

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»
(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования
(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему: Условия эмоционального развития младших школьников во внеурочной
деятельности

Студент

Ирина Викторовна Гощева
(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент, И. В. Груздова

_____ (ученая степень, звание, И.О. Фамилия)(личная подпись)

Тольятти 2020

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной проблеме в образовании: условия эмоционального развития младших школьников во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, младшие школьники, условия, эмоциональное развитие.

Цель исследования – разработать педагогические условия, эффективно влияющие на эмоциональное развитие младших школьников во внеурочной деятельности и доказать их эффективность.

Объектом исследования является обучение младших школьников во внеурочной деятельности.

Предмет исследования – условия эмоционального развития младших школьников во внеурочной деятельности.

Для реализации поставленной цели и подтверждения выдвинутой гипотезы были определены следующие задачи:

1. Провести анализ литературы по теме исследования.
2. Выявить уровни эмоционального развития младших школьников.
3. Разработать и реализовать педагогические условия, оказывающие положительное влияние на эмоциональное развитие младших школьников во внеурочной деятельности.
4. Доказать эффективность проведенной опытно-экспериментальной работы.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость. В неё входит введение, две главы, итоговое заключение и приложения.

Объем бакалаврской работы 54 страницы, работа включает 8 таблиц, 8 рисунков и 5 приложений. При написании работы использовалось 53 источника.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы эмоционального развития младших школьников во внеурочной деятельности	8
1.1 Особенности эмоционального развития детей младшего школьного возраста в психолого-педагогических исследованиях	8
1.2 Условия эмоционального развития детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	15
Глава 2 Организация опытно-экспериментальной работы по эмоциональному развитию младших школьников во внеурочной деятельности.....	21
2.1 Исследование уровня эмоционального развития детей младшего школьного возраста (констатирующее исследование).....	21
2.2 Разработка и реализация условий, оказывающих положительное влияние на эмоциональное развитие младших школьников во внеурочной деятельности,.....	31
2.3 Динамика уровня эмоционального развития детей младшего школьного возраста (контрольное исследование).....	37
Заключение.....	48
Список используемой литературы.....	51
Приложение А Проективная методика для диагностики школьной тревожности.....	55
Приложение Б Стимульный материал к методике 1.....	56
Приложение В Графическая методика М.А. Панфиловой.....	61
Приложение Г Методика «Несуществующее животное».....	63
Приложение Д Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.....	65

Введение

В психологии всегда был повышенный интерес к формированию эмоциональной отзывчивости в различных сферах жизни, но в настоящее время он особенно возрос.

Эмоции и чувства являются значимой частью человеческой жизни и постоянно представляют к себе внимание.

Общение детей со сверстниками отличается эмоциональностью и экспрессивностью, что является главным отличием от их взаимодействия с взрослыми.

В последнее время появляется большое количество детей с нарушениями психоэмоционального развития: эмоциональная неустойчивость, агрессивность, враждебность, тревожность, данные нарушения приводят к трудностям во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Эмоционально-личностная сфера ребёнка является сложным феноменом его психики.

Эмоциональное развитие процесс очень сложный и важный. От уровня эмоционального развития зависит, то, как ребёнок сможет построить свои взаимоотношения с окружающим миром.

Эмоциональное развитие начинается с раннего детства и во многом определяется социальным окружением и жизненным опытом ребёнка.

Проблема эмоционального развития в детском возрасте привлекала внимание таких педагогов–психологов, как В.А. Сластенина, С.Л. Рубинштейн, Р.С. Немов, Л.И. Божович и других.

Эмоции играют такую же большую роль в развитии личности, как мышление, интеллект, речь.

Л.С. Выготский говорил о том, что у детей развитие познавательной деятельности связано с эмоциональной сферой, а эмоциональная сфера развивается очень динамично. Во всем существует взаимосвязь, если

нарушаются эмоциональные качества, то это отрицательно сказывается на развитии личности.

С.Л. Рубинштейн писал, что эмоции находятся во взаимосвязи и единстве с интеллектом и мышлением. Мышление, как психический процесс является единством эмоционального и интеллектуального, а эмоция – единством интеллектуального и эмоционального.

К большому сожалению, современные дети всё чаще имеют различные психоэмоциональные нарушения развития. Подобные проблемы в развитии детей возникают, когда не созданы условия для нормального эмоционального развития детей. Всё это обуславливает актуальность и практическую значимость указанной проблемы.

Современное образование направлено на преодоление негативных тенденций, которые характеризуются деформацией ценностных и этических аспектов жизни, эмоциональной сферы, эмоциональной слепотой, отстранением от мира и самого себя.

Современное образование взяло направление на развитие духовности ребёнка. Результатом данного подхода является обретение таких ценностей, как красота души, эстетическое развитие, нравственность, душевная гармония.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) уделено большое внимание задаче социализации нынешнего школьника. ФГОС НОО требует создавать условия для развития ответственного, высоконравственного, творческого, компетентного, инициативного гражданина России.

Федеральный стандарт, видит выпускника начальной школы уважающим чувства окружающих людей, соблюдающим нормы и морали современного общества, с уважением относящегося к ценностям нашего общества, владеющим эмпатийными переживаниями.

Сознание младшего школьника, в отличие от взрослого, более эмоционально, чувствительно, открыто к восприятию.

Детство является благотворной почвой для эмоционального развития. Рамки данного периода не безграничны, поэтому необходимо заняться эмоциональным развитием младших школьников как можно раньше.

Актуальность данного исследования заключается в том, что эмоции играют важную роль в жизни каждого человека, особенно в жизни ребёнка. Не каждый родитель способен помочь своему ребёнку справиться с эмоциями, правильно их определить и обозначить. У педагога во время учебной деятельности, также недостаточно времени, чтобы уделить внимание эмоциональному развитию ребёнка, именно поэтому лучше использовать возможности внеурочной деятельности для развития эмоциональной сферы детей.

Теоретическая база данного вопроса хорошо разработана, но методических рекомендаций, которые может использовать учитель в практической работе – мало. Именно поэтому было принято решение разработать условия для развития эмоциональной сферы детей во время внеурочной деятельности.

Цель исследования – разработать педагогические условия, эффективно влияющие на эмоциональное развитие младших школьников во внеурочной деятельности и доказать их эффективность.

Объектом исследования является обучение младших школьников во внеурочной деятельности.

Предмет исследования – условия эмоционального развития младших школьников во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования – эмоциональное развитие младших школьников во внеурочной деятельности будет происходить более успешно, при реализации следующих педагогических условий:

- обогащать эмоциональный опыт детей приемами арт-терапии: сказкатерапия, средства изобразительного искусства;
- применять игровые методы: игры с песком и водой, подвижные игры;
- создавать зоны эмоциональной разгрузки;

- использовать методы эмоционально – образного воздействия, мотивации к сопереживанию;
- использовать приём создания эмоционально-насыщенного фона.

Для реализации поставленной цели и подтверждения выдвинутой гипотезы были определены следующие задачи:

1. Провести анализ литературы по теме исследования.
2. Выявить уровни эмоционального развития младших школьников.
3. Разработать и реализовать педагогические условия, оказывающие положительное влияние на эмоциональное развитие младших школьников во внеурочной деятельности.
4. Доказать эффективность проведенной опытно-экспериментальной работы.

Для решения поставленных задач использовались методы: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседа, педагогический эксперимент (констатирующий и контрольный).

Новизна исследования: разработанные педагогические условия, предложенные в работе, ранее не применялись в практической деятельности педагогов.

Практическая значимость работы заключается в том, что проведённые в работе исследования и разработанные условия могут быть использованы учителями начальных классов в организации работы во время внеурочной деятельности.

Структура бакалаврской работы представлена введением, двумя главами, заключением, списком используемой литературы и приложениями.

Глава 1 Теоретические основы эмоционального развития младших школьников во внеурочной деятельности

1.1 Особенности эмоционального развития детей младшего школьного возраста в психолого-педагогических исследованиях

Перевод слова эмоции с латинского языка значит волновать, потрясать.

Эмоции – это группа психических процессов, проявляющихся в форме переживания смысла жизни, удовлетворения или неудовлетворения потребностей.

Эмоции влияют на поведение человека, причём их считают одним из главных психических механизмов регуляции. От них зависит то, как поведёт себя человек в той или иной ситуации [24].

Эмоции мотивируют человека и организуют его. Они влияют на восприятие человека, его мышление и действия.

Человеческие эмоции делятся на две группы.

Первая группа – это простые эмоции, которые связаны с объектами окружающего мира.

Вторая группа – эмоции сложные. Они имеют опосредованный характер.

Бывают также эмоции аффекта и эмоции настроения. Они отличаются по устойчивости и характеру проявления. Делят также эмоции по содержанию. Они бывают моральными, интеллектуальными и эстетическими [30].

В современном обществе люди стали больше внимания уделять индивидуальному развитию личности, в том числе и эмоциональному развитию. Также рассматриваются факторы, влияющие на эмоциональное благополучие, ведь от него во многом зависит и развитие личности в целом.

В младшем школьном возрасте идёт активное формирование личности, при этом формируются также механизмы реагирования на различные воздействия окружающей среды [24].

Эмоциональное развитие стало предметом изучения многих ученых, среди них можно назвать труды таких учёных как: Выготский Л.С. «Обучение и развитие в дошкольном возрасте» [10], Запорожец А.В. «Воспитание эмоций и чувств» [17], Минаева В.М. «Развитии эмоций школьников.....» [36], Прохоров А.О. «Психология состояний» [41], Рояк А.А. «Эмоциональное благополучие детей» [42], Шаповаленко И.В. «Психология развития и возрастная психология» [52], Эльконин Д.Б. «Введение в психологию развития» [53] и многие другие.

В настоящее время большое внимание обращено на проблему эмоционального развития детей. Мнения многих учёных расходятся по различным вопросам эмоционального развития, однако все уверенно утверждают, что эмоции – это не что иное, как показатель уровня удовлетворения потребностей человека и его состояния.

Именно эмоции помогают нам понять, что чувствует человек в данный момент, что его волнует и чего он сейчас хочет [28].

Р.С. Немова [38] считает, что эмоциональная сфера – это чувства и состояния взаимодействующие между собой.

Поведение человека напрямую зависит от его чувств, они являются отражением его психической реальности, в то время как эмоции – это материал, развивающий и изменяющий чувства.

Доказано, что эмоционально-личностная сфера имеет огромное значение для общего развития детей.

Практически все дети находятся под влиянием чувств, которые их переполняют. В младшем школьном возрасте, при условии полноценного развития ребёнка, чувства его становятся более стабильными. Они регулируют поведение ребёнка и мотивируют его [31].

Ещё в 1910 году В.М. Бехтеревым [32] впервые в нашей стране был поднят вопрос о том, что при оценке динамики психического развития ребенка, немаловажную роль играет изучение детских рисунков.

Л.С. Выготский [10] в своих исследованиях пришёл к выводу, что личность не может полноценно развиваться не имея при этом социального опыта. Сначала ребенок получает информацию в виде социального опыта, затем происходит её переработка, после чего непосредственно само действие. Эти процессы автор назвал интериоризацией и экстериоризацией. Также происходит с чувствами и с эмоциями, которые очень ярко проявляют себя во время игр и занятий творчеством [10].

Многие исследователи утверждают, что искусство помогает ребенку выразить чувства, которые он испытывает, кроме того, оно способствует развитию визуальной восприимчивости, учит ориентироваться в окружающей действительности и осознавать форму и пространство [31].

В процессе своего развития ребёнок встречается с разными чувствами, которые выражаются в большей или меньшей степени. Чаще всего чувства детей носят ситуативный характер и не являются устойчивыми, однако постепенно ситуация меняется. Чувства становятся более глубокими и устойчивыми, а их выражение происходит при помощи способов, приемлемых для общества.

Все дети постепенно познают мир эмоций, знакомятся с человеческими отношениями, происходит становление их личности, развитие самооценки, эмпатии. Постепенно чувства людей становятся понятны для ребёнка. Он может представить какими будут последствия его поведения, осознавать, переживать и корректировать свои действия.

Эмоции – постоянные спутники детей. Рассуждения, рассказы, высказывания своего мнения наполнены эмоциональными переживаниями, а яркие эмоциональные события более запоминаемы для них. Именно поэтому на уроках важно не просто дать ребёнку информацию, а добиться того, чтобы он прочувствовал её. Для этого перед тем, как сообщить ребёнку что-то новое, надо эмоционально настроить его на получение знаний [11].

В младшем школьном возрасте дети ещё не умеют справляться со своими чувствами и сдерживать их проявление. Поза ребёнка, его выражение

лица отражают его эмоциональные переживания. Это обусловлено тем, что тормозные процессы в коре головного мозга ещё развиты недостаточно хорошо, отсюда и внешние проявления простейших чувств, таких как слёзы, смех и др.

Из-за недостаточной регуляции деятельности подкорки корой больших полушарий мозга у детей возникают также аффективные состояния – резкие вспышки радости или грусти, которые легко проходят или переходят в противоположные. Так, можно видеть, как недавно плачущий ребёнок весело смеётся [8].

Постепенно дети учатся сдерживать свои чувства и не проявлять их слишком бурно. Уже в первом классе школьники способны к проявлению воли и контролю над своими эмоциями.

В младшем школьном возрасте дети часто заражаются эмоциями друг от друга. Так, например переживания и слёзы девочки могут вызвать слёзы её подруги, а смех одного из учеников в классе приводит к тому, что смеяться начинают все, даже не зная причины.

Обстановка, в которой дети находятся, влияет на возникновение чувств у младших школьников. Если ребёнок становится наблюдателем каких-то событий или представляет себе какие-то яркие события, то при этом он испытывает эмоциональные переживания. Полученные таким образом эмоции способствуют тому, что этот момент откладывается в памяти детей. Эту особенность младших школьников необходимо учитывать при проведении уроков, делая акцент на использовании в работе наглядного материала. Его следует подбирать с учётом жизненного опыта детей. Словесная подача информации без опоры на наглядность не даст необходимого эффекта, и материал не будет усвоен [17].

Обучаясь в школе, ребёнок развивается не только интеллектуально, у него также формируются высшие моральные и эстетические чувства.

Дети учатся жить в коллективе. У них формируется чувство коллективизма. Уже с первого класса у школьников появляются определенные обязанности, совместная деятельность, выполнение которых воспитывает у

детей ответственность друг перед другом. Так появляется опыт морального поведения в коллективе и формируется чувство долга. Ребёнок учится сдерживать свои чувства и желания, если это необходимо для достижения общей цели.

Когда в детском коллективе складываются определённые нормы поведения, то они становятся основой для формирования таких чувств как дружба, товарищество, честность, взаимопомощь и уважение друг к другу.

В дальнейшем эти чувства становятся привычной нормой поведения и переносятся во взрослую жизнь.

Характер дружбы у младших школьников в разных классах отличается. Так, в первом и втором классах дети ещё не осознают мотивы дружбы, поэтому часто меняют своих друзей. В этом возрасте для появления дружеских отношений достаточно общих интересов, которые связаны пока ещё с игрой, прогулками и т.д. Эти интересы становятся основой для появления дружеских чувств и взаимоотношений. Интересы, связанные с учёбой, в этом возрасте ещё не являются поводом для дружбы [19].

В младшем школьном возрасте дети ещё не до конца понимают, что такое дружба. Они могут предъявлять требования к своему другу, при этом сами их выполняют не всегда. У них ещё нет понимания равенства дружбы.

Младший школьник оценивает своего друга положительно или отрицательно, руководствуясь тем, что его друг для него делает. Если что-то сделано не так, то вина за прекращение дружбы перекладывается на друга. Как у первоклассников, так и у учащихся второго класса такие чувства как уважение и ответственность ещё только начинают формироваться. Дети только учатся строить отношения в коллективе [7].

В третьем – четвёртом классе школьники имеют уже опыт взаимоотношений в коллективе сверстников, поэтому у них складываются более прочные и глубокие дружеские взаимоотношения.

Они оказывают большое влияние на формирование характера школьника, преимущественно его нравственных качеств.

Круг интересов у детей расширяется, появляются общие интересы, связанные с учёбой и познавательной деятельностью. На этой основе дружеские отношения становятся устойчивыми, а мотивы для появления дружбы теперь более серьезные.

Дети хотят быть полезными своему другу, оказывают помощь, поддерживают в трудных ситуациях, рассказывают о своих радостях и горестях.

В этом возрасте у детей формируется чувство ответственности перед другом. Они могут согласовывать свои действия с действиями друга, договариваться, находить компромисс. В этом и проявляются дружеские чувства младших школьников. В случае ссоры или конфликта дети очень сильно и серьёзно переживают. Разлад с другом для них – большое горе [25].

Формирование нравственных чувств у младших школьников идёт быстрее, чем формирование знаний о нормах морального поведения, поэтому в определённой ситуации школьник поступает правильно, но объяснить, почему он так поступил, не может. Это объясняется тем, что моральное чувство сформировалось у ребёнка на основе какого-то жизненного опыта, благодаря которому ребёнок отличает хороший поступок от плохого.

Именно поэтому, воспитывая моральные чувства у детей надо опираться на имеющийся у них опыт морального поведения и делать всё возможное, чтобы положительный опыт стал более богатым [11].

По мере того, как у ребёнка накапливаются различные знания и умения развиваются и его интеллектуальные чувства. Развиваются любознательность, познавательная активность, а вместе с тем появляются и такие чувства как: удовлетворение в случае успеха или наоборот, чувство неудовлетворения в случае неудачи.

Интеллектуальные чувства развиваются не сразу, они связаны сначала с самим процессом учения, при этом содержание и результат не важны для

школьника. В дальнейшем приходит понимание смысла учения и появляется интерес к результату умственного труда. Так, школьник радуется, когда ему удалось правильно решить сложную задачу и расстраивается, если у него это не получилось.

В этом возрасте интеллектуальные чувства развиваются преимущественно на основе реальных предметов и представлений. Детей интересуют различные факты, конкретные события и явления.

Развитие интеллектуальных чувств напрямую зависит от того, насколько удовлетворены их духовные потребности. Дети получают удовольствие от того, что самостоятельно прочитали книгу или решили задачу.

Постепенно познавательный интерес у детей увеличивается, однако, если он не имеет эмоционального подкрепления, то интеллектуальные чувства становятся слабее и ребёнок теряет интерес к получению знаний, к учёбе [15].

Таким образом, эмоциональное развитие детей является очень важным, сложным и комплексным процессом общего развития ребёнка.

Вопрос эмоционального развития младших школьников актуален как с точки зрения педагогики, так и с точки зрения психологии. Эмоции регулируют поведение человека, побуждают его к действиям, мотивируют.

В процессе развития ребёнку приходится испытывать разные чувства, которые ещё остаются ситуативными и неустойчивыми. Постепенно, чувства становятся глубже и устойчивее, изменяется и их внешнее проявление.

По мере взросления ребёнок учится понимать чувства, как свои, так и других людей, учится их контролировать, выражать культурно, так, как принято в обществе. Кроме того у ребёнка младшего школьного возраста постепенно происходит становление личности, развивается самооценка и эмпатия.

1.2 Условия эмоционального развития детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

Эмоциональное развитие детей зависит от различных, влияющих на него факторов. Из них больше всего влияют условия, в которых развивается ребёнок, социальное окружение и то как складывается его общение со взрослым и сверстниками.

Л. С. Выготский [10] считает, что от того, как ребёнок относится ко взрослому человеку зависит и то, как он будет относиться к окружающему миру в целом. Поэтому Лев Семёнович указывает на то, что очень важно, чтобы отношения между ребенком и взрослым были добрыми и доверительными. Для того, чтобы ребёнок развивался гармонично необходимо создать эмоционально и психологически благоприятные условия.

Самое большое влияние на развитие ребёнка оказывает его семья. Отношения с родителями, их манера воспитания и поведения являются примером для ребёнка. Ребёнок во всём берёт пример со своих родителей и если отношения в семье благополучные, то и психическое развитие ребёнка и его поведение будут положительными.

До 9 лет влияние родителей на ребёнка переоценить невозможно. Родители или близкие взрослые помогают ребёнку знакомиться с окружающим его миром, с незнакомыми предметами и явлениями.

Такое развитие детей и участие в нём взрослого проходит в форме сотрудничества, однако не стоит забывать и об эмоциональном общении с ребёнком. Оно остаётся важным или даже необходимым для детей любого возраста.

Все дети хотят, чтобы их любили и заботились о них. Им необходимы: эмоциональное тепло, поддержка, понимание и непосредственное участие взрослого во всех его делах и начинаниях, а также помощь при решении сложных задач. Совместная деятельность ребёнка и взрослого способствует появлению новых форм общения.

Очень важно, чтобы каждый, даже очень маленький ребёнок воспринимался родственниками как полноправный член семьи, а не как объект для воспитания, тогда он сможет смело высказывать своё мнение и станет для родителей союзником [11].

Кроме родителей большое влияние на развитие ребёнка имеют и другие члены семьи, например бабушки и дедушки. Общение с ними расширяет кругозор ребёнка и даёт новый опыт общения с взрослыми. Необходимо добиться того, чтобы воспитание ребёнка проходило в одном стиле, в одной манере. Если этого не происходит, то ребёнок не понимает, кто прав и как правильно ему поступать в определённой ситуации, как вести себя. Очень важно, чтобы взрослые, прежде всего, договорились между собой.

Большое влияние имеет и общение ребенка с другими детьми. Эмоциональное развитие детей, у которых есть братья и сёстры и у единственных детей в семье значительно отличается.

Для того, чтобы эмоциональная сфера ребёнка была нормально развита, необходимо подкрепление со стороны и педагог, играющий наряду с семьёй большую роль. В школе, где ребёнок проводит много времени, не всегда уделяется должное внимание развитию детей в эмоциональном плане.

Для того, чтобы ребёнок хорошо учился и развивался, надо, чтобы у него было хорошее настроение, которое во многом зависит от того, как сложились его отношения с учителем и одноклассниками.

Благоприятному эмоциональному развитию детей способствует личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с детьми.

От педагога зависит, научатся ли дети находить контакт друг с другом, понимать свои собственные переживания и чувства, также чувства и переживания других людей. При этом педагог должен относиться ко всем детям одинаково, уделяя каждому необходимое количество внимания и симпатии. Дети должны чувствовать себя комфортно в отношениях с

педагогом, должны быть уверены, что педагог всегда поможет, поддержит и не осудит.

Способствует также благоприятному эмоциональному развитию и эмоциональная вовлечённость педагога в детскую деятельность, когда в процессе совместной деятельности педагог ненавязчиво передаёт детям опыт, мотив, происходит как бы эмоциональное заражение взаимодействия [10].

Так, благодаря правильной и систематической работе педагога по эмоциональному развитию детей, школьники узнают, что такое эмоции, научатся понимать и распознавать свои чувства и переживания, контролировать их. При помощи взрослого дети учатся правильно строить отношения в коллективе сверстников, дружить. Дети становятся способными оценивать свои и чужие эмоциональные состояния.

Для нормального эмоционального развития детей необходимы определённые, благоприятные условия и специальная работа с использованием разных методов и средств. Педагоги в своей практике используют различные методы и средства эмоционального развития детей, а также создают для этого благоприятные условия. Среди них:

а) использование игр:

1) речевые игры – обогащение словаря детей словами, обозначающими эмоции или чувства,

2) психологические игры – формирование эмоциональной отзывчивости, обучение решению различных проблемных ситуаций,

3) отражающие игры – формирование умения оценивать себя со стороны и работать над недостатками,

4) подвижные игры – формирование умения проявлять эмоции правильно, справляться с ними;

б) использование трудового воспитания:

1) поручения (в парах или коллективные) – помогают воспитанию в детях таких чувств, как: взаимопомощь, ответственность, забота. Такие задания учат детей трудиться вместе, уважать труд других людей,

2) совместный труд с педагогом – способствует возникновению доверительных отношений, воспитанию уважения к чужому труду и передаче эмоционального опыта;

в) использование театрализованной деятельности:

1) инсценировки произведений – помогает научить учеников выражать свои эмоции при помощи невербальных форм речи, а также передавать с их помощью характер героя произведения, своё отношение к герою или к его конкретному поступку,

2) театрализация с пением – учит распределять дыхание и координировать его с речью, формирует эмоциональную выразительность;

г) использование художественной литературы:

1) чтение произведений – способствует тому, что дети проникаются его содержанием, оценивают поступки героев, учатся сопереживать, обогащают свои знания,

2) чтение по ролям – вызывают у детей эмоциональный отклик, что способствует эмоциональному развитию детей и интонационной выразительности,

3) чтение наизусть – развивает эмоциональную выразительность речи;

д) изобразительная деятельность:

1) живопись – выражение чувств и эмоций средствами изобразительной деятельности,

2) рассматривание произведений изобразительного искусства – обогащение эмоционального опыта детей, развитие эмоционального восприятия,

3) нетрадиционные техники изобразительной деятельности – снятие тревожности, передача эмоций, развитие уверенности в себе и адекватной самооценки;

е) использования музыкальных средств:

1) прослушивание музыкальных произведений – дети вслушиваются в музыку, стараются понять её характер и настроение, учатся при помощи музыкальных средств выразительности передавать эмоции и чувства.

2) пение,

3) танцы,

4) игра на музыкальных инструментах,

5) музыкальные праздники и развлечения;

Всё это помогает снять эмоциональное напряжение, уменьшить тревожность, агрессию, вызвать положительные эмоции и сплотить детский коллектив.

Дети мыслят не так как взрослые и порой не могут объяснить, что с ними происходит, почему они действуют именно так, а не иначе. Ребёнок выражает свои чувства известными и удобными для него способами.

Задача взрослого научить детей понимать и выражать свои чувства правильно, познакомить ребёнка со способами выражения чувств и создать для этого благоприятные условия.

Взрослому необходимо показать свою заинтересованность, желание помочь ребёнку справиться с его проблемами, слушать, понимать, а не оценивать и осуждать.

Совместные походы в музеи, кинотеатры, кафе, экскурсии на природу и в другие общественные места окажут положительное влияние на развитие эстетических чувств ребёнка и на его эмоциональное развитие в целом.

Эмоциональные переживания, связанные с чем-то новым, интересным и необычным обогащают детский опыт, а совместные мероприятия позволят педагогу на личном опыте познакомить детей с правилами вежливого общения и правилам поведения, принятым в обществе. Наглядный пример очень важен в работе с младшими школьниками. Не секрет, что дети очень часто копируют поведение взрослого. Они также реагируют на какие-то ситуации, обстоятельства, также жестикуют или принимают какую-то

позу. От взрослого дети учатся способам выражения своих чувств, поэтому важно, чтобы этот пример был положительным.

Для эффективного эмоционального развития детей необходимо проводить систематическую работу, в результате которой школьники узнают, какими бывают чувства и эмоции, научатся ими управлять, сдерживать бурное проявление чувств и выражать эмоции культурно, адекватными способами, уместными в определённое время и в определённом месте. Работа в этом направлении должна быть систематической и проводиться в благоприятных условиях для развития детей. Занятия необходимо проводить в комфортной обстановке, где ребёнку предоставляется свобода выбора, а педагог строит работу с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка, используя личностно-ориентированную модель взаимодействия педагога и младшего школьника [23].

Таким образом, эмоциональное развитие младших школьников является целенаправленным педагогическим процессом, который в свою очередь тесно связан с развитием детской личности, с социализацией детей, усвоением ими культурных ценностей и отношений между людьми.

Для того, чтобы эмоциональное развитие младших школьников проходило успешно, каждый педагог должен создать для этого определённые условия. Эти условия разрабатываются педагогом с учётом уровня эмоционального развития детей класса и их индивидуальных особенностей.

Глава 2 Организация опытно-экспериментальной работы по эмоциональному развитию младших школьников во внеурочной деятельности

2.1 Исследование уровня эмоционального развития детей младшего школьного возраста (констатирующее исследование)

Исследование было организовано на базе ГБОУ СОШ 6 г.о. Отрадный Самарской области. Оно проводилось с 40 учениками первого класса. Дети были поделены на 2 группы по 20 человек, первая группа экспериментальная, на занятиях по внеурочной деятельности с которой соблюдались условия, положительно влияющие на эмоциональное развитие, вторая группа – контрольная, на занятиях по внеурочной деятельности, которых, данные условия не соблюдались.

Исследование состояло из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Целью исследования было определение уровня эмоционального развития младших школьников.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей данной категории были выбраны диагностические методики, наиболее интересные и подходящие на наш взгляд:

1. Шкала личностной тревожности А.М. Прихожан.
2. Методика «Кактус» графическая методика М.А. Панфиловой.
3. Методика «Несуществующее животное» М. Друкаревич.
4. Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.

Полученные данные по выбранным методикам, мы обработали и перевели в процентные значения по следующим группам критериев:

- состояние эмоциональной сферы детей,
- общий уровень школьной тревожности учащихся и её характер,
- наличие агрессии, её направленность и интенсивность,
- особенности сферы общения.

Шкала личностной тревожности А.М. Прихожан (Приложение А) помогла получить информацию, которая не зависит от уровня развития рефлексии ребёнка, его способности замечать различные состояния, особенно состояние тревоги. Так же, данная методика позволила обойти «фильтр значимости школьной жизни», данный «фильтр», зачастую не позволяет ребёнку рефлексировать негативные эмоции, которые связаны со школой.

При помощи этой методики мы выявили общий уровень школьной тревожности учащихся.

Полученные результаты по шкале личностной тревожности А.М.Прихожан, мы занесли в Таблицу 1.

Таблица 1 – Результаты констатирующего этапа исследования по шкале личностной тревожности А.М.Прихожан

Уровень тревожности	Количество человек		%	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	2	3	4	5
высокий	12	8	60	40
средний	5	9	25	45
низкий	3	3	15	15

Подведя итоги данной диагностики, мы получили следующие результаты, 12 детей экспериментальной группы имеют высокий уровень тревожности – 60 %. Это говорит нам о том, что эти дети имеют трудности в различных ситуациях и сферах жизни, и о том, что они склонны к проявлениям тревожности. Тревожность является у них личностным образованием. Данные дети испытывают субъективное неблагополучие. Они отличаются особой чувствительностью, особенно они очень чувствительны к собственным неудачам, болезненно реагируют на них, отказываются от той деятельности, в которой испытывают затруднения. У тревожных детей часто низкая самооценка,

они постоянно не уверены в себе и ожидают осуждения со стороны окружающих.

5 детей (25%) детей имеют средний уровень тревожности. Это говорит о том, что они внимательно относятся к трудностям, к препятствиям, возникающим на пути к достижению поставленной цели, они мобилизуют силы в стрессовых ситуациях и тем самым достигают наилучших результатов.

3 ребёнка (15%) имеют низкий уровень тревожности, это неблагоприятный показатель, т.к. абсолютное отсутствие тревоги, как явления, мешает нормальной адаптации и нормальному развитию ребёнка.

Методика «Кактус» графическая методика М.А. Панфиловой (Приложение Б) помогла нам выявить состояние эмоциональной сферы детей, наличие агрессии, ее направленности и интенсивности.

Результаты методики «Кактус» (графическая методика М.А. Панфиловой) мы занесли в таблицу 2.

Таблица 2 – Результаты констатирующего этапа исследования по методике «Кактус» (графическая методика М.А. Панфиловой)

Уровень агрессии	Кол-во человек		%	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	2	3	4	5
высокий	10	9	50	45
средний	8	9	40	45
низкий	2	2	10	10

Проведя анализ полученных результатов, мы увидели, что в рисунках часто появляются детали, которые свидетельствуют о наличии признаков агрессии. Среди них встречались: острые, длинные, частые иголки, промахивающиеся линии, которые не попадают в одну точку, а также большой рисунок, который по высоте занимает 2/3 листа.

У 10 (50%) детей экспериментальной группы мы выявили высокую степень агрессивного поведения. Эти дети, при проведении методик, испытывали чувство отверженности, тревожности, имели тенденцию к оппозиции и отчуждению. Мы отметили у этих детей завышенную самооценку, недовольство собственным положением в детском коллективе. При рисовании они были импульсивны, слишком энергичны, а в результате недовольны своими рисунками.

8 детей (40%) показали средний уровень выраженности агрессии. При проведении исследования, мы заметили, что эти дети тревожны, застенчивы, боязливы, замкнуты, в то же время, не редко грубы. У них присутствовала вытесненная агрессия, они испытывали потребность в поддержке. Эти дети не были уверены в себе, испытывали страх. Только небольшая часть их замыслов в рисунке была реализована.

2 ребёнка (10%) с низким уровнем агрессии в поведении. Эти дети подошли творчески к выполнению задания, они открыты для общения и легко находят контакт с окружающими. Дети демонстрировали достаточно адекватную самооценку, но не всегда были уверены в себе. Они активно реализовывали свои планы в рисунке, решения принимали самостоятельно, не были тревожны.

Методика «Несуществующее животное» М. Друкаревич (Приложение В) помогла нам выявить эмоциональные особенности личности детей, наличие агрессивности, особенности сферы общения.

Результаты методики «Несуществующее животное» М. Друкаревич, мы занесли в таблицу 3.

Таблица 3 – Результаты констатирующего этапа исследования по методике «Несуществующее животное» М. Друкаревич

Формы агрессии	Кол-во человек		%	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	2	3	4	5
признаки агрессии отсутствуют	0	0	0	0
защитно-ответная	12	15	60	75
враждебная	8	5	40	25

Проведя анализ детских рисунков детей, мы пришли к следующим выводам:

12 (60%) детей экспериментальной группы, нарисовали панцири, шипы, у них присутствует защитно – ответная форма агрессии. Это дети, которые стараются защитить свое личное пространство теми способами, которые им известны. К сожалению, большинство детей не имеют представления, как это делать правильно, поэтому они защищаются так, как умеют, с помощью ответного нападения.

8 детей (40%) детей, нарисовали рога, когти, щетину, это говорит о том, что у них проявляется враждебная агрессия. В рисунках этих детей также было отмечено наличие большого количества резких линий и острых углов.

Многие рисунки представляют собой известного, существующего животного, к ним только пририсовывались новые детали, и тогда существующее животное превращалось в несуществующие. Это говорит об отсутствии творческого начала.

Так же стоит отметить, что у 12 (60%) детей присутствует недостаточная аккуратность при выполнении рисунка, прерывающиеся, колеблющиеся линии, запачканные рисунки, это говорит нам о том, что дети напряжены, они волнуются, нервничают, у них присутствует повышенный уровень тревожности.

С помощью методики диагностики уровня школьной тревожности Филлипса (Приложение Г), мы изучили уровень и характер тревожности детей, связанные со школой.

Результаты диагностики уровня школьной тревожности Филлипса, мы занесли в таблицу 4.

Таблица 4 – Результаты констатирующего этапа исследования по методике диагностики уровня школьной тревожности Филлипса

	Показатели тревожности	Экспериментальная группа						Контрольная группа					
		низкая		повышенная		высокая		низкая		повышенная		высокая	
		ч	%	ч	%	ч	%	ч	%	ч	%	ч	%
1	Переживания социального стресса	1	5	2	10	17	85	1	5	9	45	9	45
2	Фрустрация потребности в достижении успеха	1	5	2	10	17	85	1	5	2	10	16	80
3	Страх самовыражения	3	15	0	0	17	85	8	40	7	35	4	20
4	Страх ситуации проверки знаний	2	10	7	35	11	55	5	25	12	60	3	15
5	Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	1	5	10	50	9	45	5	25	6	30	10	50
6	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	3	15	2	10	15	75	2	10	3	15	14	70
7	Проблемы и страхи в отношениях с учителями	1	5	4	20	15	75	3	15	8	40	8	40
8	Общая тревожность в школе	0	0	7	35	13	65	3	15	12	60	6	30

В результате исследования по данной методике были получены следующие данные:

Высокий уровень переживания социального стресса испытывают 17 детей (85%), повышенный уровень – 2 детей (10%), низкий уровень переживания социального стресса имеет 1 ребёнок (5%).

У большинства учеников, 17 человек (85%) была выявлена фрустрация потребности в достижении успеха – высокий уровень. Повышенный уровень – 2 человека (10%), низкий уровень по данному показателю отмечается у одного обучающегося экспериментальной группы (5%).

Высокий уровень страха самовыражения так же, у 17 детей (85%). Они испытывают негативные эмоциональные ситуации, которые сопряжены с необходимостью предъявления себя другим, самораскрытия, демонстрации собственных возможностей. Повышенного уровня диагностировано не было, низкий уровень по данному показателю имеют 3 ребёнка (15%).

Высокое негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки знаний испытывают 11 учеников (55%). Возможные причины данного состояния в том, что дети не могут соответствовать требованиям взрослых, они ориентируются на мнение товарищей. Повышенный уровень – 7 человек (35%), низкий уровень имеют 2 человека (10%).

Большой страх не соответствовать ожиданиям окружающих испытывают 9 детей (45%). Этим детям очень важно принятие их окружающими, так же, для них важна социальная оценка. Повышенный уровень имеют 10 человек (50%), низкий 1 человек (5%).

У 15 детей (75%) обнаружилась низкая физиологическая сопротивляемость стрессу. У данных детей снижена приспособляемость к ситуациям стрессогенного характера, повышена вероятность деструктивного, неадекватного реагирования на тревожные факторы окружающей среды.

Так же у 15 детей (75%), присутствуют проблемы и страхи в отношениях с учителем. У этих детей, присутствует общий негативный эмоциональный фон отношений с учителем в школе, который влияет на успешность обучения ребёнка.

Проведённое исследование на констатирующем этапе эксперимента показало следующие результаты:

– высокий уровень общей тревожности испытывают 55 % детей экспериментальной группы и 45% детей контрольной группы,

– высокий уровень школьной тревожности испытывают 70% детей экспериментальной группы и 45% детей контрольной группы.

Стоит отметить, что и в экспериментальной и в контрольной группе, уровень школьной тревожности выше уровня общей тревожности.

На рисунке 1 представлены полученные результаты наглядно.

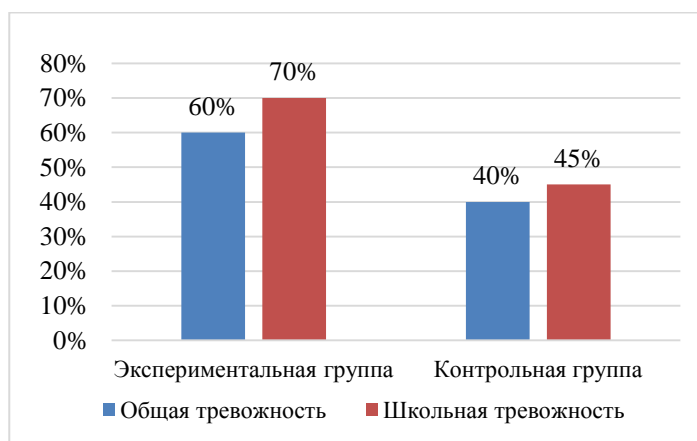


Рисунок 1 – Общий и школьный уровни тревожности у учащихся контрольной и экспериментальной групп

У 100% детей экспериментальной группы и 100% детей контрольной группы присутствует агрессивное поведение, будь то защитно-ответная или враждебная агрессия, но она присутствует в каждом ребёнке. На Рисунке 2 можно наглядно видеть результаты.

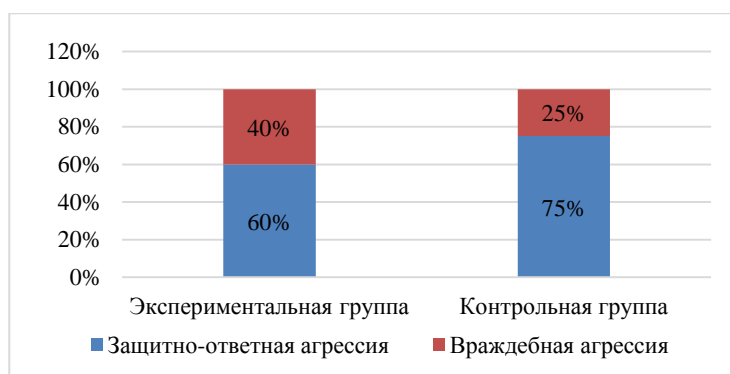


Рисунок 2 – Виды агрессии учащихся контрольной и экспериментальной групп

В то же время, высокий уровень агрессии присутствует у 50% детей экспериментальной группы и у 45% детей контрольной группы. Данные мы можем увидеть на рисунке 3.

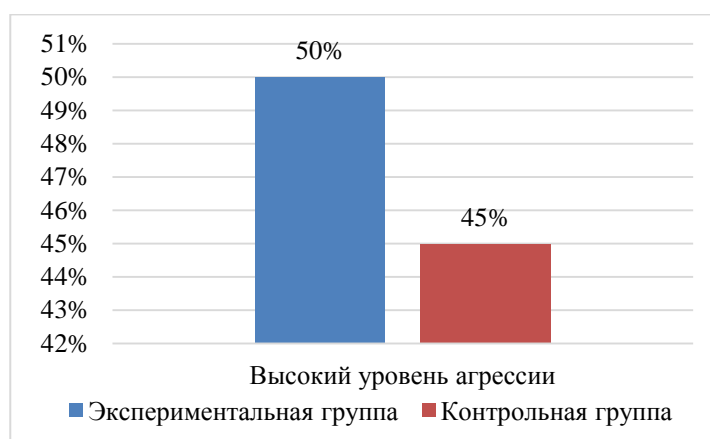


Рисунок 3 – Уровень агрессии учащихся контрольной и экспериментальной групп

С целью наглядного представления общей картины исходного уровня эмоционального развития младших школьников контрольной и экспериментальной групп, нами была построена сравнительная диаграмма по трем уровням, данные мы можем увидеть на Рисунке 4.

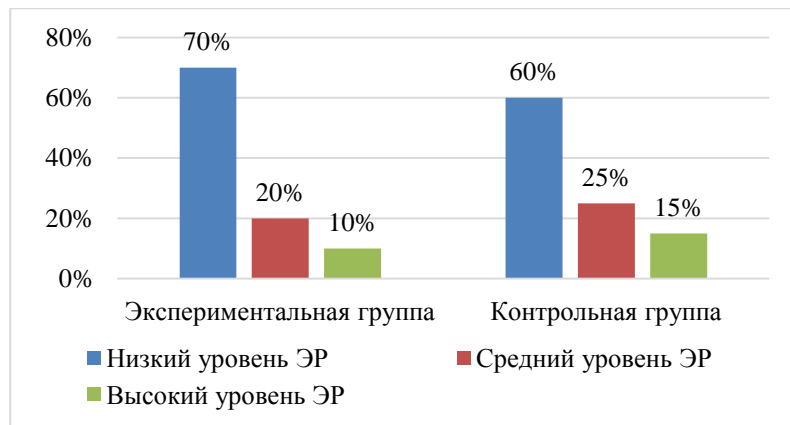


Рисунок 4 – Общий уровень эмоционального развития у учащихся контрольной и экспериментальной групп

Таким образом, проведя анализ полученных в результате исследования данных, мы пришли к выводу, что исходный уровень эмоционального развития детей является недостаточным. Это наблюдается и в экспериментальной, и в контрольной группах.

Высокий процент детей с низким уровнем интеллектуального развития, 70% в экспериментальной группе и 60% в контрольной группе, это говорит нам о том, что большинство детей испытывают трудности при понимании высших и сложных эмоций, их оттенков, это связано с уровнем развития познавательного компонента эмоций. У этих детей существенное место занимают и отрицательные эмоции, которые негативно влияют на общий психологический настрой ребенка, и на его учебную деятельность.

Итак, констатирующий эксперимент показал, что эмоциональное развитие младших школьников находится на недостаточном уровне и очевидной стала необходимость разработки ряда педагогических условий, направленных на решение имеющихся проблем.

2.2 Разработка и реализация условий, оказывающих положительное влияние на эмоциональное развитие младших школьников во внеурочной деятельности

Проведя анализ результатов исследования, мы сделали вывод о том, что для улучшения эмоционального развития детей, принимающих участие в исследовании, необходимо организовать и провести с ними дополнительную работу.

Считаем, что проведение специальной работы позволит улучшить имеющуюся ситуацию, а именно помочь детям справиться с имеющимися негативными эмоциями, научить от них избавляться, дать возможность получить эмоции положительные и привлечь внимание родителей к эмоциональному развитию младших школьников.

Для того, чтобы проверить наше предположение, были созданы специальные условия и выбраны формы работы, которые помогают освободиться от отрицательных эмоций, получить эмоции положительные и понять чувства других людей. Для этого мы использовали:

- а) арт-терапию:
 - 1) сказкатерапию,
 - 2) средства изобразительного искусства;
- б) игровые приёмы
 - 1) игры с песком и водой,
 - 2) подвижные игры;
- в) создание зоны эмоциональной разгрузки;
- г) создание эмоционально-насыщенного фона;
- д) метод мотивации к эмпатии и метода эмоционально – образного воздействия.

При выполнении вышеперечисленных условий проходило эмоциональное развитие детей и устранение имеющихся проблем.

В период с 13.04.2020 – 25.04.2020г. нами были организованы занятия кружка «Радуга эмоций» с детьми в рамках внеурочной деятельности.

Были составлены конспекты дополнительных занятий по эмоциональному развитию младших школьников во внеурочной деятельности. Они построены с учетом накопленного опыта, и на основе разработок Зайцевой А.Н. [15].

Таблица 5 – Программа внеурочной деятельности по эмоциональному развитию младших школьников

Блок	Цель	Название занятия
1.	Снятие состояния эмоционального напряжения и развитие социальных эмоций	1. Знакомство. 2. Мое имя. 3. Я люблю.
2.	Коррекция тревожности, страхов, формирование доверия к окружающим	1. Настроение. 2. Наши страхи. 3. Наши страхи (Продолжение). 4. Я больше не боюсь.
3.	Гармонизация противоречивости личности, формирование адекватной самооценки	1. Доверие. 2. Гнев. 3. Злость.
4.	Самоуправление (саморегуляция)	1. Ласковое имя. 2. Я и другие. 3. Отношение к другим.
5.	Обогащение индивидуального опыта детей, закрепление знаний	Серия занятий: Путешествие в страну эмоций [15].

Все занятия подчинены определённой теме. На каждую из них отводится несколько занятий.

Всего пять тем и каждая из них решает определённые задачи.

Так, проводимые занятия по первой теме помогают детям снять эмоциональное напряжение, почувствовать себя более уверенно, знакомят с различными эмоциями и чувствами людей, а также позволяют активно развивать социальные эмоции.

Занятия по второй теме способствуют уменьшению у детей страхов или избавлению от них, помогают сформировать доверительные отношения с окружающими.

Третья тема, и занятия, относящиеся к ней, формируют у детей нормальную самооценку, не заниженную, но и не завышенную. Они

гармонизируют личность младших школьников, помогают им справиться со злостью, гневом, относиться к окружающим с доверием.

Занятия, которые отнесены в четвёртую тему направлены на саморегуляцию. Они учат детей строить отношения с людьми, управлять своими чувствами, поведением, адекватно относиться к себе, воспринимать себя таким, какой ты есть, уважать окружающих.

В завершающую, пятую тему вошли занятия, которые позволяют детям закрепить полученные ранее знания, подвести итог, сделать свои выводы. Они проходят, как заключительное мероприятие-развлечение и направлены также на получение положительных эмоций.

Для того, чтобы эмоциональное развитие детей проходило успешно, были созданы условия, при которых ребёнок, занимаясь активной деятельностью, учится как правильно вести себя в трудных ситуациях и выходить из возникающих конфликтов.

Комфортная доброжелательная обстановка способствовала активности детей. При этом даже небольшая активность ребёнка на занятии была замечена и по достоинству оценена, ведь первые шаги обычно бывают самыми трудными, особенно для застенчивых детей. В это время поддержка взрослого и сверстников неоценима, она помогает поверить в себя и в свои силы.

Все занятия было логически построены, понятны и интересны для учеников. Для этого они проводились не в строгой форме, как урок, а спокойной, комфортной обстановке, где детям предоставлялась свобода выбора, таким было легко расслабиться и раскрепоститься. Это способствовало повышению интереса детей к занятиям и их дополнительной мотивации.

Нередко на занятиях мы использовали музыку, чаще всего классическую, которая помогала расслабиться и настроиться на работу.

Индивидуальный подход позволил работать с опорой на сильные стороны ребёнка, которые есть у всех людей. Именно они помогали ребёнку овладеть ещё не знакомыми ему способами поведения и испытать внутреннее удовлетворение.

В процессе занятий самостоятельная и групповая деятельность чередовались, при этом шёл активный диалог, в котором дети обсуждали, что получилось и какие у них возникли ассоциации.

Проводя занятия с детьми, мы старались не перегружать их материалом. Это нам удавалось благодаря различной тематике занятий и применению разнообразных техник арт-терапии.

Сказкатерапия. В работе с детьми мы использовали разные типы сказок. При помощи дидактических сказок мы знакомили детей с понятиями чувства, эмоции и с правилами поведения в обществе. Медитативные сказки помогали снять эмоциональное напряжение у детей. При помощи психотерапевтических сказок дети избавлялись от имеющихся у них страхов. Для влияния на поведение ребёнка мы использовали психокоррекционные сказки. Для этого детям зачитывали проблемную сказку и давали возможность подумать над ней, побыть наедине с самим собой.

Нами были подобраны сказки, в которых описана проблема, схожая с проблемой, имеющейся у детей. Так, мы читали сказки, в которых главный герой испытывал тревогу и страх, а потом научился с ним бороться. Это способствовало тому, что дети знакомились со способами решения проблемы и делали свой выбор самостоятельно.

Были случаи, когда нам приходилось менять содержание сказки из-за того, что кто-то из детей неадекватно реагировал на сказанное. Мы меняли ход сказки или добавляли в неё дополнительного героя, чтобы конец сказки был хорошим.

Это давало детям чувство защищённости и уверенности в возможности благополучного исхода любой, даже самой сложной ситуации.

Средства изобразительного искусства. Большой простор для творчества даёт использование в работе с младшими школьниками необычных, непривычных для них способов рисования. Эти занятия очень понравились детям. Они узнали о том, что, даже не имея художественного таланта, можно нарисовать пустыню с верблюдом при помощи всего лишь расчёски и ладошки.

От этого их интерес к занятиям увеличивался, а быстрый успешный результат работы вызывал большую радость.

Мы заметили, что на таких занятиях дети становятся увереннее в себе, ведь результат работы обязательно будет.

Игровая форма помогала сделать детей более заинтересованными, увлечь их и развивать необходимые качества ненавязчиво, непринуждённо.

Выражая в рисунке своё отношение к какой-то ситуации, виденье проблемы, рисуя песню или себя в какой-то сказке, придумывая несуществующее животное и т.д., дети учились фантазировать, думать нестандартно, у них закреплялись правильные представления о добре и зле.

Рассматривая с детьми картины художников и обсуждая их, мы старались вызвать у школьников эмоциональный отклик и обогащали эмоциональный опыт детей.

Игры с песком и водой. При реализации данного условия пришлось вносить коррективы непосредственно на занятиях, так как нами не был учтён момент, что в центре захотят работать одновременно много детей, поэтому, мы сформировали два одинаковых центра. Совместно с детьми были сформулированы правила поведения во время игр с песком и водой и правило очередности. Контроль и анализ за соблюдением правил в организованной зоне мы проводили вместе с детьми. Дети с удовольствием приняли предложенные правила и следовали им, что помогло избежать напряжения и волнения из-за ожидания и неизвестности («а успею ли я поиграть?»).

Игры детей с песком и водой использовались как на занятиях, так и для самостоятельной деятельности детей. Мы заметили, что во время этих игр эмоциональное состояние детей улучшалось, становилось более стабильным.

Подвижные игры. Для развития чувств и эмоций ребёнка нами были подобраны различные подвижные игры, которые положительно повлияли на эмоциональное развитие детей. Мы заметили, что в процессе таких игр дети испытывают массу положительных эмоций, а возникающие комические ситуации, поднимают настроение и раскрепощают детей. В процессе подвижных

игр соревновательного характера дети имели возможность самовыражения, а задания, проводимые в парах, объединяли детей, способствовали сплочению детского коллектива.

Иногда в подвижных играх мы принимали участие вместе с детьми, что вызывало радость, шутки и способствовало сближению с детьми.

Создание зоны эмоциональной разгрузки. Данная зона была создана в классе при помощи подручных средств. Большую помощь в создании зоны оказали родители. В результате получился небольшой домик, в котором ребёнок мог расслабиться, успокоиться, избавиться от негативных эмоций. Для этого были использованы разноцветные атласные ленты, свисающие вниз, словно струйки воды. Они приятны на ощупь, и за ними можно спрятаться. Дети перебирали их в руках, гладили, рассматривали. Самым любимым предметом детей в зоне эмоциональной разгрузки стали подушки из пайеток. Детям очень нравилось сидеть в своём домике на мягком ковре, похожем на траву, гладить эти подушки и слушать журчание воды в расположенном рядом фонтанчике.

Зона эмоциональной разгрузки для детей была наполнена и другими предметами необходимыми для улучшения эмоционального состояния детей.

Если возникали стрессовые ситуации, то ребёнок отправлялся в зону эмоциональной разгрузки по собственному желанию. Были случаи, когда мы сами предлагали ребёнку отправиться в зону отдыха, если видели, что ученик испытывает какой-то дискомфорт, он расстроен или наоборот ведёт себя агрессивно.

Использование методов эмоционально – образного воздействия и мотивации к эмпатии. На занятиях мы побуждали детей к тому, чтобы они передавали свои эмоциональные переживания в образном воплощении посредством отождествления себя, например, со сказочным персонажем.

Данный метод помогал детям погружаться в воображаемую ситуацию, актуализировать собственные эмоциональные переживания в образном воплощении. Дети самостоятельно входили в образ, творили его, личностно отражали смысловое содержание конкретного образа. При реализации данного

условия мы использовали такие средства как: активизация двигательного воображения, словесное описание и обращение к личностному опыту детей, что давало индивидуальную картину образного воплощения действий и движений каждого ребёнка.

При возникновении сложностей и проблем у кого-либо из детей мы побуждали других детей помочь ребёнку, проявить сочувствие, сопереживание. Для того, чтобы дети научились понимать чувства других людей и проявлять эмпатию проводились упражнения на развитие мимических движений и умения выражать различные чувства, а также игры на передачу эмоциональных состояний при помощи мимики и жестов.

Сначала дети стеснялись выполнять предложенные задания, многие не знали, как изобразить ту или иную эмоцию, однако после выполнения ряда упражнений подобные игры стали для детей любимыми. Мы заметили, что дети организовывали их самостоятельно в перерывах между уроками.

Создание эмоционально-насыщенного фона. Искренняя увлечённость педагога темой занятия действовала на детей положительно. На занятиях приветствовались дискуссии между детьми, при этом мы давали возможность высказаться каждому желающему ребёнку, но, в то же время, не заставляли говорить того, кто не хочет. Каждого высказавшегося мы хвалили. В данной ситуации дети чувствовали себя довольными и окрылёнными, ведь их мнение, оказывается, важно.

2.3 Динамика уровня эмоционального развития детей младшего школьного возраста (контрольное исследование)

Для того, чтобы определить на сколько полезной и эффективной для эмоционального развития младших школьников оказались разработанные нами условия, мы повторно провели диагностику детей экспериментальной и контрольной групп. Исследование было проведено по тем же методикам.

Результаты проведения контрольного этапа исследования по шкале личностной тревожности А.М.Прихожан, мы занесли в Таблицу 5.

Таблица 5 – Результаты контрольного этапа исследования по шкале личностной тревожности А.М.Прихожан

уровень тревожности	Кол-во человек		%	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	2	3	4	5
средний	12	9	60	45
высокий	8	8	40	40
низкий	0	3	0	15

Подведя итоги данной диагностики, мы получили следующие результаты: количество детей, имеющих высокий уровень тревожности, снизился с 12 человек (60 %), до 8 человек (40%). Это говорит нам о том, что снизилось количество детей, имеющих трудности в различных ситуациях и сферах жизни, склонных к проявлениям тревожности.

На 20%, снизилось количество детей, испытывающих субъективное неблагополучие.

На 4 человека, снизилось количество детей чувствительных к собственным неудачам, болезненно реагирующих на них, отказывающихся от той деятельности, в которой испытывают затруднения. Снизилось количество учеников имеющих низкую самооценку, ожидающих осуждение со стороны окружающих.

С 5 детей (25%) до 12 (60%), изменилось количество детей имеющих нормальный уровень тревожности. Это говорит о том, что повысилось количество детей, внимательно относящихся к трудностям, к препятствиям, возникающим на пути к достижению поставленной цели.

На 35% повысилось количество детей, мобилизующих свои силы в стрессовых ситуациях, и тем самым достигающих наилучших результатов.

Стоит отметить, что не стало детей с низким уровнем тревожности. Исчез неблагоприятный показатель, который мешает нормальной адаптации и препятствует продуктивной деятельности.

В свою очередь, стоит отметить, что в отличие от экспериментальной группы, показатели в контрольной группе не поменялись.

Результаты методики «Кактус» (графическая методика М.А. Панфиловой) мы занесли в таблицу 6.

Таблица 6 – Результаты контрольного этапа исследования по методике «Кактус» (графическая методика М.А. Панфиловой)

уровень агрессии	Кол-во человек		%	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	2	3	4	5
высокий	5	9	25	45
средний	7	9	35	45
низкий	8	2	60	10

Проведя анализ результатов, мы увидели, что в рисунках стало меньше деталей, свидетельствующих о наличии признаков агрессии: острые, длинные, частые иголки, промахивающиеся линии, не попадающие в одну точку.

Количество детей с высокой степенью агрессивного поведения снизилось с 10 (50%) детей экспериментальной группы, до 5 (25%).

Эти цифры говорят о том, что на 25% снизилось количество детей, которые испытывают чувство отверженности, тревожности, имеют тенденцию к оппозиции и отчуждению.

Снизилось количество детей с завышенной самооценкой и недовольных собственным положением в детском коллективе.

Снизился процент импульсивных, недовольных своими рисунками детей.

С 8 детей (40%) до 7 детей (35%), понизился уровень детей со средним уровнем агрессии. Это говорит о том, что на 5 % снизилось количество детей тревожных, застенчивых, боязливых, замкнутых, неуверенных в себе, испытывающих страх.

С 2 детей (10%) до 8 детей (40%) изменилось количество детей с низким уровнем агрессии в поведении. Это говорит нам о том, что на 30% увеличилось количество детей, подошедших творчески к выполнению задания, открытых и хорошо контактирующих с окружающими, с адекватной самооценкой.

Повысилось количество детей, активно реализующих свои планы в рисунке, самостоятельно принимающих решения, не тревожных.

Так же стоит отметить, что при наличии положительной динамики в экспериментальной группе, в контрольной группе отсутствует какая-либо динамика.

Результаты методики «Несуществующее животное» М. Друкаревич, мы занесли в таблицу 7.

Таблица 7 – Результаты контрольного этапа исследования по методике «Несуществующее животное» М. Друкаревич

Формы агрессии	Кол-во человек		%	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	2	3	4	5
Признаки агрессии отсутствуют	5	0	25	0
Защитно-ответная	10	15	50	75
Враждебная	5	5	25	25

Проведя анализ детских рисунков детей, мы получили следующие результаты:

Количество детей в экспериментальной группе нарисовавших панцири, шипы, изменилось с 12 (60%) до 10 (50%) детей, это дети с защитно - ответной формой агрессии. Эти цифры говорят нам о том, что на 10% уменьшилось количество детей защищающих свое личное пространство теми способами, которые им известны. Это говорит нам о том, что 10% детей, научились защищать свое личное пространство, не используя агрессивные приемы.

Так же снизилось количество детей, проявляющих враждебную агрессию с 8 детей (40%) до 5 детей (25%) это дети, которые нарисовали рога, когти, щетину, в их рисунках присутствует большое количество острых углов.

Стоит особо отметить, что появились дети 5 детей (25%), с отсутствием признаков агрессии, в их рисунках мы наблюдали отсутствие шипов, клыков, щетины, панцирей и т.д. Животные, которых они нарисовали, выглядят добрыми и позитивными.

В контрольной группе, так же как и в предыдущих методиках, никакой динамики в результатах мы не отметили.

Результаты диагностики уровня школьной тревожности Филлипса, мы занесли в таблицу 8.

Таблица 8 – Результаты контрольного этапа исследования диагностики уровня школьной тревожности по методике Филлипса

	Показатели тревожности	Экспериментальная группа						Контрольная группа					
		низкая		повышенная		высокая		низкая		повышенная		высокая	
		ч	%	ч	%	ч	%	ч	%	ч	%	ч	%
1	Переживания социального стресса	1	5	2	10	12	60	1	5	9	45	9	45
2	Фрустрация потребности в достижении успеха	1	5	2	10	12	60	1	5	2	10	16	80

3	Страх самовыражения	3	15	0	0	11	55	8	40	7	35	4	20
4	Страх ситуации проверки знаний	2	10	7	35	8	40	5	25	12	60	3	15
5	Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	1	5	10	50	7	35	5	25	6	30	10	50
6	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	3	15	2	10	10	50	2	10	3	15	14	70
7	Проблемы и страхи в отношениях с учителями	1	5	4	20	9	45	3	15	8	40	8	40
8	Общая тревожность в школе	0	0	7	35	13	65	3	15	12	60	6	30

В результате исследования были получены следующие данные:

количество детей, остро переживающих социальный стресс, снизилось с 17 детей (85%) до 12 детей (60%). Это говорит нам о том, что дети, эмоционально стали благополучны, на 25 % снизилось количество детей, постоянно переживающих стрессовые ситуации.

Так же, снизилось количество учеников, с 17 человек (85%) до 12 детей (60%), испытывающих фрустрацию потребности в достижении успеха. Это говорит нам о том, что на 25 % снизилось количество детей, имеющих внутриличностный конфликт между удовлетворением потребности и внутренней преградой, стоящей на их пути.

Снизилось количество детей с высоким уровнем страха самовыражения с 17 детей (85%) до 11 детей (55%). Это говорит нам о том, что на 30% снизилось количество детей, испытывающих негативные эмоциональные ситуации,

сопряженные с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации собственных возможностей.

Количество детей с высоким негативным отношением и переживанием тревоги в ситуациях проверки знаний снизилось с 11 учеников (55%) до 8 учеников (40%). Эти цифры говорят нам о том, что на 15% снизилось количество детей, которые боятся не соответствовать требованиям взрослых, ориентирующихся на мнение товарищей.

С 9 детей (45%) до 7 детей (35%), снизилось количество детей, испытывающих большой страх не соответствовать ожиданиям окружающих. А это значит, что на 10% снизилось количество детей, которым очень важно принятие их окружающими, для которых важна социальная оценка.

Изменилось в меньшую сторону и количество детей с низкой физиологической сопротивляемостью стрессу, с 15 детей (75%) до 10 детей (50%). Это значит, что на 25% сократилось количество детей со сниженной приспособляемостью к ситуациям стрессогенного характера, повышенной вероятностью неадекватного, деструктивного реагирования на тревожные факторы окружающей среды.

Так же в меньшую сторону изменилось количество детей, у которых присутствуют проблемы и страхи в отношениях с учителем, с 15 детей (75%) до 9 детей (45%). Это говорит о том, что на 30% понизилось количество детей с общим негативным эмоциональным фоном отношений с учителем в школе, влияющим на успешность обучения ребёнка.

Стоит отметить, что в контрольной группе, при проведении повторного исследования, изменений обнаружено не было, все показатели остались на прежнем уровне.

Проведённое исследование на контрольном этапе эксперимента показало следующие результаты: количество детей с высоким уровнем общей тревожности снизилось с 55 % до 40%, а количество детей с высоким уровнем общей тревожности осталось на том же месте и равно 45%.

В свою очередь, количество детей с высоким уровнем школьной тревожности снизилось с 70% до 50% детей экспериментальной группы и количество детей с высоким уровнем школьной тревожности в контрольной группе осталось 45%.

Полученные результаты мы видим на Рисунке 5.

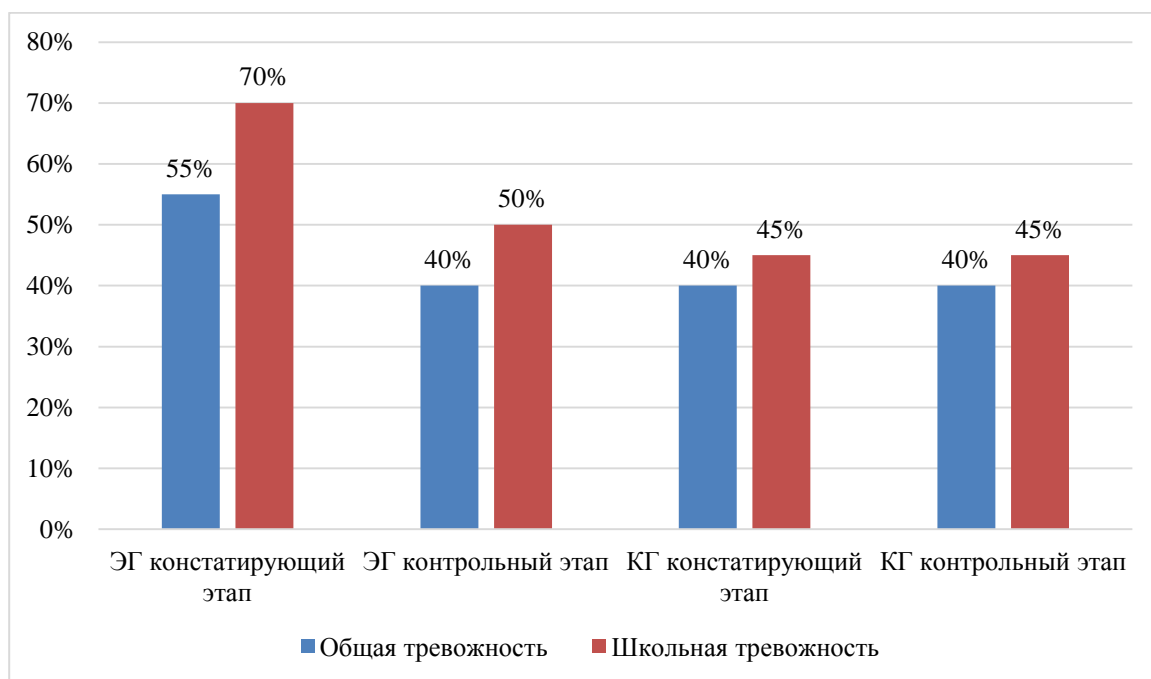


Рисунок 5 – Общий и школьный уровни тревожности учащихся контрольной и экспериментальной групп

Исследование на контрольном этапе показало, что в экспериментальной группе, появилось 5 детей (25%), с отсутствием признаков агрессии, В свою очередь, количество детей с защитной агрессией снизилось на 10%, с 60% до 50%, так же, количество детей с враждебной агрессией снизилось на 15 %, с 40% до 25%. Это говорит нам о том, что количество детей, в экспериментальной группе, с проявлением признаков агрессии, снизилось на 25%, в то время, как в контрольной группе у 100% присутствует агрессивное поведение. Данные результаты мы видим на Рисунке 6.

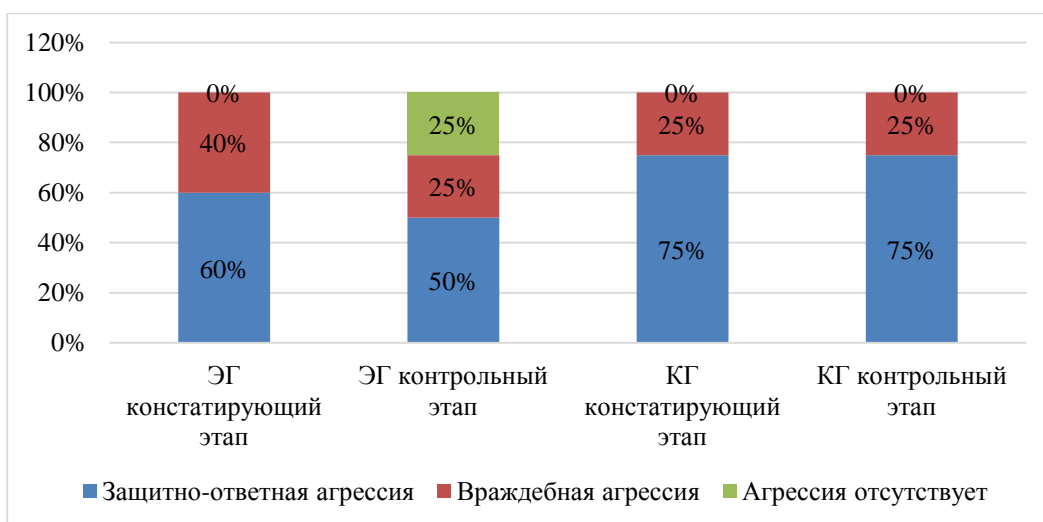


Рисунок 6 – Виды агрессии учащихся контрольной и экспериментальной групп

Так же, произошло снижение количества детей, в контрольной группе с высоким уровнем агрессии с 50% детей до 25%, а в контрольной группе, процент остался на том же месте и равен 45%. Данные мы можем увидеть на Рисунке 7.

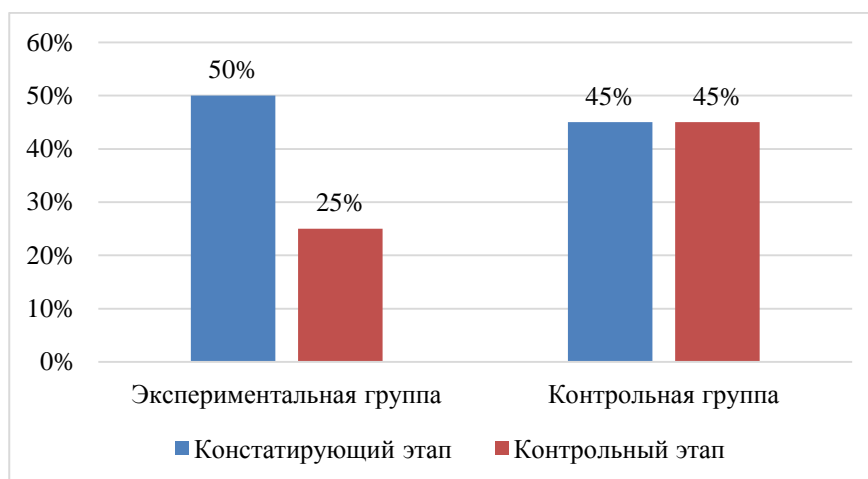


Рисунок 7 – Уровень агрессии учащихся контрольной и экспериментальной групп

Чтобы наглядно увидеть произошедшие изменения в эмоциональном развитии младших школьников после проведения занятий в кружке «Радуга эмоций» в рамках внеурочной деятельности, нами была построена

сравнительная диаграмма по трем уровням, данные мы можем увидеть на Рисунке 8.

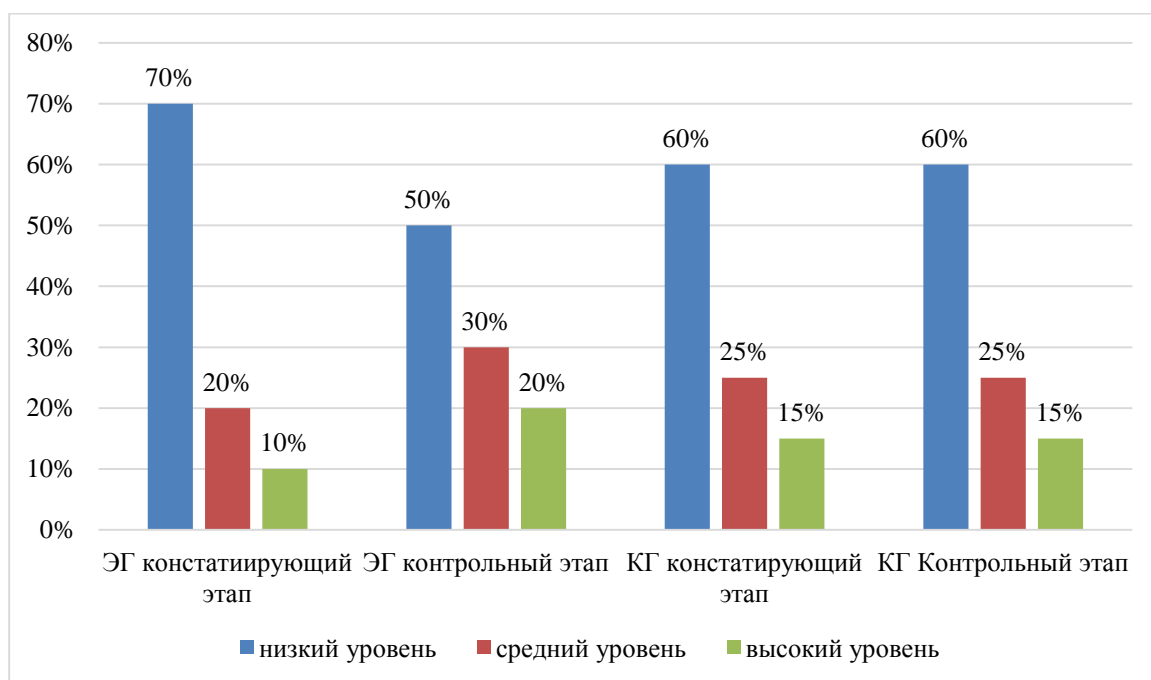


Рисунок 8 – Общий уровень эмоционального развития учащихся контрольной и экспериментальной групп

Таким образом, мы видим, что в экспериментальной группе, количество детей с низким уровнем эмоционального развития снизилось на 20%, с 70% до 50%, в свою очередь, количество детей с высоким и средним уровнем эмоционального развития повысилось на 10%, на каждом уровне.

Это нам говорит о том, что увеличилось количество детей, понимающих высшие и сложные эмоции, их оттенки, что положительно повлияет на развитие познавательного компонента эмоций. У этих детей существенное место занимают положительные эмоции, которые благоприятно влияют на общий психологический настрой ребенка, и на его учебную деятельность в частности.

Мы доказали, что, если на занятиях по внеурочной деятельности обогащать эмоциональный опыт детей приемами арт-терапии (сказкотерапия, использование средств изобразительного искусства), применять игровые методы

(игры с песком и водой, подвижные игры), создать зону эмоциональной разгрузки, использовать методы эмоционально - образного воздействия, мотивации к сопереживанию, использовать приём создания эмоционально-насыщенного фона, то эмоциональное развитие детей станет более благополучным. Это мы смогли увидеть, сравнивая результаты экспериментальной и контрольной групп.

На основании вышесказанного мы считаем, что более длительная и планомерная работа по формированию эмоционально – личностной сферы детей позволит добиться более высоких показателей.

Заключение

Проблема эмоционального развития детей современного мира является весьма актуальной. В наше время у многих детей преобладают негативные эмоции, дети агрессивно относятся к сверстникам или не общаются с окружающими, нередкими спутниками малышей являются различные страхи и обиды, кроме того дети не всегда умеют адекватно выражать свои эмоции.

Актуальность данной проблемы и обусловила выбор темы бакалаврской работы.

Работа проводилась с целью выделения и доказательства эффективности педагогических условий, необходимых для нормального эмоционального развития младших школьников во внеурочной деятельности.

В первой части работы был проведён анализ педагогической и научно-методической литературы, который позволил раскрыть понятие эмоции.

Эмоциями называют такой класс психических явлений, которые проявляются в виде непосредственного и сильного переживания человеком жизненного смысла явлений, предметов и ситуаций для удовлетворения своих потребностей.

Нами было рассмотрено эмоциональное развитие детей в исследованиях ученых, педагогов и психологов, дана характеристика их особенностей и описаны условия эмоционального развития младших школьников.

Нами была выдвинута гипотеза о том, что развитие младших школьников во внеурочной деятельности будет происходить более успешно, при реализации определённых педагогических условий. Для подтверждения выдвинутой гипотезы был поставлен ряд задач, которые решались в процессе работы.

Чтобы определить уровень эмоционального развития детей младшего школьного возраста на начальном этапе работы нами были организованы и проведёны констатирующий и контрольный этапы исследования.

Исследование проходило на базе ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный Самарской области.

Исследование было проведено с 40 учениками младшего школьного возраста.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей данной категории были выбраны 4 диагностические методики.

В результате проведения данного исследования мы определили, что у многих детей эмоциональное развитие не является благополучным. У них часто встречаются различные страхи, печаль, грусть, злость, тревожность, агрессивные реакции, неадекватная самооценка и т.д.

Дети не умеют выражать свои эмоции адекватным, приемлемым в обществе способом, а нередко даже не способны понимать свои чувства, а также чувства других людей.

Проведя анализ результатов исследования, мы сделали вывод о том, что необходимо проведение специально организованной работы по развитию эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста. Для этого были разработаны педагогические условия, которые реализовались в период с 13 по 25 апреля 2020г на кружке «Радуга эмоций» во внеурочной деятельности.

На занятиях кружка мы использовали метод арт-терапии, при помощи которого ненавязчиво, через рисунок, игру, сказку осуществлялось эмоциональное развитие детей.

Созданные условия способствовали расширению представлений детей об эмоциях, развитию у них спонтанности, формировали способы самовыражения.

Проведённые занятия помогли детям избавиться от негативных эмоциональных состояний и достичь гармонии в эмоциональной сфере, а также улучшили их психологическое здоровье.

После проведения повторного исследования по тем же методикам нам удалось определить, что эмоциональное состояние и развитие детей улучшилось. Следовательно, уровень развития эмоциональной сферы в исследуемой группе до и после проведения занятий по составленной программе значительно отличаются. До проведения коррекционной работы в группе преобладали негативные эмоции, а после – положительные.

Таким образом, предложенные нами условия, способствуют правильному эмоциональному развитию детей. Они знакомят детей с тем, что же такое эмоции, какими они бывают и с тем как в адекватной форме их можно проявлять. Занятия учат детей, как избавиться от эмоций негативных, как с ними бороться, воспитывают у младших школьников уважительное отношение к чувствам других людей и учат правильно реагировать на проявление эмоций окружающими людьми.

Всё это делает ребёнка уверенным членом окружающего мира. Он знает, как выйти из той или иной конфликтной ситуации, знает и понимает, что порой людям бывает трудно и тяжело и они нуждаются в его помощи, при этом он уверен, что при необходимости такая же помощь и понимание будут оказаны ему. Всё это делает младшего школьника эмоционально развитым и здоровым психологически.

Таким образом, полученные результаты проведённого исследования, подтверждают выдвинутую гипотезу и позволяют нам сделать вывод об эффективности разработанных условий влияющих на эмоциональное развитие младших школьников во внеурочной деятельности.

Список используемой литературы

1. Амельков А.А. Основы возрастной психологии. Мн.: БИП – С Плюс, 2006. 47с.
2. Анохин П. К., Гиппенрейтер Ю. Б. Психология эмоций. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 288 с.
3. Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Международная педагогическая академия, 1995. 328 с.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб: Питер, 2008. 398 с.
5. Валлон А. От действия к мысли. М.: Директ-Медиа, 2008. 416с.
6. Валлон А. Психическое развитие ребенка. СПб, Питер, 2001. 208 с.
7. Вилюнас В. К., Гиппенрейтер Ю. Б. Психология эмоций. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 288 с.
8. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. М.: МГУ, 1976. 296 с.
9. Волков Б.С. Детская психология: Психическое развитие ребенка до поступления в школу. Изд. 4-е, испр. и доп. СПб.: Питер, 2009. 240 с.
10. Выготский Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте // Умственное развитие детей в процессе обучения: Сборник статей. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1953. 136 с. С. 20 – 32.
11. Гаспарова Е. Эмоции ребенка в игре // Дошкольное воспитание. 1981. № 10. С. 61 – 64.
12. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас. М.: Речь, 2005. 27 с.
13. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М.: Айрис – пресс, 2004. 250 с.
14. Додонов Б. И. Эмоция как ценность. М.: Политиздат, 1978. 272 с.

15. Зайцева Н.А. Программа по коррекции страхов и тревожности у детей дошкольного и младшего школьного возраста // Школьный психолог. - 2000. - № 22
16. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств // Эмоциональное развитие дошкольников / Под редакцией Кошелевой А.Д. М.: Просвещение, 1985. 17 с.
17. Запорожец А.В., Неверович Я.З. Развитие социальных эмоций у детей. М.: Педагогика, 1986. 176 с.
18. Зинченко В.П. Психологические основы педагогики. М.: Гардарики, 2002. 432 с.
19. Изард К. Э. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2012. 464 с.
20. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. М.: Академия, 2004. 288 с.
21. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2016. – 752 с.
22. Ильин Е.П. Психофизиология состояний человека. СПб.: Питер, 2005. 412 с.
23. Костерина Н.В. Психология индивидуальности (эмоции). Ярославль: Академия развития, 1999. 130 с.
24. Костюк Г.С. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1988. 304 с.
25. Кошелева А.Д. Проблема эмоционального мироощущения ребенка // Психолог в детском саду. 2000. № 2. С. 25 - 38.
26. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие школьника. М.: Просвещение, 1985. 179 с.
27. Крейн У. Теории развития. Секреты формирования личности. СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2002. 512 с.
28. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996. 208 с.
29. Кулачковская С.Е. Я – школьник. М.: Знание, 1973. 25 с.

30. Левитов Н.Д. О психических состояниях человека. М.: Просвещение, 1964. 79 с.
31. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка / Под ред. Рузской А.Г. М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж, НПО «Модэк», 1997. 384 с.
32. Лурия А. Р. Теория развития высших психических функций в советской психологии // Вопросы Философии. 1966. № 7. С. 72 – 79.
33. Люблинская Г.О. Детская психология. М.: Просвещение, 1971 . 453 с.
34. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997. 176 с.
35. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология. М.: Гардарики, 2000. 255 с.
36. Минаева В.М. Развитие эмоций школьников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 1999. 48 с.
37. Миназова Л. И. Эмоциональное развитие детей // Образование и наука в России и за рубежом. 2015. № 2. С. 19 - 28.
38. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2013. 460 с.
39. Петрухова Е.А. Особенности эмоционального развития младших школьников // *Начальная школа. №2018. №6* С. 25- 34.
40. Прохоров А.О. Психология неравновесных состояний. М.: Институт психологии РАН, 1998. 152 с.
41. Прохоров А.О. Психология состояний. М.: Когито-Центр, 2011. 83 с.
42. Рояк А.А. Эмоциональное благополучие ребенка // Дошкольное воспитание. 1977. № 2. С. 12 – 19.
43. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с.

44. Симонов П.В. Высшая нервная деятельность человека: мотивационно-эмоциональные аспекты. М.: Наука, 1975. 192 с.
45. Степанова В. А. Проявления эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития в изобразительной деятельности. М.: МГПП, Москва, 2004. 19 с.
46. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. М.: Академия, 2006. 194с.
47. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Академия, 2013. 336 с.
48. Ушакова О.С. Развитие речи школьников. М.: Совершенство, 1998. 368 с.
49. ФедоровичЛ.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей: Учебно-методическое пособие. Кременчуг: Христианская Заря, 2008. 217с.
50. Чеснокова И.И. Особенности развития самосознания в онтогенезе // Культурно-историческая психология. 2009. № 1 С. 19 – 27.
51. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под. ред. М.И. Буянова. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Просвещение: ВЛАДОС. 1995. 160 с.
52. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология. Изд. 3-е, испр. и доп. М.: Юрайт, 2017. 575 с.
53. Эльконин Д.Б. Введение в психологию развития. М.: Тривола, 1994. 168 с.

Приложение А

Проективная методика для диагностики школьной тревожности

Для диагностики школьной тревожности была проведена индивидуальная диагностика детей в начале учебного дня.

Для проведения диагностики необходимы два набора по 12 рисунков. Наборы отдельные для мальчиков и девочек.

Детям предлагалось придумать рассказы по картинкам, при этом показывалась сначала картинка 1, затем 2 и т.д., на них и дети и взрослые нарисованы без лиц. Дети рассматривают картинки и придумывают какое у людей настроение, объясняя, почему они так решили.

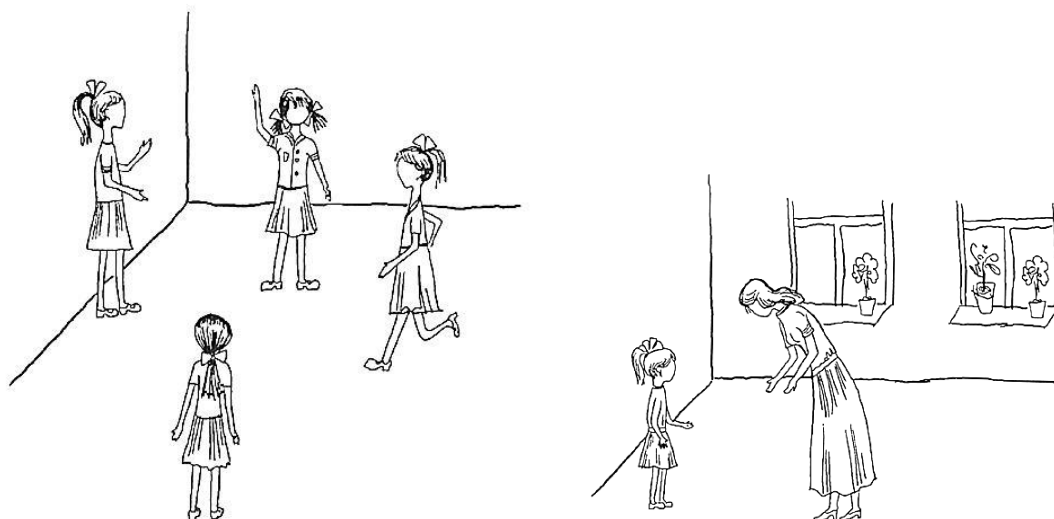
Первую картинку принято считать тренировкой.

При обработке результатов оцениваются только результаты заданий 2 – 11, а картинка 12 нужна для того, чтобы ребенок закончил выполнение задания положительным ответом. После выполнения предложенного задания производится подсчёт «неблагополучных» ответов (максимальное количество — 10). Благополучными ответами считаются те, в которых ребёнок описывает радостные, дружеские и другие положительные ситуации, а неблагополучными те, в которых описываются грустные, сердитые, тревожные и другие негативные эмоциональные состояния людей.

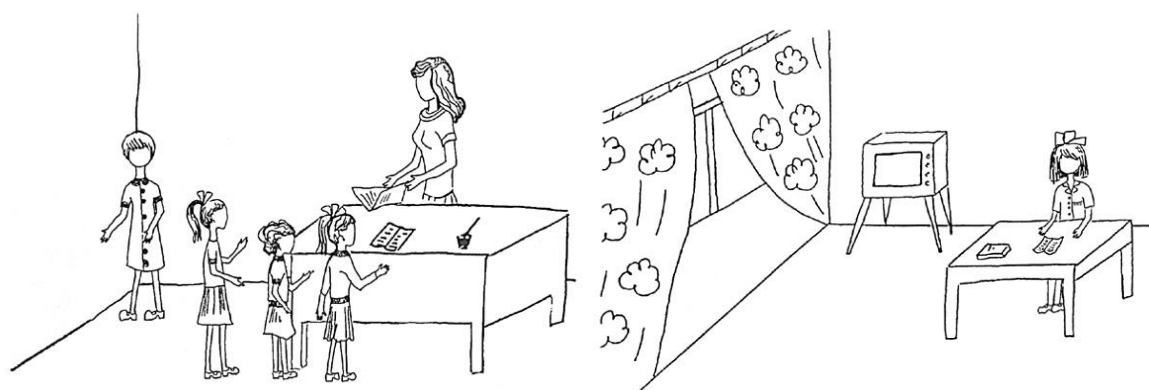
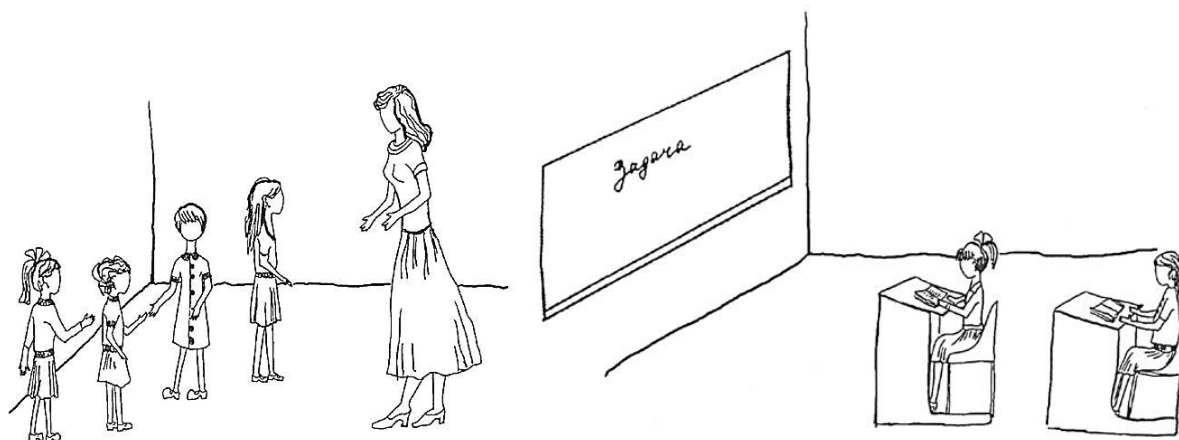
Тревожным можно считать ребенка, который дал 7 и более неблагополучных ответов из 10.

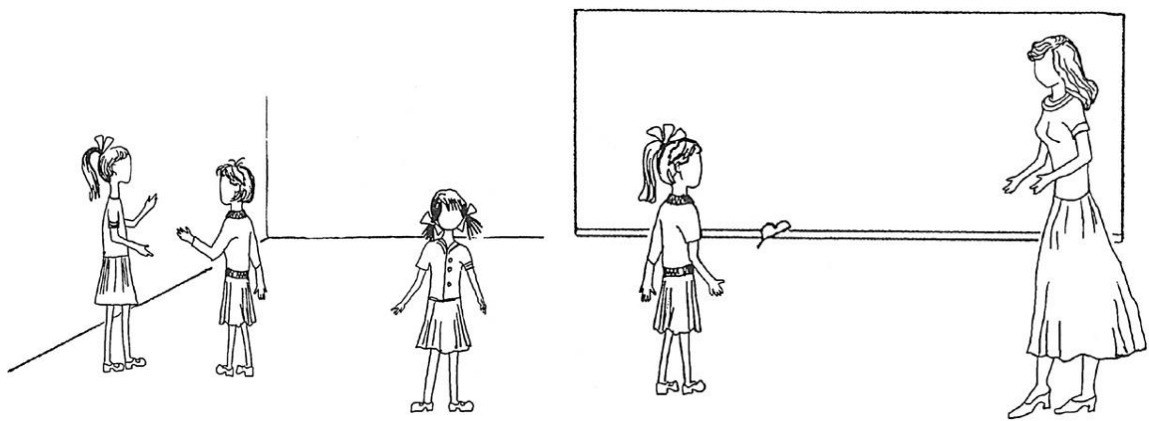
Приложение Б

Стимульный материал к методике 1

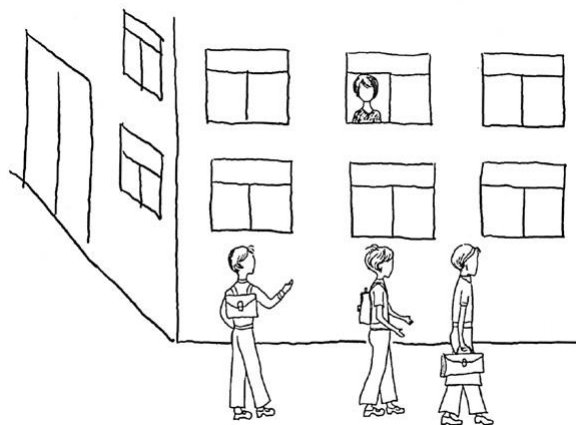
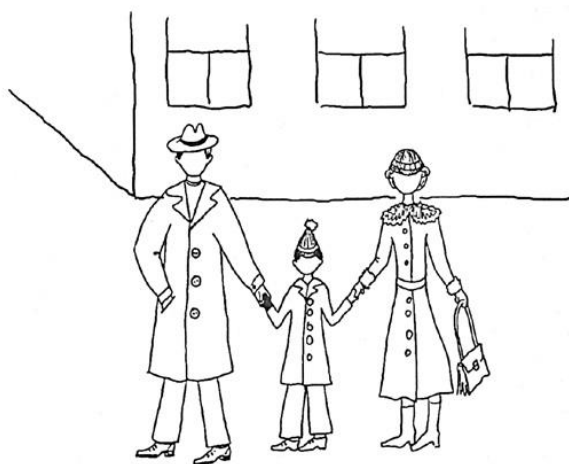
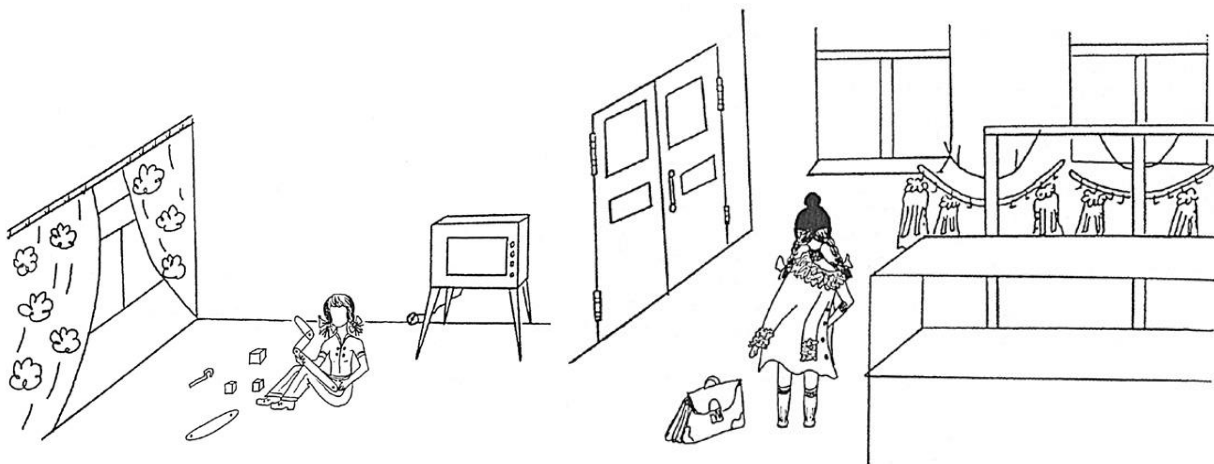


Продолжение Приложения Б

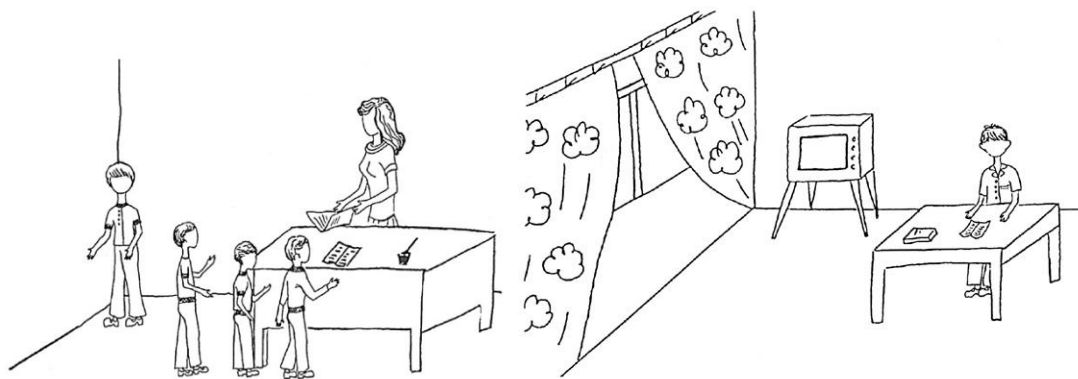
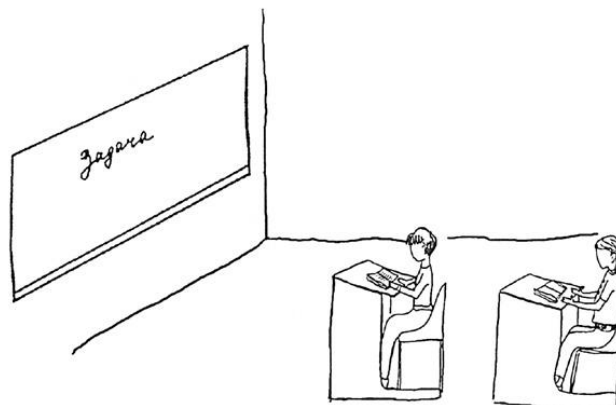
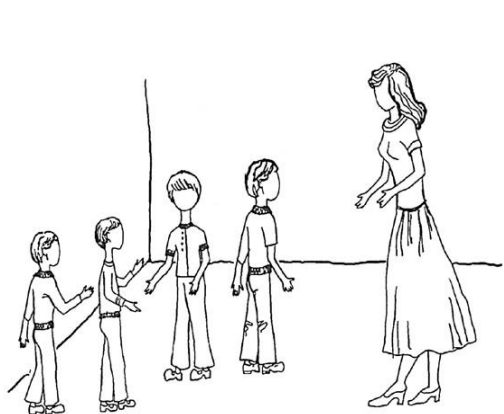
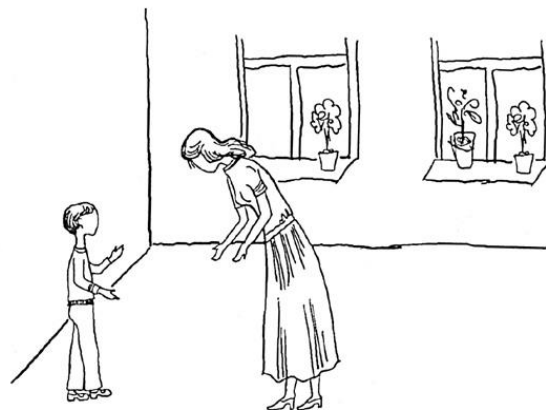
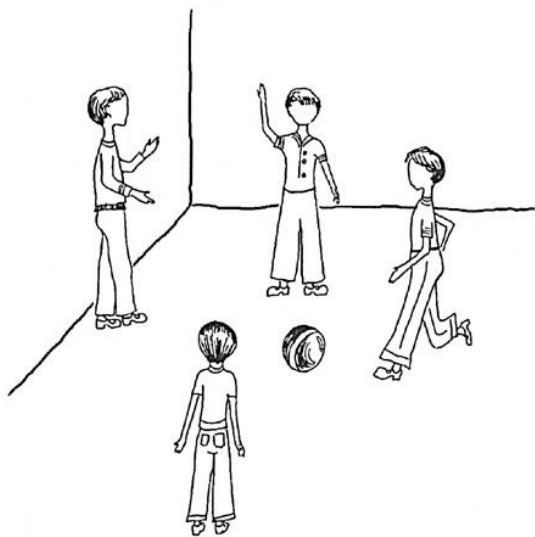




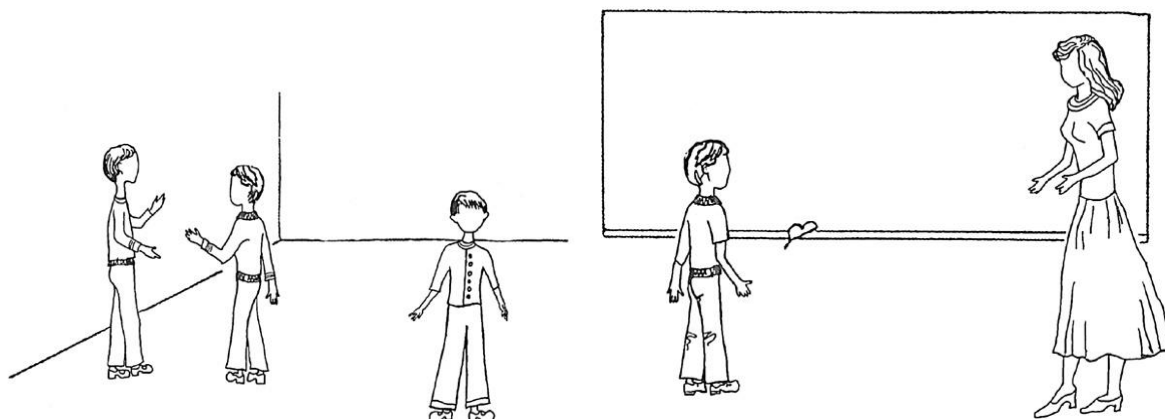
Продолжение Приложения Б



Продолжение Приложения Б



Продолжение Приложения Б



Приложение В

Графическая методика М.А. Панфиловой

Для того, чтобы выявить наличие у ребёнка агрессии, а также её направленности и интенсивности детям раздают листы бумаги и карандаш. Далее просят детей нарисовать на листе кактус, таким, каким они его себе представляют. При этом не задаются вопросы и не проводятся никакие объяснения. Время выполнения работы не ограничивают. После того, как рисунок закончен, ребёнку задают вопросы о нём, для того, чтобы выяснить домашний он или дикий, колючий или нет, как за ним надо ухаживать и т.д.

При обработке результатов обращают внимание на такие важные моменты как: расположение рисунка на листе, размер кактуса, качество линий, которыми он нарисован. Учитывается также размер и количество иголок кактуса, а также то, что о нём рассказывает ребёнок.

Все эти нюансы учитывают и делают вывод о наличии или отсутствии:

а) агрессивности:

- 1) наличие или отсутствие иголок,
- 2) количество иголок,
- 3) расположение иголок;

б) импульсивности:

- 1) отрывистые линии,
 - 2) сильный нажим на карандаш;
- в) эгоцентризм, стремление к лидерству:

- 1) крупный рисунок,
- 2) расположение рисунка по центру листа;

в) неуверенность в себе, зависимость:

- 1) маленький рисунок,
- 2) расположение рисунка внизу листа;

г) демонстративность, открытость:

- 1) выступающие отростки у кактуса,
- 2) вычурные формы;

Продолжение Приложения В

д) скрытность, осторожность:

1) наличие зигзагов,

е) оптимизм:

1) весёлый, радостный кактус,

2) наличие бантиков или других украшений;

ж) тревожность:

1) штриховка,

2) прерывистые линии.

Приложение Г

Методика «Несуществующее животное»

Для тестирования требуется лист бумаги и цветные карандаши. Ребёнка просят нарисовать несуществующее животное, которое не встречается в природе, в сказке и т.д. Животное дети должны придумать сами. После того как работа окончена с ребёнком проводят беседу, чтобы выяснить где живёт существо, что любит, какое оно по характеру, кто у него враги и т.д.

Далее проводят анализ полученных результатов и делают вывод.

Повышенная агрессивность. Один из наиболее распространенных признаков повышенной агрессивности в рисунке несуществующего животного - это наличие острых выступов и выростов, независимо от того, что они изображают (рога, уши, щупальца, клешни). Склонность к вербальной агрессии. В рисунке несуществующего животного склонность к вербальной агрессии, как и в рисунке человека, выражается в подчеркивании зубов.

Часто зубы сочетаются с преувеличенным размером рта. Боязнь агрессии и защитная агрессия помимо уровня собственной агрессивности в рисунке несуществующего животного проявляется отношение к возможной агрессии со стороны окружающих. Боязнь нападения приводит к стремлению защитить придуманное животное. В качестве защиты может быть изображен панцирь.

Очень широко распространено изображение игл, как у дикобраза, или колючек. Боязнь агрессии отражается в широко расставленных руках с очень большими кистями (высокая неудовлетворенная потребность в общении), пустых глазах. Для боязни агрессии характерны описание гигантских размеров животного и желание стать еще больше. Стремление к повышению чувствительности - характерный признак тревоги, опасений. Защитная агрессия не всегда оказывается столь безобидной. Нередки случаи, когда она активно проявляется на поведенческом уровне.

Несмотря на то, что сам человек воспринимает ее как защитную, в действительности она может становиться опережающей: ожидая нападения (возможно, безо всяких оснований), человек спешит заранее напасть первым.

Продолжение Приложения Г

Невротическая агрессия. Невротическая агрессия, как и защитная, представляет собой ответную реакцию на неблагоприятную внешнюю ситуацию. Однако это значительно более обобщенная реакция, чем защитная агрессия: она направлена не непосредственно на источник потенциальной угрозы, а на все окружение.

В таких случаях говорят, что человек из-за своих неудач зол на весь мир. Признаком невротической агрессии в тесте «Несуществующее животное» служит сочетание невротических и агрессивных проявлений. Штриховка с сильным нажимом говорит о высокой тревожности и эмоциональной напряженности. Особая тщательность штриховки позволяет предположить, что человек отличается высоким уровнем ригидности.

Тщательно подчеркнутый контур - свидетельство высокого уровня контроля. Показателем хорошего контроля принято считать также изображение длинной шеи. Следовательно, невротическая симптоматика не должна быть особенно заметна в поведении человека, так как на уровне внешних проявлений она тормозится, благодаря повышенному самоконтролю. Показатели типично невротической тематики: эмоционально неприятное место жизни - болото (также трактуется указание на то, что животное живет в грязи, в тине). Упоминание неприятной пищи - червей (аналогично трактуется питание слизняками, мусором и т.п.).

И, наконец, для невротического состояния типичны определенные виды страхов - невротические страхи. К ним относятся, в частности, страх перед мелкими животными (насекомыми, мышами и т.п.) и боязнь змей. Наличие таких страхов может проявиться при ответе на вопрос, чего животное боится или при описании его врагов.

Например, если весь рисунок закрашен ровным серым тоном, а отдельные части рисунка стерты и переделаны, то это признаки высокой тревоги. Наблюдается стремление защититься от возможной угрозы (шипы на теле и на хвосте). Грубое искажение формы глаз - один из показателей невротизации.

Приложение Д

Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса

Методика диагностики состоит из 58 вопросов, которые позволяют определить уровень общей и школьной тревожности.

На вопросы можно отвечать только «да» или «нет». Для каждого ребёнка необходим отдельный бланк, где на против вопроса ставится «+» или «-».

Далее полученные ответы сопоставляют с ключом, предложенным автором, те ответы, которые не совпадают с ним говорят о проявлении тревожности.

50 % несовпадений – повышенная тревожность, больше 75 % – высокая тревожность. Ключ к методике представлен в Таблице Д.1.

Таблица Д.1 – Ключ к методике тревожности Филлипса

Факторы	Вопросы
1. Общая тревожность в школе	2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53. 54. 55, 56, 57, 58; сумма = 22
2. Переживание социального стресса	5. 10, 15. 20, 24. 30, 33, 36. 39, 42, 44 сумма = 11
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1. 3, 6. 11. 17. 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43; сумма = 13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45; сумма = 6
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26; сумма = 6
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3,8,13,17.22; сумма = 5
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9,14.18.23,28; сумма = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2,6,11,32.35.41.44.47; сумма = 8

1 -	7-	13-	19-	25 +	31 -	37-	43 +	49-	55-
2 _	8-	14-	20 +	26-	32-	38 +	44 +	50-	56-
3-	9-	15-	21 -	27-	33-	39 +	45-	51 -	57-
4-	10-	16-	22 +	28-	34-	40-	46-	52-	58-
5-	11 +	17-	23-	29-	35 +	41 +	47-	53-	
6-	12-	18-	24 +	30 +	36 +	42 -	48-	54-	