

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Социология»

(наименование)

39.03.01 Социология

(код и наименование направления подготовки, специальности)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Социальный портрет современного отца»

Студент

А. В. Добрынина

(И. О. Фамилия)

(Личная подпись)

Руководитель

Д-р социол. наук, доцент Е. В. Желнина

(ученая степень, звание, И. О. Фамилия)

Тольятти 2020

## **Аннотация**

**Объектом данного исследования** является феномен современного отцовства.

**Предмет исследования** – социальный портрет современного отца

**Цель настоящей работы** – формирование социального портрета современного отца.

В структуру бакалаврской работы входят: введение, две главы, четыре параграфа, заключение, список используемой литературы и приложений.

В первом параграфе первой главы осуществляется рассмотрение социального портретирования в структуре методов социологии. Анализируется становление социального портрета в социологии и приводится определение данного понятия.

Во втором параграфе первой главы формируются особенности построения социального портрета современного отца. Исследуются трансформации образа отцовства.

В первом параграфе второй главы предоставлен сравнительный анализ результатов социологического анкетирования, который направлен на изучение мнений мужчин и женщин г. о. Тольятти относительно социального портрета современного отца.

Во втором параграфе второй главы представлен анализ репрезентаций взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни в российском и зарубежном кинематографе.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретико-методологические подходы к формированию социального портрета современного отца .....	9
1.1 Социальное портретирование в структуре методов социологии.....	9
1.2 Особенности построения социального портрета современного отца ...	17
Глава 2 Социологический анализ социального портрета современного отца	26
2.1 Мнения о феномене современного отца жителей г. о. Тольятти .....	26
2.2 Репрезентация взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни в российском и зарубежном кинематографе .....	48
Заключение .....	78
Список используемой литературы и источников .....	82
Приложение А Рабочая программа эмпирического исследования.....	87
Приложение Б Инструментарий (анкета) социологического исследования...	99
Приложение В Таблицы распределений.....	105
Приложение Г Рабочая программа контент-анализа.....	113
Приложение Д Список фильмов, отобранных для контент-анализа.....	125
Приложение Е Инструментарий контент-анализа.....	128
Приложение Ж Таблицы распределений контент-анализа.....	129

## Введение

**Актуальность темы исследования.** В настоящее время тема семьи и родительства занимает достаточно важное, интересующее многих исследователей место, поскольку семья является основополагающей ячейкой общества. С самого начала своей жизни человек оказывается в семье. Отсюда выявляется важность развития и воспитания ребенка со стороны каждого родителя. Человек созревает, получает воспитание, социализируется, приобретает необходимые для существования качества, умения и навыки и становится личностью по большей части именно в семье.

Стоит отметить и то, что со стороны государства сегодня начинают чаще уделять внимание к отцовству. Так, к примеру, теперь к названию «материнский капитал» добавилась фраза «семейный», тем самым все больше проявляется государственная помощь отцам, матерям и детям, и все больше выходит законов, в которых говорится о защите прав отцовства, а также равенстве супругов [45]. Примерами таких законопроектов могут служить: Указ Президента Российской Федерации от 14 мая 1996 г. № 712 «Об основных направлениях государственной семейной политики» [43], Конвенция Международной организации труда «О равном обращении и равных возможностях для трудящихся мужчин и женщин: трудящихся с семейными обязанностями» [27], ст. 65 СК РФ «Осуществление родительских прав» и вообще в Семейном кодексе РФ много говорится о равенстве и защите прав родителей и детей [41].

Обычно отцы в семье уделяли больше внимания материальному обеспечению семьи. То есть в их обязанности входило добывать средства для благополучного проживания семьи – функция добытчика. Но со временем происходят некоторые изменения в сознании людей, и в современном обществе матери не меньше отцов стараются заработать деньги. Ввиду чего функции родителей претерпевают изменения. Так, некоторые отцы уделяют достаточно времени ребенку, проявляют уход и заботу о нем. А есть те, кто

почти вообще не стремится принять участие в жизни своих детей. Обязанности обоих родителей становятся почти что равными. Вследствие того, что роль отца в жизни ребенка является важной, о чем уже упоминалось ранее, то, возможно, многие современные социальные проблемы связаны непосредственно с отстранением мужчин от воспитания молодого поколения. Ввиду чего важным представляется сформировать социальный портрет современного отца. Поскольку с его помощью мы сможем увидеть полную картину того, как в современном мире видят отца, какие роли и функции в семье он выполняет.

Из сказанного выше выявляется актуальность темы составления и анализа социального портрета современного отца, в том числе функций и роли отцовства в воспитании и социализации детей.

**Степень научной разработанности проблемы.** Изучение проблем отцовства и трансформации института отцовства опирается на внушительную теоретическую и эмпирическую базу исследований. Данной проблемой занимаются представители различных наук (психологии, социологии, социальной психологии, философии, антропологии и т. п.).

Так, исследования проблем институционального кризиса современного института отцовства в аспекте дестабилизации семейно-брачных отношений комплексно представлены в работах А. И. Антонова, К. Аронса, Е. Е. Донченко, С. С. Сидельниковой, В. А. Сысенко, Т. М. Титаренко и других.

Общетеоретические подходы к анализу проблем отцовства, взаимодействия семьи и общества разрабатывали зарубежные и отечественные классики социологической мысли: М. Вебер, Э. Дюркгейм, О. Конт, Р. Мертон, М. Мид, Т. Парсонс, Г. Спенсер, П. А. Сорокин и др. Начало традиции изучения семьи как социально-демографической группы заложили в своих теориях З. Фрейд, Ч. Кули.

Новую отрасль социологии – науку о семье основал Л. Морган. Его по праву признают основоположником данной науки. Немаловажную роль для

рассмотрения семейно-супружеских взаимоотношений играют труды М. Ковалевского, Ф. Ле Пле, Ф. Энгельса.

В отечественной науке проблематика, связанная с трансформационными явлениями в социальном функционировании института отцовства, анализ его институциональных функций нашли широкое отражение в работах А. И. Антонова, И. А. Батанова, И. В. Бестужева-Лады, О. Э. Бессоновой, Ю. А. Зубок, А. Г. Вишневого и других.

Различным аспектам материального обеспечения и хозяйственно-бытовой деятельности семьи посвящены труды Т. И. Заславской, Н. М. Римашевской, В. В. Елизарова, В. Н. Бобкова. Динамику системы ценностей семьи и ценностных ориентаций изучали Л. И. Савинов, Т. В. Свадьбина, Г. П. Редя, А. И. Левин, Л. В. Левина, О. В. Бессчетнова, В. В. Гаврилюк, Н. А. Трикоз.

**Объектом** данной работы является феномен современного отцовства, а **предметом** – социальный портрет современного отца.

**Целью** данной бакалаврской работы является формирование социального портрета современного отца.

В зависимости от поставленной цели можно сформулировать следующие **задачи**:

- 1) Рассмотреть методологические основы анализа социального портретирования в структуре методов социологии;
- 2) Изучить особенности построения социального портрета отца;
- 3) Сравнить мнения мужчин и женщин г. о. Тольятти о социальном портрете современного отца;
- 4) Проанализировать особенности репрезентации взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни в российском и зарубежном кинематографе.

**Теоретико-методологическая база работы.** Методологическими основаниями представленного исследования являются теоретические

положения отраслевых социологических теорий института семьи, а также институциональный, структурно-функциональный, конфликтологический, интеракционистский и социально-конструктивистский подходы.

Институциональный подход (М. Вебер, Э. Дюркгейм) дает возможность рассматривать семью как социальную систему, которая является одним из основных социальных институтов.

Структурно-функциональный подход (Э. Гидденс, Э. Дюркгейм, Р. Мертон, Т. Парсонс и др.), с помощью которого предоставляется возможность подробнее изучить структуру социального института семьи и функции отцовства в данной структуре.

Конфликтологический подход (К. Маркс, Р. Дарендорф) позволяет рассмотреть отношения в семье с их сложным противоречивым характером взаимоотношений между ее членами, а также дифференциацию статусов, ролей и функций каждого члена семьи.

Интеракционистский подход (Дж. Мид, И. Гофман, Г. Беккер, Г. Блумер и другие), в рамках которого исследуется взаимодействие членов семьи, занимающих определенные, связанные с соответствующими ролями, позиции внутри семьи.

Социально-конструктивистский подход (Т. Парсонс, Р. Бейле) дает возможность интерпретировать гендерные отношения с применением таких понятий, как половые различия, социализация, роли и статусы и положение женщин и мужчин в обществе.

**Гипотеза исследования.** Функции отцовства претерпевают некоторые изменения, связанные с возрастанием роли отца в семье. На отца возлагаются почти те же обязанности, что и на мать. Можно предположить, что социальный портрет современного отца заключается в том, что отец, в большинстве семей, является защитником, помощником, воспитателем, носителем дисциплины и власти, в том числе тем, кто обеспечивает финансовое благополучие в семье. Также он является заботливым и

любящим отцом к своим детям, участвует в жизни ребенка, ухаживает за ним и проводит с ним много времени.

**Методы исследования.** Первый метод – анкетирование по теме: «Оценка представителями различных социальных групп образа отца в современном обществе», второй метод – контент-анализ российских и зарубежных фильмов. В рамках данной бакалаврской работы планируется проведение аналитического исследования на базе гендерного сравнения.

**Эмпирическая база исследования.** Анкетный опрос (N=200), метод контент-анализа (N=12).

**Структура бакалаврской работы состоит** из аннотации, введения, двух глав, четырех параграфов, заключения, списка используемой литературы и приложений.



# **Глава 1 Теоретико-методологические подходы к формированию социального портрета современного отца**

## **1.1 Социальное портретирование в структуре методов социологии**

В повседневной жизни достаточно часто приходится сталкиваться с тем, что проявляется необходимость в формировании образа той или иной личности. Так, при первом знакомстве с человеком возникает интерес и стремление понять, что он представляет из себя. Тем самым мы стараемся (пусть даже на бессознательном уровне) наблюдать за его поведением, прислушиваться к словам человека: что он говорит, какие у него есть мысли по поводу того или иного вопроса или темы разговора, как он показывает себя. Ведь, как говорится, образ человека и мнение о нем, так называемое первое впечатление, складывается после первого знакомства. В дальнейшем же, при общении с этим человеком, в нашем сознании, может быть даже неосознанно, формируется образ или социальный портрет человека. Еще, например, в деятельности правоохранительных органов важным представляется выявление и умение выявлять социальный портрет того или иного подозреваемого или пропавшего без вести субъекта и т. п.

Так, портрет в общественной жизни применяется достаточно часто и с разными целями, в первую очередь, его ассоциация происходит именно с такой деятельностью, как живопись, а также он предполагает одну из ее разновидностей. Цель и тип портрета являются взаимозависимыми, так как одно определяет другое. Например, из числа первостепенных видов можно назвать литературный портрет. С его помощью дается описание персонажа какого-либо произведения, которое изображает его внешний облик, куда включаются одежда, фигура, мимика, жесты, черты лица. Целью данного описания воссоздание целостного облика персонажа, который содержит как физические характеристики, так и духовные.

Наравне с писательским портретом имеет место быть общеисторический, творческий, историографический, социальный портреты и некоторые другие. И стоит сказать, что применение социального портрета в последнее время набирает все большую популярность, доказательство этому можно увидеть в работах Д. В. Белинской, Н. А. Красичковой, А. А. Лапиной, С. В. Кузнецовой и М. А. Сергеевой [10, 29, 30, с. 219].

Исходя из написанного выше логичным будет начать с истории возникновения такого понятия, как «социальный портрет». Так, портрет используется в достаточно разнообразных научных областях, в числе которых есть и социология. Здесь портрет используется с целью изучения поведенческого фактора, а также характера группы людей, ставшей объектом изучения и анализа.

Главная особенность социального портрета состоит в коллективности, его групповом характере. Важно заметить, что, исходя из практической стороны, невозможным является создание социального портрета, который способен включить и дать характеристику всем включенным в него сторонам. По мнению Р. Арона: «социальный портрет нуждается в углубленном знании оригинала», ввиду чего ученый пришел к такому умозаключению, что «портрет не имеет возможности быть абсолютно завершенным» [5, с. 330].

В числе ключевых вопросов, с какими могут столкнуться исследователи во время формирования портрета, есть определенные обстоятельства, которые трудны для фиксирования. Например, в ходе формирования социального портрета предпринимателя исследователями было обнаружено, что и индивидуальные особенности, и мотивы всех предпринимателей являются различными. Потому выходит, что разработка общего резюмирующего портрета является противоречивой процедурой. А для того, чтобы она стала достаточно допустимой и непротиворечивой, следует выявить в большей степени общие черты внешнего вида, внутреннего и образ жизни предпринимателей.

Самым главным и основополагающим условием формирования портрета какого бы то ни было типа можно назвать сходство сформированного образа с его подлинником. Это может происходить двумя путями:

1) полная трансформация внешнего облика объекта, который попал под портретирование;

2) перенос духовной стороны, характерных черт, которые функционируют на определенном этапе и месте, также они иногда отражают социальную среду объекта, его религию и национальность.

Портрет дает возможность не только отобразить внешний вид, но и выявить внутренние (духовные) черты группы людей, которая является объектом исследования. Это является достаточно важным, поскольку с его помощью раскрываются обобщенные особенности, свойственные исследуемой группе. Кроме того, они принимаются за базу создания социального портрета, при этом учитываются особенности ментальности, профессиональных, половозрастных и других данных. Ввиду чего сформированный портрет дает возможность определить ценность социальной принадлежности и характера объекта. Но не стоит забывать о том, что немаловажным является методология исследования, а точнее – список вопросов проводимого анкетирования, данные которого необходимы для создания портрета, поскольку во время разработки анкеты есть такие характеристики, которые, исходя из цели исследования, могут быть не определенными.

Социологическая наука делает возможным описание представителей определенных групп, в том числе ее характерные стороны и развитие. Потому социологию можно воспринимать в качестве художника, который способен составить или изобразить портрет отдельно взятой группы людей, общества и не только. Несмотря на это, анализ конкретной категории людей по таким критериям, как профессия, образование, вероисповедание и религия отличается от анализа всего общества. Поскольку формирование портрета в

первом случае происходит путем рассмотрения общих характеристик. Все потому, что в данный период времени общество является в достаточной мере многообразным, из-за чего сложным представляется его обобщение с целью создания портрета.

Итак, начало использования в социологической науке, а если быть точнее, отечественной социологической науке, таких понятий, как «социальный портрет» и «социологический портрет» приходится на 1970-й год. Как раз в то время актуальным становилось портретирование представителей различных социальных классов и групп, главная задача которого состоит в том, чтобы выявить какие-либо общие данные и характеристики этих групп и классов. Для примера можно привести социальный портрет простого советского человека, который был разработан и выявлен в советское время [16, с. 180]. Стоит отметить, что благодаря этому в дальнейшем была написана книга про советского простого человека и использование социального портрета.

В ходе формирования социального портрета следует привлечь к исследованию достаточно большую численность людей, подпадающих под различные характеристики и критерии. Необходимо выделить то, что представленное выше исследование базировалось на итогах социологического исследования, которое оказалось достаточно масштабным, как раз это и стало причиной, по которой удалось максимально близко описать советскую личность. Сейчас же разработка различных портретов происходит не только с помощью привлечения представителей из одной социальной группы, но также представителей разных национальностей и религий.

На сегодняшний день процесс разработки социологических портретов различными исследователями является достаточно распространенным, поскольку мы можем стать свидетелями созданных социологических портретов, к примеру, среднего американца [16] (исследованием занимались Ф. Голов, Л. Гудков и Б. Дубин, Ю. А. Левада), студенчества [22]

(М. П. Карпенко, В. Н. Лапшов, М. В. Кибалкин) и многих других социальных портретов. Эти и другие аналогичные портреты предполагают собой определенное социологическое представление, где основой послужили усредненные сведения, которые были получены путем проведения разнообразных социологических исследований.

Невзирая на обширное применение в социологическом дискурсе термина «социологический портрет», он считается достаточно размытым, по-разному определенным в соответствии с каждым отдельным исследованием. Ввиду чего, в первую очередь, надлежит привести точное обозначение данному понятию, а также сформировать методологию разработки социологических портретов.

Итак, в нашем понимании социологический портрет выступает как целостное представление социальной сущности различных объектов, таких как социальная организация, общность, класс и тому подобное, которое включает в себя систематическую характеристику элементов, его составляющих, социальных процессов, в том числе отношений, которые с ним связаны. Также он является своеобразным жанром научного изучения, содержащий в себе представление основных качеств жизнедеятельности исследуемого социального объекта.

Разработка социологического портрета какого-либо социального объекта подразумевает применение определенных базовых основ, из числа которых можно назвать всесторонность создаваемого портрета, его единство, а также поддержание уникальности в описании объекта исследования.

Относительно понятия «социальный» можно сказать следующее: это представление результата общей деятельности различных индивидов, которая проявляется в течение взаимодействия и коммуникаций между ними. В категорию такого способа исследования относятся:

- 1) социальный статус людей, при котором в расчет берется гендерный и возрастной характер, материальное положение, авторитетность, в том числе престиж;

2) образ жизни индивидов, где рассматриваются качество жизни, использование различных благ (например, материальных, духовных и т. п.);

3) социальная роль, в которую входят такие аспекты, как условия труда и власть.

Во время анализа материального состояния рассматриваются вопросы текущего дохода и уровня благосостояния, которые включают вещи продолжительного использования, а еще – движимое и недвижимое имущество. Важно сказать и о том, что социальный портрет – это вспомогательный метод, который применяется в социологии, он является одним из инструментов, используемых для анализа полученного материала и информации [47, с. 256].

В социологии зачастую применяется социальный портрет, однако, противоречивым будет утверждать, что понимают его чаще всего однозначно, так как понятие не имеет выработанного единого научно аргументированного толкования. Теория Макса Вебера об идеальных типах [24] является теоретической основой формирования социального портрета в социологии. Также такие личности, как М. В. Кибакин, М. П. Карпенко и В. А. Лапшов предоставили в своем труде обоснование данного понятия [22, с. 100].

В соответствие с теорией М. Вебера, идеальный тип есть что-то подобное утопии, и то, «чем ему следует являться в идеале» [24]. Следуя этим принципам, был установлен совершенный портрет обыденного представителя определенной группы людей.

Что касается социального портрета, то его можно назвать особым жанром социологических исследований, и с помощью него характерные особенности конкретной группы людей детализируются в такой степени, в какой это возможно. Как утверждает Луначарский [22], социальный портрет является таким портретом, при котором живописец в определенном облике, в определенной личности разглядел и предоставил нам целостный общественный строй.

Если говорить о том, как часто появляются определения понятия «социальный портрет», то важно непосредственно выделить, что в некоторых исследованиях [16] не осуществлялось даже попыток как-либо истолковать потребность и важность его использования, да и само понятие не было объяснено. Явление, связанное с отсутствием в методике описания свойственно как для исследователей нашего времени, так и для ученых советской эпохи, которые, как известно, зачастую использовали социальный портрет, при этом они понимали под ним некоторые абстрактно выраженные особенности конкретной социальной общности людей.

Самый широкий смысл у определения социального портрета заключается в том, что происходит описание группы людей, социальных классов или же одного человека. Кроме того, при создании социального портрета фиксируется как внешний облик, так и внутренний мир людей, а также может сформироваться стереотипное представление эпохи, общества, народа.

Группа ученых из Современной гуманитарной академии предложили собственное толкование термина, которое применяется достаточно локально и в зависимости от ситуации. Звучит оно следующим образом: «социально-типологический портрет – это интегрированное отображение ключевых социальных, духовных, материальных и других характеристик индивидуума, которые присущи всей совокупности» [22, с. 101]. Нет причин сомневаться по поводу обоснованности применения термина, однако, стоит сказать о том, что осуществление экстраполяции субъективного опыта на данные группы не будет считаться социальным портретом совокупности ввиду недооценки всех тех индивидов, которые в группу входят.

А. Э. Якубовский ввел понятие «социальный тип», который является достаточно близким к социальному портрету. Его определение звучит так: «Социальный тип в нынешнем контексте понимается как некоторое количество людей, которые расположены в схожем социальном положении и которые имеют довольно близкие ценностные и социальные установки, а еще

похожими возможностями в социальном плане, и, наконец, которые реализуют единый образец образа жизни» [48]. Так, социальные и ценностные установки индивидов должны являться ключевым звеном, несмотря на то, что они в большей мере свойственны совокупному образу целого поколения, а никак не группы людей.

Достаточно увлекательным подходом оказался сборник документов, составители которого объединили и опубликовали под термином «социальный портрет» несколько исторических источников, рассказывающих о судьбе «лишенцев» в промежутке с середины 1920-х и конца 1930-х годов [8].

У Б. Г. Ушакова социальный портрет ассоциировался с социопсихологическим анализом, при котором осуществлялось исследование определенного состояния и его социального положения. Кроме того, этот анализ можно охарактеризовать как один из компонентов необходимой дефиниции. Стоит отметить, что он идентифицировал социальный портрет с социальным анализом, хотя, социальный портрет подразумевает не только лишь исследование, а еще и синтез, который воссоздает портретную составляющую.

Таким образом, нами были рассмотрены различные социальные портреты, которые в общественной жизни применяются достаточно часто и с разными целями, например, в искусстве, психологии, деятельности правоохранительных органов и многих других, и конечно же, в социологии. В том числе был рассмотрен начальный этап использования понятия социального портрета, который приходится на 1970-й год. В то же время актуальным становилось портретирование представителей различных социальных классов и групп.

Кроме того, были проанализированы понятия:

1) «социологический портрет», который представляет собой целостное представление социальной сущности различных объектов, таких как социальная организация, общность, класс и тому подобное, которое включает



в себя систематическую характеристику элементов, его составляющих, социальных процессов, в том числе отношений, которые с ним связаны;

2) «социальный портрет», представляющий собой совокупность обобщенных данных социальной группы. В том числе это выявление общих и стабильных данных портретируемой группы, достичь которые возможно с помощью применения компьютерных и математических способов. Главная особенность портрета состоит в его групповом характере. Социальный портрет стремится не только отобразить внешний вид, но и выявить внутренние (духовные) черты группы людей.

## **1.2 Особенности построения социального портрета современного отца**

В начале прошлого века З. Фрейд, который уделял особое внимание фигуре отца в собственных исследованиях, предопределял эту фигуру ключевой. Кроме того, известный ученый отводил отцу особую значимость в процессах воспитания и психологического развития личности детей. В настоящее время такими учеными, как Р. В. Овчаровой и А. А. Лукиной отмечается потребность развития взглядов относительно образа отца при помощи трехуровневой системы: социум – семья – личность [37].

Первый уровень включает воздействие социальных условий на понимание образа отца, а манера и сущность коммуникаций с детьми способствуют формированию нравственных ориентиров индивида в социальной среде.

Второй уровень охватывает принятие отца в роли успешно социализированной личности, в том числе он устанавливает вектор личностного роста и развития.

И третий уровень предполагает воздействие индивидуальных факторов на образ отца, устанавливает аспекты деятельности ребенка, связанные с эмоциями, мотивами, а также с когнитивными функциями. Кроме того,

важно выделить то, что образ об отце оказывает влияние на дальнейшее взаимодействие с противоположным полом.

Трансформации, которые происходят в российском обществе в нынешнюю эпоху, стремительно оказали влияние на частную жизнь людей – как на брачные функции, так и функции родителей. Смена патриархальных домашних традиций эгалитарными и демократическими отразилась равенством взаимоотношений в семье. Распад традиционных гендерных порядков способствовал феномену сближения мужского и женского – их ролей, их позиций и статуса в семейной и социальной жизни.

Современная общественная система характеризуется тем, что мужчины и женщины показывают обновленные образы и типы взаимоотношений между собой, в соотношении с которыми доминирование и главенство в брачных взаимоотношениях заменяются равенством и партнерством. Некоторые российские ученые, а точнее, – Е. Здравомыслова и А. Темкина, – утверждают о том, что предписания, исходящие от общества, насчет понимания «мужского» и «женского» с каждым разом все больше смешиваются, гендерные образы заменяются друг другом, в том числе иерархия патриархата сменяется равноправием и возможностями мужского и женского пола равного участия и в публичной области, например, политика, профессия, образование, и в частной (домашнее хозяйство, участие в воспитании детей и прочее) [33].

Как высказался И. С. Кон, «...переворот классического гендерного режима закономерен и необратим. Его предпосылкой считается далеко не феномен феминизма, а ранее не известные технологические процессы, которые делают естественные гендерные отличия в меньшей степени важными, нежели ранее» [26].

При традиционном патриархальном устройстве общественного строя верховенство мужчин обуславливается абсолютным повиновением ему супруги и ребенка в семье. Мужчины не имели возможности выражать заинтересованность и нежность к ребенку, потому что это рассматривалось

их слабостью, по этой причине эта функция осуществлялась женщинами. Женский родительский вклад был существенно больше мужского. Традиционное нормативное правило отцовства предполагало не столько физическую заботу и опеку о ребенке, сколько осуществление функций главы в семейной жизни и социальной среде. «Сущность и соответствие социально-воспитательных ролей отца – глава семьи, добытчик, носитель дисциплины, образец для подражания, а также наставник в первую очередь для сыновей в сфере труда» [33]. Отцовское поведение, положение, его функции и роли обозначались противоположными материнским.

Научные классики чаще всего обладали похожими взглядами, которые касаются образа и функций отцовства во взаимоотношениях в семье. Так, по Аристотелю мужчина располагался в доминирующем положении и согласно своей природе он мощнее, а женщина – слабее, так, первый располагает властью, а вторая подчиняется.

О. Конт считал, что женщина нравственно была выше, чем мужчина, тем не менее, ей надлежало пребывать от него в финансовой зависимости, в том числе её место в общественной жизни должно ограничиваться исключительно сохранением доброжелательных нравов и высоких эталонов, её необходимо удерживать в отдалении от общества и профессиональной деятельности.

Г. Спенсер и И. Кант отводят женщине значение матери, то есть поддержка и репродукция – лишь то, для чего они подходят [34]; по мнению Гегеля, девушка – неактивное и субъективное начало, обладающее своим назначением исключительно в семейной жизни [15], у З. Фрейда «участь девушки установила природа» [46, с. 195], а Ч. Ломброзо утверждает, что женский пол абсолютно во всем уступает мужскому [35, с. 6]. Все указанные выше традиционные взгляды отображали доминирующую позицию мужчин.

Изменения, происходящие в области гендерных взаимоотношений, которые совершаются на протяжении последних десятилетий, способствуют образованию новых современных типов отцов, охватывающих особенности

усовершенствованной мужественности. Новый образец поведения далеко не такой конкретный, как традиционный, в нем больше разновидностей и субъективного разнообразия. Ключевой характерной его особенностью является то, что он в одинаковой степени направляет мужчин к самореализации в семейной, а также социально-трудовой областях.

И. С. Коном акцентируется внимание на то, что «настоящий мужчина на сегодняшний день является исключительно не «силови́ком», а еще и деятелем науки, инженером, живописцем, писателем-лириком и просто ласковым отцом, а что касается различных разновидностей деятельности, то они подразумевают различные психические особенности» [25].

Новые формы образов и ролей отцовства характеризуются наличием женских признаков. Доминирование и верховенство мужчины постепенно сменяется эгалитарными тенденциями в поведенческом аспекте. Наиболее наглядно это можно наблюдать в детско-родительских взаимоотношениях.

Рассматривая традиционную патриархальную модель семейных связей, выделяется то, что отец во взаимоотношениях с ребенком придерживался психологической дистанции и не включался в его обыденные дела, а также проявлял авторитетность, строгость и даже жесткость при анализе поведения и поступков ребенка. Современная же модель выражается в том, что отцы становятся более близкими к своим детям [33].

Одной из выделяющихся особенностей формирования семьи эгалитарной модели, которая выражается уважением друг к другу и осознанием мужчиной своей отцовской роли, является желание демонстрировать заботу, устанавливать товарищеские взаимоотношения, наполненные доверием, а также иметь постоянный контакт с ребенком.

Трансформация значимости отцовства сказывается на результате воспитания продолжения рода, на благосостоянии взаимоотношений в семье в целом. Анализ семьи в корреляции социальной жизнедеятельности демонстрирует, что новая эпоха принесла существенные изменения, касающиеся ценностных ориентаций. В первую очередь, это затронуло

процесс развития ребенка, который многочисленные ученые предрасположены присваивать стороне отца, положение которого в роли защитника, а также добытчика поколебалось. Приверженцы данной мысли полагают, что как социальное явление институт отцовства в нынешнем обществе не ухудшается, а наоборот улучшается с помощью освоения таких функций, какие ранее имели место только в обязанностях матерей.

Сегодня образ отца претерпевает изменения, ввиду чего мужчина осуществляет такие функции, какие обычно осуществляла исключительно женщина. Есть ученые, полагающие, что эти трансформации сопровождаются с таким процессом, как демаскулинизация мужского пола и маскулинизация женского пола [3, 25].

Под процессом демаскулинизации имеется в виду такой процесс, в процессе которого под воздействием социокультурных стандартов женщины выражают ранее не известные условия к поведенческому аспекту мужчин, то есть быть мягким, нежным, внимательным. Вследствие чего мужчины приобретают обязанности, которые обычно являются женскими [3].

Наличие этого процесса можно подтвердить итогами социологического исследования, проведенного на территории города Тюмени в 2010 году [3]. Изучая общественные позиции по поводу отличительных черт образа отца во взглядах жителей города Тюмени, обнаружили три ключевые функции отца в семье: демонстрация внимания, заботы, нежности и любви к ребенку, его воспитание и материальное обеспечение. Менее важными стали задачи, которые заключаются в том, чтобы обеспечивать ребенку социальную защиту, соблюдать и передавать семейные обычаи, а кроме того вести домашнее хозяйство. Если ведение домашнего хозяйства многие века традиционно относилось к обязанностям женщины, то на сегодняшний день почти ничего не поменялось.

Согласно полученным результатам женщины больше, нежели мужчины, склонны рассматривать вышеназванную функцию в меньшей степени важной для отцов. Тем не менее, основная цель отца в семейной

жизни, согласно взглядам основной массы женского пола, состоит в демонстрации заинтересованности и заботы к потомству, а согласно взгляду мужского пола – в воспитании детей.

По поводу распределения домашних обязанностей между супругами во мнениях жителей города было обнаружено стремление к равенству как у женщин, так и мужчин. В том числе подавляющая часть мужчин и женщин заботу о ребенке и ведение бытового хозяйства причисляют к обязанностям, которые необходимо выполнять вместе.

Также большинство опрошенных считают, что выбор способа воспитания детей должен происходить совместно, однако принимать вместе серьезные решения стремятся больше женщины, нежели мужчины.

Относительно материального обеспечения и ремонта в доме – это в большей степени относится к функциям мужчин (однако никак не вместе), а к обязанностям женщин относится участие в создании благополучного эмоционального климата в доме, а также забота о ребенке и ведение бытового хозяйства.

Полученные результаты исследования позволили отметить, что в большинстве ответов многих респондентов, указывается, что лидером в семье должен быть именно отец – это говорит о том, что преобладающее число семейных взаимоотношений строятся по традиционной (патриархальной) модели. Впрочем, немногим меньшая часть респондентов отдает свое предпочтение эгалитарной форме устройства семейной жизни, в которой супружеская пара разделяет обязанности между собой поровну. Так, отец выполняет те же обязанности и функции, что и мать, то есть заботится о ребенке, занимается ведением домашнего хозяйства. А супруга выполняет такие же функции, как и супруг, например, материальное обеспечение семьи, а ответственные и серьезные решения принимаются сообща. Кроме того, женский пол больше стремится к эгалитарности взаимоотношений, нежели мужской.

Как показывает проведенное исследование, демократическая модель организации семейных взаимоотношений выявлена почти у половины опрошенных. Тем не менее, традиционные формы семьи выявлены всего лишь у четверти респондентов. Из чего следует, что каждый второй опрошенный, преобладающее большинство из которых – мужчины, отдают предпочтение тому, чтобы лидером в семье был отец, в действительности же на данной позиции мужчина находится лишь в семье каждого четвертого респондента.

Интересно то, что женщины в меньшей мере желают видеть мужчину в роли руководителя семьи и больше стремятся к равноправию. В сущности, они больше относят к главе себя, нежели мужчин, из числа которых каждый второй, наоборот, характеризует свои семейные взаимоотношения демократическими.

Интерпретация полученных данных дала возможность выявить характерные черты взглядов жителей относительно содержания таких моделей семьи, как эгалитарная и патриархальная. Так, современный патриархальный тип выделяется в основном большим самостоятельным стремлением мужчин создать условия экономического обеспечения семьи. Ввиду чего женщина освобождается от обязанности материального обеспечения, и также ей предоставляется достаточное количество времени, чтобы заниматься домашним хозяйством и уходом за детьми. Несмотря на то, что мужчины считают себя лидером семьи, они выбирают совместное с супругой принятие ответственных решений, а также распределение бюджета семьи. Осуществление прочих функций исполняется совместно, как и в семье эгалитарного типа.

Ввиду чего, появилась возможность допустить, что обоснование ориентации на главенство мужчины связано в большей степени с финансовым аспектом. Но, анализ данных исследования показал, что существенная доля опрошенных отдают предпочтение совместному заработку. В связи с этим, понимание главенства отца в семье дошло до

наших дней по большей части как нравственно-этический феномен, который связан с обычаем.

Если большинство мужчин берегут традиционные взгляды: «супруга – красивая девушка, мать ребенка, хозяйка жилища», то женщины, по большей части, исходят из двух довольно противоречивых моделей взаимосвязи в семье [33]. Одна имеет следующие традиционные характеристики: «женщина находится на пассивной, подчиненной позиции в семье, она предоставляет себя материнской роли и ей свойственны мягкость и романтичность. А мужчина занимает позицию материальной и моральной опоры семьи, его отличают лидерство, воля и самостоятельность» [33]. Другая модель была сформирована в обстоятельствах современного социума: «девушка – независимая, интенсивная, социально смелая личность, обладающая личными интересами, стремящаяся к активной роли в мире. Воспитание ребенка и управление бытовыми делами выполняется вместе с супругом. Муж – мягкий, толерантный, осуществляющий в семье роль эмоционально-психологического руководителя» [33].

В. Т. Лисовский считает, что предпосылками появления таких двойственных взглядов современных женщин относительно ролевой взаимосвязи в семье, по всей видимости, являются условия социальной системы – женщины активно участвуют в профессиональной сфере и в то же время выполняют традиционные материнские функции, роли жены и хозяйки дома.

Таким образом, современному обществу характерны трансформация эталонов разных гендеров и изменение границ между мужским и женским. Так же не меняется актуальность традиционных патриархальных устоев. Кроме того, в мужские обязанности входит материальное обеспечение семьи. В том числе в современном обществе мужские роли претерпевают сближение с женскими. В образе женщин и детей мужчины становятся более мягкими, нежными, заботливыми, они проявляют больше внимания детям, стараются принимать непосредственное участие в их воспитании, обеспечивать



социальной защитой, также принимать участие в ведении бытового хозяйства. В связи с чем провоцируется процесс демаскулинизации мужской части жителей. Мужчина, который ранее имел позицию главы в семье, теперь все чаще становится наравне с супругой, а взаимоотношения в семье строятся на партнерстве.

Исходя из вышеизложенного, образ современных мужчин формируется из того, что они выполняют такие же обязанности и функции по уходу за детьми и их воспитанию, что и женщины, а порой даже выполняют больше обязанностей и функций, нежели женщины, поскольку в наше время большинство женщин также материально обеспечивают семью.

Таким образом, на основе вышеизложенного нами были рассмотрены теоретико-методологические подходы к формированию социального портрета современного отца.

## **Глава 2 Социологический анализ социального портрета современного отца**

### **2.1 Мнения о феномене современного отца жителей г. о. Тольятти**

С целью выявления мнений жителей г. о. Тольятти о феномене современного отца было осуществлено пилотажное исследование. В качестве метода исследования было избрано анкетирование. Анкетирование является оптимальным и удобным способом получения необходимой и интересующей нас информации. Анкета и программа исследования приводятся в приложении. В проведенном авторском социологическом исследовании приняли участие 200 человек.

Социально-демографические характеристики респондентов. Было опрошено равное количество мужчин и женщин – по 50 %. Возрастные данные респондентов разделились по следующим категориям: от 18 до 30 лет – 40 %, от 31 до 45 лет – 40 %, от 46 и старше – 20 %.

Данные по образованию респондентов следующие: 61 % опрошенных имеют высшее образование или неоконченное высшее – 20 %, среднее профессиональное – 14 %, среднее образование – 5 % и неоконченное среднее имеет лишь 1 % из числа опрошенных.

Полученные результаты по семейному положению респондентов выглядят так: 54 % ответили, что они женаты и замужем, а другие 46 %, что они холостые и незамужние.

Что касается наличия детей у респондентов, то ответы выглядят следующим образом: 57 % ответили, что детей у них нет, а 44 %, что дети есть.

Также с помощью исследования мы выяснили, в какой семье воспитывался респондент: большая часть, а именно 66 % опрошенных, ответили, что воспитывались в полной семье, в неполной – 28 %, а тех, кого воспитывали дедушка/бабушка – 4 %. Кроме того, были названы следующие

ответы: «до 11 лет в полной семье, потом с мамой, дедом и бабушкой жили», «до 20 лет воспитывалась в полной семье», «до 15 лет в полной семье», а есть те респонденты, которые воспитывались с «мамой и отчимом».

Нам было важно узнать мнение респондентов по поводу того, что для них значит их отец. Вопрос звучал следующим образом: «Что для Вас значит отец?». Для удобства мы преобразовали открытый вопрос в закрытый. При этом выделили, исходя из полученных вариантов, следующие основные ценностные аспекты и составляющие, которые являются наиболее близкими по содержанию: семья, психологические, биологические, материальные, воспитание, авторитет, пример для подражания, иная поддержка, отсутствие опыта взаимодействия и негативный опыт, предательство.

Так, мы получили следующие результаты по данному вопросу: преобладают ответы, содержащие психологическую составляющую в отношении значимости отцов – 79 %. Ценности, связанные с семьей, отмечали 34 % респондентов. Речь о воспитании наблюдается в ответах у 31 % опрошенных. Авторитет отца отмечали 24 %. Материальный аспект выявился у 21 % респондентов. Для 18 % опрошенных отец является примером для подражания, а еще для 15 % он ассоциируется только с биологическим аспектом. 8 % респондентов имели негативный опыт в отношении с отцом и (или) предательство с его стороны, другие 8 % отмечали, что их отец оказывает для них иную поддержку. И у 7 % респондентов наблюдается отсутствие опыта взаимодействия с отцами.

Проанализировав данный вопрос, опираясь на пол респондентов, мы получили следующие данные:

Почти половина женщин (47 %) отметили психологическую значимость отца в их жизни. Отец ассоциируется с семьей у 17 % данной группы респондентов. Далее по 12 % пришлось на ответы, которые связаны с биологическими, материальными ценностями и с воспитанием. Для 11 % опрошенных женщин отец является авторитетом. Отца считают примером для подражания 6 % респондентов. Для 5 % отец оказывает иную поддержку.

3 % женщин имеют негативный опыт взаимодействия с отцом, а 2 % и вовсе не имеют опыта взаимодействия с ним.

Что касается мужчин, то в их мнениях заметны различия по сравнению с мнениями женщин. Среди их ответов варианты, содержащие психологическую составляющую в отношении отцов, так же являются наиболее популярными (32 %). Далее мы видим, что у 19 % респондентов-мужчин отец ассоциируется с воспитанием, а у 17 % – с семьей. Отца считают авторитетом 13 % опрошенных, а 12 % считают его примером для подражания. У 9 % респондентов отец ассоциируется с материальными ценностями. По 5 % разделились ответы, связанные с отсутствием опыта взаимодействия и с негативным опытом взаимодействия с отцом. И по 3 % респондентов отмечали, что отец для них ассоциируется с биологической составляющей и с иной поддержкой.

Несмотря на различия во мнениях респондентов мужского и женского пола, лидировали ответы, в которых отец ассоциируется с психологическими ценностями. С разницей в 7 % для мужчин отец больше, чем для женщин, связан с воспитанием. Одинаковое число респондентов как мужского, так и женского пола (по 17 %), отметили, что отец для них ассоциируется с семьей. Также мы видим, что больше женщин, чем мужчин, которые отвечали, что отец для них связан с материальной составляющей (12 % и 9 % соответственно). С небольшой разницей отца считают авторитетом больше мужчины, нежели женщины (13 % и 11 % соответственно). В том числе больше мужчин по сравнению с женщинами, которые считают отца примером для подражания (12% против 6%).

Исходя из полученных данных, можно сказать, что для женщин отец ассоциируется, в первую очередь, с семьей и психологическими ценностями, далее с биологическими, материальными ценностями, а еще – с воспитанием и авторитетом. Для мужчин так же, в первую очередь, отец связан с психологическими ценностями, а после с воспитанием, семьей, авторитетом и примером для подражания.



**Рисунок 1 – Сравнительный анализ мнений мужчин и женщин по поводу значимости отца для них**

Стоит отметить, что одна из выдвинутых нами гипотез подтвердилась. Она связана с тем, что в настоящее время роль отца как главы в семье (т. е. авторитет) заметно снижается.

Также респондентам был задан вопрос следующего характера: «Общаетесь ли Вы с Вашим отцом?», на что получили следующие ответы: общаются со своими отцами основная масса респондентов – 90 %, не общаются – 10 %.

Среди опрошенных женского пола общаются со своими отцами – 90 %, остальные 10 % не общаются. А среди респондентов мужского пола полученные данные выглядят так: 89 % из числа опрошенных общаются с отцами, а не общаются 11 %.

Из полученных данных следует, что общается со своими отцами большая часть респондентов как мужского, так и женского пола, причем почти в равных пропорциях. Эти данные говорят о положительной семейной ситуации в семьях респондентов, которые приняли участие в нашем социологическом исследовании.

Рассматривая оценку отношений респондентов с их отцами в целом, мы построили вопрос так: «Как Вы оцениваете Ваши отношения с отцом в целом?». Ответы были такими: 71 % ответивших оценивают отношения с отцом в целом как «уважение и доверие», 56 % как «взаимная любовь», «нейтральные, нет особой теплоты» – 10 %, «частое недопонимание, разногласия» – 5 %, «часто возникают конфликтные ситуации» – 2 % и 4 % респондентов затруднились ответить. В том числе на этот вопрос 8 % респондентов выбрали вариант «другое», и в качестве других ответов были указаны такие, как «отношений с отцом не поддерживаю» (6 %), «отец не любил со мной контактировать» (1 %) и «с момента развода родителей их нет» (1 %).

Выяснилось, что среди ответивших женского пола большинство пребывают в уважительных и доверительных отношениях – их 73 %, а также в отношениях, состоящих из взаимной любви (62 %), нейтральных отношений, в которых нет особой теплоты – 12 %, равное количество респондентов женского пола ответили, что между ними и их отцами часто возникают конфликтные ситуации (3 %) и частое недопонимание, разногласия (3 %), а затруднившихся с ответом вышло – 2 %.

Уважительные и доверительные отношения среди респондентов мужского пола преобладают у 68 %, отношения во взаимной любви у половины опрошенных, нейтральные, без особой теплоты – 8 %, опрошенных, которые находятся с отцами в отношениях частого недопонимания и разногласий – 7 %, а тех, кто затрудняются ответить – 6 %.

Как показали данные, популярным ответом в обеих группах, разделенных по половому признаку, с разницей в 5 %, стал тот, в котором говорится, что респонденты со своими отцами состоят в уважительных и доверительных отношениях. А отношения респондентов с отцами, состоящие из взаимной любви больше у опрошенных женского пола (62 %), чем у ответивших лиц мужского пола (50 %). Также следует учесть, что в обеих группах количество ответов с разницей в 4 % пришлось на «нейтральные

отношения, в которых нет особой теплоты». Заметно и то, что у респондентов мужского пола отношения частого недопонимания и разногласий с отцом встречаются чаще, чем у женского (7 % против 3 %). В том числе у опрошенных мужского пола вообще не было такого ответа, как «часто возникают конфликтные ситуации», тогда как у женского пола он встречается у 3 % из числа опрошенных. Стоит сказать и о том, что респонденты-мужчины пола чаще затруднялись с ответом, чем женщины (6 % против 2%).

Таким образом, наблюдается положительная картина взаимоотношений респондентов с их отцами. Это исходит из большинства ответов, которые говорят об уважительных, доверительных и состоящих из взаимной любви отношениях.

Далее нас интересовал вопрос, насколько часто отцы респондентов интересуются их делами и жизнью. Результаты были такими: «несколько раз в месяц» отец проявляет интерес к жизни респондента – у 28 % ответивших, четверть опрошенных (24 %) отмечает, что их отец «ежедневно» проявляет интерес к их жизни, «раз в неделю» отцы проявляют интерес к делам у 6 % опрошенных, такой ответ, как «один раз в месяц» выбирали всего 4 % респондентов и затруднялись с ответом – 12 % опрошенных. Достаточно много ответов респонденты вписывали сами (27 %). В их число входят следующие: «несколько раз в неделю» (17 %) – является самым популярным из перечисленных респондентами ответов, «почти каждый день» и «очень редко» по 4%, «не общаемся» и «никогда не общались» – 2 %.

Из опрошенных женского пола лидирует ответ «ежедневно» (29 %), чуть больше четверти людей ответили, что их отец несколько раз в месяц проявляет интерес к их жизни и делам (27 %), 6 % респондентов утверждают, что их отец раз в неделю проявляет интерес к ним, самым непопулярным ответом стал «один раз в месяц» (3 %), а также четверть опрошенных женского пола и вовсе затруднились с ответом.

По сравнению с предыдущей гендерной группой, присутствуют различия в ответах у респондентов мужского пола: несколько раз в месяц отцы интересуются жизнью у 28 % респондентов, 19 % респондентов отметили, что их отец ежедневно интересуется их делами, с разницей в 1 % были выбраны варианты «раз в неделю» (6 %) и «один раз в месяц» (5 %), а затруднившихся с ответом оказалось 29 % опрошенных.

Несмотря на различия процентных соотношений двух гендерных групп, наиболее популярным стали высказывания, что отец ежедневно и несколько раз в месяц интересуется делами и жизнью своих детей. Стоит отметить, что значительная часть опрошенных респондентов обоих полов не смогли дать ответ на заданный им вопрос, среди лиц мужского пола вариант «затрудняюсь ответить» стал самым популярным. Возможно, респондентам-мужчинам сложнее анализировать отношения с отцами, нежели женщинам. Это может быть вызвано различными причинами, для выяснения которых требуется провести отдельное исследование. Можно предположить, что отцы по большей части стараются проявить интерес к своим детям. Однако среди респондентов как женского, так и мужского пола, есть те, кому, скорее всего, хотелось бы, чтобы их отец чаще проявлял к ним интерес.

В ходе исследования мы также изучили то, кто обычно проявляет инициативу в общении друг с другом и был сформулирован такой вопрос: «Кто обычно инициирует общение?». 23 % респондентов ответили, что они обычно являются инициатором общения и 20 %, что инициатором в общении является отец. Также респондентам предоставлялось право самим написать вариант ответа, чем воспользовалось большинство опрошенных (58 %). Чаще всего респонденты отвечали, что инициатором общения является в равной степени как отец, так и респондент (35 %), а 8 % отвечали, что инициирование общения происходит в зависимости от ситуации и всегда по-разному.



У респондентов женского пола отмечается почти в равной степени инициирование общения обеими сторонами: 21 % выбрали вариант «я», а 20 % – «отец».

Что касается лиц мужского пола, то заметна разница по сравнению с лицами женского пола: 24 % отвечают, что в большинстве случаев они являются инициатором общения с отцами, а 19 % ответили, что их отец чаще является инициатором общения.

По результатам исследования, можно сделать вывод, что предложенная нами гипотеза о том, что лишь небольшая часть отцов проявляют инициативу в семье, не подтвердилась, поскольку почти в равной степени инициаторами общения были как респондент, так и его отец. Следовательно, достаточно часто (исходя из наших данных) отцы проявляют инициативу как в отношении дочерей, так и сыновей.

Немаловажным является вопрос об оценке респондентами своего отношения к общению с отцом, который звучит следующим образом: «Оцените свое отношение к общению с отцом?». Больше половины ответивших с удовольствием общаются со своими отцами (63 %), равное количество опрошенных респондентов ответили, что им обычно бывает интересно в общении с отцами (12 %), а также, что они общаются с ними по необходимости (12 %) и вовсе стараются избегать общения с отцами – 6 % из числа ответивших.

Для сравнения возьмем две группы, отличающиеся по половому признаку. В первой группе – лица женского пола, – большая часть респондентов отметили, что общаются со своими отцами с удовольствием (62 %), 14 % опрошенных отвечают, что им обычно бывает интересно в общении с отцами, 10 % общаются по необходимости, а стараются избегать общения – 7 % респондентов.

Во второй группе – лица мужского пола, – данные по вопросу выглядят так: подавляющее большинство опрошенных общаются с удовольствием со своими отцами (64 %), 14 % общаются по необходимости, 9 % утверждают,

что обычно им бывает интересно в общении с отцами, и лишь 4 % стараются избегать общения.

Несмотря на разницу в оценках, большинство опрошенных в обеих группах с удовольствием общаются со своими отцами, из чего следует, что взаимоотношения между отцами и детьми чаще находятся на благоприятном уровне.

Также можно заметить, что достаточное количество респондентов как из первой группы, так из второй отвечали, что общаются со своими отцами по необходимости. Потому следует вернуться к этому дальше, исследуя соответствующие вопросы о том, с какой целью и как часто респонденты обращаются к своим отцам.

Также в фокус нашего исследования попал вопрос о том, какие темы респонденты обсуждают во время общения со своими отцами. На первом месте оказались следующие темы: политика, новости (55 %) и отношения с родственниками (50 %), на втором месте – техника (43 %) и выбор профессии (39 %), на третьем месте – поездки, путешествия (37 %) и хобби (35 %), следующее – четвертое место, – занимает такая тема, как фильмы (28 %), на пятом месте расположились темы подарков родным и близким (20 %), покупок (19 %), а также приготовления пищи, меню (18 %), на шестом, заключительном месте расположились темы прочитанных книг (15 %) и семейного бюджета (12 %). В том числе затрудняются с ответом на вопрос 12 % респондентов.

Если сравнивать предоставленные общие данные с данными по двум гендерным группам, то заметны некоторые различия. В первой группе, где анализируется мнение женского пола, ранжирование по популярности ответов выглядит таким образом: на первом месте стоят темы «отношения с родственниками» (56 %) и «политика, новости» (50 %), на втором месте – поездки, путешествия (42 %), на третьем месте – выбор профессии (35 %) и техника (32 %), на четвертое место попали такие темы, как фильмы (30 %) и хобби (27 %), на пятом месте расположились темы приготовления пищи,

меню (24 %) и покупки (20 %), и на последнем месте – подарки родным и близким (16 %), прочитанные книги (13 %) и семейный бюджет (11 %). Затруднившихся с ответом вышло 12 %.

Во второй группе, где представлены ответы респондентов мужского пола, картина следующая: первое место занимает такая тема, как политика, новости (60 %), второе место заняла тема, затрагивающую технику (54 %), на третьем месте находятся темы отношения с родственниками (43 %), выбор профессии (42 %) и хобби (42 %), на четвертом месте – поездки, путешествия (31 %), на пятом месте – фильмы (26 %), подарки родным и близким (23 %), на шестое место попали темы, касающиеся покупок (17 %) и прочитанных книг (16 %), ну и темы семейного бюджета (12 %) и приготовления пищи, меню (11 %) пришлось на последнее седьмое место. Также затруднились с ответом 11 % опрошенных.

Таким образом, между респондентами как мужского пола, так и женского и их отцами есть немало общих тем для обсуждения. Особенно совпадают такие темы для обеих групп как: политика, новости, техника, отношения с родственниками, выбор профессии. Эти темы выбирали чаще всего. Стоит сказать, что присутствуют и некоторые различия в приоритетах среди разных гендерных групп, например, лица мужского пола чаще общаются со своими отцами на тему какого-нибудь хобби, нежели лица противоположного пола. Можно предположить, что это связано с интересами определенных лиц (например, мужчинам нравятся автомобили и военное ремесло, а женщины, возможно, больше увлекаются кулинарией и шопингом).

Для того, чтобы выявить частоту обращений респондентов к своим отцам, нами был задан соответствующий вопрос, звучащий следующим образом: «Как часто Вы обращаетесь к отцу за помощью?». Ответы были следующими: «редко» отметили 32 % ответивших, «часто» – 28 %, «практически не обращаюсь» – четверть опрошенных (26 %). В том числе вариант «другое» выбрали 15 % опрашиваемых. Среди вариантов, которые

респонденты называли сами, самым популярным был тот, в котором говорится, что респонденты вообще не обращаются к отцу за помощью (8 %), в том числе были и те, которые сказали, что иногда обращаются к отцу – 6 % и также был такой вариант: «изначально стараюсь реже обращаться за помощью ко всем», который выделили 1 % опрошенных.

Проанализировав полученные данные по этому вопросу, исходя из деления респондентов на две группы, различные по половому признаку, получилось то, что редко обращаются за помощью к своим отцам 35 % респондентов женского пола, 32 % ответивших часто обращаются к отцу за помощью и практически не обращаются 21 % респондентов.

По сравнению с предыдущей группой, среди респондентов мужского пола лидирует ответ «практически не обращаюсь» – 31 %, редко обращаются за помощью к отцу – 29 % ответивших и часто обращаются за помощью – 23 %.

Из ответов можно заметить, что чаще обращаются за помощью к своим отцам женщины. Это следует из соотношения ответов двух гендерных групп. Возможно, причиной этому может быть то, что мужчины с детства больше стремятся к самостоятельности – начинают раньше работать, съезжают от родителей в отдельное жилье, также мальчики быстрее учатся ремонту каких-либо вещей и т. п. Можем предположить, что женщины дольше находятся под родительским крылом и потому чаще просят отца о помощи, например, о ремонте велосипеда, стула и т. д.

Далее, следуя логической цепочке, мы попытались раскрыть вопрос о том, по каким вопросам респонденты обращаются к своим отцам за помощью: «По каким вопросам Вы обращаетесь к отцу?». Почти половина опрошенных ответили, что обращаются к отцу по хозяйственным, бытовым вопросам (46 %), 40 % ищут у отца психологическую поддержку, по поводу решения денежных вопросов к отцу обращаются 35 % опрошенных, в сотрудничестве с отцом улаживают конфликты с родными и близкими, а также решают вопросы трудоустройства с отцовской помощью равное

количество респондентов – 30 %, обращаются к отцу за помощью в связи с ремонтом техники – 24 %, по вопросам воспитания детей к отцу обращаются 19 % респондентов и за помощью в учебе – 7 % опрошенных.

Респонденты женского пола чаще всего выбирали ответ «по хозяйственным, бытовым вопросам» (44 %), в связи с психологической поддержкой обращаются к отцу 43 %, 42 % опрошенных женского пола обращаются к отцу по решению денежных вопросов, 29 % обращаются по вопросам улаживания конфликтов с родными и близкими, 25 % обращаются к отцу по причине решения вопросов трудоустройства, по поводу воспитания детей обращаются к отцу 24 %, за ремонтом техники – 19 % опрошенных, а за помощью в учебе обращаются 11 % респондентов женского пола.

Опрошенные мужского пола так же, как и женского чаще всего обращаются к отцу «по хозяйственным, бытовым вопросам» (47 %), за психологической поддержкой – 36 %, по поводу решения вопросов трудоустройства – 34 %, по причине улаживания конфликтов с родными, близкими обращаются к своим отцам 31 % респондентов, в связи с ремонтом техники – 28 % и 27 % обращаются к отцу за решением денежных вопросов, что касается воспитания детей, то по этой причине обращаются к отцу 13 % респондентов, а за помощью в учебе – всего 3 %.

Полученные результаты свидетельствует о подтверждении нашей гипотезы, в которой говорится о том, что респонденты мужского пола чаще женского обращаются к отцу по хозяйственным, бытовым вопросам и ремонту техники. Это исходит из разницы в процентном соотношении ответов: мужчины на 3 % чаще обращаются к отцу по хозяйственным, бытовым вопросам и на 9 % по ремонту техники. В том числе в связи с тем, что женщин, которые обращаются к отцу за решением денежных вопросов, на 15 % больше, чем мужчин, подтвердилась еще одна предложенная гипотеза. В ней говорится о том, что респонденты женского пола чаще обращаются к отцу с целью получить материальную поддержку, чем респонденты мужского пола.

Исходя из данных, мы видим, что с разницей в 7 % женщины больше мужчин обращаются к отцу, чтобы получить психологическую поддержку. Также женщины на 11 % больше обращаются к отцу по поводу воспитания детей и на 8 % больше за помощью в учебе. А что касается мужчин, то они на 9 % чаще женщин обращаются к отцу по поводу решения вопросов трудоустройства.

Таким образом, вышесказанное свидетельствует о том, что роль и функции отца в семье не ограничены: отец может быть, как советчиком и «мастером на все руки», так и добытчиком, который материально поддерживает своих детей, независимо от их пола. В том числе можно сказать, что подтвердилась еще одна гипотеза, в которой говорится, что чаще всего отцы выполняют функции обеспечения материальными благами.

Следующий вопрос также посвящается взаимоотношениям между респондентами и их отцами. Только на этот раз нас интересовало то, возникают ли конфликты у респондентов с их отцами и как часто. Вопрос звучит так: «Возникают ли у Вас конфликты с Вашим отцом?». Половина респондентов ответили, что конфликты у них с отцами возникают 2–3 раза в месяц, 37 % ответили, что у них с отцами полное взаимопонимание и конфликтов не возникает, 1–2 раза в неделю возникают конфликты у 8 % опрошенных и равное количество ответов пришлось на такие варианты, как «больше 2 раз в неделю» возникают конфликты (3 %) и «каждый день» возникают конфликты у респондентов с отцами (3 %).

Согласно полученным данным, у людей женского пола конфликты с их отцами 2–3 раза в месяц возникают у 51 % ответивших, тех, у кого полное взаимопонимание – 36 %, 1–2 раза в неделю возникают конфликты с отцом у 6 %, больше 2 раз в неделю возникают конфликты у 4 % опрошенных и каждый день возникают конфликты у женщин с их отцами у 3 %.

Иерархия ответов среди респондентов мужского пола почти совпадает с предыдущей группой, но есть значительные различия в их количестве: 2–3 раза в месяц возникают конфликты с отцами у 48 % респондентов, у 38 %

опрошенных с их отцами полное взаимопонимание и отсутствие конфликтов, 10 % респондентов мужского пола отвечали, что у них с отцами конфликты возникают 1–2 раза в неделю, каждый день возникают конфликты у 2 % респондентов и такое же число опрошенных выбрали ответ «больше 2 раз в неделю».

Полученные данные говорят о том, что у людей обоих полов мнения в данном вопросе сходятся. Как мы видим, чаще всего респонденты отмечали, что между ними и их отцами конфликты возникают 2–3 раза в месяц – это говорит о том, что между респондентами и отцами скорее напряженные взаимоотношения и нередко случаются разногласия и недопонимания. Также чуть больше трети опрошенных говорили о том, что их отношения с отцами наполнены взаимопониманием.

Далее следует вопрос такого характера: «Что может осложнить Ваши отношения с отцом?». Такую причину, которая может осложнить отношения респондентов с отцами, как «пьянство и вредные привычки» выбрали 16 %; равное количество ответов пришлось на варианты: «высокая требовательность, чрезмерная строгость» (14 %) и «нечестность, невыполнение обещаний» (14 %); отсутствие внимания, чуткости, равнодушие к делам и проблемам отметили 13 % опрошенных, чрезмерная опека, множество запретов и контроля может осложнить отношения с отцами у 9 % опрошенных, вариант «отсутствие общих интересов» выбрали 8 % респондентов, «несправедливость, незаслуженные наказания» отметили 6 % респондентов, также равное количество ответов пришлось на такие варианты, как «грубость в обращении, оскорбления» (5 %) и «несправедливое распределение домашних обязанностей» (5 %); 1 % опрошенных ответили, что их отцы не могут купить то, что им нужно и 1 %, что в их семье бывает рукоприкладство, что может осложнить их отношения с отцами. Однако большинство респондентов ответили, что в их семье предложенных в шкале проблем нет (59 %).

Из опрошенных женского пола чаще всего отвечали, что в их семье «таких проблем нет» (55 %). «Нечестность, невыполнение обещаний» и «пьянство, вредные привычки» выбрали по 16 % респондентов, отсутствие внимания, чуткости, равнодушие к делам и проблемам может осложнить отношения женщин с их отцами у 15 % опрошенных, «высокая требовательность, чрезмерная строгость» была выбрана у 13 % респондентов, «чрезмерная опека множество запретов и контроля» – у 12 %, отсутствие общих интересов может осложнить отношения с отцами у 11 % респондентов, вариант «несправедливость, незаслуженные наказания» отметили 7 % опрошенных, грубость в обращении, оскорбления могут осложнить отношения с отцами у 6 % опрошенных, такую причину, как несправедливое распределение домашних обязанностей выбрали 5 % и наименее популярной причиной, которая может осложнить отношения с отцом, стала «не может купить то, что мне нужно» (1 %).

Несмотря на разницу в ответах, для респондентов-мужчин на первом месте остается такой вариант ответа, как «таких проблем в нашей семье нет» (62 %). У 15 % респондентов отношения с отцами могут осложнить пьянство, вредные привычки, такая причина, как высокая требовательность, чрезмерная строгость может осложнить отношения с отцами у 14 % мужчин; одинаковое количество ответов пришлось на варианты: «нечестность невыполнение обещаний» (11 %) и «отсутствие внимания, чуткости, равнодушие к делам и проблемам» (11 %); по 5 % респондентов-мужчин отметили такие причины, которые могут стать причиной осложнения их отношений с отцами, как несправедливость, незаслуженные наказания, чрезмерная опека, множество запретов и контроля, отсутствие общих интересов и несправедливое распределение домашних обязанностей; 4 % респондентов ответили, что грубость в обращении, оскорбления могут осложнить их отношения с отцами, и последней причиной из предложенных, которую выбрали наименьшее число мужчин: «бывает рукоприкладство» – ее выбрали 1 % опрошенных.



Согласно полученным данным, большинство респондентов как женского, так и мужского пола, ответили, что проблемы, предложенные нами в анкете, не возникают у них с отцами. Однако, интересным представляется то, что по сравнению с мужчинами, у женщин с отцами чаще могут возникнуть конфликты. Из причин, которые могут осложнить отношения с отцом как у женщин, так и у мужчин, можно выделить следующие: пьянство, вредные привычки (16 % у женщин, 15 % у мужчин), высокая требовательность, чрезмерная строгость (14 % у мужчин, 13 % у женщин). На 5 % больше женщин, чем мужчин, которые выбрали такой вариант ответа, как «нечестность невыполнение обещаний». Такая причина, которая может осложнить отношения с отцом, как чрезмерная опека множество запретов и контроля стала популярнее у женщин (12 % против 5 %). В свою очередь, женщинам чаще, чем мужчинам, не хватает внимания и чуткости со стороны отца, а также их волнует равнодушие, исходящее от отца, к их делам и проблемам. В том числе между женщинами и их отцами осложнения в их отношениях возникают по причине отсутствия общих интересов чаще, нежели между мужчинами и их отцами.

Нас интересовало влияние отца на различные жизненные ситуации респондентов. Потому был задан вопрос о том, как часто они проводят досуг со своими отцами. И на вопрос «Как часто Вы проводите досуг с Вашим отцом?», большая часть респондентов дали ответ «иногда» – 44 %, чуть больше четверти респондентов ответили, что очень редко проводят досуг с отцом – 28 %, 21 % ответили, что не проводят досуг со своими отцами, а часто проводят досуг со своими отцами всего 8 % опрошенных.

В первой группе (женщины) на поставленный вопрос ответили следующим образом: иногда проводят досуг со своими отцами – 43 %, очень редко – 25 %, вовсе не проводят досуг с отцами – 22 % и часто проводят досуг с отцами – 10 %. Что касается респондентов во второй группе (мужчины), то картина ответов заметно разнится по сравнению с предыдущей группой: иногда проводят досуг со своими отцами – 44 %

опрошенных, 31 % респондентов отвечают, что очень редко проводят досуг со своими отцами, не проводят досуг с отцами – 20 % и часто проводят досуг со своими отцами – 5 %.

Из данных исследования следует, что женщины по сравнению с мужчинами чаще проводят досуг со своими отцами.

В том числе немаловажно изучить вопрос, который касается представлений респондентов об образе идеального отца. Так, был сформирован такой вопрос: «Каким в Вашем представлении является «идеальный» отец?». Общие данные по этому вопросу выглядят следующим образом: заботливый, помогающий – 69 %, любящий (любит свою семью и детей) – 68 %, ответственный – 66 %, понимающий, поддерживающий – 57 %, веселый, с чувством юмора – 42 %, защитник – 38 %, добрый – 26 %, честный, справедливый – 26 %, смелый, храбрый – 24 %, умный – 24 %, серьезный, строгий – 6 %, богатый, обеспечивающий – 5 %. В том числе 16 % респондентов дали свой вариант ответа, среди которых самым популярным стал: «все вышеперечисленное».

Если рассматривать этот вопрос по гендерному аспекту, то будет заметна разница между ответами. Так, для женщин самыми главными качествами, которые в их представлении характеризуют «идеального» отца являются: заботливый, помогающий – 73 % и любящий (любит свою семью и детей) – 71 %, далее идут такие качества «идеального» отца, как ответственный – 66 % и понимающий, поддерживающий – 64 %, на третьем месте расположилось представление об «идеальном» отце, как о веселом, с чувством юмора – 40 % и защитнике – 36 %, 28 % респондентов-женщин отметили «идеального» отца как доброго, пятое место занимают такие характеристики «идеального» отца, как честный, справедливый – 23 %, смелый, храбрый – 22 % и умный – 18 %, и самыми незначительными качествами, которыми обладает «идеальный» отец в представлениях у опрошенных женского пола стали «богатый, обеспечивающий» – 7 % и «серьезный, строгий» – 6 %.



Рисунок 2 – Образ «идеального» отца в представлении респондентов (гендерный аспект)

У мужчин на первом месте расположились следующие качества «идеального» отца: ответственный – 66 %, заботливый, помогающий – 65 %

и любящий (любит свою семью и детей) – 64 %, 49 % респондентов-мужчин отметили, что в их представлении «идеальный» отец является понимающим и поддерживающим, на третье место попали такие характеристики «идеального» отца, как «веселый, с чувством юмора» – 44 % и «защитник» – 40 %, далее мужчины отмечали, что в их представлении «идеальный» отец – это умный (30 %), честный и справедливый (28 %) человек; смелым, храбрым является отец у четверти опрошенных, а добрым у 23 %, и наименее популярными характеристиками «идеального» отца у респондентов-мужчин стали: серьезный, строгий – 6 % и богатый, обеспечивающий – 3 %.

Исходя из выше полученных данных видно, что представления об «идеальном» отце у мужчин и женщин заметно отличаются. К примеру, мужчины видят «идеального» отца в первую очередь ответственного, нежели заботливого, как его видят женщины. Также стоит заметить, что женщины больше, чем мужчины, видят «идеального» отца как любящего (71 % против 64 %). Интересно и то, что женщины, в отличие от мужчин, вариант «добрый» выбирали чаще варианта «умный». В свою очередь, для мужчин в их представлении об «идеальном» отце наименее важной характеристикой стала материальная составляющая. Для женщин же наименее важной чертой характера «идеального» отца стала серьезность и строгость.

Таким образом, несмотря на схожесть в иерархии ответов относительно образа «идеального» отца у мужчин и женщин, отмечается различие в важности представленных характеристик отца. Так, для женщин видение «идеального» отца окрашивается больше психологической и эмоциональной составляющей. А для мужчин больше важна ответственность, чувство юмора, защита и ум у отца, а также честность и справедливость со стороны отца. Стоит также отметить, что, по мнению 16 % респондентов, идеальный отец – тот, который включает в себя все перечисленные характеристики. В том числе проведенное исследование подтвердило нашу гипотезу о том, что большая часть респондентов женского пола видят «идеального» отца как заботливого, любящего и понимающего.

Также нас волновал вопрос о том, считают ли респонденты своего отца примером для подражания. Ответы были следующими: большинство респондентов выбрали положительный ответ (69 %), отрицательный выбрали 21 %, а затруднившихся с ответом оказалось в два раза меньше (10 %). Стоит отметить, что тех респондентов, которые давали отрицательный ответ или которые затруднялись ответить, просили пропускать следующий вопрос, касающийся причин, по которым респонденты считают своего отца примером для подражания.

Большее число респондентов-женщин дали положительный ответ (69 %), отрицательный – 22 %, а затруднились с ответом 9 % опрошенных.

А среди респондентов-мужчин с небольшой разницей в ответах выявлены следующие данные: с разницей в 1 % по сравнению с респондентами-женщинами считают своего отца примером для подражания – 68% респондентов-мужчин, не считают – 20 % и затруднились с ответом 12 %.

Полученные нами данные подтвердили гипотезу о том, что большая часть респондентов как женского пола, так и мужского считают своего отца примером для подражания. Однако достаточное количество респондентов отвечали, что не считают своего отца примером для подражания.

И завершающим вопросом был: «По какой причине Вы считаете Вашего отца примером для подражания?». Большая часть опрошенных отметили, что их отец примерный семьянин (64 %), немногим меньше, что он целеустремленный человек (62 %), чуть меньше половины респондентов ответили, что их отец хороший работник (47 %), 39 % считают своего отца человеком, имеющим сильный характер, а 33 %, что их отец легко справляется с конфликтными ситуациями, 28 % ответивших утверждают, что их отец хорошо обеспечивает семью и тех респондентов, которые считают своего отца примером для подражания по причине того, что он в отличной физической форме, – 15 %.

Респонденты-женщины чаще всего выбирали ответы: «он примерный семьянин» (49 %) и «он целеустремленный человек» (41 %), такую причину, как «у него сильный характер» выбрали 32 % женщин, 28 % опрошенных считают своего отца хорошим работником, что делает его примером для подражания, с разницей в 1 % были выбраны такие причины, как «легко справляется с конфликтными ситуациями» (19 %) и «хорошо обеспечивает семью» (18 %) и 10 % респондентов-женщин отметили, что считают своего отца примером для подражания, потому что он в отличной физической форме.

Для респондентов-мужчин их отец является примером для подражания, потому что он целеустремленный человек (47 %), примерный семьянин (41 %) и хороший работник (38 %), также, потому что он легко справляется с конфликтными ситуациями (27 %), 23 % респондентов ответили, что у их отца сильный характер, 21 % респондентов считают своего отца примером для подражания, потому что он хорошо обеспечивает семью, и отличную физическую форму у отца выделили 11 % респондентов-мужчин.

Из данных показателей можно сделать вывод о том, что некоторые причины, по которым респонденты считают своего отца примером для подражания, совпадают. Среди них можно выделить самые популярные причины: примерный семьянин и целеустремленный человек. А одна из менее популярных причин для обеих групп стала та, в которой говорится, что отце хорошо обеспечивает семью. Наконец, меньше всего мужчины и женщины считают своего отца примером для подражания по причине его отличной физической формы.

Далее можно заметить явную разницу в высказываниях опрошенных. Для женщин по иерархии идут высказывания про их отца, что у него сильный характер и что он хороший работник. Менее популярной стала причина, в которой говорится, что отец легко справляется с конфликтными ситуациями.

Что касается мужчин, то среди них часто встречаются те, кто утверждают, что их отец хороший работник и легко справляется с конфликтными ситуациями. Также часть мужчин считают отца примером для подражания благодаря своему сильному характеру.

Таким образом, нами было проведено социологическое исследование, направленное на выявление мнений граждан по поводу социального портрета современного отца. Большинство гипотез, сформулированных нами, подтвердились. Среди них:

1. Большая часть респондентов женского пола видят «идеального» отца как заботливого, любящего и понимающего.

2. Большое количество респондентов как женского пола, так и мужского считают своего отца примером для подражания.

3. Респонденты женского пола чаще обращаются к отцу с целью получить материальную поддержку, чем респонденты мужского пола.

4. Респонденты мужского пола чаще женского обращаются к отцу по хозяйственным, бытовым вопросам и ремонту техники.

5. Чаще всего отцы выполняют функции обеспечения материальными благами.

6. В настоящее время роль отца как главы в семье заметно снижается.

Отцы играют немаловажную роль в развитии и становлении личности своих детей. К отцам обращаются за помощью по различным вопросам, например, по хозяйственным и бытовым, денежным, за психологической поддержкой, по поводу решения вопросов трудоустройства и т. д. Также большинство опрошенных отмечают положительные отношения с отцами, поскольку чаще встречаются те, у кого больше положительных аспектов в общении с отцом, нежели отрицательных. Стоит отметить, что многие отцы проявляют инициативу в семье, а также заинтересованность и интерес к делам и жизни своих детей. Из вышесказанного следует, что отцы играют роль не только добытчика, но и наставника, советника, который в трудную минуту может оказать помощь своим детям, если они в ней нуждаются.

Однако проведенное нами исследование показало и то, что есть отцы, которые имеют качества, противоположные ожиданиям детей. Они редко проявляют внимание к детям, не стараются интересоваться их жизнью, помогать, есть и такие, с которыми и вовсе дети не стремятся общаться, идти на контакт, которые находятся в конфликтных отношениях с отцами и имеют по большей части много отрицательных аспектов во взаимоотношениях со своими отцами.

Все вышесказанное говорит о том, что, большая часть отцов – положительные, им характерна вовлеченность в жизнь своих детей, также они выполняют в нужной степени свои мужские и отцовские роли и функции. Из чего следует положительная семейная ситуация в семьях опрошенных.

## **2.2 Репрезентация взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни в российском и зарубежном кинематографе**

С помощью метода анкетирования, мы рассмотрели представления населения г.о. Тольятти о социальном образе отца, выявили основные характеристики «идеального» и реального отца, его роли и функции. Далее нами осуществлялся анализ репрезентации взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни в российском и зарубежном кинематографе. С этой целью нами был проведен контент-анализ кинофильмов. По нашему мнению, этот метод позволит оценить содержательную сторону коммуникации. Во время осуществления данного метода интересующие нас признаки оценивались в зависимости от действий, которые происходили на экране. В том числе в зависимости от текста, который произносили персонажи.

Объектом контент-анализа стали полнометражные фильмы, которые были произведены в России и за рубежом. Их деление было осуществлено на



2 основные группы в соответствии со страной производства: российские и зарубежные кинофильмы.

Подбор кинокартин осуществлялся по следующим критериям:

- наличие сюжета, который отражает взаимоотношения отцов и детей в российских и зарубежных семьях, а также условия их семейной жизни;
- рейтинг зрителей и кинокритиков (не менее 6.0) с использованием портала «КиноПоиск».

Во время проведения такой процедуры, как выборка, было отобрано 12 кинофильмов, которые были разделены на 2 группы в соответствии со страной производства: российские и зарубежные кинофильмы. Деление таким образом способствует рассмотрению и выявлению отличительных черт социальных взаимоотношений отцов и детей, а также условий семейной жизни в российских и зарубежных семьях.

Объектами контент-анализа выступили следующие фильмы:

- Российские фильмы: «Отец и сын» (2003); «Возвращение» (2003); «Папа» (2004); «Взрослая дочь или Тест на...» (2010); «Дорогой папа» (2019); «Лед 2» (2020).
- Зарубежные фильмы: «В погоне за счастьем» (2006); «План игры» (2007); «Древо жизни» (2011); «Мужчина нарасхват» (2012); «Отцы и дочери» (2015); «2+1» (2016).

Единицами анализа выступают основные характеристики взаимоотношений отцов с детьми в российских и зарубежных семьях, в том числе стереотипные характеристики условий их семейной жизни. А единицами счета в данном исследовании являются факты появления единиц анализа в сюжетной линии кинофильма.

Первая часть проведенного нами исследования состоит из анализа основных характеристик взаимоотношений отцов с детьми в российских и зарубежных семьях по следующим критериям:

- *взаимоотношения между отцом и ребенком в целом* – выделенный нами критерий в целом связан с наличием / отсутствием взаимопонимания, любви, теплоты, поддержки в отношениях между отцом и ребенком.

- *участие отца в жизни ребенка* – данный критерий связан с тем, участвует ли отец в жизнедеятельности своего ребенка, посещает ли он представления, тренировки, соревнования и т.п., в которых он участвует.

- *наличие конфликтных ситуаций* – наличие, а также частота разногласий, ссор, между отцом и ребенком, отсутствие взаимопонимания между ними.

- *участие отца в воспитании (обучении) ребенка* – принимает ли отец участие в воспитании своего ребенка, обучает ли его каким-нибудь навыкам и умениям.

- *заинтересованность делами ребенка* – проявляет ли отец интерес к делам своего ребенка, спрашивает ли, как у него дела, как прошел его день и т. п.

- *помощь (участие) в решении проблем ребенка* – оказывает ли отец помощь своему ребенку, если у того возникают проблемы, сложности, поддерживает ли отец своего ребенка, помогая тем самым с его проблемами.

- *недостаток внимания со стороны отца к ребенку* – данный критерий связан с тем, что отец мало внимания уделяет своему ребенку.

- *проведение совместного времени, досуга* – проводят ли отец с ребенком совместный досуг, ходят куда-нибудь, играют, занимаются чем-нибудь вместе.

- *соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком* – т. е. связаны ли взаимоотношения мужчины со своей женой и взаимоотношения отца с ребенком, влияют ли каким-либо образом взаимоотношения первых на взаимоотношения вторых.

- *ответственность по отношению к семье, детям* – наличие в сюжете проявления ответственности со стороны отца к своей семье и детям, чувствует ли он ответственность за них.

После проведенного анализа отобранных фильмов в соответствии с указанными критериями, мы получили следующие наблюдения.

1. Положительные взаимоотношения между отцом и ребенком. Во время анализа данного критерия, мы исходили из положительных взаимоотношений отца и ребенка в семьях, которые представлены в кинофильме, а также является ли значимым этот аспект для сюжета.

Положительные взаимоотношения между отцом и ребенком мы наблюдаем в следующих фильмах:

«В погоне за счастьем» – в фильме демонстрируются хорошие, положительные взаимоотношения между героем и его сыном. Они наполнены теплом, заботой, нежностью и любовью.

«Отцы и дочери» – взаимоотношения между главным героем и дочерью очень хорошие. Они состоят из взаимной любви. Герой помогает и поддерживает дочку, заботится о ней, проводит с ней время.

«Отец и сын» – в фильме показаны хорошие, теплые взаимоотношения между отцом и сыном. Они состоят из взаимной любви и заботы.

«2+1» – между героем и его дочерью в целом хорошие, теплые взаимоотношения. Они очень любят друг друга. Ребенку хорошо и весело с отцом, поскольку он как «большой ребенок».

«Лед 2» – в фильме представлены положительные, теплые взаимоотношения между отцом и дочерью. Они наполнены заботой, нежностью и безграничной любовью.

«Мужчина нарасхват» – в целом, в фильме показаны хорошие, положительные взаимоотношения между отцом и сыном, несмотря на то, что отец жил отдельно. Он проявлял любовь к своему сыну, старался проводить с ним время и поддерживать связь. Стоит отметить и то, что, когда главному герою предложили престижную и высокооплачиваемую работу в другом

городе (но при этом он бы редко виделся с сыном), он отказался от нее, поскольку хочет быть рядом с ребенком и проводить с ним больше времени.

«План игры» – поначалу, когда к главному герою заявила его 8-ми летняя дочь, он не поверил (или не хотел верить), что у него есть ребенок и был не рад этому открытию. Отца беспокоило то, что вся его холостяцкая жизнь ломается в связи с появлением дочери. Ему постоянно приходится уступать дочери свои вещи или менять что-то в своей жизни (например, он спит на диване, потому что дочь занимает его кровать, а также ему пришлось поменять дорогую спортивную машину на семейную), что также не устраивает героя. Однако, со временем их отношения стали улучшаться. Отец начал испытывать теплоту и заботу к дочери. А также радость от ее присутствия и совместного времяпрепровождения. В дальнейшем он уже не мог представить свою жизнь без дочери. По его словам, она «лучшее, что есть в его жизни».

«Взрослая дочь или Тест на...» – взаимоотношения между героем и дочерью напряженные. Между ними нередко происходят споры и ссоры. Случаются непонимания и разногласия. Однако, несмотря на это, они любят друг друга и очень близки. Много общаются.

«Дорогой папа» – на протяжении фильма отношения между героем и его дочкой менялись. Поначалу, герой и вовсе не знал, что у него есть дочь. А когда узнал, то первой его мыслью было получить финансовую выгоду с ее помощью. Однако он начал узнавать ее, проводить с ней время. И они стали сближаться. В итоге между героями начали проявляться теплые, душевные чувства. Они даже смогли стать друзьями. Со временем появилась и любовь между отцом и дочкой.

«Древо жизни» – герой любит своего сына. Однако его любовь была наполнена строгостью. С сыном он ведет себя сурово, поэтому сын побаивается отца. Сын боится сказать отцу лишнее слово, особенно грубое. Также он считает, что отец мучает его этим. На протяжении фильма их взаимоотношения ухудшались, сын все меньше испытывал к отцу теплые

чувства. Однако в конце фильма состоялся разговор между отцом и сыном, который поспособствовал улучшению их взаимоотношений.

«Папа» – герой очень любит своего сына и живет только для него. Однако он суров и строг со своим сыном. Например, заставляет его играть на скрипке, когда тот уже устал.

Сын к отцу относится иначе, можно сказать, даже с ненавистью. Он вырастает, переезжает в другой город и становится скрипачом. И вот, когда отец приезжает к сыну, чтобы проведать его, порадоваться его успехам, сыну становится стыдно за своего отца (т. к. у того был неопрятный вид, а его увидели все коллеги и друзья сына). Он был не рад его видеть. Уже в конце фильма нам показывают, что где-то в глубине души сын все-таки тоже любит своего отца, и ему стыдно за свое поведение в отношении него. Сын всегда стремился осуществить мечту отца, которая связана с тем, чтобы ребенок стал знаменитым скрипачом.

Отрицательные взаимоотношения между отцом и ребенком показаны в фильме «Возвращение» – в фильме продемонстрированы плохие взаимоотношения между отцом и его сыновьями. Отец грубо и властно общается с детьми, постоянно ругает их и критикует.

Старший сын подстраивается под отца, делает, что тот скажет. А младший не воспринимает отца и относится к нему с недоверием, хочет вернуться домой к матери. Со временем и старший сын начинает относиться к отцу иначе, его отношение к нему ухудшается.

Рассмотренный нами критерий, определенно, имеет значимость для сюжета каждого проанализированного фильма. Поскольку атмосфера в семье отца и ребенка, условия семейной жизни и жизни в целом напрямую зависят от их взаимоотношений друг с другом.

Анализ данных фильмов показал следующую ситуацию: в пяти из шести зарубежных фильмов демонстрируются положительные, хорошие взаимоотношения между отцом и детьми. Во всех российских кинофильмах между отцом и ребенком представлены положительные взаимоотношения.

Так, мы видим, что большая часть исследуемых нами фильмов показывает хорошие, положительные взаимоотношения между главными героями.

Подводя итоги, следует заметить, что взаимоотношения между отцом и детьми в российских и зарубежных фильмах – это одна из основных составляющих сюжета. Обратим внимание, что в некоторых кинокартинах поначалу изображаются отрицательные взаимоотношения между отцом и ребенком, но несмотря на это, в большинстве случаев они налаживаются под конец фильма. В связи с чем необходимо сказать о том, что достаточно важно, чтобы в семьях между отцом и ребенком присутствовала любовь, забота и теплота. Поскольку, исходя из просмотренных фильмов, это влияет на самочувствие обоих. И от этого также зависит взросление ребенка, его благополучие и благополучие отца.

2. Участие отца в жизни ребенка. При рассмотрении данного критерия, мы ориентировались на то, участвует ли отец в жизнедеятельности своего ребенка. Участие отца в жизни ребенка наблюдается в следующих фильмах:

«В погоне за счастьем» – отец непосредственно участвовал в жизни своего ребенка. Каждый день он общался с ним, заботился о нем, укладывал спать, отводил в детский сад и забирал из него.

«2+1» – герой вырастил дочь, учил ее ходить, говорить. Следил за достижениями, успехами в ее жизни и радовался за нее. В том числе играл с дочерью, проводил с ней время.

«Взрослая дочь или Тест на...» – отец старается участвовать в жизни дочери, проявлять к ней внимание, давать советы и наставления. Также материально обеспечивает ее. Героя волнует личная жизнь дочери, в которую он постоянно вмешивается. Отец девочки стремился всегда самостоятельно воспитывать дочь, потому он не женился повторно и не находил няню для дочери.

«Лед 2» – герой с самого рождения дочери близок с ней. Они проводят много времени вместе. Отец наблюдает за развитием дочки, взрослением и за

ее успехами. В том числе герой собирал, отводил дочь в школу и забирал из нее.

«Отец и сын» – отец самостоятельно растит ребенка. Он проявляет заботу о нем, участвует в жизни сына, навещает его в институте.

«Отцы и дочери» – герой отводит дочь в школу и забирает из нее. Следит за ее успехами и взрослением. Помогает дочери делать домашнее задание. Читает ей на ночь. Также герой по возможности дарит дочери подарки.

«Мужчина нарасхват» – герой старается участвовать в жизни ребенка: отводит его на тренировки по футболу, также сам принимает участие в его тренировках.

«План игры» – главный герой фильма участвует в жизни своей дочери. Так, он отвел дочь на занятия по балету, в том числе и сам принимал участие в ее занятиях, в частности, сыграл в балетной постановке.

«Древо жизни» – герой был со своим ребенком с самого его рождения. Следил за его развитием, достижениями и успехами. Иногда он проводил с ним время и даже играл.

«Папа» – герой купил своему сыну скрипку, чтобы тот научился играть и тем самым смог чего-нибудь добиться в жизни. Также отец помогал сыну, способствовал его развитию. Хотел, чтобы сын был счастлив.

«Дорогой папа» – после встречи с дочкой, герой стал проводить с ней больше времени, помогать ей со школой и вообще с ее проблемами.

«Возвращение» – отец не участвовал в жизни своих сыновей. В фильме показано, как он впервые за жизнь детей приехал к ним и взял их с собой в небольшое путешествие.

Сравнивая фильмы по стране производства, можно заметить, что почти во всех как российских, так и зарубежных фильмах, отец участвует в жизни своего ребенка.

Таким образом, отцы стремятся участвовать в жизни своих детей, что положительно сказывается на их взаимоотношениях. В большинстве

проанализированных нами фильмов прослеживается вовлеченность отца в жизнедеятельность своих детей.

3. Наличие конфликтных ситуаций. В процессе анализа данного критерия, мы исходили из наличия, а также частоты разногласий, ссор, между отцом и ребенком, отсутствия взаимопонимания между ними. Наличие конфликтных ситуаций между отцом и ребенком были выделены нами в таких фильмах, как:

«Возвращение» – герой постоянно критикует сыновей, испытывает их. Даже бьет старшего сына, но тот это терпит. Младший же сын относится к отцу со злобой.

«Папа» – первый конфликт произошел из-за того, что сын украл открытки из альбома отца, для которого они имеют большую ценность, после чего отец даже ударил своего сына. Далее конфликт был потому, что отец приехал навестить сына в другой город, но сын этому не обрадовался.

«Древо жизни» – конфликты возникали из-за излишней суровости и строгости. Также причиной тому было непонимание сыном того, почему отец так себя ведет с ним. В конечном итоге отец признается сыну, что хотел таким образом «закалить» его, чтобы он был «сам себе хозяин», и признал, что, возможно, где-то перегнул с этим.

«Мужчина нарасхват» – конфликты были из-за того, что отец стал меньше времени и внимания уделять сыну (отвлекался на поиск работы и других женщин). Однако герой нашел выход из конфликтной ситуации – он стал меньше отвлекаться на незначительные и маловажные дела, стал внимательнее к ребенку, попросил у него прощения, и вообще стал меняться в лучшую сторону.

«Отцы и дочери» – конфликты возникали из-за того, что отец уходил в написание книги и мог забыть, например, о том, что нужно забрать дочь из школы. Также они возникали из-за недостатка внимания к дочери по той же причине – отец много работал.



«Взрослая дочь или Тест на...» – герой с дочерью часто спорят друг с другом, между ними возникают разногласия. Обычно после конфликтов отец задабривает дочь подарками, что помогает загладить вину.

«Дорогой папа» – конфликты были из-за того, что отец много лгал дочери, а также потому, что ставил свою карьеру на первое место. Но он понял, что семья ему дороже и важнее, потому он стал меняться, ввиду чего их с дочкой отношения стали улучшаться.

«Отец и сын» – иногда между сыном и отцом возникают разногласия. Также причинами возникновения ссор было то, что сын не слушался своего отца и делал что-то назло ему. Но после таких ситуаций, сын обычно извинялся перед отцом.

«План игры» – в основном отец во всем уступает дочери. Один раз случился конфликт между ними, связанный с тем, что дочь упрекнула отца в том, что тот бросил ее мать (хотя она сама ушла от него).

«2+1» – один раз на протяжении фильма герой с дочерью поссорились. Причиной конфликта было то, что отец выдумывал истории про мать девочки. Например, что та путешествует по миру, работает и поэтому не приезжает к дочке. И, когда девочка узнала правду, она обиделась на отца. Но в итоге они помирились.

«Лед 2» – герой был против того, чтобы дочка занималась фигурным катанием (это было ее любимое занятие, она хотела быть, как ее мама, в том числе в ней было заметно стремление к этому занятию), потому он строго относился, даже ругался с ней по этой причине. В конце концов он смирился с тем, что ее дочь занимается ее любимым делом.

А в фильме «В погоне за счастьем» конфликтов между героем и сыном не наблюдается.

Проанализировав отобранные нами фильмы, мы наблюдаем следующую картину: в двух из шести российских фильмов наблюдаются достаточно серьезные конфликты, во время которых отец даже поднимает

руку на своих детей. В пяти из шести зарубежных фильмов иногда случаются конфликты между отцом и ребенком.

Таким образом, конфликты в какой-то степени влияют на взаимоотношения между отцом и детьми. В большинстве рассмотренных нами фильмов продемонстрировано наличие конфликтов, которые в большинстве случаев разрешаются между героями, и чаще всего герои приходят к взаимопониманию. Иногда конфликты даже помогают решить некоторые проблемы между героями.

4. Участие отца в воспитании (обучении) ребенка. Данный критерий оценивался по тому, принимает ли отец участие в воспитании своего ребенка, обучает ли его каким-нибудь навыкам и умениям. Участие отца в воспитании (обучении) ребенка мы можем наблюдать в следующих фильмах:

«В погоне за счастьем» – герой обучает сына правильно произносить слова, объясняет их значение, а также тому, какие слова можно говорить, а какие нельзя. Отец наставляет ребенка, учит жизни и стремлению добиваться поставленных целей, идти к своей мечте. Подает пример того, как не падать духом, если попадаешь в сложную жизненную ситуацию, как из такой ситуации выбираться.

«Древо жизни» – герой учил сына ходить, обучал словам, объяснял значение слов и названия предметов и вещей. Воспитывал его дисциплине, мужественности, манерам. Прививал способность к работе и труду. Наставлял сына идти к своей цели. Воспитывал быть безжалостным, суровым, жестоким. Помимо всего учил драться, чтобы сын умел постоять за себя.

«2+1» – герой учил дочь ходить, говорить, воспитывал ее. Обучал играм (например, баскетбол). Однако отец позволял дочери много пропускать школу, что плохо сказывалось на ее успеваемости.

«Мужчина нарасхват» – герой учил ребенка быть сильнее и смелее, обучал его футболу. Помимо прочего герой старался подавать правильный пример своему сыну.

«План игры» – отец учит ребенка тому, что можно добиться всего, если есть желание и решимость. Также учит справляться с трудностями.

«Отцы и дочери» – герой сам растит и воспитывает свою дочь, наставляет ее. Обучает езде на велосипеде. Занимается с ней уроками.

«Лед 2» – герой с рождения занимался дочкой, воспитывал ее, играл с ней. Помогал ей с обучением и способствовал ее развитию.

«Папа» – герой строго воспитывает сына, контролирует его обучение игре на скрипке. Старается воспитывать сына так, чтобы тот стал «человеком».

«Отец и сын» – герой обучал, воспитывал своего сына.

«Взрослая дочь или Тест на...» – герой пытается давать дочери наставления и советы, старается открыть ей глаза на жизнь. Воспитывает ее.

«Возвращение» – герой не участвовал в воспитании своих детей. Но на протяжении их совместной поездки, он пытался обучать детей некоторым вещам, например, как надо разговаривать со взрослыми, мужественно и самостоятельно себя вести.

В фильме «Дорогой папа» показано то, что отец не участвовал в воспитании своей дочери.

Во всех рассмотренных нами зарубежных фильмах демонстрируется участие отца в воспитании (обучении) своих детей. Наличие участия в воспитании ребенка проявляется в пяти из 6 российских фильмах.

В итоге, мы наблюдаем, что основная часть отцов в фильмах участвуют в воспитании и обучении своих детей, что, как показано в фильмах, благоприятно влияет на развитие и взросление детей, а также на взаимоотношения между отцом и детьми.

5. Заинтересованность делами ребенка. При исследовании критерия, мы ориентировались на то, проявляет ли отец интерес к делам своего ребенка.

В фильмах «План игры», «В погоне за счастьем», «2+1», «Взрослая дочь или Тест на...», «Лед 2», «Отец и сын» демонстрируется заинтересованность делами ребенка со стороны отца. Отцы проявляют

интерес к жизни детей, волнуются за их здоровье и самочувствие. Они следят за их успехами и достижениями в различных сферах их жизни.

«Папа» – отец приезжает в город, где живет его уже взрослый сын, чтобы узнать, как он поживает, о его успехах и как он учится. Герой радуется и гордится за своего сына, что тот смог чего-то добиться.

«Дорогой папа» – после того, как герой познакомился с дочкой и сдружился с ней, он стал интересоваться ее жизнью и делами.

Фильмы «Мужчина нарасхват», «Древо жизни», «Отцы и дочери» не содержат информацию об исследуемом нами критерии.

Не интересуется делами своих детей герой фильма «Возвращение».

В пяти из 6 российских фильмах показано, что отцы интересуются жизнью своих детей. Проявление отцом интереса к делам ребенка выражено в 3-х из 6-ти зарубежных фильмах, остальные зарубежные фильмы не предоставляют нам такую информацию.

Таким образом, мы видим, что основная часть российских фильмов и половина зарубежных показывают заинтересованность делами и жизнью ребенка со стороны отца.

6. Помощь (участие) в решении проблем ребенка. Рассматривая этот критерий, мы опирались на то, оказывает ли отец помощь своему ребенку или участвует ли он в решении возникших у ребенка проблем.

«План игры» – перед выступлением дочери в балетной постановке, она очень переживала и боялась выходить на сцену. В связи с чем отец стал поддерживать, подбадривать и успокаивать ребенка, благодаря чему она набралась смелости и выступила.

«Мужчина нарасхват» – отец пытался поддерживать и решать проблемы ребенка (например, когда ребенку снится плохой сон, он старается его успокоить, поговорить с ним, выяснить и обсудить проблему).

«В погоне за счастьем» – если у ребенка что-то не получается, отец объясняет ему, как правильно, тем самым помогает ему, поддерживает.

«2+1» – дочери не хватает матери, она очень скучает по ней, хочет с ней увидеться. Отец поддерживает ее, успокаивает. Он пытается всячески помочь ей.

«Отцы и дочери» – отец помогает дочери учиться езде на велосипеде, делает вместе с ней домашнюю работу. Герой поддерживает свою дочь. Также он успокаивает ее, когда она грустит (например, когда вспоминает о своей погибшей матери).

«Отец и сын» – отец поддерживает сына, успокаивает его, защищает. В том числе дает советы.

«Взрослая дочь или Тест на...» – когда дочь обращается к герою за помощью, он помогает ей (подвозит ее, куда ей нужно). Защищает дочь, помогает финансово. Также поддерживает эмоционально.

«Дорогой папа» – отец помогал в решении школьных проблем дочери, даже ходил с ней на занятия по танцам, чтобы поддержать ее. Также выслушивал ее, успокаивал.

«Лед 2» – герой поддерживает дочь, оберегает и защищает ее.

«Возвращение» – когда детей обокрали, отец нашел виновника, тем самым помог детям. Также он объяснял и показывал, как нужно делать некоторые вещи, которые не получались у детей.

В сюжете таких фильмов, как «Древо жизни» и «Папа» не было информации о данном критерии.

После рассмотрения выбранных нами фильмов, мы видим, что практически во всех (за исключением 1-го российского и 1-го зарубежного) фильмах, отцы помогают и участвуют в решении проблем своих детей.

Таким образом, в российских и зарубежных фильмах представлены отцы, которые пытаются помочь своим детям, участвовать в решении их проблем, а также всеми силами поддерживать их.

7. Недостаток внимания со стороны отца к ребенку. Данный критерий связан с тем, что отец мало внимания уделяет своему ребенку. Данная проблема наглядно выражается в следующих фильмах:

«Отцы и дочери» – в период непрерывной работы над книгой герой мало внимания уделял своему ребенку. За весь фильм такой период случился один раз. Тогда герою катастрофически не хватало денег, потому приходилось много работать.

«Возвращение» – отец не проявлял внимания к своим детям на протяжении их жизни, за исключением того момента, когда он приехал к ним и взял их с собой в поездку.

«Взрослая дочь или Тест на...» – можно заметить, что иногда дочери не хватает общения с отцом.

«Дорогой папа» – до встречи с дочерью, отец вообще не уделял ей внимания. Но после стал много времени проводить с ней.

В фильмах «Мужчина нарасхват», «План игры», «В погоне за счастьем», «Древо жизни», «2+1», «Папа», «Отец и сын», «Лед 2» герои достаточно времени проводят со своими детьми, в некоторых фильмах даже почти большую часть своего времени («План игры», «В погоне за счастьем», «2+1» и «Лед 2»).

Исходя из страны производства рассматриваемых нами фильмов, в 3-х из 6-ти российских фильмов прослеживается недостаток внимания к детям со стороны отца. Что касается зарубежных фильмов, то проблема недостатка внимания со стороны отца выражена в одном из шести фильмов.

Так, лишь треть фильмов, проанализированных нами, содержат такую проблему, как недостаток внимания со стороны отца к детям

8. При анализе такого критерия, как «проведение совместного времени, досуга», мы опирались на то, проводят ли отец с ребенком совместный досуг, ходят куда-нибудь, играют, занимаются чем-нибудь вместе.

«2+1» – герой и его дочь проводят много времени вместе, играют, гуляют. Также отец нередко берет дочку с собой на работу.

«План игры» – поскольку главный герой жил один и еще не нанял няню для дочки, она постоянно была с ним: на тренировках по футболу и

матчах, на различных мероприятиях и вечеринках. Также отец водил ребенка в детский парк развлечений.

«Лед 2» – герой с дочкой очень много времени проводили вместе. Они играли, гуляли, катались на коньках.

«В погоне за счастьем» – герой старается уделять время своему ребенку, они вместе играют, гуляют. Отец берет иногда сына с собой во время работы.

«Отцы и дочери» – герой с дочерью вместе играют, гуляют, отдыхают, смотрят телевизор, также вместе развиваются. Еще вместе рисуют.

«Мужчина нарасхват» – главный герой проводил с сыном каждые выходные (субботу), также они вместе занимались футболом.

«Отец и сын» – герои вместе проводят время, отдыхают, играют в футбол, гуляют.

«Дорогой папа» – герои вместе гуляли, ходили на занятия по танцам, катались на теплоходе.

«Древо жизни» – герой и его сын вместе занимались садом, посадили дерево. Также изредка играли, веселились.

«Взрослая дочь или Тест на...» – иногда отец и дочь ужинают вместе. Отец старается путешествовать с дочкой, отдыхать.

«Папа» – сын играл для отца на скрипке, они общались и иногда проводили время вместе.

«Возвращение» – отец поехал вместе с детьми в небольшое путешествие, которое длилось 6 дней.

Проанализировав данные фильмы, мы видим, что во всех сюжетах демонстрируется совместное времяпрепровождение отца и его ребенка, в некоторых фильмах отцы даже очень много времени проводят с детьми. Так, в 3-х из 6 зарубежных фильмов и 1-ом из 6 российских, отцы большую часть своего времени проводят с детьми.

Таким образом, в российских и зарубежных фильмах представлено, что отцы стараются и стремятся проводить совместный досуг вместе со своими детьми.

9. Соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком. Во время анализа данного критерия мы сравнивали отношения мужчины с супругой и отношения отца с ребенком.

Наличие соответствия «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком можно наблюдать в таких фильмах, как:

«Мужчина нарасхват» – после развода, герой продолжал проявлять внимание и уделять время ребенку. Также он проявлял к нему любовь. Однако он продолжал любить жену, испытывал к ней теплые чувства, поэтому, возможно, отношение к жене в какой-то степени влияло на отношение отца к ребенку.

«Взрослая дочь или Тест на...» – по словам героя, он очень любил свою жену. В том числе он очень любит свою дочь.

«Отец и сын» – герой в своем сыне видит черты умершей жены, которую он очень любил. Это усиливает любовь героя к сыну.

«Лед 2» – герой очень любит свою супругу (в том числе после ее смерти) и свою дочку.

«Древо жизни» – герой строг как с женой, так и с ребенком. Потому можно сказать, что «качество» отношений между героем и супругой соответствуют «качеству» его отношений с сыном.

Наличие несоответствия «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком продемонстрированы в следующих фильмах:

«Отцы и дочери» – не соответствуют, поскольку герой с супругой ссорились, у них были достаточно напряженные отношения. С дочерью же он в отличных отношениях, он очень любит ее.



«Дорогой папа» – не соответствует, поскольку у героя к бывшей жене не осталось чувств, зато к дочери они появились.

«В погоне за счастьем – у героя были напряженные отношения с супругой. Они плохо ладили, ссорились, ввиду чего супруга решила даже уйти от супруга. А в сыне герой души не чает. Он бесконечно сильно любит его и делает все, чтобы ребенок был счастлив.

В таких фильмах, как «2+1», «Папа», «План игры», «Возвращение» отсутствует какая-либо информация о данном параметре.

После рассмотрения выбранных фильмов, можно заметить, что в двух из шести зарубежных фильмов прослеживается соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком. А в российских фильмах картина весьма отличается: наличие данного соответствия выявлено в половине просмотренных фильмов.

Таким образом, почти в половине всех проанализированных фильмах, при этом больше в российских, чем зарубежных, прослеживается соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком.

10. При рассмотрении заключительного критерия «ответственность по отношению к семье, детям», мы опирались на наличие в сюжете проявления ответственности со стороны отца к своей семье и детям.

«В погоне за счастьем» – герой испытывает большую ответственность за свою семью, он пытается содержать ее, работает. Когда он и его жена разошлись, он добился того, чтобы сын остался жить с ним. Он беспокоится за него, думает только о нем. Уходит пораньше с работы, чтобы вовремя забирать сына из садика. Оберегает его, защищает, заботится о том, чтобы сын был сыт, одет и здоров.

«Отцы и дочери» – герой чувствует большую ответственность за свою дочь, тем более, что мать девочки погибает в автокатастрофе. И несмотря на психическую болезнь отца, он старается заботиться и следить за дочерью, пытается быть хорошим отцом.

«2+1» – герою пришлось взять ответственность за ребенка, поскольку его мать отказалась от него и сбежала. Отец заботится и оберегает свою дочь.

«Лед 2» – герой испытывает большую ответственность за свою дочь, и он очень волнуется, переживает за нее. По этой причине он не одобрял занятие фигурным катанием, которое так нравилось дочери, поскольку из-за фигурного катания он потерял свою возлюбленную. Также он обеспечивает и растит свою дочь, заботится о ней.

«Древо жизни» – главный герой испытывает ответственность по отношению к своей семье. Он работает, стараясь, обеспечивать ее. Для героя семья – это все, что у него есть.

«Папа» – для главного героя его сын – это все, что у него есть. Он оберегает его, обеспечивает, воспитывает.

«Отец и сын» – герой испытывает большую ответственность за ребенка. Он сам вырастил, воспитал его. Обеспечивает сына всем необходимым и оберегает его.

«Взрослая дочь или Тест на...» – герой чувствует ответственность за свою семью, он всеми силами старается поднять и обеспечить ее, что ему вполне удастся.

«Мужчина нарасхват» – герой проявлял ответственность за ребенка, но недостаточно. Поскольку бывало вел себя достаточно безрассудно, например, когда посадил за руль 10-летнего ребенка, ввиду чего они чуть было не слетели в озеро.

«План игры» – отец забывает свою 8-ми летнюю дочь в собственном баре, в котором происходило мероприятие по поводу его открытия. Он достаточно быстро о ней вспоминает и мчится за ней. В том числе он задерживается на тренировке по футболу на два часа и вновь забывает о дочери, которую нужно забрать с занятий по балету. Но в конечном итоге, когда дочка попадает в больницу из-за аллергии, он очень переживает и волнуется за нее, долгое время не отходит от нее. Так, со временем в нем просыпается все большая ответственность за своего ребенка.

«Возвращение» – иногда можно заметить, что отец ощущает ответственность за детей, ведь он взял их с собой в поездку, а значит, должен отвечать за них. Так, он кормил своих детей, следил за тем, чтобы они были здоровы. Однако был случай, когда он высадил младшего сына посреди глуши, чтобы проучить его и только через какое-то долгое время вернулся за ним.

В фильме «Дорогой папа» отец не испытывал ответственности за свою дочь.

Исходя из анализа рассмотренных фильмов, отцы испытывают ответственность за своих детей во всех зарубежных фильмах и в 5-ти из 6-ти российских фильмах. Также можно заметить, что в некоторых сюжетах показано, что отцы не всегда полностью отвечают за детей, допуская некоторые оплошности в отношении них. Но несмотря на это, в целом можно сказать, что они стараются исправлять свои ошибки и быть внимательнее к детям.

Так, большинство кинокартин представляют ответственных отцов, которые стараются уберечь и обеспечить своих детей.

В том числе следует рассмотреть основные характеристики условий семейной жизни в российских и зарубежных семьях. В связи со стереотипными характеристиками взаимоотношений отцов и детей, которые были нами получены и выделены ранее в ходе анкетирования, в качестве критериев (единиц анализа) мы отобрали следующие аспекты:

- *уровень жизни* – нас интересует материальная обеспеченность, жилищные условия отцов.
- *наличие вредных привычек* – данный критерий связан с наличием у отца каких-либо зависимостей (алкоголь, сигареты, наркотики).
- *распределение ролей в семье* – есть ли в семье распределение ролей, например, главной ролью отца является материальное обеспечение семьи, а жены – обеспечение уюта, комфорта и порядка в доме и т.п.

- *выполнение отцом мужских, отцовских обязанностей, функций (в том числе обязанностей по дому)* – выполняет ли отец свои отцовские и мужские обязанности, обязанности по дому.

- *распределение домашних обязанностей между супругами и детьми* – критерий опирается на то, присваиваются ли за каждым членом семьи обязанности, которые осуществляются только им.

- *отцы наравне с матерями заботятся о детях* – отец в равной степени с матерью заботится, ухаживает за ребенком.

- *отцы мало внимания уделяют детям из-за работы* – данный критерий связан с тем, что отцы много работают, ввиду чего недостаточно времени проводят с детьми.

- *полная/неполная семья* – нас интересует, из каких членов состоит семья.

В итоге рассмотрения отобранных фильмов по указанным критериям нами были получены следующие результаты.

1. Уровень жизни. Во время рассмотрения критерия мы опирались на то, как материально обеспечен отец, в каких жилищных условиях он живет, в том числе удовлетворен ли он своим уровнем жизни, а также нас интересовала значимость этого вопроса для сюжета.

«Отцы и дочери» – герой имеет низкий уровень жизни. Он писатель, потому его заработок зависит от написанных им произведений, на что уходит много времени и сил. В том числе многие его произведения не признаются успешными. Однако он всеми силами пытается писать, чтобы обеспечить свою дочь и себя.

«Папа» – у героя низкий уровень жизни и его он не устраивает, он бы хотел лучше.

«Отец и сын» – у героя низкий уровень жизни. Он военный в отставке, живет с сыном в небольшой квартире. Денег у них не так много.

«В погоне за счастьем» – уровень жизни низкий. У героя много долгов, проблемы с работой, заработок минимальный. Он еле сводит концы с

концами. Ему сложно расплачиваться за жилье. Его не устраивает его жизнь, он стремится найти подходящую работу и улучшить условия своей жизни и жизни своего ребенка. Что к концу фильма у него получается. Так, он налаживает свое жизненное положение – получает должность в приличной и успешной компании. В дальнейшем он становится успешным брокером, открывает свою фирму и становится миллионером.

«Мужчина нарасхват» – герой имеет средний уровень жизни, поскольку он живет в домике прислуги, толком не работает. Его это не устраивает, потому он стремится найти успешную и высокооплачиваемую работу, чтобы улучшить свое положение.

«Лед 2» – в какой-то момент герой теряет свою работу, потому что у него рождается дочь. Ему приходится подрабатывать такси, чтобы хоть как-то обеспечивать себя и дочь. Разумеется, его это не устраивает. В дальнейшем он возвращается к прежней работе, и постепенно налаживает свое материальное положение.

«Древо жизни» – в семье средний уровень жизни, героя он не устраивает, он хотел бы добиться большего, однако все надежды на это возлагает на сына.

«Возвращение» – ввиду того, что отец имеет машину и проблем с деньгами у него не возникало, можно отметить, что он имеет средний уровень жизни.

«2+1» – герой живет в доме своего друга, работает каскадером, зарабатывает неплохие деньги. Можно сказать, что он имеет высокий уровень жизни. И героя устраивает его жизнь.

«Взрослая дочь или Тест на...» – герой живет в приличной квартире, ездит на дорогой машине, зарабатывает хорошие деньги. Его устраивает его жизнь.

«Дорогой папа» – у героя высокий уровень жизни. Он успешный богатый бизнесмен. Однако героя не устраивает его жизнь, поскольку ему не хватает семьи, потому он стремится наладить связь с дочкой.

«План игры» – успешный и богатый футболист, он живет в больших и роскошных апартаментах, ездит на дорогой машине.

Данный критерий представляет значимость для сюжета таких фильмов, как «Отцы и дочери», «В погоне за счастьем», «Мужчина нарасхват», «Лед 2», «План игры», «2+1», «Взрослая дочь или Тест на...» и «Дорогой папа». В представленных фильмах события тесно переплетаются с данным критерием.

В двух из шести зарубежных и в таком же количестве российских фильмах герои имеют низкий уровень жизни. Средний уровень жизни имеют отцы в двух из шести зарубежных и в двух из шести российских фильмах. В сюжете остальных зарубежных и российских фильмов представлены отцы, имеющие высокий уровень жизни.

Таким образом, основная часть фильмов демонстрируют средний и высокий уровни жизни героев, достаточный заработок, наличие машин и приличных апартаментов.

2. Наличие вредных привычек. При анализе мы ориентировались на то, имеются ли у отца какие-либо зависимости (алкоголь, сигареты, наркотики).

Наличие вредных привычек у отца мы наблюдаем в следующих фильмах:

«Мужчина нарасхват», «Возвращение», «Дорогой папа», «Лед 2» – в данных фильмах отцы злоупотребляют алкогольными напитками. «Взрослая дочь или Тест на...», «Папа» – это фильмы, в которых герои злоупотребляют спиртным и курят.

В фильмах «План игры», «В погоне за счастьем», «Древо жизни», «Отцы и дочери», «Отец и сын», «2+1» – у главных героев отсутствуют вредные привычки.

Анализ фильмов показал следующую картину: в 5-ти из 6-ти российских фильмов демонстрируется наличие вредных привычек у отцов. Вредные привычки есть у отцов в 1-ом из 6-ти зарубежных фильмов. В остальных зарубежных и одном российском фильмах наличие вредных привычек не выявлено.

Вышесказанное говорит о том, что половина фильмов демонстрируют у отцов наличие вредных привычек, а половина нет. Причем имеют какие-либо зависимости в основном отцы в российских фильмах.

3. При рассмотрении критерия «распределение ролей в семье» мы исходили из того, имеет ли каждый член семьи предназначенную для него роль.

«Древо жизни» – мужчина – глава семьи, носитель строгости и дисциплины, материально обеспечивает семью. Женщина занимается домом и уходом за детьми.

«Взрослая дочь или Тест на...» – отец выполняет много ролей: кормильца, защитника, советника, друга. Дочка занимается домашними делами.

«Отцы и дочери» – герой выполняет роль заботливого отца и кормильца.

«Лед 2» – герой обеспечивает семью, готовит, занимается делами по дому, воспитывает дочь. А дочка учится, занимается своим развитием, также помогает отцу.

«В погоне за счастьем» – отец обеспечивает, заботится о ребенке, готовит для него, также занимается домашними делами.

«2+1» – в данной картине герой обеспечивает и развлекает свою дочь.

«Отец и сын» – в фильме отец кормит, заботится о ребенке, следит за ним.

В остальных фильмах, а именно «Мужчина нарасхват», «План игры», «Папа», «Возвращение», «Дорогой папа» – отсутствует какая-либо информация.

В 4-х из 6-ти зарубежных фильмов представлено распределение ролей в семье. И половина российских фильмов демонстрируют распределение ролей между членами семьи.

Исходя из вышенаписанного, следует, что в большей части фильмов прослеживается распределение ролей и обязанностей между членами семьи.

4. Выполнение отцом мужских, отцовских обязанностей, функций (в том числе обязанностей по дому). Данный критерий связан с тем, выполняет ли отец свои отцовские и мужские обязанности, обязанности по дому.

«В погоне за счастьем» – главный герой готовит, стирает, делает ремонт, проводит время с сыном, занимается его воспитанием и работает, тем самым обеспечивая ребенка.

«План игры» – герой готовит для дочери, обустроивает для нее комнату, проводит с ней время, отводит на занятия по балету, присутствует на ее выступлениях, обучает дисциплине, играет с ней, воспитывает и поддерживает.

«Мужчина нарасхват» – герой проводит время с сыном, обучает его определенным навыкам (смелость, выносливость, дисциплина, вождение, игра в футбол), также помогает и поддерживает его.

«2+1» – герой выполняет различные функции: воспитывает, растит, обучает, ухаживает за ребенком, защищает, обеспечивает и кормит его.

«Отцы и дочери» – герой кормит, воспитывает дочь, ухаживает за ней, занимается делами по дому.

«Древо жизни» – отец учит сына мужским качествам, также навыкам работы в саду. Воспитывает в сыне дисциплину и послушание.

«Папа» – отец воспитывает, кормит, обеспечивает ребенка, заботится о нем.

«Взрослая дочь или Тест на...» – герой готовит, заботится о дочери, материально обеспечивает себя и дочь. Также защищает ее, наставляет, воспитывает.

«Отец и сын» – отец занимается домашним хозяйством, готовит, ухаживает за сыном, оберегает его и воспитывает.

«Лед 2» – отец обеспечивает семью, готовит, занимается делами по дому, воспитывает, защищает свою дочь.

«Возвращение» – герой пытается выработать в сыновьях мужественность и самостоятельность.



Во всех зарубежных фильмах и в 5-ти из 6-ти российских фильмах выявлено выполнение отцом мужских, отцовских обязанностей и функций.

Таким образом, большая часть фильмов содержат информацию о том, что отцы выполняют отцовские и мужские обязанности и функции.

5. Распределение домашних обязанностей между супругами и детьми. Данный критерий опирается на то, присваиваются ли за каждым членом семьи обязанности, которые осуществляются только им.

«План игры» – отец выполняет роль мужчины, добытчика, также он занимается готовкой, ухаживает за дочерью. В свою очередь, дочь выполняет роль ребенка: играет, веселится, изрисовывает вещи, в том числе заботится об отце, воспитывает в нем ответственность и заботу.

«Древо жизни» – по дому в основном все делает женщина. Мужчина занимается садом, дети помогают отцу в саду.

«2+1» – отец выполняет роли защитника, кормильца, наставника. Дочка помогает отцу становиться взрослее и помогает по дому.

«Лед 2» – в основном все обязанности по дому выполняет отец, дочка поддерживает веселый настрой в доме.

«Мужчина нарасхват», «В погоне за счастьем», «Отцы и дочери», «Взрослая дочь или Тест на...», «Папа», «Возвращение», «Отец и сын», «Дорогой папа» – фильмы, в которых отсутствует необходимая информация.

Проанализировав данные фильмы, имеется возможность отметить, что в половине зарубежных фильмов и одном российском представлено распределение домашних обязанностей между членами семьи. Стоит обратить внимание на то, что большая часть фильмов не содержит информацию об интересующем нас критерии.

Таким образом, треть фильмов показывают, что между супругами и детьми осуществляется распределение домашних обязанностей.

6. Отцы наравне с матерями заботятся о детях. При рассмотрении данного критерия мы ориентировались на то, что отец в равной степени с матерью заботится, ухаживает за ребенком.

В фильмах «Отцы и дочери», «Папа», «Отец и сын», «2+1», «Взрослая дочь или Тест на...», «Лед 2», «План игры» и «В погоне за счастьем» – отцы самостоятельно вырастили, воспитали своих детей. Они ухаживали за детьми и проявляли заботу о них, в том числе обеспечивали их всем, что необходимо для их благополучной жизнедеятельности.

«Мужчина нарасхват», «Древо жизни», «Возвращение» и «Дорогой папа» – в этих фильмах заботу и уход за ребенком в основном осуществляют матери.

Исходя из полученной нами информации, следует, что в 4-х из 6-ти зарубежных фильмах и в 4-х из 6-ти российских представлено, что отцы наравне с матерями заботятся о детях. В остальных фильмах заботу и уход за детьми в основном осуществляют матери.

Таким образом, большая часть фильмов предоставляет нам информацию о том, что отцы могут наравне с матерями воспитать и вырастить своих детей.

7. Отцы мало внимания уделяют детям из-за работы. Ввиду того, что отцы много работают, они недостаточно времени проводят с детьми.

«Мужчина нарасхват» – в жизни героя был период, когда он слишком отвлекался на поиск работы, из-за чего мало времени уделял ребенку. Но со временем он понял свою ошибку и исправился.

«Отцы и дочери» – один раз из-за того, что герой увлекся написанием новой книги, он забыл о времени, потому запоздал с тем, чтобы забрать дочку из школы. В том числе в жизни героя был период, когда он почти непрерывно работал, в связи с чем мало внимания уделял дочери.

«Взрослая дочь или Тест на...» – отец много работает. В фильме демонстрируется, что отец и дочь не так много времени проводят вместе.

«Дорогой папа» – в фильме герой много работает, можно сказать, что его жизнь состоит только из работы. Потому дочери не хватает внимания отца. Так, отец стал разрываться между работой и дочерью, и ему пришлось выбирать между ними. И в итоге он выбирает дочь.

«План игры», «В погоне за счастьем», «Древо жизни», «2+1», «Папа», «Отец и сын», «Лед 2» – герои этих фильмов, несмотря на то, что они работают, обеспечивая семью, уделяют достаточно времени своим детям.

Анализ данных фильмов показал следующую ситуацию: треть зарубежных и треть российских фильмов демонстрируют то, что временами отцы мало внимания уделяют детям из-за работы.

Таким образом, большая часть фильмов представляет нам отцов, которые, несмотря на то, что они работают, тем самым обеспечивая семью, проводят достаточно времени со своими детьми.

8. Полная/неполная семья. Данный критерий расценивался по составу семьи.

В фильмах «План игры», «2+1», «Отцы и дочери», «Взрослая дочь или Тест на...», «Папа», «Отец и сын», «Лед 2» представлены неполные семьи, в которых отцы-одиночки заботятся о своих детях.

«Возвращение» и «Дорогой папа» – фильмы, в которых тоже представлены неполные семьи, однако дети живут с матерями, а отцы приезжают навестить своих детей.

«Мужчина нарасхват» – отец с женой развелись и живут отдельно. С сыном герой видится раз в неделю. Под конец фильма бывшие супруги решают возобновить свой брак.

«В погоне за счастьем» – поначалу, семья героев состояла из трех человек (отец, мать и сын), но, когда мать ушла, сын остался жить с отцом.

«Древо жизни» – в фильме представлена полная семья.

В пяти из шести фильмов зарубежного производства представлены неполные семьи. И во всех фильмах российского производства тоже демонстрируются неполные семьи.

Можно отметить, что почти все сюжеты рассмотренных нами фильмов повествуют о неполных семьях.

Проведенное исследование позволяет сформировать образы отцовства и взаимоотношений отцов и детей, которые транслируются в кинематографе:

взаимоотношения между отцом и детьми в основном положительные. Большая часть отцов участвуют в жизни своих детей, а также участвуют в их воспитании и обучении. Конфликты происходят, но нечасто и обычно быстро разрешаются. Недопонимания и разногласия даже помогают улучшить взаимопонимания в семьях. Отцы проявляют заинтересованность к жизни и делам своих детей. Они участвуют в решении их проблем, помогают и поддерживают их. В основном отцы достаточно внимания уделяют своим детям. Отцы стараются и стремятся проводить совместный досуг вместе со своими детьми. Почти в половине семьях «качество» отношений мужчины со своей супругой соответствует «качеству» отношений отца с ребенком. Отцы проявляют ответственность по отношению к своей семье, они стараются оберегать и обеспечивать ее. В основном отцы имеют средний и высокий уровни жизни, некоторые стараются улучшить его. Наличие вредных привычек у отцов демонстрируется по большей части в российских фильмах. Чаще всего в семьях присутствует распределение ролей и обязанностей. Отцы выполняют свои отцовские и мужские обязанности и функции. Отцы способны заботиться о детях наравне с матерями. Несмотря на то, что они работают, они уделяют достаточно времени своим детям. В основном транслируются неполные семьи.

В свою очередь отметим, что подтвердилась большая часть выдвинутых нами гипотез. К примеру, подавляющее большинство фильмов действительно содержат положительное представление о взаимоотношениях отцов и детей. В том числе в российских фильмах по сравнению с зарубежными чаще прослеживается наличие вредных привычек у отца. Не подтвердилась гипотеза, в которой сказано, что уровень жизни в зарубежных фильмах выше, чем в российских, поскольку высокий уровень жизни демонстрируют равное количество зарубежных и российских фильмов.

Поскольку в нынешнее время люди подвержены сознательно или бессознательно перенимать и копировать действия и поведение героев, которые представлены их взору, важно, чтобы в кинематографе

демонстрировались именно правильные манеры, поступки, особенности образа жизни в семьях. Необходимо, чтобы молодые люди понимали, какими должны быть взаимоотношения между отцами и детьми, что важно участвовать в жизни своих детей, помогать им решать проблемы, воспитывать, обучать, следить за ними. В том числе проводить время с детьми, распределять домашние обязанности. Если будет создан правильный образ отцовства и взаимоотношений отцов и детей, то и в реальной жизни в настоящих и будущих семьях возможны перемены к лучшему.

## Заключение

Традиционные роли и функции отцовства оставались неизменными на протяжении многих поколений. В нынешнее время стереотип и образ отца, действительно, претерпевают некоторые изменения. Потому нам было важно изучить общественное мнение о социальном портрете современного отца, ведь роль отца в формировании личности ребенка также является важной, как и роль матери.

Стоит сказать, что социальные портреты в общественной жизни применяются достаточно часто и с разными целями, например, в искусстве, психологии, деятельности правоохранительных органов и многих других, и конечно же, в социологии. Начальный этап использования понятия социального портрета приходится на 1970-й год. В то же время актуальным становилось портретирование представителей различных социальных классов и групп.

Что касается определения социального портрета, то это совокупность обобщенных данных социальной группы. В том числе это выявление общих и стабильных данных портретируемой группы, достичь которые возможно с помощью применения компьютерных и математических способов. Главная особенность портрета состоит в его групповом характере. Социальный портрет стремится не только отобразить внешний вид, но и выявить внутренние (духовные) черты группы людей.

В свою очередь отметим, что в нынешней семье многие отцы в большей степени выступают партнерами для матери по воспитанию детей, возлагая на себя возрастающую долю заботы о них. Можно заметить, что роль отца как главы семьи сменяется ролью более уравновешенного, стабильного, сильного друга жены и детей. Вклад отцовства в воспитание детей является неотъемлемым, поскольку отцы способствуют полноценному воспитанию детей и нормальному формированию их личности, а еще обучают их дисциплине, ответственности, самостоятельности, способствуя

формированию моральных и нравственных качеств у ребенка. С отцом дети приобретают необходимые навыки, которые помогут им в будущем.

В том числе отец в семье представляет образец поведения настоящего мужчины, является источником уверенности и авторитета, является олицетворением порядка. Он выполняет функции нормативного контроля и осуществляет регуляцию поведения детей.

Отец влияет не только на характер умственного развития детей, но и на формирование их интереса к учению. Так, следящий за здоровьем, активный, нацеленный на успех отец показывает положительный пример детям, вызывая у них стремление соответствовать своему образу.

К отцам дети также обращаются за помощью по различным вопросам, например, по хозяйственным и бытовым, денежным, за психологической поддержкой, по поводу улаживания конфликтов между родными и близкими и т. д. Еще они прививают детям любовь к труду и оказывают помощь в выборе профессии и их дальнейшего жизненного пути.

Интересно и то, что представления об «идеальном» отце у мужчин и женщин заметно отличаются. К примеру, мужчины видят «идеального» отца в первую очередь ответственного, нежели заботливого, как его видят женщины.

Так, для женщин видение «идеального» отца окрашивается больше психологической и эмоциональной составляющей. А для мужчин больше важна ответственность, чувство юмора, защита и ум у отца, а также честность и справедливость со стороны отца.

Проведенное нами исследование показывает, что отцы стали осознавать, что значит быть отцом, и стали более ответственными за эмоциональное состояние своих детей. Потому проявляют больше внимания детям, стараются принимать непосредственное участие в их воспитании, обеспечивать социальной защитой, также принимать участие в ведении бытового хозяйства.

Роль главы семейства также постепенно видоизменяется, поскольку все чаще можно встретить семьи, где решения по воспитанию ребенка принимаются совместно между отцом и матерью.

Так, современный отец – заботливый, ответственный помощник и наставник, который способен не только материально обеспечивать, но и разделять деятельность по уходу за ребенком.

Однако еще с давности одной из основных функций отца была – функция добытчика. Это не меняется и по сей день. Отцы чувствуют ответственность за материальное и денежное благополучие и обеспечение своих детей.

Результаты исследования подтверждают важность эмоциональной связи отца с ребенком. Благодаря ей ребенок способен получить полноценное развитие, необходимые навыки, способности, которые помогут в дальнейшей жизни, в том числе и благоприятное психологическое здоровье, и адекватную самооценку.

Что касается представлений об отцовстве в российском и зарубежном кинематографе, взаимоотношений отцов и детей, то информация об этом была получена путем проведения контент-анализа кинофильмов.

Так, проведенное исследование позволяет сформировать образы отцовства и взаимоотношений отцов и детей, которые транслируются в кинематографе: взаимоотношения между отцом и детьми в основном положительные. Большая часть отцов участвуют в жизни своих детей, а также участвуют в их воспитании и обучении. Конфликты происходят, но нечасто и обычно быстро разрешаются. Недопонимания и разногласия даже помогают улучшить взаимопонимания в семьях. Отцы проявляют заинтересованность к жизни и делам своих детей. Они участвуют в решении их проблем, помогают и поддерживают их. В основном отцы достаточно внимания уделяют своим детям. Отцы стараются и стремятся проводить совместный досуг вместе со своими детьми. Почти в половине семьях «качество» отношений мужчины со своей супругой соответствует «качеству»



отношений отца с ребенком. Отцы проявляют ответственность по отношению к своей семье, они стараются оберегать и обеспечивать ее. В основном отцы имеют средний и высокий уровни жизни, некоторые стараются улучшить его. Наличие вредных привычек у отцов демонстрируется по большей части в российских фильмах. Чаще всего в семьях присутствует распределение ролей и обязанностей. Отцы выполняют свои отцовские и мужские обязанности и функции. Отцы способны заботиться о детях наравне с матерями. Несмотря на то, что они работают, они уделяют достаточно времени своим детям. В основном транслируются неполные семьи.

Таким образом, нами были выявлены представления об отцовстве у различных слоев общества, а также образы отцовства, транслируемые в кинематографе. Данная информация важна для того, чтобы понять состояние общества. Важно, чтобы в сознании молодых людей правильно формировался образ отцовства, поскольку от этого зависит их семейное будущее, а также настоящее.

## Список используемой литературы и источников

1. Fletcher R. Including fathers in work with vulnerable families. In F. Arney & D. Scott (Eds.) Working with Vulnerable Families: A Partnership Approach. Cambridge: Cambridge University Press. 2013. P. 296.
2. Steg L., Keizer K., Buunk A., Rothengatter T. (Eds.). Applied Social Psychology: Understanding and Managing Social Problems. Cambridge: Cambridge University Press. 2017. P. 393.
3. Акулич М. М. Консенсусология: учебно-метод. Комплекс. Тюмень: Издательство ТГУ, 2007. С. 30–40.
4. Алмассуд Х. Отцовство как междисциплинарный феномен // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2017. № 1. С. 8–10.
5. Арон Р. Этапы развития социологической мысли. М.: Издательская группа «Прогресс», 1992. 608 с.
6. Асриева С. В. Социокультурная природа семьи и родительства // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 1. С. 143-147.
7. Асриева С. В. Феномен «Сознательное родительство»: взгляды детей и родителей // Историческая и социально-образовательная мысль. 2016. № 4. С. 122–126.
8. Байда Е. В. Социальный портрет лишенца (на материалах Урала): Сб. документов. Екатеринбург: УрГУ, 1996. 265 с.
9. Баринаева Е. С. Особенности семейного самосознания мужчины // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2019. № 1. С. 17–28.
10. Белинская Д. В. Социальный портрет Чайлдфри // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки. 2018. № 13. С. 12–19.

11. Борисенко Ю. В. Особенности ценностного отношения к отцовству детей вовлеченных и невовлеченных отцов // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. 2018. № 24. С. 23–33.
12. Буевская Н. А. Монородительство как социальная проблема в современной России // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2016. № 6–7. С. 30–33.
13. Буторин Г. Г., Крыжановская Н. В. Неблагополучная семья как фактор нарушения психического развития у детей // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 4. С. 46–49.
14. Быстрова Н. В., Цыплакова С. А., Коротеева О. Д. Социально-психологические особенности детей из неполных семей // Карельский научный журнал. 2018. № 1. С. 37–40.
15. Гегель Г. Философия права. Соч. Т. 113. М.: Мысль, 1990. 524 с.
16. Голов А. А., Гражданкин А. И., Гудков Л. Д., Дубин Б. В., Левада Ю. А. Советский простой человек: Опыт социального портрета на рубеже 90-х. М.: Мировой океан, 1993. 218 с.
17. Гусова А. Д. Психологические особенности современной семьи // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. № 2. С. 206–209.
18. Дикусар Я. С. Влияние семьи на формирование девиантного поведения несовершеннолетних // Вестник Челябинского государственного университета. 2017. № 4. С. 28–33.
19. Загвязинский В. И., Чехонин А. Д. Воспитательный потенциал отцовства: концептуальные основания исследования и поддержки // Образование и наука. 2017. № 10. С. 111–131.
20. Залужная М. В., Ращупкина Ю. В. Социально-психологический портрет отца в представлении детей-сирот // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2017. № 4. С. 187–194.
21. Карнацкая Н. В. Влияние семьи на социализацию подростка // Концепт. 2017. № 8. С. 61–70.

22. Карпенко М. П., В. Н. Лапшов, Кибалкин М. В. Социальный портрет студента негосударственного вуза // СОЦИС. 1999. № 8. С. 100–102.
23. Катермина В. В., Линник А. А. Образ «нового» отца в американском кинодискурсе // Текст. Книга. Книгоиздание. 2018. № 17. С. 35–46.
24. Комиссаров И. И. Моделирование в социально-гуманитарном познании: идеально-типические конструкции Маркса Вебера // Манускрипт. 2018. № 6. С. 84–88.
25. Кон И. С. Гегемонная маскулинность как фактор мужского (не) здоровья // Социология: теория, методы, маркетинг. Научно-теоретический журнал. 2008. № 4. С. 4–16.
26. Кон И. С. Мужская роль и гендерный порядок // Вестник общественного мнения. 2008. № 2. С. 37–43.
27. Конвенция Международной организации труда «О равном обращении и равных возможностях для трудящихся мужчин и женщин: трудящиеся с семейными обязанностями».
28. Кошур Т. Ю. Содержательные особенности представителей о родительстве у городских и сельских юношей // Журнал «Скиф. Вопросы студенческой науки». 2017. № 16. С. 157–161.
29. Красичкова Н. А., Лапина А. А. Социальный портрет женщины-водителя // Вопросы науки и образования. 2018. № 2. С. 148–151.
30. Кузнецова С. В., Сергеева М. А. Социальный портрет современного российского врача // Бюллетень медицинских интернет-конференций. 2016. № 1. С. 219.
31. Куулар А. М. Преставления об идеальном отце девочек-подростков из неполных семей (на примере республики Тыва) // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. 2017. № 4. С. 76–84.
32. Кушка М. Г. Девиантное поведение подростков как искажение семейного воспитания // KANT. 2018. № 2. С. 98–102.

33. Левенских И. А. Ролевые позиции отца в современной семье // Вестник Омского университета. 2012. № 1. С. 349–353.
34. Липасова А. Н. Эволюция социологических объяснений отцовства: от Г. Спенсера до Р. Коннела // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. 2016. № 3. С. 637–648.
35. Ломброзо Ч. Женщина – преступница или проститутка. СПб: Азбука СПб, 2017. 352 с.
36. Малышев А. Г. Влияние гендерно-чувствительных социальных сервисов (папа-школ) на вовлечение отцов в заботу о детях // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2017. № 1. С. 80–90.
37. Овчарова Р. В., Демчук Н. А. Исследование психологической готовности юношей к отцовству // Вестник Курганского государственного университета. 2006. № 2. С. 68–72.
38. Подкладова Т. Д. Мужчина-отец в семье и обществе: вовлеченности vs. Исключенность // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2016. № 1. С. 107–112.
39. Пробина С. С. Правовой статус отца по Российскому законодательству // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. 2017. № 2. С. 49–54.
40. Рыженкова Е. В. Особая роль семьи в формировании личности несовершеннолетних // Инновационная наука. 2017. № 10. С. 45–48.
41. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 № 223-ФЗ.
42. Слученкова К. А. Образ реального и идеального отца: особенности представлений и подростков // Universum: психология и образование. 2018. № 3. С. 1–4.
43. Указ Президента РФ от 14 мая 1996 года «Об Основных направлениях государственной семейной политики».

44. Урусова Л. Х. К вопросу о современном отцовстве и маскулинности // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 4. С. 81–84.
45. Федеральный закон от 29.12.2006 № 256-ФЗ (ред. от 02.08.2019) «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» // Собрание законодательства РФ. 2006. № 256. Ст. 7.
46. Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности. Харьков: Литагент «Фолио», 2009. 240 с.
47. Фролов С. С. Социология. Учебник. Для высших учебных заведений. М.: Наука, 1994. С. 256.
48. Шевченко И. Зачем нужны отцы: размышления детей о важности отцов и их роли в семье // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2018. № 2. С. 65–73.
49. Якубовский А. Э. Социальный тип – гипотеза и инструмент исследования социальных структур // СОЦИС. 2001. № 4. С. 129–132.
50. Янак А. Л. Отцовская вовлеченность в семьях различных типов // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2018. № 2. С. 124–131.
51. Янак А. Л. Трансформация родительства и отцовства в обществе постмодерна // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. 2018. № 1. С. 118–126.

**Рабочая программа эмпирического исследования**  
**Оценка представителями различных социальных групп образа**  
**отца в современном обществе**

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**Обоснование проблемы исследования:** в основе данной проблемной ситуации лежит противоречие, проявляющееся в общественном мнении по поводу социального образа современного отца.

В современном социокультурном сознании роли материнства отведено особое место. Большинство людей отводит важную значимость функциям материнства, поскольку уже не один век говорится о том, что роль матери много важнее, нежели отца – немало существует семей, где опекуном является мать и воспитанием занимается только она.

Можно найти большое число исследований проблемы материнства и ее отношение на формирование личности матери и ребенка, социализацию семьи. Что касается проблемы отцовства, то ей уделено много меньше внимания, хотя тема весьма актуальна в современном российском обществе.

Важно определить разницу между материнством и отцовством. Почему роль отца в развитии ребенка имеет значительный социально-семейный вклад. Также следует направить внимание на изучение представления у людей, имеющих разные гендерно-возрастные категории, о роли и функциях отца, а также по результатам исследований составить его социальный портрет.

Присутствие отца в семье и его помощь в воспитании ребенка необходимо, потому что каждому ребенку нужен отец для полноценного формирования психики, личности, и ее социализации.

Функции и роли, а также социальный образ отца, его место в воспитании и развитии ребенка немало важны и интересны для социологов на современном этапе развития общества. Проблема, определенно, уместна в рамках проведения социологического исследования.

Стоит отметить, что интерес социологов-исследователей может быть вызван динамикой развития социального института семьи в условиях модернизации современного российского общества.

Трансформация социального института семьи затронула многие аспекты семейных отношений и семейного поведения, особенно в связи отца с детьми, поскольку формирование отцовства – это сложный многоступенчатый процесс, на который оказывают влияния различные факторы, например, социальные, личностные и семейные.

Требуется изучение характерных признаков формирования социального института семьи для выявления мер демографической политики, оживления и стимуляции репродуктивного поведения семьи, общеобразовательных функций, потому как от благополучной реализации репродуктивных и социализационных функций семьи зависит как демографическая ситуация в нашем обществе, так и развитие общества в целом.

Респонденты разной возрастной и гендерной категории могут как совпадать во мнении, так и различаться. Например, совпадать может мнение о том, что роль отца в развитии ребенка в семье занимает важную часть, потому что это связано с функциями безопасности, обеспечения (как материального, так и эмоционального), социализации, так, отец представляется кормильцем, защитником, другом, советником и учителем. Для некоторых возможно мнение о том, что отец необходим лишь для репродукции (репродуктивной функции) семьи, а для воспитания и социализации детей в нем нет необходимости – такое мнение может присутствовать в большинстве, скорее всего, у женщин. Но для того, чтобы точно раскрыть мнение различных социальных групп, следует провести



социологическое исследование, о чем будет подробно говориться в данной работе.

Таким образом, немало важна проявляется необходимость в теоретическом и эмпирическом анализе, в том числе и выявлении представителями различных социальных групп социального портрета отца в региональном социуме, в нашем случае – в городе Тольятти.

**Объектом** эмпирического исследования являются жители г.о. Тольятти в возрасте от 18 до 46 и старше, дифференцированные на две равные группы респондентов по гендерному признаку.

**Предмет** исследования – мнение респондентов об образе отца в современном обществе.

**Целью** является выявление социального портрета современного отца.

**Задачи:**

1. Рассмотреть характеристики отношений респондентов с отцом;
2. Оценить участие отца в воспитании детей-респондентов;
3. Выявить образ «идеального» отца глазами респондентов;
4. Провести анализ выполнения родительских функций отца;
5. Определить, что значит для респондентов их отец.

#### **Гипотезы исследования**

1. Большая часть респондентов женского пола видят «идеального» отца как заботливого, любящего и понимающего.

2. Большое количество респондентов как женского пола, так и мужского считают своего отца примером для подражания.

3. Небольшая часть отцов проявляют инициативу в семье.

4. Респонденты женского пола чаще обращаются к отцу с целью получить материальную поддержку, чем респонденты мужского пола.

5. Респонденты мужского пола чаще женского обращаются к отцу по хозяйственным, бытовым вопросам и ремонту техники.

6. Чаще всего отцы выполняют функции обеспечения материальными благами.

7. В настоящее время роль отца как главы в семье заметно снижается.

### **Системный анализ**

#### Блок 1. С–Д

- Пол
- Возраст
- Образование
- Материальное положение
- Семейное положение
- Наличие детей

#### Блок 2. Участие отца в воспитании детей

- Заинтересованность отца жизнью детей
- Инициатива (со стороны отца)
- Ожидание в отношении социальных ролей отца

#### Блок 3. Характеристика отношений с отцом

- Заинтересованность в общении с отцом
- Оценка отношений в целом с отцом
- Положительные аспекты общения
- Отрицательные аспекты общения

#### Блок 4. Влияние отца на различные жизненные ситуации

- Помощь в учебе
- Досуг
- Материальные проблемы
- Психологические проблемы
- Выбор профессии

#### Блок 5. Образ отца

- Считают ли отца примером для подражания

- Образ «идеального» отца
- Что значит отец

### **Теоретическая интерпретация социологических понятий**

*Отцовство* – функции, права и обязанности мужчины по отношению к ребенку, которые вытекают из кровного или юридического родства.

*Семья* – Социальный институт, базовая ячейка общества; небольшая группа людей, которая объединена кровным родством, браке или усыновлении.

*Социальный институт* – исторически сложившаяся форма организации, которая направлена на совместную жизнедеятельность людей, предполагающая удовлетворение социальных, культурных, экономических и т.п. потребностей.

*Социальный портрет* – совокупность обобщенных данных и характеристик представителя социальной группы.

*Социализация* – процесс, при котором индивид усваивает образцы, психологические установки и нормы поведения в обществе.

*Социальная роль* – совокупность действий, которые выполняет индивид, приобретенный определенный статус в обществе.

*Конфликт* – столкновение интересов между индивидами в обществе.

### **Операционализация социологических понятий**

В данном исследовании для определения социально-демографических характеристик респондентов, находящихся в первом блоке, использовались такие шкалы, как номинальная, интервальная и порядковая.

Номинальная шкала позволяет нам определить возраст, семейное положение респондентов:

Пол:

- 1) Женский
- 2) Мужской

Семейное положение:

- 1) Холост/незамужняя
- 2) Женат/замужем

Выяснить образование респондентом поможет следующая порядковая шкала:

- 1) Среднее
- 2) Неоконченное среднее
- 3) Среднее профессиональное
- 4) Неоконченное высшее
- 5) Высшее

Для определения возраста респондентов нами применялась интервальная шкала:

- 1) 18–30
- 2) 31–45
- 3) 46 и старше.

Для выяснения в какой семье воспитывался респондент предложена следующая номинальная шкала:

- 1) В полной
- 2) В неполной
- 3) Воспитывали дедушка/бабушка
- 4) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

Определить, есть ли у респондента дети поможет порядковая шкала:

- 1) Да
- 2) Нет

Второй блок направлен на исследование участия отца в воспитании респондента.

Выяснить, кто инициирует общение между отцом и респондентом поможет номинальная шкала:

- 1) Я
- 2) Отец

3) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

С помощью порядковой шкалы мы выясним частоту проявления интереса со стороны отца к жизни респондента:

- 1) Ежедневно
- 2) Несколько раз в месяц
- 3) Раз в неделю
- 4) Один раз в месяц
- 5) Другое (укажите) \_\_\_\_\_
- 6) Затрудняюсь ответить

С помощью номинальной шкалы мы узнаем, что для респондента значит отец (вопрос является открытым).

Номинальная шкала позволит выяснить, считает ли респондент своего отца примером для подражания:

- 1) Да
- 2) Нет (переходите к вопросу №16)
- 3) Затрудняюсь ответить

С помощью номинальной шкалы мы также узнаем причины, по которым респондент считает своего отца примером для подражания:

- 1) Он примерный семьянин
- 2) Он хороший работник
- 3) Он целеустремленный человек
- 4) У него сильный характер
- 5) Он в отличной физической форме
- 6) Он легко справляется с конфликтными ситуациями
- 7) Он хорошо обеспечивает семью
- 8) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

Следующий блок предполагает выявить характеристику отношений в семье респондента с отцом.

С целью узнать общается ли респондент со своим отцом предлагается порядковая шкала:

- 1) Да
- 2) Нет

Для определения оценки отношений респондента с отцом используется порядковая шкала:

- 1) Взаимная любовь
- 2) Уважение и доверие
- 3) Частое недопонимание, разногласия
- 4) Нейтральное, нет особой теплоты
- 5) Часто возникают конфликтные ситуации
- 6) Другое (укажите) \_\_\_\_\_
- 7) Затрудняюсь ответить

С помощью порядковой шкалы мы определим отношение к общению с отцом у респондента:

- 1) Общаюсь с удовольствием
- 2) Обычно бывает интересно
- 3) Общаюсь по необходимости
- 4) Стараюсь избегать общения
- 5) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

Выяснить, возникают ли конфликты респондента с отцом представлена порядковая шкала:

- 1) Да, каждый день
- 2) Да, больше 2 раз в неделю
- 3) Да, 1–2 раза в неделю
- 3) Возникают 2-3 раза в месяц
- 4) Нет, у нас полное взаимопонимание

С помощью номинальной шкалы выясним причины, которые могут осложнить отношения респондента с отцом:

- 1) Высокая требовательность, чрезмерная строгость
- 2) Не может купить то, что мне нужно
- 3) Несправедливость, незаслуженные наказания

- 4) Нечестность, невыполнение обещаний
- 5) Пьянство, вредные привычки
- 6) Чрезмерная опека, множество запретов и контроля
- 7) Отсутствие внимания, чуткости, равнодушие к делам и проблемам
- 8) Отсутствие общих интересов
- 9) Грубость в обращении, оскорбления
- 10) Бывает рукоприкладство
- 11) Несправедливое распределение домашних обязанностей
- 12) Таких проблем в нашей нет

Порядковая шкала поможет выяснить темы, которые обсуждает респондент с отцом:

- 1) Политика, новости
- 2) Техника
- 3) Приготовление пищи, меню
- 4) Поездки, путешествия
- 5) Отношения с родственниками
- 6) Выбор профессии
- 7) Покупки
- 8) Подарки родным и близким
- 9) Хобби
- 10) Прочитанные книги
- 11) Фильмы
- 12) Семейный бюджет
- 13) Другое (укажите) \_\_\_\_\_
- 14) Затрудняюсь ответить

В четвертом блоке рассматривается влияние отца на различные жизненные ситуации.

Порядковая шкала также дает возможность нам узнать частоту обращений респондента к отцу за помощью:

- 1) Часто

- 2) Редко
- 3) Практически не обращаюсь
- 4) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

Для выяснения, по каким вопросам респондент обращается к отцу предложена номинальная шкала:

- 1) Решение денежных вопросов
- 2) Воспитание детей
- 3) Психологическая поддержка
- 4) Помощь в учебе
- 5) Улаживание конфликтов с родными, близкими
- 6) Решение вопросов трудоустройства
- 7) По хозяйственным, бытовым вопросам
- 8) Ремонт техники
- 9) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

Узнать, как часто респондент проводит совместный досуг с отцом поможет порядковая шкала:

- 1) Часто
- 2) Иногда
- 3) Очень редко
- 4) Не провожу

В последнем, пятом блоке, исследуется образ современного отца.

Первый вопрос данного блока даст нам возможность узнать, что значит отец для респондента (вопрос является открытым).

Для описания образа «идеального» отца в представлениях респондента используется номинальная шкала:

- 1) Добрый
- 2) Заботливый, помогающий
- 3) Любящий (любит свою семью и детей)
- 4) Понимающий, поддерживающий
- 5) Ответственный



- 6) Защитник
- 7) Смелый, храбрый
- 8) Веселый, с чувством юмора
- 9) Умный
- 10) Богатый, обеспечивающий
- 11) Серьезный, строгий
- 12) Честный, справедливый
- 13) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**Методика исследования.** Для достижения задач и целей эмпирического исследования реализуется проведение социологического опроса методом анкетирования с учетом квотной выборки. Данное исследование – пилотажное, потому выборочную совокупность, которая состоит из 200 респондентов, можно считать достаточной. На практике не всегда возможно или же целесообразно рассматривать всю генеральную совокупность. Тогда ограничиваются изучением только ее части, конечной целью является распространение полученных данных на всю генеральную совокупность, т.е. прибегают к выборочному методу.

Отбор респондентов осуществляется по методу многоступенчатой квотной выборки. Квотным признаком выступает возраст (начиная с 18 и старше).

### **План-график исследования**

1. Подготовка к социологическому исследованию (разработка программы, формирование инструментария, расчет выборки);
2. Проведение анкетирования;
3. Сбор полученных данных;
4. Проверка, анализ и обработка результатов;

5. Написание исследовательского отчета на основе полученных показателей;

6. Подтверждение или опровержение гипотез, составление рекомендаций.

**Инструментарий (анкета) социологического исследования**

Уважаемый респондент!

Кафедра социологии Опорного Тольяттинского государственного университета проводит социологическое исследование на тему: «Образ отца в современном обществе».

Просим Вас ответить на вопросы анкеты, выбирая варианты, которые в большей степени подходят для Вас и выражают Ваше мнение. *Обратите внимание: некоторые вопросы предлагают несколько вариантов ответа.* Опрос анонимный, полученные данные будут использоваться только в обобщенном виде.

*Заранее благодарим Вас за участие в социологическом исследовании!*

**1. Что для Вас значит отец?** (вопрос открытый, впишите Ваш вариант ответа) \_\_\_\_\_

**2. Общаетесь ли Вы с Вашим отцом?** (выберите один вариант ответа)

- 1) Да
- 2) Нет

**3. Как Вы оцениваете Ваши отношения с отцом в целом?** (выберите один или более вариантов ответа)

- 1) Взаимная любовь
- 2) Уважение и доверие
- 3) Частое недопонимание, разногласия
- 4) Нейтральные, нет особой теплоты
- 5) Часто возникают конфликтные ситуации
- 6) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

7) Затрудняюсь ответить

**4. Как часто Ваш отец интересуется Вашей жизнью/делами?**

(выберите один вариант ответа)

- 1) Ежедневно
- 2) Несколько раз в месяц
- 3) Раз в неделю
- 4) Один раз в месяц
- 5) Другое (укажите) \_\_\_\_\_
- 6) Затрудняюсь ответить

**5. Кто обычно инициирует общение?** (выберите один вариант ответа)

- 1) Я
- 2) Отец
- 3) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

**6. Оцените свое отношение к общению с отцом?** (выберите один вариант ответа)

- 1) Общаюсь с удовольствием
- 2) Обычно бывает интересно
- 3) Общаюсь по необходимости
- 4) Стараюсь избегать общения
- 5) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

**7. Какие темы Вы обсуждаете, когда общаетесь с отцом?** (выберите один или более вариантов ответа)

- 1) Политика, новости
- 2) Техника
- 3) Приготовление пищи, меню
- 4) Поездки, путешествия

- 5) Отношения с родственниками
- 6) Выбор профессии
- 7) Покупки
- 8) Подарки родным и близким
- 9) Хобби
- 10) Прочитанные книги
- 11) Фильмы
- 12) Семейный бюджет
- 13) Другое (укажите) \_\_\_\_\_
- 14) Затрудняюсь ответить

**8. Как часто Вы обращаетесь к отцу за помощью?** (выберите один вариант ответа)

- 1) Часто
- 2) Редко
- 3) Практически не обращаюсь
- 4) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

**9. По каким вопросам Вы обращаетесь к отцу?** (выберите не больше трех вариантов ответа)

- 1) Решение денежных вопросов
- 2) Воспитание детей
- 3) Психологическая поддержка
- 4) Помощь в учебе
- 5) Улаживание конфликтов с родными, близкими
- 6) Решение вопросов трудоустройства
- 7) По хозяйственным, бытовым вопросам
- 8) Ремонт техники
- 9) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

**10. Возникают ли у Вас конфликты с Вашим отцом?** (выберите один вариант ответа)

- 1) Да, каждый день
- 2) Да, 1–2 раза в неделю
- 3) Больше 2 раз в неделю
- 4) Возникают 2–3 раза в месяц
- 5) Нет, у нас полное взаимопонимание

**11. Что может осложнить Ваши отношения с отцом?** (выберите один или более вариантов ответа)

- 1) Высокая требовательность, чрезмерная строгость
- 2) Не может купить то, что мне нужно
- 3) Несправедливость, незаслуженные наказания
- 4) Нечестность, невыполнение обещаний
- 5) Пьянство, вредные привычки
- 6) Чрезмерная опека, множество запретов и контроля
- 7) Отсутствие внимания, чуткости, равнодушие к делам и проблемам
- 8) Отсутствие общих интересов
- 9) Грубость в обращении, оскорбления
- 10) Бывает рукоприкладство
- 11) Несправедливое распределение домашних обязанностей
- 12) Таких проблем в нашей семье нет

**12. Как часто Вы проводите досуг с Вашим отцом?** (выберите один вариант ответа)

- 1) Часто
- 2) Иногда
- 3) Очень редко
- 4) Не провожу

**13. Каким в Вашем представлении является «идеальный» отец?**

(выберите не более 5-ти вариантов ответа)

- 1) Добрый
- 2) Заботливый, помогающий
- 3) Любящий (любит свою семью и детей)
- 4) Понимающий, поддерживающий
- 5) Ответственный
- 6) Защитник
- 7) Смелый, храбрый
- 8) Веселый, с чувством юмора
- 9) Умный
- 10) Богатый, обеспечивающий
- 11) Серьезный, строгий
- 12) Честный, справедливый
- 13) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

**14. Считаете ли Вы своего отца примером для подражания?**

(выберите один вариант ответа)

- 1) Да
- 2) Нет (переходите к вопросу № 16)
- 3) Затрудняюсь ответить (переходите к вопросу № 16)

**15. По какой причине Вы считаете Вашего отца примером для подражания?** (выберите не более трех вариантов ответа)

- 1) Он примерный семьянин
- 2) Он хороший работник
- 3) Он целеустремленный человек
- 4) У него сильный характер
- 5) Он в отличной физической форме
- 6) Он легко справляется с конфликтными ситуациями

7) Он хорошо обеспечивает семью

8) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

**Расскажите, пожалуйста, немного о себе**

**16. В какой семье Вы воспитывались?** (выберите один вариант ответа)

1) В полной

2) В неполной

3) Воспитывали дедушка/бабушка

4) Другое (укажите) \_\_\_\_\_

**17. Укажите, пожалуйста, Ваш возраст:**

1) 18–30

2) 31–45

3) 46 и старше

**18. Укажите, пожалуйста, Ваш пол:**

1) Женский

2) Мужской

**19. Укажите, пожалуйста, Ваше образование:**

1) Среднее

2) Неоконченное среднее

3) Среднее профессиональное

4) Неоконченное высшее

5) Высшее

**20. Укажите, пожалуйста, Ваше семейное положение:**

1) Холост/незамужняя

2) Женат/замужем

**21. Укажите, пожалуйста, есть ли у Вас дети?**

1) Да

2) Нет



Таблицы распределений

Таблица 1

Ответы респондентов на вопрос: «Что для Вас значит отец?»

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Семья	34	17	17
2	Психологические	79	47	32
3	Биологические	15	12	3
4	Материальные	21	12	9
5	Воспитание	31	12	19
6	Авторитет	24	11	13
7	Пример для подражания	18	6	12
8	Иная поддержка	8	5	3
9	Отсутствие опыта взаимодействия	7	2	5
10	Негативный опыт, предательство	8	3	5
	ИТОГО	245	127	118

Таблица 2

Общаются ли респонденты со своими отцами

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Да	90	90	89
2	Нет	10	10	11
	ИТОГО	100	100	100

Таблица 3

Как респонденты оценивают свои отношения с отцом в целом?

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Взаимная любовь	56	62	50
2	Уважение и доверие	71	73	68
3	Частое недопонимание, разногласия	5	3	7
4	Нейтральные, нет особой теплоты	10	12	8
5	Часто возникают конфликтные ситуации	2	3	0
6	Другое	8	8	7
7	Затрудняюсь ответить	4	2	6
	ИТОГО	155	163	146

Таблица 4

**Ответы респондентов на вопрос: «Как часто Ваш отец интересуется Вашей жизнью/делами?»**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Ежедневно	24	29	19
2	Несколько раз в месяц	28	27	28
3	Раз в неделю	6	6	6
4	Один раз в месяц	4	3	5
5	Другое	27	10	13
6	Затрудняюсь ответить	12	25	29
	ИТОГО	100	100	100

Таблица 5

**Кто обычно инициирует общение в семьях респондентов?**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Я	23	21	24
2	Отец	20	20	19
3	Другое	58	59	57
	ИТОГО	100	100	100

Таблица 6

**Оценка респондентами своего отношения к общению с отцом**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Общаюсь с удовольствием	63	62	64
2	Обычно бывает интересно	12	14	9
3	Общаюсь по необходимости	12	10	14
4	Стараюсь избегать общения	6	7	4
5	Другое	8	7	9
	ИТОГО	100	100	100

Таблица 7

**Сравнение ответов женщин и мужчин на вопрос: «Какие темы Вы обсуждаете, когда общаетесь с отцом?»**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Политика, новости	55	50	60
2	Техника	43	32	54
3	Приготовление пищи, меню	18	24	11
4	Поездки, путешествия	37	42	31
5	Отношения с родственниками	50	56	43
6	Выбор профессии	39	35	42
7	Покупки	19	20	17
8	Подарки родным и близким	20	16	23
9	Хобби	35	27	42
10	Прочитанные книги	15	13	16
11	Фильмы	28	30	26
12	Семейный бюджет	12	11	12
13	Другое	8	7	9
14	Затрудняюсь ответить	12	12	11
	<b>ИТОГО</b>	386	375	397

Таблица 8

**Частота обращений за помощью респондентов к отцу**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Часто	28	32	23
2	Редко	32	35	29
3	Практически не обращаюсь	26	21	31
4	Другое	15	12	17
	<b>ИТОГО</b>	100	100	100

Таблица 9

**Сравнение ответов мужчин и женщин на вопрос: «По каким вопросам Вы обращаетесь к отцу?»**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Решение денежных вопросов	35	42	27
2	Воспитание детей	19	24	13
3	Психологическая поддержка	40	43	36
4	Помощь в учебе	7	11	3
5	Улаживание конфликтов с родными, близкими	30	29	31
6	Решение вопросов трудоустройства	30	25	34
7	По хозяйственным, бытовым вопросам	46	44	47
8	Ремонт техники	24	19	28
9	Другое	11	9	13
	<b>ИТОГО</b>	239	246	232

Таблица 10

**Наличие и частота возникновения конфликтов у респондентов с их отцами**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Да, каждый день	3	3	2
2	Да, 1–2 раза в неделю	8	6	10
3	Больше 2 раз в неделю	3	4	2
4	Возникают 2–3 раза в месяц	50	51	48
5	Нет, у нас полное взаимопонимание	37	36	38
	<b>ИТОГО</b>	100	100	100

## Причины, которые могут осложнить отношения респондентов с отцом

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Высокая требовательность, чрезмерная строгость	14	13	14
2	Не может купить то, что мне нужно	1	1	0
3	Несправедливость, незаслуженные наказания	6	7	5
4	Нечестность, невыполнение обещаний	14	16	11
5	Пьянство, вредные привычки	16	16	15
6	Чрезмерная опека, множество запретов и контроля	9	12	5
7	Отсутствие внимания, чуткости, равнодушие к делам и проблемам	13	15	11
8	Отсутствие общих интересов	8	11	5
9	Грубость в обращении, оскорбления	5	6	4
10	Бывает рукоприкладство	1	0	1
11	Несправедливое распределение домашних обязанностей	5	5	5
12	Таких проблем в нашей семье нет	59	55	62
	<b>ИТОГО</b>	<b>148</b>	<b>157</b>	<b>138</b>

## Частота проведения совместного досуга респондентов с отцом

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Часто	8	10	5
2	Иногда	44	43	44
3	Очень редко	28	25	31
4	Не провожу	21	22	20
	<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## Сравнение представлений женщин и мужчин об «идеальном образе» отца

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Добрый	26	28	23
2	Заботливый, помогающий	69	73	65
3	Любящий (любит свою семью и детей)	68	71	64
4	Понимающий, поддерживающий	57	64	49
5	Ответственный	66	66	66
6	Защитник	38	36	40
7	Смелый, храбрый	24	22	25
8	Веселый, с чувством юмора	42	40	44
9	Умный	24	18	30
10	Богатый, обеспечивающий	5	7	3
11	Серьезный, строгий	6	6	6
12	Честный, справедливый	26	23	28
13	Другое	16	14	18
	ИТОГО	465	468	461

## Сравнение ответов женщин и мужчин на вопрос: «Считаете ли Вы своего отца примером для подражания?»

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Да	69	69	68
2	Нет (переходите к вопросу №17)	21	22	20
3	Затрудняюсь ответить (переходите к вопросу №17)	10	9	12
	ИТОГО	100	100	100

Таблица 15

**Сравнение мнений женщин и мужчин относительно причин, по которым они считают своего отца примером для подражания**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Он примерный семьянин	64	49	41
2	Он хороший работник	47	28	38
3	Он целеустремленный человек	62	41	47
4	У него сильный характер	39	32	23
5	Он в отличной физической форме	15	10	11
6	Он легко справляется с конфликтными ситуациями	33	19	27
7	Он хорошо обеспечивает семью	28	18	21
8	Другое	6	4	4
	<b>ИТОГО</b>	293	201	212

Таблица 16

**В какой семье воспитывался респондент?**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	В полной	66	70	61
2	В неполной	28	24	32
3	Воспитывали дедушка/бабушка	4	3	5
4	Другое	3	3	2
	<b>ИТОГО</b>	100	100	100

Таблица 17

**Возраст респондентов**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	18–30	40	47	33
2	31–45	40	33	47
3	46 и старше	20	20	20
	<b>ИТОГО</b>	100	100	100

Таблица 18

**Образование респондентов**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Среднее	5	3	6
2	Неоконченное среднее	1	2	0
3	Среднее профессиональное	14	12	15
4	Неоконченное высшее	20	25	15
5	Высшее	61	58	64
	ИТОГО	100	100	100

Таблица 19

**Семейное положение респондентов**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Холост/незамужняя	46	45	47
2	Женат/замужем	54	55	53
	ИТОГО	100	100	100

Таблица 20

**Наличие детей у опрошенных**

№ п/п	Варианты ответов	По массиву, %	% от количества респондентов	
			женщины	мужчины
1	Да	44	45	42
2	Нет	57	55	58
	ИТОГО	100	100	100



**Рабочая программа контент-анализа**

на тему:

**Особенности репрезентации взаимоотношений отцов и детей,  
условий семейной жизни в российском и зарубежном кинематографе**

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**Обоснование проблемы исследования:** на формирование образа отца в человеческом сознании влияют многие факторы: пример собственного отца, распространенные социокультурные стереотипы, в том числе представления об отцовстве, которые содержатся в рекламе, интернете, средствах массовой информации, а также не обходится и без кинофильмов. В случае, когда человек проживает в семье без отца, он может черпать информацию, способную сформировать представление об образе отца и родительском поведении, из: СМИ, рекламы, интернета, социокультурных стереотипов и киноиндустрии. Причиной этому служит доступность этих источников информации. Так, например, люди с детства смотрят кинокартины, которые в какой-то степени влияют на их сознание, ценностные установки, нормы и образы поведения.

Стоит отметить и то, что кинофильмы являются не только источником информации об отцовстве – в них можно рассмотреть любую социальную проблему. С помощью фильмов зрителям сообщается определенная информация, передается палитра чувств и настроений, создаются какие-либо стереотипы, также они способны повлиять на самосознание и мировоззрение зрителей. Фильм наталкивает человека на раздумья, переосмысление жизненных ситуаций, у человека проявляется стремление обсудить с кем-нибудь фильм, поделиться впечатлениями о нем. Кроме того нормы поведения, которые демонстрируются в кинофильмах, также в какой-либо

форме воздействуют на систему человеческих ценностей. В итоге фильм способен оставить след после себя в сознании человека. Так, кино является произведением искусства, с помощью которого отображается реальность, но эта реальность воспроизводится сквозь призму восприятия его создателей.

Немаловажно и то, что на сегодняшний день сфера киноиндустрии является тем направлением массовой культуры, которое играет значительную роль в формировании имиджа современного отцовства. Что говорит о важности отбора тех образов, мнений, мировоззрений, позиций авторов фильма, которые навязываются нам и отражаются в кинофильмах.

Не секрет, что каждый человек имеет склонность сознательно или бессознательно перенимать манеры поведения, мысли, особенности образа жизни тех, с кем он стремится равняться и мнение которых является важным и значимым для него. Например, нередко знаменитые личности, кумиры и т. п. предстают образцами для подражания, эталонами для людей, ввиду чего люди именно им и подражают.

Из вышеизложенного выявляется обоснование проблемы исследования, заключающееся в человеческом сознании человека, его ценностных установках, представлениях об отцовстве, нормах поведения, которые формируются распространенными социокультурными стереотипами, в том числе представлениями об отцовстве, содержащиеся в рекламе, интернете, средствах массовой информации, и, что в первую очередь нас интересует, в кинофильмах. И главное то, что представления об отцовстве, складывающиеся из фильмов, влияют на формирование ценностных установок у молодежи, а это непосредственно касается их семейного будущего. Отсюда выявляется необходимость в исследовании и анализа социального образа отца, который представлен в современных художественных кинофильмах. Также этим объясняется актуальность вопроса данного исследования.

**Цель исследования:** анализ особенностей репрезентации взаимоотношений отцов и детей в российских и зарубежных семьях, условий их семейной жизни с использованием средств кинематографа.

В зависимости от поставленной цели можно сформулировать следующие **задачи:**

1. Отобрать кинофильмы, которые подходят для исследования взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни.

2. Рассмотреть в отобранных кинофильмах характерные черты взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни.

3. Выявить особенности репрезентации взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни в кинематографе.

4. Осуществить сравнительный анализ взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни по страновому различию.

**Объектом** данного исследования являются кинофильмы российского и зарубежного производства, а **предметом** – особенности репрезентации взаимоотношений отцов и детей в российских и зарубежных семьях, условий их семейной жизни.

#### **Гипотезы социологического исследования:**

1. Подавляющее большинство фильмов содержит положительное представление о взаимоотношениях отцов и детей.

2. Уровень жизни в зарубежных фильмах выше, чем в российских.

3. В российских фильмах по сравнению с зарубежными чаще прослеживается наличие вредных привычек у отца.

#### **Операционализация понятий**

Первый блок исследования с применением контент-анализа посвящается рассмотрению основных характеристик взаимоотношения отцов с детьми в российских и зарубежных фильмах при помощи выделенных нами критериев:

- взаимоотношения между отцом и ребенком в целом;

- участие отца в жизни ребенка;
- наличие конфликтных ситуаций;
- участие отца в воспитании (обучении) ребенка;
- заинтересованность делами ребенка;
- помощь (участие) в решении проблем ребенка;
- недостаток внимания со стороны отца к ребенку;
- проведение совместного времени, досуга;
- соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком;
- ответственность по отношению к семье, детям.

Второй блок посвящен рассмотрению основных стереотипных характеристик условий семейной жизни в российских и зарубежных семьях по следующим критериям:

- уровень жизни;
- наличие вредных привычек;
- распределение ролей в семье;
- выполнение отцом мужских, отцовских обязанностей, функций (в том числе обязанностей по дому);
- распределение домашних обязанностей между супругами и детьми;
- отцы наравне с матерями заботятся о детях;
- отцы мало внимания уделяют детям из-за работы;
- полная/неполная семья.

Присвоение оценки явлениям осуществляется в связи со стереотипными характеристиками взаимоотношений отцов и детей, которые были нами получены и выделены в ходе анкетирования.

В процессе рассмотрения критерия (единица анализа) «взаимоотношения между отцом и детьми в целом» мы анализировали взаимоотношения героев, а также значимость представленного вопроса для сюжета кинофильма. Взаимоотношения между отцом и ребенком

оцениваются (единицы счета): «-1» – отрицательные взаимоотношения, «1» – положительные взаимоотношения. Значимость для сюжета: значим – 1, не значим – 0 (единицы счета).

Таблица 1

**Рассмотрение критерия «взаимоотношения между отцом и ребенком в целом»**

Фильм	взаимоотношения между отцом и ребенком в целом	
	взаимоотношения в целом	значимость для сюжета
Российские		
Отец и сын		
Возвращение		
Папа		
Взрослая дочь или Тест на...		
Дорогой папа		
Лед 2		
Зарубежные		
В погоне за счастьем		
План игры		
Древо жизни		
Мужчина нарасхват		
Отцы и дочери		
2+1		

Следующие критерии (единицы анализа), которые мы рассматриваем, – это:

- «участие отца в жизни ребенка»;
- «участие отца в воспитании (обучении) ребенка».

Данные критерии оцениваются следующим образом: «1» – участвует, «-1» – не участвует, в сюжете отсутствует информация об этом критерии – «0».

**Рассмотрение критериев «участие отца в жизни ребенка» и  
«участие отца в воспитании (обучении) ребенка»**

<b>Фильм</b>	<b>Участие отца в жизни ребенка</b>	<b>Участие отца в воспитании (обучении) ребенка</b>
Российские		
Отец и сын		
Возвращение		
Папа		
Взрослая дочь или Тест на...		
Дорогой папа		
Лед 2		
Зарубежные		
В погоне за счастьем		
План игры		
Древо жизни		
Мужчина нарасхват		
Отцы и дочери		
2+1		

Далее следуют критерии (единицы анализа), из числа рассматриваемых нами, – это:

- «наличие конфликтных ситуаций»;
- «заинтересованность делами ребенка»;
- «помощь (участие) в решении проблем ребенка»;
- «недостаток внимания со стороны отца к ребенку»;
- «проведение совместного времени, досуга»;
- «ответственность по отношению к семье, детям».

Представленные критерии оцениваются по факту их наличия в сюжете кинофильма. Единицами счета являются: наличие в сюжете: есть – 1, нет – 0.

**Рассмотрение основных характеристик взаимоотношений  
отцов с детьми в российских и зарубежных фильмах**

<b>Фильм</b>	<b>Наличие конфликтных ситуаций</b>	<b>Заинтересованность делами ребенка</b>	<b>Помощь (участие) в решении проблем ребенка</b>	<b>Недостаток внимания со стороны отца к ребенку</b>	<b>Проведение совместного времени, досуга</b>	<b>Ответственность по отношению к семье, детям</b>
<b>Российские</b>						
Отец и сын						
Возвращение						
Папа						
Взрослая дочь или Тест на...						
Дорогой папа						
Лед 2						
<b>Зарубежные</b>						
В погоне за счастьем						
План игры						
Древо жизни						
Мужчина нарасхват						
Отцы и дочери						
2+1						

Еще одним критерием, попавшим под наш анализ, стал «соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком». Данный критерий оценивается по факту его

подтверждения в кинофильме. Единицы счета: соответствие – «1», несоответствие – «-1», в сюжете отсутствует информация об этом параметре – «0».

Таблица 4

**Рассмотрение критерия «соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком**

Фильм	Соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком
Российские	
Отец и сын	
Возвращение	
Папа	
Взрослая дочь или Тест на...	
Дорогой папа	
Лед 2	
Зарубежные	
В погоне за счастьем	
План игры	
Древо жизни	
Мужчина нарасхват	
Отцы и дочери	
2+1	

Во втором блоке нами рассматриваются основные стереотипные характеристики, которые были выявлены в ходе проведения анкетирования, условий семейной жизни в российских и зарубежных семьях и реальные события в исследуемых кинофильмах.

В процессе рассмотрения критерия «уровень жизни» мы исходили из уровня жизни героев фильма, их удовлетворенности своим уровнем жизни, а также значимости этого вопроса для сюжета. Представленный критерий оценивается следующим образом: «-1» – низкий уровень, «1» – высокий и средний уровень. Оценка удовлетворенности уровнем жизни: «-1» – героев не устраивает их уровень жизни, они имеют стремление/желание его улучшить; «0» – в кинофильме отсутствует информация об этом критерии;



«1» – героев устраивает их уровень жизни. Значимость для сюжета: значим – 1, не значим – 0 (единицы счета).

Таблица 5

### Рассмотрение критерия «уровень жизни»

Фильм	Уровень жизни		
	Уровень жизни	Удовлетворённость	Значимость для сюжета
Российские			
Отец и сын			
Возвращение			
Папа			
Взрослая дочь или Тест на...			
Дорогой папа			
Лед 2			
Зарубежные			
В погоне за счастьем			
План игры			
Древо жизни			
Мужчина нарасхват			
Отцы и дочери			
2+1			

Далее нами рассматриваются следующие критерии:

- «наличие вредных привычек»;
- «распределение ролей в семье»;
- «выполнение отцом мужских, отцовских обязанностей, функций (в том числе обязанностей по дому)»;
- «распределение домашних обязанностей между супругами и детьми»;
- «отцы наравне с матерями заботятся о детях»;
- «отцы мало внимания уделяют детям из-за работы»;

Представленные критерии оцениваются по факту их наличия в сюжете кинофильма. Единицами счета являются: наличие в сюжете: есть – 1, нет – 0.

**Рассмотрение основных характеристик условий семейной жизни в  
русских и зарубежных семьях**

<b>Фильм</b>	<b>Наличие вредных привычек</b>	<b>Распределение ролей в семье</b>	<b>Выполнение отцом мужских, отцовских обязанностей, функций</b>	<b>Распределение домашних обязанностей между супругами и детьми</b>	<b>Отцы наравне с матерями заботятся о детях</b>	<b>Отцы мало внимания уделяют детям из-за работы</b>
Российские						
Отец и сын						
Возвращение						
Папа						
Взрослая дочь или Тест на...						
Дорогой папа						
Лед 2						
Зарубежные						
В погоне за счастьем						
План игры						
Древо жизни						
Мужчина нарасхват						
Отцы и дочери						
2+1						

Заключительным критерием для анализа стал «полная/неполная семья». Данный критерий имеет следующие единицы счета: «1» – полная, «0» – неполная.

**Рассмотрение критерия «полная/неполная семья»**

<b>Фильм</b>	<b>Полная/неполная семья</b>
Российские	
Отец и сын	
Возвращение	
Папа	
Взрослая дочь или Тест на...	
Дорогой папа	
Лед 2	
Зарубежные	
В погоне за счастьем	
План игры	
Древо жизни	
Мужчина нарасхват	
Отцы и дочери	
2+1	

**МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ****Обоснование выборки**

Объектом контент-анализа стали полнометражные фильмы, которые были произведены в России и за рубежом. В общем счете было отобрано 12 кинофильмов. Их деление было осуществлено на 2 основные группы в соответствии со страной производства: российские и зарубежные кинофильмы.

Подбор кинокартин осуществлялся по таким критериям, как наличие сюжета, который отражает взаимоотношения отцов и детей в российских и зарубежных семьях, а также условия их семейной жизни. В том числе по рейтингу зрителей и кинокритиков с использованием портала «КиноПоиск».

В рамках исследования были использованы следующие российские фильмы: «Отец и сын» (2003); «Возвращение» (2003); «Папа» (2004); «Взрослая дочь или Тест на...» (2010); «Дорогой папа» (2019); «Лед 2» (2020) и следующие зарубежные фильмы: «В погоне за счастьем» (2006); «План

игры» (2007); «Древо жизни» (2011); «Мужчина нарасхват» (2012); «Отцы и дочери» (2015); «2+1» (2016).

### **Метод социологического исследования**

В рамках исследования репрезентации взаимоотношений отцов и детей, условий их семейной жизни в российском и зарубежном кинематографе мы выбрали метод контент-анализа.

Контент-анализ является методом количественного анализа текстов и текстовых массивов, которые содержат в себе однородные данные по исследуемой проблеме. Цель данного метода – дальнейшая информативная интерпретация полученных числовых закономерностей.

### **План-график исследования**

Первый этап составляет разработку программы социологического исследования и формирование инструментария.

На втором этапе происходит отбор кинофильмов, подходящих для проведения контент-анализа. Далее будет осуществляться сбор полученной информации, обработка данных, в том числе их первичный анализ.

Третий этап включает в себе написание отчета по осуществленному исследованию, проверку предложенных гипотез и обобщению конечных результатов исследования.

**Список фильмов, отобранных для контент-анализа**

1. Отец и сын, 2003 (6.9 «КиноПоиск») – российская драма режиссёра Александра Сокурова. Премьера картины состоялась 23 мая 2003 года в конкурсной программе 56-го Каннского кинофестиваля.

Фильм повествует о маленькой семье, состоящей из отца и сына, которые проживают под самой крышей старого дома. Отец военный в запасе, у него была единственная девушка в школе, которую он очень любил, от нее появился сын, но она умерла в молодости. Сын собирается в будущем стать военным. В сыне отец видит черты умершей возлюбленной, что напоминает ему о ней, потому он питает к сыну неизжитую любовь. Так, происходит его соединение с возлюбленной. По этой причине отец не может представить жизни без сына.

2. Возвращение, 2003 (7.9 «КиноПоиск») – российский художественный фильм первая режиссёрская работа Андрея Звягинцева. Удостоен главного приза Венецианского кинофестиваля «Золотой лев», а также национальных наград «Ника» и «Золотой орёл» как лучший фильм года.

Фильм рассказывает о двух братьях, к которым внезапно приезжает отец. Он берет их с собой в небольшую поездку. Появление отца меняет привычную жизнь мальчиков.

3. Папа, 2004 (7.8 «КиноПоиск») – российский драматический художественный фильм. Его снял Владимир Машков по мотивам пьесы Александра Галича «Матросская тишина».

Главный герой фильма Абрам Шварц живет только своим талантливым сыном, который играет на скрипке. Его сын становится лучшим учеником Консерватории в Москве. По этому поводу отец приезжает к нему, чтобы полюбоваться своим сыном в минуты его славы. Однако, сын не обрадовался приезду отца, ему даже стало стыдно за него.

4. В погоне за счастьем, 2006 (8.3 «КиноПоиск») – американский биографический фильм режиссёра Габриеле Муччино.

Сюжет фильма разворачивается вокруг отца-одиночки, который всеми силами пытается сделать жизнь и взросление своего ребенка счастливыми. Ему приходится переживать многие трудности: выселение из квартиры, проживание на улице, бесплатная полугодовая стажировка...

5. План игры, 2007 (7.1 «КиноПоиск») – американский комедийный кинофильм режиссёра Энди Фикмена.

В жизни известного футболиста внезапно появляется его дочь, о существовании которой он даже не знал. Она меняет его холостяцкую жизнь и помогает стать образцовым и ответственным отцом.

6. Взрослая дочь или Тест на..., 2010 (6.2 «КиноПоиск») – российская мелодрама и комедия режиссера Мгера Мкртчяна.

Фильм рассказывает о жизни и взаимоотношениях 37-летнего отца и его 17-летней дочери. Отец следит за личной жизнью дочери, испытывая отцовскую ревность, также флиртует с ее однокурсницами, что приводит ее в негодование. Несмотря на это они очень любят и понимают друг друга.

7. Древо жизни, 2011 (6.6 «КиноПоиск») – американский драматический фильм режиссёра и сценариста Терренса Малика. Премьера состоялась на Каннском фестивале 2011 года, где картина была удостоена «Золотой пальмовой ветви».

В центре сюжета изображено взросление 11-летнего Джека. Его воспитывают две противоположности: мать олицетворяет любовь, нежность, тепло, заботу, умиротворение и милосердие. Отец же представляет суровость, жестокость, дисциплину, сугубо мужские ценности, он учит ребенка тому, что на первое место всегда нужно ставить себя. Так, Джек мечется между фигурами двух близких ему людей.

8. Мужчина нарасхват, 2012 (6.1 «КиноПоиск») – американская кинокомедия, мелодрама и драма режиссёра Габриеле Муччино.

В фильме рассказывается о бывшем футболисте, который становится детским тренером по футболу, тем самым он сближается с сыном, ведь сын тоже ходит на эти тренировки.

9. Отцы и дочери, 2015 (7.0 «КиноПоиск») – американо-итальянский художественный фильм-драма, снятый режиссёром Габриеле Муччино.

Сюжет фильма повествует о жизни известного писателя и его дочери. Герой потерял жену в автокатастрофе, в связи с чем у него начинают проявляться проблемы с психикой. Несмотря на это он старается самостоятельно воспитывать свою дочь.

10. 2+1, 2016 (7.2 «КиноПоиск») – франко-британский семейный фильм режиссёра Хьюго Желена.

Беззаботная жизнь героя меняется в момент, когда его бывшая девушка привозит ему ребенка, а сама сбегает. Он пытался найти ее, чтобы вернуть ребенка, поскольку такие проблемы ему не нужны, однако все складывается совсем не по его плану.

11. Дорогой папа, 2019 (6.0 «КиноПоиск») – российский комедийный и семейный фильм режиссёра Михаила Расходникова.

Главный герой является влиятельным владельцем огромной торговой сети. Он узнает о завещании его матери, в котором решается судьба принадлежащей ей компании. В свою очередь, компания сможет решить возникшие у героя финансовые проблемы. Однако компания завещается не герою, как он предполагал, а его дочери, о существовании которой он даже не знал. Так, он собирается поехать к дочери, чтобы уговорить ее отказаться от компании.

12. Лед 2, 2020 (7.0 «КиноПоиск») – российская спортивная мелодрама режиссёра Жоры Крыжовникова.

В центре сюжета герой, который потерял свою жену во время родов, и его дочь. Несмотря на трагедию, герой старается заботиться о своей дочери.

Приложение Е

Инструментарий контент-анализа

Фильм	Отношения		Участие отца в жизни ребенка	Участие отца в воспитании ребенка	Основные характеристики взаимоотношений					Соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком	Уровень жизни			Условия семейной жизни						
	Взаимоотношения	Значимость для сюжета			Наличие конфликтных ситуаций	Заинтересованность делами ребенка	Помощь (участие) в решении проблем ребенка	Недостаток внимания к ребенку	Проведение совместного времени		Ответственность по отношению к семье, детям	Уровень жизни	Удовлетворенность	Значимость для сюжета	Наличие вредных привычек	Распределение ролей	Выполнение отцом мужских, отцовских обязанностей, функций	Распределение домашних обязанностей	Отцы наравне с матерями заботятся о детях	Отцы мало внимания уделяют детям из-за работы
<i>Российские</i>																				
Отец и сын																				
Возвращение																				
Папа																				
Взрослая дочь или Тест на...																				
Дорогой папа																				
Лед 2																				
<i>ИТОГО по группе</i>																				
<i>Зарубежные</i>																				
В погоне за счастьем																				
План игры																				
Древо жизни																				
Мужчина нарасхват																				
Отцы и дочери																				
2+1																				
<i>ИТОГО по группе</i>																				
<i>ИТОГО по массиву</i>																				



Приложение Ж

Таблицы распределений контент-анализа

Фильм	Отношения		Участие отца в жизни ребенка	Участие отца в воспитании ребенка	Основные характеристики взаимоотношений						Соответствие «качества» отношений мужчины со своей супругой «качеству» отношений отца с ребенком	Уровень жизни			Условия семейной жизни						
	Взаимоотношения	Значимость для сюжета			Наличие конфликтных ситуаций	Заинтересованность делами ребенка	Помощь (участие) в решении проблем ребенка	Недостаток внимания к ребенку	Проведение совместного времени	Ответственность по отношению к семье, детям		Уровень жизни	Удовлетворенность	Значимость для сюжета	Наличие вредных привычек	Распределение ролей	Выполнение отцом мужских, отцовских обязанностей, функций	Распределение домашних обязанностей	Отцы наравне с матерями заботятся о детях	Отцы мало внимания уделяют детям из-за работы	Полная/неполная семья
<i>Российские</i>																					
Отец и сын	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	-1	0	0	0	1	1	0	1	0	0
Возвращение	-1	1	-1	-1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0
Папа	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	-1	-1	0	1	0	1	0	1	0	0
Взрослая дочь или Тест на...	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
Дорогой папа	1	1	1	-1	1	1	1	1	1	0	-1	1	-1	1	1	0	0	0	0	1	0
Лед 2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	-1	1	1	1	1	1	1	0	0
<i>ИТОГО по группе</i>	4	6	4	2	6	5	5	3	6	5	2	2	-2	3	5	3	5	1	4	2	0
<i>Зарубежные</i>																					
В погоне за счастьем	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	-1	-1	-1	1	0	1	1	0	1	0	0
План игры	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
Древо жизни	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	-1	0	0	1	1	1	0	0	1
Мужчина нарасхват	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	-1	1	1	0	1	0	0	1	0
Отцы и дочери	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	-1	-1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
2+1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0
<i>ИТОГО по группе</i>	6	6	6	6	5	3	5	1	6	6	0	2	-1	5	1	4	6	3	4	2	1
<b>ИТОГО по массиву</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-3</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>