

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **РАЗВИТИЕ СИТУАТИВНО-ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМ У
ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

Студент

Е.А. Мальчук

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.псх.н. Т.Ю. Плотникова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования. Актуальность решения данной проблемы обусловлена тем, что у детей раннего возраста в процессе общения, установления взаимоотношений и деятельности со взрослыми идет познавательное и личностное развитие. Однако взрослые не всегда знают, каким образом организовать взаимодействие с детьми, чтобы развивать у них различные виды общения. Все это приводит к проблемам психического развития, к трудностям общения у детей в будущем.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

В ходе работы решаются следующие задачи: изучить теоретические основы развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет; выявить уровень развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет; разработать и апробировать содержание работы по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования

В работе раскрыты возможности нетрадиционных техник рисования в развитии ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (34 источника) и 3 приложений. Текст работы иллюстрирован 1 таблицей, 14 рисунками. Объем бакалаврской работы – 70 страниц, включая приложения.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.....	8
1.1 Психолого-педагогические подходы к развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.....	8
1.2 Возможности нетрадиционных техник рисования в развитии ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет	13
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования	18
2.1 Выявление уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.....	18
2.2 Содержание и организация работы по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования	32
2.3 Динамика уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.....	44
Заключение.....	54
Список используемой литературы.....	56
Приложение А Результаты исследования на этапе констатации.....	59
Приложение Б Конспекты непрерывной образовательной деятельности (изобразительная деятельность) с использованием нетрадиционных техник рисования для детей 2-3 лет...	60
Приложение В Результаты исследования на этапе контроля.....	70

Введение

Активные изменения, происходящие в современном образовании, стандартизация дошкольного образования требуют творческого переосмысления работы педагога и, в целом, деятельности дошкольной образовательной организации. Выработка новых взглядов на предмет воспитания детей способствуют раскрытию творческих возможностей педагога по решению поставленных стандартом задач.

Одной из таких задач является развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей раннего возраста. Это обуславливает актуальность исследования. Особую остроту проблема приобретает в связи с ростом нарушений речи у детей, что требует внедрения коррекционных и профилактических мероприятий по развитию детской речи и, следовательно, процесса общения. Однако и у детей дошкольного возраста, не имеющих нарушений, часто недостаточно развито общение, не достаточен словарный запас. Все это приводит к проблемам личностного и психического развития у детей в будущем.

Вопрос развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет является одним из актуальных вопросов педагогической науки, на который универсального ответа до сих пор не нашли. Педагоги разных эпох думали и предлагали решения этой проблемы. Концептуальные положения, методы, методические приемы предложены Л.Н. Толстым и К.Д. Ушинским, В.А. Сухомлинским и В.Ф. Шаталовым, Г.И. Щукиной и Т.И. Шамовой, В.И. Андреевым и А.В. Хуторским. Исследования таких выдающихся психологов как Л.С. Выготский, Б.М. Теплов говорят о необходимости целенаправленного развития у детей ситуативно-делового общения со взрослым. Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет доказывали ещё такие ученые, как Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, С.Л. Рубинштейн, Л.А. Венгер.

На основании вышеизложенного, нами было определено **противоречие** между необходимостью развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет и недостаточным использованием возможностей нетрадиционных техник рисования в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить **проблему исследования**: каковы возможности нетрадиционных техник рисования в развитии ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

Объект исследования: процесс развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Предмет исследования: нетрадиционные техники рисования как средство развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Гипотеза исследования: процесс развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования будет возможным, если:

- разработано содержание непрерывной образовательной деятельности (изобразительная деятельность), способствующее развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет с использованием нетрадиционных техник рисования;
- организована поэтапная работа по развитию показателей ситуативно-делового общения у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования;
- организована совместная деятельность детей и родителей в процессе открытых просмотров непрерывной образовательной деятельности,

направленная на развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.
2. Выявить уровень развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.
3. Разработать и апробировать содержание работы по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** теоретические (анализ и обобщение психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ эмпирических данных).

Теоретической основой исследования являются:

- исследования особенностей ситуативно-делового общения в раннем возрасте (Ю.Ю. Березина, Л.И. Божович, М.И. Лисина, А.А. Люблинская);
- исследования по развитию ситуативно-делового общения детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования (Л.И. Беляева, Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Е.Ю. Демурова, И.М. Туревская, В.П. Филина, Н.А. Фомина).

Новизна исследования заключается в том, что выявлена возможность использования нетрадиционных техник рисования в развитии ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет; определены показатели и описаны уровни развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обоснована возможность использования нетрадиционных техник рисования в развитии ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования может быть использовано в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Экспериментальная база исследования: МАДОУ № 49 «Веселые нотки» г. Тольятти. В исследовании приняли участие 20 детей 2-3 лет.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (34 источника) и 3 приложений. Текст работы иллюстрирован 1 таблицей, 14 рисунками.

Глава 1 Теоретические основы развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования

1.1 Психолого-педагогические подходы к развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет

В психологии можно выделить значительное число определений общения, но все же все их объединяют следующие особенности: общение может выступать как определенный вид деятельности людей; оно может входить в разного рода деятельность, как ее образующий компонент; оно является одной из форм человеческого взаимодействия.

Общение – это довольно сложный процесс, который подразумевает формирование и поддержание контактов между людьми, а его многоплановость делает важным структурирование его отдельных аспектов.

Различные психологи выделяли различную структуру общения, под которой подразумевали комплекс элементов, которые складывают в целостном виде весь процесс общения. Описание структуры может затрагивать и совокупность общих компонентов, и каждый из них по отдельности [19].

Универсальной считается структура общения, которая была выделена советским и российским психологом, профессором и членом РАО Г.М. Андреевой. Она предложила выделить три структурных элемента процесса общения:

- коммуникативная сторона – процесс обмена информацией в процессе общения между собеседниками;
- интерактивная сторона – процесс взаимодействия между партнерами в процессе общения;
- перцептивная сторона – взаимопонимание между участниками, которые принимают участие в процессе общения [31].

Раннее детство – это возраст детей от 1 года до 3-х лет. Для ребенка этого возраста характерна самостоятельность в познании окружающего мира, начинается ситуация разрушения неразрывного единства ребенка и взрослого. Раннее детство – это совместная деятельность на правах сотрудничества, которая по Д.Б. Эльконину раскрывается в отношениях ребенок – предмет – взрослый. Развитие психики ребенка определяют степень овладения чью, телом, развития предметной деятельностью, которые являются основными его достижениями. Основным видом деятельности ребенка является предметно-манипулятивная деятельность [2].

Речь развивается в двух направлениях – понимание речи взрослых совершенствуется и идет формирование собственной активной речи. Речь развивается не только в процессе непосредственного общения с взрослыми, но и включается в практическую деятельность по освоению предметов. Идет формирование коммуникативной и обобщающей функции речи. Выполняя требования и инструкцию взрослого, ребенок формирует регулирующую функцию речи. Кроме этого, появляется ситуативная и описательная речь. Речевой и социальный опыт ребенка обогащается в процессе чтения литературных произведений, рассказов взрослого и на третьем году жизни речевая активность ребенка возрастает. Речь в это время становится главным средством общения [11].

В раннем возрасте у детей проявляются некоторые новообразования, которые в дальнейшем приводят к изменению отношений между ними и взрослыми. Результатом является формирование новой социальной ситуации: появляется совместная деятельность между ребенком и взрослым, которая со временем становится предметной. Сущность такой деятельности заключается в том, что ребенок усваивает выработанные в обществе способы использования тех или иных предметов. Иными словами, ребенок учится у взрослого каким образом можно использовать окружающие предметы. Взрослый человек, в свою очередь, должен объяснить ему для чего такие предметы необходимы и каким образом ими можно воспользоваться [7].

Итак, в раннем детстве у ребенка социальная ситуация развития представляет собой триаду: «Ребенок – предмет – взрослый», причем наиболее важным для детей является предмет. Общение ребенка также становится связанным с организацией предметной деятельности. Как правило, это позволяет ему развиваться интенсивно и довольно быстро из формы организации деятельности оно становится речевым. Следует отметить, что такое общение является не только эмоциональным, но и ситуативно-деловым, так как оно опосредовано словом, которое обладает предметной отнесенностью.

Психоэмоциональное формирование маленького ребенка всецело находится в зависимости от общения – сначала с родителями, после с педагогами и сверстниками. Через общение со взрослым дети получают больше всего информации, обучаются соответственно оценивать и реагировать на окружающие явления, формируют характер, модели поведения в обществе, установки нравственности, ценности и многое другое [34].

Для ребенка в возрасте 2-3 лет взрослый – это объект уважительного отношения, и общение с ним имеет познавательный смысл. В ранний период реализуется переход от непосредственных форм общения к мотивированному общению различного уровня. Непосредственные формы избирательного общения обозначают выбор партнера без каких-либо разъяснений со стороны ребенка, что является свойственным для ранних дошкольников, которые вступают в кратковременные контакты со сверстниками и постоянно меняющихся друзей по совместным играм [20].

М.И. Лисиной были определены этапы, которые проходит в своем развитии общение дошкольников. Данные этапы связаны с применением детьми всевозможных форм общения.

М.И. Лисина считает, что ситуативно-личностное общение – это период, в течение которого закладывается база для развития других видов общения. К концу этого периода у ребенка начинают развиваться

хватательные способности. После того как данный этап будет освоен, сразу начинается иной этап – развитие ситуативно-делового общения. Здесь уже появляются предметы общения, вокруг которых ребенок пытается выстроить контакт с другими людьми. На практике это выражается тем, что малыш учится держать в руках игрушки, если кто-то ему симпатизирует, то протягивает ему свои игрушки или руку. Точно так же, если что-то привлекает его внимание, то он пытается потрогать или взять в руки. Мир познается через прикосновения. Однако новые интересы и способности не отменяют потребность в эмоциональном контакте с окружающими, она остается на прежнем уровне. Особенностью развития ребенка в этот период является его стремление к налаживанию абсолютно бескорыстного контакта с взрослыми.

Ситуативно-деловая форма общения (возраст 4-6 лет). После четырех лет для ребенка сверстник делается наиболее привлекательным, чем взрослый. В это время сюжетно-ролевая игра делается коллективной, а дети отдают предпочтение совместной игре, а не в одиночку. Основным содержанием общения детей данного возраста делается деловое сотрудничество. Начинает четко выражаться необходимость в уважении и признании со стороны сверстника.

Как считает М.И. Лисина, ситуативно-деловое общение со взрослыми начинает формироваться у ребенка уже во втором полугодии жизни, приходит на смену ситуативно-личностному общению и составляет основное содержание коммуникативной деятельности на протяжении всего раннего возраста. Автор подчеркивает, что ситуативно-деловое общение со взрослыми является ведущей деятельностью ребёнка 2-3 лет. При этом основной мотивацией к общению у ребенка этого возраста выступает личностный мотив, когда взрослый становится для ребенка источником ласки, внимания, а также объектом познания. Ситуативно-деловая форма общения в этом случае носит непосредственный характер, целью

коммуникации является простая передача своего отношения к другому человеку.

На протяжении раннего возраста основным содержанием коммуникативной потребности является потребность в сотрудничестве со взрослым. Понятие «сотрудничество» объединяет в себе два компонента: деловое общение, объектом которого для ребенка является взрослый, и собственно предметное взаимодействие, в котором внимание ребенка направлено на предмет.

В этом возрасте ему нужно от взрослого прежде всего соучастие и помощь в делах. Потребность в доброжелательном внимании, сформированная на предыдущей возрастной ступени, сохраняется, но видоизменяется по своему характеру. Если в младенческом возрасте она выражалась в стремлении ребенка получить ласку взрослого, установить с ним физический контакт, то теперь ему нужна его поддержка и поощрение в действиях с предметами. Удовлетворение этой потребности очень важно как для благополучного самоощущения, так и для развития его познавательной активности и предметной деятельности.

Таким образом, общение – это довольно сложный процесс, который подразумевает формирование и поддержание контактов между людьми, а его многоплановость делает важным структурирование его отдельных аспектов. В раннем детстве у ребенка социальная ситуация развития представляет собой триаду: «Ребенок – предмет – взрослый», причем наиболее важным для детей является предмет. Общение ребенка также становится связанным с организацией предметной деятельности. Как правило, это позволяет ему развиваться интенсивно и довольно быстро из формы организации деятельности оно становится речевым. Следует отметить, что такое общение является не только эмоциональным, но и ситуативно-деловым, так как оно опосредовано словом, которое обладает предметной отнесенностью.

1.2 Возможности нетрадиционных техник рисования в развитии ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет

Развитие творчества детей – одна из важнейших задач воспитания, об этом же нам говорит и стандарт дошкольного образования. Развивать творчество можно через различные виды деятельности, но для детей раннего и младшего дошкольного возраста доступнее продуктивные виды деятельности, а именно рисование [3].

Возможности нетрадиционных техник рисования в развитии общения детей дошкольного возраста работы по развитию ситуативно-делового общения детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования исследовали Л.И. Беляева, Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Е.Ю. Демурова, И.М. Туревская, В.П. Филина, Н.А. Фомина.

Как мы отмечали ранее, формирование общения ребенка со взрослым М.И. Лисина описывает как последовательную смену своеобразных форм. По этой причине организация общения ребенка с воспитателем в процессе образовательной деятельности должна отвечать той форме общения, которая преобладает в данном возрасте. Так, для дошкольников 2-3 лет существует необходимость в создании полноценного делового общения, которое предполагает в своей основе специальные эпизоды взаимодействия педагога с детьми. Таким взаимодействием успешно может стать изобразительная деятельность, в которой оба участника становятся партнерами.

Рисование – один из самых популярных видов творческой деятельности в жизни многих детей. Художественная деятельность затрагивает познавательную и эмоционально-волевою сферу личности ребёнка, таким образом, способствуя его всестороннему развитию [3].

Как отмечает Л.Н. Галигузова, формирование совместной продуктивной деятельности дошкольника с другими людьми (как сверстниками, так и взрослыми), находится в зависимости, как от развитости форм общения, так и от уровня произвольности в общении ребенка 2-3 лет

[3]. По мнению А.Р. Лурия, воспитание такой произвольности берет свое начало в навыках ребенка выполнять речевую инструкцию. Иными словами, развитие ситуативно-делового общения дошкольника находится в прямой зависимости от уровня развития речи ребенка 2-3 лет [8].

Е.Е. Кравцова пишет, что произвольность в общении ребенка 2-3 лет развивается, прежде всего, в продуктивной деятельности, такой, как изобразительная деятельность. В этом случае продукт, или рисунок, выступает в качестве критерия наглядной оценки успешности взаимодействия со взрослым. При этом автор отмечает, что занятия нетрадиционными техниками рисования способствуют осознанию дошкольником того, что для хорошего результата деятельности нужно работать совместно с партнером (в данном случае – со взрослым). Это способствует развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Все больший интерес стали вызывать нетрадиционные техники рисования, так как они дают детям открыть творческий потенциал, раскрыть фантазию. Нетрадиционное рисование – такое творчество, которое не придерживается классических традиций художественного изображения. Рисование в нетрадиционных техниках свободно от канонов академического рисования, оно более упрощенное и доступное для детского восприятия и поэтому восхищает, удивляет и развивает детское воображение [22].

Освоение нетрадиционных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка 2-3 лет, а также способствует развитию ситуативно-делового общения со взрослым дошкольников, так как в каждом виде нетрадиционного рисования общение с педагогом организуется по-разному.

Тематика рисования на дошкольных занятиях может быть самая разнообразная. Обычно воспитатели основываются на сезонности. Поэтому, например, для осени будет актуально рисование жёлто-красного пейзажа или использование опавших листьев в самом процессе. Для младшего возраста

лучше выбирать хорошо знакомые предметы: животные, цветы, деревья. Эти темы всегда актуальны, и они выполнимы практически любой техникой рисования.

Особенно ценно в нетрадиционных методах то, что большая часть из них под силу детям ранних возрастов, в отличие от привычного рисования кистью или фломастерами и карандашами [17].

Для работы с детьми раннего дошкольного возраста используют такие техники нетрадиционного рисования: рисование пальчиками, рисование ладошками, штампики, кляксография.

Каждая техника – это особенная индивидуальная игра, которая доставляет детям массу положительных эмоций и приносит радость. Так, техника кляксографии, заключается в том, что воспитатель дает умение делать кляксы из красок, а дошкольник, применив свое воображение, должен запечатлеть в получившемся рисунке своеобразный образ и дополнить его на свое усмотрение [32].

Так же очень любимой техникой для детей раннего дошкольного возраста являются поролоновые рисунки. Для этого из поролона воспитатель вырезает различные геометрические фигуры, которые прикрепляют к деревянному брусочку или карандашу. И для получения простых и сложных орнаментов, им нужно обмакнуть в краску кружочки, треугольники, сердечки.

Самая простая техника – это рисование ладошками, у нее есть один недостаток – не каждому ребенку нравятся тактильные ощущения при контакте ладошки с краской. С опаской и интересом дети относятся к изобразительной деятельности при помощи пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой. Всё, что требуется от ребёнка, – это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом, интересно разукрашивать шаблоны (их можно распечатать или же нарисовать от руки) [27].

Усложненным вариантом рисования пальчиками, в плане моторной координации, является рисование ватными палочками. Этот метод очень прост. Нужно всего лишь макнуть ватную палочку в гуашь и сделать оттиск на бумаге. Можно придумать любой узор и методом «тычка» создать необычайно красивую картину. Дети очень любят этот метод рисования. Хороши для выполнения в технике пуантилизм пейзажи с изображением округлых форм: облаков, леса, деревьев. Техника рисования точками необычна, интересна и довольно проста. Эту технику рекомендуют при рисовании цветов: сирени, одуванчиков. Рисование в технике «пуантилизм» дает широкую возможность создавать настоящие детские шедевры. Даже если дети работают по шаблону, результат получается у всех разный, т. к. каждый ребенок имеет свое индивидуальное восприятие, свои особенности характера и почерка.

Рисование сыпучими веществами. Для этого способа можно использовать соль, песок или какую-либо крупу. Рисование происходит поэтапно. Сначала следует нанести на бумагу какой-либо рисунок. Затем в определённые места капнуть клей ПВА и посыпать их солью или крупой. После засыхания следует стряхнуть лишнее. Получится необычный объёмный рисунок.

Монотипия. Это техника создания изображения с помощью отпечатка. Для детского сада подойдёт способ, когда лист бумаги складывается пополам и на одной стороне красками наносится изображение. Затем рисунок прижимают к другой половине листа, таким образом, получается симметричное изображение [29].

Для занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник необходимы большие листы бумаги, шаблоны, которые дети будут использовать для рисования и гуашь, которую нужно подготовить заранее. Начать необходимо с одного-двух цветов и в дальнейшем добавлять количество используемых цветов.

Занятие нетрадиционным рисованием требует тщательной организации. Основная задача – завлечь детей, особенно младшего возраста. Для этого следует рассказать подходящую занятию сказочную историю или стихотворение. Затем надо придумать, как это может перетечь в рисование, например, нужно будет помочь цыплёнку вылупиться из яйца. Дети в свою очередь должны будут нарисовать его при помощи своей ладошки. В конце занятия можно собрать работы и организовать презентацию, посвященную одной тематике. Такие выставки работ стоит устраивать после каждого занятия нетрадиционным рисованием [5].

Также с целью развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет средствами нетрадиционных техник рисования необходима работа с родителями. С родителями необходимо проводить открытые занятия, консультации, мастер-классы, оснащать их необходимым раздаточным материалом, где они получают рекомендации, отработают практически использование нетрадиционных техник в домашних условиях, узнают, как развивать ситуативно-деловое общение у ребенка в процессе совместного рисования, увидят успехи и проработают трудности своих детей.

Таким образом, дети раннего дошкольного возраста с огромным интересом и большим удовольствием рисуют в нетрадиционных техниках. Нетрадиционные техники рисования позволяют развивать нестандартное видение предметов, одновременно создавая свои индивидуальные маленькие шедевры.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования

2.1 Выявление уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет

Работа по выявлению уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет была проведена на базе МАДОУ № 49 «Веселые нотки» г. Тольятти. В исследовании приняли участие 20 детей 2-3 лет, из них 10 детей составили экспериментальную группу и 10 – контрольную группу.

Цель констатирующего этапа: выявить уровень развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Методы диагностики и показатели уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет были отобраны нами с опорой на исследования и методические рекомендации Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, М.И. Лисиной, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой и представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатели	Диагностические методы
Инициативность в общении со взрослым	Диагностическая ситуация 1. «Пассивный взрослый» (Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова)
Уровень развития активной речи	Диагностическая ситуация 2. «Совместная игра со взрослым» (проба 1) (Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова)
Понимание речи взрослого и выполнения простых инструкций	Диагностическая ситуация 3. «Совместная игра со взрослым» (проба 2) (Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова)
Стремление ребенка к ситуативно-деловому общению со взрослым	Диагностическая ситуация 4. «Совместная игра со взрослым» (проба 3) (Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова)

Продолжение таблицы 1

Чувствительность к воздействиям взрослого	Диагностическая ситуация 5. «Совместное разглядывание картинок» (Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова)
Уровень развития средств общения	Диагностическая методика 6. Наблюдение в ходе диагностической ситуации «Совместная игра со взрослым» (пробы 1, 2, 3) (Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова)

Представим краткое описание указанных в таблице 1 диагностических методик и результаты констатирующего этапа исследования. Результаты исследования уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет на этапе констатации представлены в приложении А.

Диагностическая ситуация 1 «Пассивный взрослый» (Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова) [7].

Цель: выявление уровня инициативности ребенка в общении.

Ход диагностики: взрослый садится на стульчик неподалеку от ребенка и в течение 1 минуты, не проявляя никакой инициативы, наблюдает за поведением ребенка. Если ребенок самостоятельно начинает игру или вступает в контакт со взрослым, он поддерживает детскую инициативу. Если же в течение 1 минуты ребенок остается выжидающе пассивным, взрослый переходит к следующей пробе.

Оценка результатов осуществлялась следующим образом:

3 балла – ребенок вступает в контакт со взрослым, сам предлагает начать игру.

2 балла – ребенок не вступает в контакт со взрослым, но начинает игровую деятельность сам.

1 балл – ребенок не вступает в контакт со взрослым, остается выжидающе пассивным.

Результаты диагностической ситуации «Пассивный взрослый» в экспериментальной и контрольной группе представлены на рисунке 1.

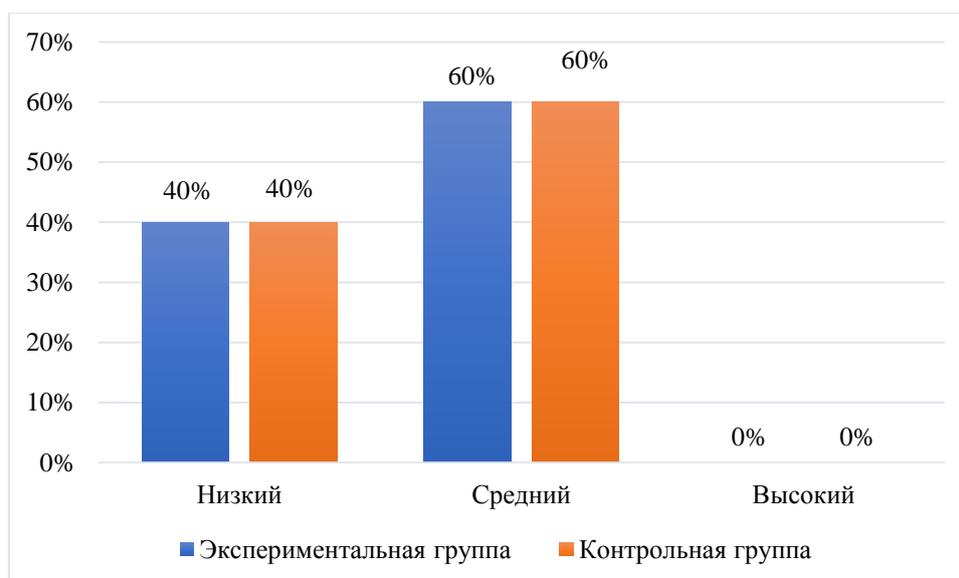


Рисунок 1 – Уровень инициативности в общении у детей 2-3 лет

У 40% детей, 4 человека в экспериментальной группе – Аня С., Света К., Дима В. и Степа А., и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень инициативности в общении со взрослым. Эти дети не вступают в контакт со взрослым, остаются выжидающе пассивными. Так, Аня С., Света К. не обращали внимания на взрослого, и сами не начинали игру.

У 60% детей (6 человек) в экспериментальной группе – Степа М., Маша А., Маша О., Ваня Г., Соня А., Таисия Р. и у 60% детей (6 человек) в контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. выявлен средний уровень инициативности в общении со взрослым. Эти дети не вступают в контакт со взрослым, но начинают игровую деятельность сами. Так, Степа М., Маша А. не обращали внимания на взрослого, однако сами начали игру.

Детей 2-3 летс высоким уровнем инициативности в общении не выявлено.

Диагностическая ситуация 2 «Совместная игра со взрослым» (проба 1) [7].

Цель: выявление уровня развития активной речи.

Материалы: столик с предметами (машинка, кубик, мячик, пирамидка, кукла).

Ход диагностики: экспериментатор подводит ребенка к столику и предлагает рассмотреть, что на нем находится. Он показывает ребенку различные предметы и каждый раз спрашивает: «Это что?». Если ребенок не отвечает, взрослый называет предмет сам и просит повторить его название. Таким образом проверяется уровень активной речи ребенка и его словарный запас.

Оценка результатов осуществлялась следующим образом:

3 балла – ребенок называет все предметы самостоятельно, ответы верные.

2 балла – ребенок называет 2-3 предмета сам, остальные называет после подсказки взрослого.

1 балл – ребенок не называет предметы самостоятельно, не может ответить даже после подсказки взрослого.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 2.

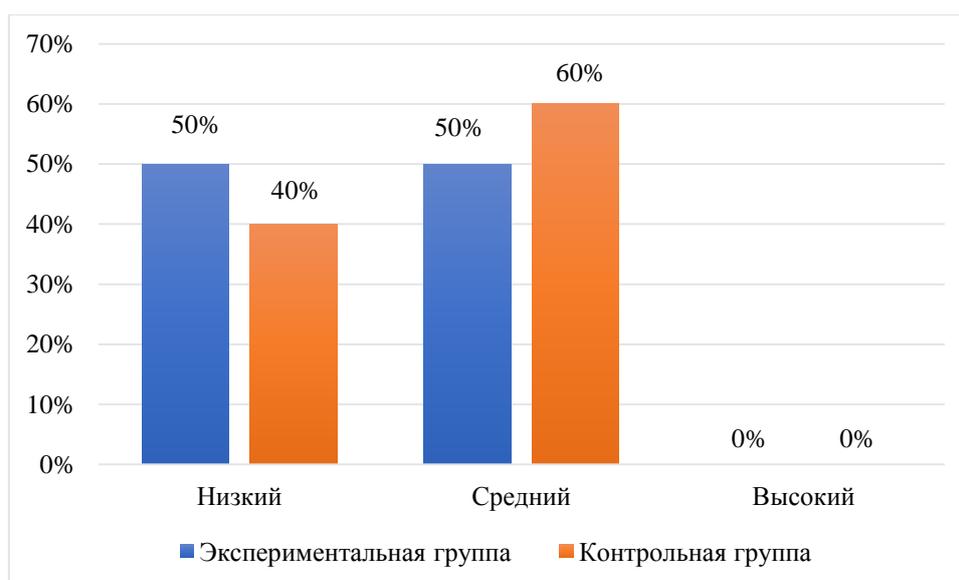


Рисунок 2 – Уровень развития активной речи у детей 2-3 лет

У 50% детей (4 человека) экспериментальной группы – Аня С., Света К., Дима В., Степа М. и Степа А., и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А, выявлен низкий уровень развития активной речи. Эти дети не называют предметы самостоятельно, не могут ответить даже после подсказки взрослого. Так, Аня С., Света К. не смогли назвать ни одной игрушки.

50% детей (5 человек) в экспериментальной группе – Маша А., Маша О., Ваня Г., Соня А., Таисия Р., и у 60% детей (6 человек) в контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. демонстрируют средний уровень развития активной речи. Дети называют 2-3 предмета самостоятельно, остальные называют после подсказки взрослого. Так, Степа М., Маша А. и другие смогли назвать только машинку и куклу, с остальными игрушками затруднялись.

Диагностическая ситуация 3 «Совместная игра со взрослым» (проба 2) [7].

Цель: выявление уровня понимания речи взрослого и выполнения простых инструкций.

Материалы: столик с предметами (машинка, кубик, мячик, пирамидка, кукла).

Ход диагностики: Взрослый просит ребенка дать ему сначала 2-3 предмета поочередно, а потом по 2 предмета сразу. Например: «Дай мне, пожалуйста, машинку и кубик». Затем он предлагает ребенку посадить куклу (или мишку) на стульчик, а потом спрятать ее под стульчик. Если ребенок не понимает этой просьбы и не выполняет действий, взрослый проделывает их сам, комментируя свои действия, после чего предлагает ребенку повторить их. Потом взрослый просит выбрать какой-либо определенный предмет из тех, что имеется на столе в нескольких экземплярах. Например: «Дай мне, пожалуйста, синюю пирамидку». Таким образом проверяется уровень понимания речи и выполнение простых инструкций взрослого.

Оценка результатов осуществлялась следующим образом:

3 балла – ребенок верно и самостоятельно выполняет все инструкции взрослого.

2 балла – ребенок выполняет инструкции взрослого только с помощью педагога или выполняет не все инструкции.

1 балл – ребенок не выполняет инструкции взрослого даже после подсказки педагога.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группе, были получены результаты, представленные на рисунке 3.

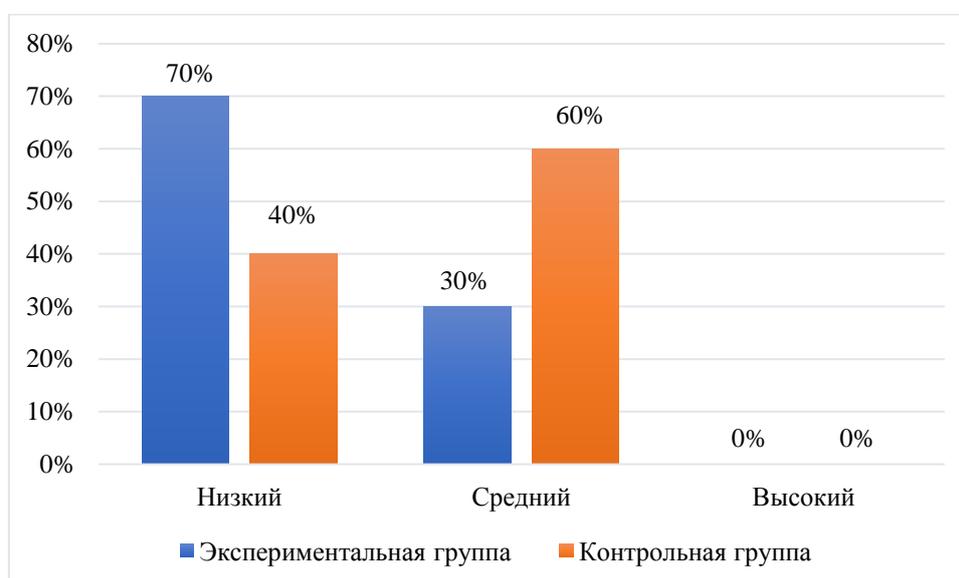


Рисунок 3 – Уровень понимания речи взрослого и выполнения простых инструкций у детей 2-3 лет

У 30% детей (3 человека) в экспериментальной группе – Аня С., Света К., Дима В., и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень понимания речи взрослого и выполнения простых инструкций. Эти дети не выполняют инструкции взрослого даже после подсказки педагога. Так, Аня С., Света К., Дима В. не смогли дать педагогу нужные игрушки.

70% детей (7 человек) в экспериментальной группе – Степа А., Степа М., Маша А., Маша О., Ваня Г., Соня А., Таисия Р. и 60% детей (6 человек) в

контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. продемонстрировали средний уровень понимания речи взрослого и выполнения простых инструкций. Дети выполняли инструкции только с помощью взрослого или выполняют не все инструкции. Так, Степа М., Маша А. с первого раза не поняли инструкции, и смогли их выполнить только после второго повторения.

Диагностическая ситуация 4 «Совместная игра со взрослым» (проба 3) [7].

Цель: выявление уровня стремления детей 2-3 лет к ситуативно-деловому общению со взрослым.

Материалы: столик с предметами (машинка, кубик, мячик, пирамидка, кукла).

Ход диагностики: Взрослый предлагает ребенку поиграть с этими игрушками и спрашивает, какая из них ему больше всего нравится. В случае, если ребенок называет или выбирает какую-нибудь игрушку, взрослый начинает совместную игру с ней. Если ребенок не может сделать выбора, взрослый предлагает совместное действие, предполагающее участие двух партнеров (например, катание машинки или мячика от одного к другому или совместное собирание пирамидки). Так выявляется стремление и способность ребенка к ситуативно-деловому общению.

Оценка результатов осуществлялась следующим образом:

3 балла – ребенок сам выбирает игрушку и охотно совместно играет со взрослым.

2 балла – ребенок затрудняется выбрать игрушку самостоятельно, после помощи взрослого совместно играет игрушкой с педагогом.

1 балл – ребенок затрудняется выбрать игрушку самостоятельно, после помощи взрослого не играет игрушкой совместно с педагогом.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 4.

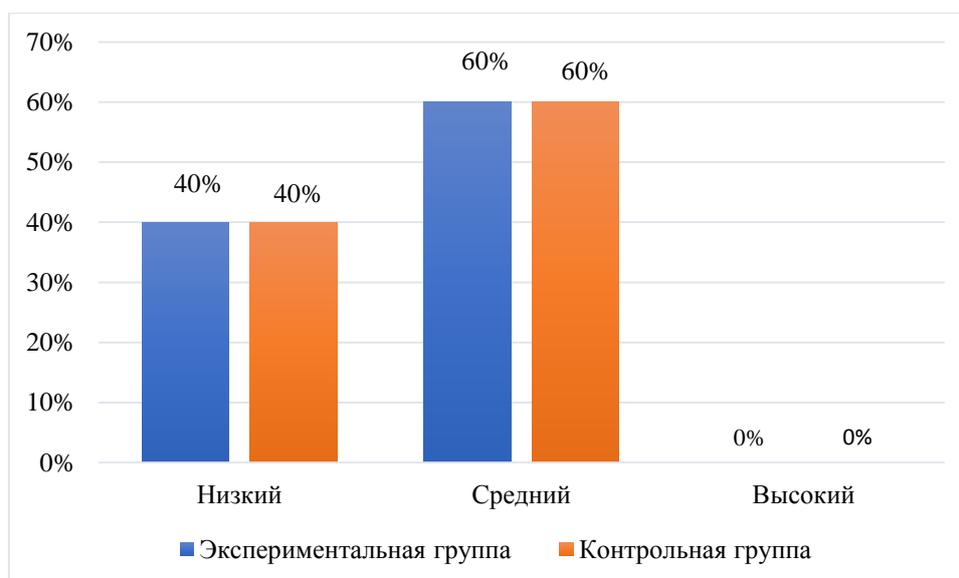


Рисунок 4 – Уровень стремления ребенка к ситуативно-деловому общению со взрослым у детей 2-3 лет

У 40% детей (4 человек) в экспериментальной группе Аня С., Света К., Дима В. и Степа А., и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень стремления к ситуативно-деловому общению со взрослым. Эти дети затрудняются выбрать игрушку самостоятельно, после помощи взрослого не играют игрушкой совместно с педагогом. Так, Аня С., Света К., Дима В. и Степа А. не смогли сами выбрать игрушку, и не начали играть с тем, что предложил взрослый.

60% детей (6 человек) в экспериментальной группе – Степа М., Маша А., Маша О., Ваня Г., Соня А., Таисия Р. и у 60% детей (6 человек) в контрольной группе - Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. демонстрируют средний уровень стремления к ситуативно-деловому общению со взрослым. Дети затрудняются выбрать игрушку самостоятельно, после помощи взрослого совместно играют игрушкой с педагогом. Так, Степа М., Маша А. и другие не смогли сами выбрать игрушку, но охотно начали играть с тем, что предложил взрослый.

Диагностическая ситуация 5 «Совместное разглядывание картинок» [7].

Цель: выявление уровня чувствительности к воздействиям взрослого.

Материалы: книжка с картинками.

Ход диагностики: Взрослый привлекает внимание ребенка к книжке и предлагает ее «почитать». Сначала он дает возможность ребенку самому рассмотреть картинки, назвать те, которые он узнает, поддерживая его активность поощрениями и вопросами. Если ребенок не проявляет никакой активности, взрослый старается вовлечь его в совместное рассматривание картинок и их обсуждение. В случае, если ребенок принимает эту форму взаимодействия, взрослый строит ее в такой последовательности:

1) просит назвать 2-3 знакомых животных, спрашивая: «Это кто? Где живет? Что делает?» и т.д. Если ребенок молчит, взрослый сам отвечает на эти вопросы и просит повторить высказывания;

2) предлагает найти среди картинок машинку или самолет и просит назвать изображенный на картинке предмет;

3) показывает картинки с изображениями детей и спрашивает, что они делают («Что делает девочка?»). Если ребенок не отвечает, взрослый просит его показать ту или иную картинку (например, ту, где нарисована девочка, которая ест, или рисующий мальчик);

4) показывает картинки с животными и просит показать одну из них (например, ту, где птичка сидит на дереве).

В случае полной пассивности ребенка и отказа выполнять инструкции взрослого картинки убираются, а взрослый пытается осуществить с ребенком другие виды общения.

Оценка результатов осуществлялась следующим образом:

3 балла – ребенок имеет высокий уровень чувствительности к воздействиям взрослого: активен в рассматривании и назывании картинок, сам рассказывает, что видит на картинках. Верно отвечает на вопросы взрослого.

2 балла – ребенок имеет средний уровень чувствительности к воздействиям взрослого: достаточно активен в рассматривании и назывании картинок, рассказывает, что видит на некоторых картинках. Верно отвечает на вопросы взрослого после подсказки педагога.

1 балл – ребенок имеет низкий уровень чувствительности к воздействиям взрослого: пассивен в рассматривании и назывании картинок, не рассказывает, что видит на картинках. На вопросы взрослого отвечает неверно или молчит.

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной и контрольной группе, были получены результаты, представленные на рисунке 5.

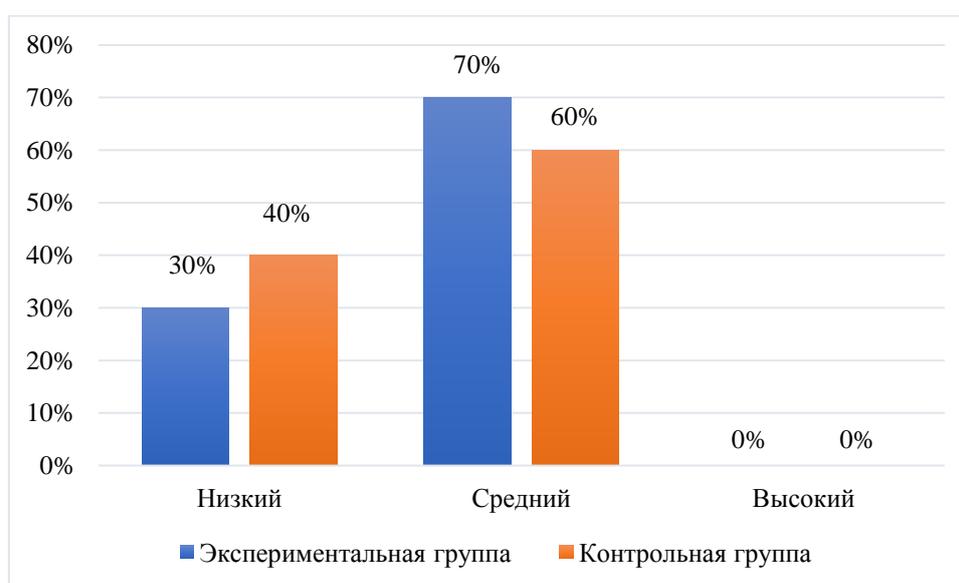


Рисунок 5 – Уровень чувствительности к воздействиям взрослого у детей 2-3 лет

У 30% детей (3 человек) в экспериментальной группе – Аня С., Света К., Степа А. и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень чувствительности к воздействиям взрослого. Эти дети имеют низкий уровень чувствительности к воздействиям взрослого: пассивны в рассматривании и назывании картинок, не рассказывают, что видят на картинках. На вопросы взрослого отвечают неверно или молчат. Так, Аня С., Света К., Степа А. молчали в ответ на вопросы педагога, не рассказывали, что видят на картинках.

70% детей (7 человек) в экспериментальной группе – Дима В., Степа М., Маша А., Маша О., Ваня Г., Соня А., Таисия Р. и у 60% детей (6 человек)

в контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. демонстрируют средний уровень чувствительности к воздействиям взрослого. Дети достаточно активны в рассматривании и назывании картинок, рассказывают, что видят на некоторых картинках. Верно отвечают на вопросы взрослого после подсказки педагога. Так, Степа М., Маша А. смогли назвать животных на картинке, а также показать самолет и машинку. С остальными заданиями у них возникли затруднения.

Диагностическая методика 6. Наблюдение в ходе диагностической ситуации «Совместная игра со взрослым» (пробы 1, 2, 3) [7].

Цель: выявление уровня развития средств общения.

Наблюдение осуществлялось в ходе следующих диагностических проб:

1. Взрослый предлагает поиграть в игрушку;
2. Взрослый один начинает играть с игрушкой;
3. Взрослый сидит рядом с игрушкой, не играя ею.

В протоколе наблюдения фиксировалось наличие средств общения у ребенка (экспрессивно-мимических (э), жестов (ж), предметных действий (пд), речи (р)) в процессе проведения диагностических проб. 0 баллов ставилось, если то или иное средство не было зафиксировано экспериментатором. 1 балл ставился в случае наличия средства общения. Максимальная оценка по одной диагностической пробе – 4 балла, соответственно по всем диагностическим пробам 12 баллов.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (10-12 баллов) – у ребенка богатый и разнообразный репертуар средств общения, он смотрит в глаза взрослого, мимикой и жестами выражает отношение к нему, привлекает внимание взрослого к игрушкам, приглашает к совместной игре.

Средний уровень (5-9 баллов) – у ребенка не очень разнообразный репертуар средств общения, он время от времени смотрит в глаза взрослого, иногда мимикой и жестами выражает отношение к нему, однако не

привлекает внимание взрослого к игрушкам, и не приглашает к совместной игре.

Низкий уровень (0-4 балла) – у ребенка скудный репертуар средств общения, он редко смотрит в глаза взрослого, не привлекает внимание взрослого к игрушкам, не приглашает к совместной игре.

После проведения диагностической методики б в экспериментальной и контрольной группе, были получены результаты, представленные на рисунке б.

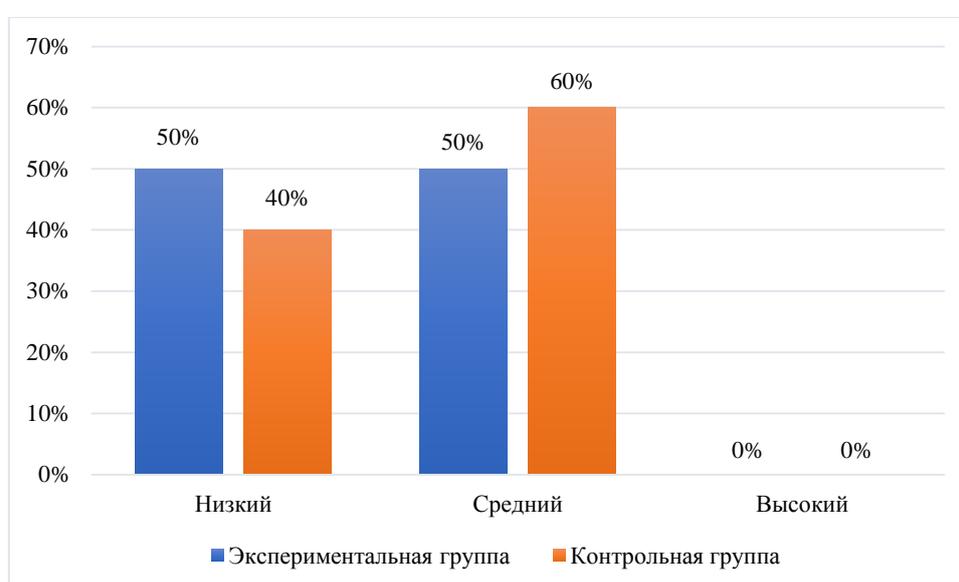


Рисунок б – Уровень развития средств общения у детей 2-3 лет

У 50% детей (5 человек) в экспериментальной группе – Аня С., Света К., Дима В., Степа М. и Степа А., и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень развития средств общения. Эти дети демонстрируют не богатый и не разнообразный репертуар средств общения. Так, Аня С., Света К не смотрят в глаза взрослого, не привлекают внимание взрослого к игрушкам, не приглашают к совместной игре.

50% детей (5 человек) в экспериментальной группе – Маша А., Маша О., Ваня Г., Соня А., Таисия Р. и 60% детей (6 человек) в контрольной

группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. демонстрируют средний уровень развития средств общения. У детей наблюдается не очень разнообразный репертуар средств общения. Так, Степа М., Маша А. и другие редко смотрят в глаза взрослого, иногда мимикой и жестами выражают отношение к нему, однако не привлекают внимание взрослого к игрушкам, и не приглашают к совместной игре.

После проведения всех диагностических заданий на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет. Ниже приведена качественная характеристика каждого из уровней.

Низкий уровень (5-13 баллов). Эти дети не вступают в контакт со взрослым, остаются выжидающе пассивным. Дети не называют предметы самостоятельно, не могут ответить даже после подсказки взрослого. Эти дети не выполняют инструкции взрослого даже после подсказки педагога, затрудняются выбрать игрушку самостоятельно, после помощи взрослого не играют игрушкой совместно с педагогом. Эти дети имеют низкий уровень чувствительности к воздействиям взрослого: пассивны в рассматривании и назывании картинок, не рассказывают, что видят на картинках. На вопросы взрослого отвечают неверно или молчат. Дети малоинициативны по отношению ко взрослому в большинстве проб, в том числе в ситуации ситуативно-делового общения. Так же слабо выражена их чувствительность к воздействиям взрослого. Дети часто как будто не замечают его инициативы, игнорируют просьбы и предложения о совместной игре. У детей не богатый и не разнообразный репертуар средств общения, они не смотрят в глаза взрослого, не привлекают внимание взрослого к игрушкам, не приглашают к совместной игре.

Средний уровень (14-19 баллов). Дети не вступают в контакт со взрослым, но начинают игровую деятельность самостоятельно. Дети называют 2-3 предмета самостоятельно, остальные называют после подсказки взрослого. Дети выполняют инструкции взрослого только с

помощью педагога или выполняют не все инструкции, затрудняются выбрать игрушку самостоятельно, после помощи взрослого совместно играют игрушкой с педагогом. Дети достаточно активны в рассматривании и назывании картинок, рассказывают, что видят на некоторых картинках. Верно отвечают на вопросы взрослого после подсказки педагога. У детей наблюдается некоторая дисгармоничность в инициативных и ответных действиях. Дети активны в контактах с взрослым, требуют внимания к себе, но при этом не откликаются на инициативу партнера. У детей не очень разнообразный репертуар средств общения, они редко смотрят в глаза взрослого, иногда мимикой и жестами выражают отношение к нему, однако не привлекают внимание взрослого к игрушкам, и не приглашают к совместной игре.

Высокий уровень (20-27 баллов). Дети вступают в контакт со взрослым, сами предлагают начать игру. Дети называют все предметы самостоятельно, ответы верные. Дети верно и самостоятельно выполняют все инструкции взрослого, сами выбирают игрушку и охотно совместно играют со взрослым. Дети имеют высокий уровень чувствительности к воздействиям взрослого: активны в рассматривании и назывании картинок, сами рассказывают, что видят на картинках. Верно отвечают на вопросы взрослого. У детей богатый и разнообразный репертуар средств общения, они смотрят в глаза взрослого, мимикой и жестами выражают отношение к нему, привлекают внимание взрослого к игрушкам, приглашают к совместной игре.

Графически результаты представлены на рисунке 7.

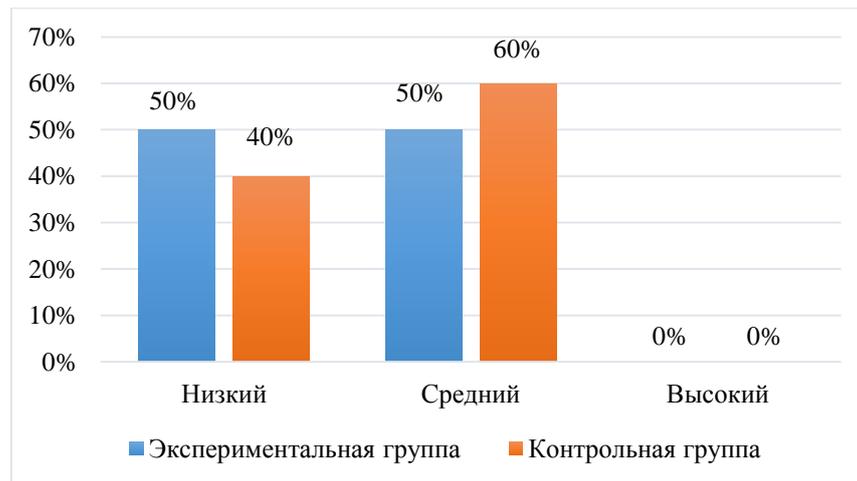


Рисунок 7 – Результаты исследования уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет на этапе констатации

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной и контрольной группе преобладает низкий уровень развития ситуативно-делового общения со взрослым – в экспериментальной группе 50% детей, а в контрольной 40% детей. Со средним уровнем развития ситуативно-делового общения со взрослым в экспериментальной группе 50% детей, а в контрольной группе 60% детей. Высокого уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет не выявлено ни в одной из обследуемых групп.

В связи с полученными результатами вопрос проведения работы по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования является актуальным, а проведение подобного рода работы – необходимым.

2.2 Содержание и организация работы по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования

С учетом анализа психолого-педагогической литературы по проблеме развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет и

результатов констатирующего этапа исследования, нами было определено содержание работы с использованием нетрадиционных техник рисования.

Содержание работы основывается на научных исследованиях и методических рекомендациях таких авторов, как Л.И. Беляева, Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Е.Ю. Демурова, И.М. Туревская, В.П. Филина, Н.А. Фомина.

Мы предположили, что процесс развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования будет успешным, если:

- разработано содержание непрерывной образовательной деятельности (изобразительная деятельность), способствующее развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет с использованием нетрадиционных техник рисования;
- организована поэтапная работа по развитию показателей ситуативно-делового общения у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования;
- организована совместная деятельность детей и родителей в процессе открытых просмотров непрерывной образовательной деятельности, направленная на развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

В работе с детьми раннего возраста применяли следующие техники нетрадиционного рисования: рисование пальчиками, рисование ладошками, штампики, кляксография, рисование ватными палочками. Данные техники были выбраны нами с опорой на исследования Л.И. Беляевой, Р.С. Буре, А.М. Виноградовой как те, которые подходят для детей 2-3 лет и способствуют созданию условий для развития ситуативно-делового общения со взрослым в процессе их выполнения.

Нами было разработано содержание непрерывной образовательной деятельности (изобразительная деятельность), способствующее развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет с использованием

нетрадиционных техник рисования. Проведено 10 НОД по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

В процессе непрерывной образовательной деятельности организована поэтапная работа по развитию показателей ситуативно-делового общения у детей 2-3 лет со взрослым посредством нетрадиционных техник рисования.

1 этап – мотивационный, содержание которого направлено на развитие заинтересованности детей темой и тем, что будут делать в процессе НОД, развитие стремления к ситуативно-деловому общению со взрослым, активизацию речи детей. На данном этапе активно использовались сюрпризные моменты, сказки, коммуникативные игры, создавались ситуации, в которых детям необходимо было помочь известному герою из сказки.

2 этап – демонстрационный, на котором педагогом организовывалось объяснение и показ образцов рисунков (дети приглашались на выставку – в «Картинную галерею», где знакомились с работами, выполненными в определенной технике). Педагог демонстрировал выполнение определенного рисунка с применением нетрадиционных техник рисования. Работа на данном этапе ориентирована на развитие понимания речи взрослого, чувствительности к воздействию взрослого. Каждое действие педагогом проговаривалось и повторялось.

3 этап – продуктивный – изготовление рисунков в нетрадиционных техниках рисования. Этап предполагает индивидуальную работу с каждым ребенком – дополнительный показ и проговаривание последовательных действий педагогом. Работа на данном этапе направлена на развитие инициативности в общении со взрослым, чувствительности к его воздействиям, стремления к ситуативно-деловому общению со взрослым, понимания речи взрослого.

4 этап – заключительный – подведение итогов. Создание ситуации успеха, работа каждого ребенка помещается в «Картинную галерею» (выставка), используются словесные и игровые методы, позволяющие

вспомнить и закрепить с детьми все, что делали в процессе НОД. Работа на данном этапе ориентирована на активизацию речи детей, развитие средств общения.

Нетрадиционные техники рисования являются хорошим средством, мотивирующим ребенка на взаимодействие со взрослым, а при соответствующей организации работы с детьми 2-3 лет – подборе техник в соответствии с возрастными возможностями детей, применение в комплексе со словесными, наглядным, игровыми методами, способствуют развитию показателей ситуативно-делового общения со взрослым.

НОД на тему «Новогодняя елочка». Целью НОД явилось развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет; повышать уровень развития активной речи, понимания речи взрослого и простых инструкций, повышение инициативности в общении со взрослым, продолжать формировать умение рисовать красками при помощи пальцев огоньки, фонарики, используя яркие краски, развивать мелкую моторику. Оборудование: пальчиковые краски основных цветов (красный, зелёный, жёлтый, синий, трафареты ёлочек, салфетки, игрушечный Дед Мороз, коробочка, иллюстрации с нарядной елочкой).

НОД началась с сюрпризного момента – в группе появился Дед Мороз и сказал детям, что на улице наступила зима, и он принес детям игру. Игра называется «Помоги Дедушке Морозу нарядить Ёлочку!». Педагог поблагодарил Дедушку мороза за подарок и предложил детям поиграть с ним в игру. Такого рода сюрпризные моменты стимулируют ребенка на контакт со взрослым. Важной задачей первого этапа работы в процессе НОД является развитие инициативности в общении у детей 2-3 лет, формирование стремления ребенка к ситуативно-деловому общению с ним.

Педагог обозначил проблему, спросив: «А еще что-то Дедушка Мороз принес в коробочке. Все ребята смотрят, а в коробочке елочка (трафареты). Елочка очень красивая, зеленая и пушистая! Ребята! Только на ёлочке чего-то не хватает?». Ваня Г. и Соня А. ответили: «Огоньков и фонариков». Педагог

спросил: «Ребятки! Как же нам помочь елочке, чтобы она стала нарядной?». Аня С., Света К. ответили: «Украсить, нарядить, нарисовать огоньки и фонарики». Педагог мотивировал детей на рисование, предложив детям посмотреть иллюстрации с нарядной елочкой. После этого провел пальчиковую игру для того, чтобы подготовить руки детей к работе.

Далее педагог приступил к следующему этапу НОД – объяснение и показ: «Я обращаю ваше внимание на заготовки ёлочек. На мольберте покажу вам елочку, рассмотрим ее». Педагог сказал, что сейчас чтобы елка стала нарядной, нужно украшать ёлочку. Рисовать пальчиком разноцветные шарики, фонарики и огоньки прямо на елочке и ее веточках. Педагог выбрал краску, обговорил ее цвет и опустил пальчик на елочку. Вот оно украшение. Сначала один мазок, а затем другой. При этом педагог говорил: «Какая у нас елочка стала нарядная».

Педагог приступил к следующему этапу НОД – рисование. Предложил детям самим украсить елочку. Раздал заготовки с елочкой и напоминал порядок рисования пальчиками. При рисовании помогал детям в индивидуальном порядке.

После того, как всем детям удалось справиться с работой, педагог приступил к следующему этапу НОД – подведение итогов: «Ребята! Кто сегодня приходил к нам в гости? Мы помогли Дедушке Морозу нарядить ёлочку? Что мы рисовали на ёлочке? Ребята! Мы помогли Дедушке Морозу нарядить елочку, потому что научились рисовать красками при помощи пальцев огоньки, фонарики». Педагог сказал: «Ребята! Дед Мороз радуется, что елочки все красивые получились. На каждой елочке теперь горят огоньки и фонарики. Дедушка Мороз желает всем счастливого Нового года и сладких подарков!».

Следующим шагом стала организация НОД по теме «Курочка Ряба». Целью НОД явилось развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет, а именно, повышение уровня развития активной речи, понимания речи взрослого и простых инструкций, повышение

инициативности в общении со взрослым; познакомить детей с нетрадиционным способом рисования рукой, формировать умение рисовать хорошо знакомый объект, закреплять знания цветов. Развивать любознательность, мышление, память, творческую активность, речь. Воспитывать любовь к животным, сказкам, искусству. Материалы: 1/2 листа формата А4, влажные салфетки, заранее заготовленная чашечка с разведённой гуашью жёлтого цвета, игрушка курочка.

Педагог обозначил проблему, сказав: «Ребята, посмотрите, сегодня в гости к нам пришла курочка, а зовут её «Ряба». Поздоровайтесь ребята с нашей гостьей. Детки, а вы помните сказку. Детки курочка Ряба пришла к нам за помощью, дело в том, что она очень любит ходить в гости, а бабушка с дедушкой очень скучают по ней в её отсутствие. У них нет даже фотографий Рябочки, вот если мы сможем помочь курочки и нарисуем фотографии, то дедушка с бабушкой смотря на них не будут так сильно по ней тосковать. Ну что, поможем курочке Рябе?». Аня С., Света К. ответили: «Да!».

Педагог мотивировал детей на рисование, предложив детям посмотреть иллюстрации с курочкой Рябой. После этого провели физкультминутку с музыкальным сопровождением. Песня «Вышла курочка гулять».

Приступили к следующему этапу НОД – объяснение и показ. Педагог сказал: «Молодцы ребятки отлично поиграли, но «Делу время, а потехе час!», нам с вами пора приступать к работе. Сегодня мы будем рисовать нашими ручками, где они у нас покажите (дети показывают свои руки). А сейчас мы вспомним каким цветом была курочка Ряба, значит её пёрышки были жёлтого цвета. Какие мы с вами возьмём цвета? Правильно – жёлтого».

Далее педагог приступил к следующему этапу НОД – рисование: «У каждого из вас на столе лежит чистый листок, помощью отпечатка нашей ладошки мы нарисуем курочку Рябу. Для этого нужно обмакнуть кисть руки в желтый цвет и оставить отпечаток, потом с помощью влажной салфетки вытираем ручку. Глазки и клювик будем рисовать с помощью ватной палочкой». Все слова педагога сопровождались действием на показ.

На заключительном этапе подвели итоги работы. Педагог сказал: «Вот и готова наша курочка Ряба. Баба и дед, очень довольны нашим портретом. Ребята! У вас получились очень красивые курочки! Спасибо!».

Организована НОД по теме «Птицы». Целью явилось повышение уровня развития активной речи, понимания речи взрослого и простых инструкций, повышение инициативности в общении со взрослым; познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – оттиск ладошкой. Материалы к занятию: иллюстрация с изображением птички, игрушка птичка, альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, тазик с водой. Альбомный лист, гуашь, кисточки, салфетки.

Педагог обозначил проблему НОД: «Ребята, наступила весна и к нам прилетели птички». Педагог включил аудиозапись с пением птиц. В руках появилась игрушка птичка. Педагог продолжил: «Она прилетела к нам из жарких стран. Она улетала туда на зиму, а теперь вернулась домой. Ребята, а какая птичка? Что умеет делать птичка? Давайте с ней поиграем».

Педагог мотивировал детей на рисование, предложив детям: «Ребята, покажите ваши ладошки. Что они умеют делать? А еще их можно потереть друг о друга, закрыть ими глазки. Ребята, вы знаете, а еще ладошками можно рисовать. Давайте нарисуем ими птичек».

Провели пальчиковую гимнастику, после которой педагог приступил к следующему этапу НОД – объяснение и показ. Педагог сказал: «Посмотрите на мою ладошку, она похожа на птичку, вот голова, туловище, хвост. Но ладошка совсем неяркая. Надо ладошки раскрасить».

Далее начался этап рисования. С помощью педагога дети наносили краску на ладошку. Цвет выбирали дети сами. Педагог предложил детям посадить птичку в самый центр листа. Для этого детям было нужно раскрыть пальчики пошире, и прижать к бумаге ладошки крепко. Педагог задал детям вопрос: «Ребята, а что нашей птички не хватает?». Дети кисточками дорисовали изображение с помощью педагога

На заключительном этапе педагог сказал: «Вот и готова наша птица. Покажем нашей птичке, как много у нее теперь друзей. Помашем ей своими ладошками. Попрощаемся с птичкой, прилетай к нам еще». Педагог спросил: «Кто у нас сегодня был в гостях? Во что мы с вами сегодня играли? А что ещё делали? Чем мы сегодня с вами рисовали? Вам понравилось?».

Следующим шагом стала организация НОД по теме «Василек». Целью НОД явилось повышение уровня развития активной речи, понимания речи взрослого и простых инструкций, повышение инициативности в общении со взрослым; познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – кляксографией. Материал: трубочка для коктейлей, краска кисти, вода, листы А4. Оборудование: музыкальный проигрыватель; цветок василька; репродукция картины И. Левитана «Васильки».

Педагог обозначил проблему НОД: «Ребята, по дороге в детский сад я сегодня увидела поляну, а что на ней цвело, вы узнаете, отгадав загадку. Слушайте внимательно. Верно! Посмотрите, какой василек я вам принесла! Давайте хором дружно скажем – василек». Педагог спросил детей: «Как называются части цветка? Какого цвета стебель, листья?».

Далее провели пальчиковую гимнастику, после которой педагог провел объяснение и показ. Педагог сказал: «Детки, давайте и мы с вами нарисуем букеты васильков как настоящие художники. Выпрямим спину, ручки положим перед собой и будем внимательно смотреть». Педагог показал технику рисования кляксографией: «Стебель и листья у вас уже нарисованные есть, а чего же не хватает? Правильно! Послушайте внимательно: Поставим на лист бумаги большую кляксу (жидкая краска) и осторожно подуем на каплю. Побежала капля вверх, оставляя за собой след. Повернем лист и снова подуем. Вот такой у меня получился красивый василек».

Приступили к следующему этапу НОД – рисование. Самостоятельная деятельность детей проходила под спокойную музыку. Во время

самостоятельной деятельности детей педагог помогал, напоминал, подсказывал.

На заключительном этапе педагог предложил поместить рисунки в импровизированной «Картинной галерее» для рассматривания работ и сказал: «Ребята, какие красивые цветы вы нарисовали». Педагог спросил: «Как называется цветок, который мы нарисовали? (василек). Молодцы! Все они яркие и сразу видно, что выполнены они с любовью. Давайте сделаем выставку наших рисунков, чтобы наши мамы, папы, бабушки и дедушки тоже могли порадоваться».

Организация НОД по теме «Бабочки» преследовала целью повышение уровня развития активной речи, понимания речи взрослого и простых инструкций, повышение инициативности в общении со взрослым; познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – кляксографией. Материал: 8 крупных цветов, вырезанных из красного, жёлтого, синего и зелёного картона. Бабочки на пружинках. Краски, стаканчик с водой, лист бумаги, сложенный пополам, пластмассовые ложечки.

Педагог обозначил проблему НОД: «Ребята, посмотрите какая у нас полянка. На ней растут красивые цветы разного цвета. А какого цвета этот цветочек А этот? Ребята, я сегодня открыла в группе окно, и к нам залетели бабочки! (показывает бабочек на пружинках и раздает детям по одной бабочке). Какие у них яркие крылышки! А что делают крылышками бабочки? Машут? Давайте и мы помашем. Дети, а давайте наших бабочек нарисуем красками?».

Педагог провел пальчиковую гимнастику, после которой все вместе приступили к следующему этапу НОД – объяснение и показ. Педагог сказал: «Посмотрите на мою бумагу, она открывается и закрывается, как книжечка. Я буду рисовать на одной стороне листа. Я беру ложечку, набираю краску желтого цвета и ставлю кляксу. Потом мою ложечку, и набираю красную краску. Я рисую только на одной половинке листа, помните у меня листочек

согнут, как книжечка. Я мою ложечку и убираю в подставку, закрываю листок как книжечку, и проглаживаю. Открываю. Что у меня получилось?».

Далее дети начали рисовать. Самостоятельная деятельность детей проходила под спокойную музыку. Во время самостоятельной деятельности детей педагог помогал, напоминал, подсказывал.

На заключительном этапе получившиеся работы поместили в «Картинную галерею». Педагог спросил: «Итак, чем мы сегодня занимались? Понравилось вам с бабочками играть? Тогда они останутся у вас, а мы потом нарисует красками для них много цветочков, потанцуем вместе с ними».

Конспекты НОД приведены в Приложении Б.

Организована совместная деятельность детей и родителей в процессе открытых просмотров непрерывной образовательной деятельности, направленная на развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

Одна из таких НОД была посвящена теме «Времена года». Цель открытого просмотра НОД: ознакомление родителей с техникой «кляксография» и особенностями ее применения для развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Материалы и инструменты: альбомные листы, краски, пипетки, коктейльные трубочки.

В вводной части педагог поприветствовал родителей и детей. Предложил родителям удобно расположиться рядом со своими детьми. Рассказал родителям о нетрадиционных техниках рисования, показывая на слайдах презентации примеры работ их детей в разных техниках. Педагог подчеркнул, что нетрадиционные техники рисования очень интересны и нравятся их детям, поэтому важно научиться их применять так, чтобы развивать ситуативно-деловое общение со взрослым, так как оно играет значительную роль в психическом развитии ребенка.

Педагог обозначил, в какой технике нетрадиционного рисования родители будут совместно с детьми выполнять рисунки – «Кляксография».

Педагог показал примеры работ и объяснил, что это способ рисования каплями краски. Для выполнения рисунка в этой технике необходима бумага, тушь, акварель или гуашь. При «кляксографии» с трубочкой мы развиваем длительный речевой выдох (правильное дыхание необходимо для развития речи детей). Работа в процессе НОД проводилась согласно выделенным этапам (мотивационный, демонстрационный, продуктивный, заключительный). На мотивационном этапе педагог предложил: «Давайте нарисуем рассказ о весне. Представьте, выглянуло солнышко.... его лучики прогрели землю и появились травинки, сначала они были маленькими, но с каждым днем становились все выше и гуще.... И наконец, распустились цветы, они были разного цвета...».

На этапе демонстрации педагог организовал объяснение и показ: «Чтобы поставить кляксу нужно взять в руки пипетку, набрать в нее краску того цвета, которая вам необходима и капайте ее из пипетки на лист бумаги. Затем, дую на получившуюся кляксу, формируйте из нее то изображение, какое бы вам хотелось. Чтобы клякса стала больше, воздушная струя должна быть широкой и сильной, если вам понадобится вывести из кляксы линию - воздушная струя должна быть тонкой и чем длиннее линия вам нужна, тем длиннее должна быть воздушная струя. Регулировать направление линии вы можете, меняя направление воздушной струи. Если вам в процессе работы понадобится другой цвет, промойте пипетку в воде и наберите в нее краску необходимого вам цвета». По отзывам родителей, процесс совместного рисования с детьми на продуктивном этапе НОД очень быстро пролетел, так как было очень интересно. А участие в НОД родителей еще больше заинтересовывало детей: они были активны и с удовольствием участвовали в создании рисунков. Попутно родителям объяснялось, какие методы и на каком этапе работы, используемые в процессе совместного рисования, способствуют повышению стремления ребенка к ситуативно-деловому общению со взрослым, пониманию речи взрослого, активизации речи ребенка.

Следующий открытый просмотр непрерывной образовательной деятельности был также посвящен теме «Времена года». Цель открытого просмотра НОД: ознакомление родителей с техниками «Пальцеграфия», «Отпечатывание» и особенностями их применения для развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет. Важной задачей такой работы с родителями является – продемонстрировать способы организации ситуативно-делового общения с детьми через нетрадиционные техники рисования. Оборудование: гуашь (зелёная, красная, жёлтая); альбомные листы; кисти; стаканчики с водой; подставки; пипетки; трубочки; розетки с половинками овощей; салфетки (влажные и сухие); образцы; мольберт.

Вначале педагог поприветствовал детей и родителей: «Я приветствую вас в «красочной» мастерской. Задача взрослого, будь то воспитатель или родитель, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик, а значит, хорошее настроение и, следствие этого – хорошо усвоенный материал. Сегодня мы все на несколько минут превратимся в маленьких детей и будем рисовать». Педагог обозначил тему НОД. Работа в процессе НОД проводилась согласно выделенным этапам (мотивационный, демонстрационный, продуктивный, заключительный).

Педагог на мотивационном этапе: «Сейчас осень, и моя корзина полна ярких осенних листьев. (В руках корзина с листьями) Пожалуйста, возьмите один листок, что на нём написано? «Пальцеграфия». Это приём рисования, в котором используются только пальчики. Отсюда и название – это рисование пальцами. Ведь мы, взрослые, всегда говорим: «Не пачкай руки, не бери то, не бери это», – а тут сами разрешаем испачкать пальцы краской». На демонстрационном этапе: «Нужно окунуть пальцы в краску и сделать рисунок (показ педагогом, показ образцов, выполнение работы под музыку)».

Педагог предложил продолжить свои рисунки, но уже с помощью другой техники нетрадиционного рисования: «Возьмите, пожалуйста, из корзины следующий листок. На нём написано: «Отпечатывание». Как вы думаете, чем можно оставить отпечаток на листе? Да чем угодно! Игрушкой,

карандашом, листком. Сейчас осень, и мы с вами сделаем отпечатки овощами. К отпечаткам можно добавить свои рисунки, придумать, на что это похоже, а можно сделать отпечатки ладошек. Это будет не просто результат детского творчества, а ещё на долгие годы у вас может остаться память о том, какими были ладошки ребёнка на тот момент. Берём кисть и наносим краску на срез овощей, предметов или ладошку и прикладываем к листу (показ воспитателем, показ образцов, выполнение работы под музыку)». Родители и дети с удовольствием выполняли работы, используя две предложенных педагогом техники рисования. Педагог подвел итоги и напомнил родителям, что они вместе рассмотрели несколько видов нетрадиционной техники рисования в аспекте развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет и что целесообразно применять эти техники дома со своими детьми. Такая совместная работа будет залогом успешного воспитания и развития детей.

Таким образом, нами была проведена работа по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет. Средством явились нетрадиционные техники рисования.

2.3 Динамика уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет

Цель контрольного этапа исследования: выявление динамики уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Ниже представлены результаты контрольного среза состояния предмета исследования. Результаты исследования на этапе контроля представлены в приложении В.

Диагностическая ситуация 1 «Пассивный взрослый» (Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова) [7].

Цель: выявление уровня инициативности ребенка в общении.

Результаты диагностической ситуации «Пассивный взрослый» в экспериментальной и контрольной группе представлены на рисунке 8.

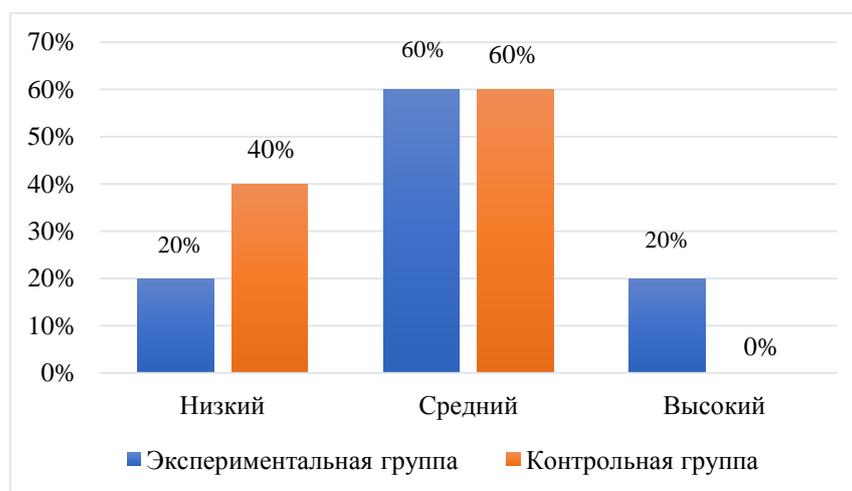


Рисунок 8 – Уровень инициативности в общении у детей 2-3 лет на контрольном этапе исследования

У 20% детей, 2 человек в экспериментальной группе – Аня С., Света К., и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень инициативности в общении со взрослым. Эти дети не вступают в контакт со взрослым, остаются выжидающе пассивными. Так, Аня С., Света К. не обращали внимания на взрослого, и сами не начинали игру.

У 60% детей (6 человек) в экспериментальной группе – Дима В. и Степа А., Степа М., Маша А., Маша О., Ваня Г., и у 60% детей (6 человек) в контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. выявлен средний уровень инициативности в общении со взрослым. Эти дети не вступают в контакт со взрослым, но начинают игровую деятельность сами. Так, Степа М., Маша А. не обращали внимания на взрослого, однако сами начали игру.

У 20% детей (2 человек) в экспериментальной группе – Соня А., Таисия Р. выявлен высокий уровень инициативности в общении со взрослым. Эти дети вступают в контакт со взрослым, и сами предлагают начать игру.

Таким образом, в экспериментальной группе показатель низкого уровня понизился на 20%. Показатель среднего уровня остался на том же значении, а показатель высокого уровня вырос на 20%.

Диагностическая ситуация 2 «Совместная игра со взрослым» (проба 1) [7].

Цель: выявление уровня развития активной речи.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группе были получены результаты, представленные на рисунке 9.

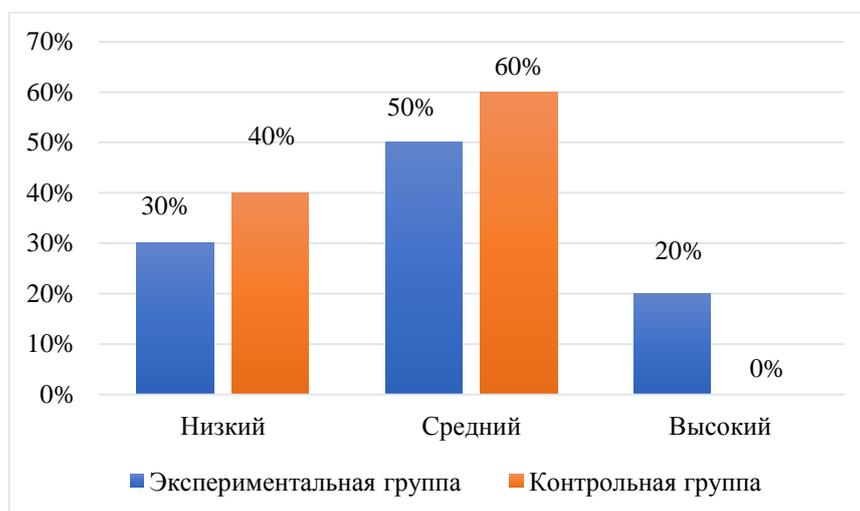


Рисунок 9 – Уровень развития активной речи у детей 2-3 лет на контрольном этапе

У 30% детей (3 человека) экспериментальной группы – Аня С., Света К., Дима В., Степа М., и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А, выявлен низкий уровень развития активной речи. Эти дети не называют предметы самостоятельно, не могут ответить даже после подсказки взрослого. Так, Аня С., Света К. не смогли назвать ни одной игрушки.

50% детей (5 человек) в экспериментальной группе – Степа А., Маша А., Маша О., Ваня Г., и у 60% детей (6 человек) в контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. демонстрируют средний уровень развития активной речи. Дети называют 2-3 предмета

самостоятельно, остальные называют после подсказки взрослого. Так, Степа М., Маша А. и другие смогли назвать только машинку и куклу, с остальными игрушками затруднились.

20% детей (2 человека) в экспериментальной группе – Соня А., Таисия Р. демонстрируют высокий уровень развития активной речи. Дети называют все предметы самостоятельно, ответы верные.

Таким образом, в экспериментальной группе показатель низкого уровня понизился на 10%. Показатель среднего уровня также понизился на 10%, а показатель высокого уровня вырос на 20%.

Диагностическая ситуация 3 «Совместная игра со взрослым» (проба 2) [7].

Цель: выявление уровня понимания речи взрослого и выполнения простых инструкций.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группе были получены результаты, представленные на рисунке 10.

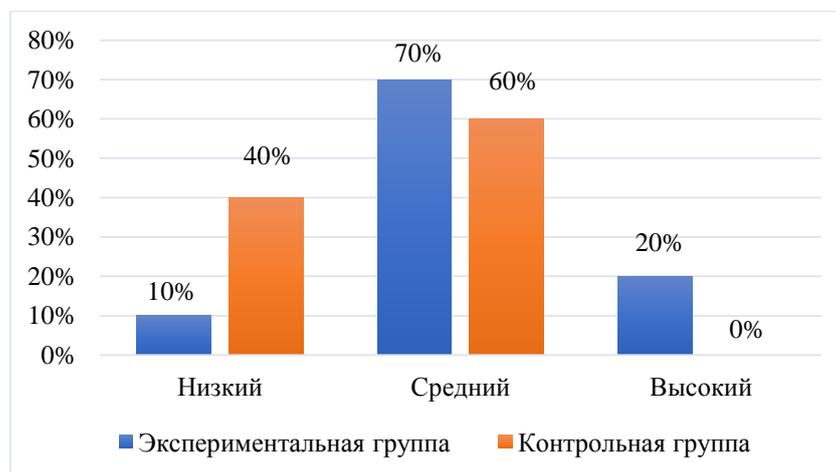


Рисунок 10 – Уровень понимания речи взрослого и выполнения простых инструкций у детей 2-3 лет на контрольном этапе

У 10% детей (1 человека) в экспериментальной группе – Аня С., и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень понимания речи взрослого и выполнения

простых инструкций. Эти дети не выполняют инструкции взрослого даже после подсказки педагога.

70% детей (7 человек) в экспериментальной группе – Света К., Дима В., Степа А., Степа М., Маша А., Маша О., Ваня Г. и 60% детей (6 человек) в контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. демонстрируют средний уровень понимания речи взрослого и выполнения простых инструкций. Дети выполняют инструкции взрослого только с помощью педагога или выполняют не все инструкции. Так, Степа М., Маша А. и другие в первого раза не поняли инструкции, и смогли их выполнить только после второго повторения.

20% детей (2 человек) в экспериментальной группе – Соня А., Таисия Р. демонстрируют высокий уровень понимания речи взрослого и выполнения простых инструкций. Дети выполняют инструкции взрослого полностью самостоятельно.

Таким образом, в экспериментальной группе показатель низкого уровня понизился на 30%. Показатель среднего уровня возрос на 10%. Показатель высокого уровня также вырос на 20%.

Диагностическая ситуация 4 «Совместная игра со взрослым» (проба 3) [7].

Цель: выявление уровня стремления ребенка к ситуативно-деловому общению со взрослым.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группе были получены результаты, представленные на рисунке 11.

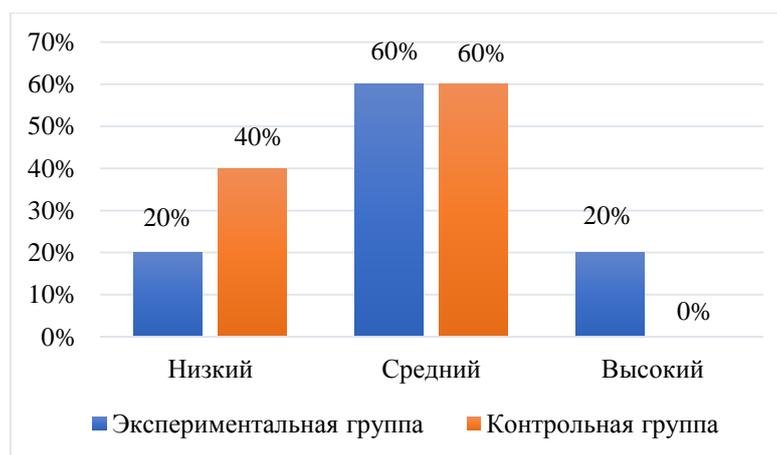


Рисунок 11 – Уровень стремления ребенка к ситуативно-деловому общению со взрослым у детей 2-3 лет на контрольном этапе

У 20% детей (2 человек) в экспериментальной группе Аня С., Света К. и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень стремления ребенка к ситуативно-деловому общению со взрослым. Эти дети затрудняются выбрать игрушку самостоятельно, после помощи взрослого не играют игрушкой совместно с педагогом. Так, Аня С., Света К. и другие не смогли сами выбрать игрушку, и не начали играть с тем, что предложил взрослый.

60% детей (6 человек) в экспериментальной группе - Дима В., Степа А., Степа М., Маша А., Маша О., Ваня Г., и у 60% детей (6 человек) в контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. демонстрируют средний уровень стремления ребенка к ситуативно-деловому общению со взрослым. Дети затрудняются выбрать игрушку самостоятельно, после помощи взрослого совместно играют игрушкой с педагогом. Так, Степа М., Маша А. и другие не смогли сами выбрать игрушку, но охотно начали играть с тем, что предложил взрослый.

20% детей (2 человека) в экспериментальной группе – Соня А., Таисия Р. демонстрируют высокий уровень стремления ребенка к ситуативно-деловому общению со взрослым. Дети сами выбирают игрушку и охотно играют ею со взрослым.

Таким образом, в экспериментальной группе показатель низкого уровня понизился на 20%. Показатель среднего уровня остался на прежнем значении, а показатель высокого уровня вырос на 20%.

Диагностическая ситуация 5 «Совместное разглядывание картинок» [7].

Цель: выявление уровня чувствительности к воздействиям взрослого.

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной и контрольной группе были получены результаты, представленные на рисунке 12.

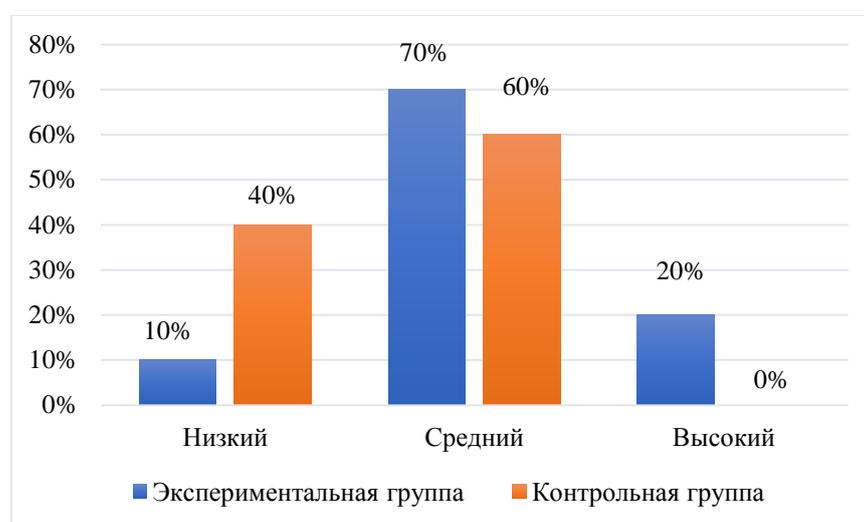


Рисунок 12 – Уровень чувствительности к воздействиям взрослого у детей 2-3 лет на контрольном этапе

У 10% детей (1 человек) в экспериментальной группе – Аня С. и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень чувствительности к воздействиям взрослого. Эти пассивны в рассматривании и назывании картинок, не рассказывают, что видят на картинках. На вопросы взрослого отвечают неверно или молчат. Так, Аня С. молчала в ответ на вопросы педагога, не рассказывала, что видит на картинках.

70% детей (7 человек) в экспериментальной группе – Света К., Степа А. Дима В., Степа М., Маша А., Маша О., Ваня Г., и у 60% детей (6 человек) в контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е.,

Олег Р. демонстрируют средний уровень чувствительности к воздействиям взрослого. Дети достаточно активны в рассматривании и назывании картинок, рассказывают, что видят на некоторых картинках. Верно отвечают на вопросы взрослого после подсказки педагога. Так, Степа М., Маша А. смогли назвать животных на картинке, а также показать самолет и машинку. С остальными заданиями у них возникли затруднения.

20% детей (2 человека) в экспериментальной группе – Соня А., Таисия Р. демонстрируют высокий уровень чувствительности к воздействиям взрослого. Дети активны в рассматривании и назывании картинок, сами рассказывают, что видят на картинках.

Таким образом, в экспериментальной группе показатель низкого уровня понизился на 30%. Показатель среднего уровня вырос на 10%, а показатель высокого уровня также возрос на 20%.

Диагностическая методика 6. Наблюдение в ходе диагностической ситуации «Совместная игра со взрослым» (пробы 1, 2, 3) [7].

Цель: выявление уровня развития средств общения.

После проведения диагностического задания 6 в экспериментальной и контрольной группе были получены результаты, представленные на рисунке 13.

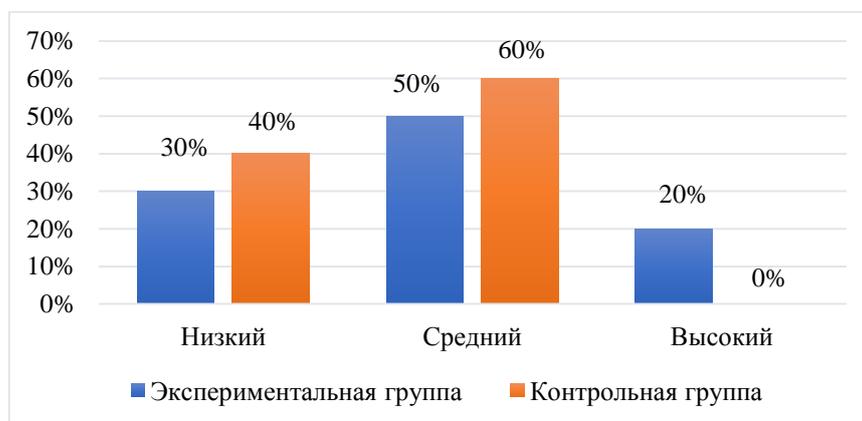


Рисунок 13 – Уровень развития средств общения у детей 2-3 лет на контрольном этапе

У 30% детей (3 человек) в экспериментальной группе – Аня С., Света К., Дима В. и 40% детей, 4 человек в контрольной группе – Дима М., Лиза О., Серафим В., Ксения А. выявлен низкий уровень развития средств общения. Эти дети демонстрируют не богатый и не разнообразный репертуар средств общения – не смотрят в глаза взрослого, не привлекают внимание взрослого к игрушкам, не приглашают к совместной игре.

50% детей (5 человек) в экспериментальной группе – Степа М., Степа А., Маша А., Маша О., Ваня Г., и 60% детей (6 человек) в контрольной группе – Даша В., Ангелина О., Тихон М., Максим А., Оля Е., Олег Р. демонстрируют средний уровень развития средств общения. У детей наблюдается не очень разнообразный репертуар средств общения. Такие дети редко смотрят в глаза взрослого, иногда мимикой и жестами выражают отношение к нему, однако не привлекают внимание взрослого к игрушкам, и не приглашают к совместной игре.

20% детей (2 человека) в экспериментальной группе – Соня А., Таисия Р. демонстрируют высокий уровень развития средств общения. У данных детей богатый и разнообразный репертуар средств общения, они смотрят в глаза взрослого, мимикой и жестами выражают отношение к нему, привлекают внимание взрослого к игрушкам, приглашают к совместной игре.

Таким образом, в экспериментальной группе показатель низкого уровня понизился на 10%. Показатель среднего уровня понизился на 10%, а показатель высокого уровня вырос на 20%.

После проведения всех диагностических методик были выявлены следующие количественные результаты, представленные на рисунке 14.

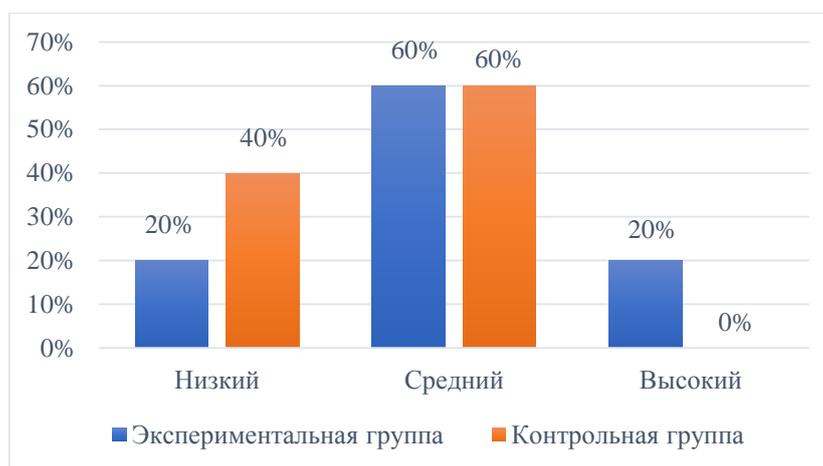


Рисунок 14 – Динамика уровня развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе количество детей с низким уровнем снизилось до 20%, а на констатирующем этапе оно составляло 40%. Количество детей со средним уровнем повысилось на 10%, с высоким уровнем выросло на 20%, что доказывает результативность проведенной работы по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет. Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты практически не изменились. Низкий уровень был выявлен у 40% детей (40% на констатирующем этапе). Средний уровень у 60% детей (60% на констатирующем этапе).

Анализ результатов показал, что работа по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования является результативной, что доказывает верность выдвинутой гипотезы.

Заключение

Проведенное исследование позволило установить, что общение – это довольно сложный процесс, который подразумевает формирование и поддержание контактов между людьми, а его многоплановость делает важным структурирование его отдельных аспектов. В раннем детстве у ребенка социальная ситуация развития представляет собой триаду: «Ребенок – предмет – взрослый», причем наиболее важным для детей является предмет. Общение ребенка также становится связанным с организацией предметной деятельности. Как правило, это позволяет ему развиваться интенсивно и довольно быстро из формы организации деятельности оно становится речевым. Следует отметить, что такое общение является не только эмоциональным, но и ситуативно-деловым, так как оно опосредовано словом, которое обладает предметной отнесенностью. Дети раннего возраста с огромным интересом и большим удовольствием рисуют в нетрадиционных техниках. Нетрадиционные техники рисования позволяют развивать нестандартное видение предметов, позволяя создавать свои индивидуальные маленькие шедевры. Такое средство обладает достаточно большим потенциалом в развитии ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе 45% детей обладают низким уровнем развития ситуативно-делового общения со взрослым, средним 55%, высокого уровня не выявлено. В контрольной группе 40% детей обладает низким уровнем развития ситуативно-делового общения со взрослым, у 60% детей был выявлен средний уровень, высокого уровня также не выявлено. В связи с полученными результатами вопрос проведения работы по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования является актуальным и необходимым.

Нами установлено и экспериментально проверено, что процесс развития ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования будет возможным, если:

- разработано содержание непрерывной образовательной деятельности (изобразительная деятельность), способствующее развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет с использованием нетрадиционных техник рисования;
- организована поэтапная работа по развитию показателей ситуативно-делового общения у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования;
- организована совместная деятельность детей и родителей в процессе открытых просмотров непрерывной образовательной деятельности, направленная на развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования.

Посредством повторной диагностики было выявлено, что в экспериментальной группе количество детей с низким уровнем снизилось до 20%, а на констатирующем этапе он составлял 40%. Количество детей со средним уровнем повысилось на 10%, количество детей с высоким уровнем выросло на 20%, что доказывает результативность проведенной работы по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет. Иначе дела обстоят в контрольной группе, результаты практически не изменились. Анализ результатов показал, что работа по развитию ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования является успешной, что доказывает поставленную нами гипотезу.

Список используемой литературы

1. Абраменкова В. В. Игра формирует душу ребенка // Мир психологии. 2013. № 4. С. 45.
2. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. М. : Медицина, 2015. 303 с.
3. Арсентьева В. А. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. М. : Форум, 2014. 144 с.
4. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды. М. : Педагогика, 2015. 558 с.
5. Бажанова Т. В. Развитие формы сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте // Дисс.канд.психол.наук. М. : 2018. 122 с.
6. Божович Л. И. Личность и формирование в детском возрасте. М. : Просвещение, 2014. 317 с.
7. Большой психологический словарь / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. Санкт-Петербург : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2016. 528 с.
8. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. М. : Просвещение, 2014. 174 с.
9. Венгер Л. А., Мухина В. С. Психология. М. : Просвещение, 2013. 195 с.
10. Выготский Л. С. Мышление и речь. М. : Эксмо, 2018. 326 с.
11. Газман О. С. Каникулы: игра, воспитание. М. : Просвещение, 2014. 512 с.
12. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? М. : ТЦ «Сфера», 2015. 240 с.
13. Границкая А. С. Научить думать и действовать. М. : Просвещение, 2013. 175 с.
14. Гударёва О. В. Игра современных дошкольников // Журнал прикладная психология. 2013. № 2. С. 51-56.

15. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Дьяченко, О. М, Лаврентьева, Т. В. М. : Просвещение, 2016. 98 с.
16. Доронова Т. Н., Карабанова О. А., Соловьева, Е. В. Игра в дошкольном возрасте. М. : Просвещение, 2014. 216 с.
17. Дошкольная педагогика. В 2 ч. Ч.2. / В. И. Логинова, П. Г. Саморукова, Б. С. Лейкина и др. М. : Просвещение, 2013. 403 с.
18. Дуранов М. Е. Педагогика воспитания и развития личности. Магнитогорск: МГПИ, 2014. 315 с.
19. Ерофеева Т. И. Вариативные и альтернативные программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста. М. : Проф. образование, 2014. 296 с.
20. Запорожец А. В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. М. : Педагогика, 2015. 321 с.
21. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей 4 – 7 лет/ Т. Н. Доронова, Л. Г. Голубева, Н. А. Гордова и др. М. : Просвещение, 2014. 176 с.
22. Каличенко А. В., Микляева Ю. В Развитие игровой деятельности дошкольников. – М. : Просвещение, 2015. 332 с.
23. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 2015. 476 с.
24. Коновалова О. В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2016. С. 35-36.
25. Короткова Т. А. Познавательная-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду // «Дошкольное воспитание» 2013. № 3 с. 12.
26. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости. М. : Сфера: Юрайт, 2014. 365 с.

27. Кулюткин Ю.Н. Моделирование педагогических ситуаций. М. : Педагогика, 2013. 120 с.
28. Мясищев Н. В. Проблемы обучения и умственного развития дошкольников. М. : Просвещение, 2016. 382 с.
29. Пидкасистый П. И. Педагогика. М. : Просвещение, 2015. 511 с.
30. Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника. М. : Педагогика, 2016. 262 с.
31. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. М. : АНО «ПЭБ», 2017. 128 с.
32. Урунтаев Г. А. Дошкольная психология. М. : Издательский центр «Академия», 2016. 284 с.
33. Усова А. П. Обучение в детском саду. М. : Просвещение, 2013. 176 с.
34. Эльконин Д. Б. Психология игры. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. 360 с.

Приложение А

Результаты исследования на этапе констатации

Экспериментальная группа								
Имя, Ф. ребенка	1	2	3	4	5	6	Количество баллов	Уровень
1 Аня С.	1	1	1	1	1	1	5	низкий
2 Света К.	1	2	2	2	2	2	9	средний
3 Дима В.	2	1	2	2	1	2	8	низкий
4 Степа М.	1	1	1	1	2	1	6	низкий
5 Степа А.	2	2	2	3	2	3	11	средний
6 Маша А.	1	1	3	2	2	2	9	средний
7 Маша О.	2	2	3	3	2	3	12	средний
8 Ваня Г.	2	2	2	1	2	1	9	средний
9 Соня А.	1	1	1	2	1	2	6	низкий
10 Таисия Р.	1	1	2	2	2	2	8	низкий
Контрольная группа								
1 Дима М.	1	2	3	2	2	1	10	средний
2 Лиза О.	2	2	2	2	2	2	10	средний
3 Серафим В.	1	1	1	1	1	2	5	низкий
4 Ксения А.	2	3	3	2	2	1	10	средний
5 Даша В.	1	2	2	2	1	3	8	низкий
6 Ангелина О.	2	2	2	1	2	2	9	средний
7 Тихон М.	3	2	2	2	2	3	11	средний
8 Максим А.	1	2	1	1	1	1	6	низкий
9 Олег Р.	2	1	1	2	1	2	7	низкий
10 Оля Е.	1	1	2	2	1	2	7	низкий

Приложение Б

Конспекты непрерывной образовательной деятельности (изобразительная деятельность) с использованием нетрадиционных техник рисования для детей 2-3 лет

Конспект НОД на тему «Рукавичка»

Цель: развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Задачи:

- повышать уровень развития активной речи;
- повышать уровень развития понимания речи взрослого и простых инструкций;
- развивать инициативность в общении со взрослым;
- привлечь внимания к тому, что пальчик (или ватная палочка) оставляет след на бумаге;
- воспитывать любознательность;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности
- создать радостное настроение – «подарить Снеговика варежки»
- формировать умение ориентироваться на листе бумаге в пределах нарисованного контура.

Материалы и оборудование:

- заготовки рукавичек разного цвета;
- ватные палочки;
- бумажные салфетки;
- гуашевые краски синего цвета;
- заготовки синих туч (заранее приклеены воспитателем);
- игрушка Куклы и Снеговика
- образец.

Продолжение Приложения Б

Ход:

1. Воспитатель:

Вчера я с нашей куклой Катей проходила возле детской площадки и услышала: кто-то вздыхает и жалуется.

Я пригласила его к нам в гости и пообещала, что мы ему поможем. Он уже должен был прийти...

Ребята, вы его видели?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте поищем. Здесь нет и там нет. Где же он?

Дети ищут куклу- Снеговика.

Воспитатель: А вот под елкой снежок шевелится.

Кто это такой и откуда?

У нас появилось живое чудо!

Смотрите, глазками моргает!

Смотрите, головой качает!

Смотрите, ротик открывает!

Смотрите, весело шагает!

2. Воспитатель: Посмотрите ребята, это Снеговик! Поздоровайтесь!

Снеговик (грустно): Здравствуйте ребята!

Воспитатель: Снеговик, а почему ты такой грустный? Что случилось?

Снеговик: (говорит воспитатель за снеговика)

Гулял я в лесу в своих красивых снежных рукавичках, а тут поднялась метель, подул ветер, подхватил мои рукавички и унес. Ох, ка же мне теперь без рукавичек! (плачет).

Воспитатель: Ребята, что же нам делать? Как помочь Снеговику?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте подарим нашему Снеговику цветные рукавички и украсим их снежным узором! Я уже подготовила их.

Поможете мне украсить рукавички узором?

Продолжение Приложения Б

Дети: Да.

Воспитатель: Проходите, садитесь за столы.

Сегодня мы будем рисовать узоры на рукавике палочками. Палочку надо держать тремя пальчиками. Вот так (показывает). Посмотрите, как я буду рисовать узор на рукавике. Я беру палочку тремя пальцами, вот так. Набираю красную краску на кончик палочки и ставлю точку. Сейчас раздам вам рукавички, выберете себе, какая вам нравится. Дети выбирают себе рукавичку.

Воспитатель: Не спешите рисовать. Положите ее перед собой и покажите, как будете держать палочку. (Дети показывают).

В процессе работы воспитатель оказывает помощь в рисовании, правильном держании палочки, снятии лишней краски о край баночки.

3. Воспитатель:

Снеговик, посмотри, сколько красивых и разноцветных рукавичек мы сделали для тебя.

Снеговик: Ой, а мне все рукавички нравятся! Спасибо вам ребята.

Воспитатель: А пока рукавички сохнут, поиграем в игру и Снеговика пригласим. Становись с нами в круг.

Подвижная игра «Мы мороза не боимся»

Воспитатель: Ребята мы весело поиграли. Молодцы!

Снеговик: Спасибо вам за помощь! Вы хорошие ребята, подарили мне много красивых рукавичек. Мне надо спешить, а то я могу растаять! До свидания!

Снеговик уходит

Продолжение Приложения Б

Конспект НОД на тему «Дары осени»

Цель: формирование интереса к рисованию, ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками, развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Задачи:

1) обучающие:

- развивать интерес к рисованию; расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с понятием фрукты;
- познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками;
- формировать умение детей рисовать точки (таким образом, окрашивая изображение).

2) развивающие:

- повышать уровень развития активной речи;
- повышать уровень развития понимания речи взрослого и простых инструкций;
- развивать инициативность в общении со взрослым;

3) Воспитывающие:

- воспитывать чувство радости от созданной композиции;
- способствовать развитию внимательности, усидчивости;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

Проведение беседы «Урожай в нашем саду»; чтение стихотворений и отгадывание загадок на тему «Фрукты». Показ на иллюстрациях изображения разных фруктов. Обращение внимания детей на их разнообразие. Подробное рассматривание изображения яблока и его окраски.

Методы и приёмы:

- игровой

Продолжение Приложения Б

- наглядный
- вопросы к детям
- активизация словаря
- использование художественной литературы

Материалы и оборудование: игрушечный ёжик, нарисованная корзина, настоящая корзина с яблоками; иллюстрации с изображением фруктов; альбомного листа (формата А4 с изображением рисунка яблока); гуашь (желтого, красного, зеленого и коричневого цветов); баночки-непроливайки для воды; салфетки; ватные палочки.

Методические приёмы:

I. Вводная часть:

- загадка про урожай

II. Основная часть:

- знакомство с гостем - Ёжиком
- загадка о яблоке
- физическая минутка
- практическая часть – раскрашивание яблока
- сбор готовых яблок в корзину

III. Заключительная часть:

- прощание с Ёжиком
- обсуждение проделанной работы, добрые комментарии воспитателя о работе детей

Ход НОД:

Воспитатель:

– Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами очень интересное занятие... Давайте все вместе отгадаем о чём оно? Ответ лежит в загадке, которую я вам сейчас загадаю, послушайте:

Что весной мы сажали,

Продолжение Приложения Б

Потом летом поливали. Все, что осенью на грядках

Поспевает: вкусно, сладко!

А в сентябрьских садах

Много яблок на ветвях.

Не зевай и собирай

Наш осенний. (урожай).

Дети:

– урожай

Воспитатель:

– правильно, ребята! Это осенний урожай. Но урожай бывает разный – мы можем собрать урожай овощей, а можем и фруктов. Давайте сегодня соберем урожай фруктов, ведь они вкусные, сладкие... Ребята, а где растут фрукты в саду или на грядках в огороде?

Дети:

– в саду

Воспитатель:

– теперь послушайте небольшое стихотворение, которое называется «Наш сад»:

Воспитатель:

– Ой, ребята, кто-то к нам в дверь стучится? Кто же это? (воспитатель выпускает игрушечного ёжика)

Дети:

– Это ёжик!

Воспитатель: (помещает ёжика на заранее подготовленное место)

– правильно, ребята! Интересно, а зачем он к нам пришел? (воспитатель задает этот вопрос ёжику и тот на ушко отвечает, но детям ответ не слышен)

Продолжение Приложения Б

– ребята, ёжик пришел на запах фруктов и хочет нам загадку загадать, о каком же фрукте идет речь? отгадаем?

Дети:

– да

Воспитатель:

– правильно, ребята, ёжик очень любит яблоки и сегодня пришел к нам на занятие, чтобы помочь нам собрать наши нарисованные яблочки в большую корзину! Вы согласны ёжика взять нам в помощники?

Дети:

– да

Воспитатель:

– Замечательно, ребята. А теперь, чтобы набраться новых сил перед рисованием, мы с вами проведем физкультминутку: (дети встают на своих местах)

Воспитатель:

– Молодцы, ребята! Присаживайтесь на места, приступим к делу!

(Сначала делаются точки желтые одной палочкой, потом красные точки другой палочкой, бочок яблочка; третьей палочкой, зеленой краской, раскрашивается листочек, и далее, четвертой палочкой коричневой краской – веточка.)

Дети под наблюдением воспитателя раскрашивают свои яблоки.

Пока рисунки сохнут на столах.

Воспитатель:

– Ребята, как замечательно вы раскрасили свои яблочки, посмотрите на них, они действительно золотые, наливные, у них красный бочок, как в загадке... Мы с вами собрали прекрасный, душистый осенний урожай! Не зря ёжик к нам пришел, на запах таких красивых яблок (дети, с радостью,

Продолжение Приложения Б

рассматривают свои работы! Ну а теперь, давайте вместе с ёжиком, соберем наши яблочки в большую корзину. Помогайте, ребята!

(Дети с воспитателем и Ёжиком в его руке, собирают яблоки в нарисованную корзину, воспитатель быстро приклеивает серединку яблок на заранее подготовленный и уже приклеенный двусторонний скотч, для создания объемной композиции)

Воспитатель:

– Молодцы, ребята, а теперь, давайте угостим Ёжика настоящим яблочком и он отправится домой к своим деткам и угостит их!

(провожают Ёжика, говорят: «до свидания»)

Воспитатель:

– Ну что, ребята, наше интересное занятие подошло к концу, вам оно понравилось?

Дети:

– Да!

Воспитатель:

– Вы сегодня замечательно поработали, все старались и получили много новых знаний и умений! Занятие окончено.

Рефлексия:

На занятии дети увлеченно работали, заинтересованно отвечали на вопросы воспитателя, отгадывали загадки, с удовольствием рассматривали иллюстрации. Результатом данного занятия стало достижение вышеупомянутой цели и выполнение указанных задач. Кроме прочего, ребята получили позитивный эмоциональный настрой и новые знания.

Продолжение Приложения Б

Конспект НОД на тему «Осенний листопад»

Цели занятия: формирование представлений детей о признаках осени; ознакомление с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками; развитие ситуативно-делового общения со взрослым у детей 2-3 лет.

Задачи:

- формировать представления детей о признаках осени;
- знакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками;
- развивать чувствительность к воздействиям взрослого; понимание речи взрослого;
- расширять репертуар средств общения у детей;
- развивать стремление к ситуативно-деловому общению со взрослым
- воспитывать умение различать и называть цвета;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе;
- развивать память и зрительный контроль, самостоятельность, воспитывать аккуратность и любовь к творчеству, развивать фантазию и воображение;

Предварительная работа:

Беседа об осени, рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы,

Раздаточный материал: ватные палочки, палитра, салфетки.

Ход занятия

В: Листья с разных деревьев имеют красивую и разную окраску. Какого цвета листья бывают осенью? (ответы детей) Я вам предлагаю поиграть в игру «Собери листочки».

Физминутка

Воспитатель предлагает детям выполнить вместе физминутку.

Ветер дует нам в лицо. (Машут руками на лицо).

Продолжение Приложения Б

Закачалось деревцо. (Качаются из стороны в сторону).

Ветер тише, тише, тише. (Приседая, машут руками вверх- вниз.)

Деревцо всё ниже, ниже. (Опускаются вниз.)

Перед детьми лежат альбомные листы, на которых нарисованы деревья.

В: Ребята посмотрите деревья на наших листах совсем без листьев стоят, давайте их украсим разноцветными листьями, можно также нарисовать листопад.

– Какого цвета листья на деревьях осенью? (красные, зеленые, желтые, оранжевые)

– Давайте вспомним, что такое листопад, когда он бывает? (листопад это когда падают листья с деревьев, их срывает ветер, листопад бывает осенью)

Воспитатель показывает как рисовать листья ватными палочками, объясняет детям, как распределять листья по всему листу. Напомнить, что для того, чтобы сменить цвет, нужно взять чистую ватную палочку и набрать другую краску.

Итог. Работы детей выставляются на стенде.

В: Ребята, посмотрите, как изменилась наша группа от ваших красочных деревьев (рисунков). Вы такие молодцы!

Приложение В

Результаты исследования на этапе контроля

Экспериментальная группа								
Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы					6	Количество о баллов	Уровень
	1	2	3	4	5			
1 Аня С.	3	3	3	2	2		13	высокий
2 Света К.	1	2	3	2	2		10	средний
3 Дима В.	2	2	2	2	2		10	средний
4 Степа М.	1	2	2	2	1		8	низкий
5 Степа А.	2	2	2	3	2			средний
6 Маша А.	2	2	2	1	2			средний
7 Маша О.	1	2	2	2	1		8	низкий
8 Ваня Г.	2	2	2	3	2			средний
9 Соня А.	3	2	3	3	3		14	высокий
10 Таисия Р.								средний
Контрольная группа								
1 Дима М.	1	2	3	2	2		10	средний
2 Лиза О.	2	2	2	2	2		10	средний
3 Серафим В.	1	1	1	1	1		5	низкий
4 Ксения А.	2	3	3	2	2		10	средний
5 Даша В.	1	2	2	2	1		8	низкий
6 Ангелина О.	2	2	2	1	2		9	средний
7 Тихон М.	3	2	2	2	2		11	средний
8 Максим А.	1	2	1	1	1		6	низкий
9 Олег Р.	2	1	1	2	1		7	низкий
10 Оля Е.	1	1	2	2	1		7	низкий