

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки, специальности)

«Психология и педагогика начального образования»

(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему: «Ситуации общения как средство формирования культуры речи
младших школьников»

Студент

Д.М. Щербина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Научный
руководитель

к.п.н., доцент Т.В. Емельянова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

АННОТАЦИЯ

1. Название темы бакалаврской работы: «Ситуации общения как средство формирования культуры речи младшего школьника».

2. Цель исследования: разработать содержание ситуаций общения и опытно-экспериментальным путем проверить их эффективность для формирования речевой культуры у младших школьников.

3. Задачи исследования:

- 1) изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) спроектировать диагностический комплекс и с его помощью выявить актуальный уровень сформированности культуры речи у младших школьников;
- 3) разработать содержание ситуаций общения (логическая последовательность речи, содержательная сторона речи, точность употребления слов в речи) и проверить его эффективность в ходе учебной деятельности;
- 4) провести анализ результатов исследования, сделать выводы.

4. Структура бакалаврской работы: введение, две главы (теоретического и практического характера), заключение, список используемой литературы (источников), приложение. Общий объем работы составляет 62 стр. без приложений.

5. Методы исследования: теоретические (анализ педагогической, психологической, философской, методической литературы по проблеме исследования; сравнительный анализ, синтез, обобщение, моделирование педагогического процесса) и эмпирические (обобщение педагогического опыта, беседа, включенное наблюдение, педагогический эксперимент).

6. Количество источников используемой литературы: 69.

7. Количество приложений: 5.

8. Количество таблиц: 5, количество рисунков: 15.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические основы формирования культуры речи учащихся начальной школы	
1.1. Формирование культуры речи младших школьников как психолого-педагогическая проблема	7
1.2. Средства формирования культуры речи у младших школьников.....	15
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию культуры речи младших школьников посредством ситуаций общения.	
2.1. Диагностическое исследование начального уровня сформированности культуры речи младших школьников.....	29
2.2. Формирование культуры речи младших школьников посредством создания ситуации общения.....	37
2.3. Экспериментальная проверка эффективности работы по формированию культуры речи учащихся начальной школы.....	45
Заключение.....	52
Список использованной литературы.....	55
Приложение А «Описание диагностических методик»	63
Приложение Б «Задание на определение логической последовательности речи»	67
Приложение В «Задание на развитие содержательной стороны речи»	68
Приложение Г «Тест на выявление умения точного употребления слов в речи»	69
Приложение Д «Наглядный дидактический материал»	71

Введение

Актуальность исследования процесса формирования речевой культуры младших школьников обусловлена тем, что основной задачей современной школы, в соответствии с ФГОС НОО, является воспитание личности, умеющей:

- 1) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- 2) излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 3) уметь ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Формирование речевой культуры школьника, повышающей успешность его учебной, общественной, бытовой деятельности, является одним из важнейших направлений начального образования [69].

Овладение речевой культурой является одним из необходимых условий для формирования социально активной личности. Ребенок первоначально овладевает речью в процессе общения с родителями, а задача педагога – в процессе обучения и воспитания сформировать у ребенка умения общаться со сверстниками, с учителями, с родителями.

В своем труде «Мышление и речь» Л.С. Выготский впервые в отечественной психологии упоминает такое понятие как речевая культура. [14] Затем исследования проблемы продолжили развивать в своих трудах А.Н. Леонтьев, Л.Р. Лурия, И.А. Зимняя и др. Отечественные психологи полагают, что речевая культура является основной единицей коммуникации. Работа А.А. Леонтьева в области речевой культуры позволила выделить внутреннюю и внешнюю речь и определить различие структуры внешней и внутренней речи [33].

Исследовательскую работу по развитию речи младших школьников проводят такие педагоги, как М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, Г.И. Сорокина, М.С. Соловейчик, О.М. Казарцева. Процесс формирования культуры речи, с точки зрения авторов, нацелен на обучение школьника устному и письменному общению с помощью языковых средств.

Анализ состояния научно-методической литературы позволил выявить недостатки, связанные с формированием речевой культуры у младших школьников в ситуации педагогического общения. В частности:

- имеющиеся дидактические средства не позволяют в полном объёме проводить работу по развитию речевой культуры у детей;
- педагогические условия и специфика их реализации в процессе формирования речевой культуры у младших школьников разработаны недостаточно полно.

Младший школьник – это такой человек, который активно овладевает навыками и умениями общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских связей. Одной из важных задач развития на этом возрастном этапе являются приобретение умений и навыков социального взаимодействия с группой сверстников. [19] Важнейшим умение является умение общаться, поддерживать тему разговора, уметь выразить свои мысли и чувства.

Общение является ключевым фактором в формировании культуры речи школьника. Теоретически задачи по развитию речи вполне выполнимы и выпускники школ должны обладать высоким уровнем культуры речи. Однако на практике зачастую речь не просто бедна и не выразительна, но и неправильна с точки зрения литературных и языковых норм. Ключевым фактором становится среда, в которой воспитывается ребенок вне школы (семья, друзья, СМИ, социальные сети). Не во всех случаях ребенок видит перед собой пример грамотной речи.

Противоречие между необходимостью формирования культуры речи младшего школьника с одной стороны и отсутствием комплекса

мероприятий с другой позволили нам сформулировать проблему исследования: каковы педагогические условия, повышающие эффективность процесса формирования речевой культуры у младших школьников?

Эффективность обучения во многом определяется уровнем учебной коммуникации. Педагог стремится к коммуникативному сотрудничеству с учениками, к интеллектуально-речевому взаимодействию с ними. Следовательно, профессиональное речевое поведение педагога должно выстраиваться с помощью средств, побуждающих детей к интеллектуально-речевой активности. [2] К их числу, относится ситуации общения младшего школьника, в частности, ситуации общения в условиях образовательной среды.

Недостаточная разработка проблемы и практическая значимость её решения обусловили выбор темы исследования: «Ситуации общения как средство формирования культуры речи младшего школьника».

Объектом исследования является учебная деятельность младших школьников.

Предмет исследования – процесс формирования речевой культуры младших школьников посредством ситуаций общения.

Цель исследования: разработать содержание ситуаций общения и опытно-экспериментальным путем проверить их эффективность для формирования речевой культуры у младших школьников.

Гипотеза исследования: процесс формирования речевой культуры младших школьников будет эффективнее, если при проведении уроков использовать ситуации общения, способствующие освоению:

- логической последовательности речи;
- содержательной стороны речи;
- точности употребления слов в речи;
- активного словарного запаса.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- 5) изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 6) спроектировать диагностический комплекс и с его помощью выявить актуальный уровень сформированности культуры речи у младших школьников;
- 7) разработать содержание ситуаций общения (логическая последовательность речи, содержательная сторона речи, точность употребления слов в речи) и проверить его эффективность в ходе учебной деятельности;
- 8) провести анализ результатов исследования, сделать выводы.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались следующие методы исследования: теоретические и эмпирические.

Опытно-экспериментальной базой исследования являлось ГБОУ СОШ с. Сосновый Солонец. В исследовании принимали участие 40 учащихся 3 - А (20 учащихся) и 3 - Б (20 учащихся) классов школы.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты исследования и содержание ситуаций общения могут быть применены в образовательном процессе учителями начальных классов с целью повышения уровня сформированности культуры речи у обучающихся.

Структура бакалаврской работы: введение, две главы (теоретического и практического характера), заключение, список используемой литературы (источников), приложение. Общий объем работы составляет 62 стр. без приложений.

Глава I. Теоретические основы формирования культуры речи учащихся начальной школы

1.1. Формирование культуры речи младших школьников как психолого-педагогическая проблема

Культура речи, как наука в отечественно научной среде была признана лишь в начале 60-х гг. XX века, хотя пристальное внимание учёных, которые представляют отечественную психологическую и лингвистическую школу (Л.С. Выготский, П.П. Блонский, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов), было обращено еще в 40–50-х гг. XX века. Интенсивность исследований была вызвана тем, что «...возникновение этой новой области науки было объективно обусловлено потребностями общественного развития человеческого общества, в частности потребностью научного познания природы психической интеллектуальной деятельности человека». [16]

Ведущими учеными, проводящими исследования в области культуры речевого общения являются представители США – Дж. Кэрролл, Ч. Осгуд, и Т. Сибек, но нельзя опровергать тот факт, что достижения отечественных ученых в изучении психолингвистики являются передовыми в проблеме изучения культуры речи в мировом научном сообществе, благодаря таким выдающимся представителям как П.Я. Гальперин, А.Р. Лурия, В.А. Артемов, Н.И. Жинкин, Р.М. Фрумкина, Е.Ф. Тарасов, Р.М. Фрумкина, А.К. Маркова.

Одним из самых выдающихся отечественных ученых, изучавших проблемы развития и становления речи детей младшего школьного возраста, является Лев Семенович Выготский. Именно благодаря его теоретическим разработкам психолингвистика была выделена как самостоятельная область научного знания. В своих трудах Л.С. Выготский рассматривает процесс общения как постоянный и непрерывный. С самого раннего детства человек постоянно находится в процессе освоения речи. Именно речь, по мнению

автора является главным «организатором» поведения ребенка и его процессов: восприятие, память мыслительные операции.

В самом начале пути исследований психологов и лингвистов, такие понятия как «язык» и «речь» имели одинаковое значение. Многие психологи и ученые работали над этой проблемой (отечественные ученые: Л.В. Щерба, А.А. Потебня, И.А. Бодуэн де Куртенэ, психологи А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, психолингвисты В.Г. Степанов, А.А. Леонтьев, за рубежом – Д. Слобин, Дж. Миллер, Н. Хомски), впервые разграничить эти понятия смог лингвист Фердинанд де Соссюр.

Процессы изучения языка и речи тесно связаны друг с другом, но различны. При изучении языка, происходит знакомство с системой лексических, грамматических и других средств, а развивая речь изучаем владение языком, как правильно и умело использовать его в общении.

Л.С. Выготский, определяет речь, как основное средство общения, «...общение, не опосредованное речью или другой какой-либо системой знаков или средств общения, как оно наблюдается в животном мире, делает возможным только общение самого примитивного типа и в самых ограниченных размерах». [14]

В своем труде «Краткий справочник по современному русскому языку» Л.Л. Касаткин даёт определение речи: «Речь – сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредствованная языком. Речь включает процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или (в частном случае) для целей регуляции и контроля собственной деятельности». [27]

«...речевое общение – это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной жизненной целевой установки. Протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности». [26] Именно в процессе речевой деятельности, ребенок активно овладевает коммуникативными навыками. С самого раннего детства в жизни ребенка

присутствуют ситуации общения, речь постепенно обогащается и усложняется. Так, например, общение младшего школьника складывается из набора стандартных жизненных ситуаций общения. Следовательно, прием речевых ситуаций ограничивается заданиями, решаемыми в знакомых жизненных ситуациях общения, где речевое поведение собеседников есть не что иное как форма речевого общения, а его содержание — это речевая деятельность. Речевая деятельность, в свою очередь, включает в себя четыре аспекта: говорение, слушание, письмо, чтение. Исходным моментом любой речевой деятельности является речевая ситуация.

В учениях Ж. Пиаже существует теория, что в раннем возрасте речь ребенка эгоцентрична, является признаком незрелости детского мышления и не выполняет ни каких функций. Изучая проблему взаимодействия речи и мышления. Не все ученые поддерживали эту теорию, среди их был выдающийся ученый Л.С. Выготский, который в свою очередь доказал, что эгоцентрическая речь ребенка, в период взросления переходит во «внутреннюю речь» и является основой развития мышления.

Так же, А.А. Леонтьев в своих трудах описывает процесс становления речи. Для успешного овладения системой языка детьми, считал необходимым накопление речевых умений, навыков, а также разнообразных языковых средств.

Основные компоненты речевой деятельности в классификации А.А. Леонтьева: намерение, мотив, потребность, речевое действие, цель.

Одной из целей обучения является развитие культуры речи младшего школьника. Данная цель достижима не только посредством занятий на уроках литературного чтения или русского языка, но и во время внеурочной деятельности или в воспитательной работе. Все виды деятельности подразумевают межличностное общение, поэтому, современные школьники имеют возможность, изучая русский язык или находясь на внеурочном занятии, одновременно развивать свою коммуникативную компетенцию в процессе речевой деятельности и ситуации общения.

Культуру речевого общения чаще всего определяют «совокупность правил произношения (орфоэпия), правописания (орфография) и правил употребления слов и их грамматических форм, принятых в речевой практике данного общества и признаваемых в качестве основы литературного языка». [25]

Умение четко и безошибочно представить свои мысли, используя при этом средства языка, употребляя наиболее уместные средства выражения мысли, является – культурой общения (Рисунок 1).



Рисунок 1 – «Речевые ситуации»

Л.С. Выготский в своей научной книге «Мышление и речь», определил понятие речевой культуры как «...единство мышления и речи, в котором диалектически отождествляются и различаются по своему развитию обе стороны единого процесса». [14] Продолжили развитие этой темы в своих научных трудах такие выдающиеся ученые как А.Н. Леонтьев, Л.Р. Лурия, И.А. Зимняя.

Е.М. Алифановой определяет понятие речи следующим образом «...речь является процессом выражения мысли человека, его чувств, желаний посредством языка с целью воздействия на других людей в процессе общения в различных видах деятельности и общественных отношений». [3]

Речь человека, какую бы форму не принимала, будет относиться к одному из видов речи: устной или письменной (Рисунок 2).

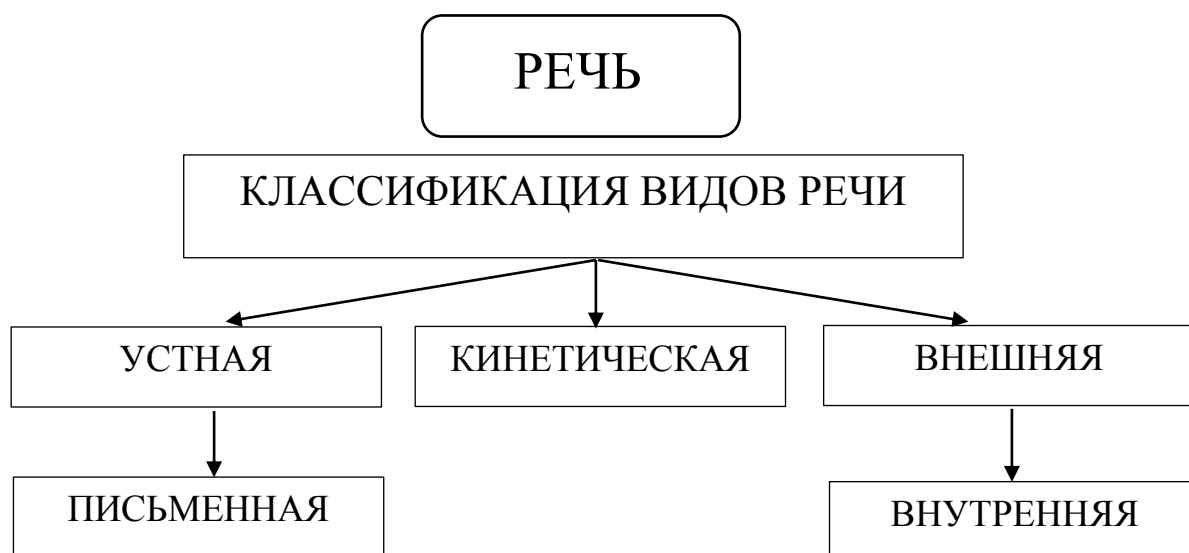


Рисунок 2 – «Классификация видов речи»

Речь подразделяется на внешнюю и внутреннюю. Внутренняя речь – это «мысленная речь», «речь про себя». Л.С. Выготский в своих исследованиях, доказывал, что внутренняя речь возникает на основе эгоцентрической и является основой развития мышления у ребенка. [14]

Л.С. Выготский в своем научном труде «Мышление и речь» различает понятие письменной речи от устной «Исследования показывают, что письменная речь в самых существенных чертах развития несколько не воспроизводит историю устной речи, что сходство обоих процессов скорее вне симптоматическое, чем сходство, по существу. Письменная речь не есть также простой перевод устной речи в письменные знаки, и овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма. В этом случае мы должны были ожидать, что вместе с усвоением механизма письма письменная речь будет так же богата и развита, как устная речь, и будет походить на нее, как перевод – на оригинал [14].

Особенность внутренней речи в том, что она лишена четких грамматических форм. На уровне внутренней речи происходит усвоение новых знаний, проговаривание, обдумывание, процесс составления

предложений или фраз. Например, перед тем как записать предложение, ребенок проговаривает его про себя, тем самым запуская процесс предупреждения ошибок. Со временем данная «учебная мера» теряет свою необходимость.

Как ни решать сложный и все еще спорный теоретический вопрос об отношении мышления и речи, нельзя не признать решающего и исключительного значения процессов внутренней речи для развития мышления. Значение внутренней речи для всего нашего мышления так велико, что многие психологи даже отождествляют внутреннюю речь и мышление.

Внешняя речь — это то, что мы говорим или слышим. Произносимая речь может быть монологическая и диалогическая.

Монолог — это речь одного лица, позволяющая выразить свои размышления, озвучить внутренние вопросы. Монолог может быть обращен к слушателям как в ситуации общения «начальник - подчиненный». Монолог рассуждение, человек может вести в полном одиночестве, позволяет прийти к единому умозаключению по интересующему вопросу.

Диалог — это разговор двух или нескольких человек. Особенность диалога в том, что происходит непосредственное общение, дополненное обстоятельствами, например, интонационными изменениями, указательные действия, жесты, мимика. Предложения в диалоге могут быть не полными, с использованием частиц, междометий, обращений. Характер диалога зависит от ситуации общения в которой находятся оппоненты. Чаще всего, общение происходит в неформальной обстановке (друзья, родители, онлайн-чат), но также существует деловое общение (партнер по бизнесу, учитель-ученик, начальник — подчиненный). Слова, выражения, мимика, интонация все это дополняет нашу речь и то какими речевыми приемами мы будем использовать в речи зависит прежде всего от ситуации общения.

Например, ситуация общения между учителем и учеником является искусственно созданной, в таком диалоге школьник учится использовать

полные предложения, четко произносить слова, правильно строить предложения. Диалог нужно рассматривать как коммуникативный акт, в котором существуют две роли говорящий и слушающий. Диалог – ситуативное событие, является продуктом общения. Младшему школьнику чаще всего очень сложно начать диалог, поэтому стоит включить в обучение ситуации общения, направленные на развитие коммуникативных навыков посредством обучающей беседы, диалога.

Известный отечественный ученый С.Л. Рубинштейн, в своих научных трудах дает определение таким понятиям как «ситуативная речь» и «контекстная речь». Так, ученый считает, что речь ребенка сначала носит ситуативный характер, но в процессе развития овладевает формами.

Практикуются также в школе диалоги между учащимися: обсуждение, споры, коллективные обсуждения и т. п.

Изучив труды выдающихся отечественных и зарубежных ученых (П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, Л.В. Щерба, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, В.В. Виноградов) можно сделать следующие выводы: культура речи младшего школьника определяется по коммуникативным качествам (логичность, точность, доступность, краткость, богатство, чистота, уместность и выразительность) (Таблица 1) и нормам литературного языка. (Таблица 2)

Таблица 1 – «Коммуникативные качества речи»

Качества	Содержание
Правильность речи	умение следовать нормам литературного языка в процессе общения
Богатство речи	Умение употреблять слова в правильном значении; обладать большим словарным запасом; умение придавать речи интонационную окраску
Точность речи	умение правильно использовать слова и их значения в контексте
Уместность речи	ситуативная – уместность информации в конкретной ситуации; стилевая - выбор манеры изложения; личностно-психологическая – умение оценить душевное состояние оппонента.

Продолжение таблицы 1 - «Коммуникативные качества речи»

Доступность речи	использование в речи привычных слов, простоту изложения, отказ от специфической терминологии и сложных речевых конструкций
Логичность речи	умение выстраивать свою речь последовательно и аргументированно, в соответствии с законами логики
Чистота речи	отсутствие в речи слов «паразитов», жаргонизмов, диалектных, просторечных слов
Выразительность речи	умение вызвать интерес и поддерживать внимание оппонента
Образность речи	использование в речи таких языковых средств, как метафора, гипербола, и т.д.

Таблица 2 – «Нормы русского литературного языка»

Нормы	что регулируют
Орфоэпические нормы	Правильное произношение звуков и ударение в словах
Лексические нормы	Употребление слов в свойственном для них значении
Грамматические нормы	Правильное образование слов, построение предложений
Стилистические	Использование языковых средств, соответствующих выбранному стилю
Орфографические	Правильная постановка знаков препинания

Речевая активность детей играет важную роль в развитии диалога. Не редко дети не проявляют активности из-за недостаточно развитых коммуникативных умений. Поэтому очень важно, используя ситуации общения, включить задания на формирования: логической последовательности, содержательной стороны, точности употребления слов в речи и активного словарного запаса.

Способность младшего школьника правильно и точно передавать свои мысли посредством языка, есть ни что иное как – культура общения.

1.2. Средства формирования культуры речи у младших школьников

Ученики начальной школы, в основном, уже владеют основными формами построения своей речи. Чаще всего, ребенок осваивает речь посредством общения в различных речевых ситуациях. Именно для того, чтобы ребенок научился выражать свои мысли, необходимо создавать условия для речевого общения.

Условия успешного развития культуры речи и развитие коммуникативных навыков у детей:

1. Потребность общения. Слова, словосочетания, обороты речи – должны быть знакомы и понятны ребенку, именно это делает процесс понятным и доступным, создается благоприятное условие для поднятия интереса и желания что-то рассказать.

2. Познавательная функция речи. Речь не должна нести лишь только функцию общения. С самого раннего детства в жизни ребенка присутствуют ситуации общения, речь постепенно обогащается и усложняется. Так, например, общение младшего школьника складывается из набора стандартных жизненных ситуаций общения. Следовательно, прием речевых ситуаций ограничивается заданиями, решаемыми в знакомых жизненных ситуациях общения, где речевое поведение собеседников есть не что иное как форма речевого общения, а его содержание — это речевая деятельность. Речевая деятельность, в свою очередь, включает в себя четыре аспекта: говорение, слушание, письмо, чтение. Исходным моментом любой речевой деятельности является речевая ситуация.

Существует потребность младшего школьника в освоении новых знаний, получении новой информации об окружающем мире. В данном случае речь оппонента должна содержать такие речевые характеристики как содержательность, точность, материал, соответствующий потребностям ребенка. Свободное владение речевыми навыками является необходимым

условием успешной социализации ребенка, и как следствие более успешного обучения.

Младшему школьнику представляется возможность выучить литературные слова, синтаксические обороты, выражения, пополнить словарный запас не одной тысячей новых слов. Для успешного усвоения полученного материала, в речи ребенок должен слышать применение данных, слов или оборотов речи, только при постоянном употреблении, можно ожидать появление в речи ребенка.

Речевые характеристики как критерии культуры речи учащихся:

- распознавание младшим школьником литературного языка;
- содержательность речи: раскрытие существенно важной основополагающей мысли понятной обоим сторонам участников процесса общения;
- логичность речи: речь должна быть понятна, последовательна, информативна. Речь должна иметь структуру, соответствующую логике;
- механизмы устной речи: навыки речи, позволяющие при помощи дыхания, жестов, голоса, дикции, интонации выбирать тембр, громкость, скорость передачи информации. Что создает определенную окраску речи;
- языковая норма: сформировавшаяся на основе традиции, закономерность грамматики, фонетики, словообразования;
- точность и ясность речи: точное употребление слов в соответствии с ситуацией. Нарушение точности и ясности речи классифицируется как речевая ошибка;
- выразительность: многообразие различных приемов изменения тона, голоса, интонации, пауз в устной речи;
- овладения учащимися чтения и письма, опираясь, на фонетические, лексические, графические и орфографические правила;
- определить минимальные порог освоения материала. В формировании культуры речевого общения выделяют три вектора. (Рисунок 3)

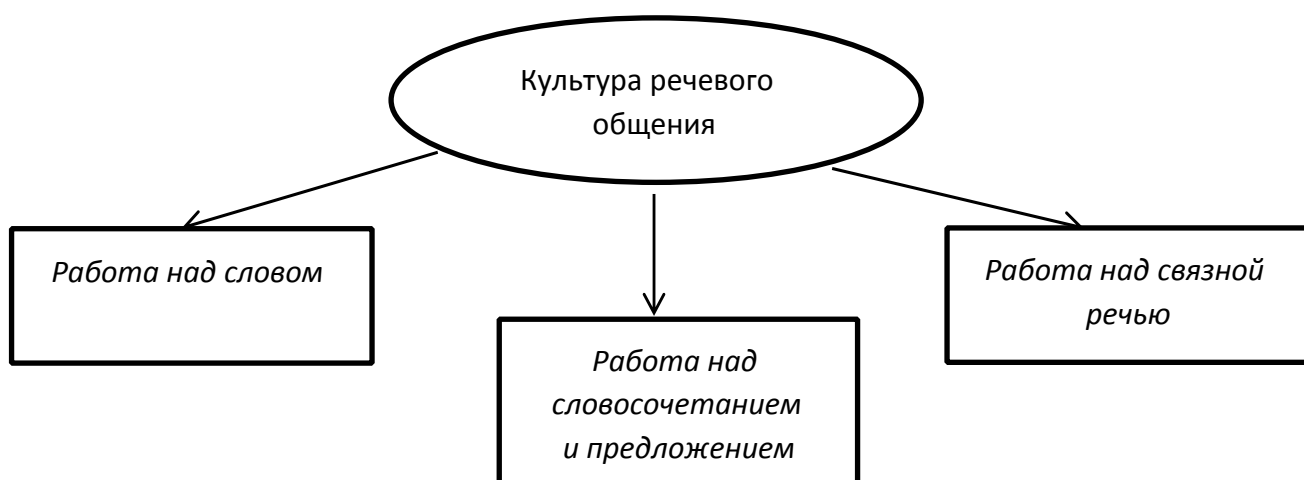


Рисунок 3 – «Основные векторы в формировании культуры речевого общения»

Все три вектора должны развиваться параллельно.

Существенное значение имеет несколько видов упражнений будут разнообразны, содержательны, выполнимы и соответствовать возрастному развитию школьника.

Процесс развития культуры младшего школьника не должен оставаться бесконтрольным (Рисунок 4).

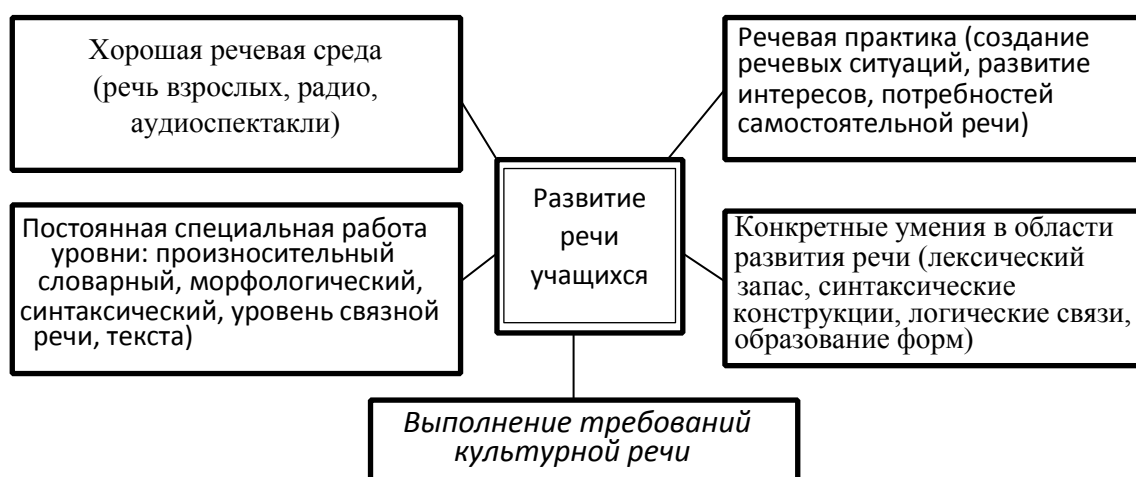


Рисунок 4 – «Развитие речи учащихся»

Изучив труды выдающихся отечественных и зарубежных ученых (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.) можно сделать следующие выводы: культура речи младшего школьника определяется по коммуникативным качествам

(логичность, точность, доступность, краткость, богатство, чистота, уместность и выразительность).

Для формирования необходимых качеств в речи младшего школьника разработано множество методик и средств.

Для начала рассмотрим само понятие «средства» в педагогике. Термин «средство» подразумевает несколько определений: в более широком смысле обозначает конкретную педагогическую ситуацию; все содержание и весь проект обучения в целом; материальный объект;

В более узком смысле: инструменты, которые служат достижению педагогических целей.

Интересно что, В.Б. Ежеленко в своих трудах рассматривает «средства», как все, что окружает человека, «весь реальный мир», рассматриваемый в абстрактном представлении педагога и соотносимый с поставленной целью.

Средства, используемые в образовательном процессе для формирования культуры речи у детей младшего школьного возраста:

- художественные произведения;
- обучение родной речи и языку;
- творческое развитие;
- общение взрослого и ребенка, ситуации общения.

Разберем по подробнее «ситуации общения».

Ситуации общения (в педагогической деятельности) – это спонтанно возникшая или специально проектируемая форма общения, направленная на развитие коммуникативных навыков школьника.

Ситуации общения – это уникальный дидактический инструмент развития коммуникативных умений младшего школьника, применяемый практически на любом уроке школьной программы, в воспитательной деятельности, во внеурочных занятиях, в неформальной обстановке.

Ситуации общения – это уникальный метод формирования различных умений речевого развития.

Типы общения в педагогической деятельности:

- официальное;
- формальное;
- личностное;
- случайное;
- конфликт, спор, переговоры;
- групповая дискуссия;
- формальное.

В зависимости от целей, содержания и средств общения можно разделить на виды:

- социально- ориентированное;
- групповое;
- личностно-ориентированное;
- внутриличностное.

Так же разделяют типы межличностного общения:

- императивное (авторитарная форма)
- манипулятивное (с целью достижения намерений);
- диалогическое (равноправное).

В своём исследовании М.Х. Свенцицкая отводила рассказыванию и беседам особое место среди остальных средств и методов развития речи. Разработанная ей методика заключается в проведении свободных бесед, заключается в проведении беседы в непринуждённой обстановке, где ребенок является и рассказчиком, и слушателем. Беседа может носить воспитательный, познавательный, развлекательный характер, но польза от речевого общения взрослого с ребенком для развития коммуникативных способностей последнего, очевидна.

Диалог нужно рассматривать как коммуникативный акт, в котором существуют две роли говорящий и слушающий. Диалог – ситуативное событие, является продуктом общения. Младшему школьнику чаще всего очень сложно начать диалог, поэтому стоит включить в обучение ситуации

общения, направленные на развитие коммуникативных навыков посредством обучающей беседы, диалога.

При обучении младшего школьника диалогической речи, важно знание не только языковых, но и психологических особенностей. Находясь в разных ситуациях общения, ребенок инстинктивно выбирает наиболее ему знакомые, в подобных ситуациях, языковые средства. Именно поэтому важно, разработать работу по формированию культуры речи таким образом, чтобы ребенок побывал в разных ситуациях общения.

В современном образовательном повышении речевой культуры школьников является одной из актуальных задач. В связи с современным этапом развития общества и с высокими государственными требованиями определяются образовательные задачи, направленные на повышение коммуникативных умений личности. В соответствии с обозначенными требованиями приоритетным направлением в условиях введения ФГОС в начальной школе является развитие культуры речевого общения обучающихся. Понятие «культура» является категорией таких наук, как история, философия, культурология. Оно обозначает совокупность материальных и духовных ценностей, которые были созданы человечеством.

Культура создана человеком в процессе деятельности, создана для человека, который является и объектом, и субъектом культуры, и творцом культуры. Культура представляет собой результат деятельности человека, богатство, накопленное человечеством. Значение культуры заключается в том, что она дает возможность человеку самовыразиться, проявить себя творчески и запечатлеть в определенных духовных и материальных объектах. Культура раскрывает личность человека. Культура речевого общения — это понятие многозначное, включающее владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики) в процессе общения и речевое поведение в соответствии с нормами этикета. Ш. А. Амонашвили принадлежит не только термин, но и конкретизация цели и задач речевого

воспитания. Ученый уверен, что в основе речевого воспитания лежит общечеловеческая идея: «воспитание в ребенке умения и потребности доставлять людям радость с помощью речи, сопереживать, сочувствовать им в беде, облегчать страдания, сеять правду и доброту». Ш. А. Амонашвили определяет в качестве цели речевого воспитания очищение речи и поведения детей от «оскорбляющей окружающих грязи», привитие им вкуса «к нравственно стерилизованной, доброй речи», а, следовательно, «речевое воспитание — это воспитание любви к человеку, глубокого уважения к нему».

Важнейшую роль в образовании играет развитие коммуникативной компетенции. В основном роль учебных мероприятий на повышении речевой культуры младшего школьника отводится специализированным предметам, таким как русский язык, литературное чтение или внеурочным занятиям, например, развитие речи, функциональная грамотность. Но формированием речевой культуры учащихся нужно всерьез заниматься на протяжении всего образовательного процесса, во всех областях деятельности младшего школьника.

В начальной школе ребенок сталкивается с понятием речевой нормы, начинает отличать литературный язык от просторечия, диалекта, жаргона, задумывается об уместности определения тех или иных средств языка в определенных ситуациях. Программа начальной школы не предусматривает введение понятия «культура речи» ввиду его сложности и неоднозначности, но предполагает осознанное усвоение и принятие младшим школьником правил и норм, регламентирующих речь ребенка в ситуациях устного и письменного общения. Иначе говоря, происходит совершенствование умений в области культуры речи и воспитание культуры речевого поведения.

Диалог часто возникает спонтанно, речь при этом наполняется вводными словами, междометиями, частицами, которые служат для заполнения пауз.

В любых обстоятельствах и условиях формирования диалогической речи, важно отработать у учащихся умение управлять своими

высказываниями. Выработка диалогической речи – это учебная деятельность, цель которой овладеть речью как средством общения.

Для того чтобы заложить основы культуры речевого поведения необходимо сделать речь (сначала чужую, а затем и свою) предметом наблюдения и внимательного отношения к ней учащихся. Для решения этой задачи в содержание обучения включается:

- формирование представлений о речи как способе общения между людьми, об основных требованиях к речи и разновидностях речи: устной и письменной;

- формирование представлений о стилевой дифференциации речи в зависимости от задачи и условий общения;

- формирование знаний о правилах речевого поведения и этикетных формулах, используемых в некоторых ситуациях, и умения следовать этим правилам в общении со знакомыми и незнакомыми людьми. [55]

Общение со взрослыми дает детям образцы ведения диалога. А общение с ровесниками – показатель сформированных коммуникативных умений школьников. Наиболее эффективным, но менее изученным средством развития культуры речи младшего школьника является общение, а именно ситуации общения как средство формирования культуры речи младшего школьника.

В отличие от диалогической речи монологическая речь, требует определенной подготовительной работы и значительного волевого усилия. Так же в отличие от диалогической речи, монолог не является стихийным явлением. Например, доклад, сообщение, рассказ по наблюдениям, готовится, чаще всего несколько дней. Рассказчик заранее планирует план своего монолога, тему, стили и формы, отдельные языковые фрагменты которыми будет пользоваться. К самостоятельному рассказу ученик готовится на уроках русского языка в содержание которых входит: словарная работа, беседа, пересказ, составление предложений.

Монолог различается по стилистическим особенностям:

- деловая речь;
- эмоционально – образная;

Требования к составлению диалога в основном состоят в том, чтобы он был понятен. Поэтому следует обратить внимание на эмоциональную заинтересованность рассказчика, на этапах подготовки и реализации. Необходимо добиться того чтобы монолог стал для учащихся доступным средством выражения своих мыслей, чувств, позиций.

Младший школьник – это такой человек, который активно овладевает навыками и умениями общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских связей. Одной из важных задач развития на этом возрастном этапе являются приобретение умений и навыков социального взаимодействия с группой сверстников. [19] Важнейшим умение является умение общаться, поддерживать тему разговора, уметь выразить свои мысли и чувства.

Общение со сверстниками играет важную роль в этом возрасте. Оно не только делает самооценку более адекватной и помогает социализации детей в новых условиях, но и стимулирует их учебу. [39]

В начальной школе речевой активности учащихся отводится большое внимание. Речь является одним из факторов успешного усвоения учебного материала и налаживания межличностных отношений. Некоторые ученики обладают такими чертами характера, как скованность, замкнутость, стеснительность, что мешает в свою очередь отвечать на вопросы учителя, принимать участие в беседах. С ребятами в подобных случаях, должен работать педагог совместно с психологом. Основной задачей специалистов является выявление учеников с подобными затруднениями, разработка комплекса корректирующих мероприятий, если потребуется, то привлечь других специалистов, например, врача – логопед, дефектолога.

Первостепенной задачей процесса развития культуры речи младшего школьника является научение содержательно, грамотно выражать свои

мысли. Иметь достаточный словарный запас, позволяющий ребенку точно доносить свои мысли до адресата.

Уроки русского языка позволяют раскрыть весь потенциал по формированию культуры речи младшего школьника. Учащиеся на уроках русского языка и литературного чтения могут не только изучать правила родного языка и знакомиться с литературным языком, но и активно практиковаться в различных ситуациях общения, познавая многогранность богатейшего языка в мире. Кроме познавательных функций на учащихся оказывается воспитательное воздействие, что способствует их нравственному и духовному росту. Тексты, предлагаемые на уроках русского языка и литературы, близки ребятам и понятны, в них описываются жизненные ситуации, а иногда и нравоучительные, здоровые берегающие истории. Очень часто подобные истории находят отклик в сознании ребенка, вызывая положительные эмоции, что косвенно сближает его с литературным языком. При этом желание знакомиться с новыми произведениями растет, словарный запас пополняется, в речи начинают появляться новые словесные обороты, приемы. Знакомство с образцовыми текстами ведет к развитию культуры общения.

Цель уроков – формирование культуры речи младшего школьника посредством уникального дидактического приема – ситуации общения. Целенаправленно обогащать культуру речи детей, научить слушать и понимать, а также выстраивать логическую цепочку собственной речи, используя разнообразные синтаксические формы высказывать свои мысли.

Развитие речевой культуры младшего школьника, определяется как умение ясно и четко формулировать свои мысли и передавать посредством языка. Ученик должен уметь выражать свои мысли доходчиво и наиболее уместно согласно ситуации общения.

С самого раннего детства человек испытывает потребность к общению и на протяжении всей своей жизни совершенствует речь. Известно, что мотивирующим фактором для речевой активности служат эмоции и чем

эмоции ярче, тем потребность к общению будет выше. Человек, существо социальное, испытывающее потребность в общении.

Стоит отметить, формирование речи младшего школьника не должно проходить стихийно, стихийно усвоенная речь вполне примитивна и не насыщена необходимыми элементами соответствующими литературной речи. Для того чтобы научить младших школьников культуре речевого поведения в актуальных для детей этого возраста ситуациях общения, учителю следует использовать такие приемы, как анализ и разыгрывание речевых ситуаций (ситуативные упражнения). Разыгрывание ситуаций, как никакой другой прием обучения, позволяет ребенку подготовиться к действиям в реальной ситуации общения. Также большое значение для развития культуры речи имеет качественный дидактический материал:

- речевые ситуации, описанные в произведениях русских и зарубежных авторов,
- образцовая речь дикторов телевидения, актёров, в записи на электронных носителях,
- памятки по использованию этикетных форм общения, информационные бюллетени, карточки с адаптивной помощью для индивидуальной работы.
- учителю необходимо вместе с детьми анализировать речевые ситуации и делать выводы, учить детей правильно, точно и последовательно излагать свои мысли и чувства. [55]

Большое внимание на уроке и внеурочной деятельности отводится речи учителя. Речь учителя должна быть эталоном для младших школьников. Литературная речь, выразительная, лишенная слов «паразитов» и просторечий, но в то же время простой и понятной для ученика начальной школы. Педагог обязан содержать свою речь чистой, соблюдать правила педагогического общения и этики. Недопустимо употребление жаргонизмов и нецензурной брани. Для педагога начальной школы предпочтительно выбрать единый стиль общения (манера разговора,

тембр, окраска речи). В работе со школьниками предпочтительно избегать таких стилей общения как авторитарный и попустительский. (Рисунок 5)



Рисунок 5 - «Стили педагогического общения»

В начальной школе речевой активности учащихся отводится большое внимание. Речь является одним из факторов успешного усвоения учебного материала и налаживания межличностных отношений. (Рисунок 6)



Рисунок 6 – «Развитие речевой культуры младших школьников»

Анализ состояния научно-методической литературы позволил выявить недостатки, связанные с формированием речевой культуры у младших школьников в ситуации педагогического общения. В частности:

- имеющиеся дидактические средства не позволяют в полном объёме проводить работу по развитию речевой культуры у детей;

- педагогические условия и специфика их реализации в процессе формирования речевой культуры у младших школьников разработаны недостаточно полно.

Исследование культуры речи младших школьников и формирующий эксперимент было решено проводить, непосредственно, на уроках русского языка. При анализе учебников русского языка и дидактического материала к УМК «Школа России» под авторством В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого на наличие заданий и упражнений, формирующих культуру речи в ситуации общения, были сделаны следующие выводы: в учебной программе недостаточно дидактического материала для формирования речи именно в ситуации общения, хотя, программа насыщена творческими заданиями такими как изложение, сочинение, сочинение – рассуждение, творческие литературные проекты.

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования культуры речи младшего школьника по средствам ситуации общения позволяет сформулировать основные условия успешного развития коммуникативных умений:

- методика развития речи должна подразумевать использование таких ситуаций, которые бы определяли мотивацию речи, ставили учащегося перед необходимостью использовать речевые высказывания, возбуждали у него интерес и желание поделиться информацией, рассказать о своем опыте; [27]
- речевая среда в которой воспитывается ребенок должна соответствовать нормам литературного языка. Под речевой средой подразумеваем общение с членами семьи, друзьями, одноклассниками, учителями. Приветствуется посещение театра, кино, прослушивание аудио спектаклей и книг, занятия к кружкам и секциям подразумевающих речевую активность;

- качество усваиваемого материала. Речь – это не только инструмент общения, но и неотъемлемая часть познавательного процесса младшего школьника. Чем больше развито сознание ребенка, тем более развита его культура речи, что дает ему возможность больше общаться, следовательно, больше познавать;
- постоянный контроль и мониторинг за качеством речи. Предупреждение ошибок. Совершенствование качества речи;
- развивая речь ребенка, следует учитывать его способность не только к созданию высказывания, но и к восприятию, ибо речевая деятельность – это процесс двусторонний, предполагающий выполнение ребенком роли не только отправителя сообщения, но и адресата.

Исследование культуры речи младших школьников и формирующий эксперимент было решено проводить, непосредственно, на уроках русского языка в 3 А и в 3 Б классах. При анализе учебников русского языка и дидактического материала к УМК «Школа России» под авторством В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого на наличие заданий и упражнений, формирующих культуру речи в ситуации общения, были сделаны следующие выводы: в учебной программе недостаточно дидактического материала для формирования речи именно в ситуации общения, хотя, программа насыщена творческими заданиями такими как изложение, сочинение, сочинение – рассуждение.

Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию культуры речи младших школьников посредством ситуаций общения

2.1. Диагностическое исследование начального уровня сформированности культуры речи младших школьников

Во второй части работы по теме «Ситуации общения как средство формирования культуры речи младших школьников» изложены результаты следующих мероприятий, проведенных на базе ГБОУ СОШ. с. Сосновый Солонец.

- констатирующий эксперимент;
- формирующий эксперимент;
- контрольный срез;
- вывод.

Цель исследования: разработать содержание ситуаций общения и опытнo-экспериментальным путем проверить их эффективность для формирования речевой культуры у младших школьников.

Гипотеза исследования: процесс формирования речевой культуры младших школьников будет эффективнее, если при проведении уроков использовать ситуации общения, способствующие освоению основных показателей качества речи (логической последовательности, содержательной стороны, точности употребления слов, активного словарного запаса).

В исследовании принимали участие 40 учащихся из 3-А (20 учащихся) и 3-Б (20 учащихся) классов школы. Согласно оценкам по успеваемости, ребята имеют приблизительно одинаковый уровень развития. Обучение проходит по одной образовательной программе (Школа России), используются одинаковые методические комплекты (УМК «Школа России»).

Опыт данного исследования поможет в будущем учителям начальных классов применять полученные данные в образовательном процессе, с целью повышения уровня сформированности культуры речи младшего школьника.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты исследования могут быть применены в образовательном процессе учителями начальных классов с целью повышения уровня сформированности культуры речи у обучающихся в ситуации общения.

Перед проведением исследования мною было проведено мероприятие, в рамках воспитательной работы, «Мои друзья». Данное мероприятие помогло наладить эмоциональный контакт с ребятами и наладить доверительные отношения, что имеет большое значение для последующего исследования.

Цель констатирующего эксперимента – выявить уровень сформированности культуры речи учащихся 3 –А и 3 – Б классов, провести анализ полученных данных, на их основании выбрать методику занятий, направленных на развитие культуры речи младших школьников.

Констатирующий эксперимент проводился в рамках внеурочного мероприятия. Ребятам из двух классов предложили выполнить ряд заданий, направленных на выявление качественных показателей культуры речи по следующим основным показателям качества речи (логической последовательности, содержательной стороны, точности употребления слов, активного словарного запаса). Задания были взяты из сборника тестовых методик диагностики устной речи младших школьников автор составитель Т.А., Фотекова, год издания 2000, издательство «Аркти». Позже, эти же задания будут использованы для контрольного эксперимента. Преимущества данного комплекса: доступность и простота применения, простота интерпретации результата. Не занимает много времени, что очень важно при работе с младшими школьниками, позволяет оценивать состояние основных компонентов речи ребенка. При необходимости уточнить состояние какой-либо стороны речи каждая из серий методики может быть использована самостоятельно. Описание диагностических методик. (Приложение А)

Ход эксперимента:

1. Логическая последовательность речи

Задание: распределите самостоятельно карточки с предложениями в их логической последовательности. (Приложение Б)

Перед ребятами расположены карточки с предложениями. На выполнение данного задания отведено 2 минуты. В процессе выполнения ребята не задавали вопросов, задание изложено достаточно понятно, текст предложений понятен. Через две минуты учитель проверяет выполнение задания ребят, заносит результат в сводную таблицу.

Задание: распределите самостоятельно карточки с предложениями в их логической последовательности. (Приложение Б)

Выделены следующие уровни сформированности данного показателя:

- высокий уровень сформированности, говорит о наличии у ребенка умений выстраивать предложения в соответствии с логикой, точно передающих мысль, а также насыщены выразительными словами, словосочетаниями;

- средний уровень – в речи ребенка наблюдается коммуникативная целесообразность, ясность, однако нет содержательности, логичности, последовательности;

- низкий уровень сформированности – говорит о том, что речь ребенка состоит в основном из простых предложений, возможно слова не связаны логической последовательностью, отсутствует ясность и точность в передаче мысли.

После проверки задания в классах были получены следующие результаты (Рисунок 7):

- В 3-А высокий уровень имеют - 5 учеников, средний уровень — 10 учеников, низкий — 5 учеников.

- В 3-Б классе: высокий уровень — 3 ученика, средний уровень — 10 учеников, низкий уровень — 7 ученика.

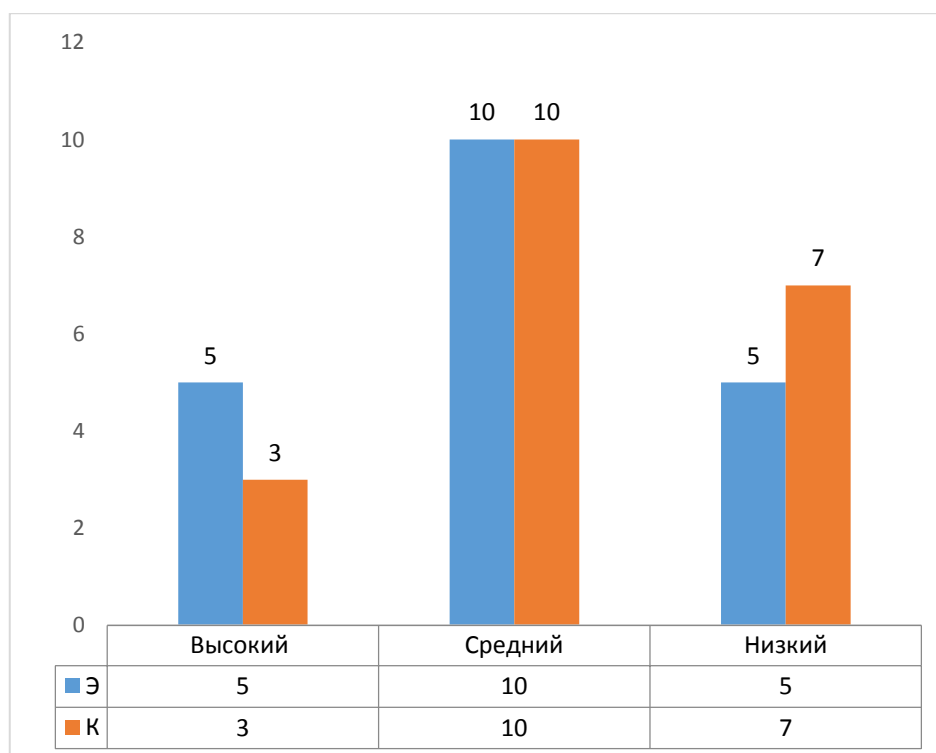


Рисунок 7 – «Уровень сформированности логической последовательности речи»

2. Развитие содержательной стороны речи

Задание: проверяющий зачитывает часть рассказа. После прочтения учителем ребенок должен пересказать этот отрывок и продолжить свою мысль. (Приложение В)

Текст задания ученикам не раздается, ребятам нужно его воспринять на слух и постараться воспроизвести, не нарушив главной мысли.

Задание оказалось более сложным. Не все ученики смогли воспроизвести полностью текст. Так же было отмечено, что ребята не смогли продолжить текст в соответствии с заданным текстом.

Оценка результатов:

- Высокий уровень сформированности – ученик точно пересказывает отрывок и продолжает свою мысль, согласно логике;
- Средний уровень сформированности – ребенок достаточно точно пересказывает отрывок, но не может сформулировать логическое продолжение;

- Низкий уровень сформированности – ученик испытывает трудности при пересказе отрывка.

После проверки задания в классах были получены следующие результаты (Рисунок 7):

- В 3-А высокий уровень имеют 4 учеников, средний уровень — 8 учеников, низкий — 8 учеников.

- В 3-Б классе: высокий уровень — 5 учеников, средний уровень — 10 учеников, низкий уровень — 5 учеников.

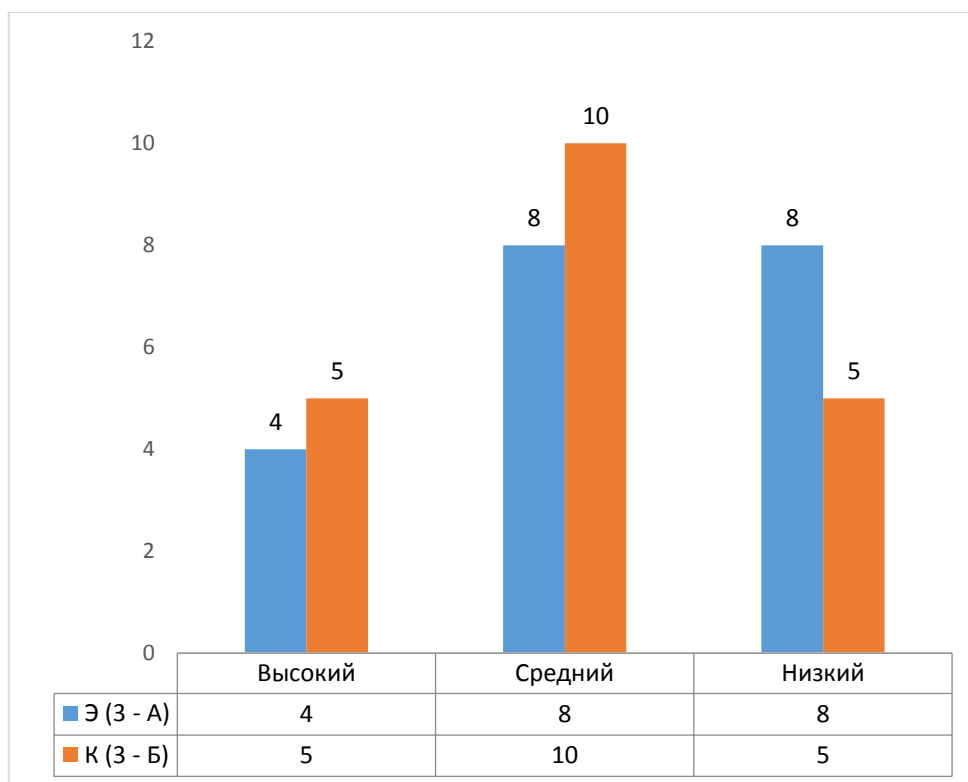


Рисунок 8 - «Уровень сформированности содержательной стороны речи»

3. Точность употребления слов

Задание: перед тобой тест с подробной инструкцией (Приложение Г). Прочитай ее, если тебе что-то не понятно, то можешь спросить. Если все понятно, то приступай к выполнению задания. На чтение инструкции дается 2 минуты. На выполнение задания дается 5 минут.

Оценка результатов:

- Высокий уровень - ребенок правильно отметил 16 - 20 пар слов;
- Средний уровень - ребенок правильно отметил 10 - 15 пар слов;
- Низкий уровень - ребенок правильно отметил 0 - 9 пар слов.

На выполнение задание в целом отводится 7 минут, за это время ребята должны причитать задание и задать вопросы, во время выполнения вопросы задавать уже нельзя. Большинство ребят справились с заданием раньше контрольного времени. Несколько учеников не справились с полным объемом задания.

После проверки задания в классах были получены следующие результаты (Рисунок 9)

В 3-А высокий уровень имеют 8 учеников, средний уровень — 8 учеников, низкий — 4 учеников.

В 3-Б классе: высокий уровень — 7 учеников, средний уровень — 7 учеников, низкий уровень — 5 учеников.

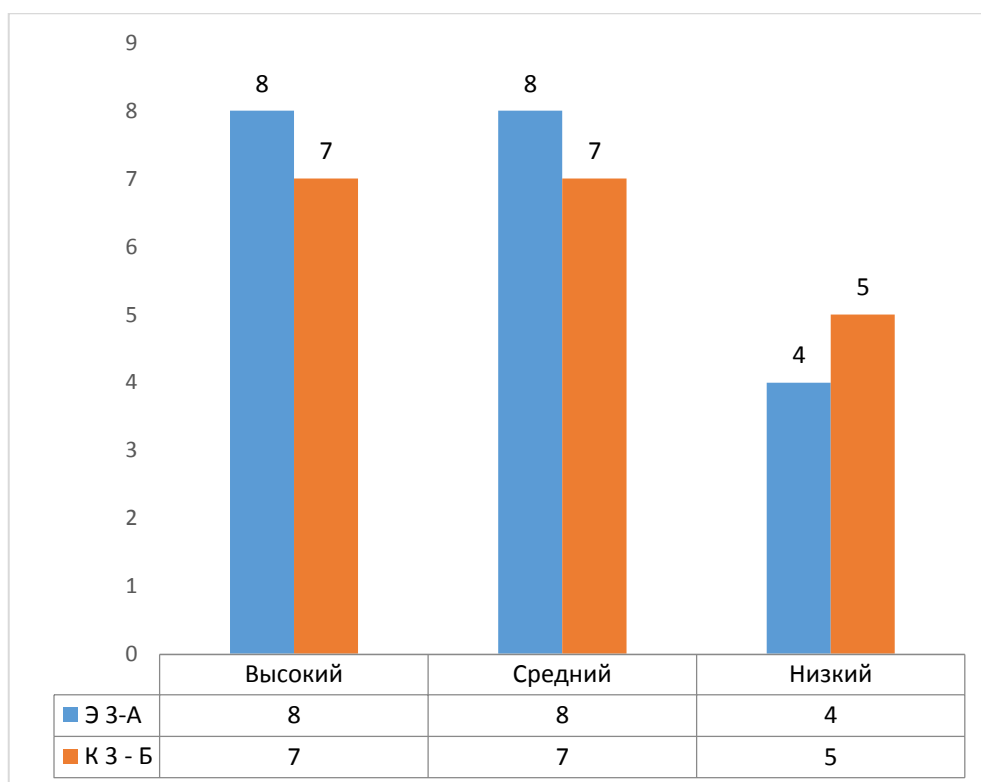


Рисунок 9 – «Уровень сформированности точности употребления слов речи»

3. Определение активного словарного запаса

Задание: перед ребенком в беспорядке кладут четыре картинки, на которых изображена определенная последовательность событий (Приложение Д). Задачей учащихся является расположить предложенные картинки в правильном порядке и составить рассказ. При оценивании учитывалось употребление ребенком в речи различных синтаксических конструкций, словосочетаний, повторяющихся слов, употребление различных частей речи.

С расположением картинок справились 90 процентов учащихся, остальные ребята в устном рассказе аргументировали свой порядок картинок особенностями рассказа, эксперимент допускает подобную интерпретацию.

В 3- А высокий уровень имеют 10 учеников, средний уровень — 9 учеников, низкий — 1 ученик.

В 3-Б классе: высокий уровень — 10 учеников, средний уровень — 8 учеников, низкий уровень — 2 ученика.

После проверки задания в классах были получены следующие результаты (Рисунок 10)

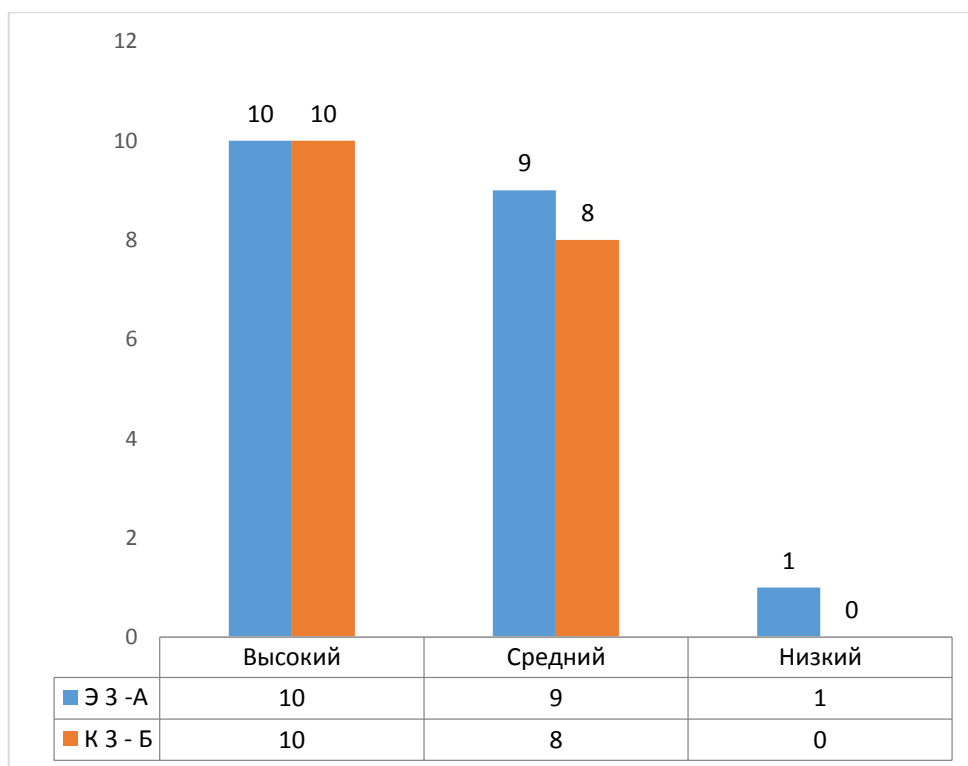


Рисунок 10 - «Уровень сформированности активного словарного запаса»

После проведения исследования интерпретации полученных данных были сделаны следующие выводы:

Развитие речи младших школьников в соответствии с возрастными особенностями и пройденной школьной программой находится на среднем уровне. (Рисунок 11), (Таблица 3)

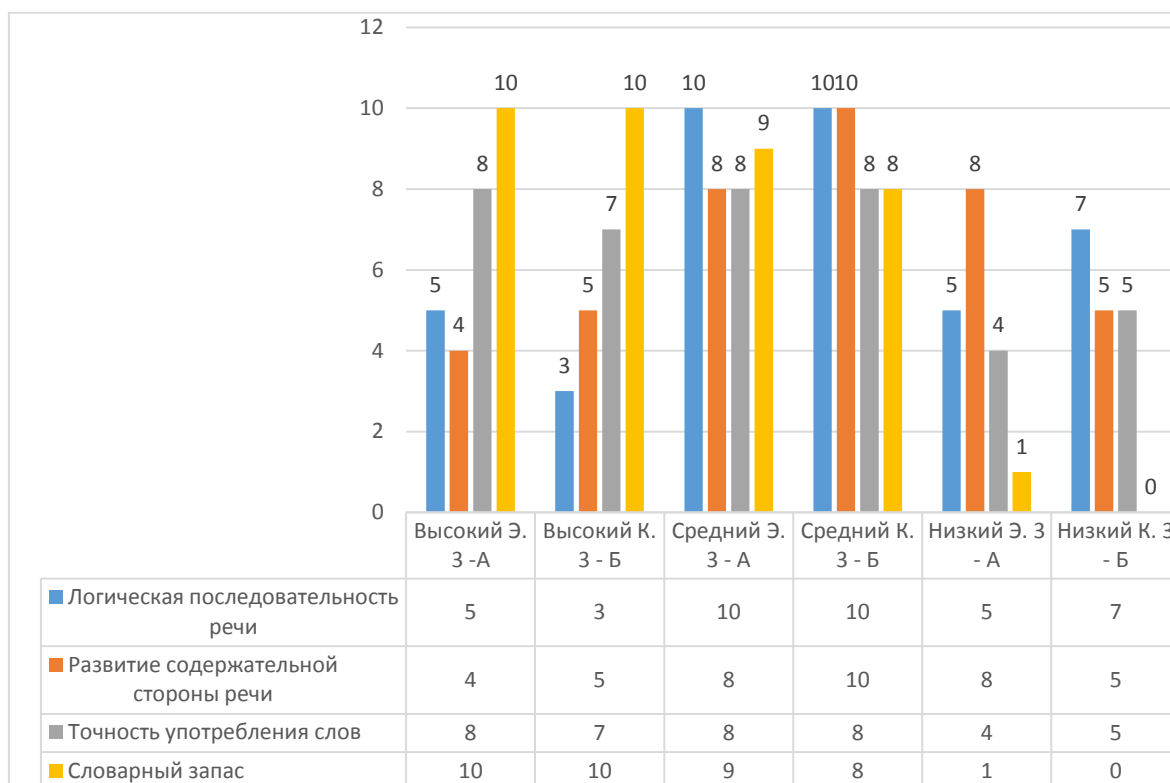


Рисунок 11 – «Уровень развития речевой культуры констатирующем этапе исследования»

Таблица 3 - «Уровень развития культуры речи на констатирующем этапе исследования. Процентное соотношение»

	Высокий 3 - А	Высокий 3 - Б	Средний 3 - А	Средний 3 - Б	Низкий 3 - А	Низкий 3 - Б
Логическая последовательность	25%	15%	50%	50%	25%	35%
Развитие содержательной стороны	20%	25%	40%	50%	40%	25%
Точность употребления слов	40%	35%	40%	40%	20%	25%
Словарный запас	50%	50%	45%	40%	5%	0%

Исследование показало, что культура речи учащихся находится не на достаточном уровне развития, отсутствует или слабо развита логичность и последовательность речи, а в некоторых случаях наблюдается отсутствие целесообразности и языковой правильности. Большинство учащихся не смогли точно пересказать предложенный текст, заменяя конструкции сложных предложений более простыми, употребляя слова не подходящих по смыслу и не понимая их лексического значения. Хотя преобладающее большинство обладает достаточным словарным запасом и можно сказать, что дети имеют развитую речь, но также остается часть ребят, имеющих очень скудный словарный запас, что показало нам на практике четвертое задание.

После проведения констатирующего эксперимента, нами были сформированы две группы: экспериментальная – 3 – А и контрольная – 3 – Б. Проводить формирующий эксперимент было решено в 3 – А исходя их рекомендаций классного руководителя.

На основании полученных данных был разработан комплекс формирующих упражнений и внедрен в учебный план 3 – А класса. Формирующий эксперимент рассчитан на 10 уроков русского языка.

2.2. Формирование культуры речи младших школьников посредством создания ситуации общения

Формирующая часть эксперимента проходит в 3 – А классе на уроках русского языка в течении 10 учебных дней. В экспериментальную группу вошли 20 человек. Все уроки идут согласно учебному плану общеобразовательной организации и календарно-тематическому плану учителя.

Эксперимент направлен на формирование культуры речи младших школьников используя ситуации общения. Несмотря на то, что развивающие занятия были включены именно в уроки русского языка, формирование речи затронуло весь образовательный процесс. Так как формирование речи

школьника процесс не стихийный и требует постоянного контроля, было решено на протяжении всего учебного дня следить за общением младших школьников и корректировать речь в разных ситуациях общения. Например, с самого раннего утра при входе в школу или класс говорить: «Здравствуйте!», а при прощании: «До свидания!», во время обеда: «Приятного аппетита!», «Спасибо!». Казалось бы, что эти действия ребята выполняют каждый день и не требуют корректировки, но если обратить внимание, то вместо «Здравствуйте» мы слышим «Здрасьте», в место «До свидания!» - «Поки!».

Цель исследования: разработать содержание ситуаций общения и опытно-экспериментальным путем проверить их эффективность для формирования речевой культуры у младших школьников.

Для реализации практических целей по формированию культуры речи младшего школьника были созданы необходимые условия для активного речевого взаимодействия.

При модулировании ситуаций общения к каждому уроку русского языка учитывалась, тема урока, задачи, формируемые УУД, формируемые речевые умения. В зависимости от перечисленных критериев выбирался наиболее подходящий тип речевой ситуации или комбинация разных типов. (дополняемая, ролевая, проблемная, воображаемая ситуация, сценарий (классификация В.Л. Скалкина).

Проведенные уроки включали в себя речевые ситуации, обеспечивающие максимальную речевую деятельность обучающихся т.к., не подразумевают однотипных ответов, носят творческий характер, и направлены на содержание высказывания.

Одной из важнейших задач было создание ситуации нравственных взаимоотношений, что является одним из наиболее эффективных способов стимулирования общения. Эти отношения имеют ключевое значение для создания ситуаций общения.

На проведение формирующего эксперимента было отведено десять уроков русского языка. (Таблица 4)

Таблица 4 – «Ситуации общения»

№	Тема урока согласно КТП	Ситуации общения	Цели
1	«Вежливые слова»	Будьте добры!	Обогатить словарный запас детей, узнать новые вежливые слова и учить применять их в разговорной речи, формирование диалогической и монологической речи с использованием вежливых слов, выражений.
2	«Правописание суффиксов»	Удивительная страна!	Развитие умений диалогической и монологической речи, формирование лексических навыков
3	«Правописание суффиксов и предлогов »	«Запоминала»	Развитие умений диалогической и монологической речи, формирование. Обучать детей разным приёмам запоминания орфографических правил, активация словаря.
4	Правописание приставок и предлогов	Слова на песке	Формировать умение сочинять продолжение текста по его началу. Развитие умений диалогической и монологической речи, формирование навыков логического построения речи.
5	Правописание приставок и предлогов	Я здесь!	Уметь описывать местоположение относительно чего-либо. Развитие умений диалогической и монологической речи, формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.
6	Правописание с разделительным твердым знаком	Давай поспорим!	Научиться выстраивать диалог в споре. Развитие умений диалогической и монологической речи, формирование логического построения речи, активация словаря.
7	Правописание с разделительным твердым знаком	Я – писатель и поэт!	Определять стиль текста по образцу и достраивать его следуя логике. достраивать Развитие умений диалогической и монологической речи.

Продолжение таблицы 4 – «Ситуации общения»

8	Разделительные твердый и мягкий знаки	Наш корабль отправляется... (закрепление темы урока)	Развитие умений диалогической и монологической речи, формирование
9	Обучающее сочинение	Оратор	Использование средств выразительности речи. Практиковаться в ораторском искусстве. Развитие умений монологической речи.
10	Части речи	Пословицы и поговорки	Развитие умений диалогической и монологической речи, формирование

Рассмотрим более подробно некоторые примеры разработанных ситуаций общения.

Ситуация 1 «Будьте добры!»

Знакомство с новыми словами происходит в основной части урока, для закрепления полученных знаний учащимся предлагаются ситуации участие в которых подразумевает речевое общение с использованием вежливых слов. Пара учеников учувствуют в диалоге, согласно ситуации, используя вежливые слова и выражения.

1. Неожиданная встреча старых знакомых.
2. Поздравление ветерана с праздником Победы в ВОВ.
3. Поездка в общественном транспорте.
4. Поход в магазин за покупками.
5. Пригласить друга на день рождения.

Учащиеся могут самостоятельно предложить речевые ситуации.

Большое внимание уделяется тому как именно ребята произносят слова, какую интонацию используют, какие эмоции.

Провести эксперимент как разная эмоциональная окраска способна коренным образом изменить слово.

Ребята должны ответить на вопрос, так ли важна эмоциональная окраска слов?

Знакомство ребят с новыми словами. (тактичность, терпимость, доброжелательность).

-Давайте познакомимся ещё с несколькими словами. Они же являются и качествами характера человека, если этот человек вежливый и воспитанный.

Ребятам предлагается самостоятельно дать определение этим словам, выслушав ответы ребят, дается точное определение.

Ребят, ответивших правильно или близко к истине обязательно нужно похвалить.

Ответы учеников должны быть четко выстроены, согласно языковым нормам.

Пример:

Я думаю(считаю), что толерантность – это...

Развитие умений диалогической и монологической речи, формирование лексических навыков, формирование навыков логического выстраивания речи, изучение новых слов и применение их в речи.

Ситуация 2 «Удивительная страна»

Ребятам предлагается мысленно перенестись в волшебную страну, особенность ее состоит в том, что все в этой стране очень маленькое. Если в обычной жизни мы сидим на стуле, то там бы мы сидели на стульчике.

Давайте вместе совершим путешествие по этой удивительной стране и расскажем, что мы увидели побывав

- в парке
- в школьной столовой
- на лугу
- в магазине одежды

Ребята могут предлагать свои варианты.

Развитие умений монологической речи. Навык словообразования, активация словаря.

Ситуация 3 «Запоминала»

Ребята представляют себя на пристани с которой отправляется теплоход в дальнее плавание. Пассажир теплохода отдаляясь должен рассказать очень важное правило «о правописании суффиксов имен существительных».

“До свидания, я скоро вернусь! Пожалуйста, запомните... Голос с каждой секундой становится все тише, отдаляясь от слушателей.

Ситуация 4 «Слова на песке»

Автор записал предложения на песке, но вот незадача, волною смыло часть предложений...

Учитель читает предложение, ученик должен его продолжить

- "Садовник поливает... (что? где? когда? зачем?).
- Дети идут... (куда? зачем?)
- Ваза сделана...
- Воробей забился под...
- Машина подъехала...
- Лось спрятался...
- Грачи разгуливали...

Обращать внимание на правильность построения предложений. Поощряются распространенные предложения.

Пример: «Дети идут в школу.», «Дети идут всем классом в театр на представление.»

Ситуация 5 «Я здесь!»

В разных жизненных ситуациях нам приходится спрашивать где находится кто-либо, объяснять свое местоположение или объяснять дорогу прохожему.

Данная речевая ситуация направлена на развитие жизненно необходимых речевых навыков младшего школьника.

Ребятам предлагаются различные ситуации, например, объяснить бабушке как попасть в аптеку, рассказать туристической группе, что

интересного можно посмотреть в нашем селе, объяснить специальной службе по какому адресу произошло несчастье (пожар, ограбление, стало плохо прохожему).

Для наглядности используется интерактивная карта местности от разработчика «Яндекс. Карты»

Ситуация 6 «Давай поспорим!»

Обучать учащихся диалогической форме речи.

Учить составлять предложения – вопросы и предложения – ответы, разные по интонации.

Составьте с партнером диалог:

-

- Ну, вот ещё!

-

- Не буду!

-

- А где моя доля!?

Речевая ситуация:

Представьте, что вы с друзьями нашли клад и теперь решаете, как с ним быть, что делать.

Ситуация 7 «Я – писатель и поэт!»

Ребята пробуют рассказать о каком-либо моменте своей жизни, который запомнился им и имеет особое значение в жизни. Нужно составить текст-описание опираясь на воспоминание или воображение. Оценивается логическая последовательность рассказа, актуальность рассказа, точность употребления слов, интонация рассказчика.

Например, вы бывали в зоопарке. Сейчас закройте глаза и попробуйте снова там очутиться. Какой зверь вам больше всего понравился? Опишите это животное.

Или, какие машины служат людям дома? Попробуйте рассказать об одной из них: для чего нужна эта машина, как она выглядит? Напишите свой текст.

Также, представьте, что вы изобретатель. И вот вы создали машину, которая будет служить людям. Расскажите всем о своём изобретении.

Развивая у учащихся умения соотносить содержание и форму своих высказываний с речевой ситуацией, система предложенных упражнений дисциплинирует мышление, обостряет чувство родного языка, приучает гибко пользоваться им, выбирая из нескольких речевых вариантов один, наиболее подходящий данным условиям речи.

Систематическое включение в урок данных упражнений с использованием речевой ситуации способствуют формированию грамотной речи учащихся.

Ситуация 8 «Наш корабль отправляется...»

Учитель говорит: «Наш корабль отправляется в ... (выбирают ребята). Что с собой возьмем? Мы можем взять с собой только те предметы, в словах названиях которых есть разделительный мягкий знак.»

Варианты ответов: «Мы возьмем с собой в плаванье ... ульи, семью, скамью, везенье, варенье, терпенье...»

Выкрики или неполные ответы не засчитывались.

В уроки включены задания, способствующие освоению основных показателей качества речи (логической последовательности, содержательной стороны, точности употребления слов, активного словарного запаса).

Ситуация 9 «Оратор»

Подготовиться рассказать отрывок стихотворения, передав настроение автора, выразить голосом, мимикой, жестами эмоции, которые хотел передать нам автор.

Небольшое стихотворение или даже проза выбираются учащимися заранее. Выразительное чтение произведений помогает наиболее глубоко прочувствовать разнообразие родного языка его насыщенность, окраску.

Систематическое зачитывание произведений в слух используя интонационные средства выразительности активируют мышление, память, улучшают дикцию и предупреждают речевые ошибки в обыденной речи ребенка, что положительным образом сказывается на развитии культуры речи младшего школьника.

Ситуация 10 «Пословицы и поговорки»

Пословицы и поговорки, созданные русским народом, составляют неоценимое богатство русского языка. Знакомство с ними в школе развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи. Работа с пословицами и поговорками не должна сводиться к банальному чтению и списыванию. Смысл поговорок и пословиц должен быть раскрыт, верно истолкован. Учащиеся 3 класса приняли активное участие в обсуждении поговорок и пословиц, в процессе зачитывали, рассуждали, познакомились с новыми словами.

Уточним, что внимание к культуре речи школьников было не только во время формирующих занятий, но и на протяжении всего учебного процесса.

В методических рекомендациях к проведению уроков русского языка в 3 классе издательства ВАКО, 2017 года, нашлось достаточное количество упражнений на развитие культуры речи, но даются они в малом объеме с оговоркой, что устно проговаривается лишь малая часть, полагая, что развитие грамотности значительным образом влияет на культуру речи младшего школьника, но практического применения недостаточно для ожидаемого эффекта.

На уроках русского языка во время формирующего эксперимента было уделено большое количество времени на точность употребления слов, логику построения фраз, на пополнение активного словарного запаса.

2.3. Экспериментальная проверка эффективности работы по формированию культуры речи учащихся начальной школы

После завершения формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент. С помощью которого мы определили влияние ситуаций общения на формирование речевой культуры младшего школьника экспериментальной и контрольной группы.

Цель эксперимента: выяснить изменились ли показатели культуры речи младших школьников за время формирующего эксперимента.

Для контрольного эксперимента школьникам из обеих групп были даны те же задания, что и в констатирующем эксперименте.

1. Логическая последовательность речи.

После проверки задания в классах были получены следующие результаты: (Рисунок 12)

- В 3-А классе: высокий уровень имеют 9 учеников, средний уровень — 11 учеников, низкий — 0 учеников.
- В 3-Б классе: высокий уровень — 5 ученика, средний уровень — 10 учеников, низкий уровень — 5 ученика.

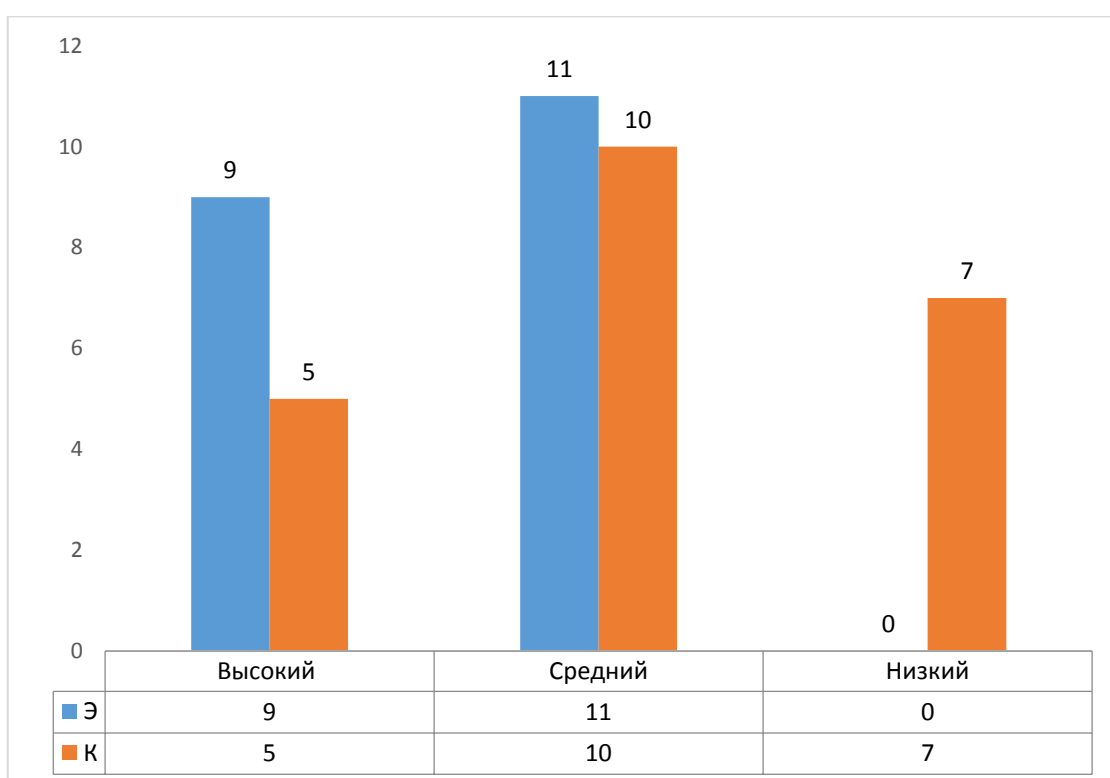


Рисунок 12 - «Логическая последовательность речи. Контрольный эксперимент»

2. Содержательная сторона речи

После проверки задания в классах были получены следующие результаты: (Рисунок 13)

- В 3-А высокий уровень имеют 9 учеников, средний уровень — 11 учеников, низкий — 2 учеников.
- В 3-Б классе: высокий уровень — 3 ученика, средний уровень — 10 учеников, низкий уровень — 7 ученика.

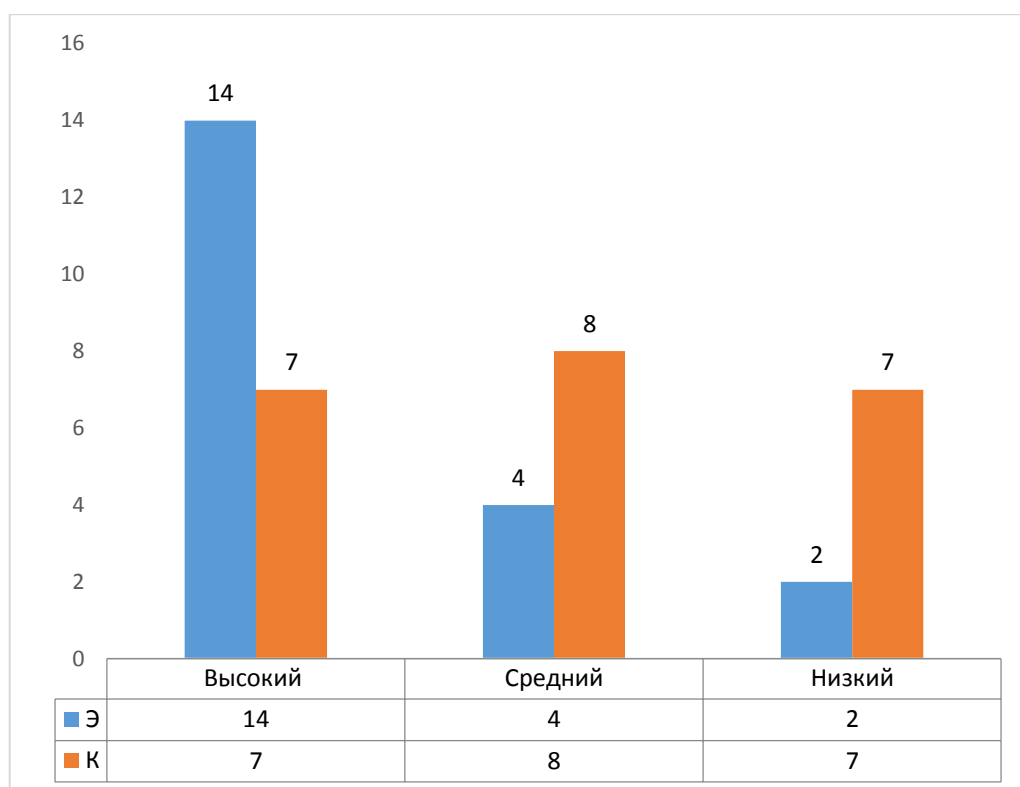


Рисунок 13 - «Содержательная сторона речи. Контрольный эксперимент»

3. Точность употребления слов в речи

После проверки задания в классах были получены следующие результаты (Рисунок 14)

- В 3-А высокий уровень - 14 учеников, средний уровень — 6 учеников, низкий — 0 учеников.
- В 3-Б классе: высокий уровень — 10 ученика, средний уровень — 6 учеников, низкий уровень — 4 ученика.

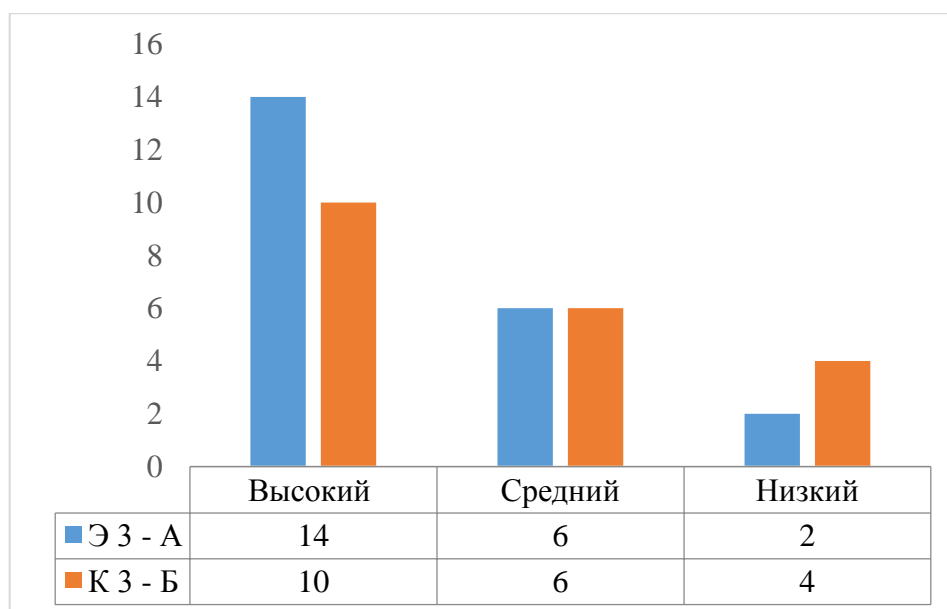


Рисунок 14 – «Точность употребления слов в речи»

4. Активный словарный запас

После проверки задания в классах были получены следующие результаты (Рисунок 15)

- В 3-А высокий уровень - 15 учеников, средний уровень — 3 учеников, низкий — 2 учеников.

- В 3-Б классе: высокий уровень — 10 ученика, средний уровень — 6 учеников, низкий уровень — 4 ученика.

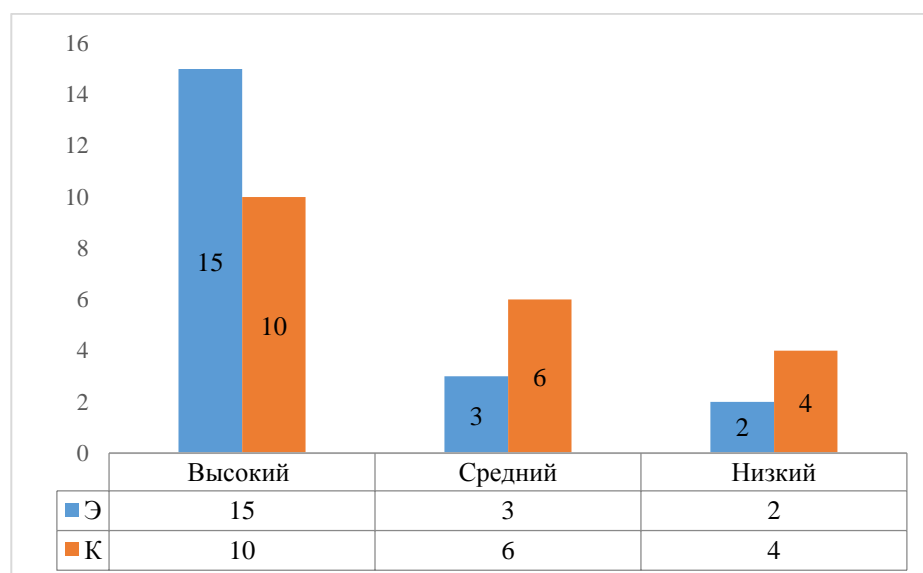


Рисунок 15 – «Активный словарный запас. Контрольный эксперимент»

Данные результатов исследования занесены в сравнительную таблицу.

(Таблица 5)

Таблица 5 - «Сравнительная таблица в процентном соотношении»

	Высокий Конст.	Высокий Контр.	Средний Конст.	Средний Контр.	Низкий Конст.	Низкий Контр.
Логическая последовательность	25%	45%	50%	55%	25%	0%
Развитие содержательной стороны	20%	45%	40%	55%	40%	10%
Точность употребления слов	40%	70%	40%	30%	20%	0%
Словарный запас	50%	75%	45%	40%	5%	10%

В таблице рассматривается процентное соотношение развития речи младшего школьника контрольной группы на констатирующем эксперименте и на контрольном эксперименте.

По данным результатам исследования мы наблюдаем положительную динамику в развитии речи школьников. Особенно выросли показатели активного словаря и точности употреблении слов в речи. Снизилось количество неуспевающих по показателям Логической последовательности речи и развития содержательной стороны речи.

В контрольном эксперименте принимали участие оба класса во втором классе, который не принимал участие в формирующем эксперименте, показатели качества речи тоже незначительно повысились. Скорее всего потому что дети уже были знакомы с заданиями, быстрее с ними справлялись.

Вывод по второй главе

Культура речи учащихся третьего класса находится на стадии формирования. Конечно нельзя достичь устойчивого результата за неполных две недели, но формирование показало успешность развивающих занятий с ребятами. Ситуации общения – уникальный дидактический прием,

доступный на всех стадиях учебного и внеурочного процесса. Применение речевого общения должно быть направлено на формирования у младших школьников умения выстраивать логически-правильную речь, точно употреблять слова, повысить словарный запас.

В начале исследования показатели речи речевые умения большинства учащихся по всем показателям речевых умений находились на среднем уровне. В экспериментальной группе много детей находятся на низком уровне речевого развития (развитие содержательной стороны речи – 40%, логическая последовательность – 20%).

В констатирующем эксперименте был выявлен уровень формирования речевой культуры у младших школьников и рассмотрены следующие критерии речевых умений: содержательность речи; логичность речи; точность использования слов; активный словарный запас учащихся.

Формирующий этап эксперимента представлял собой комплекс заданий, рассчитанный на повышение качественных показателей уровня культуры младшего школьника, в рамках проведения уроков русского языка в школе. Нужно организовать условия формирования литературной речи учащихся не только в урочное время, но и в повседневной жизни, по возможности ограничить ребят от пагубного влияния и дурных примеров устной речи. Итак, общение является ключевым фактором в формировании культуры речи школьника. Теоретически задачи по развитию речи вполне выполнимы. Ключевым фактором становится среда, в которой воспитывается ребенок вне школы (семья, друзья, СМИ, социальные сети). Важно чтобы во всех примерах ребенок видел перед собой пример грамотной речи.

Не смотря на достаточно короткий срок проведения формирующей части исследования, результаты сравнения показателей констатирующего эксперимента и контрольного эксперимента показали, что влияние развивающих упражнений оказало положительное влияние на речевую культуру школьника. И если в дальнейшем продолжать активно развивать речевую сторону умений школьников то можно добиться устойчивого

эффекта и положительной динамики в развитии мышления учеников. Ситуативное общение играет немаловажную роль на формирование образа мышления школьников. Данные упражнения позволяют ребятам учиться общаться, выстраивать диалогическую речь, монолог, активное развивать внутреннюю речь, а соответственно и мыслительный процесс в целом.

Доказательной частью успешного проведения формирующего эксперимента, является анализ сравнительных данных начального исследования и контрольного. Из полученных данных можно сделать вывод о необходимости развития логической последовательности и точности употребления слов в речи младшего школьника, т.к. именно по этим показателям у учащихся начальной школы наблюдается самый низкий уровень развития.

Заключение

Цель исследования заключалась в том, чтобы разработать содержание ситуаций общения и опытно-экспериментальным путем проверить их эффективность для формирования речевой культуры у младших школьников.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) спроектировать диагностический комплекс и с его помощью выявить актуальный уровень сформированности культуры речи у младших школьников;
- 3) разработать содержание ситуаций общения (логическая последовательность речи, содержательная сторона речи, точность употребления слов в речи) и проверить его эффективность в ходе учебной деятельности;
- 4) провести анализ результатов исследования, сделать выводы.

Все поставленные задачи были решены в процессе исследования.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы определены основные условия формирования культуры речи младшего школьника

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования культуры речи младшего школьника по средствам ситуации общения позволяет сформулировать основные условия успешного развития коммуникативных умений:

- методика развития речи должна подразумевать использование таких ситуаций, которые бы определяли мотивацию речи, ставили учащегося перед необходимостью использовать речевые высказывания, возбуждали у него интерес и желание поделиться информацией, рассказать о своем опыте;
- [27]

- речевая среда в которой воспитывается ребенок должна соответствовать нормам литературного языка. Приветствуется посещение театра, кино, прослушивание аудио спектаклей и книг, занятия в кружках и секциях подразумевающих речевую активность;

- качество усвояемого материала. Речь – это не только инструмент общения, но и неотъемлемая часть познавательного процесса младшего школьника. Чем больше развито сознание ребенка, тем более развита его культура речи, что дает ему возможность больше общаться, следовательно, больше познавать;

- постоянный контроль и мониторинг за качеством речи. Предупреждение ошибкоопасных мест. Совершенствование качества речи.

Развитие речевой культуры младшего школьника, определяется как умение ясно и четко формулировать свои мысли и передавать посредством языка. Ученик должен уметь выражать свои мысли доходчиво и наиболее уместно согласно ситуации общения.

Опытно- экспериментальная часть констатирующего эксперимента предполагала собой исследование уровня культуры младшего школьника на основе показателей оценки эффективности речевой культуры: развитие логической последовательности речи; развитие содержательной стороны речи; точность употребления слов в речи; определение активного словарного запаса.

Результат анализа показал достаточно низкие показатели по нескольким параметрам, что привело нас к мысли о необходимости создания комплекса речевых упражнений и использования их в условиях учебной деятельности.

Комплекс упражнений был направлен на формирование всех показателей качества речи младшего школьника, так как они находятся в тесном взаимодействии на друг с другом, а вместе на речь в целом. Формирование речевой культуры в условиях образовательного процесса осуществлялось на уроке русского языка.

На формирующем этапе нашего исследования большое внимание уделялось, но поэтапное развитие показателей качеств речи, в связи со сложностью формирования всех качеств речи одновременно, связанных с возрастными особенностями младшего школьника и особенностью учебной программы. Стоит отметить, что учебный процесс не был нарушен внедрением формирующих упражнений, а наоборот был дополнен тематическими заданиями согласно изучаемому разделу.

Комплекс упражнений на формирование культуры речи младшего школьника оказался эффективным, что подтверждают результаты сравнения данных полученных в констатирующем эксперименте и контрольном.

Опытно-экспериментальная работа позволила подтвердить гипотезу исследования в части обоснования основных условий формирования речевой культуры у младших школьников в учебной ситуации общения, процесс формирования речевой культуры младших школьников будет эффективнее, если при проведении уроков использовать ситуации общения, способствующие освоению основных показателей качества речи (логической последовательности, содержательной стороны, точности употребления слов, активного словарного запаса).

Опыт данного исследования поможет в будущем учителям начальных классов применять полученные данные в образовательном процессе, с целью повышения уровня сформированности культуры речи младшего школьника.

Исследование условий формирования культуры речи младших школьников в ситуации общения, открывает новые перспективы для дальнейшей работы в этом направлении в дальнейшем.

Список используемой литературы

1. Агафонова В.А. Формирование культуры речи у младших школьников / В.А. Агафонова, Л.А. Сатарова. Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. 2019. №2.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kultury-rechi-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 18.04.2020).

2. Айбятowa Е.В. Особенности речевого воздействия в ситуации учебного общения в начальной школе / Е.В. Айбятowa // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 2. Том II (Психолого-педагогические науки) с. 57

3. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр / Е.М. Алифанова. Волгоград: Учитель, 2001. 276 с.

4. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: учебник / И.П. Андриади. М.: ИНФРА-М, 2017. 209 с.

5. Бабина С. А. Активизация коммуникативных умений младших школьников на этапе обобщения и систематизации знаний по русскому языку / С. А. Бабина. – Текст: электронный // Гуманитарные науки и образование. 2017. № 1. С. 50-54.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28856766> (дата обращения: 30.03.2020)

6. Баранова А.С. Развитие коммуникативных УУД через групповую деятельность на уроках литературного чтения в начальной школе / А.С. Баранова. Изд.: Символ науки. 2015. № 9-2. С.147-148.

7. Беликова Е.В. Теория и методика воспитания. Учебное пособие / Е.В. Беликова, О.И. Битаева, Л.В. Елисеева. Саратов: Научная книга, 2019. 159 с.

8. Белоусова В.И. Развитие речи младших школьников на произносительном уровне на уроках русского языка / В.И. Белоусова, Я.С. Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. №1.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-mladshih-shkolnikov-na-proiznositelnom-urovne-na-urokah-russkogo-yazyka> (дата обращения: 18.04.2020).

9. Богданова Р.А. Работа классного руководителя по развитию речи младших школьников / Р.А. Богданова, В.Н. Перфильева Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2009. №9.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-klassnogo-rukovoditelya-po-razvitiyu-rechi-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 18.04.2020).

10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. Питер, 2009. 400 с.

11. Божович Л.И. Учителю о языковой компетенции школьника. Психолого-педагогические аспекты языкового образования / Л.И. Божович, М. Воронеж, 2002. 288 с.

12. Винокурова Н.В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе изучения орфографии / Н.В. Винокурова Гуманитарные науки и образование. 2017. №1(29). С. 61-65.
URL: https://www.mordgpi.ru/upload/iblock/caa/1_29

13. Выготский Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 2001. 286 с.

14. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. / Л.С. Выготский. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.

15. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский – М.: Перспектива, 2018. 224 с.

16. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин.; отв. Ред. Г.В. Степанов. Изд. 8-е. М.: Кн. дом ЛИБРОКОМ, 2014. 137 с.

17. Голышева И.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе обучения диалогу / И.А. Голышева, Е.А. Жесткова. Современные проблемы науки и образования. 2017. № 1.

URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26106> (дата обращения: 17.04.2020).

18. Дубовина И.В. Младший школьник. Развитие познавательных способностей / И.В. Дубовина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова. М.: Просвещение, 2003. 148 с.

19. Дубровина И.В. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений/ И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. 3 -е изд., Москва: Академия, 2006. 464с.

20. Егорова К.В. Поликультурный подход как общенаучная основа формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников / К.В. Егорова. Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. №22. С. 47-52.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25430618> (дата обращения: 20.06.2018).

21. Елагина В.С. Основы педагогического общения: учебное пособие. / В.С. Елагина, Е.Ю. Немудрая. 2-е изд. Челябинск: НП «Инновационный центр «РОСТ», 2012. 184 с.

22. Жесткова Е.А. Культурологический подход к преподаванию родного (русского) языка / Е.А. Жесткова. Начальная школа. 2016. № 12. С.28-32.

23. Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. М.: Альфа. М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 448 с.

24. Землянская Е.Н. Теория воспитания младших школьников. Учебник и практикум для вузов / Е.Н. Землянская. Изд.: Юрайт, 2020. 406 с.

25. Зубарева Л.В. Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших школьников / Л.В. Зубарева. ред. А.В. Перепелкина. Волгоград: Учитель, 2020. 99 с.

26. Ижболдина Г.Т. Развитие логичности речи младших школьников / Г.Т. Ижболдина. Наука, техника и образование. 2016. №6 (24).

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-logichnosti-rechi-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 18.04.2020).

27. Казарцева О.М. Культура речевого общения. Теория и практика обучения / О.М. Казарцева. М.: Флинта, 2001. 496 с.

28. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин. М.: Высшая школа, 2001. 383 с.

29. Клюева Н.В. Педагогическая психология: учебник для студентов высших учебных заведений / Н.В. Клюева. Электронные текстовые данные. Саратов: Вузовское образование, 2016. 235 с.

30. Колдаев В.Д. Методология и практика научно-педагогической деятельности: учебное пособие / В.Д. Колдаев. Москва: Форум: Инфра-М, 2017. 399 с.

31. Кочисов В. К. Этическая беседа как средство формирования духовно-нравственной культуры младших школьников / В. К. Кочисов, О. У. Гогицаева, А. В. Гадельшин. Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. С. 1587–1595.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25325344> (дата обращения: 29.03.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

32. Ладыженская Т.А. Характеристика связной речи детей / Т.А. Ладыженская. М.: Педагогика, 1979. 210 с.

33. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник / Д.Г. Левитес. – М.: ИНФРА-М, 2017. 103 с.

34. Леонтьев А. А. Речевая деятельность и психология речи, основы речевой деятельности / А.А. Леонтьев. 8-е издание. М.: Ленард, 2014. 428 с.

35. Ломакина Д.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников / Д.А. Ломакина, Е.А. Маркушевская. Проблемы и перспективы развития образования в России. 2016. №38. С. 34-37.

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25448268> (дата обращения: 20.06.2018).

36. Львов М.Р. Культура речи. Школьные проблемы / под ред. Степановой С.В. 3. изд., перераб. и доп. Тула: Родничок; М.: АСТ, 2003. 238 с.

37. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. М.: Академия, 2007. 464 с.

38. Мандель Б.Р. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. 368 с.

39. Мишанова О.Г. Принцип преемственности в речевом развитии детей / О.Г. Мишанова. Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-preemstvennosti-v-rechevom-razviti-detej> (дата обращения: 18.04.2020).

40. Мудрик А.В. Время поисков и решений / А.В. Мудрик. М.: Просвещение, 1990. 176 с.

41. Ногаева С.Е. Особенности обогащения словарного запаса младших школьников в условиях новых образовательных стандартов / С.Е. Ногаева БГЖ. 2019. №1 (26).

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obogascheniya-slovarnogo-zapasa-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-novyh-obrazovatelnyh-standartov> (дата обращения: 18.04.2020).

42. Овчарова Р.В. Психологическая фоссилизация работы школьного учителя: учеб. пособие / Р.В. Овчарова. 2-е изд. М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. 275 с.

43. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И Ожегов, Н.Ю. Шведова. М.: ООО ИТИ Технологии, 2003. 948 с.

44. Одинцова, С. А. Формирование коммуникативных умений учащихся на уроках русского языка в начальной школе / С. А. Одинцова, С. В. Прыщенко, Т. Ю. Пирогова. Текст: электронный // Международный журнал экспериментального образования. 2018. № 10. С. 22-27.

45. Орлова Е.А. Психология общения. Учебник для бакалавров / Е.А. Орлова ред. Б.С. Волков. Изд. Юрайт, 2015. 325 с.

46. Павлинова И.А. Работа со словарями как источниками культуры речи младших школьников / И.А. Павлинова. Вестник ТГУ. 2017. №4 (168). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-so-slovaryami-kak-istochnikami-kultury-rechi-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 18.04.2020).
47. Павлова Н.Н. Экспресс - диагностика в начальной школе / Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. М.: Генезис, 2019. 80 с.
48. Петрова Л.И. Индивидуальный подход в воспитании младшего школьника / Л.И. Петрова. Ростов н/д.: Феникс, 2008. 336 с.
49. Поварова И.А. Нарушение письменной речи у младших школьников / И.А. Поварова, В.А. Гончарова. 2-е изд. М.: ЮРАЙТ, 2019. 139 с.
50. Потылико Г. И. Этико-психологические основы общения / Г.И. Потылико. М.: Просвещение, 1982. 295 с.
51. Раицкая Г.В. Олимпиадные задания 3-4 класс / Г.В. Раицкая. Самара: Федоров, 2009. 80 с.
52. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? / Д.Э. Розенталь. М. Просвещение, 2015. 76 с.
53. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной деятельности учителя / А.И. Савостьянов. М., 2001. 230 с.
54. Смердова А.В. Формирование культуры речевого общения младших школьников / А.В. Смердова. Colloquium-journal. 2019. №26 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kultury-rechevogo-obscheniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 18.04.2020).
55. Соловейчик М.С. Методика преподавания русского языка: Руководство к самостоятельной работе младших школьников / М.С. Соловейчик. Москва, 1999. 190 с.
56. Соколова В.В. Культура речи. Культура общения / В.В. Соколова. М.: Просвещение, 1995. 212 с.
57. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / А.М. Столяренко. Москва: ЮНИТ-ДАНА, 2017. 479 с.

<http://www.iprbookshop.ru/8103.html>

58. Ткаченко Л.В. Психолого-педагогические и психолингвистические особенности развития речи младших школьников в период обучения грамоте / Л.В. Ткаченко. Концепт. 2015. №7.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-i-psiholingvisticheskie-osobennosti-razvitiya-rechi-mladshih-shkolnikov-v-period-obucheniya-gramote> (дата обращения: 18.04.2020).

59. Фетискин Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. Саратов: Вузовское образование, 2014. 390 с.

60. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / Т.А. Фотекова, М.: Аркти, 2000. 56с.

61. Хакимова Н.Г. Теория обучения младших школьников [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Г. Хакимова. — Электрон. текстовые данные. Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. 224 с.
<http://www.iprbookshop.ru/30220.html>

62. Хвостова Е. В. Речевые игры в развитии коммуникативных умений младших школьников во внеклассной деятельности / Е. В. Хвостова. Текст: электронный // Психология обучения. 2015. № 3. С. 32-43.

63. Чернокозова В.Н. Этика учителя. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф.. образования / – В.Н. Чернокозова, Г.М Шеламова. Киев, 1973. М., 2002. 274 с.

64. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. 384 с.

65. Щербашина И.В. Методическая система развития произносительной культуры учащихся начальной школы на основе взаимовлияния орфоэпии и орфографии / И.В. Щербашина Вестник

Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2016. №4 (188).

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-sistema-razvitiya-proiznositelnoy-kultury-uchaschihsya-nachalnoy-shkoly-na-osnove-vzaimovliyaniya-orfoepii-i> (дата обращения: 18.04.2020).

66. Юртаев С.В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников : учеб. пособие / С.В. Юртаев. 5 -е изд., испр. Москва: ФЛИНТА, 2019. 317 с. <https://new.znanium.com/catalog/product/1035447>

67. Янкина Л.А. Формирование логических универсальных учебных действий младших школьников при изучении геометрических понятий / Л.А. Янкина. Гуманитарные науки и образование. 2017. №1(29). С. 78-81.

URL: https://www.mordgpi.ru/upload/iblock/caa/1_29_-_yanvar_mart.pdf (дата обращения: 20.06.2018).

68. Яшкова Л. А. Развитие коммуникативных умений младших школьников / Л. А. Яшкова. Текст: электронный // Инновационная наука. – 2016. № 2-4. С. 162-168.

69. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. На 2011 и 2012 гг. / М-во. Образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2014. 35 с.

«Описание диагностической методики на выявление уровня развития логической последовательности речи младшего школьника».

Название методики	Тестовая диагностика устной речи младших школьников
Вид методики	скрининг-тест , экспресс-диагностика
Автор методики	Речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой (1988) и Е.В. Мальцевой (1991). Кроме этого, исследовалось понимание сложных логико-грамматических отношений с использованием заданий, разработанных А.Р. Лурия.
Выходные данные	Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / Т.А. Фотекова, М.: Аркти, 2000. – 56с. [59]
Цель методики	Выявить уровень сформированности логической последовательности речи учащихся 3 –А и 3 – Б классов, провести анализ полученных данных, на их основании выбрать методику занятий, направленных на развитие культуры речи младших школьников.
Материал и оборудование	Карточки с заданиями и наглядный дидактический материал (Приложение Б)
Технология реализации	Перед ребятами располагают карточки с предложениями. Дается задание распределить самостоятельно карточки с предложениями в их логической последовательности. (Приложение Б) На выполнение данного задания отводится 2 минуты. Через две минуты учитель проверяет выполнение задания ребят, заносит результат в сводную таблицу.
Интерпретация результатов	Выделены следующие уровни сформированности данного показателя: высокий уровень сформированности, говорит о наличии у ребенка умений выстраивать предложения в соответствии с логикой, точно передающих мысль, а также насыщены выразительными словами, словосочетаниями; средний уровень – в речи ребенка наблюдается коммуникативная целесообразность, ясность, однако нет содержательности, логичности, последовательности; низкий уровень сформированности – говорит о том, что речь ребенка состоит в основном из простых предложений, возможно слова не связаны логической последовательностью, отсутствует ясность и точность в передаче мысли.
Преимущества	Доступность и простота применения, простота интерпретации результата. Исследование не требует применения дополнительного дидактического материала, не занимает много времени, позволяет оценивать состояние основных компонентов речи ребенка. При необходимости уточнить состояние какой-либо стороны речи каждая из серий методики может быть использована самостоятельно.
Ограничения	Предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста.

Продолжение Приложения А

«Описание диагностической методики на выявление развития содержательной стороны речи младшего школьника»

Название методики	Тестовая диагностика устной речи младших школьников
Вид методики	скрининг-тест , экспресс-диагностика
Автор методики	В методике использованы речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой (1988) и Е.В. Мальцевой (1991). Кроме этого, исследовалось понимание сложных логико-грамматических отношений с использованием заданий, разработанных А.Р. Лурия.
Выходные данные	Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / Т.А. Фотекова, М.: Аркти, 2000. – 56с. [59]
Цель методики	Выявить уровень сформированности содержательной стороны речи учащихся 3 –А и 3 – Б классов, провести анализ полученных данных, на их основании выбрать методику занятий, направленных на развитие культуры речи младших школьников.
Материал и оборудование	Карточки с заданиями и наглядный дидактический материал (Приложение В)
Технология реализации	Ребятам проверяющий зачитывает часть рассказа. После прочтения учителем ребенок должен пересказать этот отрывок и продолжить свою мысль. (Приложение В) Текст задания ученикам не раздается, ребятам нужно его воспринять на слух и постараться воспроизвести, не нарушив главной мысли.
Интерпретация результатов	Высокий уровень сформированности – ученик точно пересказывает отрывок и продолжает свою мысль, согласно логике; Средний уровень сформированности – ребенок достаточно точно пересказывает отрывок, но не может сформулировать логическое продолжение; Низкий уровень сформированности – ученик испытывает трудности при пересказе отрывка
Преимущества	Доступность и простота применения, простота интерпретации результата. Исследование не требует применения дополнительного дидактического материала, не занимает много времени, позволяет оценивать состояние основных компонентов речи ребенка. При необходимости уточнить состояние какой-либо стороны речи каждая из серий методики может быть использована самостоятельно.
Ограничения	Предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста.

Продолжение Приложения А

«Описание диагностической методики на выявление умения точного употребления слов в речи младшего школьника»

Название методики	Тестовая диагностика устной речи младших школьников
Вид методики	скрининг-тест , экспресс-диагностика
Автор методики	В методике использованы речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой (1988) и Е.В. Мальцевой (1991). Кроме этого, исследовалось понимание сложных логико-грамматических отношений с использованием заданий, разработанных А.Р. Лурия.
Выходные данные	Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / Т.А. Фотекова, М.: Аркти, 2000. – 56с. [59]
Цель методики	Выявить уровень сформированности точности употребления слов учащимися 3 –А и 3 – Б классов, провести анализ полученных данных, на их основании выбрать методику занятий, направленных на развитие культуры речи младших школьников.
Материал и оборудование	Карточки с заданиями и наглядный дидактический материал (Приложение Г)
Технология реализации	Перед учениками располагают тесты Задание предполагает нахождение слов со схожим и противоположным лексическим значением. (Приложение Г) На чтение инструкции дается 2 минуты. На выполнение задания дается 5 минут.
Интерпретация результатов	Высокий уровень - ребенок правильно отметил 16 - 20 пар слов; Средний уровень - ребенок правильно отметил 10 - 15 пар слов; Низкий уровень - ребенок правильно отметил 0 - 9 пар слов.
Преимущества	Доступность и простота применения, простота интерпретации результата. Исследование не требует применения дополнительного дидактического материала, не занимает много времени, позволяет оценивать состояние основных компонентов речи ребенка. При необходимости уточнить состояние какой-либо стороны речи каждая из серий методики может быть использована самостоятельно.
Ограничения	Предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста.

Продолжение Приложения А

Описание диагностической методики на выявление активного словарного запаса младшего школьника»

Название методики	Тестовая диагностика устной речи младших школьников
Вид методики	скрининг-тест , экспресс-диагностика
Автор методики	В методике использованы речевые пробы, предложенные Р.И. Лалаевой (1988) и Е.В. Мальцевой (1991). Кроме этого, исследовалось понимание сложных логико-грамматических отношений с использованием заданий, разработанных А.Р. Лурия.
Выходные данные	Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / Т.А. Фотекова, М.: Аркти, 2000. – 56с. [59]
Цель методики	Выявить уровень сформированности и наполненности активного словарного запаса учащихся 3 –А и 3 – Б классов, провести анализ полученных данных, на их основании выбрать методику занятий, направленных на развитие культуры речи младших школьников.
Материал и оборудование	Карточки с заданиями и наглядный дидактический материал (Приложение Д)
Технология реализации	перед ребенком в беспорядке кладут четыре картинки, на которых изображена определенная последовательность событий (Приложение Д). Задачей учащихся является расположить предложенные картинки в правильном порядке и составить рассказ. При оценивании учитывается употребление в речи различных синтаксических конструкций, словосочетаний, повторяющихся слов, употребление различных частей речи.
Интерпретация результатов	Задачей учащихся является расположить предложенные картинки в правильном порядке и составить рассказ. При оценивании учитывалось употребление ребенком в речи различных синтаксических конструкций, словосочетаний, повторяющихся слов, употребление различных частей речи.
Преимущества	Доступность и простота применения, простота интерпретации результата. Исследование не требует применения дополнительного дидактического материала, не занимает много времени, позволяет оценивать состояние основных компонентов речи ребенка. При необходимости уточнить состояние какой-либо стороны речи каждая из серий методики может быть использована самостоятельно.
Ограничения	Предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста.

Приложение Б

Задание на развитие логической последовательности речи: распределите самостоятельно карточки с предложениями в их логической последовательности (предложения можно дополнить своими словами).

1. Осень.
2. Дети сажают молодые деревца.
3. Дети копают ямки вдоль улицы.
4. Весна. Деревья зазеленели.
5. Взрослые забивают в землю колья вокруг посаженных деревьев.

Задание на развитие содержательной стороны речи

Старый пес (отрывок)

Был у человека верный друг - Пес. Шли годы. Пес постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

- Значит, ты уже не узнаешь меня?

Пес вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

- Прости меня, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принес маленького щенка...

В. Сухомлинский

Тест

Если два слова имеют одинаковые или очень сходные значения, напиши между ними С. Если у них разные значения, напиши между ними Р.

ПРИМЕРЫ:

большой Р *маленький*

мощный С *сильный*

- | | | | |
|----|-------------|-------|-------------|
| 1 | холодный | _____ | горячий |
| 2 | светлый | _____ | темный |
| 3 | да | _____ | нет |
| 4 | гладкий | _____ | шероховатый |
| 5 | платье | _____ | одежда |
| 6 | жидкий | _____ | твердый |
| 7 | заснуть | _____ | проснуться |
| 8 | трудность | _____ | проблема |
| 9 | правда | _____ | ложь |
| 10 | поднять | _____ | бросить |
| 11 | разрешить | _____ | запретить |
| 12 | середина | _____ | край |
| 13 | доверять | _____ | подозревать |
| 14 | болезненный | _____ | закаленный |
| 15 | тихий | _____ | спокойный |
| 16 | начало | _____ | конец |
| 17 | ошибка | _____ | заблуждение |
| 18 | близкий | _____ | далекий |
| 19 | больной | _____ | хворый |
| 20 | уставший | _____ | бодрый |

ПРАВИЛЬНО _____

БАЛЛ _____

Продолжение Приложения Г

Тест

Если два слова имеют одинаковые или очень сходные значения, напиши между ними С, если у них разные значения, напиши между ними Р.

ПРИМЕРЫ: большой Р маленький

 мощный С сильный

- | | | | |
|----|----------------|-------|----------------|
| 1 | согласие | _____ | общность |
| 2 | обязательный | _____ | сомнительный |
| 3 | обыкновенный | _____ | исключительный |
| 4 | успех | _____ | удача |
| 5 | крутой | _____ | обрывистый |
| 6 | мнение | _____ | взгляд |
| 7 | общий | _____ | частный |
| 8 | приятный | _____ | милый |
| 9 | застенчивый | _____ | робкий |
| 10 | согласие | _____ | одобрить |
| 11 | растерянный | _____ | беспомощный |
| 12 | легкомысленный | _____ | беззаботный |
| 13 | частичный | _____ | полный |
| 14 | ограничить | _____ | снизить |
| 15 | вечный | _____ | бесконечный |
| 16 | жадный | _____ | расточительный |
| 17 | заключение | _____ | вступление |
| 18 | умышленный | _____ | нечаянный |
| 19 | современник | _____ | сверстник |
| 20 | подавить | _____ | ограничить |

ПРАВИЛЬНО _____

БАЛЛ _____



