиболее эрудированных и подготовленных. В заключение подводятся итоги практикума и делаются выводы.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

- 2 б. – подготовлены 2 вопроса аудитории по теме практикума.
- 2 б. – подготовлены 2 развернутых ответа на вопросы из аудитории.
- 2 б. – свободное владение тематическим материалом.

Тема 5. Социология в фотографии и фотография в социологии.

Цель: Формирование представлений о соотношении в социологических визуальных исследованиях фотографии и социологии.

Студенты готовят сообщения по теме.

Каждый участник круглого стола в выводах своего выступления выделяет факторы, которые влияют на развитие исторического нарратива, а также выражает свое мнение о соотношении нарратива и исторического знания.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

6 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

5 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

4 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

3 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала),

2 б.: активное участие в дискуссии;

1 б.: вопрос докладчику

Тема 6. Кино как объект визуального социологического анализа.

Практическое занятие проводится в форме: учебной пресс-конференции. Учебная пресс-конференция – это практикум, целью которого является обучение студентов умению формулировать вопросы и отвечать на них.

Цель: Формирование представлений о кинематографе как инструменте и способе познания социальной реальности.

Участникам дается задание подготовить вопросы и свои варианты ответов по теме.

Формы проведения практикума: группа делится на две команды, которые по очереди задают друг другу вопросы; на вопросы группы отвечают один или несколько студентов.

В ходе учебной пресс-конференции оценивается правильность постановки вопроса, точность и аргументированность ответа, быстрота реакции на поступившие вопросы. Для анализа вопросов и ответов может быть выделена группа студентов-экспертов из числа наиболее эрудированных и подготовленных. В заключение подводятся итоги практикума и делаются выводы.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

- 2 б. – подготовлены 2 вопроса аудитории по теме практикума.
- 2 б. – подготовлены 2 развернутых ответа на вопросы из аудитории.
- 2 б. – свободное владение тематическим материалом.

Тема 7. Социальные действия и взаимодействия.

Цель: Формирование представлений о социальных действиях и взаимодействиях и возможностях их визуального исследования.

Студенты готовят сообщения по теме.

Каждый участник круглого стола в выводах своего выступления выделяет факторы, которые влияют на развитие исторического нарратива, а также выражает свое мнение о соотношении нарратива и исторического знания.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

6 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

5 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

4 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

3 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала),

2 б.: активное участие в дискуссии;

1 б.: вопрос докладчику

Тема 8. Человек и окружающая среда.

Практическое занятие проводится в форме: учебной пресс-конференции.

Учебная пресс-конференция – это практикум, целью которого является обучение студентов умению формулировать вопросы и отвечать на них.

Участникам дается задание подготовить вопросы и свои варианты ответов по теме.

Формы проведения практикума: группа делится на две команды, которые по очереди задают друг другу вопросы; на вопросы группы отвечают один или несколько студентов.

В ходе учебной пресс-конференции оценивается правильность постановки вопроса, точность и аргументированность ответа, быстрота реакции на поступившие вопросы. Для анализа вопросов и ответов может быть выделена группа студентов-экспертов из числа наиболее эрудированных и подготовленных. В заключение подводятся итоги практикума и делаются выводы.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

2 б. – подготовлены 2 вопроса аудитории по теме практикума.

2 б. – подготовлены 2 развернутых ответа на вопросы из аудитории.

2 б. – свободное владение тематическим материалом.

Тема 9. Культура. Мир повседневной материальной культуры.

Цель: Формирование представлений о материальной культуре.

Студенты готовят сообщения по теме.

Каждый участник круглого стола в выводах своего выступления выделяет факторы, которые влияют на развитие исторического нарратива, а также выражает свое мнение о соотношении нарратива и исторического знания.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

6 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

5 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

4 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

3 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала),

2 б.: активное участие в дискуссии;

1 б.: вопрос докладчику

Тема 10. Культура. Мир повседневной духовной культуры.

Практическое занятие проводится в форме: учебной пресс-конференции.

Учебная пресс-конференция – это практикум, целью которого является обучение студентов умению формулировать вопросы и отвечать на них.

Участникам дается задание подготовить вопросы и свои варианты ответов по теме.

Формы проведения практикума: группа делится на две команды, которые по очереди задают друг другу вопросы; на вопросы группы отвечают один или несколько студентов.

В ходе учебной пресс-конференции оценивается правильность постановки вопроса, точность и аргументированность ответа, быстрота реакции на поступившие вопросы. Для анализа вопросов и ответов может быть выделена группа студентов-экспертов из числа наиболее эрудированных и подготовленных. В заключение подводятся итоги практикума и делаются выводы.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

- 2 б. – подготовлены 2 вопроса аудитории по теме практикума.
- 2 б. – подготовлены 2 развернутых ответа на вопросы из аудитории.
- 2 б. – свободное владение тематическим материалом.

Тема 11. Социальные группы. Социальные институты. Социализация.

Студенты готовят сообщения по теме.

Каждый участник круглого стола в выводах своего выступления выделяет факторы, которые влияют на развитие исторического нарратива, а также выражает свое мнение о соотношении нарратива и исторического знания.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

6 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

5 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

4 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

3 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала),

2 б.: активное участие в дискуссии;

1 б.: вопрос докладчику

Тема 12. Социальная стратификация.

Практическое занятие проводится в форме: учебной пресс-конференции.

Учебная пресс-конференция – это практикум, целью которого является обучение студентов умению формулировать вопросы и отвечать на них.

Участникам дается задание подготовить вопросы и свои варианты ответов по теме.

Формы проведения практикума: группа делится на две команды, которые по очереди задают друг другу вопросы; на вопросы группы отвечают один или несколько студентов.

В ходе учебной пресс-конференции оценивается правильность постановки вопроса, точность и аргументированность ответа, быстрота реакции на поступившие вопросы. Для анализа вопросов и ответов может быть выделена группа студентов-экспертов из числа наиболее эрудированных и подготовленных. В заключение подводятся итоги практикума и делаются выводы.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

- 2 б. – подготовлены 2 вопроса аудитории по теме практикума.
- 2 б. – подготовлены 2 развернутых ответа на вопросы из аудитории.
- 2 б. – свободное владение тематическим материалом.

Тема 13. Глобализация в визуальных исследованиях.

Студенты готовят сообщения по теме.

Каждый участник круглого стола в выводах своего выступления выделяет факторы, которые влияют на развитие исторического нарратива, а также выражает свое мнение о соотношении нарратива и исторического знания.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

6 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

5 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

4 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

3 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала),

2 б.: активное участие в дискуссии;

1 б.: вопрос докладчику

Тема 14. Современные тенденции в визуальных исследованиях.

Практическое занятие проводится в форме: учебной пресс-конференции.

Учебная пресс-конференция – это практикум, целью которого является обучение студентов умению формулировать вопросы и отвечать на них.

Участникам дается задание подготовить вопросы и свои варианты ответов по теме.

Формы проведения практикума: группа делится на две команды, которые по очереди задают друг другу вопросы; на вопросы группы отвечают один или несколько студентов.

В ходе учебной пресс-конференции оценивается правильность постановки вопроса, точность и аргументированность ответа, быстрота реакции на поступившие вопросы. Для анализа вопросов и ответов может быть выделена группа студентов-экспертов из числа наиболее эрудированных и подготовленных. В заключение подводятся итоги практикума и делаются выводы.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

2 б. – подготовлены 2 вопроса аудитории по теме практикума.

2 б. – подготовлены 2 развернутых ответа на вопросы из аудитории.

2 б. – свободное владение тематическим материалом.

Тема 15. Фотография как дополнение к другим методам социологии.

Студенты готовят сообщения по теме.

Каждый участник круглого стола в выводах своего выступления выделяет факторы, которые влияют на развитие исторического нарратива, а также выражает свое мнение о соотношении нарратива и исторического знания.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

6 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

5 б.: подготовка и выступление в докладе (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

4 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

3 б.: подготовка и выступление в докладе (прочтение подготовленного материала),

2 б.: активное участие в дискуссии;

1 б.: вопрос докладчику

Тема 16. Коммуникация в визуальных социологических данных: видны ли слова?.

Практическое занятие проводится в форме: учебной пресс-конференции.

Учебная пресс-конференция – это практикум, целью которого является обучение студентов умению формулировать вопросы и отвечать на них.

Участникам дается задание подготовить вопросы и свои варианты ответов по теме.

Формы проведения практикума: группа делится на две команды, которые по очереди задают друг другу вопросы; на вопросы группы отвечают один или несколько студентов.

В ходе учебной пресс-конференции оценивается правильность постановки вопроса, точность и аргументированность ответа, быстрота реакции на поступившие вопросы. Для анализа вопросов и ответов может быть выделена группа студентов-экспертов из числа наиболее эрудированных и подготовленных. В заключение подводятся итоги практикума и делаются выводы.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

- 2 б. – подготовлены 2 вопроса аудитории по теме практикума.
- 2 б. – подготовлены 2 развернутых ответа на вопросы из аудитории.
- 2 б. – свободное владение тематическим материалом.

Тема 17. Репрезентация гендера в визуальных образах.

Студенты готовят сообщения по теме.

Каждый участник круглого стола в выводах своего выступления выделяет факторы, которые влияют на развитие исторического нарратива, а также выражает свое мнение о соотношении нарратива и исторического знания.

Критерии оценки: максимально: 6 б. Сумма баллов:

6 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), сопровождение доклада презентационными материалами, подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

5 б.: подготовка и выступление в докладом (рассказывание подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

4 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала), подготовка вопросов для аудитории по собственному материалу

3 б.: подготовка и выступление в докладом (прочтение подготовленного материала),

2 б.: активное участие в дискуссии;

1 б.: вопрос докладчику

5. Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Фонд тестовых заданий:

Визуальная социология: представление дисциплины

1. Укажите количество научных подходов к анализу фотографии?
 - а) 2
 - б) 3
 - в) 4
 - г) 5
2. Какой из указанных подходов к анализу фотографии мы применим, ответив на вопрос «Что я вижу за окном»?
 - а) информация через содержание
 - б) способ подачи содержания
 - в) контекст
 - г) всё вышеперечисленное
 - д) ничего из вышеперечисленного
3. Какой из указанных подходов к анализу фотографии мы применим, ответив на вопрос «Что особенного в этом окне»?
 - а) информация через содержание
 - б) способ подачи содержания
 - в) контекст
 - г) всё вышеперечисленное
 - д) ничего из вышеперечисленного

4. Какой из указанных подходов к анализу фотографии отвечает на вопрос «Как владельцы воспринимают это фото»?

- а) информация через содержание
- б) способ подачи содержания
- в) контекст
- г) всё вышеперечисленное
- д) ничего из вышеперечисленного

5. Какой из указанных подходов к анализу фотографии отвечает на вопрос «Зачем владельцам это фото»?

- а) информация через содержание
- б) способ подачи содержания
- в) контекст
- г) всё вышеперечисленное
- д) ничего из вышеперечисленного

Критерии оценки: 100 б за правильные ответы на все предложенные тестовые задания

6. Эссе. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

Тема эссе: «Визуальный практикум»

Критерии оценки: Максимально – 25 баллов. Критерии оценки выполненного задания:

- 1 б. – название выбрано адекватно теме; соответствие материала заявленной теме;
- 1 б. – цель ясно определена;
- 1 б. – структура эссе и главные выводы ясно сформулированы;
- 5 б. – правильность оформления работы (отсутствие грамматических и орфографических ошибок);
- 4 б. – адекватные и уместные свидетельства (из первичных и вторичных источников) в поддержку аргументации отобраны критически; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; наличие собственных примеров;
- 4 б. – полнота изложения теоретического материала; избранные доказательства, включая различные толкования вопроса, там, где это необходимо, критически проанализированы и оценены;
- 3 б. – выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами;
- 1 б. – адекватные, нужные источники использованы эффективно в связи с текстом;
- 4 б. – ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно).

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

В рамках учебного курса предусмотрено использование следующих образовательных технологий:

Технология традиционного обучения: организация учебного процесса, основанного на лекционно-практической и зачетной формах обучения:

– лекция – устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.;

– практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы ;

– самостоятельная работа студентов предполагает чтение и конспектирование научной и учебно-методической литературы, подготовку к практическим занятиям по заранее представленному плану.

Технологии развития критического мышления: организация учебного процесса, при которой студенты проверяют, анализируют, получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков:

– лекция-беседа – устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д. преподавателем с привлечением студентов к обсуждению изучаемой темы по ходу лекции;

Интерактивная технология: способ активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия:

– проблемная лекция – форма занятия, на котором формулируется проблема, поиск решения которой осуществляется совместно со студентами в процессе раскрытия темы лекции;

– семинар-дискуссия – форма занятия активной работы студентов, в ходе которой студенты обсуждают в диалоговой форме наиболее важные проблемы заданной темы

Технология проектного обучения: технология, которая направлена на создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников:

– практическое занятие с анализом конкретной ситуации;

– семинар – исследование носит исследовательский характер, в ходе которого студенты используют различные научные методы для получения конкретного результата

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Афанасьев В. В. История социологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Афанасьев. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 284 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010699-1	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2.	Афанасьев В. В. Русская социология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Афанасьев. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 199 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-102654-0 (online	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Кукушкина Е. И. История социологии [Электронный ресурс] : учебник / Е. И. Кукушкина. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 463 с. - ISBN 978-5-16-005124-6	Учебник	ЭБС "ZNANIUM.COM"
2.	Ростова А. В. История социологии [Электронный ресурс] : практикум по семинарским занятиям / А. В. Ростова ; ТГУ ; Гуманит.-пед. ин-т ; каф. "Журналистика и социология". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2012. - 99 с. - Библиогр.: с. 85-96. - Прил.: с. 97.	Практикум	Репозиторий ТГУ
3.	Симонова О. А. История социологии XX века [Электронный ресурс] : избранные темы : учеб. пособие / О. А. Симонова. - Москва : Логос : Университетская книга, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-98704-112-0.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3.	Кравченко А. И. История зарубежной социологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / А. И. Кравченко. - Москва : Акад. Проект : Культура, 2015. - 702	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

	с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0533-0		
4.	Кравченко А. И. История отечественной социологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / А. И. Кравченко. - Москва : Акад. Проект, 2015. - 619 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0436-9	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А. М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

МП

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Журнал «Социологические исследования» (СоцИС). – Режим доступа: <http://www.isras.ru/socis.html>. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 19.01.2018)
- ВЦИОМ. – Режим доступа: <http://wciom.ru/>. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 09.01.2018)
- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

12.4. Перечень программного обеспечения

п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттеста-	Столы ученические двухместные , стулья ученические , стол преподавательский, стул преподавательский , доска аудиторная	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП №2, (УЛК - 722)	69,3	53

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	ции				
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Экран настенный, столы ученические двухместные, стулья, трибуна, компьютер., доска передвижная.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП №10, (УЛК - 714)	70,5	64
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Стол ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра настольная	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП №2, (УЛК - 618)	68,9	52
4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Стол ученические трехместный, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 16В, позиция по ТП №21, (УЛК - 705)	35,3	22
5	Помещение для самостоятельной работы студентов. (Г-401)	Стол ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, позиция	84,8	16

№ п/п	Наименование оборудо- ванных учебных кабине- тов, лабораторий, ма- стерских и др. объектов для проведения практи- ческих и лабораторных занятий	Перечень основного обо- рудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, ма- стерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
		Интернет.	по ТП №48, (Г - 401)		