

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра педагогики и методик преподавания
(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования
(направленность (профиль)/специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста

Студент

Т.Н. Гордеева

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Г.А. Медяник

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

Аннотация

Бакалаврскую работу выполнила: Т.Н. Гордеева.

Тема бакалаврской работы: Развитие читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

Цель работы: развитие читательского интереса младших школьников посредством разработки и внедрения комплекса уроков по литературному чтению.

Задачи бакалаврской работы:

- раскрыть сущность понятия читательский интерес в психолого-педагогической литературе.
- охарактеризовать особенности развития читательского интереса у младших школьников;
- определить способы диагностики уровня развития читательского интереса у младших школьников;
- разработать и внедрить комплекс уроков по литературному чтению, направленный на развитие читательского интереса у младших школьников;
- провести анализ и обобщить результаты исследования формирования читательского интереса у младших школьников.

Методы проведенного исследования: анализ психолого-педагогической литературы, синтез, обобщение, тестирование, анкетирование, педагогический эксперимент.

Структура и объем работы: данная бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения. Общий объем – 66 страниц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы читательского интереса с учётом особенностей младшего школьного возраста	6
1.1 Понятие читательского интереса в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Особенности развития читательского интереса у младших школьников	18
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по повышению читательского интереса у младших школьников	27
2.1 Диагностика уровня развития читательского интереса у младших школьников.....	27
2.2 Разработка и внедрение комплекса уроков по литературному чтению, направленного на развитие читательского интереса у младших школьников	36
2.3 Анализ и обобщение результатов.....	44
Заключение	60
Список используемой литературы и используемых источников.....	62

Введение

Актуальность темы исследования. Последние десятилетия в нашей стране ознаменовались фактически непрекращающимся реформированием системы образования. Проводимые реформы затронули все школьные предметы и систему их преподавания. Не стал исключением и такой базовый и обязательный предмет как литературное чтение. Постоянные изменения в системе преподавания этого предмета привели к двоякому эффекту, который особенно хорошо заметен на примере создания благоприятных условий для пробуждения интереса к чтению учеников младшего школьного возраста. И объективной потребностью общества в воспитании личности навязанной внедренными стандартами ФГОС НОО в соответствии в котором школьник должен всего овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами осознавать значимость чтения для личного развития; понимать роль чтения, использовать разные виды чтения; уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Именно разбором данного противоречия обуславливается тема подготовленного исследования.

Объектом исследования выпускной квалификационной работы является процесс обучения младших школьников с последующим развитием у них устойчивого читательского интереса.

Предметом исследования выпускной квалификационной работы выступает развитие читательского интереса у младших школьников на уроках литературного чтения.

Гипотеза выпускного квалификационного исследования развитие читательского интереса у младших школьников будет осуществляться более эффективно, если:

- создать благоприятный психологический климат;

– разработать и внедрить комплекс уроков по литературному чтению, направленный на развитие читательского интереса у младших школьников;

– учитывать уровень читательского интереса и предпочтения младших школьников.

Целью выпускной квалификационной работы выступает развитие читательского интереса младших школьников посредством разработки и внедрения комплекса уроков по литературному чтению.

Для достижения поставленной цели были определены задачи:

– Раскрыть сущность понятия читательский интерес в психолого-педагогической литературе.

– Охарактеризовать особенности развития читательского интереса у младших школьников.

– Определить способы диагностики уровня развития читательского интереса у младших школьников.

– Разработать и внедрить комплекс уроков по литературному чтению, направленный на развитие читательского интереса у младших школьников.

– Провести анализ и обобщить результаты исследования формирования читательского интереса у младших школьников.

Методы выпускного квалификационного исследования: тестирование, анкетирование, педагогический эксперимент.

База исследования ГБОУ СОШ №89 г. Санкт-Петербург.

Практическая значимость исследования заключается в возможности включения разработанного методического материала направленного на повышение читательского интереса младших школьников в педагогическую деятельность преподавателей начальной школе на уроках литературного чтения и организации методической работы на уроках при чтении литературных произведений.

Структура работы выпускная квалификационная работа состоит из введения двух глав с подразделами, заключения и списка использованных источников и литературы.

Глава 1 Теоретические основы читательского интереса с учётом особенностей младшего школьного возраста

1.1 Понятие читательского интереса в психолого-педагогической литературе

В настоящее время в Российской научной и педагогической литературе существует достаточно обширный круг работ посвященных изучению проблематики, связанной с пробуждением интереса к чтению среди школьников младших классов. Среди наиболее интересных публикаций по данной теме можно назвать учебник для студентов педагогических вузов «Педагогика начального образования» данное издание подготовлено группой преподавателей кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А.И. Герцена В книге дается подробный анализ развития системы начального образования в России и Европе детально описаны основные достижения и научные открытия в данной области. Главным достоинством указанного издания является то, что его возможно использовать в качестве основы для разработки темы представленной в контексте настоящей выпускной квалификационной работы. Ввиду того что он затрагивает и проблемы, связанные с преподаванием уроков литературы. Не менее интересным в контексте разработки выбранной темы представляется учебное пособие Доктора психологических наук Геннадия Кравцова «Психология и педагогика обучения младших школьников» Указанное произведение представляет собой детальный разбор психологических характеристик детей младшего школьного возраста. На основе данных характеристик автором выработаны и предложены читателю способы методы развития детей младшего школьного возраста.

Среди публикаций определенно заслуживающих в внимания в контексте своей значимости в области разработки методик обучения

младших школьников можно также назвать работу доктора филологических наук Кусовой М.Л. Филологическое образование в период детства: векторы развития ребенка и науки, опубликованной в журнале «Педагогическое образование в России в 2015 году». Данная статья посвящена содержанию филологического образования в период детства выделены основные направления научных исследований в данной области. Еще одной публикаций связанной с проблематикой обучения детей младшего школьного возраста которую можно рекомендовать при изучении данной темы является статья Миловановой Л.А. «Формы формирования читательского интереса у младших школьников» В данной статье детально рассматриваются способы и подходы пробуждения интереса к чтению у детей с помощью тематических игр и праздников. Анализируется эффективность подобного подхода и его перспективы.

Тема соотношения федерального образовательного стандарта и реальных потребностей педагога работающего над пробуждением интереса к чтению школьников младших классов подробно рассмотрена в статье «Особенности уроков литературного чтения в рамках реализации ФГОС НОО» подготовленной кандидатом педагогических наук Ахтырской Еленой Николаевной. Озвученная публикация подробно рассматривает особенности уроков литературного чтения в условиях реализации ФГОС НОО. анализируются основные отличия стандарта второго поколения от предшествующих стандартов. Делается вывод о возможности формирования духовно-нравственных качеств у младших школьников как в урочной деятельности по литературе, так и во внеурочной.

Кроме того в настоящей работе были учтен профессиональный опыт таких известных педагогов и психологов как: Я.А. Коменский, Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский работы которых были использованы при проведении общего анализа организации дидактической работы по формированию читательского интереса школьников с учетом их психологического развития.

Неуклонное снижение интереса детей к чтению, в последнее время, становится на современном этапе развития культурной среды российского общества все более актуальной проблемой. Ведь, благодаря исследованиям в области психологии, педагогики и социологии достоверно и бесспорно доказано то, что вдумчивое чтение литературы, с последующим размышлением над прочитанным материалом, и даже сама механика чтения (перелистывание страниц, формирование образов через зрительное усвоение буквенных сочетаний, переход от строки к строке, от предложения к предложению) есть эффективнейшее средство повышения интеллекта. Более того, регулярное чтение формирует эмоциональный разум, совершенствует мир чувств и духовных качеств души и личности ребенка. Поэтому первоочередная задачей любой образовательной системы (начиная с семьи и заканчивая высшей школой), а особенно начальной школы должна выступать, в первую очередь, целенаправленная организация систематического чтения каждого школьника.

За последние два столетия истории человечества именно литература, во всем ее жанровом разнообразии выполняла роль транслятора духовных и нравственных ценностей от старшего поколения людей к младшему. Личность ребенка формируется под воздействием прочитанных ему, а в последствии прочитанных им самим книг. Этап младшей школы, в контексте развития личности, посредством чтения, особенно в аспекте привития устойчивой любви к литературе, безусловно является самым важным в жизни современного ребенка. Чтение, выступая диалогом ребенка и книги (автора книги), обогащает внутренний мир школьника, делает его многоуровневым, открывает источники развития таких чувственных качеств как, сострадание, честность, совесть, патриотизм, а так же стремление к формированию справедливости в окружающем личном пространстве. Процесс чтения требует не только трудолюбия ума и усердия души, но и созидательной работы интеллекта и сердца. Известный детский поэт С.Я. Маршак писал, что основной задачей уроков чтения в начальной школе является задача

сформировать из маленького школьника «талантливый читатель» [17, с. 180].

Не только современными учеными и педагогами-практиками, но и уже большинством школьных педагогов и родителей отмечается то, что среди школьников наблюдается катастрофический спад интереса к чтению. Одной из причин данного явления, является появление иных (помимо книг) источников информации, в виде различных информационных ресурсов интернет-среды, доступных детям средств массовой информации, и др. Другим основанием спада интереса младших школьников к чтению является, несовершенство самого процесса обучения, начиная с недостатков учителя, как специалиста и заканчивая несовершенством всей образовательной системы страны [47, с. 13]. Все эти обстоятельства обуславливают потребность поиска новых эффективных технологий, направленных на формирование устойчивого читательского интереса школьников в начальной школе.

В переводе с латинского термин «интерес» означает «иметь значение». «Особое внимание к чему-нибудь, желание вникнуть в суть, узнать, понять» по С.И. Ожегову [42]. В.А. Сухомлинский писал: «То, что ребенку необходимо запомнить и чему научиться, прежде всего должно быть ему интересным». Термина «интерес» в контексте педагогической психологии трактуется неоднозначно. Это понятие соотносится с понятиями «любопытности», «сосредоточения», «компетентности», «желания», «мотивации» [50, с. 320]. Автору же данной работы представляется актуальным рассмотреть понятие «интереса», как познавательную потребность, как нужду личности в позитивных эмоциональных переживаниях, связанных с определенными действиями или функциями сознания. Научным эпиграфом данного исследования можно взять следующий педагогический постулат: любопытно то, что эмоционально существенно.

Процесс формирования читательского интереса у школьников изучалось многими учеными. Известны работы таких авторов как В.А. Левин, Г.И. Богин, М. М. Рубинштейн Л.Г., Жабицкая и многих других. Понятие «читательский интерес» в нашей стране впервые введено, изучено и описано в работах Х.Д. Алчевской, Н.А. Рубакиным.

Существует несколько трактовок научного понятия «читательский интерес». Так, Л.Ф. Климанова, описывая диалектику данного понятия отмечает: «в узком смысле читательский интерес рассматривается как интерес к чтению, то есть желание и потребность воссоздания смысла чужой речи по ее письменной форме». Это начальный тип интереса к чтению и, наблюдается у ребенка, в процессе приобщения к чтению и проявляется он через ощущение школьником желания понять основной смысл слов, напечатанных в тексте. Зачастую этот интерес сопровождается стремлением ребенка продемонстрировать свои умения окружающим [24].

В широком смысле читательский интерес, можно представить как проявление читателем активного отношения к процессу получения знания, к стремлению постичь накопленный человечеством опыт, заключённый в книгах. Это зрелый интерес, и проявляется он в самостоятельном стремлении получить этот опыт из литературы.

Чтение призвано выработать у школьника живое мировоззрение, установить нормы морали в поведении, привить ему художественный вкус. Великие писатели, мыслители, педагоги: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Л.В. Занков, Ш.А. Амонашвили, Н.Н. Светловская, Л.И. Белонькая, Л.А. Николаева, О.И. Никифорова, Т.Д. Полозова, и многие другие в ходе глубокого анализа предназначения как самого процесса чтения у детей, так и значимости литературы в процессе формирования сознания ребенка, а также всей психологической природы детского чтения, достаточно полно раскрыли данную проблематику [6, с. 61]. Тем не менее в современных реалиях, как показывает школьная практика применение

методик и способов активизации ребенка в познании мира через печатную литературу не всегда и во всем удастся. Выявлено достаточная множественность и неоднозначность факторов, обуславливающих пробуждение читательского интереса у ребенка. Захочет ли, и сможет ли школьник в самые первые годы своего обучения принять чтение, как средство самопознания и наполнения своего интеллекта и своей души? Какова будет глубина его заинтересованности в чтении книг, зависит от целого комплекса причин и обстоятельств:

- от наследственной и генетической предрасположенности человека;
- от состояния здоровья ребенка (зрение, слух, структура речевого аппарата, органические нарушения мозга и т.п.);
- от отношения к чтению со стороны значимых для ребенка взрослых;
- от ситуаций обучения в семье и в школе;
- от индивидуальных особенностей психики ребенка и от многих других факторов [13, с. 143].

Важно отметить, что для целенаправленного стремления к чтению, необходимо обязательное проявление учеником эмоциональной и умственной активности, ведь именно читательский интерес выступает побудительной силой, направляющей ребенка на то чтобы самостоятельно взять книгу, с целью узнать ее содержание и получить эмоциональное наслаждение. Момент такого интереса со стороны ученика является важной отправной точкой, которую должен заметить и поддержать учитель (родитель), ибо от правильности своевременности реакции педагога в моменты интереса зачастую будет ли успех дела формирования читательского интереса у ребенка, или он, получив негативный опыт и критику поставит психологический блок. Здесь важно побудить школьника не только прочесть доступный ему текст, но и отразить свои впечатления от прочитанного, получив при этом как личное наслаждение от успеха, так и положительные эмоции от значимого для него взрослого человека.

По степени проявления интереса обучающегося к чтению печатного текста можно выделить три основных категории обучающихся:

1) Дети с пассивной развитостью интереса (берет книгу и рассматривает картинки без осознанной цели, не проявляет вербальной активности, никак не проявляет впечатления от прочитанного).

2) Дети с активной развитостью (просит почитать, но без осознанной цели, иногда отражает свои впечатления в мимике, в жестах, в рисунках);

3) Дети с целевой направленностью (постоянно просит почитать книгу, рассматривает картинки, старается самостоятельно прочитать текст и понять его) [17, с. 67].

Таким образом, читательский интерес, проявляется в познавательной активности, эмоциональной окрашенности и в осознанной избирательности тематики чтения. У школьника появляется собственная читательская позиция в отношении литературного произведения, устойчивая мотивация к регулярному чтению.

Педагог начальной школы должен использовать индивидуальные и коллективные педагогические методы и, творчески подобранные средства, для эффективного формирования читательского интереса у младших школьников. Очень многое зависит от мотивации, возможностей, опыта и способностей самого учителя.

Если, поступая в школу, первоклассник, уже любит рассказы, сказки и стихи, но в период учебы у него постепенно падает заинтересованность в чтении литературы, то скорее всего данная ситуация сложилась в связи ненадлежащим преподаванием чтения в школе. Формирование навыка осознанного, свободного, выразительного и правильного чтения есть наиглавнейшая задача начальной школы, ведь этот навык есть залог успеха всей дальнейшей учебы школьника, но этого недостаточно [26]. Первая задача школы не только вооружить ученика начальных классов навыком чтения, но и воспитать в нем страсть к чтению. К сожалению, в современных школах выпускники младших классов без настоящего побуждения со

стороны взрослых не хотят читать не только учебную литературу, но и увлекательные детские книги.

Процесс возникновения и воспитания интереса ребенка к чтению надлежит создавать учитывая его психологические особенности, применяя различные методы, способы и учебные материалы. Заинтересованность к познанию, естественную для любого психологически здорового ребенка необходимо сублимировать в любовь к чтению, ибо познание осязаемого материального мира есть первая ступень к миру познания абстрактного мира книжных образов. И наоборот, развив крепкий навык чтения, педагог дает ученику механизм более глубокого познания внешнего, реального мира, с целью выработки у него высшего навыка познания мира своей души. Эти ступени познания крепко связаны и взаимно зависимы. Поэтому имеется настоятельная потребность образовать систему обучения, обеспечивающую педагогический процесс по переходу интереса к познанию к появлению и закреплению интереса к чтению в самом процессе воспитания навыка чтения.

Исходя из общего контекста психолого-педагогической литературы можно понять то, что чтение — это, не что иное, как постижение прочитанного. Чем быстрее ученик освоит технику чтения, тем большую уверенность он обретет в процессе познания прочитанного, когда слова и фразы станут носителями образов, звуков, переживаний и приобретут способность волновать читателя, который через поток живых картин, чувств, мыслей, влечений сможет погружаться во множество новых, увлекательных миров [3, с. 58]. И тогда процесс чтения станет для ученика не только приятным процессом, удовлетворяющим его познавательные интересы, но и неотъемлемым атрибутом всей его дальнейшей жизни. А.Н. Саржанова писала: «Чтение есть посвящение, волшебный ключ, открывающий нам в глубине нас самих дверь обитателей, куда мы иначе не сумели бы проникнуть, оно играет целительную роль в нашей жизни» [46, с. 35-38].

Процесс обучения требует от ребенка больших усилий, поэтому сверхзадачей многих исследователей, стал поиск облегчения этого труда. Для

этого сформировано множество оригинальных систем и методик обучения, в которых главный союзник учителя есть интерес учащегося.

Тем не менее, основным ключом к успеху всего вышеописанного процесса был, есть и будет именно сам педагог способный синтезировать все культурные факторы, личностные особенности и образовательные методики со своим личным опытом и знаниями и так организовать уроки литературного чтения, что успех будет гарантирован. При этом важнейшим секретом такого учителя есть личная дружба, симпатия к нему со стороны ученика (авторитет учителя). Без этого фактора ни одна методика работать не будет.

Принято процесс формирования навыка чтения разделять на четыре основных этапа:

1) Этап познания звуков и букв – характерен для добукварного и букварного периода обучения грамоте (старший дошкольный возраст).

2) Этап слогового чтения – период фрагментарного чтения (слова и словосочетания).

3) Этап овладения целостными приемами чтения – уверенное и осознанное чтение предложений и текстов (3-4 классы).

4) Этап синтетического чтения – способность полного абстрактного погружения в объемные, сложные и многоуровневые текстовые массивы, с глубоким анализом, а возможно с техникой скорочтения и др. [48, с. 234]

Сам процесс чтения преследует следующие основные цели: знакомство с какой-либо информацией; следование установке или необходимости; поиск научного, учебного или практического материала, и др. Под понятием «чтение» подразумевается собственно смысловая работа с текстом для восприятия его содержания.

Виды чтения различаются по способу исполнения как самого процесса чтения, так и процесса усвоения прочитанного материала: 1) просмотровое чтение. 2) Подробное (вдумчивое) чтение. 3) Чтение вслух. 4) Выборочное чтение. 5) Чтение «про себя».

Важным моментом готовности ребенка к овладению осознанным чтением является наличие у него личного накопленного прочувствованного опыта, с которым он может связать значение прочтенного. По этому поводу В. Шкловский писал: «Настоящая любовь к книге – это любовь к исследованию мира – знанию о мире. Это книга великого путешествия» [61].

Чтение, ни есть собственно знание, его можно, скорее всего, сопоставить с основной дорогой в стране различных знаний.

Главная и основная цель педагога начальной школы, научить ребенка видеть личность автора за прочтенным текстом, понимать свойственное только ему восприятие мира, с последующим принятием или неприятием его взглядов. В этом и состоит подлинная культура чтения.

Преподаватель чтения, скорее не учит, а содействует перерастанию пытливости в любознательность, помогает учащемуся, не просто усваивать и запоминать факты, а искать их логику, обусловленность, причины. Навык полноценного осознанного чтения исподволь, постепенно оформляясь в привычку. Формирует личность образованного, внимательного читателя [36, с. 143].

Для учителя важно помнить то, что чтение, стимулируемое целеустремленным интересом, очень важная цель, так как для таких учащихся вся учеба становится делом приятным и увлекательным.

Обычно труд учителя по воспитанию читательского интереса, состоит из организации уроков литературного и внеклассного чтения, работы с родителями и детьми, поощряющий чтение в семейном кругу. В этом плане очень важны литературные и поэтические кружки, сотрудничество со школьной библиотекой, организация литературных праздников. Вопросами воспитания читательского интереса занимались и занимаются такие известные ученые, как О.И. Никифорова, И.А. Светловская, М.И. Зимняя, Н.Н. Окорокова.

Психология ребенка устроена так, что постоянно находится в процессе познания мира, он представляет себя в мире, созданном фантазией

автора книги, он сочувствует героям, плачет над судьбой Серой Шейки, смеется над проделками Чиполино. Грэм Грин писал: «Только в детстве книга действительно влияет на нашу жизнь. Далее мы восхищаемся ею, получаем от нее удовольствие, возможно, благодаря ей меняем свои взгляды, но главным образом находим в книге только подтверждение тому, что в нас заложено...» [36].

Художественная литература формирует личность, переливая живую душу ребенка в прекрасную форму доброго, интеллигентного человека, при помощи живой души учителя.

Школьники учатся постигать центральную мысль произведения на примерах доступных рассказов, в которых в ходе анализа содержания он и знакомятся с главными героями, с их характерами и особенностями поведения, при этом ребенок учится оценивать поступки героев [16, с. 123]. Дети способны интуитивно получить общие представления об изобразительных орудиях художественного языка. «На каждое произведение, мы должны смотреть как на окно, чрез которое мы можем показать детям ту или другую сторону жизни», писал великий педагог К.Д. Ушинский. Знания об окружающем мире, о природе и ее охране, о любви к Родине, приобретенные детьми в процессе чтения художественных произведений, становятся неотъемлемой частью социально-нравственного опыта школьника [31].

Такие известные литературоведы, как О.В. Джежелей и Н.Н. Светловская привнесли большой вклад в развитие системы и методик внеклассного чтения. В основу этих методик положено применение в ходе уроков чтения, увлекающих нестандартных методов, например, театрализацию прочитанного сюжета, обсуждение героев, проводить различные игры, конкурсы и викторины. Верным является утверждение о том, что вызвать интерес ребят к творческому чтению способны только творческие люди, которые сами ощущают радость от общения с книгой. По мнению Н. Н. Светловской, особой педагогической средой является

школьная библиотека, а библиотекарь в своей профессиональной деятельности является лоцманом в море информации и главным помощником учителя [43, с. 13-15]. Школьный библиотекарь совместно с учителем развивает детей и воспитывает их. «Человек – это итог прочитанного, и если в детстве он не встретится с хорошей книгой, в будущем он не станет личностью», писала О.В. Чиндалова [58].

Мнение всех, без исключения, исследователей данной темы сходятся на том, что успех воспитание читательского интереса у младших школьников во многом зависит от позиции родителей. Нельзя не отметить, что в современном обществе интерес к чтению в кругу семьи в большинстве случаев утрачен. Спутниковое телевидение, интернет, компьютер и планшет стали суррогатной информационной средой, заменившей наслаждение чтения, сомнительным процессом поглощения доступной, но бессмысленной информации. По мнению психолога и психиатра А. Курпатова, заменить ребенку книгу, заменить возможность читать всей семьей, и обсуждать книги цифровые средства чтения полноценно не могут. Более того они приводят к цифровой зависимости и «цифровой дебильности». Уже сейчас поступая в школу, ребенок, поступая в школу, только там начинают знакомиться с произведениями детской литературы и даже с основными народными сказками [19, с. 18].

Подводя итог нашего исследования, можно сказать, что по мнению многих, указанных выше, исследователей – педагогов, психологов, психиатров читательский интерес – это, своего рода электрический ток, связывающий мысль ребенка с прочитанным словом. Возникновение и проявление этого интереса, накрепко связано с предшествующим опытом малыша, с укладом его семьи и привычками других близких людей. Интерес к чтению формируется из множества внешних и внутренних факторов, таких как личность самого ребенка, его словарного запаса, самостоятельности, уверенности в себе, а так же личности его родителей и педагога, от взгляда на книги и чтение в культуре современного общества. Возникновение

читательского интереса во многом зависит от школьной среды, организующей процессы мышления, эмоции, в среде школьников в ходе занятий чтением, а также от отношений педагога к родителям. Читательский интерес, таким образом, является результатом физического, умственного, эмоционального и социального развития ребенка.

1.2 Особенности развития читательского интереса у младших школьников

В предлагаемом разделе будет предпринята попытка раскрытия основных аспектов проблемы читательского интереса младших школьников, как научно-практического понятия в педагогической науке и практике. И, так как, авторы педагогических и психологических исследований часто не приходят к единому понятию «интереса», как в широком смысле, так и в конкретном определении содержания понятия «читательский интерес», то будут рассмотрены некоторые аспекты толкование данной терминологии, в том числе в практическом срезе.

Рассматривая читательский интерес, как специфический феномен психологии младшего школьника, то возникает необходимость соотнесения данного явления с особенностями самого процесса чтения. Известный педагог-практик прошлого столетия Я.А. Коменский на научной основе разработал некоторые проблемы интереса детей младшего школьного возраста к чтению. Согласно его исследованию, развитие глубокого читательского интереса у ребенка, может «воспламенить жажду знаний и пылкое усердие к учебе». Поэтому Я.А. Коменский настоятельно рекомендовал педагогам, совмещая приятное с полезным, всячески поощрять любознательность ребенка [28, с. 230].

Педагогической наукой доказано, что психологическая основа познавательного интереса, есть неразрывный элемент системы духовной жизни человека, то есть его волевых, интеллектуальных, эмоциональных

качеств. Педагоги-исследователи определяют читательский интерес, как часть познавательного интереса (пытливости), являющийся личностным морально волевым качеством, имеющим сугубо индивидуальные свойства и проявления [30].

Читательский интерес, в педагогике рассматривается как приобретаемая (чаще всего с детства) эмоциональное влечение человека (ребенка) к получению интеллектуальных и духовных ценностей посредством процесса чтения. В данном аспекте важна научная оценка соотношения духовных потребностей личности младшего школьника с особенностями психологии читателя. Чаще всего, читательский интерес у ученика проявляется через выделение им из огромного мира литературы, именно таких произведений, которые приносят ему эмоциональное наслаждение. Поэтому читательский интерес формируется у ребенка не только и не столько, как интерес к книгам вообще, а скорее, как интерес к конкретным темам, жизненным сценариям (сюжетам), с которыми он желает себя соотнести в данный период времени. Н. Н. Светловская выделяет следующие основания проявления читательского интереса у младших школьников:

- заинтересованность сюжетом текста, к примеру, ученик, не читавший произведение, слышал о нем от значимых людей, через это возникает заинтересованность в его прочтении;

- ситуативная заинтересованность, когда младшего школьника привлекают яркие иллюстрации, необычное оформление книги. Важным моментом здесь является занимательность книги с самого начала текста или нестандартная форма изложения сюжета. Школьник берет книгу, чтобы полистать, но имеются большие шансы, что он начнет ее читать, или полностью прочтает;

- личная заинтересованность, этот этап заключительный, он проявляется в устойчивой потребности школьника младшего возраста,

регулярно читать печатные произведения, проявляя интерес все к большему количеству сюжетов и тем [30, с. 336].

Процесс обучения, сам по себе формирует читательский интерес школьника, который подкрепляется под влиянием как внутренних, так и внешних причин, а также биологических, генетических и возрастных особенностей школьников, которые мы рассмотрим ниже.

Литературное чтение, как предмет обучения призвана решать целый комплекс учебных задач: формировать эстетические чувства, развивать образное мышление, нравственность, и, в конце концов, мировоззрение будущего взрослого человека. Современные педагоги и родительское сообщество фактически единогласно признают то, что интерес к чтению вообще, и к литературному чтению, относительно иных школьных предметов со стороны учащихся, в настоящее время неуклонно снижается. Причину этого явления, чаще всего, относят к изменению информационного поля современного младшего школьника, черпающего информацию не только и не столько из книг, сколько из интернет сети и телевидения. С обывательской точки зрения эта причина является основной и единственной, однако психологи и педагоги видят целый комплекс причин падения у школьников интереса к чтению. В частности, такой причиной можно назвать недостаточное внимание со стороны преподавателей начальных классов к читательским вкусам и интересам учащихся, отдачу приоритета при изучении произведения познавательно-дидактической функции, а не развитию у школьника интереса к самому процессу чтения.

Именно с младшего школьного возраста возможно наиболее эффективно развить интерес к чтению как устойчивую потребность, так как именно в этот период, благодаря гибкости психике ребенка педагог может воспитать культуру чтения у школьника. Для этого необходимо тонко и тщательно учитывать читательские пристрастия учащегося, его личностные особенности, таланты и наклонности. Формирование читательских интересов у школьников, во многом определяет формирование личности человека,

поэтому этот процесс их есть не только как педагогическая проблема, но и социальная, психологическая и методическая, что возводит эту задачу в ранг общегосударственной проблемы [11, с. 316].

Прежде всего, нам необходимо выделить основные особенности формирования читательского интереса у младших школьников.

Обучение в начальной школе хронологически относится к возрасту официально принятых сроков начального обучения в интервале от 6-7 до 10-11 лет. Этот возраст знаменателен целым каскадом категорических изменений в жизни маленького человека.

Во-первых, ребёнок включается в новую для него деятельность – учебу в школе, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику, требуя от него перестраивать большинство психических процессов и функций.

Во-вторых, ребенок становится частью целой системы коллективов, что связано с необходимостью строить новые отношения со взрослыми и сверстниками.

В-третьих, в круге общения нового школьника появляется такое значимое лицо как учитель. Всё это кардинальным образом отражается на процессе появления, формирования и закрепления иной системы отношений к другому человеку, к коллективу, к учебе. Ребенок за короткое время должен сформировать иную систему ответственности, увязать свои интересы и обязанности с правами других людей и, в этот момент чрезвычайно важна помощь педагога, от умений и знаний которого зависит вектор формирования характера, направленность воли, круг интересов младшего школьника, в который, в первую очередь должен войти читательский интерес [32, с. 450].

Л.С. Выготский отмечает то, что в младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, усваиваются моральные нормы поведения, начинает формироваться социальная потребность личности занять свое место в коллективе людей. Он отмечал, в этой связи то, что возрастной период у младших школьников имеет некоторые

психологические особенности. Прежде всего, это импульсивность – склонность под влиянием непосредственных импульсов действовать незамедлительно, не подумав и не взвесив всех обстоятельств. Причина этого – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения [11, с. 119].

Развитие читательского интереса является процессом, неразрывно связанным с взрослением. Он меняется параллельно с развитием и становлением личности. У школьника расширяется кругозор, накапливается читательский опыт, следовательно, мировоззрение его усложняется. Однако, рассматривая читательский интерес с точки зрения учебного процесса, можно утверждать, что на его развитие существенно влияет система, способ, а также методики обучения. К сожалению, такое влияние не всегда является положительным. Действия учителя, его квалификация, состояние здоровья, обстановка в школе и в классе и многие другие факторы не могут не отразиться на качестве учебного и воспитательного процесса, направленного на возникновение, развитие и укрепление интереса учеников к чтению.

Одним из первых педагогов-исследователей над данной проблематикой работала Н.Д. Молдавская. Согласно ее определению, развитие у младшего школьника интереса к чтению направлено на его способность «мыслить словесно-художественными образами» [40, с. 274]. А.Т. Алексеевская пишет в своей статье, что младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, он может потерять веру в свои силы и возможности, а при неудаче опустить руки. Очень часто учитель сталкивается с капризностью и упрямством, которые являются своеобразной формой протеста ребёнка против тех твёрдых требований, предъявляемых школой, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что необходимо сделать. Обычная причина такого поведения детей – недостатки семейного воспитания, привычка к тому, что все желания удовлетворяются и он не знает ни в чём отказа [4, с. 58].

В процессе формирования читательского интереса у младших школьников, неоценимую помощь педагогу оказывает интерес детей ко всему новому (пытливость ума), проявляющийся в виде любопытства и любознательности. Именно эти черты детской психологии являются мостом, через который должен и может войти в жизнь ученика читательский интерес. Только будучи сам увлеченным читателем, педагог (родитель) может научить ребенка выбирать не просто развлекательные книги, пробуждающие лишь общий поверхностный интерес, но переживая вместе с детьми глубокие эмоции возникающие во время совместного чтения, такой учитель сможет вместе со школьниками соотнести себя с героями книг, научив тем самым детей определять свою позицию, находясь внутри воображаемого мира книжных героев. Именно таким образом, личность учителя передается личности ученика, позволяя последнему взять все самое лучшее у педагога, сохранив и преумножив самобытность своего характера

Рассмотрим более подробно параметры и свойства читательского интереса у младших школьников:

- глубина читательского интереса основана на знании авторов произведений, жанров, героев книг. При этом, основным показателем ее является уровень начитанности школьника;

- избирательность читательского интереса заключается в предпочтении определенных литературных жанров, авторов, героев, соответствующих читательским интересам ребенка;

- широта читательского интереса заключается в умении школьника уверенно распознавать виды литературы, жанры произведений, авторов, определять композицию произведения и специфические приемы выражения литературного контекста;

- объем читательского интереса детей младшего школьного возраста заключается в синтезе широты и глубины познания ребенка, он выражается в количестве прочитанных ребенком произведений [39, с. 124-129].

Для получения учителем положительных результатов в работе по пробуждению, развитию и закреплению интереса к чтению у младших школьников, ему необходимо учитывать следующие факторы учебного процесса: 1) Отбор произведений для чтения. 2) Организация учебного процесса. 3) Эмоциональная атмосфера в классе. 4) Оптимальное сочетание различных педагогических способов и приемов.

В.А. Сухомлинский, исследуя причины умственной отсталости у школьников, отмечал: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывалась структура малодетельного мозга». Окружение формирующие человека читающего стоит на трех «китах» – семье, школе, и библиотеке. Дефицит внимания к школьнику со стороны хотя бы одной из этих трех ипостасей негативно отражаются на состоянии приязни ребёнка к чтению в целом [50, с. 320].

С первых же дней учебы в школе учитель должен начать кропотливо и целенаправленно работать по привитию интереса каждого школьника к чтению. Все начинается с аналитической работы, то есть с составления подробного психологического портрета каждого ученика и его семьи. Если учитель установит, что чтение в семье школьника носит регулярный характер, родители постоянно общаются друг с другом и со своими детьми по поводу прочитанного, то задачей педагога становится только лишь развивать и углублять уже имеющиеся у ребенка интерес к чтению [16, с. 122-126]. Однако, самой трудной и важной целью педагога является работа с группой детей из неблагополучных семей и из семей «не читающих». С каждым таким школьником и классный руководитель, и школьный психолог, и библиотекарь должны работать совместно по особому индивидуальному плану.

Особое место в деятельности педагога, по развитию читательского интереса у конкретного младшего школьника, занимает работа с его родителями. Учителю необходимо помочь родителям осознать ценность привитие ребенку любви к чтению, доказать им, что начитанность школьника

есть залог его учебного, а затем и жизненного успеха. Весьма непросто бывает учителю вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского, для этого ему необходимы глубокие знания психологии и андрогогики. Здесь очень важно убедить родителей в том, что детское чтение не может быть привито наказаниями, чтением нотаций или угрозами, такие методы превращают процесс чтения в пытку для детской души [7, с. 27]. Самый эффективный способ воспитать в ребенке привычку читать, это регулярное чтение самих взрослых людей, окружающих ребенка, а также чтение ребенку вслух, или чтение по очереди.

Работа учителя по развитию читательского интереса среди младших школьников в ходе учебного процесса также имеет ряд наиболее эффективных приемов и методов, признанных ведущими, учеными и практиками. К таким методам можно отнести: увлеченное живое преподавание, новизна и индивидуальность преподнесения учебного материала, создание ситуации успеха на уроке. В основе работы с информацией могут использоваться различные приемы развития критического мышления через чтение:

1. Прием «Толстые и тонкие вопросы». Педагог учит детей ставить вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и вопросы, на которые невозможно ответить определенно (толстые вопросы). Толстые вопросы — это проблемные вопросы, предполагающие широкую вариативность ответов. Такая работа с текстом учит осмыслению и пониманию прочитанного, развивает у школьников умение выражать свои мысли.

2. Прием «Ассоциация» предлагается прочитать тему урока и ответить на вопрос: о чем на уроке может пойти речь? Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите тему урока? Учащиеся перечисляют все возникшие ассоциации, учитель записывает все доске, интерпретируя мнения учеников.

3. Прием «Цветопись», который дает возможность выразить понимание абстрактных понятий через зрительные образы. Ученики рисуют характер героев, совесть, добро и зло и объясняют свои рисунки [5].

Таким образом, для формирования устойчивого читательского интереса учителю важно, прежде всего, обеспечить ученику право свободы выбора. Активно воспринимается ребенком и производит на него впечатление только то, что является лично для него, актуальным в данный момент времени. Только то, что заставляет школьника действовать по собственной инициативе, исключительно самостоятельно, пробуждает развитие читательского интереса среди учеников начальных классов.

Правильная организация различных форм и методов работы по развитию интереса к чтению во многом зависит от способности преподавателя импровизировать в ходе урока, от его умения работать с литературой различных жанров, от умения правильно анализировать, высказывать и сопоставлять свое мнение, увязывая его с мнением автора и с мнением учащихся. Формирование первичных навыков исследовательской работы в ходе прочтения текстов художественной литературы, входящих в программу обучения есть первоочередная и основная задача преподавания литературного чтения в начальных классах средней школы, что на прямую связано с пробуждением, закреплением и развитием читательского интереса учеников начальных классов в средней школе.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по повышению читательского интереса у младших школьников

2.1 Диагностика уровня развития читательского интереса у младших школьников

Диагностическое исследование проведено на базе ГБОУ СОШ №89 г. Санкт-Петербург, с участием 30 учащихся 3 «А» класса (экспериментальная группа) и 28 учащихся 3 «Б» класса (контрольная группа). Общая численность участников экспериментального исследования составила 58 человек.

Целью эксперимента ставилось выявление степеней читательского интереса, и его динамику у указанной выше группы младших школьников. Критериями исследования по теме избраны: наличие и степень положительного отношения ребенка к чтению; направленность познавательного интереса к чтению; читательский кругозор школьника. Для проведения эксперимента использованы следующие способы и методы работы с младшими школьниками: анкетирование по типу анкеты «Какой ты читатель» (метод Малаховой Н.Г.); опросы по типу «Узнай свой читательский интерес» (метод Кашкарова А.П.); изучения читательского кругозора (методика Казаринова С.В.) [23].

В начале работы, с целью выявления и оценки степени познавательной направленности на чтение детской литературы, проведена диагностика с применением анкеты «Какой ты читатель» (по Малаховой Н.Г.). Опрос был проведен фронтально в письменной форме [35]. Школьники отвечали на десять мотивационных вопросов, выбирая и отмечая один из четырех предложенных ответов. За ответы А, Б (3-5 вопросы – включая В) ставится 1 балл. За ответы В, Г на 1, 2, 8, 9, 10 вопросы ставится 1 баллов. За ответ «Да» на 6 и 7 вопросы ставится 1 балл, за ответ «Нет» – 0 баллов. В ходе

исследования школьники были распределены по уровню познавательной направленности к чтению на три подгруппы:

- низкий уровень (от 1 до 4 баллов) – познавательная направленность на чтение отсутствует, читательский интерес не развит;

- средний уровень (от 5 до 7 баллов) – познавательная активность в ходе чтения выражена слабо. Чтение бессистемное. Ориентирование школьников в литературных произведениях слабое;

- высокий уровень (8–10 до баллов) – высокий интерес к чтению, хорошая наблюдательность, внимательность, умение обсуждать прочитанное.

Высокий уровень читательского интереса обнаружен у 6 учащихся в группе (20% от общего числа учеников группы). Средний уровень читательского интереса выявлен у 11 учащихся (36,6% от общего числа учеников группы). Низкий уровень читательского интереса обнаружен у 13 учащихся (43,3% от общего числа учеников группы).

Соотношение данных наглядно представлено на диаграмме (рис 1.):



Рисунок 1 – Уровни развития читательского интереса в экспериментальной группе

В контрольной группе учащихся высокий уровень читательского интереса зафиксирован у 8 учащихся (28,6% от общего числа учеников группы). Средний уровень читательского интереса зафиксирован у 9 учащихся (32,1% от общего числа учеников группы). Низкий уровень читательского интереса зафиксирован у 11 учащихся, (39,3% от общего числа учеников группы).

Соотношение данных наглядно представлено на диаграмме (рис. 2):



Рисунок 2 – Уровень развития читательского интереса в контрольной группе

Соотношение уровня развития читательского интереса школьников экспериментальной и контрольной групп представлены на графике (рис. 3).



Рисунок 3 – Результаты развития читательского интереса школьников по методике «Какой ты читатель» (автор Малахова Н.Г.) [35].

На графике видно, что уровни читательского интереса в контрольной и экспериментальной группах имеют незначительные отличия. Для более полной диагностики по опроснику для младших классов «Узнай свой читательский интерес» (автор Кашкарова А.П.) проведено тестирование индивидуального отношения к чтению и творческих проявлений у каждого респондента [23].

Детям предложено прочесть 29 постулатов. В случае согласия с утверждением школьнику предлагалось отметить его знаком «+», за который будет начислен 1 балл, при не согласии знаком «-», за который баллы не даются.

По результатам исследования ученики были распределены на три группы:

- 1) Низкая личная заинтересованность в чтении (от 0 до 10 баллов).
- 2) Средний уровень личной заинтересованности в чтении (от 11 до 17 баллов)
- 3) Высокий уровень личной заинтересованности в чтении (от 18 баллов и более). При этом, для первой группы младших школьников установлено практически полное отсутствие мотивации к чтению. Во второй группе

отмечен ситуативный интерес к чтению. В третьей группе дети испытывают потребность в регулярном чтении, относительно свободно формулируют тему прочитанного, дают анализ произведению.

Высокий уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 7 учащихся (23,3% учеников от общего числа группы). Средний уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 13 учащихся (43,3% учеников от общего числа группы). Низкий уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 10 учащихся (33,3% учеников от общего числа группы).

Соотношение данных по личной заинтересованности в чтении в экспериментальной группе наглядно представлено на диаграмме (рис. 4):



Рисунок 4 – Уровень личной заинтересованности в чтении среди школьников экспериментальной группы

Проведенные исследования по изучению личной заинтересованности в чтении в контрольной группе показали следующие результаты: высокий уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 9 учащихся (32,1% учеников от общего числа группы), средний уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 8 учащихся (28,6% учеников от

общего числа группы), низкий уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 11 учащихся (39,3% учеников от общего числа группы).

Соотношение данных по личной заинтересованности в чтении в контрольной группе наглядно представлено на диаграмме (рис. 5):



Рисунок 5 – Уровни личной заинтересованности в чтении в контрольной группе

Результаты соотношения уровней личностного отношения к чтению экспериментальной и контрольной групп представлены в графике (рис. 6):



Рисунок 6 – Результаты соотношения уровней личностного отношения к чтению экспериментальной и контрольной групп по опроснику А.П. Кашкарова [23].

На графике 6 видно, что у младших школьников обеих групп личная заинтересованность в чтении, находится на, сравнительно, одинаковом уровне.

Следующим этапом работы стало исследование уровня читательского кругозора младших школьников обеих групп по авторскому методу Казариновой С.В. Каждому школьнику был выдано шесть заданий, на выполнение которых было выделено 30 минут. Методика оценки: за правильное выполненное задание ученик получал 3 балла; за выполнение задания с незначительной ошибкой ученик получал 2 балла; за неправильное или несамостоятельное выполненное задание ставился 1 балл.

Таким образом, по уровню развития читательского кругозора младшие школьники разделены на три группы: с низким уровнем читательского кругозора (до 9 баллов) ученики показавшие слабое знание авторов и произведений; со средним уровнем читательского кругозора (от 10 до 13 баллов) ученики показавшие ограниченное знание жанров, авторов и ориентирующиеся только среди любимившихся произведений; с высоким уровнем читательского кругозора (от 14 до 18 баллов) ученики показавшие

широкий уровень знания авторов, жанров, а так же содержания произведений, иллюстраций, названий книг.

Высокий уровень читательского кругозора в экспериментальной группе был зафиксирован у 7 учащихся (23,3% учеников от общего числа группы). Средний уровень читательского кругозора зафиксирован у 9 учащихся (32,1% учеников от общего числа группы). Низкий уровень читательского кругозора зафиксирован у 14 учащихся (45% учеников от общего числа группы).

Соотношение данных по уровню читательского кругозора в экспериментальной группе наглядно представлен на следующей диаграмме (рис. 7):



Рисунок 7 – Уровни развития читательского кругозора в экспериментальной группе

При исследовании читательского кругозора в контрольной группе, высокий уровень познаний в сфере детской литературы выявлен у 5 учащихся (17,9 % учеников от общего числа группы). Средний уровень читательского кругозора выявлен у 7 учащихся (25% учеников от общего числа группы). Низкий уровень развития читательского кругозора выявлен у 16 учащихся (57,1 % учеников от общего числа группы).

Соотношение данных уровня читательского кругозора в контрольный группе наглядно представлено на диаграмме (рис. 8):



Рисунок 8 – Уровни развития читательского кругозора в контрольной группе
Соотношение уровней развития читательского кругозора в экспериментальной и контрольной группах представлены на графике (рис. 9):



Рисунок 9 – Результаты опроса младших школьников для диагностики читательского кругозора, проведенного по методу С.В. Казариновой [21].

По результатам, представленным на указанном выше графике, наглядно видно, что уровень читательского кругозора в обеих группах

младших школьников различается незначительно. Однако уровень читательского кругозора относительно выше изученных параметров (читательского интереса и личной заинтересованности школьников в чтении) значительно ниже, что говорит о сложности наработки и приобретения хорошего кругозора у школьников [27, с. 39].

На основании изложенного, можно сделать вывод что учебная и педагогическая работа, направленная на развитие читательского интереса, личной заинтересованности детей в чтении, общего литературного кругозора, как в контрольной, так и в экспериментальной группах младших школьников проводилась не удовлетворительно. Более 50% детей в обеих группах показали средние и низкие результаты во всех видах проведенных исследований. Полученные данные можно, с полной уверенностью, назвать научно обоснованными показателями результативности работы, как школьных учителей, так и родителей школьников. Поэтому, указанные выше статистические выкладки могут быть, с полным основанием, положены в основу коррекции и разработки новых учебных методик, направленных на совершенствование работы в указанных выше исследованных коллективах школьников младших классов.

2.2 Разработка и внедрение комплекса уроков по литературному чтению, направленного на развитие читательского интереса у младших школьников

Целью данного раздела автор ставит теоретическую разработку комплекса уроков по литературному чтению, на основе УМК «Перспектива» по учебнику «Литературное чтение» для 3 класса под редакцией Л.Ф. Климановой. Тематика уроков подобрана произвольно, на основе народных и авторских произведений, включенных в программу УМК [26].

Практической задачей комплекса уроков, изложенных ниже, поставлено повышение эффективности воздействия учителя, как на весь коллектив класса

младших школьников, так и на каждого учащегося лично, с целью развития читательского интереса у детей средствами уже имеющейся и утвержденной школьной программы.

В качестве подзадач, указанного выше теоретического комплекса, автор ставит:

- расширение круга читательского интереса школьников, воспитание разносторонне развитого читателя;
- воспитание разборчивого читателя, умеющего рационально подобрать книги для чтения;
- сформировать у каждого школьника эмоционально-чувственное отношение к прочитанному произведению;
- научить полноценно и вдумчиво воспринимать содержание текста;
- воспитать критическое мышление, путем обучения детей творческому подходу к сюжетной ситуации;
- освоение способов творческой интерпретации текстов изученных произведений (декламация, словесное рисование, драматизация, поэтика, иллюстрирование, инсценировки), и т.п. [27]

Всего в комплекс предлагается включить по 1-3 урока (длительностью по 40 минут), на каждое произведение, исходя из заинтересованности произведением со стороны учителя и всего коллектива класса, сложившейся в ходе первого урока.

В качестве форм организации учебного процесса избраны, как утвержденные и опробованные на практике методики (в личной интерпретации автора), так и авторские разработки: 1) Литературные игры (квесты, викторины, паззлы и т.п.). 2) Конкурсы-кроссворды, шарады, ребусы и т.п. 3) Библиотечные уроки «В мире книг». 4) Путешествия по сюжетам (абстрактные погружения в мир произведений). 5) Мини-инсценировки, интермедии-постановки по фрагментам сюжетов. 6) Тематические исследования характеров, ситуаций, сюжетных линий. 7) Личностное соотношение по принципу: «я- герой», «я – антигерой». 8) Аналитика

лексики произведений. 9) Расширенные творческие задания на дом (с привлечением родителей, с использованием интернет-среды и социальных сетей для выполнения творческих работ и обратной связи с учителем). 10) Свободные ассоциации на основе вопросов педагога по теме изучаемого произведения и т.д. [36, с. 93]

Эффективность предлагаемых уроков заключается в свободе общения и выражения своего мнения по поводу прочитанного со стороны учителя и каждого ученика. По мнению автора именно такой подход способствует познавательной активности учащихся воспитывая квалифицированного читателя. Педагогической сущностью занятий становится наблюдение, сравнение, классификация, со стороны самих учащихся, под ненавязчивым, дружеским контролем авторитетного педагога.

Тема первого урока «Волшебные сказки», на примере сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», ставит своей целью, не только сформировать умение отличать волшебную сказку от остальных видов сказок, но и погрузится в мир сказочного волшебства.

В начале урока, для разминки, школьникам предлагается разгадать загадки по теме жанра различных сказок. После этого, учитель предлагает обсудить коллективно вопросы о сути присказки, зачина и кульминации сказки. Школьникам предложено определить виды сказок, типы их построения. Для зачина урока проводится игра по теме: «Кто лучше знает волшебные сказки?». Ход игры: школьникам розданы карточки с названиями сказок, и предложено выбрать из них волшебные. После выполнения задания несколько учеников обосновывают свои ответы. Учитель начинает коллективную беседу на тему изучаемой сказки, в ходе которой ученики выделяют особенности, на основании которой сказка: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» может быть отнесена к категории волшебных сказок. В конце урока целесообразно провести творческую работу по аналитике основных аспектов изучаемого произведения. В качестве домашнего задания

детям может быть предложено найти иные версии данной сказки и провести сравнение найденных вариантов произведения [38].

На втором уроке ученикам должно быть предложено проведение игр, инсценировок, тестов или тренингов, с целью закрепления и расширения пройденного материала. Одним из примеров творческой работы может явиться составление кроссворда, в состав которого школьникам предлагается ввести лексический материал сказки. Учитель совместно с учениками в ходе прочтения сказки предлагает им выделить значимые слова, которые будут включены в кроссворд. Дети самостоятельно выделяют архаизмы и нестандартную сказочную лексику, которую учитель или один из учеников выписывает на доску. После этого учитель объясняет правила составления простейшего кроссворда и предлагает ученикам выполнить эту работу, в ходе которой оказывает помощь тем школьникам, которые испытывают затруднения.

Темой урока №3 является русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Основной целью занятия предлагается ставить максимально возможное погружение учащихся в глубину содержания произведения.

Учитель, начав чтение произведения вслух, предлагает кому-либо из детей продолжить чтение, передавая эту возможность ученикам по их желанию. При этом учитель выявляет инициативную группу учащихся, испытывающих личностный интерес к данному произведению. Опираясь на активных учеников, учитель принимает меры к расширению группы школьников, заинтересованных в углубленном изучении данного произведения. Для этого педагог эмоционально выделяет наиболее значимые эпизоды сюжета сказки, вызывая личную заинтересованность детей, а также их сопереживание главному герою произведения. После прочтения сказки, для переключения внимания детей, обсуждаются иллюстрации, а также известная картина В.М. Васнецова на тему сказки, с выявлением основных объектов, и содержательных линий картины. В ходе этой работы учитель подводит детей к выводу, что изучаемая сказка относится к категории

волшебных сказок. Работа над произведением организовывается по сюжетным фрагментам сказки с подробным анализом каждого фрагмента в форме свободного диспута.

Урок № 4 посвящен углубленному изучению сказки «Иван-царевич и Серый волк». В начале урока ученикам предложено повторить признаки волшебных сказок с примерами из сказки. Обобщая работу детям, предлагается провести инсценировки сюжетных эпизодов сказки, с применением заранее подготовленного реквизита. В ходе постановок учитель в неформальной манере уточняет с детьми структуру сказки, выделяет признаки главного героя среди остальных персонажей сказки. Во время постановочной работы ученики получают представление об основных характеристиках Ивана-Царевича, прорабатывают высказывания, лежащие в основе этого персонажа. В завершающей стадии урока школьникам предлагается написать краткое сочинение, с предложением альтернативных тем:

- 1) По картине «Иван-царевич на Сером Волке».
- 2) Иван-Царевич – мой любимый герой.
- 3) Волшебство в волшебной сказке.
- 4) Произвольная тема по согласованию с учителем.

Тема урока № 5 – авторская сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В качестве преамбулы учитель коротко знакомит детей с личностью писателя, с некоторыми его произведениями для детей. Затем, в виде опроса-викторины учитель выясняет степень знакомства школьников с изучаемым произведением. Для создания атмосферы погружения в сюжет сказки, учитель предлагает детям прочтение ее по ролям с одновременной инсценировкой, учениками-актерами из числа добровольцев, освободив по возможности пространство перед классной доской. Избираются актеры на главные роли: 1) Храбрый заяц. 2) Серый волк, а также на роли массовки: лесные зайцы. Перед этим учитель напоминает школьникам особенности

сюжета народных сказок о животных, пояснив ученикам, что структурные элементы авторских сказок во многом совпадают.

После завершения чтения – инсценировки, когда «актеры» творчески повторяли монологи и диалоги вслед за чтецами, учитель сменяет активную часть урока на теоретическую. Разобрав с точки зрения морали человеческого общества испытания, которые в сказке выпали на долю зайца, учитель предлагает ученикам ряд вопросов, в число которых включены провокационные вопросы, имеющие целью попытку манипуляции сознанием учеников. Например: «для кого может являться примером Храбрый Заяц?», «являются ли положительными героями остальные зайцы?», «кто больше струсил – Храбрый Заяц или Серый Волк?», «если бы вы оказались в этой сказке, то кем бы вы хотели бы там быть – Храбрым Зайцем, Серым Волком или зайцем из толпы?» и др. [26] Целью данной части урока является активизация творческого мышления каждого школьника. Активность дискуссии поощряется положительными оценками за самый оригинальный ответ. При этом учитель обязательно вовлекает в общую работу даже самых пассивных учеников. В завершающей части урока ребятам предлагается найти в тексте подтверждения основных структурных элементов сказки, озвученных педагогом.

Тематика урока №6. Урок будет проведен в школьной библиотеке: ознакомление с произведением В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Факультативными задачами урока являются – формирование и мотивирование у школьников интереса к чтению авторской сказки, а также изучение библиографии данного произведения, путем ознакомления с различными его изданиями (как отдельными, так и в сборниках) знакомство с иллюстрациями к сказке. Урок целесообразно провести в читальном зале библиотеки с участием библиотекаря. Перед уроком должна быть подготовлена тематическая выставка книг, среди которых подобраны иные народные и авторские сказки про животных. Библиотекарь, проведя аннотацию по библиотечной логистике и систематике, предлагает ученикам

добавить на выставку еще несколько книг из цикла сказок о животных [20, с. 69].

После этого, дети занимают места в читальном зале, и педагог включает аудиозапись спектакля или художественного исполнения сказки «Лягушка-путешественница», с целью формирования умения вдумчиво воспринимать декламацию изучаемого текста. Перед началом воспроизведения учитель раздает школьникам тетради и ручки, и озвучивает задания: выписать главных героев и прилагательные, которые характеризуют их особенности, а также все слова, которые не понятны или малопонятны ученикам и т.п.

После окончания воспроизведения записи сказки проводится обсуждение выписанных учениками слов, а также особенностей характера главного героя сказки -лягушки-путешественницы. Детям раздаются различные издания данного произведения, имеющиеся в фондах библиотеки для ознакомления и обсуждения видов и способов издания сказки, а также иллюстраций, обложек и суперобложек. В конце работы каждому из младших школьников библиотекарь и учитель предлагают записаться в библиотеку (тем, кто еще не записан), и выбрать для себя любую книгу (книги) на основе личных читательских предпочтений.

На уроке №7. рассматривается обобщающая тема двух разделов учебника «Литературное чтение» для 3 класса под редакцией Л.Ф. Климановой, а именно: русские народные сказки и авторские сказки. Учитель напоминает классу список пройденных сказок, производит опрос о том, какие сказки больше всего понравились ребятам, какие сказочные герои запомнились. В классе может быть проведено шуточное голосование по выбору самого лучшего и самого отрицательного персонажа из всех прочитанных сказок. Проводится обобщение знаний детей по теме «Виды народных сказок». С целью актуализации знаний о сказках учитель продемонстрировала видеоклип с видео нарезкой, взятой из мультфильмов и художественных фильмов созданных по мотивам всех пройденных произведений. После просмотра

ученики называют сказки, отрывки из которых увидели, разделяя их на волшебные сказки, бытовые сказки и сказки о животных, называя различия этих сказок. Затем учителем организовывается чтение наиболее пассивными учениками небольших фрагментов сказок, из числа любившихся или запомнившихся. В конце урока учитель знакомит класс с правилами написания синквейна, приводит пример его импровизированного составления:

Лягушка-путешественница – Зеленая, глупая. Хвастается, гордится, капризничает. Хочет летать как птица.

Лягушка-путешественница – глупый, отрицательный персонаж [26].

После этого каждый ученику предлагается написать синквейн (несколько синквейнов) о героях, сказочных предметах или явлениях из изученных сказок. В процессе выполнения задания ученикам, испытывающим затруднения, учитель оказывает помощь.

После выполнения задания, проводится декламация синквейнов перед классом группами учащихся с критическими комментариями со стороны представителей от группы учеников – оппонентов, а третья группа учащихся, оставшаяся на своих местах за партами, дают оценку синквейнам сигналами «светофора» с места [15].

В финале урока учитель, подводя итог пройденному материалу, настраивает класс на эмоциональную, пафосную оценку героев произведений, объясняет, что когда мы читаем сказку, то понимаем, что в ней действуют не чудеса, не говорящие животные, а люди, живущие рядом с ними. Подводя итоги, учитель просит ребят сказать, чему нас учат пройденные сказки, какие качества мы хотели бы взять для себя у сказочных персонажей, а какие преодолеть и победить внутри себя.

«Трудолюбие, доброта, честность, справедливость, взаимопомощь и сострадание — вот то, чему учит нас добрая сказка, чтобы и мы и наши близкие жили счастливо и благополучно. Но для этого...», акцентирует учитель – «...человек должен любить читать, потому что именно в книгах

содержатся драгоценные сокровища знаний, оставленные нам многими поколениями предков».

Предлагаемый комплекс уроков, призван способствовать расширению читательского интереса, личной заинтересованности учащихся в чтении, расширению кругозора и различных способностей каждого ребёнка. Цель каждого урока – воспитание ученика-читателя. Содержание вышеизложенных уроков должно создавать возможность для пробуждения в младшем школьнике глубоких внутренних мотиваций на изучение мира своей души, через познание мира души писателя и персонажей его произведения, через соотнесение себя самого с отрицательными и положительными героями сюжетов сказок и рассказов. При правильной организации занятий, ученик-читатель неизбежно овладеет основами самостоятельной читательской деятельности.

2.3 Анализ и обобщение результатов

Разработанный комплекс уроков, направленный на развитие читательского интереса в начальной школе, был апробирован в экспериментальной группе, состоящей из учащихся 3 а класса ГБОУ СОШ №89 г. Санкт-Петербург. По мере усвоения материала от урока к уроку детям были предложены различные виды творческой работы с текстом, которые позволили выявить критерии оценивания уровня сформированности читательского интереса на контрольном этапе. В связи с этим необходимо привести краткий перечень видов творческой работы, использованной на уроках:

1. Работа с композицией текста, в особенности сказочного произведения (нахождение зачина основной части кульминации морального вывода концовки и т.д.)

2. Использование иллюстративного и мультимедийного материала в процессе проведения бесед с учащимися о главных действующих персонажах произведения.

3. Написание мини-сочинений и развернутый художественный пересказ текста.

4. Работа в библиотеке (ведение читательского дневника).

5. Составление синквейна на основе прочитанного.

Перечисленные виды творческой работы, вошедшие в состав комплекса заданий, должны были оказать положительное воздействие на уровень читательского интереса школьников. Эффективность проделанной работы было необходимо подтвердить на контрольном этапе экспериментальной работы. В частности, расчет показателей эффективности проводился посредством сравнительного анализа результатов экспериментальной и контрольной групп, принявших участие в контрольной диагностической работе в количестве 58 человек. При этом, в ходе оценки итоговых результатов, учитывались показатели читательского интереса, выявленные у контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе, перед началом проведения комплекса уроков.

Сформированность читательских интересов и читательского младших школьников определялась по трем критериям избранным для диагностики на констатирующем этапе исследования, которые соответствовали методикам диагностики Н.Г. Малаховой и А.П. Кашкрова на констатирующем этапе:

А) Уровень читательского интереса (высокий, средний, низкий)

Б) Уровень личной заинтересованности в прочитанном (высокий, средний, низкий);

В) Уровень читательского кругозора (высокий, средний, низкий);

Далее, следует описать задания, подготовленные для контрольной диагностической работы. Каждое из заданий соответствует заявленным критериям оценки. Тем самым контрольное тестирование навыков читательского интереса проводилось по тем же методикам, которые были

использованы на констатирующем этапе, по опросникам. Соответственно дети были опрошены в письменной форме по методике Н.Г. Малаховой «Какой ты читатель», которая применялась ранее на констатирующем этапе [35]. Учащимся вновь были заданы вопросы мотивационного характера в количестве 10. Оценка проводилась с учетом ранее использованной шкалы: За ответы А, Б (3-5 вопросы – включая В) ставится 1 балл. За ответы В, Г на 1, 2, 8, 9, 10 вопросы ставится 1 баллов. За ответ «Да» на 6 и 7 вопросы ставится 1 балл, за ответ «Нет» – 0 баллов. Познавательная активность школьников также была распределена по прежней градации:

- низкий уровень (от 1 до 4 баллов) – познавательная направленность на чтение отсутствует, читательский интерес не развит;

- средний уровень (от 5 до 7 баллов) – познавательная активность в ходе чтения выражена слабо. Чтение бессистемное. Ориентирование школьников в литературных произведениях слабое;

- высокий уровень (8–10 до баллов) – высокий интерес к чтению, хорошая наблюдательность, внимательность, умение обсуждать прочитанное.

На контрольном этапе при проведении анкетирования учащиеся продемонстрировали следующие результаты. Высокий уровень читательского интереса обнаружен у 11 учащихся в группе (36,6% от общего числа учеников группы). Средний уровень читательского интереса выявлен у 11 учащихся (36,6% от общего числа учеников группы). Низкий уровень читательского интереса обнаружен у 8 учащихся (26,8% от общего числа учеников группы).

Соотношение данных наглядно представлено на диаграмме (рис 10.):

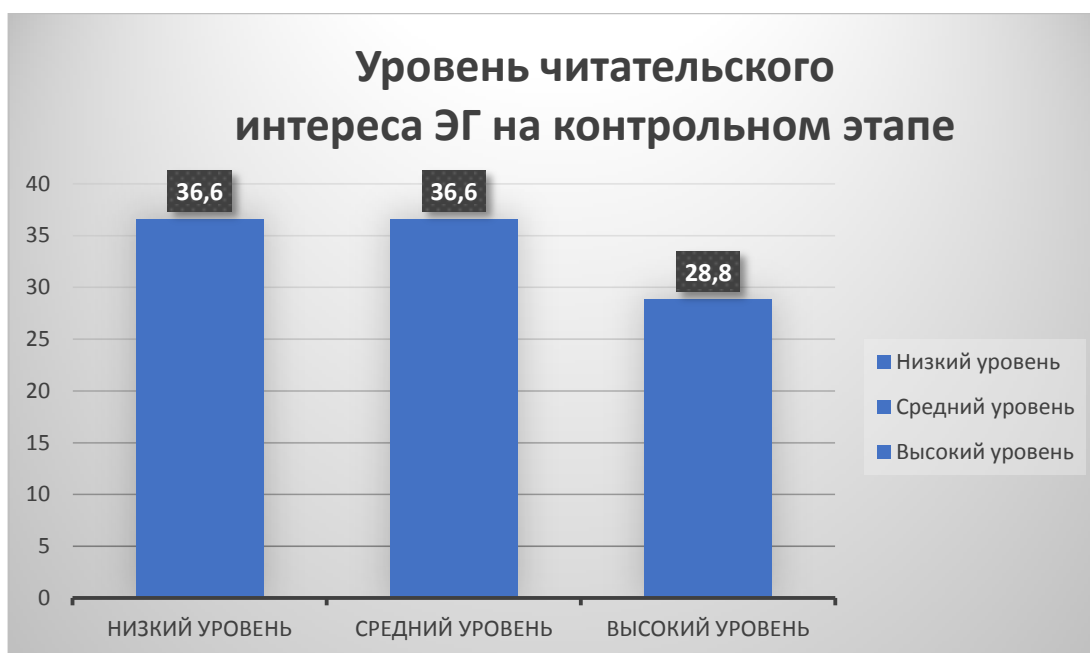


Рисунок 10 – Уровни развития читательского интереса в экспериментальной группе выявленный на контрольном этапе эксперимента

В контрольной группе после проведения контрольного тестирования по Н.Г. Малаховой учащихся высокий уровень читательского интереса зафиксирован у 9 учащихся (32,1% от общего числа учеников группы). Средний уровень читательского интереса зафиксирован у 10 учащихся (35,7% от общего числа учеников группы). Низкий уровень читательского интереса зафиксирован 9 учащихся, (32,2% от общего числа учеников группы). Результаты показывают на то, что динамика контрольной группы за время обучения по программам, принятым в методике литературного чтения, практически не произошла.

Соотношение данных наглядно представлено на диаграмме (рис. 11):



Рисунок 11 – Уровень развития читательского интереса в контрольной группе, выявленный на контрольном этапе эксперимента

Соотношение уровня развития читательского интереса школьников экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе эксперимента представлены на графике (рис. 12).



Рисунок 12 – Результаты развития читательского интереса школьников по методике «Какой ты читатель» (автор Малахова Н.Г.) – контрольный этап [35].

Как видно на графике учащиеся, включенные в экспериментальную группу, продемонстрировали хорошие результаты и уровень низкого читательского интереса среди них был снижен. Далее по аналогии с

констатирующим этапом была проведена диагностика по А.П. Кашкарову [23], по 29 принятым постулатам и отметками «+» и «-». Распределение представлено по трем группам:

- 1) Низкая личная заинтересованность в чтении (от 0 до 10 баллов).
- 2) Средний уровень личной заинтересованности в чтении (от 11 до 17 баллов)
- 3) Высокий уровень личной заинтересованности в чтении (от 18 баллов и более).

Учащиеся, включенные в состав экспериментальной группе, продемонстрировали устойчивую мотивацию к чтению, тогда как в контрольной группе интерес к чтению по-прежнему остался на ситуативном уровне. В совокупности ЭГ и были представлены следующим образом. Так, Высокий уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 15 учащихся (50% учеников от общего числа группы). Средний уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 10 учащихся (33,3% учеников от общего числа группы). Низкий уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 5 учащихся (5% учеников от общего числа группы).

Соотношение данных по личной заинтересованности в чтении в экспериментальной группе на контрольном этапе наглядно представлено на диаграмме (рис. 13):



Рисунок 13 – Уровень личной заинтересованности в чтении на контрольном этапе среди школьников экспериментальной группы

По контрольной группе были зафиксированы у контрольной группы: высокий уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 11 учащихся (39,2% учеников от общего числа группы), средний уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 9 учащихся (32,3% учеников от общего числа группы), низкий уровень личной заинтересованности в чтении установлен у 8 учащихся (28,5% учеников от общего числа группы).

Соотношение данных по личной заинтересованности в чтении в контрольной группе наглядно представлено на диаграмме (рис. 14):



Рисунок 14 – Уровни личной заинтересованности в чтении в контрольной группе

Результаты соотношения уровней личностного отношения к чтению экспериментальной и контрольной групп представлены в графике (рис. 15):



Рисунок 15 – Результаты соотношения уровней личностного отношения к чтению экспериментальной и контрольной групп по опроснику А.П. Кашкарова [23].

Рисунок 15 наглядно демонстрирует разницу в динамике между экспериментальной и контрольной группами, в особенности по низкому уровню.

После была проведена диагностика читательского кругозора по методу С.В. Кузариновой, который были использован на констатирующем этапе. Соответственно были созданы аналогичные условия, которые применялись для организации диагностики на констатирующем этапе: 6 заданий на 30 минут. Методика оценивания была сохранена прежняя.

Результаты представлялись в трех группах:

- Низкий уровень читательского кругозора (до 9 баллов) ученики, показавшие слабое знание авторов и произведений;
- Средний уровень читательского кругозора (от 10 до 13 баллов) ученики, показавшие ограниченное знание жанров, авторов и ориентирующиеся только среди любившихся произведений.
- Высокий уровень читательского кругозора (от 14 до 18 баллов) ученики, показавшие широкий уровень знания авторов, жанров, а также содержания произведений, иллюстраций, названий книг.

Учащиеся экспериментальной группы продемонстрировали следующие результаты: высокий уровень зафиксирован у 13 учащихся (43,3% учеников). Средний уровень зафиксирован у 11 учащихся (36,6% учеников). Низкий уровень зафиксирован у 6 учащихся (20% учеников).

Соотношение данных по уровню читательского кругозора в экспериментальной группе на контрольном этапе эксперимента наглядно представлен на следующей диаграмме (рис. 16):

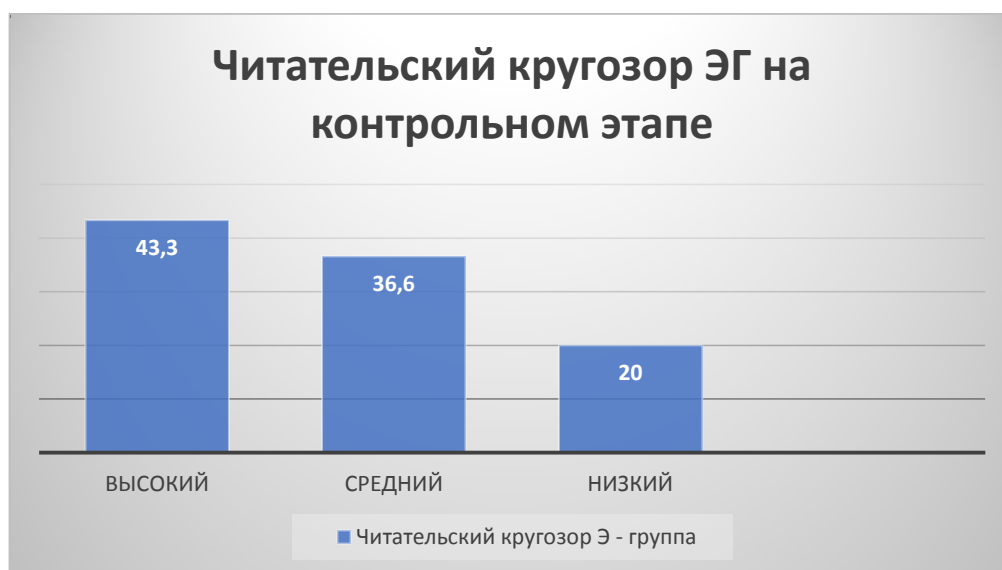


Рисунок 16 – Уровни развития читательского кругозора в экспериментальной группе

В контрольной группе по читательскому кругозору были получены следующие результаты: высокий уровень познаний в сфере детской литературы выявлен у 8 учащихся (28,5%). Средний уровень у 7 учащихся (25%). Низкий уровень у 16 учащихся (46,5%). Соотношение данных уровня читательского кругозора на контрольном этапе в контрольной группе наглядно представлено на диаграмме (рис. 17):



Рисунок 17 – Уровни развития читательского кругозора в контрольной группе

Соотношение уровней развития читательского кругозора в экспериментальной и контрольной группах представлены на графике (рис. 18):



Рисунок 18 – Результаты опроса младших школьников для диагностики читательского кругозора, проведенного по методу С.В. Казариновой

По результатам, представленным на указанном выше графике, наглядно видно, что уровень читательского кругозора в обеих группах младших школьников после апробации уроков на основном этапе стал

значительно различаться, что, несомненно, говорит об эффективности проведенной работы. Таким образом, по итогам выполнения заданий, разработанных для контрольной диагностической работы по каждому из трех определенных критериев (Уровень читательского интереса (УИ), Уровень личной заинтересованности (УЗ) в прочитанном, Уровень читательского кругозора (УК) в контрольной и экспериментальной группе были получены следующие результаты представленные в таблице:

Таблица 1 – Результаты контрольной диагностики экспериментальной и контрольной группы

№ задания	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
УИ	13	14	3	9	9	10
УЗ	15	11	4	11	8	9
УК	10	15	5	7	7	14
Итоговое кол-во	38	40	12	27	24	33

По каждому из критериев, определенных для контрольной диагностики уровня сформированности читательского интереса в экспериментальной и контрольной группе, были получено следующее процентное соотношение с учетом суммы результатов полученных по каждому из критериев (в зависимости от кол-ва учащихся).

В экспериментальной группе (кол-во 30 человек) сумма по всем критериям = 90. Высокий уровень составил – 42%, Средний уровень составил – 44%, Низкий уровень составил – 14%. Соотношение было представлено на диаграмме (рис. 19)



Рисунок 19 – Результаты, полученные в совокупности по критериям в экспериментальной группе

В контрольной группе (кол-во 28 человек) сумма по всем критериям = 84. Высокий уровень составил – 33%, Средний уровень составил – 28%, Низкий уровень составил – 39%. Соотношение было представлено на диаграмме (рис. 20)



Рисунок 20 – Результаты, полученные в совокупности по критериям в контрольной группе

После окончания контрольного этапа эксперимента соотношение полученных результатов в совокупности по всем определенным критериям, в контрольной и экспериментальной группе было представлено следующим образом (Рис. 21):



Рисунок 21 – Соотношение полученных результатов контрольной и экспериментальной группой на контрольном этапе исследования

Наряду с этим необходимо провести сравнение результатов, полученных на предварительном этапе практической части выпускного квалификационного исследования. Поскольку важно проследить степень эффективности внедряемого комплекса уроков направленного на развитие уровня читательского интереса школьников.

Так в совокупности по каждому из критериев, включающих в себя- уровень читательского интереса (УИ), уровень личной заинтересованности (УЗ) в прочитанном, уровень читательского кругозора (УК) на подготовительном этапе при диагностике были получены следующие данные, указываемые в процентах.

В экспериментальной группе (кол-во 30 человек) сумма по всем критериям = 90. Высокий уровень составил – 22,2%, Средний уровень составил – 36,6%, Низкий уровень составил – 41,2%. Соотношение было представлено на диаграмме (рис. 22)



Рисунок 22 – Результаты, полученные экспериментальной группой по совокупности критериев на предварительном этапе эксперимента

В контрольной группе (кол-во 28 человек) сумма по всем критериям = 84. Высокий уровень составил – 26,3%, Средний уровень составил – 28,5%, Низкий уровень составил – 45,2%. Соотношение было представлено на диаграмме (рис. 23)

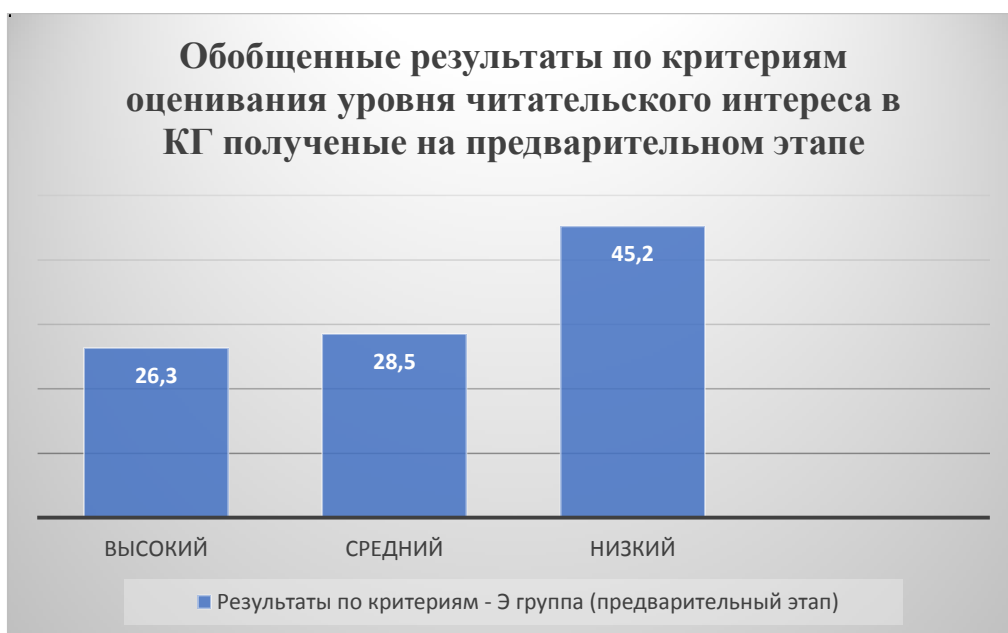


Рисунок 23 – Результаты, полученные экспериментальной группой по совокупности критериев на предварительном этапе эксперимента

Таким образом общее соотношение результатов, полученных при предварительной диагностике представлено в следующей сравнительной таблице.

Таблица 2 – Общее соотношение результатов экспериментальной и контрольной групп, полученных на предварительном и контрольном этапе эксперимента

Предварительный этап						
	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
Э – группа	22%		37%		41%	
К – группа	26%		29%		45%	
Контрольный этап						
	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
Э – группа	42%		44%		14%	
К – группа	33%		28%		39%	
Рост / сокращение показателей	Э	К	Э	К	Э	К
	+ 20%	+ 7%	+7%	- 1%	- 27%	-6%

Отсюда следует, что проведенная творческая работа, направленная на повышение уровня читательского интереса учащихся младших классов, позволила прийти к положительной динамике, что, в частности, наглядно

продемонстрировано на итоговых графиках и сравнительной таблице. Результаты контрольной диагностической работы и последующее сравнение показателей экспериментальной и контрольной групп учащихся, продемонстрировали эффективность разработанной методики. Количество учащихся с низким уровнем читательского интереса сократилось до 14%, что практически вдвое превысило первоначальный результат, полученный на предварительном этапе исследования. Однако, подобная положительная динамика была отмечена только в экспериментальной группе, учащиеся которой, в ходе апробации комплекса уроков принимали активное участие в методах активного и интерактивного обучения, что не могло не сказаться на разнице показателей.

Таким образом, есть основания полагать, что методический комплекс учебника по литературному чтению и поурочные разработки учителя начальных классов должны быть дополнены упражнениями направленными на усиление эмоционального восприятия произведения, повышения словарного запаса и навыков работы с текстом (его интерпретации, изложения, написания сочинения, синквейнов и т.д.). Подобная работа создаст приемлемые условия для повышения интереса к прочитанному, пониманию смысла произведения и усвоению заложенных в него моральных ценностей, что позволит воспитать в среде учащихся младших классов читательские традиции и культуру чтения, сделает их способными анализировать и изучать мир вокруг себя.

Заключение

По итогам проведенного исследования посвященного развитию читательского интереса у детей младшего школьного возраста были сделаны следующие выводы.

Интерес к чтению формируется из множества внешних и внутренних факторов, таких как личность самого ребенка, его словарного запаса, самостоятельности, уверенности в себе, а так же личности его родителей и педагога, от взгляда на книги и чтение в культуре современного общества. Возникновение читательского интереса во многом зависит от школьной среды, организующей процессы мышления, эмоции, в среде школьников в ходе занятий чтением, а также от отношений педагога к родителям. Читательский интерес, таким образом, является результатом физического, умственного, эмоционального и социального развития ребенка.

Развитие читательского интереса представляет из себя сложный процесс, связанный не только с механическим изучением содержания текста литературного произведения, но так же включает в себя значительный блок творческих заданий направленный на последовательное формирование в сознании учащегося потребность в глубоком усвоении смысла прочитанного, морали произведения, идеи автора. В последствии данная потребность становится той необходимой основой для формирования устойчивого интереса к чтению, стойкого увлечения процессом познания действительности посредством литературных произведений, последовательного расширения читательского кругозора.

В процессе проведения опытно-экспериментальной работы, направленной на повышение читательского интереса среди учащихся начальных классов, были получены результаты указывающие на необходимость организации подобной работы на уроках литературного чтения.

При первичной диагностике учащихся, вошедших в экспериментальную и контрольную группы, были получены результаты, указывающие на то, что более половины детей от общего количества не оказались готовы или не проявили должной заинтересованности к чтению.

По итогам проведения уроков, направленных на повышение уровня читательского интереса учащихся, содержащих в себе довольно высокий объем творческих заданий, требующих активного участия каждого ребенка, была отмечена положительная динамика. В сравнении с учащимися контрольной группы, участники экспериментальной группы успешно справились с заданиями контрольной диагностической работы, что наглядно было продемонстрировано при проведении анализа итоговых результатов. Несмотря на определенный прогресс зафиксированный по каждому из критериев в контрольной группе (Высокий уровень с 26% до 33%), в экспериментальной группе количество детей, достигших высокого уровня восприятия текста, знания произведения, а следовательно, читательского интереса, увеличилось в два раза (Высокий уровень с 22% до 42%).

Список используемой литературы и используемых источников

1. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников. М.: Буки-Веди, 2014. 380 с.
2. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге // Журнал «Начальная школа плюс до и после», 2015. № 12. С. 27-28
3. Ахтырская Е.Н. Особенности уроков литературного чтения в рамках реализации ФГОС НОО // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LIX междунар. науч.-практ. конф. № 12(57). Новосибирск: СибАК, 2015. С. 342-348.
4. Ахтырская Е.Н. Формирование гармоничной личности ребенка средствами литературы // Инновации в науке, 2015. № 10(47). С. 56–60.
5. Белькова А.Е., Чубак П.А. Методические способы формирования читательского интереса // Молодой ученый, 2016. №11. С. 1663-1666.
6. Бушнина Е.И. Из опыта внеклассной работы по литературному чтению: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2017. 159 с.
7. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. М.: Логос, 2014. 336 с.
8. Виситова Л.С. Инновационные методы преподавания в начальной школе // Образование и воспитание, 2016. №1. С. 16-19. URL <https://moluch.ru/th/4/archive/25/710/> (дата обращения: 27.02.2020).
9. Володина Т.В. Проблема формирования читательского интереса младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый, 2019. №48. С. 133-135. URL <https://moluch.ru/archive/286/64460/> (дата обращения: 04.02.2020).
10. Выготский Л.С. Мышление и речь. Воображение и творчество в детском возрасте. Сознание и психика. М.: АСТ, 2016. 316 с.
11. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Смысл, 2015. 430 с.

12. Галкина Л.П. Формирование читательского интереса младшего школьника как педагогическая проблема // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XLV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 8(45). URL: [https://sibac.info/archive/guman/8\(45\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/8(45).pdf) (дата обращения: 01.02.2020)
13. Гончарова Е.Л. Ранние этапы становления читательской деятельности при норме и при отклонениях в развитии. М.: Педагогика, 2016. 240 с.
14. Громова О.К. Открытые пространства. Навстречу читателю // Библиотека в школе, 2016. №3. С. 20-24.
15. Дидактический материал по литературному чтению для 3 класса // Глобус 24. Мир образования. URL: <https://globuss24.ru/doc/didakticeskii-material-po-literaturnomu-cteniu-dla-4-klassa> (дата обращения: 12.02.2020)
16. Дождикова Н.М. Измерение уровня читательской самостоятельности младших школьников // Филологическое образование в период детства, 2015. №22. С. 122-126.
17. Дубин, Б.В., Зоркая Н.А. Чтение в России Тенденции и проблемы. М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества: Левада-Центр, 2015 180 с.
18. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь №1. М.: Вентана Граф, 2016. 90 с.
19. Жесткова Е.А. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Современные фундаментальные и прикладные исследования, 2015. №3. С. 17-20.
20. Измайлова Р.Г. Реализация идей ФГОС на уроках литературного чтения // Начальная школа, 2014. №1. С. 67-72.
21. Казаринова С.В. Социальный портрет пользователя детской библиотеки г. Новосибирска // Читали, читаем и будем читать! Исследования и анализ отношения к книге и чтению пользователей библиотек Новосибирской области. Новосибирск, 2015. С. 6–34.

22. Калиш Ю.В. Особенности внеурочной деятельности по развитию читательских интересов младших школьников. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/12/21/statya-po-organizatsii-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 31.01.2020)

23. Кашкаров А.П. Личностный интерес ребенка // Вестник детской литературы. Выпуск 2. СПб: 2016. С. 126-130.

24. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Программа по литературному чтению УМК «Школа России» / «Литературное чтение. 1-4 класс» // Библиотека материалов для работников школы Педпортал. URL: <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/programma-po-literaturnomu-chteniyu-umk-quot-shkola-rossii-quot-avtorov> (дата обращения: 13.02.2020)

25. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе в двух частях. М.: Просвещение, 2017. 223 с.

26. Козлова Е.Б. Нетрадиционные формы обучения на уроке литературного чтения в 4 классе. URL: <https://pedologiya.ru/servisy/publik/publ?id=1061> (дата обращения: 1.02.2020)

27. Колганова Н.Е. Формирование читательских умений и навыков: работа с книгой // Начальная школа, 2017. № 11. С. 38-42

28. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. В двух томах. Том 1. СПб.: Педагогика, 2013. 424 с.

29. Копытова Л.Н. Формирование общеучебных умений и навыков в начальной школе // Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2010. №1. С. 42-46

30. Котова С.А. Педагогика начального образования. СПб.: Питер, 2017. 336 с.

31. Кондукторова Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования // Образование и воспитание, 2016. №5. С. 3-6. URL <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/> (дата обращения: 11.02.2020).

32. Кравцов Г. Психология и педагогика обучения младших школьников. М.: Мозаика-Синтез, 2013. 450 с.
33. Кулагина И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста. Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2016. 292 с.
34. Кусова М.Л. Филологическое образование в период детства: векторы развития ребенка и науки // Педагогическое образование в России, 2015. №12. С. 112-118.
35. Малахова Н.Г. «Я читаю потому, что мне немного нравится читать». О мотивах чтения подростков // Homo legens Человек читающий. М.: Школьная библиотека, 2015. С. 241–251.
36. Матвеева Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе. Уроки литературного чтения. М.: Вита-Пресс, 2014. 187 с.
37. Мацько Г.Р. Дети читатели и исследователи чтения // Начальная школа, 2018. № 9. С. 58- 61
38. Мещерякова Е.В. Педагогическая ценность сказки // Учебно-методический кабинет. URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-vladimirovna-mescherjakova/pedagogicheskaja-cenost-skazki.html> (дата обращения: 23.02.2020)
39. Милованова Л.А. Формы формирования читательского интереса у младших школьников // Вестник Шадринского государственного педагогического университета, 2018. №10. С. 124-129.
40. Молдавская Н.Д. Литературное развитие младших школьников в процессе обучения: теоретические вопросы: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02.- Москва: РГБ, 2002. 274 с.
41. Новосельцева Т. А Внеурочная деятельность по ФГОС в начальной школе // Журнал «Начальная школа», 2013. №1. С. 38.
42. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений. 28-е изд., перераб. М.: Мир И образование, 2015. 1375 с.

43. Острогорский В.П. Вопросы преподавания литературы. Историко-методические очерки. М.: 2014. 405 с.

44. Примерная образовательная программа по литературному чтению для начальных классов // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения: 25.02.2020)

45. Салахутдинова Е.С. Педагогическая поддержка младших школьников в процессе обучения чтению : дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. Ростовский гос. пед. ун-т. Ростов на Дону, 2011 253 с.

46. Саржанова А.Н. Литературное развитие учащихся младшего школьного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2013. № 3. С. 35-38.

47. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Журнал «Начальная школа», 2015. № 3. С. 13–15.

48. Смахина А.В. Психолого-педагогические ресурсы развития потребности в чтении младших школьников // Вестник Брянского государственного университета, 2016. №2. С. 233-239.

49. Суслова Н.М. Воспитать читателя // Народное образование, 2017. № 1. С. 69-70.

50. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Концептуал, 2016. 320 с.

51. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: методический словарь-справочник для библиотекарей. М.: Школьная библиотека, 2014. 248 с.

52. Тумова З.В. Формирование читательских интересов у младших школьников // Наука и современность, 2014. №10. С. 125-131.

53. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // СПС «Консультант-Плюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304/ (дата обращения: 3.02.2020)

54. ФГОС НОО Универсальные учебные действия. Карта формирования универсальных учебных действий. 3 класс // Педсовет. URL: <https://pedsovet.org/publikatsii/nachalnaya-shkola/fgos-noo-universalnye-uchebnye-deystviya-karta-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy-3-klass> (дата обращения: 22.02.2020)

55. Холомина О.А., Барина Н.Н. К вопросу о роли чтения в развитии личности ребенка. Пермь: 2013. 212 с.

56. Чикишева О.В. Проблема формирования интереса к чтению у младших школьников: теоретический аспект исследования // Вестник Череповецкого государственного университета, 2015. №1. С. 116-120.

57. Чикишева О.В. Анализ методов формирования интереса к чтению у младших школьников в условиях учебной деятельности // Казанский педагогический журнал, 2015. № 3. С. 134-138

58. Чиндалова О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа // Начальная школа. URL: <http://school2100.com/upload/iblock/0f9/0f9f2999bfbf6f376e3e73eab59c618b.pdf> (дата обращения: 9.02.2020)

59. Шевцова В.В. Критерии и способы отбора информации (метод сжатия информации, метод «цепочка») // Санкт-Петербургский образовательный вестник, 2017. №3. С. 63-67.

60. Шифрина Д.В. Новые подходы к литературному образованию младших школьников в свете современных требований // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2011. С. 192-195. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/72/> (дата обращения: 31.01.2020).

61. Шкловский В.Б. Повести о прозе. Размышления и разборы // Книги онлайн. URL: https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/literaturovedenie/324447.htm (дата обращения: 7.02.2020)