

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

(наименование)

45.03.02 Лингвистика

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

(направленность (профиль) / специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Интерактивные задания для формирования грамматических
навыков диалогической речи на уроках английского языка на среднем этапе
обучения»

Студент

Х.Р. Шакирова

(И.О.Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

кандидат фил. наук Е.В. Лосинская

(ученая степень, звание, И.О.Фамилия)

Тольятти 2020

Аннотация

Образование сегодня является передачей знаний и социального опыта учителя ученику, а также подразумевает всестороннее развитие личности ученика, умеющей самостоятельно ориентироваться в огромном информационном поле, умеющей найти правильные пути в поиске решения проблем, умеющей самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Сегодня к процессу обучения иностранному языку предъявляются особые требования. Эти требования связаны как с общими образовательными целями и задачами в контексте осуществления целостного педагогического процесса, так и с частными целями и задачами процесса обучения иностранным языкам. Таким образом, актуальность данной работы заключается в применении интерактивных упражнений для формирования навыков продуктивного общения в различных условиях и ситуациях. Объект исследования: процесс формирования грамматических навыков при обучении диалогической речи на иностранном языке учащихся средней школы. Предмет исследования: комплекс интерактивных упражнений по грамматике для обучения диалогической речи на иностранном языке. Цель исследования: формирование грамматических навыков диалогической речи с использованием интерактивных упражнений для учащихся на среднем этапе обучения. Поставленная цель определила следующие задачи: изучить место диалогической речи как формы говорения в системе речевой деятельности ребенка на среднем этапе обучения иностранному языку; актуализировать роль интерактивных упражнений для формирования диалогической речи обучающихся 7-х классов; сформировать систему интерактивных упражнений по грамматике для развития навыков диалогической речи обучающихся 7-х классов.

Методы исследования: анализ учебной, методической и научно-исследовательской литературы; наблюдения; моделирования.

Практическая значимость исследования заключена в возможности использования практических разработок и рекомендаций, сформированных в результате анализа научно-методической литературы и в реальных условиях иноязычного обучения. Данная работа состоит из введения, двух глав с выводами по каждой, заключения списка используемой литературы и приложений. В первой главе были изучены теоретические основы обучения грамматической стороне диалогической иноязычной речи. Был подробно рассмотрен процесс обучения грамматике на уроках английского языка и методические приемы активизации навыков диалогической речи. Во второй главе были подробно описаны интерактивные методы и приемы формирования грамматических навыков диалогической речи и разработан комплекс интерактивных упражнений по грамматике для обучения диалогу на английском языке. В заключении даются основные выводы проведенного исследования. Приложения содержат примерные упражнения.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Теоретические основы обучения грамматической стороне диалогической иноязычной речи.....	7
1.1 Процесс обучения грамматике на уроках английского языка	7
1.2 Методические приемы активизации навыков диалогической речи.....	11
Глава 2 Комплекс интерактивных заданий по грамматике для обучения диалогической речи на английском языке.....	21
2.1 Интерактивные методы и приемы формирования грамматических навыков диалогической речи	21
2.2 Разработка комплекса интерактивных упражнений по грамматике для обучения диалогу на английском языке	27
Заключение	39
Список используемой литературы	41
Приложение А Рецептивные упражнения с опорой на текст.....	46
Приложение Б Продуктивные упражнения.....	48
Приложение В Рецептивно-продуктивные упражнения.....	50
Приложение Г Подстановочное упражнение.....	51
Приложение Д Мультфильм «Shopping».....	52

Введение

Актуальность. Образование сегодня является передачей знаний и социального опыта учителя ученику, а также подразумевает всестороннее развитие личности ученика, умеющей самостоятельно ориентироваться в огромном информационном поле, умеющей найти правильные пути в поиске решения проблем, умеющей самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания. Сегодня к процессу обучения иностранному языку предъявляются особые требования. Эти требования связаны как с общими образовательными целями и задачами в контексте осуществления целостного педагогического процесса, так и с частными целями и задачами процесса обучения иностранным языкам.

Важным аспектом обучения иностранному языку является формирование навыков продуктивного общения в различных условиях и ситуациях. Обучение общению будет более эффективным, если применять на практике интерактивные упражнения.

Объект исследования: процесс формирования грамматических навыков при обучении диалогической речи на иностранном языке учащихся средней школы.

Предмет исследования: комплекс интерактивных упражнений по грамматике для обучения диалогической речи на иностранном языке.

Цель исследования: формирование грамматических навыков диалогической речи с использованием интерактивных упражнений для учащихся на среднем этапе обучения.

Поставленная цель определила следующие **задачи**:

- 1) изучить место диалогической речи как формы говорения в системе речевой деятельности ребенка на среднем этапе обучения иностранному языку;

- 2) актуализировать роль интерактивных упражнений для формирования диалогической речи обучающихся 7-х классов;
- 3) сформировать систему интерактивных упражнений по грамматике для развития навыков диалогической речи обучающихся 7-х классов.

Методы исследования: анализ учебной, методической и научно-исследовательской литературы; наблюдения; моделирования.

Методологическая база исследования основывается на трудах таких исследователей как: Е.И. Пассов, Н.Д. Гальскова, В.П. Кузовлев, Е.Н. Соловова, Е.А. Маслыко, М.Л. Вайсбург, Е.А. Соболева, Г.Н. Папоян и других научных трудах.

Практическая значимость исследования заключена в возможности использования практических разработок и рекомендаций, сформированных в результате анализа научно-методической литературы и в реальных условиях иноязычного обучения.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемой литературы, насчитывающего 46 наименований.

Глава 1 Теоретические основы обучения грамматической стороне диалогической иноязычной речи

1.1 Процесс обучения грамматике на уроках английского языка

Грамматические навыки представляют собой один из основных компонентов речевых умений говорения, чтения, письма и аудирования, а развитость данных навыков непосредственно обуславливает возможность использования языка как средства общения.

Знание грамматической структуры языка является основным условием успешного решения коммуникативных задач. Грамматическая система языка усваивается обучаемыми на основе имеющихся лексических навыков. Знания грамматики и лексики составляют ядро языковой компетенции, вокруг которого выстраиваются остальные речевые навыки и умения.

При обучении грамматике применяются два основных подхода – эксплицитный и имплицитный, отличие которых друг от друга заключается в принципе наличия или отсутствия объяснения правил при обучении грамматике.

Эксплицитный подход подразумевает поэтапное усвоение грамматического явления – от формулирования правила до выполнения упражнений с изучаемым явлением. Имплицитный подход заключается в отработке грамматического явления без его сознательного осмысления и характеризуется речевой направленностью. На практике эти подходы сочетаются, что позволяет дифференцированно подходить к процессу обучения, использовать различные приемы с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня их знаний, целей обучения [34, с.11].

Процесс обучения грамматике иностранного языка заключается в формировании у учащихся специфических для изучаемого языка грамматических механизмов, грамматических знаний и умений.

По определению Е.И. Пассова и Н.Е. Кузовлевой, грамматический навык – это синтезированное действие, заключающееся в выборе грамматической модели, адекватной речевой задаче в данной коммуникативной ситуации, и в правильном оформлении речевой единицы, совершаемое в параметрах навыков и служащее одним из условий реализации речевой деятельности [36, с. 293].

Освоение грамматики иностранного языка подразумевает овладение тремя типами грамматических навыков – грамматические навыки говорения, морфологические навыки и синтаксические навыки.

Е.А. Маслыко приводит более развернутую классификацию грамматических навыков: речевые грамматические навыки, к которым относятся грамматические навыки говорения, морфологические и синтаксические навыки устной и письменной речи; языковые дискурсивно-аналитические грамматические навыки; рецептивные грамматические навыки, которые включают рецептивно-активные навыки аудирования и чтения и рецептивно-пассивные навыки [25, с. 147].

С.В. Мерзляков выделяет в грамматическом навыке несколько составляющих: выбор структуры, соответствующей речевому замыслу в данной ситуации; оформление речевых единиц в структуру в соответствии с нормами языка и данным временным параметром; оценка правильности и соответствия этих действий ситуации [24].

Овладение грамматическими навыками говорения подразумевает правильное коммуникативно-мотивированное автоматизированное применение грамматических явлений языка в устной речи; морфологические навыки обеспечивают грамматически правильное формообразование и формоупотребление иностранной лексики; синтаксические навыки подразумевают правильное автоматизированное расположение слов в различных типах предложений [18, с. 19].

В рамках методики обучения иностранному языку грамматику разделяют на рецептивную и продуктивную. Рецептивная и продуктивная

грамматики различаются не только по способу использования приобретенных грамматических знаний в речевой деятельности, но и по своему составу (Приложение А).

Продуктивная грамматика предполагает переход от смысла к форме языковых явлений. Продуктивный (или активный) грамматический минимум включает грамматические явления, необходимые, в первую очередь, для реализации навыков говорения и письма (Приложения Б,В).

При этом грамматический минимум включает строго ограниченное количество материала, представленное лишь самыми употребительными способами выражения, синонимические способы при этом исключаются. При отборе продуктивного грамматического минимума необходимо соблюдать следующие принципы: принцип распространенности грамматического явления в речи, принцип образцовости, принцип исключения синонимичных грамматических явлений. Отбор материала для освоения продуктивного грамматического минимума должен быть основан на принципах тематико-ситуативной обусловленности и адекватного представления грамматической системы языка [1].

Рецептивная (пассивная) грамматика направлена на анализ учениками смысла устного или письменного текста на иностранном языке. Отбор материала для освоения рецептивной грамматики, в отличие от продуктивной, не исключает использование грамматически синонимичных конструкций. При этом необходимо придерживаться принципа распространенности грамматического явления в письменной речи, а также принципа многозначности грамматического явления [1].

Процесс формирования грамматических навыков происходит в несколько стадий: восприятие типовой структуры грамматического явления, имитация грамматического явления в речи, подстановка, трансформация грамматического явления, репродукция, комбинирование изучаемого явления с уже изученными.

Е.А. Соболева и Г.Н. Папоян указывают, что эти стадии подразумевают прохождение нескольких этапов освоения грамматики изучаемого языка. Во-первых, это подготовительный, в ходе которого учащиеся знакомятся с определенным грамматическим явлением. Затем идет элементарный, в ходе которого учащиеся усваивают некоторые способы применения грамматических конструкций. Далее следует совмещающий, на котором происходит закрепление способов применения грамматического явления в комбинации с другими действиями. После этого - этап систематизирующего обобщения, в ходе которого при помощи сравнений и систематизации обобщаются изученные навыки. И, наконец, этап вовлечения изученного грамматического навыка в речевую деятельность [33].

Реализация данных этапов происходит в ходе выполнения различных грамматических упражнений. Грамматические упражнения, в свою очередь, должны обладать коммуникативной направленностью, обучать действиям с целевым грамматическим материалом, способствовать активизации интеллектуальной деятельности учащихся. Кроме того, постановка задач в упражнениях должна отвечать требованиям иерархии – от более легких к более сложным.

Коммуникативная ориентация упражнений является условием современного процесса обучения, который в целом следует коммуникативно-ориентированному подходу. Данный подход позволяет учитывать при обучении содержательную сторону высказывания на иностранном языке, языковое оформление речи, применяет принцип сознательности при овладении иностранным языком и его грамматическими нормами. В рамках данного подхода изучение грамматики подчинено ведущей цели понимания и создания речевых сообщений [8].

Кроме того, процесс обучения грамматическим навыкам должен соответствовать требованиям государственных стандартов и учитывать необходимость достижения в ходе обучения того или иного уровня владения иностранным языком вообще и его грамматикой в частности.

Грамматический навык – это способность производить автоматизированное речевое действие, обеспечивающее правильное морфолого-синтаксическое оформление речевой единицы. Он обладает следующими качествами: автоматизированностью (скоростью воспроизведения грамматической единицы); устойчивостью (прочностью усвоения грамматических структур); гибкостью (возможностью применения, «перенос» на новые ситуации).

Освоение грамматики дает возможность решить задачи образовательно-воспитательного характера. Это связано в первую очередь с тем, что школьники узнают, что грамматический строй изучаемого языка отличается от строя родного, например, склонение существительных, видо-временная система, свободный порядок слов в предложении и т.д.

В свою очередь, имеющаяся аналогия явлений грамматики способствует более глубокому пониманию грамматического строя родного языка. Отметим, что развитие логического мышления, наблюдательности, умения проводить такие операции, как анализ и синтез, увеличения объема памяти также помогает изучение грамматики. Можно сказать, что работая над грамматикой, учитель не только обучает иностранному языку, но и содействует всестороннему развитию личности учеников, а это основная цель современного образования.

1.2. Методические приемы активизации навыков диалогической речи

В настоящее время говорение играет первостепенную роль, которую трудно переоценить. Цель обучения говорения в школе есть развитие у учащихся способности в соответствии с реальными потребностями и интересами осуществлять устно речевое общение в разнообразных ситуациях.

Характерной чертой диалогического высказывания является его двусторонний характер, на что указывал ещё Л.П. Якубинский «...всякое взаимодействие людей есть именно взаимодействие, оно по существу стремится избежать односторонности, хочет быть двусторонним, диалогическим» [41, с. 21].

Диалог как форма межличностной коммуникации не имеет адресата и адресанта, так как участники общения попеременно становятся то тем, то другим, обмениваясь информацией. Модель диалогического коммуникативного акта предполагает обязательное участие двух лиц, которые многократно обмениваются мнениями, и эта смена отправителя и получателя информации, говорящего и слушающего ее отличительная черта.

Базируется диалог на репликах, протяженностью от одного до нескольких предложений. Реплика в одну фразу считается наиболее типичной. Еще принято выделять диалогическое единство – объединение реплик, которые интонационно, структурно, семантически закончены. На этом основном диалогическом компоненте должно базироваться обучение диалогической речи.

Преподаватель, когда он учит детей диалогической речи, должен выработать у обучающихся такие навыки и качества как: естественное и спонтанное выражение чувств, возникающее между коммуникантами; положительное отношение к людям и себе, внимательное и уважительное отношение к партнеру по диалогу; чуткое понимание настроения партнера, умение сопереживать ему, испытывая эмпатию.

Обучение диалогической речи на уроках английского языка предполагает развитие коммуникативных умений учащихся (говорение, чтение, аудирование, письмо). Речевое умение складывается из продуктивных и рецептивных навыков.

По словам Е.И. Пассова, навык – это «способность совершать относительно самостоятельное действие в системе сознательной

деятельности, которое благодаря наличию полного комплекса качеств стало одним из условий выполнения этой деятельности» [29, с. 34].

Для того чтобы обучить учащихся диалогу, необходимо сформировать следующие навыки диалогической речи: грамматический навык – это «синтезированное действие, по выбору модели, адекватной речевой задачи в данной ситуации, и правильному оформлению речевой единицы любого уровня, совершаемое в навыковых параметрах и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности» [28, с. 12]. Лексический навык – это «синтезированное действие по выбору лексической единицы, адекватно замыслу и её правильному сочетанию с другими словами, совершаемое в навыковых параметрах, обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности» [28, с. 12]. Фонетический навык (произносительный) – это «способность осуществить синтезированное действие, совершающееся в навыковых параметрах и обеспечивающее адекватно звуковое оформление речевой единицы» [28, с. 12].

Е.Н. Соловова определяет диалог как «взаимную коммуникацию двух лиц, играющих в определённой ситуации определённые роли» [34, с.177]. Исходя из дефиниции, выделяют реактивность и ситуативность в качестве основных характеристик диалогической речи. Рассмотрим их подробнее. Так, у Е.Н. Солововой читаем: «реактивность обуславливает объективные трудности овладения данной формой общения» [34, с.178].

В основе этих трудностей лежат следующие принципы: необходимость во время коммуникации вносить изменения в уже наметившуюся логику беседы и применять различные дискурсивные приемы, чтобы достичь желаемой цели общения; отсутствие у обучающихся практики диалогического общения даже на родном языке: они не могут ни входить в контакт, ни поддерживать его, быть просто вежливыми; отсутствие умения слушать и слышать, что говорит собеседник, т.к. нет развитого речевого слуха, компенсаторных умений и т.д.

Итак, необходимо, чтобы школьники: а) знали и умели применять так называемые реплики реагирования; б) были готовы к коммуникации в самых разных ситуациях [34].

Далее – ситуативность. По словам Е.Н. Солововой, «ситуативность определяет мотив говорения, который является источником порождения речи» [34, с. 178-179]. Несмотря на разность ситуаций, они должны коррелировать с такими особенностями обучающихся, как возраст и психика, а главное быть личностно – значимыми для каждого. Ситуативность, будучи основной составляющей диалогового общения, диктует и логику этого вида коммуникации.

Традиционно выделяют диалоги стандартные и свободные. Первые используются в типичных ситуациях, где наблюдается достаточно жесткая закреплённость социальных ролей таких, как, например, кассир – покупатель или врач – больной, а также используются стереотипные речевые штампы и клише. Подобные диалоги – это бытовые мини-диалоги и обслуживающие их языковые выражения следует заучить.

К свободным диалогам относят интервью, расспрос, беседу, дискуссию. Такие формы коммуникации не предполагают жестких границ общения, здесь нет жестко закреплённых социальных ролей, соответственно нет и набора речевых штампов, т.е. такая форма предполагает более высокого уровня знаний языка [34, с.179-180].

Выделяют два пути при обучении диалогу. Обучая стандартному диалогу, используют «путь «сверху вниз» – он является здесь оптимальным. Обучение происходит следующим образом: в основе лежит диалог-образец; диалог заучивается; происходит варьирование его лексического наполнения; разыгрывают диалоги или учат их наизусть; составляют собственные диалоги по образцу.

Обучение диалогу путём «снизу вверх» предполагает, отсутствия у учащихся по какой-либо причине исходного диалога-образца. Предполагаемый диалог относится к разновидности свободного диалога,

который развивает инициативу и творческие способности учащихся. Следует отметить, что речь идёт не просто об использовании диалога, а об обучении диалогической форме общения.

Необходимо совершенствовать умение задавать вопросы разных типов; логичность, последовательность и понятность при ответе на вопросы; умение применять различные реплики реагирования в процессе общения, позволяющие выражать внимание, интерес и активное участие в разговоре; умение использовать разнообразные вводные конструкции и клише, владеть многообразными способами актуализации речевых функций.

Известно, что навыки диалогической речи не возникают сами собой. Для их формирования необходимо применение особых заданий и упражнений. Определив в целом общую направленность обучения, его генеральную стратегию, мы определяем метод как систему взаимодействия учителя и учащихся, как совокупность приёмов их деятельности. По определению Г.В. Роговой, метод – это «способ деятельности, в наибольшей степени обеспечивающий достижение цели» [31, с. 66]. При таком подходе выделяют основные методы: ознакомление, тренировка, умение. К сопутствующим методам относятся самоконтроль и самокоррекция.

Основные методы обучения находят воплощение в совокупности приёмов, применяемых педагогом в процессе обучения и позволяющих ему решать различные задачи, связанные с восприятием и мыслительными операциями.

Имеющиеся сегодня педагогические технологии позволяют изменить учебную ситуацию так, чтобы педагог был не «непререкаемым авторитетом», а собеседником, заинтересованным в процессе познания своего ученика, его соучастником. Именно использование коммуникативной методик при обучении английскому языку позволяет педагогу быть не просто носителем информации, но и консультантом.

Как было отмечено, говорение – это способ устно-речевого общения. Однако учителя часто указывают на проблему «молчания учеников» на

уроках по отработке навыков говорения, когда ученик не желает высказываться или делает это только по просьбе учителя.

В такой ситуации педагогу необходимо принимать во внимание специфические особенности этого вида речевой деятельности, среди которых мотивированность, целенаправленность, активность, связь с личностью и мыслительной деятельностью человека, эвристичность, самостоятельность, темп и ситуативность. Если эти особенности учтены, то акт общения в рамках той или иной речевой ситуации должен состояться.

Чтобы создать такие условия в процессе обучения английскому языку, используются приёмы активизации. По словам А.М. Ахмадиевой, приёмы активизации – это «конкретные действия с учебным материалом, которые помогают учащимся, активно участвуя в процессе обучения, обдумывать, вспоминать, использовать изученный материал, но не бессознательно, а с учётом его смысловой значимости, при достаточно высокой степени мотивации учащихся» [2, с. 8].

Учитель, таким образом, узнает, какой объем материала учащиеся действительно усвоили и как они могут использовать его в речи.

Отработка приемов, где происходит общение людей, – это лучший способ активизировать навыки ведения диалога. Такие приемы называются интерактивными, от английского слова «interact» – взаимодействовать. Они строятся на коммуникации обучающихся по принципу «равный-равному», тогда преподаватель и ученик работают на одну цель, являясь одной командой.

Активное взаимодействие обучающихся на занятии в комфортных условиях обуславливает применение при обучении интерактивных приемов. Их использование позволяет моделировать различные жизненные ситуации, социальные роли, решать вопросы на основании обстоятельств и ситуаций.

По словам Н.Д. Гальсковой, «формирование навыков диалогической речи в данном исследовании рассматривается в среднем звене, необходимо учитывать психолого-педагогические особенности учащихся» [13, с. 197].

Для подросткового возраста (12 – 15 лет) характерно чувство «взрослости». Стремление к самостоятельности выражается в отказе от помощи. Они стремятся находить главное, выделяя опорные пункты, которые облегчают как запоминание, так и воспроизведение, когда необходимо усвоить материал и развить разговорные навыки. Для этого ученики целенаправленно наблюдают.

Специфика интересов подростков заключается в том, что эти интересы во многом обслуживают потребность в общении со сверстниками: общие увлечения дают повод для общения, его содержание и средства. В значительной части случаев подросток интересуется тем, чем интересуются его друзья, и если хочет войти в какую-то компанию, подружиться с кем-нибудь, то начинает действительно интересоваться тем, что интересно этой компании.

С этим связана и характерная для подростков «мода на интересы», когда какое-либо увлечение как бы внезапно охватывает весь класс, параллель, а иногда даже чуть ли не всю школу и так же внезапно гаснет.

Подобная «мода» может причудливо соединять в различные комбинации самые разные интересы – от достаточно возвышенных до простых и даже вредных.

Нередки случаи, когда мода перерастает в подлинное, устойчивое увлечение. Если увлечение носит позитивный характер, то родителям и педагогам важно помочь ребенку в его делах.

Своеобразной чертой подростковых интересов является безоглядность увлечения, когда интерес, часто случайный и ситуативный, вдруг приобретает сверхценный характер, становится чрезмерным.

Кроме того, ребята этого возраста очень общительны, и этим необходимо воспользоваться, организовывая коммуникативные игры, используя на занятии парное общение. Еще поможет преподавателю включение в занятие большого количества интересных заданий, которые направлены на активизацию учебной деятельности учащихся.

Для подростков характерно формирование своей картины мира, они на все имеют свое собственное мнение. Поэтому очень важно на уроке обсуждать современные темы, чтобы у учащихся было желание высказаться и доказать свою точку зрения. Именно потребность и внутреннее желание высказаться расценивает американский психолог Уильям Риверс как первое и необходимое условие общения на иностранном языке.

Поэтому так важно мотивировать учащихся, чтобы у них горели глаза, они с удовольствием шли на урок и понимали, что им необходимо знать английский язык.

Приёмы активизации изученных грамматических конструкций и клише играют огромную роль при обучении диалогической речи. Г.В. Рогова считает, что приём – это «конкретное содержание действий с учебным материалом, которые сильно различаются в зависимости от направления и системы обучения данному предмету в школе» [31, с. 75]. Деятельность, которую формирует учитель, должна быть реализована совершенно определенными для этого приемами, которые заставляли бы ученика не только просто заучивать речевые формулы, но и строить фразы, исходя из коммуникативной задачи.

Частнометодические приёмы способствуют формированию навыков диалогической речи. Это может быть работа по ситуации. Можно: многократно произнести слова, относящиеся к определенной ситуации; показать, какое речевое действие актуально в ней; объяснить особенности именно этой диалоговой ситуации; помочь выделить ее значимые признаки; задавая провокационные вопросы, актуализировать познавательную деятельность учащихся; организовать интересную отработку различных речевых штампов; создать ситуации, когда один из участников – это известный человек или персонаж; создать нетривиальные диалоговые ситуации, привлекая как вербальные, так и невербальные средства для стимулирования коммуникации и т.д.

Можно реализовать эти приемы, выполняя упражнения, так как они нацелены на вполне определенные действия учащихся, а преподаватель, управляя процессом их выполнения, стимулирует их успешность.

Упражнение представляет собой небольшой сценарий коммуникативного акта, в котором имеет место программа действия говорящего и слушающего. Выделяют два типа упражнений: условно-речевые упражнения – это те упражнения, в которых происходит формирование речевых навыков (лексических, грамматических, фонетических); собственно речевые упражнения – это те упражнения, в которых происходит развитие речевого умения (чтение, говорение, письмо, аудирование).

Для формирования навыков диалогической речи педагогу необходимо использовать условно-речевые упражнения (далее УРУ), различающиеся по способу выполнения действий, которые должен произвести с речевым материалом говорящий, чтобы выполнить свою речевую задачу. Итак, различают: имитативные УРУ – при выполнении этих упражнений учащиеся для выражения определенной мысли находят языковые формы в речи учителя и использует их, не изменяя; подстановочные УРУ характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексической единицы в структуру данной грамматической формы; трансформационные УРУ предлагают определённую трансформацию реплики. Это может выражаться в изменении слов, времени глагола; репродуктивные УРУ предполагают воспроизведение в репликах учащихся тех форм, которые усвоены в предыдущих упражнениях.

Таким образом, можно сказать, что существует множество приёмов, направленных на формирование навыков диалогической речи, но не все из них будут способствовать выведению навыков в речь. Без сформированных грамматических навыков учитель не сможет развивать умения. Поэтому необходимо использовать интерактивные приемы, которые направлены на активизацию речи обучающихся.

Выводы по первой главе

Грамматика является одним из аспектов обучения иностранным языкам, представляя собой и средство, и условие коммуникации одновременно. Общеизвестно, что в самом термине «грамматика» отражается как сам грамматический строй языка, так и наука о нем. Овладение грамматикой позволяет быстрее и полнее усвоить иностранный язык, и в этом видится практическое значение ее изучения.

Основная задача обучения иностранной грамматике – дать возможность обучающимся освоить грамматический строй языка, дав теоретические знания (строй английского языка) и практические навыки (грамматический материал, необходимый для устного и письменного выражения мыслей, понимания их при чтении и на слух).

В настоящее время практический аспект обучения иностранному языку является приоритетным. Для повышения успешности обучения проводится строгий отбор грамматического минимума; каждая минута учебного времени используется рационально; предпочтение отдается современным экономным и результативным приемам объяснения особенностей английской грамматики; постоянной отработке использования грамматических средств специальными упражнениями; применяются технические и интерактивные средства обучения.

Глава 2 Комплекс интерактивных заданий по грамматике для обучения диалогической речи на английском языке

2.1 Интерактивные методы и приемы формирования грамматических навыков диалогической речи

Разность на всех уровнях грамматического строя родного и изучаемого языка является причиной затруднений в освоении, понимании и применении различных структур грамматики как в письменной, так и в устной речи. Знание преподавателем этих трудностей и их учет помогает ему целесообразно организовывать процесс обучения, выбирая наиболее продуктивные приемы и методы. Одной из особенностей современного процесса образования является спрессованность, т.е. большой объем информации необходимо усвоить в короткие сроки. Методике приходится считаться с современными условиями преподавания и искать новые методы. Так, в преподавании английского языка коммуникативный подход сменяет интерактивный.

Отметим, что интерактивный подход не противостоит коммуникативному, а является его разновидностью, и его цель состоит в том, чтобы во время занятия обучающиеся находились во взаимодействии и очень активно принимают участие в его процессе. Педагогу отводится функция помощника, который направляет ход занятий. Участие в диалоговом общении заставляет обучающихся думать, как решить ту или иную проблему, обучает дискутировать.

Особое значение для осуществления иноязычного обучения при коммуникативном подходе имеет система интерактивных упражнений. Интерактивное упражнение, формирующее речевую ситуацию, выполняет функцию, связанную со стимулированием на речевое высказывание. Интерактивность всегда сопровождает коммуникацию, и под ней нельзя понимать исключительно как свойство последней. Вместе с тем в теории и

практике обучения иностранным языкам интерактивность описывается как условие для всестороннего общения между обучающимися. В это понятие вкладывается и категория монолога, и категория диалога, и даже категория полилогической речевой деятельности.

Применение интерактивных упражнений на уроках иностранного языка – это область иноязычной дидактики, исследованная как на теоретическом, так и на практическом уровнях. Вместе с тем, как отмечает Е.И. Пассов, современные учителя остерегаются насыщать свои уроки интерактивными упражнениями, и проблема здесь не в том, что учителя недостаточно осведомлены о данном явлении, а в нехватке учебного времени на уроке [30]. Г.В. Рогова рассматривает интерактивность обучения в качестве «имманентного современному уроку иностранного языка элемента – без интерактивности эффективное обучение речевой деятельности невозможно» [31, с.143]. Насыщение современного урока иностранного языка интерактивными упражнениями, направленными на формирование коммуникативной компетентности, считает необходимым Т.А. Соловьева; в частности, исследователь пишет: «Овладение иноязычной речью в условиях коммуникации на уроке можно посредством вовлечения учащихся в различные ситуации общения, а такие ситуации создаются при помощи упражнений интерактивной направленности – именно тогда урок иностранного языка становится эффективной средой для формирования коммуникативных навыков» [35, с. 10].

Интерактивные упражнения, как отмечает Г.В. Васильева, помогают взаимодействию между субъектами образовательного процесса, способствуют становлению субъектной позиции и ценностно-смысловому, взаимному обмену и росту у участников общения. Педагогический потенциал интерактивных упражнений состоит в возможности осуществления диалоговой сущности процесса обучения, формировании речевой культуры и личностных черт и качеств. Современная методика обучения иностранным языкам говорит о коммуникативности,

предполагающей активное применение интерактивных упражнений, становящихся реальным, эффективным стимулом к общению на иностранном языке тогда, когда они близки ученикам по виду деятельности, способу ее формирования, характеру коммуникативной задачи.

Г.В. Рогова утверждает, что речевая ситуация, которая формируется интерактивными упражнениями, – это «совокупность факторов, представляющих содержание и фонетическую форму учебно-речевого действия обучающегося» [31, с. 26]. Далее она размышляет о том, что такого рода упражнения являются универсальным видом коммуникативной деятельности, в котором сочетаются и социально статусные, и ролевые, и деятельностные, и моральные отношения между участниками общения, т.е. их интерактивные позиции.

По мнению А.Н. Щукина, интерактивные упражнения способствуют формированию мыслящей личности, которая всегда имеет собственную оценку для тех или иных событий и явлений. Оценивая ситуацию, учащийся, с одной стороны, повышает уровень мотивации к учению, а с другой, усваивает языковые нормы за короткий период и более эффективно, чем в случаях, когда он действует по некоторому шаблону, руководствуясь определенными другим субъектом образовательного процесса параметрами [39, с. 75].

А.Н. Щукин выделяет следующие характеристики интерактивных упражнений: воображаемая искусственность; необходимость детализации действительности; содержание в себе речевого стимула; мотивированность деятельности, направленной на выполнение таких упражнений [39, с. 48].

Относительно мотивации следует заметить, что важно формировать именно внутреннюю ее сторону, обусловленную субъективной необходимостью осуществлять речевую деятельность. Такая необходимость целиком определяется интересом учащихся к коммуникации на заданную тему. Учащиеся осуществляют речевую деятельность не потому, что от них этого требует учитель, а потому, что сами заинтересованы в данном

процессе. Внутренняя мотивация способствует творческой активности, она несет в себе активизирующий и стимулирующий потенциал [40, с. 18].

Интерактивные упражнения как определенные формы организации обучения иностранному языку представляют собой конкретизированные задачи, которые моделируют определенные жизненные обстоятельства. Типология интерактивных упражнений характеризуется многообразием, но в то же время представляет собой четкую структуру взаимосвязанных и целенаправленно функционирующих элементов [10, с. 23].

Для сформированности грамматических навыков необходимы следующие условия:

- подготовительное слушание, т.е. внимание ученика необходимо направить на определенную грамматическую структуру;
- имитирование, т.е. речевое воспроизведение грамматической структуры в речи, которое должно быть связано с определенной речевой задачей – повторить, чтобы дать согласие или отказаться;
- однородность предложений, построенных по определенной модели;
- упражнения на действия по аналогии, образцов действий;
- предупреждение речевых ошибок;
- множество вариантов автоматизации, которое дает возможность учащемуся использовать эти навыки в различных ситуациях;
- речевой характер упражнений.

Формирование грамматического навыка при продуцировании проходит несколько этапов. Первый этап – этап знакомства с грамматическим явлением как таковым, где рассматривается его форма, объясняется значение и приводятся примеры употреблением в речи. На этом этапе важно акцентировать коммуникативную функцию грамматической структуры для того, чтобы обучающийся понял, когда, как необходимо использовать ее в речи. Презентация материала должна быть яркой, красочной, интересной.

Второй этап – этап изложения грамматического материала. Он характеризуется, прежде всего, интересной подачей материала грамматики. В

зависимости от возраста учеников это может быть сказка, рассказ, игра. Приветствуется использование аудио- и видеоматериалов.

Третий этап – этап закрепления грамматического материала. На этом этапе необходимо использовать такие упражнения, которые адекватно отражают, поняли ли учащиеся изученные грамматические структуры и правильно ли они их воспроизводят в речи. И если нет, то ввести упражнения на закрепление изученного.

Четвертый этап – контроль понимания изученного. Новые образовательные стандарты требуют от учащихся умения самостоятельно формулировать правила. Такое умение формируется в результате того, что ученик овладевает мыслительными операциями обобщения – синтеза – анализа, которые дают возможность получить новые продуктивные знания. Самостоятельное выведение правила дает более глубокое понимание того или иного грамматического явления, что в свою очередь улучшает навыки устной речи.

На последнем, пятом, этапе происходит повторение изученного материала грамматики, и это строится на самостоятельном выполнении учениками различных упражнений.

Такие упражнения, которые нацелены на формирование грамматического навыка, должны отвечать определенным требованиям, от которых зависит качество формирования навыка. Это обусловленность упражнений ситуацией (как специально созданных, так и естественных); оправданность; постоянная повторяемость однотипных фраз; направленность произвольного внимания учащегося на цель и содержание высказывания; организация упражнений, обеспечивающих безошибочность действий учащегося; имитация коммуникативной направленности; нормальный речевой темп.

Грамотное использование языка как средства общения заключается в умении правильно, сообразно грамматическим законам сочетать слова. Только в этом случае общение будет успешным. Знание грамматики языка,

который изучаешь, обеспечивает не только умение говорить и писать, но и понимать устную и письменную речь, т.е. владеть всеми типами речевой деятельности: говорением, письмом, аудированием и чтением.

Для формирования всех этих навыков разработаны и применяются на практике различные типы упражнений.

Успех овладения каждым из видов речевой деятельности достигается в первую очередь выполнением правильно подобранным комплексом упражнений, которые работают на формирование, развитие, совершенствование того или иного речевого умения.

Как правило, выделяются языковые, условно-речевые, подлинно речевые упражнения, которые используются при обучении иностранному языку. Для формирования видов речевой деятельности используют именно подлинно речевые упражнения, так как они базируются на естественном общении, когда коммуниканты обмениваются информацией, которая обусловлена задачами и целями обучения. Искусственные условия школы требуют от учителя креативного подхода при разработке упражнений подобного типа. Они считаются самыми сложными и завершают систему упражнений, направленных на формирование речевых умений («Опишите ситуацию, изображенную на рисунке», «Прослушайте текст, прокомментируйте поступки действующих лиц» и т.д.).

К учебно-речевым или условно-речевым относят те упражнения, которые имитируют речевое общение в условия обучения. Это упражнения типа «Ответьте на вопросы по рисункам», «Ответьте на вопросы, употребив указанную грамматическую форму». Они считаются наиболее продуктивными на занятиях при изучении всех видов речевой деятельности.

Упражнения, в которых нет коммуникативной направленности, называются языковыми. К ним относятся задания типа «Перепишите предложения, поставив глаголы в нужном времени», «Дополните предложения соответствующими глаголами», «Перепишите предложения в вопросительной форме», «Образуйте из двух предложений одно

сложноподчиненное», «Постройте предложение по образцу», «Замените прямую речь косвенной», «Напишите предложения в пассиве», которые содержат только элементы речевой коммуникации.

Основной задачей при обучении иностранному языку считается обучение и формирование, а также дальнейшее развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности. И наиболее важен в этом отношении средний этап обучения, потому что ученики уже знают достаточный объем лексических единиц и понимают алгоритм усвоения нового языкового материала.

Коммуникативная основа обучения иностранному языку способствует увеличению потенциала предмета в процессе освоения языка. Усвоение коммуникативных навыков считается одной из самых сложных проблем при изучении английского языка. На решение этой сложной учебной задачи направлены все интерактивные методы и приемы, которые не только способствуют формированию умений и навыков коммуникации, но и оказывают помощь при установлении эмоционального взаимопонимания учащихся, кроме того, учат командной работе, слушать и слышать собеседника, учитывать мнение других, теснее контактировать преподавателям и ученикам.

2.2 Разработка комплекса интерактивных упражнений по грамматике для обучения диалогу на английском языке

Как уже было отмечено, интерактивные приемы ориентированы на взаимодействие внутри группы обучающихся и в их свободном выборе при решении коммуникативной задачи. Комплекс упражнений по грамматике, развивающие умения и навыки диалогической речи, включает как подготовительные, так и подлинно-коммуникативные упражнения.

Два типа принято относить к подготовительным упражнениям – это условно-коммуникативные аспектные упражнения, активизирующие комплексное использование в речевом акте изучаемых грамматических единиц для достижения способности активно использовать их правильно фонетически, лексически и грамматически оформленными, а также упражнения условно-коммуникативного репликового характера.

К последним относят имитативные упражнения. По мнению В.Л. Скалкина, упражнения этого типа не являются механическими в силу того, что в их основу положены речевые акты реальных условий, когда дети повторяют вслед за взрослыми, переспрашивают их, так как были невнимательны или чем-то удивлены. Очевидно, что в таких упражнениях реплики строятся по аналогии, т.е. точно воспроизводится лексический состав и синтаксическая структура [32].

Например, имитация диалога в вопросно-ответной форме:

- What time do you get up? - I get up at 7 o'clock. And you?

- I get up at 7 o'clock too.

Подобная имитация позволяет отрабатывать изучаемые грамматические явления, а также корректировать произносительные и ритмико-интонационные навыки.

Подстановочные упражнения выполняются с целью развития навыков выбора определенной грамматической единицы.

Например, студентам предлагается задание ставить пропущенные вспомогательные глаголы в диалог определенной тематики и разыграть его (Приложение Г). Подстановочные упражнения могут быть использованы для формирования грамматического навыка диалогической речи на основе диалога-образца.

Трансформационные упражнения. Для закрепления грамматического навыка учащиеся вносят изменения в порядок слов, лицо или время глагола, в падеж, число имен существительных, то есть трансформируют реплику.

- Передайте смысл реплики иначе (скажите по-другому).

- Замените отмеченные слова ...
- Перескажите текст так, чтобы действие произошло только что (вчера, раньше).
- Расскажите, о том, что вы сделали сегодня, хотя должны были вчера.
- Дайте ответ на просьбу (приглашение, совет, комплимент).
- Оспорьте утверждения и пополните их.

Такие упражнения помогают учить видоизменять смысл сообщения в определенных моделях исходя из разных ситуаций; находить общее и различное в новых и уже изученных структурах; получать новое содержания, используя уже освоенные части реплик, составлять на их базе новые с другим содержанием.

Теперь рассмотрим условно-коммуникативные репликовые упражнения, направленные на формирование умений строить реплики (реплицирование).

Реплика – это отдельное высказывание, которое связано с другими в диалоге по смыслу. В свою очередь, под реплицированием понимается то, как именно происходит взаимосвязь реплик (механизм). Отметим, что диалогическая реплика – это не предложение в привычном понимании. Реплицирование предполагает умение собеседника совершенно правильно реагировать в смысловом отношении на инициативную реплику партнера в определенной ситуации и, в свою очередь, выступать инициатором как собеседник [32].

Таким образом, мы можем говорить о двух типах упражнений подобного рода: одни обучают правильному реагированию на реплику, в то время как другие – правильному стимулированию ответной реплики. В работу на уроке иностранного языка рекомендуется включать такие интерактивные упражнения.

Опрос общественного мнения. Опрос как можно большего количества учеников позволит выслушать их мнение при ответе на поставленные вопросы. Например: «Опросите друзей: кто что ест, пьет за завтраком,

обедом и ужином, обращая внимание на использование заданной грамматической конструкции».

Восполнение информации. Эти упражнения основываются на таком приеме, как информационное неравновесие, который предполагает разный объем информации. Когда обучающиеся задают вопросы, то они тем самым компенсируют недостаток информации. Постановка вопросов, в свою очередь, стимулирует повторение правила порядка слов в вопросительном предложении, а также закрепляется грамматический материал.

«Ручейки». Обучающиеся встают в пары, звучит музыка, начинается игра в «Ручеек». Музыка неожиданно прекращается, ребята, опустив руки, прекращают движение, а между двумя парами оказывается не успевший пробежать ручеек ученик – «пленник». Освобождение возможно только после ответов на вопросы.

«Крестики-нолики». Группу делят на две команды, а на доске чертится поле для игры в «крестики-нолики». Суть ее в следующем: команда по очереди выбирает одну из заранее подготовленные учителем карточек, в которой сформулирован вопрос, на который кто-то из игроков должен ответить. Если ответ верный, то на поле ставится крестик или нолик соответственно, если нет, то команда пропускает ход. Какая команда быстрее заполнит поле, заполнив одну линию крестиками или ноликами, то она победила;

«Игра в мяч». Учитель кидает мяч одному из игроков, которые стоят полукругом, и инструктирует его. Школьник, исполняя задание, комментирует свои действия в Present Continuous Tense. Затем возвращает мяч педагогу.

T.: Come here.

P1.: I'm coming.

T.: Look at your friend.

P2.: I'm looking at my friend.

Те, кто не выполнит задание или ошибется, строя предложение, выбывают из игры. Победа присуждается тому игроку, который продержался до конца игры.

«Кто ответит на вопрос?» Всем играющим раздаются номера. Участник бросает игральный кубок дважды: первый раз, чтобы выбрать номер конверта, в котором зафиксировано утверждение или вопрос, вторым броском определяется номер игрока, который должен отреагировать фразой-клише на утверждение или вопрос.

Отметим, что подобные упражнения базируются на интерактивной игровой технологии, которая является целостным циклом. Она управляет взаимодействием ученика и учителя, которое, в свою очередь, состоит из ситуации, состоящей из определенных условий речевого общения; ролей, которые распределяются между участниками коммуникации; темы речевого общения; задания (установки) на проигрывание моделируемой ситуации, учитывающее отведенные роль и взаимоотношение с партнером; обсуждения результатов проведения игры в коллективе. Коммуникативная, развлекательная, игротерапевтическая, диагностическая, корректирующая, функцию социализации – вот те основные функции, выполняемые ролевой игрой.

Ученые считают, что метод проектов, дискуссии, соревнования, использование интернет-ресурсов, работу с видеофильмами также относятся к интерактивным методам обучения. Введение в работу таких методов дает возможность добиться организации подлинной языковой среды вне зависимости от этапа обучения иностранному языку, включения учащихся в настоящие ситуации межкультурного общения, дать им возможность получить личный опыт общения и другой культурой. Все это повышает продуктивность сформированности коммуникативной инокультуры обучающегося.

Эффективность обучения иностранному языку зависит во многом от того, насколько педагог владеет современной технологией преподавания. Во

многих исследованиях приводятся данные, свидетельствующие о преимуществах организации процесса обучения иностранным языкам с использованием компьютерных технологий, причём авторы предлагают свои подходы к вопросу о роли компьютера в системе обучения иностранным языкам. Представляет интерес классификация основных функций компьютера в преподавании иностранных языков, предлагаемая в работе американских авторов К. Эвелин и У. Оливер. Они считают, что наиболее эффективное использование компьютера при обучении иностранным языкам в функции репетитора, «редактора текста», консультанта, партнёра. Кроме того, что компьютер может обеспечить максимальную поддержку в процессе обучения, он также помогает преподавателю анализировать, контролировать и оценивать выполняемую работу. Среди наиболее актуальных вопросов научного поиска выделяются следующие: применение программ банка данных, компьютерные программы по расширению словарного запаса и совершенствованию навыков письменной речи, симулятивно-имитационное моделирование, использование спутниковых и телевизионных технологий обучения, редактирование машинного перевода.

Симулятивно-имитационное моделирование в обучении иностранным языкам открывает широкие возможности для создания ситуаций, способствующих повышению мотивации обучения иностранным языкам, создаёт имитацию языковой атмосферы. Компьютер выступает в роли консультанта, выдавая информацию справочного характера, а также партнёра, осуществляя работу над программой в диалоговом режиме. Одним из видов таких программ являются игры, которые могут быть познавательного, социального, лингвистического характера. Программы симулятивно-имитационного моделирования обеспечивают интегрирующую деятельность обучающихся при изучении иностранных языков, сочетая процессы чтения, интерпретации прочитанного, формирования и фиксации вводимой/выводимой информации.

Как уже было сказано, диалогическая речь строится учащимся на основе интерактивной задачи, которую требуется проработать в данной форме коммуникации.

Предложим интерактивные упражнения в среднем звене обучения английскому языку: «The conflict between teacher and students» или: «Why hasn't he done his homework».

Цель выполнения: обоснование необходимости осуществлять учебно-познавательную деятельность в форме интерактивной задачи.

Задачи выполнения интерактивных упражнений:

- обучающие, связанные с формированием грамматической компетенции и умений строить диалогическую речь, направленную на различных коммуникантов, в том числе и умений говорить с аудиторией;

- воспитательные задачи, связанные с формированием коммуникативных, обусловленных условиями речевого взаимодействия навыков, умения получать удовлетворение от коммуникации, а также объясняемые внутренним желанием коммуниканта изъяснять свои мысли, отвечать на реплики других коммуникантов, слушать и вносить вопросы по теме;

- развивающие задачи, связанные с формированием универсальных учебных действий, коммуникативных компетенций, языковых умений, умений применять особенности грамматической структуры и функций изучаемого языка в определенных интерактивных условиях.

Средствами могут служить: интерактивная доска, комплект необходимых УМК и принадлежностей, ноутбук.

Образовательные технологии, применяемые при выполнении интерактивных упражнений, носят коммуникативный характер, основанный на соответствующем подходе к формированию языковых знаний и коммуникативных компетенций.

План занятия:

Организационный момент.

Представление ситуации на английском языке.

Формулировка учебной (интерактивной) задачи.

Подготовка к решению учебной (интерактивной) задачи.

Решение учебной (интерактивной) задачи.

Рефлексия.

Подача упражнения.

Речь педагога. *Good afternoon. I hope you come to class with a good, positive attitude, my disciples. Today we will conduct our lesson in an unusual form. We often find ourselves in different situations. These situations are all around us, we are faced with these situations always when doing something, talking to somebody.*

После этого он проверяет готовность учащихся к выполнению интерактивных упражнений, чтобы убедиться в том, что все задачи будут выполнены без осложнений.

Представление ситуации в форме монолога учителя.

You see the following situation that your classmate is not prepared for the lesson. The teacher scolds him for it. The teacher promises to give him a bad mark. The student cannot answer the question why he didn't do his homework. The possible conflict between teacher and student.

Интерактивная задача формулируется в форме задания. *Imagine yourself in the role of a student who has not done his homework. Or you can imagine yourself in the role of a student, who wishes to help him. What can you say to the teacher? How are you able to avoid conflict?*

На доске представлен лексический и грамматический материал к разработке диалога с педагогом. Каждый учащийся продумывает вопросы и прогнозирует ответы, обращая внимание на порядок слов в утвердительном и вопросительном предложениях. Выбирается ученик, который оказывается в центре внимания.

Сначала учащиеся слушают диалог между учителем и учеником.

Учитель: - *You didn't come prepared to the lesson. I'm going to put you a bad mark. Why didn't you do your homework?*

Ученик: - *Forgive me. But I have a very important reason...*

Возможные причины представлены демонстративно:

I had a headache.

My parents were away and I was left with the younger brother.

I didn't want to disappoint you with my ignorance.

I'm sorry, but the dog ate my diary.

I went to the movies with friends.

I have not found a pen.

My mom got sick.

Yesterday lights went out.

I left the country, there is my grandmother.

Далее педагог просит высказаться в защиту ученика, вступить с ним в диалог, обращая внимание на правила употребления времен. В данном случае отрабатывается употребление Present Perfect и Past Simple. Диалог прорабатывается в индивидуальном и парном порядке.

Рефлексия заключается в обосновании учащимися продуктивности урока. Это может иметь место в форме разбора ситуаций и/или написании учащимися нескольких предложений, которые отражают их отношение к такой форме проведения занятий.

Рассмотрение вопроса о системе упражнений было бы неполным без обращения к проблеме организационных форм при обучении диалогической речи. В методической литературе указывается на неоспоримые преимущества парной, групповой (работа в малых группах) и коллективной работы. В психологических исследованиях говорится, что 2/3 школьников занимаются посторонними делами при ответе товарища у доски. На втором месте по степени отвлечения учащихся оказались объяснения учителя, на третьем — фронтальная работа. Во время же групповой и парной форм работы отвлекаются около 2% учащихся. Психологи объясняют это тем, что

именно при использовании этих организационных форм обучения удовлетворяется потребность школьников в общении, в эмоциональном контакте. Рассмотрим подробно требования к организации парной формы работы.

Наличие опор. Это требование обусловлено тем, что данная форма работы выполняется без непосредственного контроля за каждым учащимся со стороны педагога.

Предварительное (фронтальное либо парное) выполнение упражнения, что ведет к пониманию техники его выполнения и закреплению необходимых операций.

Правильный подбор пар. Решение данного вопроса требует учета уровня обученности учащихся, уровня усвоения данного материала, темпа учебной работы, особенностей психических процессов, взаимоотношений учащихся, их интересов, степени информированности по какому-либо вопросу, их коммуникабельности.

Так, рекомендуется соединять в паре учащихся примерно с одинаковым уровнем обученности, предлагая при этом слабо успевающим дополнительные опоры. Желательно соединять в пару коммуникабельных учащихся с теми, у кого наблюдается низкий уровень развития речевой инициативы. Не рекомендуется включать в одну пару учащихся, психологически отвергающих друг друга. Для совместной работы лучше подбирать школьников с различной внеучебной информированностью по теме разговора, с общими интересами, что создает необходимые условия для обмена мнениями. Целесообразно создавать пары примерно с одинаковым темпом учебной работы и заранее предусмотреть дополнительные задания для быстроработающих.

В 7 классе можно использовать мультипликации обучающего характера «Maizu and Charlie» на следующие темы: «Приветствие и знакомство», «Дни недели и досуг», «Разговор о погоде. За окном идет дождь», «Как пройти?» и «Что было вчера?». Целью может служить

закрепление грамматических конструкций в диалогической речи на основе создания коммуникативных ситуаций с помощью интерактивных упражнений. Например, познавательная мультипликация «Shopping» (Приложение Д). Цель работы с данным мультфильмом заключается в формировании навыков диалогической речи на основе коммуникативной ситуации, связанной с обсуждением покупок.

Ученикам предлагается самостоятельно посмотреть мультфильм «Shopping». Самостоятельный просмотр предполагает наличие опоры-карточки, на которой был представлен диалог между героями мультфильма.

Выделим следующие этапы работы:

- просмотр мультфильма (установочной части);
- выполнение речевых упражнений по тренировочной части мультфильма;
- отработка диалога по образцу;
- создание собственного диалога по опоре с применением лексики урока и изученного ранее грамматического материала.

Данные модели могут быть использованы для отработки лексико-грамматического материала при обучении диалогическому общению в 7 классе.

Таким образом, при обучении грамматической стороне диалогической речи посредством создания коммуникативных ситуаций необходимо использовать современные методы и подходы к иноязычному обучению, в частности, комплекс интерактивных упражнений.

Выводы по второй главе

Качественно новая подготовка учеников, формирование их творческих способностей и творческого мышления, готовность к рационализаторской и изобретательской деятельности является основным ориентиром и индикатором профессиональной пригодности современных форм обучения.

Поиск путей активизации познавательной деятельности обучающихся через использование интерактивных методов обучения, через приобщение к самостоятельному исследованию научных источников с опорой на потенциальное использование собственного практического опыта продолжается.

Интерактивные приемы ориентированы на взаимодействие внутри группы обучающихся и в их свободном выборе при решении коммуникативной задачи. Система грамматических упражнений, направленных на развитие умений диалогической речи, включает подготовительные и подлинно-коммуникативные упражнения.

Объектами контроля должны быть навыки и умения обучаемых практически пользоваться языком как средством общения. В навыках проверяется способность оперировать грамматическими единицами языка, т.е. способность автоматизировано оперировать грамматическим материалом. Показателем сформированности грамматических навыков выступает безошибочность употребления грамматических конструкций в коммуникативно ориентированных предложениях.

Заключение

В данном исследовании были изучены проблемы формирования грамматического навыка при обучении диалогической речи на английском языке учащихся средней школы с применением комплекса интерактивных упражнений. Язык обеспечивает коммуникацию и служит средством активного включения индивида в процесс формирования межкультурного пространства, поэтому все принципы, технологии, методы и приемы обучения иностранному языку на современном этапе развития систем образования основываются именно на нем. При таком подходе развитие речевой деятельности, которая является важнейшей целью иноязычного обучения, происходит на довольно высоком уровне. Коммуникативный подход позволяет создать условия для активизации речевой деятельности во всех ее разновидностях.

На основе анализа литературы оценена роль коммуникации в социально-личностном развитии ребенка. Было выяснено, что диалогическая речь представляет собой сложный процесс, обучение которой строится на основе активизации коммуникативной составляющей речевой деятельности. Был рассмотрен интерактивный подход к обучению иноязычным видам речевой деятельности на уроках иностранного языка. Данный подход основан на принципе формирования коммуникативных компетенций при обучении иностранному языку и является весьма продуктивным методом.

Были проанализированы психолого-педагогические особенности учащихся 7-х классов. В усвоении материала и развитии разговорных навыков, умений всё большее значение отводится целенаправленному наблюдению, стремлению находить главное, выделять опорные пункты, облегчающие запоминание и воспроизведение. Специфика интересов подростков заключается в том, что эти интересы во многом обслуживают потребность в общении со сверстниками: общие увлечения дают повод для общения, его содержание и средства.

При интерактивном подходе к иноязычному обучению формируется субъект-субъектное взаимодействие учащихся с педагогами, которое приводит к эффективному усвоению языкового материала. Результаты учебно-познавательного процесса важны как для педагога, так и для учащегося. Обучение языку – это живое общение, в котором должна создаваться соответствующая располагающая к усвоению иноязычной речи обстановка. Поэтому, на наш взгляд, следует уделять много внимания речевому взаимодействию между педагогом и учеником. В этом аспекте целесообразно учитывать специфику потребности учащихся в общении с учителем. Если это общение происходит на иностранном языке, то продуктивность такого общения становится намного выше.

Интерактивное обучение требует осмысленного подхода к осуществлению в плане отбора материала для формирования грамматических навыков в речевой активности. Одним из эффективных направлений в обучении иностранным языкам является применение комплекса интерактивных упражнений на уроках по различной тематике. Была предложена система интерактивных упражнений для решения различных интерактивных задач. Практика обучения грамматике в диалоге выявила возможность формирования коммуникативной компетентности.

Таким образом, все задачи решены, цель достигнута. К перспективе можно отнести апробацию предложенных упражнений в реальных условиях иноязычного обучения.

Список используемой литературы

1. Агаева О.В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. Чита: Молодой ученый, 2011. С. 92-94.
2. Ахмадиева А.М. Приёмы активизации устной речи учащихся на уроках английского языка в рамках коммуникативной методики обучения // Первое сентября. 2012. №24. С. 8-9.
3. Баннов А.М. Учимся думать вместе // Материалы для тренинга учителей. М.: ИНТУИТ.РУ, 2007. С. 105.
4. Баскакова Г.Н. Использование нестандартных форм и приемов работы в обучении англ. яз. // Первое сентября. 2013. №9. С.6-8
5. Березникова Е.С. Драматизация и инсценирование как средство повышения мотивации учащихся к изучению английского языка // Первое сентября. 2012. №14. С.6-8.
6. Бикеева А.С. Приемы развития творческих способностей учащихся на уроках англ. яз. // Иностранные языки в школе. 2010. №2. С.37-38.
7. Бим И.Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы: Проблемы и перспективы. М.: Просвещение, 2007. 168 с.
8. Букичева О.А. Коммуникативно-ориентированный подход при обучении диалогической речи на начальном этапе // Иностранные языки в школе. 2006. № 5. С. 50-53.
9. Бухаркина М.Ю. Мультимедийный учебник: что это? // Иностранные языки в школе. 2001. №4. С.13-16.
10. Вайсбурд М.Л. Ситуативная роль как методическое понятие // Иностранные языки в школе. 2003. № 5. С. 23.
11. Витлин Ж.А. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков // Иностранные языки в школе. 2000. №5. С.7-14.

12. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении английскому языку // Первое сентября. 2014. №1. С.7-8.
13. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб, пособие. 3-е изд. М.: Академия, 2006. 336 с.
14. Гладилина И.П. Некоторые приёмы работы на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2003. №3. С. 41-43.
15. Горбачева А.А. Обучение речевому общению на уроках англ. яз. // Первое сентября. 2010. №26. С.13-19.
16. Жизневская О.А. Приемы активизации работы учащихся на уроках английского языка // Первое сентября. 2013. №5. С.10-12.
17. Исакович Е.А. Диалогическое обучение как взаимодействие // Иностранные языки в школе. 2010. №4. С.9-11.
18. Калимулина О.В. Ролевые игры в обучении диалогической речи // Иностранные языки в школе. 2003. № 3. С. 17-20.
19. Киреева Т. Речевые образцы для диалогического высказывания // Первое сентября. 2012. №1. С.24-25.
20. Клементьева Т.Б. Enjoy Teaching English: метод. руководство для учителей. Спб.: КАРО, 2013. 256 с.
21. Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения ин. яз.: учеб. пособие. М.: Академия, 2011. 264 с.
22. Кузнецова Л.М. Обучение диалогической, полилогической и монологической речи на основе коммуникативно-ориентированного подхода к овладению учащимися английским языком // Первое сентября. 2008. №10. С.5-8.
23. Кузовлев В.П. Памятка как средство развития учебных умений и универсальных учебных действий // Иностранные языки в школе. 2010. № 7. С. 13.
24. Мерзляков С.В. Методика формирования иноязычной грамматической компетенции школьника в режиме автономного обучения: автореферат

- дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. Нижний Новгород, 2016. 24 с.
25. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие, 7-е изд. Минск : Вышэйшая шк., 2001.
26. Неживлева И.А. Интерактивное обучение иностранному как способ активизации познавательной деятельности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXIII междунар. науч.-практ. конф. № 10(34). Новосибирск: СибАК, 2013. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/> (дата обращения: 24.04.2020).
27. Павлова Е.А. Особенности организации групповой формы работы на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2011. № 9. С. 23.
28. Пассов Е.И. Коммуникативный подход обучения иноязычному говорению: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2005. 208 с.
29. Пассов Е.И. Коммуникативность обучения - в практику школы. М.: Просвещение, 1987. 132 с.
30. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1989. 142 с.
31. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 224 с.
32. Скалкин В.Л. Обучение диалогической речи. Киев, 1989. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001486173> (дата обращения 24.04.2020).
33. Соболева Е.А., Папоян Г.Н. Формирование грамматических навыков школьников в процессе обучения английскому языку // Наука и образование сегодня: научно-теоретический журнал, 2019. № 1 (36). С. 76-78. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n> (дата обращения 07.05.2020).
34. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. М.: Астрель, 2008. 238 с.
35. Соловьёва Т.А. Психология: Пособие для интерактивного изучения курса на лекциях и во внеаудиторное время. Псков, 2012. 228с.

36. Трубицина О.Я. Обучение устной речи на немецком языке посредством использования электронной интерактивной доски и моделей коллективно-группового взаимодействия: учеб.-метод. пособие (с электронным приложением). СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2015.
37. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1989.
38. Щерба Л.В. Преподавание языков в школе: учеб. пособие для студентов филол. фак. М.: Академия, 2003. 160 с.
39. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис: Омега-Л, 2010. 475 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006545749> (дата обращения: 25.04.2020).
40. Цетлин В.С. Как обучать грамматически правильной речи в школе // Иностранные языки в школе. 1998. № 1. С. 18-21. URL: <http://library.bsu.ru> (дата обращения: 25.04.2020).
41. Якубинский Л.П. О диалогической речи. Избранные работы: Язык и его функционирование. М., 1986. с. 17-58.
42. Richards J.C., Rogers T.S. Approaches and Methods in Language Teaching Cambridge University Press, 1993. URL: <https://edisciplinas.usp.br/acessar/> (дата обращения: 26.04.2020).
43. Symanyuck E.E., Pecherkina A.A. Psychological predictors of inhibition development in educational environments // Psychology in Russia: State of the art. 2016. P.128-139. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n> (дата обращения 13.02.2020).
44. Penn J. Family and Friends Starter Teacher's Book. Oxford: University Press, 2008. 125 с. URL: <https://sachtienganhhn.net/pdf-embed/family-and-friends-starter-teachers-book.html> (дата обращения: 22.03.2020).
45. Yelenevskaya M.N. Multimedia in ESP courses: adding flexibility and personalization to teaching // Русистика 2003. P. 92-97. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/multimedia-in-esp-courses-adding-lexibility-and-personalization-to-teaching/viewer> (дата обращения: 14.02.2020).

46. Jensen J.F. The concept of interactivity – revisited: Four new typologies for a new media landscape. UXTV '08 // Proceedings of the first international conference on Designing interactive user experiences for TV and video. – NY: ACM New York 2008. P. 129–132. URL: <https://www.researchgate.net/publication/221502438> (дата обращения: 03.05.2020).

Приложение А

Рецептивные упражнения с опорой на текст

Определить синтаксическую функцию данной грамматической формы в предложении (выборочный грамматический разбор).

Найти в тексте изучаемую конструкцию.

Объяснить употребление данной грамматической формы.

Выписать из текста изучаемые явления и сгруппировать их.

Определить грамматическую форму выделенных слов.

Определить соотношение действий главного и придаточного предложений во времени (одновременность, предшествование, следование).

Перевести предложение на родной язык, сравнить количество слов в предложении родного и иностранного языков.

Перевести предложение на родной язык.

Привести все возможные способы передачи данной мысли на родном языке.

Заменить выделенную словоформу по образцу.

Заполнить пропуск, выбрав подходящую словоформу из приведенного перечня.

Составить предложение по подстановочной таблице.

Поставить подлежащее во множественном числе и произвести соответствующие изменения в оформлении других членов предложения.

Отнести данные действия в прошлое, сделать необходимые трансформации.

Заменить словоформу, выражающую определенное грамматическое значение, словосочетанием того же грамматического значения.

Изменить структуру данного предложения по модели.

Трансформировать утвердительное предложение в отрицательное.

Изменить предложение, выразив отрицание лексическими средствами.

Продолжение Приложения А

Прослушать текст, ответить на контрольные вопросы, употребив изучаемые грамматические структуры.

Прослушать и повторить за диктором незаконченные предложения, закончить их с подсказкой или без подсказки диктора.

Пересказать текст, используя изучаемые грамматические явления.

Приложение Б

Продуктивные упражнения

Перевести предложения на иностранный язык, употребив изучаемое грамматическое явление.

Перевести предложения на иностранный язык, воспринимая их на слух и фиксируя лишь иностранный эквивалент (так называемый диктант-перевод).

Описать ситуации, используя определенные конструкции.

Рассказать о проведенном выходном дне, используя настоящее время глагола с приставками, придаточные предложения обстоятельства времени.

Спросить своего товарища о том, как он предполагает провести летние каникулы, используя будущее время.

Спросить своего товарища о жизни в молодежном лагере, где он был летом, используя формы прошедшего времени.

Рассказать о том, что можно делать во время зимних каникул; что следует делать сегодня после занятий (модальные глаголы).

Назвать, используя карту, важнейшие города и реки страны изучаемого языка (употребление артикля с именами собственными).

Высказать свое мнение о том, где летом лучше - в городе или в деревне, и объяснить почему (безличные и неопределенно-личные предложения).

Употребить приведенные пословицы в подходящей ситуации.

Рассказать товарищам о летних каникулах, задать им соответствующие вопросы (выражение прошедшего действия, связанного с настоящим),

Рассказать, как обставляется новая квартира (выражение связей между словами, обозначение категории неопределенности).

Преобразовать повествовательные предложения в вопросительные и повелительные.

Преобразовать прямую речь в косвенную и внести соответствующие изменения во всем предложении.

Придумать предложение по образцу.

Продолжение Приложения Б

Сократить придаточное предложение с помощью предикативного оборота с неличной формой глагола.

Заменить оборот с неличной формой глагола придаточным предложением.

Расширить предложение добавлением изучаемой грамматической словоформы.

Составить из двух предложений одно простое.

Соединить приведенные простые предложения, образовав сложноподчиненные.

Дополнить предложения, выбрав нужное словосочетание из предлагаемого списка.

Прочсть текст, ответить на контрольные вопросы, используя изучаемое грамматическое явление.

Прочсть предложения и перевести их фрагменты, данные в скобках.

Выбрать из синонимического ряда адекватное средство для передачи данной мысли на иностранном языке.

Составить предложения, используя данные слова и словосочетания.

Выразить ту же мысль другими средствами.

Составить инсценировку по тексту, используя преимущественно изучаемые грамматические явления.

Приложение В

Рецептивно-продуктивные упражнения

Прослушать образец, разбить его на синтагмы, вычленить изучаемую грамматическую форму, произнести ее.

Прослушать запись, воспроизвести в интервалах услышанные образцы, имитируя интонацию диктора.

Прослушать пары предложений и установить, в чем их различие.

Определить на слух значение омонимических форм.

Прослушать запись образца и изменить, его по заданию, уложившись в отведенные для этого паузы (замена времени, лица, числа и пр.).

Прослушать предложение и упростить его структуру.

Ответить на общие вопросы, включающие изучаемую грамматическую форму.

Ответить на альтернативные вопросы, включающие изучаемую грамматическую форму.

Ответить на общие вопросы диктора, используя нужную структуру.

Ответить на общие вопросы, употребив в ответе изучаемую грамматическую форму.

Приложение Г

Подстановочное упражнение

Doctor: Well, what....the matter with you, Mr Walker?

Mr Walker: You'd better ask me what is not the matter with me, doctor. I seem to be suffering from every disease imaginable: insomnia, headache, stomachache, toothache and pains in my side. Besides, I..... caught a cold and I.... constantly sneezing and coughing. When I walk for a long time, I have short of breath. In fact, I feel more dead than alive.

Doctor: Calm down, Mr Walker. I think things are not so bad that you imagine. Let me examine your throat. Open your mouth and show me your tongue. Breeze in deeply. Strip to the waist and let me examine your heart and lungs. Well, Mr Walker, you smoke?

Mr Walker: Yes, doctor. I.... already been smoking for twenty years.

Doctor: First, give up smoking. Have a long rest; keep to a diet of vegetables and fruit. I... write out a prescription. You take this medicine three times a day. If youdo this you recover soon.

Mr Walker: And if don't, doctor?

Doctor: Then you'd better make your will if you done it yet.

Mr Walker: Well, thank you, doctor. I..... have to think it over and decide which evil is the least – to follow your advice or prepare for a better world.

Приложение Д
Мультфильм «Shopping»

