

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Приобщение к национальным традициям Республики Коми детей
младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

Студент

А. С. Старикова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент, И. В. Груздова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

АННОТАЦИЯ

1. Название темы бакалаврской работы: «Приобщение к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности».

2. Цель исследования: разработать и реализовать содержание программы приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

3. Задачи исследования:

– провести теоретический анализ проблемы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности;

– выявление уровня ценностного отношения к традициям детей младшего школьного возраста;

– разработка и реализация программы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

– анализ и обобщение результатов проведенной программы.

4. Структура бакалаврской работы: введение, две главы (теоретического и практического характера), заключение, список используемой литературы (источников), приложение. Общий объем работы составляет 48 стр. без приложений.

5. Методы исследования: исследование и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования и диагностические методики, которые определяют уровень развития ценностных ориентаций младших школьников.

6. Количество источников используемой литературы: 40.

7. Количество приложений: 10.

8. Количество таблиц: 8, количество рисунков: 3.

Оглавление

Введение	5
Глава 1. Теоретический анализ проблемы приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	8
1.1. Вопросы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста в психолого - педагогической литературе.....	8
1.2. Условия приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	19
Глава 2. Опытнo - экспериментальное исследование приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	30
2.1 Выявление уровня развития ценностного отношения к национальным традициям детей младшего школьного возраста	30
2.2 Разработка и реализация программы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	40
2.3 Анализ и обобщение результатов проведенного экспериментального исследования.....	43
Заключение.....	51
Список используемой литературы.....	53
Приложение А Анкета на выявление знаний о традициях и обычаях своей культуры, личное отношение к традициям народа, уровень заинтересованности в изучении своей и чужой культуры.....	58
Приложение Б Результаты анкеты «Выявление знаний о традициях и обычаях своей культуры, личное отношение к традициям народа, уровень заинтересованности в изучении своей и чужой культуры».....	60
Приложение В Методика «Незаконченное предложение».....	62

Приложение Г Результаты проведения методики «Незаконченные предложения».....	63
Приложение Д Результаты наблюдения за испытуемыми в ходе проведения методики «Юный краевед».....	66
Приложение Е План реализации проекта внеурочной программы.....	68
Приложение Ж Сценарий праздника «Рытпук».....	71
Приложение И Результаты анкеты «Выявление знаний о традициях и обычаях своей культуры, личное отношение к традициям народа, уровень заинтересованности в изучении своей и чужой культуры».....	76
Приложение К Результаты метода: «Незаконченные предложения».....	78
Приложение Л Результаты наблюдения за испытуемыми в ходе проведения методики «Юный краевед».....	80

Введение

В настоящее время все чаще стала привлекать внимание общества проблема приобщения подрастающего поколения к национальным традициям. В социально-философском и историческом контексте проблема становится одна из важнейших критериев воспитания личности, определение ее роли в структуре национальных отношений. Приобщение к национальным традициям имеет теоретическое обоснование и практическую разработку в трудах многих исследователей в педагогике и психологии, которые изучают эту проблему со стороны социальной и научно-теоретической сферы, что позволяет рассматривать весь спектр данной проблемы по формированию национального и межнационального сознания через убеждения и поведение. Для этого необходимо изучить научные материалы, в которых рассматриваются разнообразные аспекты включения народных традиций в образовательный процесс, в том числе во внеурочную деятельность.

Актуальность работы заключается в том, что в современном мире, при нынешних политических ситуациях возникает необходимость в возрождении исторического, духовного наследия, развития национальной и народной культуры своей «малой родины», в содержание которой входит изучение народных обычаев и традиций, развитие нравственной и патриотической личности гражданина России. Изучая историю и культуру своего родного края, можно достичь национального и межнационального понимания, что позволит сформировать правильную позицию гражданина России, освоить ее огромную многонациональную культуру и познать основные ценности мировой цивилизации.

Цель исследования: разработать и реализовать содержание программы приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Объект исследования: процесс воспитания детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Предмет исследования: содержание программы приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста и условия ее реализации во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: приобщение младших школьников к традициям Республики Коми во внеурочной деятельности будет успешным, если:

– в его процессе будет разработана и реализована программа, направленная на формирование ценностного отношения к этническим традициям в поликультурной среде, которая будет включать в себя систему компонентов связанных между собой: цель, задачи, содержание, формы, методы, средства;

– будут созданы необходимые условия для построения взаимоотношений между участниками учебно-воспитательного процесса;

– будут разработаны и организованы специальные педагогические условия, которые будут позволять эффективно реализовывать разработанную программу по формированию ценностного отношения к национальным традициям;

– будет проведен мониторинг динамики сформированного уровня ценностного отношения у младших школьников к национальным традициям в процессе организации учебно-воспитательной работы.

Задачи бакалаврской работы:

1. Провести теоретический анализ проблемы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности;

2. Выявить уровень ценностного отношения к традициям детей младшего школьного возраста;

3. Разработать и реализовать программу приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности;

4. Доказать эффективность условий реализации программы приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Методы исследования, использованные в проделанной работе:

- анализ научной литературы;
- анкетирование, наблюдение, беседа;
- анализ продуктов деятельности учащихся;
- обобщение материала исследования;
- метод педагогического эксперимента.

Новизна исследования: заключается в разработке и внедрении комплекса внеурочных мероприятий для младших школьников, направленный на эффективное изучение традиций коми народа.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы работы в дальнейшем могут быть использованы в школе при организации внеурочной деятельности с младшими школьниками. Исследования проводились на базе МБОУ «Выльгортская СОШ №1» села Выльгорт в 3 «а» классе.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения. В работе были использованы 40 источников, 5 приложений.

Глава 1. Теоретический анализ проблемы приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

1.1 Вопросы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста в психолого - педагогической литературе

Национальные традиции влияют на этнокультурное образование, которое, несомненно, обладает огромным воспитательным потенциалом: развитием духовно – нравственной личности, уважительного отношения к традициям других народов.

Современный педагог С. М. Мамлеева отмечает: «Российское общество многонационально. Поэтому перед педагогом ставится задача воспитания в подрастающем поколении духа интернационализма, который позволяет развивать уважительное отношение к другим национальностям и народам, их культурным ценностям, а так же языку» [34, С.1]. Программы приобщения детей к народным традициям своего народа влияют на отношение и толерантность ко всем народам мира.

Многие исследователи и педагоги характеризуют понятие народные традиции по разному, но все сходятся во мнении, что приобщать к ним детей с младшего возраста крайне необходимо. М. И. Богомолова характеризует традиции, как механизм передачи этнокультуры и пишет: «Этнокультурные традиции характеризуются совокупностью самых ценных элементов и категорий культурного и социального наследия людей, которые сохранились и передаются до сих пор из поколения в поколение на протяжении веков. Именно наличие культурных традиций во многом помогают определить содержание детства в каждом народе» [35, С. 125].

Ребенок вынужден развиваться в той социокультурной среде в которой родился и воспитывается. Многие ученые отмечают, что понятие традиции используется в трех направлениях. Первое понятие является выражением того, что переходит или перешло от одного поколения к другому. Также, они

служат синонимом понятий «обычай», «ритуал». В-третьих, употребляется как предания, устная передача каких-либо исторических сведений.

Б. Р. Мандель описывает традиции, как: «понятие, которое пронизывает все сферы общественной жизни. Именно благодаря их существованию происходит воспроизводство культурного наследия этноса. Традиции помимо обычаев, включают в себя историческую память этнической общности, идеи, знания, оценки, вкусы» [32, С. 238].

По мнению А. Я. Данилюка: «Младший школьный возраст считается наиболее восприимчивым для формирования духовно-нравственного и эмоционально-ценностного развития, а так же гражданского воспитания, отсутствие которого трудно в будущем внедрить в процесс воспитания. Национальный воспитательный идеал является высшей целью в системе образования и предполагает развитие идеально нравственного представления о личности человека, направленное на развитие, обучение и воспитание через усилия окружающих ребенка субъектов национальной жизни. К ним могут относиться: государство, семьи, школы, политические партии, религиозные и общественные организации» [2, С. 2].

Великий педагог-гуманист Ян Амос Коменский направлял свою работу на то, чтобы добиться от учителей детей народа подлинного народного воспитания, в котором дети бы могли изучать и любить родной язык, а так же приобщались к устному народному творчеству. Педагог считал, что народ и народные языки имеют позицию величайшего презрения. Поэтому педагог предполагал, что всякий народ должен учиться на родном языке. В процессе такого обучения учителя должны реализовывать такие формы работы с детьми, как чтение этнических рассказов, которые взяты из своего фольклора, а также знакомиться с традициями своего народа [9, С. 78]. Несомненно, народный педагог должен быть патриотом родного языка, родной культуры и традиций.

К. Д. Ушинский писал: «Первостепенная идея всей педагогической системы заключалась в идеи народности, которая формируются с учетом

принципов нравственности и гуманности. В любой педагогической системе можно увидеть свою особую направленность и цель, а так же средства для достижения поставленной цели. В системе народного обучения так же присутствует народ, который направляет педагогическую деятельность с целью сохранения нации, и его действия должны опираться на созданную, национальную систему воспитания» [24, С. 67]. Исследуя отечественные воспитательные традиции, он обнаружил, что процесс обучения, построенный на родном языке, является наиболее эффективным. В процессе такого обучения ребенок познает свой народ, род, родную природу, культуру. Поэтому любые знания о родине и народе имеют особый воспитательный потенциал.

М. И. Мухин пишет о педагогическом наследии В. А. Сухомлинского: «Он был глубоко знаком с опытом народного воспитания, с изучением обычаев, истории и культуры народа. Педагог-ученный смог раскрыть свои знания в многогранном мире ребенка. Автор считал, что ребенок начинает познавать мир с овладения им родным словом. Педагогические взгляды ученного-гуманиста направлены на общечеловеческие ценности, которые характеризуют народную педагогику мудростью, национальной системой воспитания и народным мировоззрением». В.А. Сухомлинский при анализе народной мысли, в своих трудах положил в основу воспитания народного слова. Поэтому, автор в своих произведениях часто использовал большое количество пословиц, поговорок, сказок, притч, рассказов, легенд и преданий» [4, С. 56].

Е. С. Бабунова, рассматривая традиции, как компонент содержания народной культуры, определяет следующие их виды:

1. «Календарно – трудовые (предполагают организацию хозяйственной деятельности народа по овладению и применению конкретных трудовых действий, направленных на формирование ценностного и уважительного отношения к труду, воспитание трудолюбивого человека);

2. Семейно – бытовые (создают условия для протекания семейных взаимоотношений, построения процессов воспитания и обучения детей, организации и ведения семейного быта с учетом морально-этического кодекса, который позволяет регулировать семейные отношения);

3. Социальные (помогают создать общественные отношения и отношения с окружающим миром);

4. Праздничные (предполагают развитие синкретической формы культурного наследия народа, которые сочетают в себе различные способы изобразительности и выразительности);

5. Религиозные (определяют религиозные представления народа);

6. Фольклорные (развитие фольклорных жанров в быту, семье, на праздниках, а так же в процессе воспитания детей)» [1, С. 81].

Деление на подобные категории позволят проводить как можно больше видов занятий и разнообразить процесс ознакомления детей с традициями.

Г. Н. Волков рассуждал: «В настоящее время учитель не может быть уверенным в успехе при организации воспитательного процесса без анализа большого количества положительного опыта в народной педагогике. Обычаи и традиции, которые создавали люди, договариваясь друг с другом, представлены в виде законов, отбирающиеся наиболее подходящие и прогрессивные» [3, С. 8]. Народная культура и традиции здесь являются своего рода негласными законами, которые являются духовно – нравственной основой воспитания детей.

По мнению Е. Ю. Анохиной: «Основное содержание в духовно-нравственном воспитании и развитии, а так же процессе социализации, заключается в разработке базовых национальных ценностей, которые хранятся в социально-исторических, семейных, культурных традициях многонационального народа нашей страны. Они передаются из поколения в поколение, что позволяет обеспечивать успешное развитие России в современном мире» [3, С. 40]. Традиции народа чаще всего можно

рассматривать как одну из фундаментальных основ социально-культурной среды, или как обязательный способ развития культуры человека в целом.

В современном развитии регионального образования выделяют тенденцию к этнокультурной направленности, которая предполагает ориентир подрастающего поколения на формирование ценностных отношений между людьми, что дает возможность усвоить общечеловеческие и национальные ценности в поликультурной среде, которая выступает основой для развития духовно-нравственной личности. В такой категории учебно-воспитательный процесс невозможно рассмотреть как отдельную категорию от системы развития ценностных отношений и ориентаций, которые характеризуют основную систему взаимодействия общества, культуры и личности младшего школьника.

Приобщение к традициям народа, формирующееся на переосмысливании истории, развития общенациональной идеи, изменении ценностных ориентаций и главных нравственных устоев, в современных условиях является главной тенденцией в развитии и воспитании подрастающего поколения. Многие исследователи отмечают, что важно приобщать к национальным ценностям с дошкольного возраста. Развитие ценностных отношений к традициям своего народа, в данной работе к традициям коми народа, является необходимым компонентом правильной ориентировки воспитания на общечеловеческие ценности, национальную духовную культуру.

Л. Г. Тимошенко пишет: «Сохранение и распространение национальной культуры, а так же ее возрождение, позволяет в современных условиях развития общества создать традиционное комплексное восприятие народной музыки, танца, народного слова, прикладного искусства. Все это помогает создавать атмосферу в преемственности разных поколений и духовного общения между ними». Автор в своих трудах изучает формирование чувства национального самосознания, которое позволяет без особых усилий овладевать культурным наследием прошлого, приобщать человека к народным

ценностям, к жизни и природе, к трудовым действиям и прекрасному через интегрирование содержательных компонентов на таких уроках, где используется народное хоровое пение, народная хореография, музыка и т.д. Автор отмечает, что традиционная русская культура носит в себе большой воспитательный потенциал. Поэтому она призывает сохранять традиционные ценности народной культуры, так как от ее приобщения к подрастающему поколению определяется дальнейшее существование российского народа и страны в целом» [38, С. 14]. Формированию духовно-нравственного развития и воспитания способствует воспитание в детях ценностей, хранимых в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

Перечень базовых национальных ценностей приведен в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания [2]:

- 1) патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- 2) социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, честь, достоинство);
- 3) гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей);
- 4) семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- 5) труд и творчество;
- 6) наука (ценность знания, стремление к истине, научная картина мира);
- 7) традиционные российские религии;
- 8) искусство и литература (культурное достояние каждого народа);
- 9) природа;
- 10) человечество (многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

При анализе направлений в процессах воспитания и социализации обучающихся выделяется основная система базовых ценностей национального характера, которая обеспечивает решение вопросов о принятии ее учениками. Воспитание всех этих ценностей можно осуществлять с помощью приобщения детей к национальным традициям различными методами во внеурочной деятельности.

Приобщение к национальным традициям в образовании формируют у детей духовно – нравственные ценности, национальные ценности к которым относится патриотизм, толерантность, гражданственность. Так, одно из направлений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009) предполагает обеспечивать духовно-нравственным развитием и воспитанием обучающихся с внедрения в начальном общем образовании, что дает основание ставить и решать задачи развития гражданской идентичности, которая направлена на развитие гражданского общества и принятия им моральных и нравственных установок, а так же национальных ценностей. Выпускника начальной школы в первую очередь характеризует, как любящего свой народ, свой край и свою Родину [37].

Г. С. Голошумова в работах отмечает следующее: «Программы и учебные планы образовательных учреждений различного уровня включены предметы и разделы, изучающие быт, традиции, народное творчество многонациональной России» [5, С. 51]. Ценности этнокультуры представлены в виде совокупности ценностей духовной и материальной жизни этноса, в состав которых может входить природа родного края, народный быт, культура и история, праздники, традиции в системе образования и воспитания, рассматривание искусства, а так же идеалы. Все эти компоненты основаны на единстве языка и культуры всего этноса. К. Ф. Жаков о ценностях коми народа пишет: «Народ коми включает в себя различные субэтносы: ижемцев, кольских ижемцев, зюздинцев, язьвинцев, зырян и др. Все они входят в одну культуру, но быт и традиции могут несильно отличаться друг от друга. Коми

имеют свою отличительную систему обычаев, традиций и религиозных верований, которые формировались под влиянием смешения христианства и язычества. Предки коми народа жили в гармонии с природой. В первую очередь, они почитали материальный мир, в который входили животные, растения, стихии огня и воды, а так же умерших предков» [15, С. 13]. Разные культуры могут брать в свои ценностные ориентиры разные предпочтения. Любое общество способно самостоятельно определять, что для него является ценностью, а что не нет.

Формирование ценностного отношения младших школьников к народным традициям и культуре происходит за счет накопленного на данный момент социального опыта, который еще ограничен в силу возраста, содержания основных знаний, а так же предоставляемые основные задачи обучения и воспитания. В этот период эффективность развития школьника обусловлена тесной проходимой связью между учебными и общеобразовательными задачами. В. И. Лутовинов [40] в своих исследованиях отмечал, что процесс воспитания ребенка ценностного отношения и привязанности к семье, дому, школе, городу, улице предполагает решение одной из важнейших задач патриотического воспитания вместе с формированием бережного отношения к природному и живому миру. Содержание такого воспитания предполагает возможность формирования уважительного отношения к труду взрослых, а так же организация знакомства детей с символами государства. Автор предполагает, что для решения выделяемых им задач, должны создаваться специальные педагогические условия во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Это поможет воспитать в ребенке не только патриотические чувства, но и выстраивать правильные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Для организации различной деятельности многие учителя используют внеурочную деятельность, которая предоставляет широкие возможности для творчества и является обязательным компонентом в организации учебно-воспитательного процесса начального образования. Внеурочная деятельность

помогает создавать условия для формирования интересов младших школьников на основе изучения ими духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В системе образования выделяют три основных уровня, характеризующиеся по результатам внеурочной деятельности. На первом уровне результаты представлены в виде приобретения социальных знаний, познания социальной реальности и участие в повседневной жизни. Таким образом, первый уровень предполагает результаты в освоении и понимания общественной жизни. На втором уровне результаты представлены в виде переживаний и формирования позитивного отношения к основным базовым ценностям общества (человек, семья, природа, знания, труд, культура, Отечество, мир). Это помогает формировать ценностное отношение к социальной реальности. Третий уровень предполагает получение младшим школьником опыта в самостоятельной социальной деятельности, которая характеризуется собственными действиями. Здесь можно выделить формирование взаимодействий между школьником и социальными субъектами за пределами территории школы.

Воспитательный процесс, организованный в образовательных учреждениях для формирования ценностных ориентаций школьников, понимается как целенаправленная деятельность педагога, имеющая системный характер, продолжительная во времени и не предусматривающая авторитарных навязываний мнений педагога. Такой организованный воспитательный процесс помогает воспринимать ребенком современные культурные процессы в виде закономерной эволюции неразрывно связанной в сообществах. Современные условия расширяют образовательное пространство, что позволяет создавать разнообразную систему культурных сред, взаимодействуя с которыми младшие школьники действительно становятся носителями культурных традиций своего этноса. Так же они учатся социокультурному взаимодействию, позволяющий развивать толерантность, интерес к культуре других народов и доброжелательность.

Процесс формирования ценностного отношения младших школьников к своей малой родине реализуется в духовно-нравственном направлении образования с помощью внеурочной деятельности. Создаваемые педагогические условия для решения данной проблемы, происходит учет обстоятельств педагогического процесса, который позволяет формировать ценностное отношение к малой родине через включение младших школьников в активную и познавательную деятельность по изучению своего родного края. В процессе присвоения детьми общественно значимого опыта младший школьник должен, в первую очередь, осознавать эту ценность (когнитивный компонент), ощутить и прочувствовать ее с помощью познавательных эмоций (эмоциональный компонент), а так же приложить собственные усилия в общественной деятельности с целью благих намерений этой ценности (поведенческий компонент).

В таблице 1 представлены компоненты и показатели ценностного отношения к материальной народной культуре детей младшего школьного возраста выделенные в работах В. В. Буткевич и Ю.С. Любимова [39].

Таблица 1 - Компоненты и показатели их сформированности ценностного отношения к народной культуре

Компоненты	Показатели их сформированности	Средства диагностики	Прогнозируемый результат
Информационно - познавательный (когнитивный)	Освоение и овладение знаниями о народной культуре и традициях на уровнях: - репродуктивном; - творческом.	Беседы, анкетирование, наблюдения и анализ деятельности детей, методики, направленные на выявление знаний о народных традициях.	Расширение и углубление объема знаний о народной культуре, средств и способов их познания и описания.

Продолжение таблицы 1 – Компоненты и показатели их сформированности
ценностного отношения к народной культуре

Эмоционально - ценностный (личностный)	Освоение и овладение знаниями о народной культуре на уровнях: Интереса переживания; интереса отношения; - проявление эмпатии и толерантности в межличностном взаимодействии.	Беседы, наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, методики с целью изучения ценностных духовно- нравственных качеств личности и выявление понимания младшими школьниками сути моральных категорий и норм.	Сформированность устойчивого эмоционального интереса отношения, наличие эмпатии и уважительного отношения к народной культуре.
Продуктивно - рефлексивный (поведенческий)	Владение соответствующими умениями на уровнях: воспроизведения; творческого подхода.	Творческие задания на решение проблемных ситуаций, наблюдение жизнедеятельности детей в различных видах деятельности.	Умение использовать этнокультурные знания, умения, навыки в различных видах деятельности.

Обобщая разнообразные описания понятия в современной науке, представляется возможным под традицией понимать передающийся последующим поколениям культурно-художественный опыт, который может быть использован в современном образовательном процессе как метод воспитания и воздействия. Но приобщение к национальным традициям в образовании требует серьезного междисциплинарного подхода, синтез психологии и педагогики.

Таким образом, проблема изучения народных традиций, общественных ценностей и ценностного отношения младших школьников характеризуется выделением устойчивой избирательной связью ребенка и его малой родины. В

свою очередь, малая родина определяется в виде личностного смысла и осознанной значимости своей улицы, поселка, города, родного края для жизни остальных людей и Родины в широком понимании ее смысла.

1.2. Условия приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

Е.А. Чайка [8] в своих исследованиях выделяет социально-психологическую особенность младших школьников в виде не восприятия ими мира, отдельного от себя. Для младших школьников мир вступает с ними в тесную связь, а так же с их семьями, страной и народом. Для младшего школьника самыми близкими людьми, с которыми установлена тесная связь являются мама, папа, бабушка и дедушка, братья и сестры. Эта социально-психологическая особенность является важной составляющей в формировании осознанного отношения к приобщению младших школьников к национальным ценностям и традициям. Именно в этом возрасте и необходимо вести работу по воспитанию патриотизма и гражданственности, возможности разнообразия программ внеурочной деятельности должны способствовать эффективному приобщению к национальным традициям.

Г.С. Голошумова в своей статье пишет: «Несмотря на присутствие богатых историко-культурных предпосылок в возникновении каждого населенного пункта возможности для развития этнокультурных ценностей, использование природных ресурсов, в современном обществе можно говорить о том, что произошла утрата в регионах национально-культурных традиций. Это связано с вымиранием ремесел, промыслов, забыванием традиций и обычаев. В таких условиях подрастающее поколение начинает чувствовать себя отчужденно от духовных и социокультурных корней своей малой родины. Поэтому российскому школьнику предоставляется возможность изучать мировое этнокультурное сообщество» [5, С. 5].

И.С. Сакович писал: «Важно разработать эффективную методику, которая будет помогать приобщать детей к народным традициям и опираться на принципы народной педагогики, которые позволят предоставить детям этнографическую подлинность и включать в себя учет традиционной последовательности действий в процессе обучения народным танцам и песням. Кроме того, педагог должен постоянно организовывать различную творческую деятельность на занятиях и внеурочное время, а так же использование игровой и самостоятельной деятельности для формирования народного воспитания детей. Обучение должно состоять из использования аудио и видеозаписей, через беседы дети должны перенимать традиционные элементы друг у друга, использование гибких способов разучивания произведений, к примеру, от простого к сложному» [6, С. 23]. Проблема современных детей заключается в малой степени осведомления о культуре и ценностях своего народа. Поэтому младшие школьники часто ориентируются на выдуманные культурные ценности своего народа и не правильные жизненные примеры и поведение. С учетом получаемых псевдо знаний в будущем многие выпускники школ покидают малонаселенные города и села, разрывая историческую связь с национальной культурой своего родного народа.

Т. В. Дурнева в своей научной статье пишет: «Внеурочная система в рамках реализации ФГОС НОО подразумевает собой образовательную деятельность, которая осуществляется в формах, отличающиеся от классно-урочной системы и направляется на достижение результатов основной образовательной программы. Для учеников образовательное учреждение призвано предоставить возможность выбирать любую доступную форму внеурочной деятельности, которая будет способствовать закреплению и развитию УУД по конкретному направлению в развитии личности школьника (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное)» [22, С. 45]. Внеурочная деятельность создает необходимые и продуктивные условия для духовного

становления личности, подготавливает к предстоящему жизненному самоопределению, способствует формированию у него активной гражданской позиции, определяет степень готовности учеников к нравственному выбору в самостоятельной форме, развития у него системы ценностей и поиск путей их реализации в повседневной, практической деятельности.

Использование различных средств приобщения к народному традиционному творчеству именно во внеурочной деятельности позволит решить проблему воспитания ценностного отношения детей к своему народу. Традиции рассматриваются как нечто, объединяющее литературу, музыку, движения и обеспечивающее единение содержания учебно-воспитательного процесса, выступают как механизм стимулирования национального самосознания, как метод возрождения утраченных духовных ценностей, нравственно - эстетических норм поведения, межчеловеческих отношений.

Главная цель по приобщению к национальным ценностям младших школьников во внеурочное время является возможность создания условий для оптимизации процессов социализации и воспитания. Такие условия помогают достигнуть необходимого в жизни социального опыта и формирования общественных ценностей. Все это способствует всестороннему развитию каждого ученика, которое проводится в свободное от учебы время.

Л. Г. Тимошенко определила [38], что содержание процесса приобщения к национальным традициям подрастающего поколения должно включать изучение следующих компонентов:

- 1) этнического, культурного, исторического своеобразия народа;
- 2) памятников культуры, отражающих духовное наследие России;
- 3) календарно - обрядовых фольклорных праздников;
- 4) материальной культуры народа (народный костюм и прикладное творчество);
- 5) потенциальных возможностей личности.

Приобщению к национальным традициям в воспитании младших школьников должно уделяться много внимания, данное направление обучения

и методы являются актуальными и доказывались необходимыми в системе образования уже давно. Для развития духовно - нравственного воспитания, ценностного отношения к традициям большое значение имеют различные исследования, которые рассматривают разнообразные формы введения народной культуры в образовательный процесс, в том числе во внеурочную деятельность. Эффективность учебно-воспитательной работы зависит от умелого использования преподавателем в своей деятельности педагогических методов приобщения к традициям народа. Традиции в настоящее время настолько забыты, что их творческое возрождение вполне справедливо воспринимается как внедрение чего - то совершенно нового в педагогический процесс. Их внедрение в новые социальные условия порой приводит к педагогическим находкам и даже продуктивным воспитательным новшествам.

Народные обычаи, традиций являются одними из главных средств нравственного воспитания, благодаря этим факторам воспринимаются общественные нормы и духовные ценности, осуществляется механизм передачи ценностей, норм и правил поведения.

Авторы «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности граждан России» А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков направляют на развитие в России воспитательного идеала, начиная с младшего школьного возраста. В своих исследованиях авторы приходят к такому мнению, что: «Нельзя стать россиянином, не имея укоренной позиции в этнических традициях, к которым человек принадлежит по своему происхождению, но так же и по факту начальной социализации в конкретной этнокультуре» [2, С. 10]. Концепция рассматривает духовно-нравственное развитие личности как развитие и принятие таких ценностей как: семейная жизнь; культурно-региональное сообщество; культура своего народа; российская гражданская нация; мировое сообщество. Все указанные направления могут осуществляться с использованием программ приобщения детей к национальным традициям. Важная стадия духовно – нравственного развития предполагает развитие осознанного принятия школьниками

традиций и ценностей, а так же особых форм социально-духовной и культурно-исторической жизни в родном селе, городе или районе. Более высокая ступень это — принятие культуры и духовных традиций народа или народов, в среде которых он родился и продолжает жить [2].

Так же в концепции определяются создание или наличие следующих требований к созданию педагогических условий в процессе социализации и воспитания младших школьников, которые обязаны реализовываться в любой муниципальной и государственной общеобразовательной школе:

- культурно-воспитательная среда образовательного учреждения, деятельность которой направлена на воссоздание ценностей российской нации, знакомство с народами нашей страны, на территориально-региональном и местном уровне;

- социально-воспитательная среда образовательного учреждения, позволяющая воссоздавать официально принятые символы российского государства: герб, флаг, гимн, изображения лидеров государства и знаменитых людей российской истории, государственные праздники, памятные даты национальной истории и другие;

- эколого-воспитательная среда образовательного учреждения, позволяющая создавать условия для формирования ценностей здорового образа жизни, бережного отношения к своему здоровью и жизни, ответственность за жизнь окружающих, природный мир и планеты в целом;

- эстетическая среда образовательного учреждения, которая дает возможность создавать условия для формирования ценностей совершенства, гармонии и красоты в архитектурном и предметном пространстве школы;

- школьная воспитательная среда, помогающая воссоздавать историю образовательного учреждения, выделять культурные и педагогические традиции, знакомить с биографией выдающихся педагогов и выпускников школы, а так же с другими общественными событиями в прошлом и настоящем времени;

- работа школы с семьей, которая организует систематическое привлечение родителей или законных представителей учеников к осуществлению образовательного процесса и программ воспитания;
- организация взаимодействия между образовательным учреждением и экологическими, национально-культурными общественными организациями, учреждениями дополнительного образования через реализацию специальных программ воспитания и социализации учеников;
- создание системы межпредметных связей, которые должны раскрывать базовые национальные ценности, осваиваемые школьниками с помощью специальных программ воспитания и социализации детей;
- направленность программ воспитания и социализации обучающихся позволит решать проблемы внутри семьи, школьной жизни и личности, а также на уровне поселка, города, области и т.д.;
- организация педагогической поддержки в детско-юношеских и молодежных организациях, которые способствуют развитию духовно-нравственного становления гражданина России [2].

Содержательные возможности различных компонентов народной культуры, такие как народные игры, природа, труд, родной язык, народные праздники, фольклор, народное творчество должно широко внедриться в педагогическую практику образовательного учреждения. При организации процессов обучения и воспитания младших школьников народная педагогика должна ориентироваться на использование различных видов искусств. Коми народ, как представители лесного народа, развивал искусство обработки дерева. Различные виды вышивок распространялись на юге Коми края. Росписью коми народ украшал берестяную посуду, на которой изображали различные цветы. На рукавицах и других элементах гардероба использовали коми орнаменты. Во внеурочной деятельности ребенок может попробовать различные виды деятельности и примерить различные роли для всестороннего развития личности. Содержание этнокультурного образования по мнению Е. С. Бабуновой может осуществляться через такие формы как: посиделки,

посещение краеведческих музеев, познавательные беседы, экскурсии, прогулки, организация творческо – продуктивной и игровой деятельности [21].

Формирование народного воспитания и поддержание интереса младших школьников к народным традициям создается при помощи:

1) проведения диагностического обследования с целью изучения интересов младших школьников к народным ценностям и традициям;

2) разработки и внедрения ориентиров свободы выбора младшими школьниками различных видов деятельности через программно-целевой подход;

3) обоснования содержания и образовательных технологий, которые направлены на воспитание интереса к народным традициям;

4) организации взаимодействия между школой, семьями учеников и учреждениями дополнительного образования, детско-юношеских объединений.

Обогащение методов обучения наиболее эффективными народными педагогическими и эстетическими приемами направлены на проведение работы по разработке соответствующей методической системы обучения в процессе организации внеурочной деятельности. Такая организация направлена на процесс компенсации недостающей системы знаний, умений и навыков, что позволит наиболее плодотворно влиять на приобретение тысячелетнего, исторического и культурного опыта предков.

Ф. Б. Саутиева [30] в своих работах описывает важность в формировании у младших школьников чувства уважения и ответственности к историческому прошлому родного края, воспитания ценностного отношения к культурно-историческим традициям своей малой родины, а так же формирование осознанности собственного причастия к продолжению истории города через влияние собственной семьи на изменения в истории города. Для этой цели автор предлагает использовать такие формы как урок-игра, урок-погружение, урок исторического воссоздания, урок-экскурсия. Исследователь

уделяет внимание организации работы с младшими школьниками через изучение основной и дополнительной литературы, оформление полученной информации через творческие отчеты, фотоколлажи, рефераты, сочинения, рисунки и т.д. Кроме того, в трудах автора отмечается необходимость поэтапного изучения своей малой родины: «малая родина», «родной край», «родная природа», «история родного края».

А. С. Андрюнина [5] выделяет различные формы организации деятельности, которые будут направлены на решение проблем развития ценностного отношения и любви к малой родине среди младших школьников. Сюда можно отнести такие формы, как: реализация проектов на тему «Моя малая родина»; знакомство младших школьников с фольклором, а, следовательно, национальными традициями своего родного края; регулярная работа с родителями (семьями), взаимодействие обучающихся с культурными и общественными организациями; реализация программы краеведческого кружка, в рамках деятельности которого ученики ходят на экскурсии в музеи, взаимодействуют с живой природой в походах.

А. А. Юрина [21] в своих исследованиях разработала методические рекомендации для педагогов в работе по развитию любви к малой родине, которые опираются на воспитательный эффект всех форм системной работы. Автор ставит перед учителем задачу, которая подразумевает создание условий для формирования высокой впечатлительности, эмоциональности и восприимчивости среди младших школьников. Это поможет познакомить детей с историей родного края и развивать бережное отношение к нему, встать на защиту своей Родины в будущем.

Учитель обязан организовывать многоплановую и систематическую деятельность, которая будет решать задачи формирования ценностного отношения младших школьников к своей малой родине. Автор отмечал, что учителю важно привлекать внимание учеников к участию в таком процессе не только самих детей, но и всю семью, образовательное учреждение и учреждения дополнительного образования.

Важно привлечь к участию в этом процессе не только все силы образовательного учреждения, но и семью, и образовательные учреждения дополнительного образования.

При этом выделяют определенные педагогические условия, которые будут решать проблемы формирования ценностного отношения к народным традициям. К таким условиям можно отнести:

1) создание и реализация комплекса специальных мероприятий, направленных на формирование ценностных представлений среди младших школьников о любви к малой родине в процессе организации внеурочной деятельности;

2) создание условий, направленных на развитие комфортной психологической атмосферы при реализации мероприятий во внеурочное время;

3) организация массовых участия детей в реализации социальных проектов, значимых по формированию ценностных отношений к малой родине.

Для реализации комплекса мероприятий, направленных на формирование ценностного отношения к малой родине среди младших школьников во внеурочное время, должны учитываться разнообразные формы и направленности, а так же учитывались следующие педагогические условия:

1) вызвать и поддерживать интерес среди младших школьников к изучению традиций, истории и обычаев своего народа;

2) расширять представления детей о своей малой родине;

3) организовывать взаимодействие между школой и семьи в процессе внеурочной деятельности;

4) организовывать взаимодействие с различными краеведческими музеями в процессе организации внеурочной деятельности;

5) включать младших школьников в различные социальные акции духовно-нравственной направленности;

б) организовывать экскурсии, направленные на знакомство младших школьников с достопримечательностями и памятными местами своего села;

7) организовывать встречи со знаменитыми и выдающимися людьми своей малой родины [39].

Младших школьников следует вовлекать в поисково-исследовательскую и проектную деятельность, которая поможет изучать коми край. Школа должна организовывать все выше перечисленные педагогические условия, устанавливать тесное сотрудничество с семьями детей для облагораживания родного края. Чтобы реализовать все выделенные цели, необходимо провести исследование по определению уровня существующих знаний учеников о своем крае, понять их отношение к традициям и на основе полученных материалов провести необходимую опытно – экспериментальную педагогическую работу.

Выводы по 1 главе

В первой главе исследования были изучены научно-теоретические труды педагогов и психологов по формированию ценностного отношения к народным традициям, обычаям и культуре малой родины младших школьников. Проанализировав теоретическую литературу, было определено, что, начиная с младшего школьного возраста, важно формировать у детей любовь к своей малой родине с целью формирования патриотического воспитания, которое в современном мире является актуальной проблемой в нашей стране.

Современное общество выделяет такое понятие как «ценность», которое для личности является приоритетным значением. Ценностное отношение к чему-либо должно предполагать осознание важного объекта, вовлечение младших школьников в специальную деятельность, которая будет носить социально-значимый характер в формировании исторического и культурного опыта родного края. Выделяют основные компоненты такого ценностного отношения, к которым относятся когнитивный, эмоциональный и

поведенческий. Все эти компоненты следуют строго друг за другом и не могут существовать отдельно без предыдущих. Формирование системы ценностных отношений и ориентаций в личности начинается с детства.

В младшем школьном возрасте происходят наиболее благоприятные условия для решения данных задач, которые помогают овладеть высокими нравственными ценностями и чувствами. К ним можно отнести патриотизм, любовь к семье, дому, городу и Родине, а так же бережное отношение к ним. Характерная особенность младшего школьного возраста считается высокий уровень эмоциональной отзывчивости и восприимчивости к усвоению нравственных ценностей и норм. Поэтому с помощью внеурочной деятельности детям дается возможность попробовать себя в поисково-исследовательской и проектной деятельности по краеведению.

Учителям школы важно организовывать сотрудничество с краеведческим музеем, экскурсии к памятным местам и достопримечательностям малой родины, встречи с выдающимися людьми родного края в ходе работы кружка. Кроме того, дополнительно можно обеспечить участие младших школьников в социально-значимых акциях, установить тесное сотрудничество с семьями младших школьников для изучения и облагораживания родного края.

Таким образом, анализ научно-теоретической литературы дал нам основание для проведения опытно-экспериментальной деятельности с младшими школьниками, результаты которой описаны во второй главе исследования.

Глава 2. Опытнo - экспериментальное исследование приобщения к национальным традициям Республики Коми детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

2.1 Выявление уровня развития ценностного отношения к национальным традициям детей младшего школьного возраста

Для подтверждения изученных теоретических аспектов была разработана и проведена опытнo-экспериментальная деятельность, направленная на разработку и проведение системы мероприятий по формированию ценностного отношения к национальным коми традициям младших школьников во внеурочное время.

Экспериментальное исследование реализовывалось на базе МБОУ «Выльгортская СОШ № 1», с. Выльгорт, Республика Коми. В исследовании участвовали 2 группы учащихся 3 классов (в экспериментальной группе участвовало 12 человек, а в контрольной группе – 11 человек).

Цель экспериментальной работы: провести воспитательные внеурочные мероприятия по приобщению младших школьников к традициям коми народа.

Опытная работа состояла из 3-х этапов:

1. Констатирующий этап – диагностика уровня развития знаний и заинтересованности младших школьников о народных коми традициях;

2. Формирующий этап – разработка и проведение комплекса внеурочных мероприятий для повышения уровня знаний и приобщения школьников к народным традициям;

3. Контрольный этап – проверка эффективности комплекса внеурочных мероприятий для младших школьников.

На констатирующем этапе ставились следующие задачи:

1. Выявить исходный уровень знаний младших школьников о народных традициях в ходе анализа ответов на вопросы составленной анкеты;

2. Используя методику «Незаконченное предложение» выявить уровень эмоционально – оценочного компонента ценностного отношения детей к национальным традициям;

3. Определить исходный уровень продуктивно – рефлексивного компонента ценностного отношения детей к своей родине и национальным традициям с помощью методики Е.Б. Бычковой «Юный краевед»;

4. Проанализировать результаты, полученные в ходе диагностики.

По итогам констатирующего этапа опытной работы возникла уверенность в необходимости проведения комплекса внеурочных мероприятий, которые направлены на обеспечение приобщения младших школьников к народным традициям и к культуре коми народа.

Теоретическая часть исследования позволила выделить мысль, что в структуре отношений в целом и отношения к народным традициям и культуре выделяют три взаимосвязанных компонента ценностных отношений, которые необходимо развивать на формирующем этапе:

– когнитивный (познавательный) компонент, направленный на изучение убеждений личности и его фактических знаний об исследуемом объекте;

– личностный (эмоционально-оценочный) компонент, представленный в виде оценки эмоциональных реакций личности на исследуемый объект;

– деятельностный (поведенческий) компонент, измеряющий поведенческие реакции личности по отношению к объекту.

В Таблице 2 представлены компоненты и показатели сформированности ценностного отношения к материальной народной культуре детей младшего школьного возраста.

Для диагностики показателей когнитивного критерия разработана анкета для выявления уровня знаний и представлений о своем родном крае у младших школьников «Выявление знаний о традициях и обычаях своей культуры, личное отношение к традициям народа, уровень заинтересованности в изучении своей и чужой культуры».

Таблица 2 - Компоненты и показатели сформированности ценностного отношения к материальной народной культуре

Компоненты	Показатели	Средства диагностики
Информационно - познавательный	Освоение и овладение знаниями о народной культуре и традициях на уровнях: - репродуктивном; - творческом.	Анкета «Выявление знаний о традициях и обычаях своей культуры, личное отношение к традициям народа, уровень заинтересованности в изучении своей и чужой культуры»
Эмоционально - ценностный	Освоение и овладение знаниями о народной культуре на уровне переживания, отношения, проявления толерантности в межличностном взаимодействии.	Методика «Незаконченное предложение»
Продуктивно - рефлексивный	Овладение специальными умениями с целью их воспроизведения и использование через творческие подходы	Различные творческие задания по решению проблемных ситуаций, проведение наблюдений за детьми в различных сферах жизнедеятельности Методика Е.Б.Бычковой, «Юный краевед»

Содержание анкеты представлено в Приложении А. Детям предлагалось заполнить анкету, в состав которой вошло три тематических блока:

Блок 1. Общее понимание понятия традиции;

Блок 2. Уровень знаний о традициях коми народа;

Блок 3. Отношение к традициям.

Полученные результаты оценивались с помощью балльной системы: низкий уровень - 0 баллов (неверный ответ или отсутствие представлений об исследуемых знаниях), средний уровень – 1 балл (ответ верный, но

представления знаний частичны), высокий уровень - 2 балла (полный ответ, понимание сути вопроса).

В зависимости от набранных баллов определяется уровень сформированности знаний о национальных традициях у обучающихся (когнитивный компонент):

– 13-16 – ученики представляют полные и развернутые ответы о поликультурных знаниях, ярко выраженный устойчивый познавательный интерес к изучению культуры своего народа;

– 7-12 – ученики представили неполные ответы о поликультурных знаниях, познавательный интерес слабо выражен, сохраняется положительная мотивация по освоению этих знаний, которая проявляется с помощью педагогического воздействия;

– 0-6 – ученики представили отрывочные и бессистемные ответы о поликультурных знаниях, познавательный интерес отсутствует, положительная мотивация не проявляется.

Подробные результаты проведения анкетирования в экспериментальной и контрольной группах отражены в таблицах в Приложении Б.

Обобщение результатов исследования уровня знаний детей младшего школьного возраста о понятии народные традиции и об осведомленности о коми традициях на констатирующем этапе по результатам анкеты отражены в Таблице 3.

Таблица 3 - Уровень сформированности знаний о национальных традициях у младших школьников на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	1	8	2	18
Средний	5	42	3	27
Низкий	6	50	6	55

В данной таблице мы проанализировали следующие результаты:

- высоким уровнем знаний о национальных традициях в контрольной группе владеют 2 школьника (18%), а в экспериментальной группе – 1 школьник (8%);

- средним уровнем знаний в контрольной группе владеют три ученика (27%), а в экспериментальной группе – 5 учеников (42%);

- низким уровнем знаний в контрольной и экспериментальной группах владеют по 6 человек (в контрольной группе – 50%, в экспериментальной – 55%), что показывает наибольшее количество испытуемых в данной группе.

Следующий метод исследования в констатирующем эксперименте стало изучение уровня развития положительного отношения к имеющимся знаниям о национальных традициях и потребности расширять кругозор в данной сфере и развивать эмоционально-мотивационный компонент. Метод «Незаконченное предложение» является модификацией методики Сакса-Леви и направлен на выявление эмоционального отношения школьников к национальным традициям. Содержание методики представлено в Приложении В.

Данная методика заключается в завершении 20 незаконченных предложений, которые оцениваются через эмоциональную окраску отношений к национальным традициям и родине: положительное, отрицательное или безразличное отношение. Ответы, которые обозначают положительное эмоциональное отношение, дают 2 балла, нейтральное отношение – 1 балл, отрицательное отношение – 0.

Все баллы подсчитываются и суммируются в общий результат. Количество баллов определяет уровень проявления положительных эмоций и чувств младших школьников к своей малой родине. Результаты определяются по следующим уровням:

– высокий уровень (30-40) выражается в ярком проявлении гордости и патриотических чувств за малую родину;

– средний уровень (15-29) выражается в проявлении гордости за свою малую родину;

– низкий уровень (0-14) выражается в отсутствии гордости за малую родину и отрицательном отношении к ней. Результаты диагностики в экспериментальной и контрольной группе представлены в Приложении Г.

Результаты диагностики уровня проявления положительных чувств и эмоций у младших школьников по отношению к национальным традициям на констатирующем этапе по методу «Незаконченные предложения отражены в Таблице 4.

Таблица 4 - Уровень проявления положительных чувств и эмоций у младших школьников по отношению к национальным традициям по методу «Незаконченные предложения» на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	1	8	1	9
Средний	6	50	4	36
Низкий	5	42	6	54

Методика диагностики «Незаконченное предложение» показала следующие результаты:

– высоким уровнем в экспериментальной группе владеет 1 школьник (8%), в контрольной группе - так же 1 школьник (9%);

– средний уровень выявлен в экспериментальной группе у 6 учеников (50%), в контрольной группе - 4 ученика (36%);

– низкий уровень выявлен в экспериментальной группе у 5 школьников (42%), в контрольной группе - 6 школьников (54%).

В основном большая часть испытуемых контрольной группы выражали нейтральную позицию по отношению к своему селу, некоторые ученики высказывались отрицательно. К примеру, «Если бы мне предложили уехать

из моего села, то...» двое ребят продолжили так: «...я бы с удовольствием уехал и больше не приезжал», «я бы очень обрадовалась».

Последней была проведена методика Ю.В. Бычковой «Бедный краевед», которая направлена на изучение патриотических умений и навыков патриотического поведения среди младших школьников.

Цель: выявить умения применять знания о малой родине в практической деятельности и в собственной речи.

Ученикам было предложено представить ситуацию, в которой они должны принять гостей из других городов. Им задавались вопросы: «Чтобы ты хотел рассказать гостям из других городов о национальных традициях?».

Младшие школьники должны были выбрать один из предложенных вариантов совместной деятельности с гостями, который будет наиболее интересным:

- оформить информационный буклет в подарок;
- подготовить сообщение в форме заочной экскурсии;
- подготовить открытку на память.

При выполнении задания младшие школьники выбирали наиболее доступный для них вид деятельности. После выполнения задания ученики должны были проанализировать и аргументировать свой выбор. Данные для экспериментальной и контрольной групп обрабатывались и заносились в специальную таблицу (Приложение Д).

Результаты методики оценивались по следующим показателям:

- активность в деятельности;
- самостоятельность при выборе материалов;
- применение источников информации;
- желание улучшить результат работы;
- стремление заинтересовать результатом работы;
- доведение работы до конца;
- творческий подход к работе;

- проявление инициативы в работе;
- увлеченность ходом работы;
- заинтересованность при презентации результата.

Если исследуемый показатель представлен ярко и в полной мере, то ребенку ставилось 4 балла; если частично, то 3 балла; если показатель выявлен по требованию взрослого, то ставится 2 балла; если показатель проявляется частично по требованию взрослого, то ставится 1 балл; если показатель не проявился, то ставится 0 баллов. Все баллы суммируются и по конечному результату определяется уровень. Максимальное количество баллов – 40.

Сумма набранных баллов дает возможность судить об уровне развития умений применять знания о малой родине в практической деятельности и в собственной речи:

– 30-40 баллов (высокий уровень) – высоко развито чувство привязанности и уважения по отношению к своей семье, дому и школе, проявляет потребность в заботе об окружающих людях, высоко развито патриотическое воспитание и интерес к истории своей малой родины;

– 15-29 баллов (средний уровень) – нравственные качества проявляются только под воздействием педагога, развито чувство привязанности и уважения к семье, школе и дому, стремится проявлять заботу к окружающим людям;

– 0-14 баллов (низкий уровень) – чувство привязанности и уважения к семье, дому и школе отсутствует, не стремится проявлять заботу к окружающим людям, демонстрирует нежелание участвовать в патриотической деятельности, нет интереса к истории своей малой родины.

Результаты методики «Юный краевед» в экспериментальной и контрольной группах представлены в Таблице 5.

Результаты методики показали следующее:

– высокий уровень определился в экспериментальной группе у 2 детей (17%), в контрольной группе - 0 детей (0%);

– средний уровень определился в экспериментальной группе у 4 школьников (33%), в контрольной группе - 6 школьников (55%);

– низкий уровень определился в экспериментальной группе у 6 учеников (50%), в контрольной группе - 5 учеников (45%).

Таблица 5- Уровень сформированности практических умений и навыков патриотического поведения с младшими школьниками по методике Е.Б.

Бычковой «Юный краевед» на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	2	17	0	0
Средний	4	33	6	55
Низкий	6	50	5	45

Младшие школьники, у которых был выявлен высокий уровень умений в применении знаний о малой родине на практике, выбрали изготовление буклета о достопримечательностях с. Выльгорт и Сыктывдинского района. В буклетах отражена информация о музеях района, рассказ о селе и его традициях. Младшие школьники со средним уровнем развития умений испытывали затруднения, которые при выборе дальнейших своих действий. Учитель помогал детям определять основную информацию для гостей. В основном ученики данного уровня выбрали подарочную открытку, которая состояла из фотографии села и небольшой информационной справки о нем. Младшие школьники с низким уровнем развития не смогли определиться с выбором действий и применить свои знания в представлении достопримечательностей родного села, в результате чего, не справились с заданием. Ученики выбирали фотографии села, но не могли рассказать ничего о ее содержании. Результаты проведенных диагностических методик дают

возможность составить сводную таблицу по уровню развития у младших школьников ценностного отношения к национальным традициям.

Общие результаты развития ценностных отношений к национальным традициям в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе были отражены в виде диаграммы на Рисунке 1.

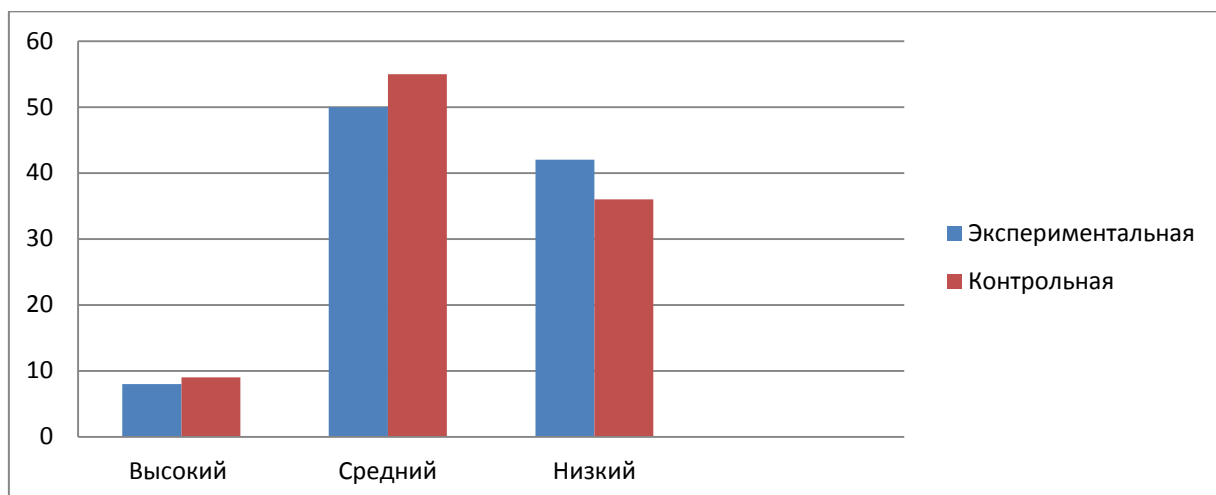


Рисунок 1 - Уровень сформированности ценностного отношения к национальным традициям младших школьников на констатирующем этапе

Из общих сведений мы видим, что 1 ребёнок в экспериментальной и контрольной группе обладает высоким уровнем развития ценностного отношения к национальным традициям. Большинство обучающихся обладают средним уровнем - 6 человек в контрольной и экспериментальной группе. Низкий уровень выявлен у 5 человек экспериментальной группы (42%) и у 4 человек контрольной группы (36 %).

В каждом из развиваемых критериев сформированности ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников имеются значительные пробелы в знаниях о национальных традициях, ее истории и культуре. Констатирующий эксперимент показал, что среди испытуемых есть школьники, у которых не сформировано устойчивое эмоциональное отношение к своей малой родине. Большинство учеников не проявляют интереса к изучению традиций и историй родного села. По полученным результатам мы получили основание для разработки комплексной внеклассной работы, которая помогла бы младшим школьникам систематически получать

знания об истории, достопримечательности, культурном наследии села, а так же знакомиться ближе с историей своей семьи, родственников и земляков.

2.2 Разработка и реализация программы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

Формирующий эксперимент предполагает разработку программы, при реализации которой происходит активное приобщение младших школьников к традициям коми народа в процессе внеурочной деятельности.

Цель формирующего этапа: создание программы приобщения детей к ценностям и традициям коми народа.

Задачи мероприятий формирующего этапа:

1. Формировать интерес и ценностное отношение к народным традициям;
2. Создать определенные педагогические условия, для успешной реализации программы;
3. Помочь детям прикоснуться к коми искусству, почувствовать глубину и красоту коми обычаев и обрядов;
4. Познакомить с семейно-бытовыми и календарными праздниками, обрядами, музыкально-поэтическими текстами; основами народной традиционной культуры;
5. Воспитывать чувство патриотизма с помощью развития уважения к родному дому, родной природе, к культурному наследию своего народа (национально – культурным традициям, народным промыслам);
6. Развивать художественно – творческие способности детей;
7. Изучить динамику сформированности ценностного отношения младших школьников к национальным традициям в процессе учебно-воспитательной работы.

Главным педагогическим условием по приобщению к национальным традициям является побуждение интереса к изучению обычаев, традиций и истории своей малой родины. На подготовительном этапе предполагалась работа, которая могла заинтересовать младших школьников и повысить мотивацию в участии. С этой целью подготовительный этап включал в себя проведение викторины и планирование работы над будущими проектами в подгруппах. В каждой подгруппе была дана тема проекта по выбору учеников: «Традиции в искусстве», «Традиции в быту». Дальнейшая работа на внеурочных занятиях являлась основой для поиска материалов по проектам.

Для систематизации данных мероприятий была создана программа «Коми край родной» (Приложение Е), рассчитанная на реализацию в системе дополнительного образования для младших школьников.

Для повышения уровня знаний младших школьников о традициях народной культуры был разработан и проведен комплекс следующих внеурочных мероприятий:

- 1) выездные мероприятия в центр изобразительного искусства и прикладного творчества «Зарань»;
- 2) проведение проектных и исследовательских работ;
- 3) проведение тематических мероприятий, бесед;
- 4) оформление тематических выставок;
- 5) встречи с интересными людьми села и района;
- 6) участие в школьном конкурсе;
- 7) участие в конференции краеведческого направления;
- 8) посещение коми национального краеведческого музея.

Условием формирования ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников во внеурочной деятельности является обогащение знаний и представлений обучающихся о национальных традициях. Это связано с формированием положительного эмоционального отношения к объекту или явлению через осознание и осмысление.

С младшими школьниками была проведена экскурсия в национальный краеведческий музей Республики Коми, в результате которой многие ученики остались под большим впечатлением.

У школы есть большое преимущество, рядом с ней расположены Районный Дом культуры, знаменитый на всю республику центр творчества «Гончарик», который находится в здании центра «Зарань», детская музыкальная школа имени С.И. Налимова, районный музей истории и культуры, центральная и детская библиотеки. С ними у школы отличные отношения, ежегодно составляется единый комплексный план культурно - спортивной работы, а ученики активно участвуют в работе клуба, кружков, коллективах художественной самодеятельности, спортивных секций. В центре «Гончарик» для ребят проводились мастер – классы и уроки по коми национальной кухне, резьба и роспись по дереву.

Таким образом, младшие школьники смогли приобрести знания о национальных традициях через нетрадиционные формы с помощью самостоятельного включения в различные виды деятельности. Такие формы подходят младшим школьникам не только из-за учёта возрастных особенностей, но и эмоциональности в передаче важной информации.

Одним из итоговых мероприятий было проведение открытого внеклассного мероприятия «Коми посиделки» («Рытпук») (Приложение Ж).

В процессе реализации формирующего эксперимента младшие школьники работали над проектами. Темы проектов каждая подгруппа выбирала самостоятельно: «Традиции в быту», «Традиции в искусстве». На каждом этапе младшим школьникам помогал учитель в распределении обязанностей и планировании основной деятельности. Так же привлекались родители, если ученикам была необходима дополнительная помощь в поиске информации. Большинство мероприятий формирующего эксперимента предполагали реализацию школьных проектов.

Ученики осуществляли самостоятельно процесс работы над проектами. Однако во внеурочное время учитель организовывал контроль за работой и

оказывал необходимую помощь. Итог реализации проекта был проведен в виде заключительного занятия, которое подразумевало презентацию проектов. На презентацию были приглашены родители учеников и школьники младших классов. Большую помощь в подготовке к презентации проектов оказали ребятам родители. В процессе презентации было видно, как ученики волновались перед выступлением и тщательно готовились. Каждого ученика наградили похвальными листами и медалями за проделанную работу.

Еще одним условием формирования ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников во внеурочной деятельности является организация встреч с выдающимися людьми малой родины.

На протяжении всей деятельности в детях воспитывалась отзывчивость, доброту, чуткость, любовь и бережное отношение к природе, к национальным традициям. На занятиях замечалось желание детей познавать историю своей семьи, своего села, своей страны, причем, чем больше дети узнавали о национальных традициях, тем больше проявлялся интерес.

Таким образом, реализация программы по приобщению детей к ценностям и традициям коми народа помогла сформировать устойчивый интерес к изучению народных традиций, обычаев и культуры. Различные нетрадиционные формы работы с младшими школьниками позволили развить в них художественно-творческие способности, воспитать чувство патриотизма и гордости к родному селу, сблизиться в совместной работе со своими родителями. В ходе формирующего эксперимента были полностью соблюдены условия формирования ценностного отношения к национальным традициям среди младших школьников.

2.3 Анализ и обобщение результатов проведенного экспериментального исследования

Для изучения уровня эффективности проделанной работы в формирующем эксперименте, был проведен контрольный эксперимент, который заключался в повторной диагностической работе с использованием тех же диагностических методов и условий, что и на констатирующем этапе.

Цель контрольного эксперимента: выявление динамики сформированности ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников в экспериментальной и контрольной группах. Показатели когнитивного критерия диагностированы при помощи анкеты «Выявление знаний о традициях и обычаях своей культуры, личное отношение к традициям народа, уровень заинтересованности в изучении своей и чужой культуры» (таблица 6). Подробные результаты повторной диагностики по экспериментальной и контрольной группам представлены в Приложении И.

Таблица 6 – Уровень владения информацией о национальных традициях у младших школьников на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Кол-во	%	Динамика %	Кол-во	%	Динамика %
Высокий	4	33	25	2	18	0
Средний	6	50	8	4	36	9
Низкий	2	17	-33	5	46	-9

В результате проведения методики на контрольном этапе в экспериментальной группе 4 учащихся обладают высоким уровнем знаний и представлений о национальных традициях. Такие результаты показывают динамику увеличения на 25% по сравнению с констатирующим экспериментом, если сравнивать результаты экспериментальной группы. По сравнению с контрольной группы результаты стали больше так же на 25%. Средний уровень показали 6 учеников, что в динамике на 14% больше, чем в

контрольной группе. Низкий уровень был выявлен всего у двух учеников экспериментальной группы, что составило в динамике на 29% меньше, чем в контрольной группе. Результаты экспериментальной группы показали увеличение количества учеников с высоким и средним уровнем в сформированности знаний и представлений о национальных традициях и снижение количества обучающихся с низким уровнем. В контрольной группе была выявлена незначительная динамика.

Диагностика по методике «Незаконченное предложение» на контрольном этапе показала динамику уровня сформированности эмоционального компонента на контрольном этапе.

Результаты повторной диагностики представлены в Приложении К и отражены в таблице 7.

Таблица 7 – Уровень проявления положительных чувств и эмоций у младших школьников по отношению к малой родине на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Кол-во	%	Динамика %	Кол-во	%	Динамика %
Высокий	4	33	25	2	18	9
Средний	7	59	9	4	36	0
Низкий	1	8	-34	5	46	-9

Полученные результаты показали, что количество обучающихся в экспериментальной группе с высоким и средним уровнем в проявлении положительных эмоций и чувств к национальным традициям, стала выше, чем в контрольной группе на 15% и на 23% соответственно. Низкий уровень уменьшился на 38%. Здесь можно сделать вывод, что экспериментальная группа по количеству учеников с высоким и средним уровнем в проявлении положительных чувств и эмоций по отношению к национальным традициям увеличилось на 25% и на 9% соответственно. Количество учеников с низким

уровнем - уменьшилось на 34%. В контрольной группе на 9% увеличилось количество обучающихся с высоким уровнем, и на 9% уменьшилось количество обучающихся с низким уровнем развития проявления положительных чувств и эмоций по отношению к национальным традициям.

При повторном проведении диагностики по методике «Юный краевед» на выявление умений и навыков патриотического поведения мы получили следующие результаты. Результаты диагностики отражены в Приложении Л и представлены в Таблице 8.

Таблица 8 – Динамика деятельностного компонента по методике «Юный краевед» на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Кол-во	%	Динамика %	Кол-во	%	Динамика %
Высокий	4	33	26	1	19	9
Средний	6	50	17	5	45	-9
Низкий	2	17	-33	5	45	0

В Таблице 8 отмечено, что: высокий уровень деятельностного компонента был выявлен у 33% учеников экспериментальной группы и 9% - контрольной группы; низкий уровень – у 17 % школьников экспериментальной группы и у 45 % школьников контрольной группы.

Результаты показывают, что в экспериментальной группе количество обучающихся с высоким и средним уровнем умений применять знания о малой родине в практической деятельности на контрольном этапе значительно выше, чем на констатирующем: на 26% и 17% соответственно. В контрольной группе лишь на 9 % увеличилось количество обучающихся с высоким уровнем сформированности умений применять знания о малой родине в практической деятельности и на 9 % уменьшилось количество обучающихся со средним уровнем. Количество обучающихся с низким уровнем умений применять знания о малой родине в практической деятельности в контрольной группе

осталось неизменным, а в экспериментальной группе – уменьшилось на 33%. Это говорит о положительной динамике изменения уровня умений применять знания о малой родине в практической деятельности в экспериментальной группе.

При повторном мониторинге видно, что результаты уровня развития ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников в экспериментальной группе имеют большую положительную динамику, чем в контрольной группе. Сравнительные данные по мониторингу в % соотношении представлены на Рисунке 2.

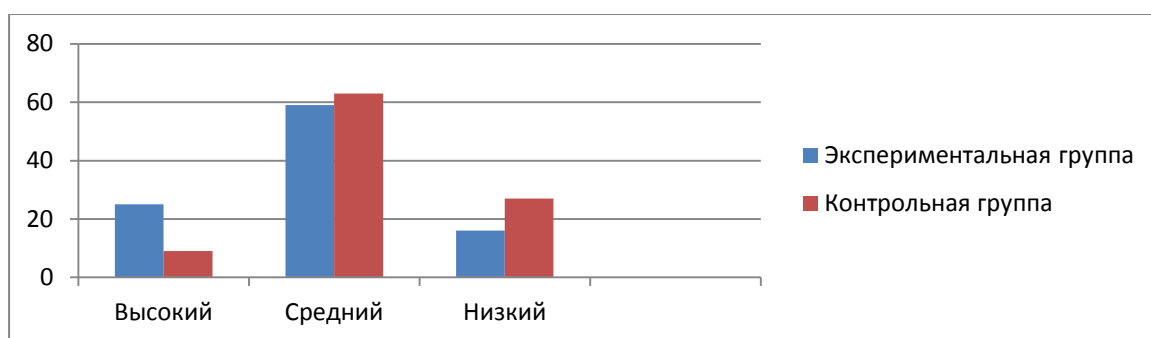


Рисунок 2 - Уровень сформированности ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников на контрольном этапе (в %)

Повторный мониторинг показал, что количество младших школьников с высоким уровнем сформированности ценностного отношения к родине в экспериментальной группе увеличилось на 17 %, а в контрольной группе - осталось без изменения – 9 %. Количество обучающихся со средним уровнем сформированности ценностного отношения к национальным традициям в обеих группах увеличилось почти на 9 %. Количество обучающихся с низким уровнем в экспериментальной группе уменьшилось на 26 %, а в контрольной группе уменьшилось всего на 9%.

Для сравнения результатов проведённых методик в экспериментальной группе, была составлена диаграмма с результатами диагностики уровня ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников на контрольном и констатирующем этапах. Результаты представлены на Рисунке 3 в процентном соотношении.

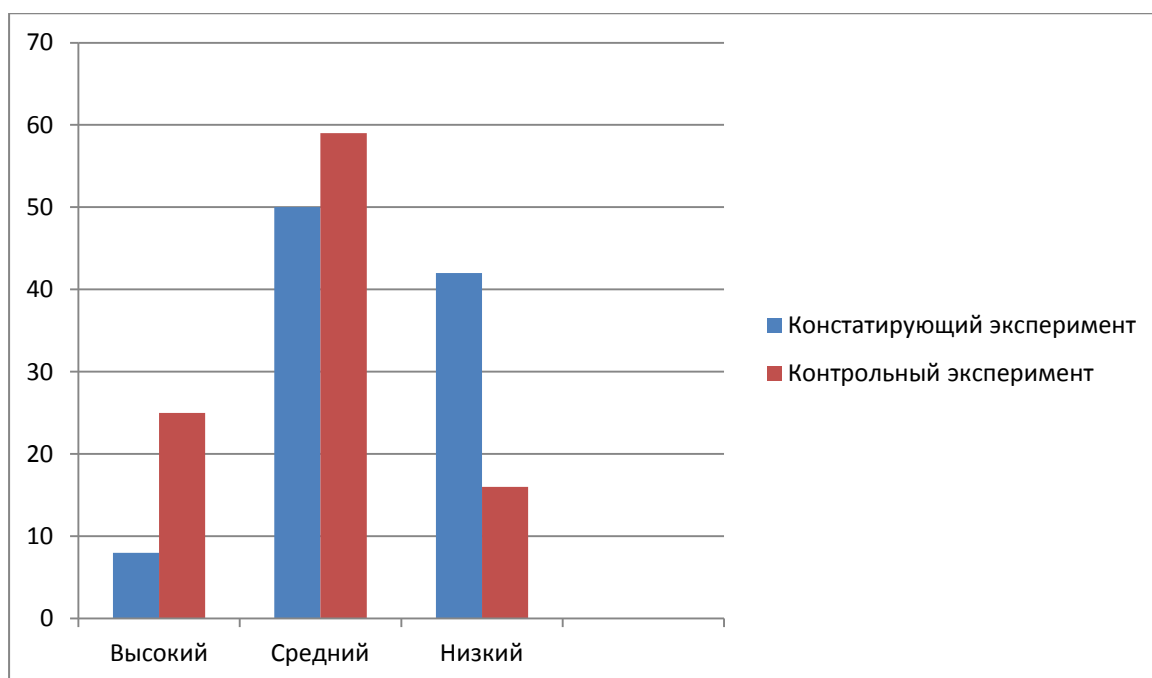


Рисунок 3 - Динамика уровня развития ценностного отношения к малой родине у младших школьников в экспериментальной группе (в %)

Таким образом, в экспериментальной группе динамика показателей сформированности ценностного отношения к национальным традициям выше, чем в контрольной группе. Полученные данные показали, что экспериментальная группа больше проявляет интерес к истории малой родины и патриотической деятельности. Младшие школьники стали чаще проявлять желание в жизни родного села, в изучении истории своей малой родины. Некоторые ученики проявляют высокие чувства гордости и с воодушевлением рассказывают о своих проектах, связанные с жизнью села, деятельностью односельчан, а так же описывают достопримечательности села. Полученные результаты показали положительную динамику формирования ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников во внеурочной деятельности. Это дает обоснование сделать предположение о продолжении работы в данном направлении. Контрольная группа так же показала положительную динамику, но не такую значительную, как экспериментальная группа.

На основании полученных результатов был проведен анализ, который подтверждает гипотезу, выдвинутую в начале исследования. Проведенный

контрольный срез определил, что уровень развития ценностного отношения к народным традициям у младших школьников в экспериментальной группе стал значительно выше. Среди испытуемых многие ученики повысили свой уровень до высокого и среднего, когда на констатирующем этапе они получили низкий уровень сформированности исследуемых явлений.

В процессе проведения контрольного эксперимента было отмечено, что многие ученики экспериментальной группы проявляли самостоятельность в выполнении диагностических заданий, демонстрировали глубину знаний и осознанность в патриотических чувствах. Это ярко выражалось в выборе ими таких ответов как: «Я горжусь своим родным селом», «Я с уважением отношусь к односельчанам», «Я стараюсь не причинять вреда другим», «Мне очень нравится моя малая родина, в которой я живу, здесь живёт и моя семья» и т.д.

Таким образом, результаты, представленные в диаграмме, показали, что на констатирующем этапе большинство младших школьников обладают средним и низким уровнем, а на контрольном этапе стал преобладать высокий и средний уровень знаний.

Таким образом, по результатам вторичной диагностики, показатели всех трех основных критериев претерпели изменения в положительную сторону, что свидетельствует о результативности проведенной работы.

Выводы по 2 главе

К началу эксперимента уровень развития ценностного отношения к народным традициям и культуре у младших школьников находился на низком и среднем уровнях. Высокий уровень практически отсутствовал. На низком уровне находился когнитивный и деятельностный компонент. Ученики имели низкий уровень знаний об истории и культуре своего села, в результате чего не могли объяснить свои поступки и стремления, свое личное отношение к селу. Это привело к тому, что многие школьники скрывали свои эмоциональные переживания и чувства. Внеурочная работа помогла младшим

школьникам раскрыться, стать более уверенными в своих умениях и знаниях. Ответы на вопросы стали развёрнутыми. Внеурочная деятельность помогла развить чувство сопереживания, желание узнавать историю и традиции родного села, семьи и людей своего села. Это позволило сформировать общепринятые ценности такие, как любовь к родине, уважение к истории и традициям своего села, своей страны, патриотизм, чувство сопричастности к судьбе своего села, своей страны, чувство гражданской идентичности. Опытно-экспериментальная деятельность помогла развитию самореализации младших школьников, приобрести коммуникативные навыки, повысить уровень мотивации. На формирующем этапе была выполнена работа по формированию новых знаний и опыта, что позволило сформировать активную жизненную позицию у определенных школьников. Комплекс проведенных мероприятий помог развить творческие способности младших школьников и применить все полученные знания и навыки в практической деятельности. Кроме того к работе привлекались родители, которые приобщались к патриотической деятельности через совместные с детьми мероприятия. Наибольшую значимость в формировании ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников имели такие формы работы как экскурсия на природу, в музей, проектная деятельность.

Все формы внеурочной деятельности помогли развить общую заинтересованность между детьми и родителями в совместной деятельности, что позволило создать общие интересы. Это способствует формированию высоконравственной, активной, духовно-обогащенной личности, которая способна принимать судьбу страны, как свою собственную, воспринимать свою малую и большую Родину как высшую ценность.

Заключение

Актуальность темы исследования заключается в том, что в стране все сильнее возникает необходимость развития человека в условиях гражданского общества, где постоянно решаются проблемы экономической и социальной сферы, а так же духовного становления личности. Данные проблемы создают противоречия между государством и обществом, которые выделяют разные требования в воспитании будущего гражданина, который должен воспринимать свою родину как высшую ценность. Патриотическое воспитание младших школьников должно осуществляться через традиционные подходы, которые должны реализовываться в массовой практике. В исследовании мы изучили такие понятия как «патриотизм», «ценностное отношение», «малая родина», дали характеристику духовно-нравственному направлению во внеурочной деятельности через условия организации работы по формированию ценностного отношения к малой родине у младших школьников. По результатам анализа теоретических положений были подобраны диагностические методики с целью изучения уровня сформированности ценностного отношения к национальным традициям младших школьников. Результаты диагностики стали основанием для разработки комплекса занятий по внеурочной деятельности, который был апробирован с целью повышения уровня сформированности ценностного отношения к национальным традициям.

В исследовании мы раскрыли условия эффективного формирования ценностного отношения к национальным традициям у детей младшего школьного возраста в условиях образовательного процесса во внеурочное время. Эти условия помогли выявить и доказать эффективное влияние предложенных педагогических условий на формирование ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников.

Практическая значимость исследования заключается в применении полученного опыта в школьной практике. Практический опыт поможет

реализовать педагогам систему мероприятий, которая будет способствовать формированию ценностного отношения к национальным традициям во внеурочной деятельности у младших школьников.

В основу используемых диагностических методик были положены критерии структуры патриотических ценностей на когнитивном, эмоциональном и деятельностном уровнях. Достоверность результатов диагностического исследования подтверждается через общий подход к изучению уровня формирования ценностного отношения к национальным традициям как сложного динамического образования; подбором методов и методик, соответствующих цели и задачам данной работы. В исследовании использовались такие методы, как метод анализа научной литературы; наблюдение; беседа; анкетирование; методы статистической обработки результатов исследования. Данная работа включает в себя интерпретацию полученных результатов, их обобщение, формулировку выводов и заключения, обоснование и описание опыта поэтапного формирования ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников через реализацию комплекса занятий по внеурочной деятельности.

Успешно доказана гипотеза, изложенная в начале исследования: приобщение к традициям коми народа младшими школьниками во внеурочной деятельности стало успешным благодаря внедрению программы формирования ценностного отношения к этническим традициям в поликультурной среде, разработке необходимых организационно-педагогических условий, организации мониторинга динамики сформированности ценностного отношения младших школьников к национальным традициям в процессе учебно-воспитательной работы.

Данная работа требует продолжения, так как необходимо рассмотреть и возможность других направлений и форм внеурочной деятельности в формировании ценностного отношения к национальным традициям у младших школьников.

Список используемой литературы

1. Бабунова Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогики // Москва. ФЛИНТА. 2015. 153 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/72622> (дата обращения: 16.03.2020).
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва. : Просвещение, 2010. 23 с
3. Анохина Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста // Москва. ФЛИНТА. 2015. 210 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/72618> (дата обращения: 16.03.2020).
4. Мухин М. И. В.А. Сухомлинский: через восприятие и творение красоты к человечности // Воспитание школьников : теоретический и научно-методический журнал. 2018. № 6. С. 63-70.
5. Голошумова Г. С. Этнокультурные традиции в образовании // Научно – практический журнал «Гуманизация образования». 2016. № 6. С.12.
6. Сакович И.С. Эволюция традиции в культуре новационного общества: автореферат дис. ... кандидата философских наук. Нижний Новгород, 2004. 23 с.
7. Формирование межэтнической толерантности личности обучающихся в воспитательной среде образовательных учреждений: метод. рекомендации / сост. А.В.Кречетникова, А.А.Нарыгин, Е.В.Панюшкина. Ханты-Мансийск, 2010.
8. Чайка Е. А. К вопросу о приобщении младших школьников к национальным традициям // Наука и современность: электрон.журн. 2014. № 32-1. 25 с. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-priobschenii-mladshih-shkolnikov-k-natsionalnym-traditsiyam> (дата обращения 31.03.2020).
9. Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей (Том 12). М.: Litres, 2017. 129 с.

10. Макаrchук, Я. В. Патриотическое воспитание младших школьников в системе дополнительного образования // Научный диалог: электрон. журн. 2017. № 1. С. 280-291. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28118121> (дата обращения: 31.03.2020).

11. Иванова И. В. Осваиваем ФГОС: методические рекомендации по реализации программ внеурочной деятельности для начального общего образования (2-4 годы обучения) // И. В. Иванова, Н. Б. Скандарова ; Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского. – Калуга : КГУ им. К. Э. Циолковского, 2015. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <http://www.iprbookshop.ru/57631.html> (дата обращения: 28.03.2020).

12. Яковлев, С. В. Аксиологические основы воспитания нравственной культуры личности в системе общего образования: монография // С. В. Яковлев. М: ИНФРА-М, 2020. URL: <https://new.znaniium.com/read?id=343387> (дата обращения: 27.03.2020).

13. Никотина Е. В. Формы, методы и приемы формирования патриотизма младших школьников средствами музейной педагогики // Обучение и воспитание: методики и практика. 2016. № 30-2. С. 35-40. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27524476> (дата обращения: 31.03.2020).

14. Новикова Е. А. Роль книги и иллюстрации в патриотическом воспитании младших школьников // Ученые заметки ТОГУ. 2016. Том. 7. № 4-2. 535 с. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28869556> (дата обращения: 31.03.2020).

15. Жаков К.Ф. Этнологический очерк зырян. Под шум северного ветра. Сыктывкар.: Коми книжное издательство, 2017. 314 с.

16. Жеребцов И.Л. Где ты живешь: Населенные пункты РК. Историко – демографический справочник. Сыктывкар, 2016. 272 с.

17. Донских Н. В. Педагогика начального образования. Учебное пособие. [В 3 частях]. Часть 1 // Н. В. Донских ; Амурский гуманитарно-

педагогический государственный университет. – 2-е электрон. изд. – Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. 201 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/85825.html> (дата обращения: 27.03.2020).

18. Иванов А. В. Развитие культурной среды для детей и молодежи в процессе их духовного и нравственного развития // А. В. Иванов. Москва.: Перспектива, 2017. 221 с. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28853523> (дата обращения: 31.03.2020).

19. Левитес Д. Г. Педагогические технологии : учебник // Д. Г. Левитес. Москва.: ИНФРА-М, 2019. 401 с.

20. Новые технологии в образовании: сб. науч. тр. // Материалы XXII Международной научно-практической конференции. М.: Перо, 2016. 114 с.

21. Беньковская Т. Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века : монография // М. : ФЛИНТА, 2015. 360 с.

22. Дурнева Т. В. Педагогические условия формирования культуры поведения младших школьников во внеурочной деятельности // Поволжский педагогический поиск: электрон. журн. 2016. № 2. С. 44-48. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27021125> (дата обращения: 06.03.2020).

23. Лебедева С. Ю. Использование игровых технологий в организации внеурочной деятельности младших школьников // Международный студенческий научный вестник: электрон. журн. 2017. № 6. С. 135–140. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32374157> (дата обращения: 08.04.2020).

24. Донских Н. В. Педагогика начального образования. Учебное пособие. Часть 1 // Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет. 2019. 201 с. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <http://www.iprbookshop.ru/85825.html> (дата обращения: 27.03.2020).

25. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников : сборник научных статей / Е. Л. Бабичева, С. Б. Барашкина, О. П.

Графова // Пензенский государственный университет. 2015. 130 с. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23232411> (дата обращения: 05.03.2020).

26. Санников М. А. Инновационные подходы к духовно-нравственному развитию младших школьников // Проблемы современного педагогического образования: электрон. журн. 2017. № 57-12. С. 274-280. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32383630> (дата обращения: 31.03.2020).

27. Юрина А. А. Средства нравственного воспитания и развития младших школьников в поликультурном регионе // Проблемы современного педагогического образования: электрон. журн. 2017. № 57-7. С. 279-286. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32278827> (дата обращения: 31.03.2020).

28. Казакова А. А. Развитие межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности // Герценовские чтения. Начальное образование: электрон. журн. 2016. Т. 7. № 2. С. 37-43. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27034853> (дата обращения: 30.03.2020).

29. Канев В.Ф. Изготовление традиционных коми игрушек из бересты / Сыктывкар.: Школа и производство, 2007. № 8. 37 с.

30. Саутиева Ф.Б. Роль народного творчества в повышении эстетического воспитания школьников // Мир науки, культуры и образования: электрон. журн. 2018. № 2. 69 с. Режим доступа: для авториз. пользователей. с. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-narodnogo-tvorchestva-v-povyshenii-esteticheskogo-vospitaniya-shkolnikov> (дата обращения: 30.03.2020).

31. Бабунова Е. С. Поликультурное образование: учебно-методическое пособие // Электрон. дан. 2015. 103 с. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://e.lanbook.com/book/72621> (дата обращения: 16.03.2020).

32. Мандель Б. Р. Этнопсихология : учебное пособие. / М. : ФЛИНТА, 2019. 320 с.
33. Социокультурная коммуникация в контексте образовательного диалога: учебное пособие / В. Л. Бенин, А. В. Кирьякова, Т. А. Ольховская, О. В. Фролов. М.: ФЛИНТА, 2016. 233 с.
34. Мамлеева С. М. Национально-культурные традиции в психолого-педагогической деятельности учителя общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования // Вестник Башкирского университета: электрон. журн. 2012. № 2. С. 1091-1093. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/290723> (дата обращения: 16.03.2020).
35. Богомолова М. И. Межнациональное воспитание детей : учебное пособие. М. : ФЛИНТА, 2016. 176 с.
36. Донских Н.В. Инновационные подходы к организации внеурочной деятельности в начальной школе // Амурский научный вестник : электрон. журн. 2013. № 1. С. 41-48. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294115> (дата обращения: 17.03.2020).
37. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357).
38. Тимошенко Л. Г. Этнокультурное образование детей в условиях современного общества // Вестник ТГПУ: электрон. журн. 2013. № 4. 132 с. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-obrazovanie-detey-v-usloviyah-sovremennogo-obschestva/viewer> (дата обращения: 23.03.2020).
39. Концептуальные основы организации эстетического воспитания младших школьников / Ю. С. Любимова, В. В. Буткевич; под общ. ред. В.В. Буткевич. Минск: БГПУ, 2008. С. 103–111.

40. Лутовинов В.И. Современный российский патриотизм: сущность, особенности, основные направления // Международный электронный научный журнал. 2013. Режим доступа: для авториз. пользователей. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-obrazovanie-detey-v-usloviyah-sovremennogo-obschestva/viewer> (дата обращения: 29.03.2020).

Приложение А

Анкета на выявление знаний о традициях и обычаях своей культуры, личное отношение к традициям народа, уровень заинтересованности в изучении своей и чужой культуры.

Блок 1. Общее понимание понятия традиции.

1. Что ты понимаешь под словом «традиция»?
2. Для чего необходимо изучение традиций и обрядов того или иного народа?

Блок 2. Уровень знаний о традициях коми народа.

3. Перечисли какие ты знаешь традиции коми народа.
4. Что тебе больше всего нравится в традициях коми народа?

Блок 3. Отношение к традициям.

5. Испытываешь ли ты гордость к культуре коми народа?
6. Поддерживается ли в твоей семье интерес к историческому прошлому твоего народа?
7. Стоит ли знать и следовать традициям своего народа?
8. Интересно ли тебе познакомиться с культурой и традициями других народов?

Приложение Б

Результаты анкеты «Выявление знаний о традициях и обычаях своей культуры, личное отношение к традициям народа, уровень заинтересованности в изучении своей и чужой культуры»

Таблица Б.1 - Контрольная группа. Констатирующий этап

№	Имя, Ф.	Номер вопроса, результаты в баллах								Общее количество в баллах	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Максим А.	1	0	1	1	0	0	1	0	4	Н
2	Валерия В.	2	1	1	2	1	1	1	0	9	С
3	Софья В.	2	2	2	1	1	2	2	1	13	В
4	Андрей Е.	1	2	1	1	2	1	2	2	12	С
5	Матвей К.	1	1	1	1	0	1	0	0	5	Н
6	Арина К.	0	1	1	0	1	1	0	0	4	Н
7	Валерия М.	2	2	2	2	2	1	1	2	14	В
8	Арсений Н.	1	1	0	1	1	1	1	0	6	Н
9	Полина О.	1	2	2	2	1	2	2	2	14	В
10	Станислав П.	1	1	1	0	0	0	1	1	5	Н
11	Анна Ч.	2	2	2	2	2	2	2	1	15	В

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.2 - Экспериментальная группа. Констатирующий этап

№	Имя, Ф.	Номер вопроса, результаты в баллах								Общее количество в баллах	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Зоя А.	2	0	1	1	0	0	1	2	7	С
2	Олеся А.	0	1	1	2	1	1	0	0	6	Н
3	Макар В.	0	0	0	0	0	1	2	1	5	Н
4	Богдан Г.	1	2	1	1	2	2	2	2	12	В
5	Алексей И.	2	1	2	1	2	1	2	2	13	В
6	Лера К.	0	1	1	0	1	1	1	2	7	С
7	Наташа О.	0	0	1	0	2	1	1	0	5	Н
8	Ратмир П.	1	1	0	1	1	1	1	0	6	Н
9	Кристина С.	1	2	1	1	1	2	1	1	10	С
10	Андрей Т.	1	1	1	0	0	0	1	1	5	Н
11	Юлия Х.	1	1	1	0	1	1	0	1	6	Н
12	Олег Ч.	2	2	2	1	0	1	2	1	11	С

Приложение В

Методика «Незаконченное предложение»

1. В моём понимании малая родина
2. О своем селе я могу сказать, что
3. Я горжусь своей малой родиной за то, что
4. Я не уеду из своего села, потому что
5. Мне нравится в моем селе
6. Для меня быть достойным жителем села, значит
7. Я могу сделать для своего села
8. Когда я гуляю по своему селу, я.....
9. Если бы мне предложили уехать жить в другое место, я бы.....
10. Я не могу сказать о своем селе, что
11. Если в моем селе объявят субботник, то я.....
12. Если в моем селе происходит радостное событие,
13. Если рядом с моим селом начнут вырубать лес, то.....
14. Когда я уезжаю из своего села, то.....
15. Мне не нравится в моем селе.....
16. Когда я слышу рассказ об истории моего села,
17. Когда я вижу достопримечательности моего села,
18. Уважать историю своего села - это значит.....
19. Когда я вижу, что на улицах моего села мусорят,.....
20. Я могу рассказать о моем селе.....

Приложение Г

Результаты проведения методики «Незаконченные предложения».

Таблица Г.1 - Контрольная группа. Констатирующий этап

№	Имя, Ф.	Номер вопроса, результаты в баллах																				Об ще е кол иче ств о в бал лах	Ур ове нь
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Максим А.	2	0	2	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	0	1	0	0	1	10	Н
2	Валерия В.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	12	Н
3	Софья В.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	30	В
4	Андрей Е.	1	1	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	9	Н
5	Матвей К.	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	10	Н
6	Арина К.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	С
7	Валерия М.	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	32	В
8	Арсений Н.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	Н
9	Полина	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	32	В

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

1 0	Станисл ав П.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	С
1 1	Анна Ч.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	30	В

Продолжение Приложения Г

Таблица Г.2 - Экспериментальная группа. Констатирующий этап

№	Имя, Ф.	Номер вопроса, результаты в баллах																				Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Зоя А.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	12	Н
2	Олеся А.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	Н
3	Макар В.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	С
4	Богдан Г.	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	32	В
5	Алексей И.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	30	В
6	Лера К.	1	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	С
7	Наташа О.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	Н
8	Рагмир П.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	С
9	Кристина С.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	С
10	Андрей Т.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	9	Н
11	Юлия Х.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	Н
12	Олег Ч.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	12	Н

Приложение Д

Результаты наблюдения за испытуемыми в ходе проведения методики «Юный краевед».

Таблица Д.1 - Контрольная группа. Констатирующий этап

№	Имя, Ф.	Показатели										Общее количество баллов	Уровень
		Самостоятельность	Активность	Исп-е источников инф-ии	Желание улучшить результат	Желание заинтересовать совей работой	Доведение до конца	Творческий подход	Инициативность	Увлеченность процессом	Заинтересованность итогом деятельности		
1	Максим А.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	12	Н
2	Валерия В.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	Н
3	Софья В.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	20	Н
4	Андрей Е.	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	32	С
5	Матвей К.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	30	С
6	Арина К.	1	2	1	1	1	1	1	0	2	1	21	Н
7	Валерия М.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	Н
8	Арсений Н.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	20	Н
9	Полина О.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	20	С
10	Станислав П.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	9	С
11	Анна Ч.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	С

Продолжение Приложения Д

Таблица Д.2 - Экспериментальная группа. Констатирующий этап

№	Имя, Ф.	Показатели										Общее количество баллов	Уровень
		Самостоятельность	Активность	Исп-е источников	Желание улучшить результат	Желание заинтересовать своей работой	Доведение до конца	Творческий подход	Инициативность	Увлеченность процессом	Заинтересованность итогом деятельности		
1	Зоя А.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	12	Н
2	Олеся А.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	Н
3	Макар В.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	20	С
4	Богдан Г.	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	32	В
5	Алексей И.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	30	В
6	Лера К.	1	2	1	1	1	1	1	0	2	1	21	Н
7	Наташа О.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	Н
8	Ратмир П.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	20	С
9	Кристина С.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	20	Н
10	Андрей Т.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	9	С
11	Юлия Х.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	Н
	Олег Ч.												С

Приложение Е

План реализации проекта внеурочной программы

Таблица Е.1 – Проект внеурочной программы

Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Формируемые качества
Октябрь (4 часа занятий)	<p>Беседа с детьми на тему народных традиций и их к ним отношении.</p> <p>Обсуждение подготовки проектов «Традиции в быту», «Традиции в искусстве».</p> <p>Посещение Национального музея Республики Коми</p>	<p>Вводное занятие для моральной подготовки детей к будущим проектам, мотивация к совместной деятельности, побуждение интереса.</p> <p>Актуализация знаний детей, планирование предстоящей работы.</p> <p>Выездная экскурсия, знакомство с выставками музея, наглядное представления о коми традициях, культуре и быте.</p>	<p>Ценностное отношение к русской культуре и истории, интерес к художественно-творческой деятельности.</p>
	«Коми народные традиционные игры» (2ч.)	<p>Ознакомить обучающихся с коми народными играми, «Шегъясьём».</p> <p>Изучение некоторых коми слов.</p>	<p>Догадливость, сообразительность, умственные способности, знакомство с коми словами, организаторские способности, работа в коллективе</p>
	«Коми народные мелодии и песни» (2 ч.)	<p>Урок музыки.</p> <p>Ознакомить обучающихся с коми песнями, частушками, музыкальными инструментами, с народными выдающимися поэтами.</p>	<p>Интерес к родным мелодиям, рост музыкальной культуры детей</p>

Продолжение Приложения Е

Продолжение таблицы Е.1

Ноябрь (4 часа занятия)	«Коми национальная кухня» (2 ч.). В центре дополнительного образования «Зарань».	Выездное мероприятие. Ознакомить обучающихся с особенностями и рецептами коми кухни. Мастер класс.	Ценностное отношение к трудовой деятельности человека
	«Коми вёр-валён озырлун» (2 часа)	Повторить лексику на тему «Богатства леса», ознакомить с новыми словами.	Ценностное отношение к родному языку.
	Посещение мастер класса «Резьба и роспись по дереву» в Центре дополнительного образования «Зарань»	Выездное мероприятие. Знакомство с традиционной коми росписью, традиционными узорами.	Художественно-творческие способности обучающихся. Ценностное отношение к трудовой деятельности человека.
Декабрь (5 часов занятия)	«Коми народные гадания» (1 ч.)	Рассказать про традиции обрядов гадания коми народа	Ценностное отношение к вере коми народа.
	«Коми народный костюм» (2ч.)	Ознакомить с особенностями коми костюма.	Эстетический вкус, стремление к созданию красоты вокруг себя с самого раннего возраста

Продолжение Приложения Е

Продолжение таблицы Е.1

Январь (3 часа занятий)	«Коми гажлунъяс» (2 ч.)	Ознакомить с летними и зимними календарно-обрядовыми праздниками народа коми.	Уважение традиционных праздников, верований.
	«Рождество по коми» (1 ч.)	Ознакомить с традициями народа коми во время Рождества.	Знания о праздновании религиозных праздников и традиционной к ним подготовке
Январь (5 часов занятий)	Подготовка к празднику «Рытпук» («Коми посиделки»)	Разучивание песен, частушек, слов к празднику.	Любовь к родным мелодиям, рост музыкальной культуры детей, работа в команде, коммуникабельность, ответственность. Физическое развитие, способом передачи от поколения к поколению художественного опыта народного танца.
	Праздник «Рытпук» (2 ч.)	Провести праздник «Рытпук»	
	Подготовка и участие в школьном фестивале творчества коми народа «Йӧлӧга». (4 ч.) Презентация проектов	Подготовка творческих номеров и поделок на тему народных традиций Республики Коми.	

Приложение Ж

Сценарий праздника «Рытпук»

Коми развлечение «Вечерние посиделки»

«Рыт пук»

Цель: Приобщать детей к духовно-нравственным традициям, культуре и быту народа Коми, прививая любовь к малой Родине.

Задачи:

- приобщать к традиционной культуре на основе использования песен, загадок, стихов, скороговорок;
- познакомить детей с коми национальной культурой. Учить бережно относиться к традициям коми народа;
- формировать желание участвовать в народных играх совместно с другими детьми.

Предварительная работа: Беседа о культурном наследии коми народа, прослушивание коми песен, стихов, загадок, народных игр, чтение сказок.

Оформление зала: Скамейки, печка, стол, самовар, прялка, самотканый коврик, чугунок.

Материал: Костюмы для детей, для ведущей, костюм для домового, музыкальные инструменты, шали.

Ведущий: Здравствуйте, ребята, гости.

Сегодня у нас необычный день, мы собрались на коми посиделки .

Сегодня мы покажем, что мы знаем и что мы умеем.

Зарань: У нас для каждого найдётся и местечко и словечко .

Сегодня будут игры, танцы, песни, смех. Радости хватит на всех.

Ведущий: В нашей стране на Крайнем севере есть республика, в которой мы живём. Как она называется? (Республика Коми)

Зарань: Собрались мы сегодня. Чтобы вспомнить старину, поиграть в коми народные игры. У каждого народа есть свои традиции, песни, игры, потехи.

Продолжение Приложения Ж

Дети: В этом краю небывалом зелёном,
В этом краю среди сосен, берёз
Все города, все деревья красивы
Северный крепкий вечный мороз.
Эти поля, эти чудо просторы
Их охраняет веками здесь лес,
Как великаны Уральские горы,
Свет преломляют с далеких небес.

(стих-е 3 класса) Коми му М. Лебедев

Коми му кузя ме муна,
Гөгөр сулалё съöd вёр.
Вёрыс вывтi вывтi уна,
Сысь унаыс оз тёр.
Аддза сэнi мича пожом
Лэптгö вылö асьыс юр
Сылы öткодъ төв кöть гожом,
Сэтшöм пуыс тайö бур.

Ведущий: Да, ребята, мы живём с вами в очень красивом, богатом крае. А какие замечательные люди живут здесь; умеют работать, отдыхать, веселиться, петь и танцевать. И мы с вами сегодня тоже собрались, чтобы отдохнуть и развлечься.

Зарань. Что за славный денёк
Собирайся, народ.
Будем петь и шутить
Будем народ веселить.

Продолжение Приложения Ж

Ведущий: Ребята, а вы любте играть? Давайте вспомним, какие коми игры мы знаем? («Ошкӧ бабӧ», «Пышкой»). Давайте мы с вами поиграем.

Игра «Медведь».

Выбираем медведя. Накрываем шубой. Ходим по кругу, собираем ягоды. Произносим слова:

Мишка-мишенька

Собираем мы брусники

Мишка- мишенька

Собираем мы голубику .

Ягодки берем,

Медведю не даём .

Игра «Пышкой»- воробей.

Выбираем воробья. Становимся в круг, воробей в центре с завязанными глазами. Дети поют:

Миян гожсяа сад йӧрӧ

Локтис пышкой да сьылӧ

Пышкой , пышкой эн вуграв.

Кодӧи нявӧстас тӧдмав.

Выглядывает из-за печки домовой-олыса. (Домовой ворчит на коми языке)

Домовой: Чего шумите? Спать не даёте?

Горзоны, хлопайтоны, топайтоны. Кыш! Кыш!

Ведущий: Ой, ребята! Кто же к нам в гости пришёл? Это же домовой-олыса!

Не кричи, не ворчи дружок. Эн горзы. Приходи к нам, посиди с нами, повесеселись, поиграй.

Продолжение Приложения Ж

-Ребята, а вы знаете, кто такой домовой? Это старичок, который за печкой живёт, с ребятами дружит, в хозяйстве помогает, гостей развлекает, иногда ворчит, а вообще он удалой, самый лучший домовой.

Домовой: Ладно. Сяду рядышком на лавке, вместе с вами посижу.

А хотите я вам загадки загадаю, посмотрю кто из вас самый смышлённый.

Загадки: В ней горошки звенят,

Карапузов веселят.

Это первая игрушка.

Под названьем (погремушка шуршар)

За обедом суп едят

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки.

Музыкальные сестрёнки

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких (ложках-пань)

Ведущий: Олыса, какие интересные у тебя загадки.

А наши ребята умеют на этих музыкальных инструментах играть. Споят песню «Козйо, козйо» и сыграют, а ты посиди и послушай.

Домовой: Ох и порадовали меня! Спасибо, как весело стало.

Ведущий: Олыса, а ребята хотят тебе загадки загадать. Если не отгадаешь, помогут они.

1. Ачыс ичот-ичот, а став мирсо мичмодо (ем)
2. Ме мича, шыльыд, а синъяс полоны (майтог)
3. Оти мамлон вит пи, да ставыс оти нимаось.(чуньяс)

Продолжение Приложения Ж

4. Нёль вок оти вевт улын олоны.(пызан)

Домовой: Ребята, а как я люблю танцевать. Какой же праздник без танцев?

Ведущая: Для тебя олыса и для всех гостей девочки станцуют танец с платками (танцуют девочки).

Домовой: Какие же посиделки без скороговорок, шуток-прибауток.

Ребята, кто знает скороговорки? (ребята 1 класса читают скороговорки)

1.Дзоля Коля гачыс кын.

Дзоля Коля дзуго лым.

2.Оліс-выліс кань. Сылон воліс пань.

Паняс воліс розь. Сёйнысо оз позь.

3.Почолы польо вочома голик.

Польолы почо вочома сочон.

4.Шоныд гожом, шоныд рыт.

Шуим пуны шома шыд.

5.Тасьті пань, черинянь.

Чери коро сера кань.

Ведущая: Славится наша Коми земля не только песнями, танцами, шутками-прибаутками, но и вкусными угощениями.

Домовой: Ох, чуть не забыл. Приготовил я для вас угощения.

Вот вам, ребята коми шаньги, угощайтесь на здоровье за веселье, радость и хорошее настроение.

Приложение И

Результаты анкеты «Выявление знаний о традициях и обычаях своей культуры, личное отношение к традициям народа, уровень заинтересованности в изучении своей и чужой культуры»

Таблица И.1 - Контрольная группа. Контрольный этап

№	Имя, Ф.	Номер вопроса, результаты в баллах								Общее количество в баллах	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Максим А.	1	0	1	1	0	0	1	0	4	Н
2	Валерия В.	2	1	1	2	1	1	1	0	9	С
3	Софья В.	2	2	2	1	1	2	2	1	13	В
4	Андрей Е.	1	2	1	1	2	1	2	2	12	С
5	Матвей К.	1	1	1	1	0	1	0	0	5	Н
6	Арина К.	0	1	1	0	1	1	0	0	4	Н
7	Валерия М.	2	2	2	2	2	1	1	2	14	В
8	Арсений Н.	1	1	0	1	1	1	1	0	6	Н
9	Полина О.	1	2	2	2	1	2	2	2	14	С
10	Станислав П.	1	1	1	0	0	0	1	1	5	Н
11	Анна Ч.	2	2	2	2	2	2	2	1	15	С

Продолжение Приложения И

Таблица И.2 - Экспериментальная группа. Контрольный этап

№	Имя, Ф.	Номер вопроса, результаты в баллах								Общее количество в баллах	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Зоя А.	2	0	1	1	0	0	1	2	7	С
2	Олеся А.	0	1	1	2	1	1	0	0	6	С
3	Макар В.	0	0	0	0	0	1	2	1	5	С
4	Богдан Г.	1	2	1	1	2	2	2	2	12	В
5	Алексей И.	2	1	2	1	2	1	2	2	13	В
6	Лера К.	0	1	1	0	1	1	1	2	7	С
7	Наташа О.	0	0	1	0	2	1	1	0	5	С
8	Ратмир П.	1	1	0	1	1	1	1	0	6	Н
9	Кристина С.	1	2	1	1	1	2	1	1	10	В
10	Андрей Т.	1	1	1	0	0	0	1	1	5	С
11	Юлия Х.	1	1	1	0	1	1	0	1	6	Н
12	Олег Ч.	2	2	2	1	0	1	2	1	11	В

Приложение К

Результаты метода: «Незаконченные предложения».

Таблица К.1 - Контрольная группа. Контрольный этап

№	Имя, Ф.	Номер вопроса, результаты в баллах																				Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Максим А.	2	0	2	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	0	1	0	0	1	10	Н
2	Валерия В.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	12	Н
3	Софья В.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	30	с
4	Андрей Е.	1	1	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	9	Н
5	Матвей К.	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	10	Н
6	Арина К.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	С
7	Валерия М.	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	32	В
8	Арсений Н.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	Н
9	Полина О.	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	32	с
10	Станислав П.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	С
11	Анна Ч.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	30	В

Продолжение Приложения К

Таблица К.2 - Экспериментальная группа. Контрольный этап

№	Имя, Ф.	Номер вопроса, результаты в баллах																				Общее количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Зоя А.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	20	С
2	Олеся А.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	Н
3	Макар В.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	С
4	Богдан Г.	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	32	В
5	Алексей И.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	30	В
6	Лера К.	1	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	В
7	Наташа О.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	20	С
8	Рагмир П.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	С
9	Кристина С.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	С
10	Андрей Т.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	20	С
11	Юлия Х.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	20	С
12	Олег Ч.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	30	В

Приложение Л

Результаты наблюдения за испытуемыми в ходе проведения методики
«Юный краевед».

Таблица Л.1 - Контрольная группа. Контрольный этап

№	Имя, Ф.	Показатели										Общее количество баллов	Уровень
		Самостоятельность	Активность	Исп-е источников информации	Желание улучшить результат	Желание заинтересовать своей работой	Доведение до конца	Творческий подход	Инициативность	Увлеченность процессом	Заинтересованность итогом деятельности		
1	Максим А.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	12	Н
2	Валерия В.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	Н
3	Софья В.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	20	Н
4	Андрей Е.	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	32	С
5	Матвей К.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	30	С
6	Арина К.	1	2	1	1	1	1	1	0	2	1	21	Н
7	Валерия М.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	с
8	Арсений Н.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	20	Н
9	Полина О.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	20	С
10	Станислав П.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	9	С
11	Анна Ч.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	в

Продолжение Приложения Л

Таблица Л.2 - Экспериментальная группа. Контрольный этап

№	Имя, Ф.	Показатели										Общее количество баллов	Уровень
		Самостоятельность	Активность	Исп-е источников	Желание улучшить результат	Желание заинтересовать своей работой	Доведение до конца	Творческий подход	Инициативность	Увлеченность процессом	Заинтересованность итогом деятельности		
1	Зоя А.	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	12	Н
2	Олеся А.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10	Н
3	Макар В.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	17	С
4	Богдан Г.	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	25	В
5	Алексей И.	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	26	В
6	Лера К.	1	2	1	1	1	1	1	0	2	1	19	с
7	Наташа О.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	17	с
8	Ратмир П.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	10	С
9	Кристина С.	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	19	с
10	Андрей Т.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	30	в
11	Юлия Х.	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	19	с
12	Олег Ч.	2	3	4	4	2	2	2	4	4	4	31	в