

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему Развитие нравственных качеств у младших школьников на уроках  
литературного чтения

Студент

А. М. Маскайкина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И.В. Голубева, старший преподаватель

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

## Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Целью исследования является экспериментальная проверка эффективности развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.

В исследовании решаются следующие задачи: изучить теоретические основы проблемы развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения, выявить уровень развития нравственных качеств у младших школьников, разработать, апробировать содержание работы по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения и определить ее эффективность, проанализировать и обобщить результаты.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения может быть использовано в образовательном процессе образовательных организаций.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (31 источник) и 5 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 44 страницах. Общий объем работы с приложением – 73 страницы. Текст работы иллюстрируют 8 рисунков и 3 таблицы.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретическое основы проблемы развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.....	7
1.1. Понятие нравственных качеств в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2. Возможности литературного чтения в развитии нравственных качеств у младших школьников .....	11
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.....	18
2.1. Диагностика уровня развития нравственных качеств у младших школьников.....	18
2.2. Содержание работы по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения .....	27
2.3. Анализ и обобщение результатов.....	33
Заключение .....	40
Список используемой литературы .....	42
Приложение А Список детей экспериментальной и контрольной групп .....	46
Приложение Б Количественные результаты по всем диагностическим заданиям на констатирующем этапе эксперимента.....	48
Приложение В Количественные результаты контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в экспериментальной и контрольной группах .....	50
Приложение Г Тематическое планирование .....	51
Приложение Д Конспекты занятий .....	57

## Введение

Актуальность исследуемой проблемы объясняется тем, что для современной образовательной системы проблема развития нравственных качеств детей чрезвычайно важна. Согласно ФГОС, в условиях современного общественного развития духовно-нравственное воспитание относится к актуальным и приоритетным направлениям деятельности образовательных учреждений. Актуальность вопроса определяется отсутствием отчетливо поставленных жизненных целей и положительных направлений развития подрастающего поколения, стагнацией в развитии культурных направлений деятельности, необходимостью развития нравственных качеств у младших школьников. В настоящее время, духовное развитие детей находится на низком уровне и требует активного воспитательного воздействия со стороны школы и семьи. Материальные направления и ориентиры сегодня преобладают над духовными, поэтому программы школьного воспитания нацелены на воспитание ответственного гражданина, который может давать самостоятельную оценку своей деятельности, деятельности окружающих и учитывать интересы других граждан при совершении каких-либо действий и поступков. Этого можно достигнуть путем развития устойчивых духовных и нравственных качеств учащихся.

Исследования организации целенаправленного нравственного воспитания представлены в трудах многих ученых. Например, проблемой нравственного воспитания занимались такие исследователи в области педагогики как К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. В трудах данных исследователей рассматривается и выявляется сущность понятия «нравственное воспитание», его основные методы, формы и принципы организации. При этом особый акцент обращен к изучению проблемы становления базиса нравственности личности, было установлено, что сензитивным периодом для ее становления является период младшего школьного возраста.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. Нравственные представления - образцы, ранее воспринятого нравственного поведения, а также образы, созданные продуктивным воображением, формы чувственного отражения действительности в виде наглядно-образного знания.

На сегодняшний день сложилась ситуация, что в литературе недостаточно разработаны рекомендации и программы по нравственному воспитанию младших школьников.

Было установлено противоречие между необходимостью развития нравственных качеств у младших школьников и недостаточным использованием уроков литературного чтения в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: какова возможность развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Развитие нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования: экспериментально проверить эффективность развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект исследования: процесс обучения младших школьников.

Предмет исследования: развитие нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.

Гипотеза исследования: процесс развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективен, если:

- педагог использует воспитательный потенциал уроков литературного чтения с учетом возрастных особенностей детей (игровая мотивация, создание проблемных ситуаций);
- педагог применяет воспитательный процесс с применением игровых заданий, направленных на развитие нравственных качеств у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.
2. Выявить уровень развития нравственных качеств у младших школьников.
3. Разработать, апробировать содержание работы по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения и определить ее эффективность.
4. Проанализировать и обобщить результаты.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения может быть использовано в образовательном процессе образовательных организаций.

Экспериментальная база исследования: МБУ «Школа № 69» города Тольятти.

В исследовании приняли участие 40 младших школьников 7-8 лет.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (31 источник) и 5 приложений. Текст работы иллюстрирован 3 таблицами, 8 рисунками.

# **Глава 1. Теоретические основы проблемы развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения**

## **1.1. Понятие нравственных качеств в психолого-педагогической литературе**

За последнее столетие взгляды на развитие нравственных качеств личности (в том числе младших школьников) претерпели значительные изменения: от восприятия ребенка как объекта получения и усвоения знаний о нормах морали до обязательности их соблюдения, что имеет осознанную потребность быть нравственным.

В традиционной психологии понятие нравственных качеств молодого поколения исследовалось в различных аспектах. Л. И. Божович, Л. С. Выготским, П. Гальпериным, Д. Б. Элькониным было проведено исследование нравственной сферы личности; полученные результаты классифицированы и систематизированы, определены категории нравственного сознания и нравственного поведения, нравственных чувств и переживаний, нравственных отношений [18].

Нравственные качества человека составляют основу его моральных устоев. Мораль является отражением общепринятых представлений о положительных и отрицательных поступках, о таких философских категориях, как добро и зло, правильное и неправильное. Нравственная позиция индивида – это его видение идеальных норм поведения, сознательный выбор жизненных ценностей и методов их достижения. В некоторых случаях категории: нравственность, мораль и этика, выступают в роли синонимов [13].

«Нравственные качества – это явления морали, которые носят активный, наступательный, деятельно-преобразовательный характер, и в которых выражается обобщенное отношение социального субъекта к разнообразным фактам и процессам общественной жизни» [27, с.45].

Развитие нравственных качеств происходит в процессе нравственного воспитания [7]. Результативность развития нравственных качеств у младших школьников определяется соблюдением детьми норм морали вопреки собственной выгоде и интересам без внешнего контроля или принуждения со стороны взрослых, особенно в условиях свободного морального выбора, когда возникает соблазн нарушить их. Важно, придерживается ли ребенок моральных норм постоянно, потому что это его собственная потребность, или эпизодически, ради одобрения - именно в этом заключается проблема развития нравственных качеств современных школьников, которые много времени проводят за компьютерами, смартфонами, планшетами, не усваивая при этом норм человеческих взаимоотношений [2].

Младшим школьным считается возраст от 7 до 9-10 лет.

В ходе своего развития дети младшего школьного возраста проходят через несколько возрастных периодов. Они характеризуются собственными психофизиологическими особенностями и соответствующей продолжительностью.

В этом возрасте ведущей деятельностью является игровая деятельность, во время которой ребенок осваивает основные нормы поведения, у него растет интерес ко всему, что его окружает, он становится более самостоятельным. Увеличивается и масштаб деятельности младшего школьника. Кроме близости с самыми родными, дети ощущают необходимость в коммуникации с другими знакомыми, а именно - сверстниками, другими взрослыми. Используя игровую деятельность, младший школьник осваивает и принимает правила поведения жизни коллектива, научается давать свои игрушки, ожидать своей очереди, отступать перед другими, когда это необходимо. В результате такого общения у младшего школьника проявляются такие личные качества, как коммуникабельность, организованность, инициативность, социальная смелость.



Процесс сюжетно-ролевой игры выходит на новый уровень. В группах из нескольких человек дети разыгрывают сложные сюжеты, состоящие из серии простых действий. Они распределяют роли, обсуждают план хода игры, рассматривают предложенные друзьями варианты развития событий.

Новообразованиями младшего школьника являются: восприятие, память, мышление, воля. Для младшего школьного возраста характерны большие изменения, происходящие в познавательной сфере. Память, например, приобретает хорошо выраженный познавательный характер. Правда, опосредованная и логическая память в своем развитии отстает от механической памяти, которая очень хорошо развивается. Причиной отставания этих видов памяти является их невостребованность в учебной, трудовой и игровой деятельности.

Особое значение в младшем школьном возрасте имеет формирование и развитие основных психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи. Значительно возрастает познавательная активность, сопровождаемая развитием восприятия, наглядного мышления, появлением зачатков логического мышления [5]. Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Развитие речи также выступает ключевым направлением формирования личности ребенка в дошкольном возрасте, поскольку является основным средством общения, самореализации, вхождения в социальную среду, регуляции эмоционального состояния, поведения и деятельности на всех этапах личностного становления.

Образ мира возникает у ребенка в процессе взаимодействия с реальностью, которую она отражает в своих мозговых структурах из-за использования личного опыта, приобретенного во время восприятия предметов и явлений общественной окружающей среды. В процессе становления четких взглядов на мир и на себя вырабатывается определенная система ценностей и собственная жизненная позиция. Итак, взросления ребенка, его успешная физическая активность безусловно зависят от того,

насколько ребенок признается взрослыми субъектом взаимоотношений с окружающей средой, насколько они позволяют ребенку проявлять эту субъектность, создавая условия для конструирования образа мира.

Нравственные представления и суждения младших школьников характеризуются такими чертами, как элементарность, конкретность, связь с чувствами. Соответственно, представления, сформированные в процессе воспитания, переходят в убеждения, убеждения - в привычки, а привычки – в наклонности. Недостаточное развитие представлений о нормах и правилах поведения снижает влияние моральных мотивов и ограничивает проявления нравственного поведения детей в целом.

В процессе нравственного воспитания чувства детей становятся более устойчивыми и начинают играть роль мотивов поведения. Настоящая нравственность определяется стойкостью моральных мотивов, потребностью в соответствующем поведении. Если ребенок совершает поступок по принуждению или из страха наказания, то моральным его поведение считать нельзя [1].

Как уже упоминалось, именно нравственность является сложным новообразованием, характеризующим личность как социальное существо, способное жить в обществе и действовать по его нормам. Младшим школьникам свойственно не признавать собственных нарушений норм морали, а замечать только огрехи других. Среди позитивных качеств личности они почти не называют морального. Говорят, что добрый человек - красивый, умный, послушный, при этом не упоминают такие черты, как честность, справедливость, ответственность, чуткость, общительность и тому подобное. Моральный портрет часто остается без внимания [13].

Таким образом, нравственные качества – это явления морали, которые носят активный, наступательный, деятельно-преобразовательный характер, и в которых выражается обобщенное отношение социального субъекта к разнообразным фактам и процессам общественной жизни. Развитие нравственных качеств младших школьников – это педагогический процесс

взаимодействия педагога и детей, направленный на формирование нравственных качеств личности. Именно развитие нравственных качеств является стержнем в системе гармоничного и всестороннего развития личности. В младшем школьном возрасте происходит формирование первого цельного детского мировоззрения. Возникновение первичных морально-этических понятий (ребенок начинает понимать «что такое хорошо и что такое плохо») происходит именно в младшем школьном возрасте. Также в этом возрасте наблюдается формирование произвольного поведения, т.е. умения управлять собой и своими поступками. Возникает личное сознание (начало самооценки, начинает понимать, что не все может, оценивает свои личные качества: хороший, злой, добрый).

## **1.2. Возможности литературного чтения в развитии нравственных качеств у младших школьников**

Литературное чтение – это учебная дисциплина, цель которой состоит в приобщении младшего школьника к миру искусства слова, в обучении правильному и выразительному чтению, а также в формировании умения понимать замысел автора произведения и составлять собственное мнение.

Развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества. При этом развитие нравственных качеств у младших школьников - приоритетная задача учителя во время проведения уроков. Школа должна воспитывать, а не только дарить знания детям, она должна научить ребёнка анализировать, приобрести новое самосознание. Педагог должен стать воспитателем в школе [16].

Чтобы успешно справиться с поставленными задачами на уроках литературного чтения в школе, дать нравственное воспитание детям, необходимо:

- использовать дополнительные знания, не входящие в программу школьного образования;
- учитель должен придать эмоциональную обстановку на уроках, чтобы ученикам было интересно посещать занятия;
- каждому ученику необходимо уделить внимание, чтобы никто не чувствовал себя непонятым и обделённым знаниями, вниманием взрослых [7].

Одним из базовых компонентов в воспитании и формировании личности является художественная литература, которая выступает в качестве источника нравственно-этических норм, транслятора традиций общества и его культуры. Выполняя познавательную функцию, художественная литература расширяет кругозор читателей всех возрастов, формирует художественный вкус, дает эмоциональный опыт.

В процессе знакомства с художественной литературой в младшем школьном возрасте, ребенок узнает о таких нравственных категориях, как добро, совесть, справедливость, честь, сочувствие, сострадание, долг, смелость. Путем рассуждения с детьми о морали и добродетели не достигается нравственное воспитание. Задачей художественной литературы является то, что при прочтении заставить детей переживать нравственные настроения, поступки и чувства героев произведения. И если эти нравственно-эмоциональные состояния будут пережиты в воображении ребенка, то воспитательная цель будет достигнута [27].

Художественная литература является эффективным средством воспитания моральных качеств личности. Во время чтения ребенок познает окружающую жизнь, природу, знакомится с трудом людей, со своими сверстниками, с их радостями и неудачами, переживаниями и чувствами.

Художественное слово оказывает воздействие не только на сознание ребенка, но и на его чувства и поступки.

Чтение художественной литературы обеспечивает возможность восполнения недостатка в общении у детей, позволяет расширить кругозор, обогатить нравственный опыт. В процессе чтения у детей возникает эмоциональное отношение к событиям, описываемым в произведении, к героям этого произведения, а также формируется отношение к природе и окружающим людям. В художественных произведениях всегда содержится какая-либо оценка событий [2].

При этом в процессе решения задачи воспитания морально-нравственных качеств необходимо использование как классических литературных произведений, так и современных.

Работа педагога по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи. Направленность методов и приемов работы. В процессе развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач нравственного воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение [7].

В курсе «литературное чтение» формируются следующие личностные универсальные учебные действия, относящиеся к развитию нравственных качеств у младших школьников:

- смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» (П.Я.Гальперин);

- самоопределение и самопознание на основе сравнения «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- морально-этическая ориентация и нравственная оценка [14].

В своей работе школьный учитель должен использовать ряд методов для развития нравственных качеств детей:

- иллюстративный,
- наглядно-слуховой,
- практический,
- объяснительный,
- проблемный,
- дискуссионный,
- словесный.

Также методом формирования нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения выступают игры. Игра, все еще оставаясь центральной деятельностью ребенка младшего школьного возраста, открывает широкие возможности для формирования эмоциональной саморегуляции, но только если сама она постепенно, поступенно формируется. Дидактическая игра может быть использована в качестве метода обучения, потому что с помощью неё осуществляются следующие функции:

- обучение (помогает развитию мировоззренческих взглядов, теоретических знаний и практических умений, а также расширяет кругозор);
- развитие (содействует развитию памяти, мышления активности, возможности отчётливо и понятно формулировать свои мысли, а также познавательного процесса);
- воспитание (благоприятствует способности состоять в коллективе, содействует воспитанию уважительного и доброжелательного отношения к партнёрам и другим участникам игры);

- мотивация (подвигает к выражению инициативы, самодостаточности, группового партнёрства, побуждает к использованию полученных знаний на практике).

Процесс развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, внеклассной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.). Процесс такого воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. Процесс развития эмпатии младших школьников должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Важным педагогическим условием нравственного воспитания детей младшего школьного возраста является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на нравственное воспитание собственной личности.

Таким образом, уроки литературного чтения в начальной школе играют огромную роль в воспитании нравственных качеств у ребенка. Основной целью художественной литературы в этом возрасте является воспитание в ребенке личностных качеств, формирование его мировоззрения. Художественная литература решает такие задачи нравственного воспитания ребенка, как формирование первоначальных представлений о категориях нравственности, формирует способность ребенка сострадать и сопереживать близким людям и окружающим. Развивает в ребенке коммуникативные навыки, обогащает язык. Чтение художественной литературы в младшем школьном возрасте прививает эстетический вкус ребенку. При этом воспитание происходит не назидательным путем, а в игровой, ненавязчивой

форме. Через отношение к событиям и героям произведения у ребенка формируется отношение к окружающему миру, людям, природе.

На примере художественных произведений можно анализировать поведение героев, давать оценку их поступкам, выделять позитивные и негативные черты характера героев. В художественных произведениях поднимаются проблемы любви к ближнему, дружбы, справедливости, честности, достоинства, красоты и неповторимости и др. То есть, на примере художественных произведений можно раскрыть суть общечеловеческих ценностей, отграничить положительные от отрицательных и объяснить ребенку, в чем между ними разница. Большие возможности в нравственном воспитании имеют словесные методы обучения (объяснения, беседы, рассказы и др.).

Итак, по итогам первой главы можно сделать следующие выводы.

Нравственные качества – это явления морали, которые носят активный, наступательный, деятельно-преобразовательный характер, и в которых выражается обобщенное отношение социального субъекта к разнообразным фактам и процессам общественной жизни. Развитие нравственных качеств младших школьников – это педагогический процесс взаимодействия педагога и детей, направленный на формирование нравственных качеств личности. Именно развитие нравственных качеств является стержнем в системе гармоничного и всестороннего развития личности. В младшем школьном возрасте происходит формирование первого цельного детского мировоззрения. Возникновение первичных морально-этических понятий (ребенок начинает понимать «что такое хорошо и что такое плохо») происходит именно в младшем школьном возрасте. Также в этом возрасте наблюдается формирование произвольного поведения, т.е. умения управлять собой и своими поступками. Возникает личное сознание (начало самооценки, начинает понимать, что не все может, оценивает свои личные качества: хороший, злой, добрый).



Уроки литературного чтения в начальной школе играют огромную роль в воспитании нравственных качеств у ребенка. Основной целью художественной литературы в этом возрасте является воспитание в ребенке личностных качеств, формирование его мировоззрения. Художественная литература решает такие задачи нравственного воспитания ребенка, как формирование первоначальных представлений о категориях нравственности, формирует способность ребенка сострадать и сопереживать близким людям и окружающим. Развивает в ребенке коммуникативные навыки, обогащает язык. Чтение художественной литературы в младшем школьном возрасте прививает эстетический вкус ребенку. При этом воспитание происходит не назидательным путем, а в игровой, ненавязчивой форме. Через отношение к событиям и героям произведения у ребенка формируется отношение к окружающему миру, людям, природе. На примере художественных произведений можно анализировать поведение героев, давать оценку их поступкам, выделять позитивные и негативные черты характера героев. В художественных произведениях поднимаются проблемы любви к ближнему, дружбы, справедливости, честности, достоинства, красоты и неповторимости и др. То есть, на примере художественных произведений можно раскрыть суть общечеловеческих ценностей, отграничить положительные от отрицательных и объяснить ребенку, в чем между ними разница. Большие возможности в нравственном воспитании имеют словесные методы обучения (объяснения, беседы, рассказы и др.).

## Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения

### 2.1. Диагностика уровня развития нравственных качеств у младших школьников

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ «Школа № 69» города Тольятти. В исследовании приняли участие 40 младших школьников 7-8 лет, которые для эксперимента были разделены на две группы – экспериментальную (20 детей) и контрольную (20 детей).

Для решения первой задачи констатирующего этапа эксперимента использовался анализ отечественной психолого-педагогической литературы. В результате, были определены основные критерии и показатели для оценки уровней развития нравственных качеств младших школьников, выделенные Р.С. Буре, Л.Д. Костеловой [7;6].

Критерии и показатели уровня развития нравственных качеств младших школьников представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Критерии и показатели уровня развития нравственных качеств младших школьников

Критерии	Показатели	Диагностическая методика
1. Когнитивный компонент нравственности (нравственное сознание).	1. Наличие представлений детей о нравственных качествах	Диагностическая методика 1. Методика Г. М. Фригман, Т. А. Пушкина, И. А. Каплунович «Беседа».
2. Эмоциональный компонент нравственности (нравственные чувства).	1. Эмоциональное отношение к нравственным нормам. 2. Умение объяснять нравственные чувства по отношению к положительным и отрицательным поступкам сверстников.	Диагностическая методика 2. Методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения или Мое отношение к людям».

## Продолжение таблицы 1

3. Поведенческий компонент нравственности (нравственная направленность поведения).	1. Нравственное поведение в ситуации нравственного выбора. 2. Нравственная направленность личности во взаимодействии со сверстниками (правильное выражение своего желания и просьбы, поддержание контакта с партнером, готовность к сотрудничеству, желание помочь партнеру по игре, забота о партнере, желание поделиться с ним).	Диагностическая методика З. Методика «Подели игрушки» (изучение поведенческого аспекта нравственности в ситуации морального выбора)
--	---	--

Ниже представлены описания диагностических заданий и результаты констатирующего этапа эксперимента.

Диагностическая методика 1. Методика Г. М. Фригман, Т. А. Пушкина, И. А. Каплунович «Беседа».

Цель: изучение представлений детей младшего школьного возраста о нравственных качествах.

Процедура обследования: исследование проводится индивидуально. Младшему школьнику задаются вопросы о нравственных качествах и заполняется бланк ответов.

Вопросы для беседы:

- Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
- Кого можно назвать добрым (злым?) Почему?
- Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
- Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
- Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Критерий оценки: задание оценивается по следующим критериям: осознание нравственным норм и представлений о нравственных качествах (правдивость - лживость, щедрость - жадность, трудолюбие - леность, доброта - жадность, смелость - трусость и т.д.). Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делают вывод о том, как меняются возрастом.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 40% детей (8 человек) выявлен низкий уровень представлений о нравственных качествах. Эти дети не смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым.

60% детей (12 человек) демонстрируют средний уровень представлений о нравственных качествах. Эти дети только после подсказки педагога смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым.

После проведения диагностического задания 1 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 40% детей (8 человек) выявлен низкий уровень представлений о нравственных качествах. Эти дети не смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым.

60% детей (12 человек) демонстрируют средний уровень представлений о нравственных качествах. Эти дети только после подсказки педагога смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 1.

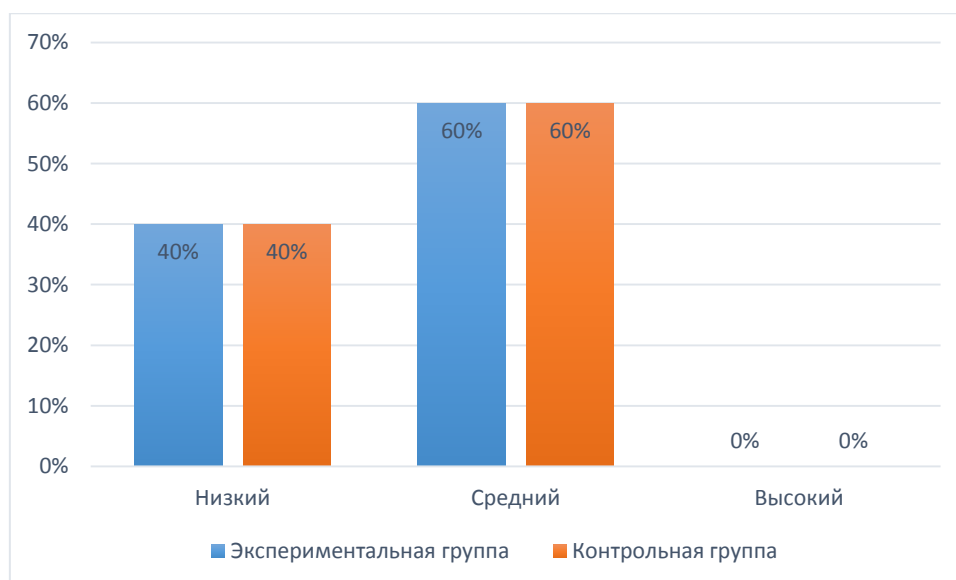


Рисунок 1 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 1

Диагностическая методика 2. Методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения или Мое отношение к людям».

Цель: изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

Процедура обследования: исследование проводится индивидуально. Детям предлагается бланк теста с предложениями, которые необходимо закончить несколькими словами.

Когда я вижу, что кто-то из ребят попал в беду, то я...

Если кто-то надо мной смеется, то я...

Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...

Когда меня постоянно перебивают, то я...

Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Когда в моем присутствии обижают человека, то...

Обработка результатов по 3-х бальной системе:

0 баллов - ребенок не имеет четких нравственных ориентиров, неправильно объясняет поступки. Отношение к нравственным нормам неустойчивое, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл - нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако, отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам устойчивое.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 30% детей (6 человек) выявлен низкий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. У этих детей нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако, отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное.

70% детей (14 человек) демонстрируют средний уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. У данных детей нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

После проведения диагностического задания 2 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 30% детей (6 человек) выявлен низкий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. У этих детей нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако, отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное.

70% детей (14 человек) демонстрируют средний уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. У данных детей нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 2.

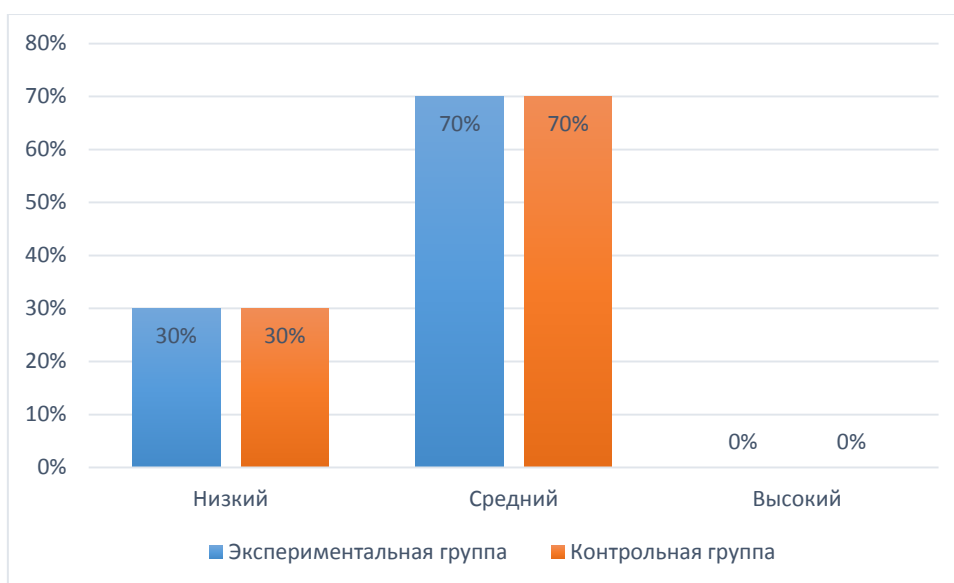


Рисунок 2 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 2

Диагностическая методика 3. Методика «Подели игрушки» (изучение поведенческого аспекта нравственности в ситуации морального выбора)

Цель: изучение нравственного поведения в ситуации нравственного выбора.

Процедура обследования: ребенку предлагают поделить одежду для кукол (если это девочки) или машинки (если это мальчики) между собой и еще двумя партнерами по игре, с которыми он незнаком и которых он не

видит. Для трех участников игры экспериментатор предлагает всего пять предметов.

Обработка результатов:

Если ребенок делит игрушки в свою пользу, оставляя себе больше (себе три, другим по одной), считается, что моральный выбор он делает неправильно; если оставляет себе только одну игрушку, а остальные делит между другими участниками, считается, что моральный выбор сделан им правильно.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) выявлен низкий уровень нравственного поведения в ситуации нравственного выбора. Эти дети неверно делают нравственный выбор, и не меняют своего решения даже после замечания педагога.

50% детей (10 человек) демонстрируют средний уровень нравственного поведения в ситуации нравственного выбора. Эти дети неверно делают нравственный выбор, однако меняют свое решение после замечания педагога.

После проведения диагностического задания 3 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) выявлен низкий уровень нравственного поведения в ситуации нравственного выбора. Эти дети неверно делают нравственный выбор, и не меняют своего решения даже после замечания педагога.

50% детей (10 человек) демонстрируют средний уровень нравственного поведения в ситуации нравственного выбора. Эти дети неверно делают нравственный выбор, однако меняют свое решение после замечания педагога.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 3.



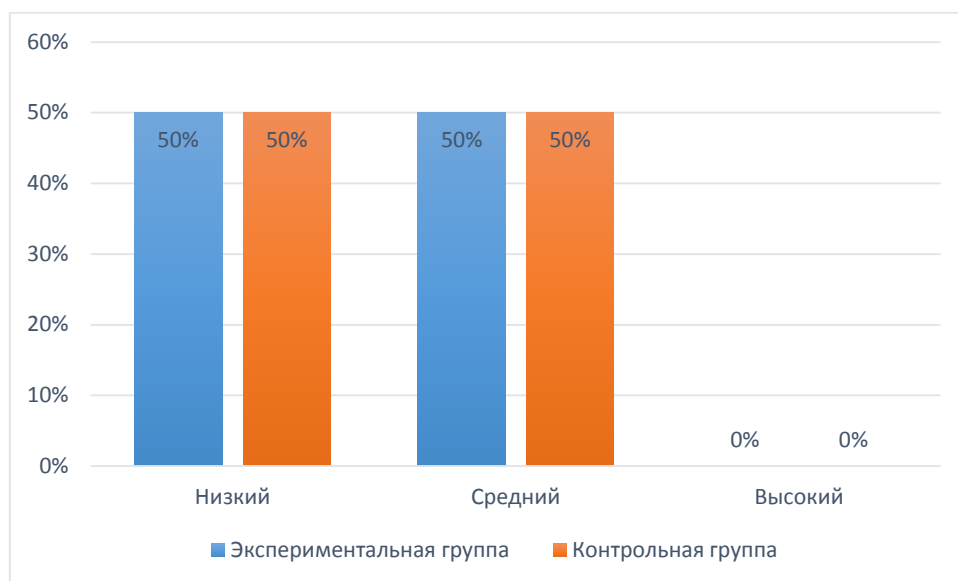


Рисунок 3 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 3

После проведения всех диагностических методик на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня развития нравственных качеств у младших школьников. Ниже приведена качественная характеристика каждого из уровней.

Низкий уровень (3-4 б). Эти дети не знают, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым. У этих детей нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако, отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эти дети неверно делают нравственный выбор, и не меняют своего решения даже после замечания педагога.

Средний уровень (5-7 б). Эти дети только после подсказки педагога смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым. У данных детей нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое. Эти дети неверно

делают нравственный выбор, однако меняют свое решение после замечания педагога.

Высокий уровень (8-9 б). Эти дети знают, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым. Дети обосновывают свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам устойчивое. Эти дети верно делают нравственный выбор.

После проведения всех диагностических заданий были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 2, а также на рисунке 4. Более развернуто результаты представлены в приложении Б.

Таблица 2 - Сравнение количественных результатов состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	8 человек (40%)	12 человек (60%)	Не выявлено
Контрольная	8 человек (40%)	12 человек (60%)	Не выявлено

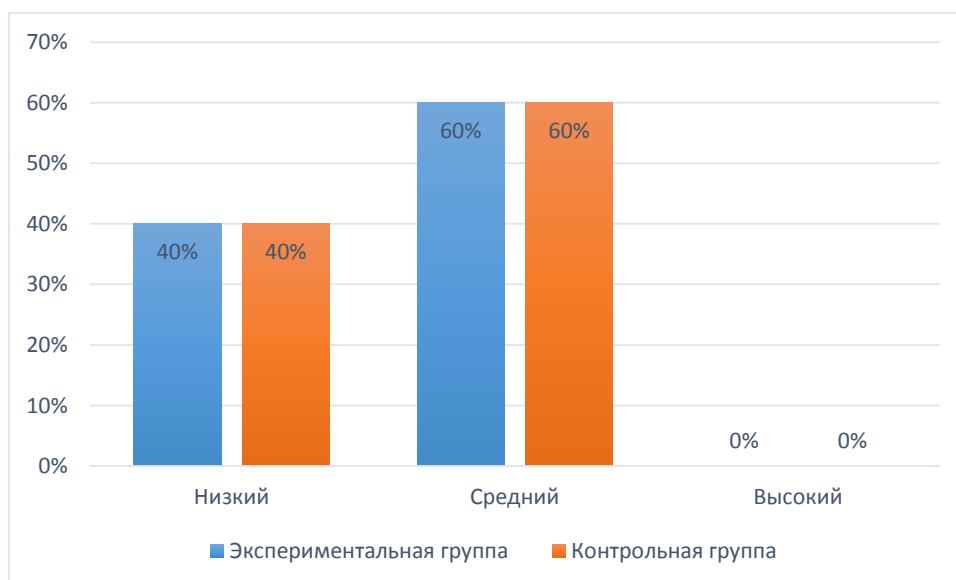


Рисунок 4 - Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим методикам

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития нравственных качеств у младших школьников 40% детей, средним 60%, высокого уровня не выявлено. В контрольной группе выявлено, что 40% детей обладают низким уровнем, у 60% детей был выявлен средний уровень.

В связи с полученными результатами возникла необходимость в организации работы по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения.

## **2.2. Содержание работы по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения**

Согласно положениям гипотезы, перед началом работы по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения был осуществлен отбор занятий в соответствии с критериями:

- использование педагогом воспитательных потенциалов уроков литературного чтения с учетом возрастных особенностей детей (игровая мотивация, создание проблемных ситуаций);
- применение игровых заданий, направленных на развитие нравственных качеств у младших школьников.

Всего было проведено 10 уроков литературного чтения. Опишем некоторые из них.

Первым шагом нашей работы стала организация занятия «Л.Н. Толстой «Прыжок»». Целью занятия явилось создание благоприятных условий для формирования у обучающихся нравственных качеств через знакомство с былью Л.Н. Толстого «Прыжок». В начале урока педагог сказал: «Говорят, чтоб день хорошо прошёл надо улыбнуться друг другу. Ребята улыбнёмся друг другу и улыбнёмся нашим сегодняшним гостям. Сядьте ровно, спины выпрямили, спина касается спинки стула, руки лежат на парте перед собой.

Наш урок, мне бы хотелось начать со слов известного французского писателя Жан Жака Руссо. А вы должны мне помочь, где нужно вставить пропущенные слова. С произведениями какого писателя мы познакомились на прошлом уроке? На доске прикреплены карточки с названиями произведений, какое произведение здесь лишнее и почему? Правильно! Лишнее произведение «Ворона и лисица», так как это басня и написал её И.А. Крылов, а все остальные произведения написал Л.Н. Толстой». Прочитайте высказывание Л.Н. Толстого и объясните, как вы его понимаете. «Читатель проживает тысячу жизней, прежде чем умрет. Человек, который никогда не читает, переживает только одну.» И мы сегодня проживём ещё одну жизнь. Для того, чтобы отгадать с каким произведением мы сегодня познакомимся, вам нужно отгадать ребус». Дети легко отгадали ребус, им очень понравилось это задание. Далее педагог сказала: «Но для того, чтобы начать читать произведение, нам нужно провести артикуляционную гимнастику». После этого мы приступили к основной части урока: «Откройте учебник на странице 156. Прочитайте название рассказа». После этого мы с детьми провели словарную работу - разбирали незнакомые или непонятные учащимся слова из текста. Таких слов было довольно много, работа шла довольно долго. Далее было произведено первичное знакомство с текстом и его обсуждение. Далее мы провели открытие новых умений, знаний. Педагог сказал: «Найдите в тексте слова, которые описывают действия мальчика, когда он залез на мачту». Далее было произведено дальнейшее знакомство с текстом и его обсуждение. В конце урока педагог сказал: «Над каким произведением мы сегодня работали, и кто его автор? Над чем заставило нас задуматься это произведение? Как вы думаете, почему рассказ называется «Прыжок»? Какая главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»? Чтобы взял из рассказа каждый для себя?». Дети активно обсуждали прочитанный рассказ.

Вторым шагом нашей работы стала организация занятия «Аленький цветочек». Целью занятия явилось нравственное и эстетическое воспитание

посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками. На уроке мы обобщали знания сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек», прививали любовь к книгам и народному творчеству, вызывали у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение, воспитывали умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям, активизировали творческий и духовный потенциал учащихся. В начале урока педагог сказал: «Начинаем наш урок. Зима – время года, когда каждый из нас ждет чудес. А чудеса могут быть разными. Это и пушистый белый снег, морозные кружевные узоры на окнах, бескрайние белые просторы, елки, укутанные снежным покрывалом, блестящие на солнце сугробы, веселые игры, удивительные сказки. А вы бы хотели побывать в сказке? Побывать мы в сказке сможем. Собирайтесь в дальний путь. Кот ученый нам поможет Книгу сказок распахнуть! Давайте попробуем догадаться, о какой сказке пойдет речь?». Дети решали ребус, справились с ним не сразу, но задание им очень понравилось. Далее нами была проведена викторина по сказке, которая включала 10 вопросов. После того, как дети на них ответили, мы дали следующее задание: «Проверьте правильность выполнения по образцу. Оцените работу». Дети справились с викториной хорошо. Педагог сказал: «Молодцы! Вы замечательно справились с заданиями викторины. Опишите цветок словами из песни. Замечательно! В песне вы услышали много красивых слов о цветке. А теперь предлагаю послушать строки из сочинений «Волшебная сила цветка», которые вы написали дома. Вы написали очень красивые слова о цветке, было приятно и радостно слышать вас. Молодцы! Можно ли создавать чудеса своими руками? Чем для этого нужно обладать? Волшебными могут стать кисти, карандаши и обыкновенные ножницы. А чудом станет «Аленький цветочек», созданный нашими руками». После этого нами была проведена физкультминутка. После нее дети делали поделку «Аленький цветочек», педагог сказал: «Сейчас мы с вами попробуем стать

настоящими волшебниками и сотворить чудо своими руками. Итак, приступаем! Какие части есть у цветка? Какие детали нам нужно вырезать? Каким может быть стебель? Как можно вырезать прямой стебель? А изогнутый?». После выполнения данного задания педагог сказал: «Посмотрите, какие чудесные аппликации у нас получились».

Следующим шагом нашей работы стала организация занятия «О друзьях хороших и верных». Целью занятия явилось помочь учащимся понять необходимость и ценность понятия «дружба», воспитание чувства любви и уважения к своим друзьям, сплочение коллектива учащихся, учить слушать понимать и помогать друг другу, на примере прочитанных стихотворений дать понятие о настоящей бескорыстной дружбе. Оборудование: карточки со словами; карточки с иллюстрациями; веник; задания викторины на каждого уч-ся; правила дружбы на каждого уч-ся, телевизор; солнышко с лучами; дерево Дружбы; листочки на каждого учащегося. В начале урока педагог сказал: «Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости. Я рада видеть всех вас в нашем уютном классе». Урок начался с упражнения «Тепло ладоней». Мы сказали детям: «Поможем друг другу настроиться на урок. Повернитесь друг к другу, прикоснитесь ладошками и подарите друг другу чувство уверенности в том, что сегодня у нас всё получится, поддержите друг друга перед нашей предстоящей работой. Улыбнитесь друг другу, опустите ладошки. Что подарили вы своему соседу?». Дети охотно выполняли это упражнение. После него педагог сказал: «Сегодня у нас урок внеклассного чтения. Мы подводим итоги темы, которую изучали на уроках литературного чтения. Чтобы определить тему нашего урока, я предлагаю вам послушать басню Л. Н. Толстого «Отец и сыновья». О чём мы будем говорить на уроке? О друзьях хороших и верных». После прочтения басни педагог спросил: «Чему нас учит эта басня? Сегодня нам предстоит выяснить, что такое дружба, узнаем какими качествами должен обладать настоящий друг, составим правила дружбы, которые помогут вам построить отношения с другом». После этого нами был

проведен мозговой штурм «Дружба-это?». Педагог спросил: «Ребята, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово дружба?». На доске было изображено солнышко без лучей, дети называли ассоциацию и прикрепляли лучик. Педагог сказал: «С какой погодой вы бы сравнили ДРУЖБУ? Дружбу можно сравнить с теплом солнца. В толковом словаре Ожегова значение слова ДРУЖБА поясняется так: Дружба. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Дружба –это когда люди хотят быть вместе, когда они доверяют друг другу. Мы слышим слово ДРУЖБА и вспоминаем своих друзей. Поднимите руку у кого есть друг». Далее мы играли в игру «Интервью», когда один ребенок-корреспондент брал интервью у других детей на тему дружбы. Далее педагог сказал: «О дружбе много книг. Читая эти книги, вы приобретёте себе ещё и литературных друзей. Я предлагаю вам ребята викторину «Отгадай произведение». Перед вами листочки с заданием. Положите их перед собой. Нужно по краткому описанию или отрывку из произведения вспомнить название и автора этих произведений, которые мы изучали на уроках литературного чтения». Викторина состояла из 4 заданий, с которыми дети справились хорошо. Далее педагог сказал: «Молодцы, хорошо запомнили программный материал! В учебнике «Литературное чтение» малая часть произведений о дружбе. Предлагаю вашему вниманию выставку книг, все произведения в этих книгах объединяет общая тема. Кто догадался какая? Произведения каких авторов вы видите на выставке? Какие из этих произведений вы уже читали и смогли бы посоветовать прочитать своим друзьям». Далее мы вместе с детьми вспоминали пословицы о дружбе. Педагог сказал: «Ребята, какие пословицы о дружбе вы помните?». Дети вспомнили порядка 10 пословиц. После этого была проведена игра «Кто с кем дружит?». Педагог сказал: «В книгах и в мультфильмах мы очень часто встречаем верных друзей. Посмотрим, знаете ли вы их. А теперь скажите кто с кем дружит? Найти пары на доске и соединить». Дети хорошо справились с данным заданием. После этой игры мы провели физкультминутку, а далее

предложили детям составить «Правила ДРУЖБЫ». Педагог сказал: « Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы или правила. Давайте вместе поразмышляем по каким законам Дружбы нам хотелось бы жить. Правила напечатаны на карточках. Нужно выбрать только те законы, которые считаете нужными». После этого, как дети отобрали правила дружбы, мы сказали: «Давайте потренируемся в применении этих правил (законов) на практике. Как вы поступите в ситуации, если...» Детям были предложены ситуации о дружбе. Каждая ситуация вызывало длительное обсуждение. В конце обсуждения педагог сказал: «Каждому из нас хочется иметь верных, надёжных, добрых друзей. Но важно помнить, что и вы сами должны обладать теми качествами, которые хотите видеть в своих друзьях, поступать с друзьями так, как хотели бы, чтобы они поступали с вами. Недаром народная мудрость гласит: «Скажи мне кто твой друг и я скажу, кто ты». Далее мы провели игру «Берем – не берем». Учитель сказал: «А теперь немного поиграем. Игра называется «Берем – не берем». Я называю вам черты характера, а вы, если берём-хлопаете, если не берём- молчите (Карточки с названиями черт характера цепляю на доску)». Дети группировали положительные и отрицательные качества. После игры мы обсуждали с ними следующие вопросы: « Могут ли у человека быть только положительные качества? Про человека, у которого много положительных качеств говорят – «хороший человек»? Будем же стараться быть хорошими детьми». В конце урока нами была проведена коллективная работа «Дерево ДРУЖБЫ»-посадим дерево. Педагог сказал: «У вас на партах лежат листочки напишите на нем то качество, которое является главным в дружбе. На желтом, то качество, которое мешает вам стать настоящим другом, выбросить в урну плохое качество».

Таким образом, была проведена работа по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения. Средством служила литература нравственного содержания.



### 2.3. Анализ и обобщение результатов

Ниже представлены результаты контрольного среза состояния предмета исследования.

Диагностическая методика 1. Методика Г. М. Фригман, Т. А. Пушкина, И. А. Каплунович «Беседа».

Цель: изучение представлений детей младшего школьного возраста о нравственных качествах.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 20% детей (4 человека) выявлен низкий уровень представлений о нравственных качествах. Эти дети не смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым.

60% детей (12 человек) демонстрируют средний уровень представлений о нравственных качествах. Эти дети только после подсказки педагога смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым.

20% детей (4 человека) демонстрируют высокий уровень представлений о нравственных качествах. Эти дети самостоятельно смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым.

После проведения диагностического задания 1 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 40% детей (8 человек) выявлен низкий уровень представлений о нравственных качествах. Эти дети не смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым.

60% детей (12 человек) демонстрируют средний уровень представлений о нравственных качествах. Эти дети только после подсказки педагога смогли ответить, кого можно назвать хорошим, честным, добрым, справедливым.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 5.

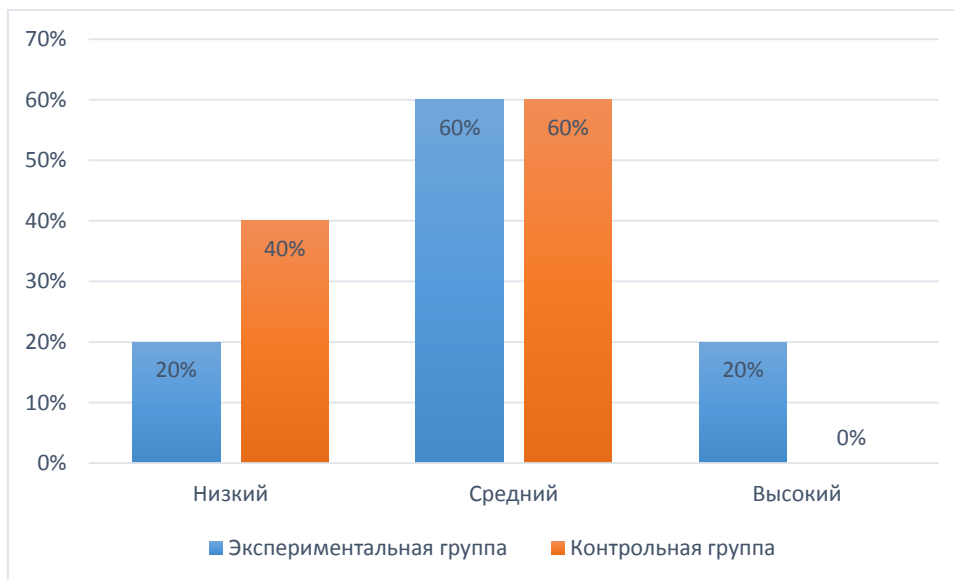


Рисунок 5 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 1 на контрольном этапе

Диагностическая методика 2. Методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения или Мое отношение к людям».

Цель: изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 10% детей (2 человека) выявлен низкий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. У этих детей нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако, отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное.

60% детей (12 человек) демонстрируют средний уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. У данных детей

нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

30% детей (7 человек) демонстрируют высокий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. У данных детей нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам устойчивое.

После проведения диагностического задания 2 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 30% детей (6 человек) выявлен низкий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. У этих детей нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако, отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное.

70% детей (14 человек) демонстрируют средний уровень эмоционального отношения к нравственным нормам. У данных детей нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 6.

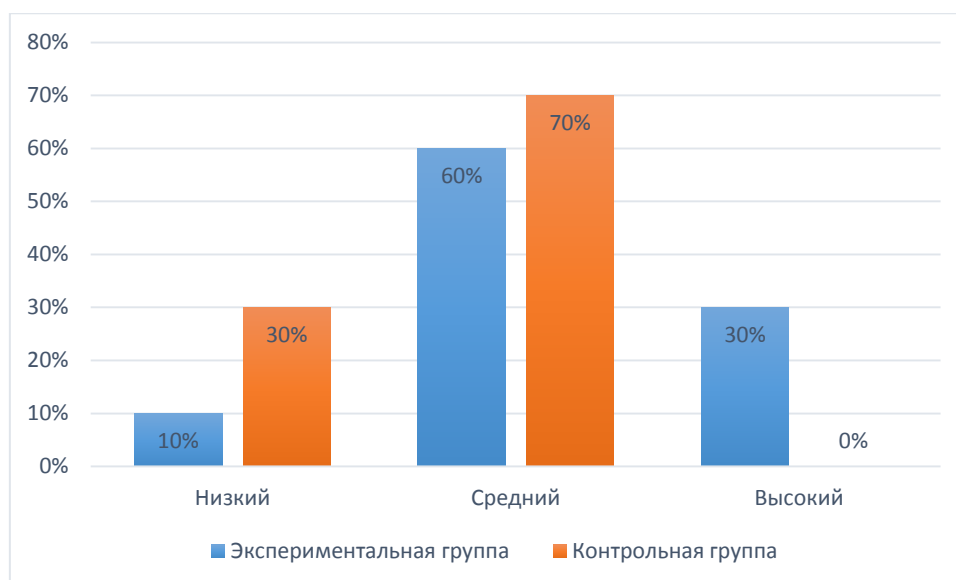


Рисунок 6 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 2 на контрольном этапе

Диагностическая методика 3. Методика «Подели игрушки» (изучение поведенческого аспекта нравственности в ситуации морального выбора)

Цель: изучение нравственного поведения в ситуации нравственного выбора.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 30% детей (7 человек) выявлен низкий уровень нравственного поведения в ситуации нравственного выбора. Эти дети неверно делают нравственный выбор, и не меняют своего решения даже после замечания педагога.

60% детей (12 человек) демонстрируют средний уровень нравственного поведения в ситуации нравственного выбора. Эти дети неверно делают нравственный выбор, однако меняют свое решение после замечания педагога.

10% детей (2 человека) демонстрируют высокий уровень нравственного поведения в ситуации нравственного выбора. Эти дети самостоятельно верно делают нравственный выбор.

После проведения диагностического задания 3 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 50% детей (10 человек) выявлен низкий нравственного поведения в ситуации нравственного выбора. Эти дети неверно делают нравственный выбор, и не меняют своего решения даже после замечания педагога.

50% детей (10 человек) демонстрируют средний уровень нравственного поведения в ситуации нравственного выбора. Эти дети неверно делают нравственный выбор, однако меняют свое решение после замечания педагога.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 7.

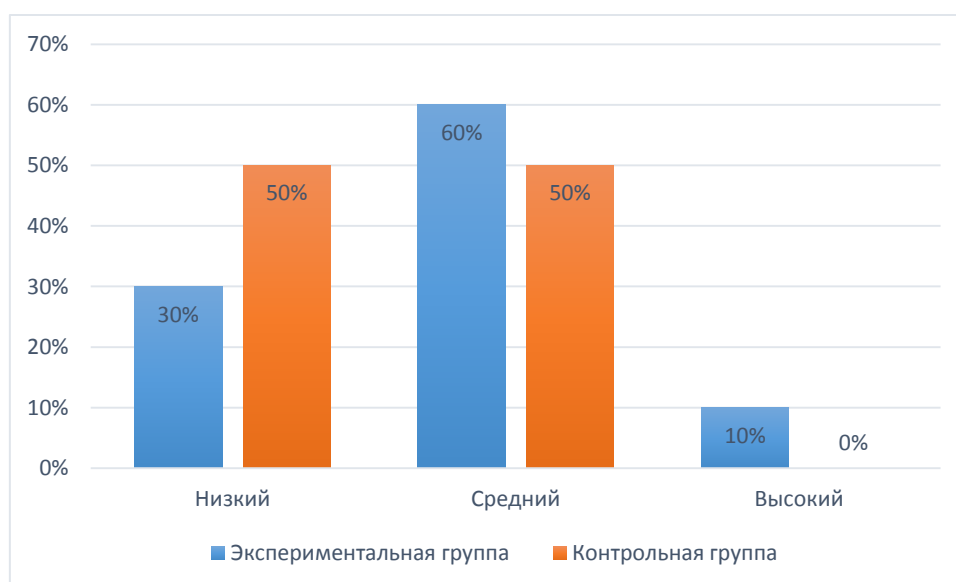


Рисунок 7 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 3 на контрольном этапе

После проведения всех диагностических заданий в качестве контрольного среза были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 3, на рисунке 8.

Таблица 3 - Сравнение количественных результатов контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	4 человека (20%)	12 человек (60%)	4 человека (20%)
Контрольная	8 человек (40%)	12 человек (60%)	Не выявлено

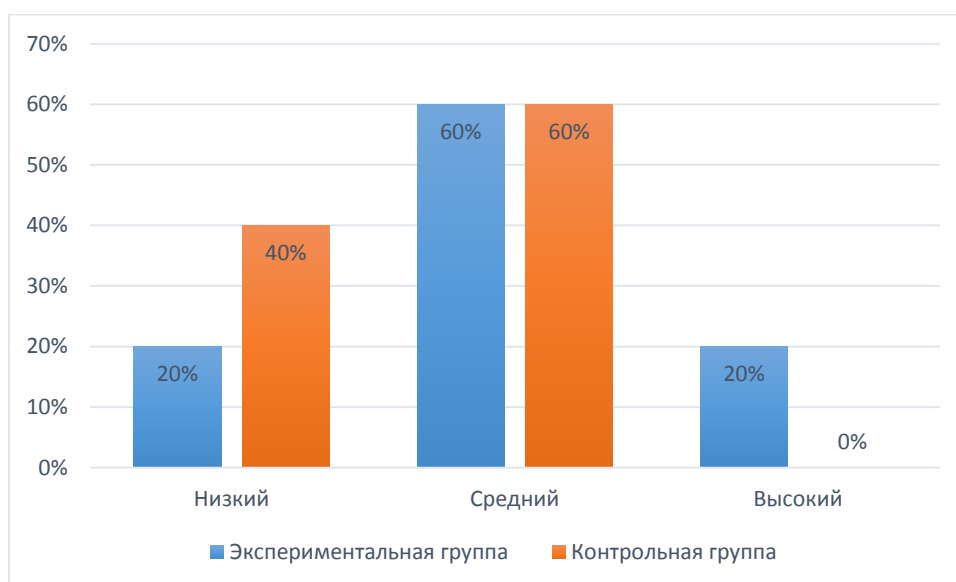


Рисунок 8 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим методикам на контрольном этапе

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 20%, когда на констатирующем этапе он составлял 40%. Средний уровень возрос остался без изменений - 60%, высокий возрос с 0% до 20%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента.

Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 40% (40% констатирующий этап). Средний уровень 60% (было также 60%). Изменений не наблюдается.

Анализ результатов показал, что используемые средства по развитию нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения являются эффективным.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

## Заключение

Нравственные качества – это явления морали, которые носят активный, наступательный, деятельно-преобразовательный характер, и в которых выражается обобщенное отношение социального субъекта к разнообразным фактам и процессам общественной жизни. Развитие нравственных качеств младших школьников – это педагогический процесс взаимодействия педагога и детей, направленный на формирование нравственных качеств личности. Именно развитие нравственных качеств является стержнем в системе гармоничного и всестороннего развития личности. В младшем школьном возрасте происходит формирование первого цельного детского мировоззрения. Возникновение первичных морально-этических понятий (ребенок начинает понимать «что такое хорошо и что такое плохо») происходит именно в младшем школьном возрасте. Также в этом возрасте наблюдается формирование произвольного поведения, т.е. умения управлять собой и своими поступками. Возникает личное сознание (начало самооценки, начинает понимать, что не все может, оценивает свои личные качества: хороший, злой, добрый).

Проведенное исследование позволило установить, что уроки литературного чтения в начальной школе играют огромную роль в воспитании нравственных качеств у ребенка. Основной целью художественной литературы в этом возрасте является воспитание в ребенке личностных качеств, формирование его мировоззрения. Художественная литература решает такие задачи нравственного воспитания ребенка, как формирование первоначальных представлений о категориях нравственности, формирует способность ребенка сострадать и сопереживать близким людям и окружающим. Развивает в ребенке коммуникативные навыки, обогащает язык. Чтение художественной литературы в младшем школьном возрасте прививает эстетический вкус ребенку. При этом воспитание происходит не назидательным путем, а в игровой, ненавязчивой форме. Через отношение к



событиям и героям произведения у ребенка формируется отношение к окружающему миру, людям, природе. На примере художественных произведений можно анализировать поведение героев, давать оценку их поступкам, выделять позитивные и негативные черты характера героев. В художественных произведениях поднимаются проблемы любви к ближнему, дружбы, справедливости, честности, достоинства, красоты и неповторимости и др. То есть, на примере художественных произведений можно раскрыть суть общечеловеческих ценностей, отграничить положительные от отрицательных и объяснить ребенку, в чем между ними разница. Большие возможности в нравственном воспитании имеют словесные методы обучения (объяснения, беседы, рассказы и др.).

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития нравственных качеств у младших школьников 40% детей, средним 60%, высокого уровня не выявлено. В контрольной группе выявлено, что 40% детей обладают низким уровнем, у 60% детей был выявлен средний уровень.

Нами установлено и экспериментально проверено, что процесс развития нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективен, если:

- если педагог использует воспитательный потенциал уроков литературного чтения с учетом возрастных особенностей детей (игровая мотивация, создание проблемных ситуаций);

- педагог применяет воспитательный процесс с применением игровых заданий, направленных на развитие нравственных качеств у младших школьников.

В результате проведенной работы отмечено значительное повышение уровня развития нравственных качеств у младших школьников.

## Список используемой литературы

1. Агапова И.С. Нравственное воспитание в школе. Москва : Айрис-пресс, 2015. 224 с.
2. Акинина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей школьного возраста. Москва : Издательство Перспектива, 2019. 248с.
3. Ананьев Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. Москва : Директ-Медиа, 2013. 134 с
4. Андреева Г.М. Психология социального познания. Москва : Аспект –Пресс, 2017. 288 с.
5. Архарова Л.И. Праздники и классные часы на тему нравственности. Москва: Просвещение, 2015. 65 с.
6. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. Москва : Просвещение, 2018. 201 с.
7. Баранец Н.А. Формирование ценностных ориентаций старшего дошкольника и младшего школьника в современной информационной среде // Начальная школа: плюс до и после. 2018. № 7. С.75-78.
8. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам нравственного воспитания. Москва : Республика, 2018. 103 с.
9. Белова С.Н., Шамова Т.И., Ильина И.В. Современные средства оценивания результатов обучения в школе. Москва: Педагогическое общество России, 2016. 520 с.
10. Беспятова Н.К. Занятие «Доброта». Москва: Эксмо, 2016. 38 с.
11. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Москва : ЧеРо, 2015. 244 с.
12. Болотина Л.Р. Школьная педагогика. Москва : Академия, 2015. 317 с.

13. Бразговка Л.П. Значение нравственной установки в процессе морального становления младшего подростка // Этическое воспитание. 2017. №3. С.35-40.
14. Брушлинский А.В. Интеллектуальный потенциал личности и решение нравственных задач. Москва : Просвещение, 2019. 342 с.
15. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации нравственного воспитания в системе образования детей // Молодой ученый. 2016. №5. С. 405-412.
16. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание школьников. Для занятий с детьми 7-9 лет. Методическое пособие. ФГОС. Москва : Мозаика - Синтез, 2017. 80 с.
17. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. Москва: Юрайт, 2016. 365 с.
18. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. Москва : Просвещение, 2014. 117с.
19. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. СПб.: Издательство «Речь», 2010. 176 с.
20. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. Москва : Просвещение, 2015. 142 с.
21. Емельянова, И. Г. Особенности межличностных отношений в современных младших школьников. Москва : Новая школа, 2015. 143 с.
22. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2018. 54 с.
23. Ишмухаметова, А. Р. Дидактическая игра на уроках математики в начальных классах // В сборнике: Научно-методологические и социальные аспекты психологии и педагогики сборник статей Международной научно-практической конференции. 2016. 190-191 с.
24. Карпова С.Н. Игра и нравственное развитие школьников. Москва : Издательство Московского Университета, 2016. 279 с.

25. Лукьяненко, Е. С. Эффекты влияния гармонизации межличностных отношений со сверстниками на благополучие младших школьников // Психологическое здоровье личности: теория и практика. 2015. 22-28 с.
26. Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников. Москва : Просвещение, 2017. 189 с.
27. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 7-10 лет. Методическое пособие. Москва : Творческий центр Сфера, 2015. 96 с.
28. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание школьника. Москва : Педагогика, 2015. 192 с.
29. Нравственное воспитание младших школьников // Начальная школа. 2018. N 5. с.7-9.
30. Нравственность в современном мире: методический материал. Минск: Красико-принт, 2016. 128с.
31. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании школьников. Москва : Просвещение, 2019. 251с.
32. Петрова В.И. Азбука нравственного взросления. Методическое пособие. СПб.: Питер, 2016. 304 с.
33. Савченко О.Я. Дидактика начальной школы. Москва: Генеза, 2015. 312 с.
34. Терентий М.А. Теория и практика нравственного воспитания подрастающего поколения. Кишинев: Штиница, 2018. 275 с.
- 35.
36. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. Москва : Просвещение, 1968. 557 с.
37. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Москва : Просвещение, 2018. 102 с.
38. Шевченко М.И. Нравственное воспитание. Формирование нравственных качеств у детей школьного возраста. Москва : Синтез, 2015. 56 с.

39. Эльконин Д.Б. Детская психология. Москва: Эксмо, 2016. 270 с.
40. Якиманская И.С. Развивающее обучение. Москва : Педагогика, 2016. 70 с.

Приложение А  
Список детей экспериментальной и контрольной групп

Экспериментальная группа

Имя, Ф. ребенка	Возраст
1. Александра Б.	7 лет 7 месяцев
2. Рита В.	7 лет 8 месяцев
3. Марсель Г.	7 лет 5 месяцев
4. Лиза Г.	7 лет 11 месяцев
5. Арина Г.	7 лет 7 месяцев
6. Рашид Д.	7 лет 3 месяца
7. Вера К.	7 лет 6 месяцев
8. Глеб К.	7 лет 4 месяца
9. Георгий К.	7 лет 5 месяцев
10. Ярослав К.	7 лет 3 месяца
11. Селина М.	7 лет 9 месяцев
12. Алиса М.	7 лет 11 месяцев
13. Арина О.	7 лет 7 месяцев
14. Ян П.	7 лет 9 месяцев
15. Василиса П.	7 лет 4 месяца
16. Ваня М.	7 лет 3 месяца
17. Тимофей Б.	7 лет 6 месяцев
18. Аня А.	7 лет 4 месяца
19. Саша М.	7 лет 9 месяцев
20 Анастасия К.	7 лет 3 месяца

Контрольная группа

Имя, Ф. ребенка	Возраст
1. Игорь П.	7 лет 3 месяца
2. Тимофей П.	7 лет 6 месяцев
3. Демьян П.	7 лет 4 месяца
4. Данила Р.	7 лет 9 месяцев
5. Анастасия Р.	7 лет 3 месяца
6. Злата С.	7 лет 3 месяца
7. Тимофей С.	7 лет 7 месяцев
8. Ульяна Т.	7 лет 3 месяца
9. Алина Ф.	7 лет 6 месяцев
10. Малика Х.	7 лет 3 месяца
11. Макар Х.	7 лет 9 месяцев
12. Таисия Ш.	7 лет 11 месяцев
13. Андрей Ш.	7 лет 8 месяцев
14. Дима Ю.	7 лет 5 месяцев
15. Миша Я.	7 лет 10 месяцев

Продолжение приложения А

Имя, Ф. ребенка	Возраст
16. Рита В.	7 лет 8 месяцев
17. Станислав О.	7 лет 5 месяцев
18. Лиза Г.	7 лет 11 месяцев
19. Арина Г.	7 лет 7 месяцев
20. Леон К.	7 лет 3 месяца

**Приложение Б**  
**Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в**  
**экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе**  
**эксперимента**

Экспериментальная группа						
Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы			Количество баллов	Уровень	
	1	2	3			
1. Александра Б.	1	1	1	3	Низкий	
2. Рита В.	1	2	2	5	Средний	
3. Марсель Г.	2	1	2	4	Низкий	
4. Лиза Г.	1	1	1	3	Низкий	
5. Арина Г.	2	2	2	5	Средний	
6. Рашид Д.	1	1	3	6	Средний	
7. Вера К.	2	2	3	7	Средний	
8. Глеб К.	2	2	2	5	Средний	
9. Георгий К.	1	1	1	3	Низкий	
10. Ярослав К.	1	1	2	3	Низкий	
11. Селина М.	2	1	2	5	Средний	
12. Алиса М.	1	1	2	4	Низкий	
13. Арина О.	2	2	2	5	Средний	
14. Ян П.	2	1	3	7	Средний	
15. Василиса П.	3	2	2	6	Средний	
16. Ваня М.	2	1	2	3	Низкий	
17. Тимофей Б.	1	1	2	3	Низкий	
18. Аня А.	1	1	2	4	Низкий	
19. Саша М.	1	2	3	5	Средний	
20 Анастасия К.	2	2	2	6	Средний	
Контрольная группа						
1. Игорь П.	1		2	3	6	Средний
2. Тимофей П.	2		2	2	5	Средний



Продолжение приложения Б

Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы			Количество баллов	Уровень
	1	2			
3. Демьян П.	1	1	1	4	Низкий
4. Данила Р.	2	3	3	7	Средний
5. Анастасия Р.	1	2	2	3	Низкий
6. Злата С.	2	2	2	5	Средний
7. Тимофей С.	3	2	2	5	Средний
8. Ульяна Т.	1	2	1	3	Низкий
9. Алина Ф.	2	1	1	3	Низкий
10. Малика Х.	1	1	2	4	Низкий
11. Макар Х.	2	1	1	3	Низкий
12. Таисия Ш.	1	2	2	4	Низкий
13. Андрей Ш.	1	1	1	3	Низкий
14. Дима Ю.	2	3	3	5	Средний
15. Миша Я.	2	2	2	6	Средний
16. Рита В.	2	2	2	6	Средний
17. Станислав О.	2	2	2	5	Средний
18. Лиза Г.	1	2	1	4	Низкий
19. Арина Г.	2	2	3	5	Средний
20. Леон К.	1	2	2	5	Средний

**Приложение В**  
**Количественные результаты контрольного среза состояния предмета**  
**исследования по всем диагностическим заданиям в экспериментальной**  
**и контрольной группах**

Экспериментальная группа					
Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы			Количество баллов	Уровень
	1	2	3		
1. Александра Б.	3	3	3	8	Высокий
2. Рита В.	1	2	3	7	Средний
3. Марсель Г.	2	2	2	6	Средний
4. Лиза Г.	1	2	2	4	Низкий
5. Арина Г.	2	2	2	5	Средний
6. Рашид Д.	2	2	2	6	Средний
7. Вера К.	1	2	2	4	Низкий
8. Глеб К.	2	2	2	7	Средний
9. Георгий К.	3	2	3	9	Высокий
10. Ярослав К.	2	2	2	6	Средний
11. Селина М.	1	2	3	6	Средний
12. Алиса М.	2	2	2	5	Средний
13. Арина О.	2	2	2	7	Средний
14. Ян П.	1	2	2	4	Низкий
15. Василиса П.	1	2	3	6	Средний
16. Ваня М.	2	2	2	7	Средний
17. Тимофей Б.	2	2	2	7	Средний
18. Аня А.	1	2	2	4	Низкий
19. Саша М.	1	2	3	7	Средний
20 Анастасия К.	2	2	2	6	Средний

Продолжение приложения В

Контрольная группа					
1. Игорь П.	1	2	3	6	Средний
2. Тимофей П.	2	2	2	5	Средний
3. Демьян П.	1	1	1	4	Низкий
4. Данила Р.	2	3	3	7	Средний
5. Анастасия Р.	1	2	2	3	Низкий
6. Злата С.	2	2	2	5	Средний
7. Тимофей С.	3	2	2	5	Средний
8. Ульяна Т.	1	2	1	3	Низкий
9. Алина Ф.	2	1	1	3	Низкий
10. Малика Х.	1	1	2	4	Низкий
11. Макар Х.	2	1	1	3	Низкий
12. Таисия Ш.	1	2	2	4	Низкий
13. Андрей Ш.	1	1	1	3	Низкий
14. Дима Ю.	2	3	3	5	Средний
15. Миша Я.	2	2	2	6	Средний
16. Рита В.	2	2	2	6	Средний
17. Станислав О.	2	2	2	5	Средний
18. Лиза Г.	1	2	1	4	Низкий
19. Арина Г.	2	2	3	5	Средний
20. Леон К.	1	2	2	5	Средний

## Приложение Г

### Тематическое планирование

Название занятия	Цели и задачи	Формы и методы работы
Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	<p>Цель занятия: нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать любовь к книгам и народному творчеству;</li> <li>• Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.</li> <li>• Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.</li> </ul>	Беседа, чтение, обсуждение.
Л.Н. Толстой «Прыжок»	<p>Цель: создание благоприятных условий для формирования у обучающихся нравственных качеств через знакомство с былью Л.Н. Толстого «Прыжок».</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные: способствовать продуктивному осуществлению познавательной деятельности через знакомство с былью Л.Н. Толстого «Прыжок»; формированию дальнейшего представления о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Развивающие: способствовать совершенствованию навыка чтения, развитию связной речи, умению анализировать, выделять главное, определять главную мысль, обобщать, делать выводы, формированию учебно – информационных умений.</p> <p>Воспитательные: воспитывать интерес к творчеству Л.Н. Толстого; бережное отношение к родному слову, чуткое отношение к поэтическому слову, чувство прекрасного, любовь к природе и к окружающему, дружелюбие.</p>	Беседа, чтение, обсуждение.

## Продолжение приложения Г

<p>«Аленький цветочек»</p>	<p>Цель занятия: нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить знания сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».</li> <li>• Прививать любовь к книгам и народному творчеству;</li> <li>• Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.</li> <li>• Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.</li> </ul>	<p>Чтение произведения, обсуждение, викторина, изготовление цветка.</p>
<p>«Ты смотришь на меня, а я — на тебя!»</p>	<p>Цель занятия: нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать любовь к книгам и народному творчеству;</li> <li>• Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.</li> <li>• Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.</li> </ul>	<p>Беседа, чтение, обсуждение.</p>

## Продолжение приложения Г

<p>«О друзьях хороших и верных»</p>	<p>Цель занятия: нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать любовь к книгам и народному творчеству;</li> <li>• Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.</li> <li>• Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.</li> </ul>	<p>Беседа, чтение, обсуждение.</p>
<p>Н. Н. Носов «Живая шляпа»</p>	<p>Цель занятия: нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать любовь к книгам и народному творчеству;</li> <li>• Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.</li> <li>• Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.</li> </ul>	<p>Беседа, чтение, обсуждение.</p>
<p>«Новогодняя сказка»</p>	<p>Цель занятия: нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Беседа, чтение, обсуждение.</p>

## Продолжение приложения Г

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать любовь к книгам и народному творчеству;</li> <li>• Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.</li> <li>• Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.</li> </ul>	
<p>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка</p>	<p>Цель занятия: нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать любовь к книгам и народному творчеству;</li> <li>• Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.</li> <li>• Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.</li> </ul>	<p>Беседа, чтение, обсуждение.</p>
<p>И. Мазнин «Давайте дружить»</p>	<p>Цель занятия: нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать любовь к книгам и народному творчеству;</li> <li>• Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.</li> <li>• Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.</li> </ul>	<p>Беседа, чтение, обсуждение.</p>

## Продолжение приложения Г

Урок-путешествие «Закрепление изученного материала по литературному чтению»	Цель: Закрепление изученного материала по литературному чтению Задачи: обобщить знания по предметам: совершенствовать навыки чтения, умение считать предметы, развивать мыслительные навыки: анализ и синтез, умение обобщать и делать выводы по пройденному материалу.	Беседа, викторина, дидактические игры.
--	--	---



## Приложение Д

### Конспекты занятий

Тема: Нравственные качества человека. «Л.Н. Толстой «Прыжок».

Цель: создание благоприятных условий для формирования у обучающихся нравственных качеств через знакомство с былью Л.Н. Толстого «Прыжок».

Задачи:

Образовательные: способствовать продуктивному осуществлению познавательной деятельности через знакомство с былью Л.Н. Толстого «Прыжок»; формированию дальнейшего представления о жизни и творчестве писателя.

Развивающие: способствовать совершенствованию навыка чтения, развитию связной речи, умению анализировать, выделять главное, определять главную мысль, обобщать, делать выводы, формированию учебно – информационных умений.

Воспитательные: воспитывать интерес к творчеству Л.Н. Толстого; бережное отношение к родному слову, чуткое отношение к поэтическому слову, чувство прекрасного, любовь к природе и к окружающему, дружелюбие.

Планируемые результаты:

Предметные: развитие навыка чтения, развитие правильной литературной речи, четкой дикции, образного и логического мышления, внимания учащихся, развитие умения работать с текстом: читать, анализировать, выявлять главную мысль, определять тему, отвечать на вопросы, задавать вопросы друг другу, определять поэтические особенности произведения.

Метапредметные:

## Продолжение приложения Д

Формирование коммуникативных УУД: умение взаимодействовать в паре и формировать собственное мнение, раскрывать нравственное значение поступков героев, проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе, формировать собственное мнение и позицию, умение работать в паре, группе.

Формирование регулятивных УУД: планировать свои действия для реализации цели урока, понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

Формирование познавательных УУД: выделение существенного после смыслового чтения, осуществление анализа прочитанного и построение устных речевых высказываний.

Личностные: формировать чувство любви к природе и окружающему миру, чувство прекрасного, дружелюбие, ориентацию в нравственном содержании и осмыслении, как собственных поступков, так и поступков окружающих, формировать чувство прекрасного., формировать умение выражать свои эмоции и чувства в чтении, говорении, творческой деятельности,

Основные образовательные ресурсы: учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий стр. 156-159, мультимедийный проектор, ноутбук, слайд-презентация.

Тип урока: комбинированный

Ход урока

Организация начала урока

1. Приветствие

Говорят, чтоб день хорошо прошёл надо улыбнуться друг другу. Ребята улыбнёмся друг другу и улыбнёмся нашим сегодняшним гостям.

2. Проверка готовности к уроку

-Сядьте ровно, спины выпрямили, спина касается спинки стула, руки лежат на парте перед собой.

## Продолжение приложения Д

### 3. Мотивация к учебной деятельности

- Наш урок, мне бы хотелось начать со слов известного французского писателя Жан Жака Руссо. А вы должны мне помочь, где нужно вставить пропущенные слова.

(слайд №1)«Вы талантливые, дети! Когда –нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как хорошо умеете работать, если будете постоянно перед собой, ставить новые цели, стремиться к их достижению ...»  
(Тогда у вас ребята всё будет хорошо.)

### II. Актуализация умений и знаний

#### 1. Фронтальная работа.

- С произведениями какого писателя мы знакомились на прошлом уроке? (Л.Н. Толстой)

- На доске прикреплены карточки с названиями произведений, какое произведение здесь лишнее и почему? («Акула», «Филиппок», «Лев и собачка», «Ворона и лисица».)

- Правильно! Лишнее произведение «Ворона и лисица», так как это басня и написал её И.А. Крылов, а все остальные произведения написал Л.Н. Толстой».

#### 2. Анализ и оценка учебной деятельности учащихся на данном этапе

### III. Открытие новых умений и знаний. Целеполагание.

(слайд №2)

- Прочитайте высказывание Л.Н. Толстого и объясните, как вы его понимаете.

- И мы сегодня проживём ещё одну жизнь.

- Для того, чтобы отгадать с каким произведением мы сегодня познакомимся, вам нужно отгадать ребус. (слайд №3)

- Кто-нибудь догадался, с каким произведением мы познакомимся сегодня на уроке?

- Какие цели поставим перед собой?

## Продолжение приложения Д

Открытие новых умений, знаний

а) Артикуляционная гимнастика

- Но для того, чтобы начать читать произведение, нам нужно провести артикуляционную гимнастику.

А О У Ы Э

Я Ё Ю И Е

«Скороговорка» (слайд №4)

Выжав из облака в банку белила,

Белка белила кистью перила.

- Откройте учебник на странице 156

- Прочитайте название рассказа.

б) Словарная работа (разбираются незнакомые или непонятные учащимся слова из текста) (слайд №4)

- Когда мы с вами начнём читать, то в тексте встретятся непонятные слова, для этого нам нужно знать их лексическое значение.

- Прежде чем начать читать текст, уточним значение незнакомых слов.

в) Первичное знакомство с текстом. (Чтение до слов «Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику...»)

- Молодцы!

Открытие новых умений, знаний (продолжение)

- Найдите в тексте слова, которые описывают действия мальчика, когда он залез на мачту. (Покраснел, скинул куртку...)

Подведение итогов урока.

- Над каким произведением мы сегодня работали и кто его автор?

- Над чем заставило нас задуматься это произведение?

- Как вы думаете, почему рассказ называется «Прыжок»?

- Какая главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»?

- Чтобы взял из рассказа каждый для себя? (Или: какие бы выводы вы сделали для себя?)

## Продолжение приложения Д

- А чем похожи произведения Л. Н. Толстого «Акула» и «Прыжок»?  
Как их можно объединить?

### VIII. Рефлексия

На слайде вы видите пословицы. Выберите те, которые подходят к этому рассказу.

- А последняя пословица, к какому ещё произведению подходит? («Акула»).

- Ребята, у нас в начале урока был эпиграф, давайте вернёмся к нему и посмотрим, все ли мы выполнили намеченные цели на уроке.

«Вы талантливые, дети! Когда –нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как хорошо умеете работать, если будете постоянно перед собой, ставить новые цели, стремиться к их достижению ...» (Тогда у вас ребята всё будет хорошо.)

### IX . Домашнее задание.

Перечитать рассказ и пересказать его от имени капитана, мальчика или кого-нибудь из матросов (по выбору).

## Продолжение приложения Д

Интегрированный урок по литературному чтению и технологии по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»

Цель занятия: нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.

Задачи:

- Обобщить знания сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».
- Прививать любовь к книгам и народному творчеству;
- Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.
- Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.
- Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.

Оборудование:

- тексты книги "Аленький цветочек",
- викторина по сказке (образец правильных ответов)
- сочинения «Волшебные свойства цветка»
- печатный текст песни «Волшебный цветок» Музыка Ю. Чичкова.

Слова М. Пляцковского.

- компьютер и проектор,
- презентация
- цветная бумага и картон для изготовления аленького цветочка
- клей,
- ножницы

Ход занятия

Организационный момент.

Учитель: Снег летает и сверкает

## Продолжение приложения Д

В золотом сиянии дня,  
Словно пухом устилагает  
Все дороги и дома.  
Сыплет, сыплет снег – снежок,  
Начинаем наш урок.

Зима – время года, когда каждый из нас ждет чудес. А чудеса могут быть разными. Это и пушистый белый снег, морозные кружевные узоры на окнах, бескрайние белые просторы, елки, укутанные снежным покрывалом, блестящие на солнце сугробы, веселые игры, удивительные сказки...

Мотивация учебной деятельности Учитель: - А вы бы хотели побывать в сказке? Побывать мы в сказке сможем. Собирайтесь в дальний путь. Кот ученый нам поможет Книгу сказок распахнуть!

-Давайте попробуем догадаться, о какой сказке пойдет речь?

АФЛҮЕРНСЬКВИҚЙ ЦЛВЕНТРОУЧҮЕЗК

Кот-ученый:

Ну, что ж, начну я свой рассказ.

А мне подспорьем будут сказки,

В них мудрость жизни,

Счастья краски.

Давайте будем торопиться,

Откроем первую страницу!

Первая страница: «Викторина по сказке»

- Постарайтесь вспомнить содержание сказки ответить на вопросы.

1. Кто рассказал Аксакову сказку про Аленький цветочек?

Ключница Пелагея Его мама Его нянька Его бабушка

2. Отрывком из какого произведения является сказка «Аленький цветочек»

"Детские годы Багрова - внука" "Семейная хроника" "Буран" "Детство Тёмы"

## Продолжение приложения Д

3. На какой палец надо было надеть волшебный перстень, чтобы очутиться во дворце чуда морского, зверя лесного?

На левый безымянный На правый мизинец На правый средний На левый указательный

4. Что случилось с купцом в дороге?

Корабль с товаром утонул На корабле случился пожар На его караваны напали разбойники Его люди погибли в пустыне

5. Через какое время обещала вернуться к чудовищу купеческая дочь?

Через двенадцать часов За час до истечения 3 дней и 3 ночей Через неделю Через два дня

6. Какой по счёту пленницей была во дворце у чудовища купеческая дочь?

Первой Десятой Двенадцатой Пятнадцатой

7. Какой волшебный предмет дал зверь лесной, чудо морское, чтобы купец мог быстро очутиться дома?

Медный браслет Изумрудное ожерелье Бриллиантовую серьгу Золотой перстень

8. Сколько лет провёл принц в образе зверя лесного, чуда морского?

30 лет 50 лет 100 лет Меньше года

10. Кем оказался зверь лесной, чудо морское?

Злым колдуном Карликом Медведем Заколдованным принцем

-Проверьте правильность выполнения по образцу. Оцените работу.

Отметка «5» - 9-10 заданий;

Отметка «4» - 7-8 заданий;

Отметка «3» - 5-6 заданий;

-Молодцы! Вы замечательно справились с заданиями викторины.

Кот-ученый:

Чтобы сказки не обидеть-

Надо их почаще видеть.



## Продолжение приложения Д

Их читать и рисовать,

И любить, и создавать!

-Откроем вторую страницу!

Вторая страница ««Волшебная сила цветка»»

Учитель: Мир преобразается в минуты озаренья,

И сразу начинаются, как в сказке, превращения.

(звучит песня «Волшебный цветок»)

-Опишите цветок словами из песни. (Можно предложить детям использовать печатный текст песни.)

(Алый-алый, яркий, пламенный, сказочный, как заря, небывалый, волшебный, самый красивый, свежий).

-Замечательно! В песне вы услышали много красивых слов о цветке.

-А теперь предлагаю послушать строки из сочинений «Волшебная сила цветка», которые вы написали дома.

«...Каждый человек представляет Аленький цветочек по- своему, его сравнивают с мечтой, с зарей. Аленький цветочек - самый красивый, самый прекрасный цветок в мире. Он способен творить чудеса, дарить людям красоту и любовь»

«...Жалко, что мы не можем увидеть Аленький цветок. Но мы можем быть добрыми и совершать хорошие поступки.»

«...Мне кажется, что чудище не смогло бы превратиться в принца, если б на месте младшей дочери купца оказалась другая из дочерей, даже если бы получила цветочек, потому что они не были по- настоящему добрыми.»

«...Младшая дочь очень любила отца. Ради него она отправилась к чудищу. Я думаю, что сердце младшей дочки и есть Аленький цветочек. Каждый любящий человек может творить чудеса.»

Учитель:

-Замечательно! Вы написали очень красивые слова о цветке, было приятно и радостно слышать вас. Молодцы!

## Продолжение приложения Д

Учитель:

-Можно ли создавать чудеса своими руками?

-Чем для этого нужно обладать?

(терпением, фантазией, трудолюбием, аккуратностью, выдумкой)

Учитель:

-Волшебными могут стать кисти, карандаши и обыкновенные ножницы. А чудом станет «Аленький цветочек», созданный нашими руками.

После небольшого отдыха приступим к работе.

Физминутка

Кот-ученый:

Вся сказочных чудес полна,

Всегда волнуя, сердце.

На свете есть одна страна,

Страна в прекрасном детстве.

Страну не ищите на карте,

Где реки, озера и лес.

За вашу школьную партой

Откроется море чудес.

Откроем третью страницу!

Третья страница «Творческая мастерская».

Выставка работ.

Учитель:

-Давайте вспомним правила работы с ножницами.

- Сейчас мы с вами попробуем стать настоящими волшебниками и сотворить чудо своими руками. Итак, приступаем! -Какие части есть у цветка? -Какие детали нам нужно вырезать? (Стебель, листья, цветок). - Каким может быть стебель? (Стебель может быть прямой или изогнутый). – Как можно вырезать прямой стебель? А изогнутый?

## Продолжение приложения Д

1). Прямой стебель вырезать просто: отрезаем от края листа полоски с зауживанием вверху.

Изогнутый стебель вырезаем следующим образом: линию среза нужно отвести немного от края бумаги так, чтобы она получилась изогнутой, вырезаем с постепенным зауживанием.

2)Листья.

Складываем бумагу пополам. Легкой линией наносим половину листа, вырезаем и разворачиваем.

3). Цветок.

Складываем бумагу пополам. Рисуем половину цветка. Для этого вы можете нарисовать любую форму.

- Вырезать можно по шаблону или произвольно, но, чтобы работа отличалась особой четкостью форм и линий контура, мы возьмём в помощники волшебную линию. Давайте вспомним, что это за линия?

(линия симметрии)

-Замечательно, а теперь давайте возьмем и порадуем стебельки, наклеим на них наши цветочки.

-Расположите детали на цветном картоне. Аккуратно наклейте.

-Добавьте что-нибудь свое.

Учитель:

-Посмотрите, какие чудесные аппликации у нас получились.

- Какой смысл вложил каждый из вас в образ волшебного аленького цветочка?

Учитель:

Посмотрите, сколько у нас Аленьких цветочков! Пусть они расцветут и в душе каждого из нас. Свои прекрасные работы подарите родным и близким людям, как знак любви и уважения.

Рефлексия. На столах лежат алые лепестки.

## Продолжение приложения Д

Напишите на лепестке, чему научила вас сказка. А теперь соберем аленький цветочек, который будет цвести в нашем классе.

Домашнее задание: Предлагаю выбрать любое из предложенных заданий:

Напишите небольшое сочинение на тему: "Почему появилось на свет чудище? Проведите исследовательскую работу. Попробуйте определить, если что – то общее в сказке С. Т Аксакова «Аленький цветочек» и поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Нарисуйте одного из героев сказки. Составьте словесную характеристику.

## Продолжение приложения Д

Урок-путешествие «Закрепление изученного материала по литературному чтению, математике и окружающему миру» в 1 классе

Первый класс -это особенный возраст учащихся, им интересно находится в школе, для них эта деятельность новая, чтобы сохранить этот интерес, мотивировать учащихся на получение знаний, учитель должен каждый урок продумывать так, что поддерживать этот интерес. Урок в нестандартной форме поможет в этом.

Конспект урока, в рамках 35 минут, учащиеся повторяют материал по обучению чтению, математике и окружающему миру. Весь урок проходит в игровой форме, дети отгадывают загадки, собирают пазлы, выполняют задания сказочных героев. В ходе урока формируются учебные универсальные действия.

Цель: Закрепление изученного материала по литературному чтению, математике и окружающему миру.

Задачи: обобщить знания по предметам: совершенствовать навыки чтения, умение считать предметы, развивать мыслительные навыки: анализ и синтез, умение обобщать и делать выводы по пройденному материалу.

Ход урока.

1. Орг. момент
2. Сегодня у нас необычный урок, а урок путешествия (отгадайте, каким будет наш урок).

Отправляемся в путешествие по морям знаний.

Будем мы считать, писать, и решать задачи,

Чтоб сегодня, как всегда, в руки шла удача. Давайте посмотрим на карту путешествия

3. Отгадайте загадку

Остров на пути, разыгрался сильный ветер, мы никак не можем добраться до него. Чтобы добраться нужно выполнить задание.

## Продолжение приложения Д

-Давайте разделим буквы на две группы (по цепочке)

-На какие группы вы разделили.... (звонкие и глухие)

-Вот мы добрались до острова букв....

Дидактическая игра «Тихо-громко», если гласные-тихо, если согласные – хлопок.

4. Чтение слогов и составление слов с этими слогами. Слоги переходят на доску. Ребята составляют из этих слогов слова – река, луна, небо. Делят слова на слоги и находят ударный звук.

Задания выполнены, можно двигаться дальше в путь.

5. Какой следующий остров, мы узнаем, если отгадаем загадку.

Плюсы и минусы, знаки деления,

Равенства знаки и умножения,

Всяких примеров, задач задается.

Как же наука такая зовется...

(математика)

А вот и остров, кто нас встречает...

6. Будьте все внимательны,

А еще старательны.

Будем сегодня задачи решать,

Будем складывать и вычитать.

Давайте выполним задания королевы чисел...

Вы хорошо работали, давайте выполним последнее задание. (карточка «Дополни до10») – самопроверка

Поднимите руки, у кого получилось так...

(Дополнительное задание:

Раскрасить шарик с числом 8 синим карандашом,

с числом 4- красным и т. д.)

7. Чтобы двигаться дальше. Давайте отдохнём...

## Продолжение приложения Д

Молодцы! Отгадайте загадку, и вы узнаете, что нас ждёт на другом острове.

8. Отгадываем загадку.

Вот мы добрались до следующего острова. Нас встречает  
Вопросительный знак. Что ждёт нас на этом острове?

Выполните задание

Следующее задание. Вы любите собирать пазлы? Возьмите конверт.  
Достаньте части и соберите картинку. 1 ряд – зверь

2 ряд – насекомое

3 ряд – рыба

Назовите отличительные признаки каждой группы.

Молодцы. Пора в путь...

9. Мы добрались до места, откуда началось наше путешествие.

Давайте подведём итог.

Если путешествие понравилось, поднимите ...

Если не понравился –

Вот и кончился урок,

Он пошёл, надеюсь, впрок.

## Продолжение приложения Д

Открытый урок по литературному чтению «О друзьях хороших и верных»

Оборудование: карточки со словами; карточки с иллюстрациями; веник; задания викторины на каждого уч-ся; правила дружбы на каждого уч-ся, телевизор; солнышко с лучами; дерево Дружбы; листочки на каждого учащегося.

Ход урока

1. Орг. момент

Звенит звонок дети под музыку (песня «От улыбки») входят в класс.

-Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости. Я рада видеть всех вас в нашем уютном классе.

Громко прозвенел звонок,

Начинается урок.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

А теперь к гостям повернёмся,

Головкой кивнём, улыбнёмся.

Мы вперёд повернёмся теперь.

На урок приоткрыта уж дверь.

Тихо сядем, спинки прямо.

Мы легонечко вздохнём

И занятие начнём.

2. Упражнение «Тепло ладоней»

- Поможем друг другу настроиться на урок. Повернитесь друг к другу, прикоснитесь ладошками и подарите друг другу чувство уверенности в том, что сегодня у нас всё получится, поддержите друг друга перед нашей предстоящей работой. Улыбнитесь друг другу, опустите ладошки.

-Что подарили вы своему соседу?



## Продолжение приложения Д

### 3. Введение в тему. Сообщение темы занятия.

-Сегодня у нас урок внеклассного чтения. Мы подводим итоги темы, которую изучали на уроках литературного чтения

### 4. Постановка проблемной ситуации. Слушаем басню.

-Чтобы определить тему нашего урока, я предлагаю вам послушать басню Л. Н. Толстого «Отец и сыновья» (Слушаем басню и определяем тему)

-О чём мы будем говорить на уроке? (Открыть доску и показать тему. Дети читают тему).

О друзьях хороших и верных.

### 5. Цели урока:

-Чему нас учит эта басня (показать веник и предложить поломать, предложить поломать прутики)

-Сегодня нам предстоит выяснить, что такое дружба, узнаем какими качествами должен обладать настоящий друг, составим правила дружбы, которые помогут вам построить отношения с другом.

### 6. Мозговой штурм «Дружба-это?»

-Ребята, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово дружба? (На доске солнышко без лучей, дети называют ассоциацию и прикрепляют лучик).

-С какой погодой вы бы сравнили ДРУЖБУ?

-Дружбу можно сравнить с теплом солнца.

Работа со словарём

В толковом словаре Ожегова значение слова ДРУЖБА поясняется так:

Дружба. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

-Дружба –это когда люди хотят быть вместе, когда они доверяют друг другу. Мы слышим слово ДРУЖБА и вспоминаем своих друзей.

### 7. Микрофон

-Поднимите руку у кого есть друг.

## Продолжение приложения Д

-Кто твой друг? Почему (корреспондент берёт интервью у детей)

-А вот с кем ещё можно дружить вы узнаете прослушав стихотворения.

-Кого, ещё можно назвать другом?

-Дружите ли вы с животными, природой, книгами?

-А с кем дружил мальчик из рассказа «Друг детства» по В. Драгунскому?

Друг –это тот кто связан с кем-нибудь взаимным доверием, преданностью, любовью.

### 8. Викторина

-О дружбе много книг. Читая эти книги, вы приобретёте себе ещё и литературных друзей.

Я предлагаю вам ребята викторину «Отгадай произведение».

Перед вами листочки с заданием. Положите их перед собой.

Нужно по краткому описанию или отрывку из произведения вспомнить название и автора этих произведений, которые мы изучали на уроках литературного чтения

1. В этом произведении говорится о том, как насекомые и звери прятались от сильного дождя и им вместе не было тесно. (В. Сутеев «Под грибом»)

2. Герой этого стихотворения не любит ходить на прогулки один (А. Барто «Я люблю ходить вдвоём»)

-Молодцы, хорошо запомнили программный материал!

В учебнике «Литературное чтение» малая часть произведений о дружбе.

Предлагаю вашему вниманию выставку книг, все произведения в этих книгах объединяет общая тема.

-Кто догадался какая? Произведения каких авторов вы видите на выставке? Какие из этих произведений вы уже читали и смогли бы посоветовать прочитать своим друзьям.

## Продолжение приложения Д

9. Пословицы о дружбе.

-Ребята какие пословицы о дружбе вы помните?

10. Физминутка «Машенька»

К нам на урок тоже пришла Маша- настало время отдохнуть.

11. Правила ДРУЖБЫ

-Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы или правила. Давайте вместе поразмышляем по каким законам Дружбы нам хотелось бы жить.

-Правила напечатаны на карточках.

Нужно выбрать только те законы, которые считаете нужными.  
(поставить плюс или минус)

-Какие нужные законы дружбы вы запомнили?

12. Качества дружбы

-Многие считают себя друзьями, но не являются настоящими.

ДРУЖБА это или нет?

Выслушай и дай ответ.

-Послушайте стихотворение А. Барто «Друг напомнил мне вчера».

-Можно ли назвать этого героя настоящим другом? Почему?

Коллективная работа «Дерево ДРУЖБЫ»-посадим дерево

-У вас на партах лежат листочки напишите на нем то качество, которое является главным в дружбе.

-На желтом, то качество, которое мешает вам стать настоящим другом  
(выбросить в урну плохое качество)

Оценивание

А теперь я бы хотела завершить наш праздник словами кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!» (Дети повторяют хором.)