

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Студент

А.А. Сковородина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.п.н., доцент Л.А. Сундеева

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества. Проблема развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества привлекает к себе пристальное внимание специалистов в области педагогики и психологии. Прогрессивные веяния в становлении образовательной практики и психологической науки направляют новейшие задачи в ее исследовании.

Цель работы: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

В ходе работы решаются следующие задачи: изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества; выявить уровень развития нравственных качеств младших школьников; определить и экспериментально проверить систему работы по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

В работе раскрыты возможности развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

Бакалаврская работа имеет теоретическое и практическое значение. Объем бакалаврской работы – 50 страниц.

Оглавление

Введение.....	4
1 Теоретические основы развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.....	8
1.1 Психолого-педагогические подходы к изучению нравственных качеств младших школьников	8
1.2 Произведения устного народного творчества как средство развития нравственных качеств младших школьников	14
2 Опытнo-экспериментальное исследование развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества	20
2.1 Изучение уровня развития нравственных качеств младших школьников.....	20
2.2 Содержание работы по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.....	29
2.3 Анализ результатов работы по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества	33
Заключение	44
Список используемой литературы	46
Приложение А Результаты на констатирующем этапе ЭГ	51
Приложение Б Результаты на констатирующем этапе КГ.....	52
Приложение В Календарно тематический план уроков.....	53
Приложение Г Результаты на контрольном этапе ЭГ	55
Приложение Д Результаты на контрольном этапе КГ	56

Введение

Проблема дефицита нравственности в обществе в особенности у подрастающего поколения определяет актуальность изучения возможности развития нравственных качеств младших школьников.

Создание условий для нравственного развития учащихся, воспитания их гражданами и патриотами, ответственными природопользователями и достойными духовно богатыми людьми является одной из приоритетных задач образования на современном этапе его развития. Согласно Концепции, духовно-нравственного развития и воспитания «Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Современная реальность такова, что в жизни людей присутствует масса электронных гаджетов, однако они не в силах дать почувствовать духовную нить с предками. Современные школьники отстранились от отечественной культуры и устного народного творчества. Поэтому целесообразно начать работу по развитию нравственных качеств младших школьников при помощи произведений устного народного творчества, который помимо развития нравственных качеств позволят повысить познавательный интерес младших школьников к культурному наследию своего народа.

Нравственное развитие и воспитание личности в целом - сложный, многогранный процесс. Он неотделим от человеческой жизни во всей ее полноте и непоследовательности, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, которая формирует образ жизни людей и человеческого сознания.

Период младшего школьного возраста благоприятствует нравственному воспитанию, так как именно в это время происходит

формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности. Также период младшего школьного возраста благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на детей, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго.

В современных условиях интерес у младших школьников к устному народному творчеству серьезно ослабел. Все это негативно сказывается на нравственном развитии младших школьников, для будущего развития подрастающего поколения важно понимать и уважать культуру своего народа. Устно народное творчество представляет собой огромный потенциал для нравственного развития младших школьников. Устное народное творчество играет большую роль в воспитании современного ученика. Воспитательное значение устно народного творчества в этом процессе, трудно переоценить. В процессе изучения устного народного творчества, учащиеся становятся добрее, мягче, произведения пробуждают у них лучшие чувства. Как известно народная культура, а особенно устно народное творчество таит в себе большие возможности для всестороннего развития нравственных качеств младших школьников.

Вопросам и аспектам нравственного развития младших школьников посвящены труды таких исследователей как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель и другие.

Нравственное развитие вызвано целенаправленными педагогическими влияниями, знакомством ученика с моральными нормами поведения в ходе различных видов деятельности. В практике работы школы описаны использование различных методов и средств для развития нравственных качеств. Особое внимание уделено использованию художественной литературе. Однако, на наш взгляд, в методике и практике работы недостаточно используется ресурс как устное народное творчество. Методика развития нравственных качеств при изучении устно народного творчества описана рядом исследователей. Но анализ литературы показал,

что изучения влияния устного народного творчества на развитие нравственных качеств младших школьников на современном этапе недостаточно. В этом мы увидели противоречие: несмотря на то, что устно народное творчество входит в программу начальной школы, и дети активно привлекаются, педагоги не осознают и недостаточно используют методы устного народного творчества для нравственного развития младших школьников. Кроме того, в практике работы начальной школы мало реализованы возможности использования устного народного творчества как средства развития нравственных качеств у младших школьников.

Проблема исследования: как произведения устного народного творчества повлияют на развитие нравственных качеств младших школьников?

Объектом исследования является процесс развития нравственных качеств младших школьников.

Предметом исследования является развитие нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

Гипотеза: развитие нравственных качеств у младших школьников при изучении произведений устного народного творчества будет проходить более эффективным при соблюдении следующих условий:

- развитие понимания духовно-нравственных понятий;
- развитие положительных мотивов нравственного поведения;
- развитие моральных чувств;
- развитие соблюдения правил нравственного поведения

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

2. Выявить уровень развития нравственных качеств младших школьников;

3. Определить и экспериментально проверить систему работы по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, констатирующие, формирующие и контрольные эксперименты, статистическая обработка полученных результатов.

База исследования – МБУ «Школа №90» г.о. Тольятти Самарской области, в исследовании принимали участие 2 «А» и 2 «Г» классы, в количестве 50 младших школьников.

Практическое значение исследования связано с возможностью активного применения результатов исследования в области развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

Структура работы определяется обозначенными целями и задачами и состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы, приложений.

1 Теоретические основы развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества

1.1 Психолого-педагогические подходы к изучению нравственных качеств младших школьников

Концепция нравственного воспитания российских школьников разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании» - статья 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты», статья 9 «Образовательные программы»; Проект федеральных государственных образовательных стандартов общего образования подготовлен Российской академией образования [45; 46].

Содержание нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с основными национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности разделяет общество, как организована их передача из поколения в поколение.

Характер организации современного воспитательного процесса определен Законом «Об образовании». Ст. 9. п.6. устанавливает, что «...основные общеобразовательные программы общего образования включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся»[45].

Таким образом, нравственное развитие младших школьников есть первостепенной важности задача современного учителя, государственный заказ для общеобразовательной школы.

Дадим определение нравственности и нравственным качествам, так В.П. Зинченко указывала, что «нравственность – это понятие, которое является синонимом морали. Однако мораль рассматривается как форма

сознания, а нравственность – это сфера нравов, обычаев, практических поступков» [10, с. 63].

Итак, по мнению И.Ф. Харламова, «нравственные качества – это явления морали, которые носят активный, наступательный, деятельно-преобразовательный характер, и в которых выражается обобщенное отношение социального субъекта к разнообразным фактам и процессам общественной жизни. В них представляются социальные смыслы, значения и предпочтения, принятые обществом» [47, с. 36].

Основой нравственного развития является культура общества, семьи и учебного заведения - среда, в которой живет младший школьник, в которой формируется и развивается. Культура - это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях. Это необходимо для удовлетворения духовных потребностей и поиска более высоких ценностей.

Особенностью процесса нравственного развития следует считать то, что он длительный и непрерывный, а его результаты задерживаются во времени. Как писали многие авторы (Л.Д. Столяренко [40], Л.И. Рувинский [34], А.М. Леонтьев [10]) процесс нравственного формирования личности младшего школьника предполагает прохождение нескольких этапов:

- первый этап - формирование представлений о нравственных качествах (ценностях);
- второй этап - появление мотивов;
- третий этап - появление отношения к качеству (ценностям);
- четвертый этап - необходимость и практическая реализация, выражающаяся в собственных действиях и поведении.

«В.Т. Чепиковым были выделены и обоснованы следующие этапы процесса нравственного воспитания: Стимулирование активности воспитанников и формирование потребностно-мотивационного компонента нравственных качеств. Организация морально-познавательной деятельности воспитанников по усвоению нравственных знаний и формирование на их основе интеллектуально-чувственного компонента нравственных качеств

личности. Организация практической деятельности и общения воспитанников и формирование поведенческо-волевого компонента нравственных качеств»[50, с. 16].

Моральное развитие младших школьников связано не только с получением знаний о моральных нормах, но в первую очередь с эмоциональной вовлеченностью младших школьников в процесс, с появлением у них собственного отношения к морали, моральных норм.

Нравственное развитие младших школьников пробуждает потенциальные способности и чувства ребенка, такие как совесть, свобода, ответственность и т.д. Младший школьник начинает формировать моральную позицию в разнице между добрыми и плохими поступками, милосердием и жестокостью. Это помогает школьнику строить гармоничные отношения с миром, взрослыми и сверстниками, а также делиться опытом и радостью, помогать и защищать.

Развитие нравственных качеств основано на привитии младшему школьнику нравственных, эстетических и духовных ценностей, которые формируют позитивную, нравственную и развитую личность.

Кризис духовности и нравственности в современном обществе наблюдается повсюду, поэтому вопрос нравственного воспитания детей и молодежи должен быть признан приоритетным. Будущее нашей страны зависит от их решения, которое связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с образованием гражданина Отечества, развитием его духовности и нравственности.

Само современное образование не гарантирует высокого уровня нравственного воспитания, потому что образование - это качество личности, которое обуславливает в повседневном поведении человека свое отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

Критерии нравственного воспитания в системе образования: уровень знаний и убеждений в необходимости соблюдения норм нравственности,

формирования нравственных качеств личности, навыков и соответствующего поведения в разных ситуациях. В целом это можно определить - как уровень нравственной культуры личности.

Так Ю.К. Бабанский писал, что «нравственное развитие личности включает формирование нравственных потребностей: потребности в труде, в общении, в освоении культурных ценностей, в развитии познавательных способностей и т.п. Эти потребности развиваются в реальном опыте деятельности и отношений школьников. В процессе многообразной деятельности формируются социально полезные навыки поведения, нравственные привычки, устойчивые отношения» [4, с. 31].

Основой нравственного воспитания, прежде всего, считается духовная культура среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие - это духовная культура семьи, школы. Дух, который царит в семье и школе, в которой живут родители и педагоги, - люди, которые составляют самую близкую социальную среду ребенка, - имеет решающее значение в формировании внутреннего мира ребенка.

Так, по мнению Л.И. Рувинского «результат нравственного воспитания и нравственного формирования — нравственные качества и свойства личности — является совокупным результатом и не разделяется в личности по отдельным «отсекам». Если мы получаем в нравственном воспитании запланированный результат (нравственные качества и свойства личности), то тем самым направляем конечное влияние на личность и неорганизованных воздействий, иначе говоря, определяем получение конечного результата всего процесса формирования личности, конечно, в ограниченном объеме в аспекте задач воспитания» [34, с. 33].

Ю.К. Бабанский писал «преемственность в нравственном воспитании школьников разных возрастных групп осуществляется в нескольких основных направлениях: в развитии нравственных представлений, суждений, оценок; в формировании опыта нравственных отношений в системе коллективных связей и зависимостей; в развитии все усложняющихся форм

нравственного сознания и поведения; в обогащении моральных чувств социально ценным содержанием» [4, с. 14].

Задачами нравственного воспитания школьников были: воспитание гуманизма, гуманные отношения между детьми и взрослыми (реализация основных правил общежития, доброта, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям и т. д.); образование коллективистских отношений детей; воспитание любви к Родине, уважение и сочувствие к работникам разных национальностей. Особенно важной задачей была задача обучения тяжелой работе детей.

Предназначение учителя заключается в наставничестве, воспитание духовных и моральных принципов, сохранение и совершенствование чистых, ярких и красивых образов на пути к формированию индивидуальности маленького человека. Нравственная составляющая общества считается фактором его благополучия и фактора его экономического и политического развития, более того, он фактически считается основой всей системы общественных отношений. Данный компонент, в свою очередь, основан на системе моральных ценностей и принципов, которые уважают родной язык, историю, культуру и культурные ценности коренных народов, а также народов мира.

Итак, главным фактором формирования моральных принципов считается образование. Действительно, образование должно соответствовать определенной системе общих педагогических требований, в том числе в отношении духовного и нравственного развития и воспитания личности.

Нравственное направление деятельности в образовании всегда было приоритетом, и на современном этапе модернизации системы школьного образования становится все более важным: в нормативных актах, отражающих современные тенденции в развитии системы, особое внимание уделяется формированию личных и моральных качеств школьников.

В системе работы по нравственному развитию следуют принципы: последовательность, доступность, наглядность, содержание, деятельность,

творчество, непрерывность (обучение не заканчивается в процессе обучения, но продолжается в семье).

По мнению Н.Н. Трегубовой [42] нравственные качества младших школьников представляют собой:

- развитые этические чувства (ответственность, патриотизм, долг перед Родиной, совесть);
- развитая высоконравственная позиция (понимание добра и зла, умение анализировать моральные качества);
- нравственная деятельность (готовности придерживаться социальных общепризнанных норм).

Обобщим нравственные качества у младших школьников:

- любовь к Родине, чувство гражданственности и патриотизма;
- уважения прав человека, ответственность за свои поступки;
- ценностное отношение к семье;
- гуманное отношение к природе и окружающей среде;
- ценностное отношения к народному творчеству.

В нашем исследовании будем опираться на такие нравственные качества:

- когнитивный аспект (понимание духовно-нравственных понятий, общепризнанных норм этики, представление моральных ценностей и вопросов по их изучению);
- ценностно-мотивационный аспект (положительные мотивы придерживаться социальных норм поведения, нравственность в работе, стремление улучшать собственную личность);
- эмоционально-волевой аспект (сформированность моральных чувств патриотизма, ответственность, уважение к человеку и окружающей среде);
- поведенческий аспект (соблюдение правил нравственного поведения).

Таким образом, нравственные качества – это совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств применяются добровольно и правильно. При этом нравственное воспитание можно определить, как деятельность, направленную на формирование ценностно-смысловой сферы личности на основе определенного мировоззрения и соответствующей системы нравственности, поведенческой и повседневной культуры.

1.2 Произведения устного народного творчества как средство развития нравственных качеств младших школьников

Воспитание растущего человека как формирования развитой личности является одной из основных задач современного общества. Преодоление отчуждения человека от его истинной природы, формирование нравственно развитой личности в процессе исторического развития общества не является автоматическим, но требует усилий со стороны людей, которые направлены как на создание материальных возможностей, объективных социальных условий, а также для реализации новых возможностей для духовного и морального улучшения человека.

Нравственное воспитание благотворно влияет на все аспекты и формы человеческих отношений с миром: его этическое и эстетическое развитие, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние. Само по себе нравственное развитие и воспитание личности - это сложный, многогранный процесс. Он неотделим от человеческой жизни в целом и непоследовательности, от семьи, общества, культуры и человечества в целом.

Знакомство младших школьников с произведениями устного народного творчества имеет большое воспитательное значение. Такие произведения доступны для восприятия младшими школьниками, потому что оно содержит

понятное содержание для детей, которое раскрывает им конкретно, в простых формах, красоту и очарование мира. Все это отражает тот факт, что устное народное творчество является неотъемлемой частью жизни современного общества и что его необходимо использовать для развития нравственных качеств учащихся.

«Устное народное творчество – это словесное творчество народа, не записывающего свои сочинения, а из устного передаваемого (из уст в уста) из поколения в поколение. Устное народное творчество также называют одним словом – фольклор» [26].

Таким образом, произведения устного народного творчества - это не только культурное наследие, но также возможность для ребенка познать мир. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством, являются результатом активности людей. И нравственный потенциал подрастающего поколения будет определять, насколько далеко продвинется человеческое общество в будущем.

Устное народное творчество - уникальный вид народного творчества, дающий возможность проследить развитие общества на протяжении многих веков, последовательное и непрерывное развитие в смене многих поколений.

К.Д. Ушинский писал про устное народное творчество «я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа» [44, с. 45].

Л.В. Уманцева [43] писала, что устное народное творчество способствует развитию у учащихся любви и уважительного отношения к своему народу, родному краю, к семье, человеку, его материальной и духовной культуре, к труду, творчеству, искусству и другим базовым нравственным ценностям.

Применение произведений устного народного творчества для развития нравственных качеств способствует гармоничному развитию личности младших школьников. Народное творчество доступно для понимания младших школьников в первую очередь из-за простой формы и образов,

используемых в произведениях. Для работы с младшими школьниками произведения устного народного творчества представляют собой яркий и выразительный материал, который несет в себе важный нравственный заряд. Возможности произведений устного народного творчества позволяют стимулировать нравственное и духовное развитие учащихся начальной школы.

Так Н.Х. Мухаматуллина [26] указывала, что устное народное творчество имеет огромное значение в воспитательном процессе. Поскольку через фольклор младший школьник приобщается к культуре своего народа, тем самым произведения устанавливают преемственность между прошлым и современностью.

По мнению С.А. Мельницкой [23], произведения устного народного творчества – это своеобразное средство выражения идеалов и прогрессивных стремлений общества. Произведения позволяют увидеть прекрасное в природе и человеке, оценить единство эстетического и морального начал. Все это имеет большое значение в развитии нравственных качеств младших школьников.

Произведения устного народного творчества называют также народной дидактикой, средства устного народного творчества разнообразны и выразительны и позволяют учителю найти эмоциональный контакт с младшими школьниками и построить педагогическую работу по нравственному развитию с помощью интересного и яркого материала. Произведения устного народного творчества благодаря своей простоте и лаконичности помогает простыми методами решать сложные задачи по развитию нравственных качеств.

Так Б.Н. Морохин [22] писал, что произведения устного народного творчества включают потешки, народные песенки, прибаутки, колыбельные песни, народные сказки, скороговорки и т.д. Различные формы устного народного творчества создаются на материале, который, как правило, младшим школьникам хорошо известен, а также конкретен и понятен. Такой

материал хорошо запоминается и помогает нравственному становлению личности.

Рассмотрим некоторые формы произведений устного народного творчества.

Сказка – это прозаический жанр устной народной поэзии. Сказка помогает формированию сознания, определенных моральных качеств, характера. Через такую форму работы можно реализовывать много учебных, воспитательных, познавательных и развивающих задач. Большинство сказок устного народного творчества содержат какой-либо поучительный мотив, как правило, касающихся норм морали и поведения.

По мнению В.В. Аншаковой «сказки – своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека. Выдумка сказочника вышла из помыслов о торжестве сил жизни, труда и честности над бездельем...» [1, с. 19].

«Загадка – это метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство; на основании этого выражения человек и должен отгадать задуманный предмет. Загадки встречаются у всех народов, на какой бы ступени развития они ни стояли» [8].

Использование загадок на занятиях помогает закрепить нравственные позиции младших школьников. Умение доказывать свой ответ свидетельствует об умении правильно мыслить и рассуждать. Так Ю.Г.Илларионова рекомендует для того чтобы у детей появился интерес и потребность в доказательстве необходимо при отгадывании загадок ставить конкретную цель, которая заключается в том, чтобы не только отгадать но и обосновать правильность отгадки. Отгадывание и сочинение загадок также проявляет воздействие на нравственное развитие младших школьников [8].

Пословицы и поговорки представляют собой вид устной поэзии, который впитал в себя трудовой опыт многочисленных поколений. В своих исследованиях Н.А. Орлова [28], Л.В. Телитченко [41], поддерживают эту же

точку зрения и считают, что пословицы, скороговорки, потешки, поговорки являются богатейшим материалом для нравственного развития младших школьников.

Пословицы и поговорки с помощью особой организации, интонационной окраски, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Такой жанр устного народного творчества позволил в художественных образах зафиксировать опыт прожитой жизни поколений во всем его многообразии и противоречивости. Так изучая пословицы, младшие школьники учатся понимать своих предков, они могут понять поступки и увидеть, как низкая мораль и нравственность может пагубно повлиять на жизнь человека.

Прибаутки (забавушки) – это небольшие смешные, рифмованные произведения, которые в яркой, занимательной форме передают информацию об интересных событиях, позволяет детям понять моральные нормы общества.

Таким образом, произведения устного родного творчества в работе с младшими школьниками по развитию нравственных качеств бесценно. Использование произведения устного народного творчества на уроках позволит развивать у детей интерес и внимание к окружающему миру, а также к народному слову. На таких уроках у младших школьников формируются нравственные привычки. Потешки, народные песенки, пословицы, поговорки, загадки, народные сказки все это представляет собой прекрасный материал, который можно использовать по развитию нравственных качеств.

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования развития нравственных качеств младших школьников позволил определить не только различных подходов по данной проблеме, но позволили выделить критерии и направления развития нравственных качеств, которые рассмотрены в работах авторов. Также были определены различные методы и приемы развития нравственных качеств младших школьников.

Было выяснено, что нравственные качества – это совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств применяются добровольно и правильно. Было отмечено, что одним из методов развития нравственных качеств младших школьников является произведения устного народного творчества и его средства.

Таким образом, младший школьный возраст наиболее благоприятен для развития нравственных качеств, поскольку именно в данный возрастной период происходят важнейшие изменения в личностном развитии.

2 Опытное-экспериментальное исследование развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества

2.1 Изучение уровня развития нравственных качеств младших школьников

В данном параграфе проводится экспериментальное исследование, описываются методики диагностического исследования, приводятся критерии и описываются этапы исследования уровня развития нравственных качеств младших школьников.

Для реализации поставленной цели исследования была проведена экспериментальная работа, на базе в МБУ «Школа №90» г.о. Тольятти Самарской области, в исследовании принимали участие 2 «А» и 2 «Г» классы, в количестве 50 младших школьников.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Критерии	Показатели	Диагностические задания
Когнитивный компонент	понимание духовно-нравственных понятий	«Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)
Ценностно-мотивационный компонент	положительные мотивы нравственного поведения	«Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)
Эмоционально-волевой компонент	сформированность моральных чувств	Беседа «Правила и нормы»
Поведенческий компонент	соблюдение правил нравственного поведения	Наблюдение за образовательным процессом

Остановимся на более подробном описании проведения и анализа диагностических заданий констатирующего эксперимента:

Диагностическое задание 1. «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: определить уровень понимания духовно-нравственных понятий.

Материалы: бланк диагностики, карандаш.

Ход проведения: Ученикам предлагалось прослушать историю на

духовно-нравственную тему и им нужно было закончить историю.

Критерии оценки:

Высокий уровень - 3 балла – ученик умеет ярко выраженные духовно-нравственные качества.

Средний уровень - 2 балла - ученик имеет сформированные духовно-нравственные качества, но в тоже время не всегда их проявляет.

Низкий уровень - 1 балл – у ученика не сформированы духовно-нравственные качества.

Данные результаты исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты уровня понимания духовно-нравственных понятий (констатирующий этап)

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	4 учащихся (16%)	3 учащихся (12%)
Средний	14 учащихся (56%)	13 учащихся (52%)
Низкий	7 учащихся (28%)	9 учащихся (36%)

Анализ уровня понимания духовно-нравственных понятий констатирующего эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у 4 учащихся (16%), и в КГ у 3 учащихся (12%). На высоком уровне учащиеся (Айдар З., Владимир К., Николай О., Ольга Б., Кирилл З.) понимают, что такое духовно-нравственные качества и стараются им всегда следовать

Средний уровень был выявлен в ЭГ у 14 учащихся (56%), а в КГ у 13 учащихся (52%). На среднем уровне учащиеся (Алина Б., Максим Б., Анна К., Илья К., Алена К., Мария Б., Ксения Д., Екатерина Н., Макар Р., Анастасия Ф., Татьяна Ш., Софья Р., Матвей К., Мария В.) понимают, что такое духовно-нравственные качества, но не всегда стараются их применить

Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 7 учащихся (28%), а в КГ у 9 учащихся (36%). На низком уровне учащиеся (Анна П., Вероника К., Дарина Б., Екатерина В., Илья Р., Кристина Ш.) не понимают, что такое духовно-нравственные качества, не стараются их применять.

Наглядно представим полученные результаты на рисунке 1.

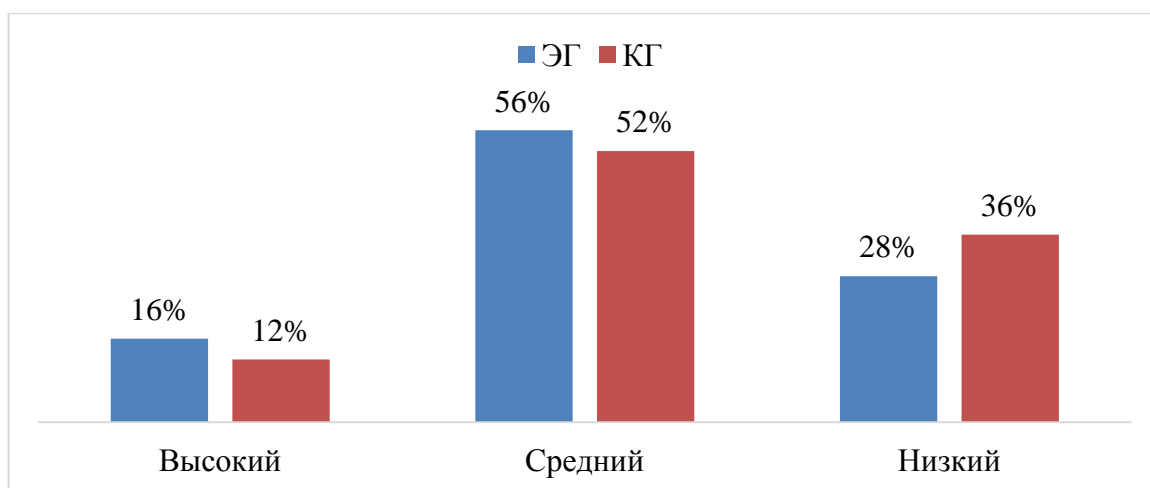


Рисунок 1 - Количественные результаты уровня понимания духовно-нравственных понятий (констатирующий этап)

Вывод: большинство учащихся обеих групп находятся на среднем и низком уровне понимания духовно-нравственных понятий, для учащихся необходимо проведение целенаправленной педагогической работы для повышения уровня.

Диагностическое задание 2. «Сюжетные картинки» (Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина).

Цель: определить уровень положительных мотивов нравственного поведения.

Материалы: бланк диагностики, карандаш.

Ход проведения: учащимся дают изображения действий и им дают задания дать определения поступкам с точки зрения духовно-нравственного воспитания.

Критерии оценки:

Высокий уровень - 3 балла – ученик умеет ярко выраженные духовно-нравственные качества, у него сформированы положительные мотивы нравственного поведения. Он понимает, где плохие и хорошие поступки.

Средний уровень - 2 балла - ученик имеет сформированные духовно-нравственные качества положительные мотивы нравственного поведения, но в тоже время не всегда может определить где хорошие поступки, а где

плохие.

Низкий уровень - 1 балл – у ученика не сформированы духовно-нравственные качества и положительные мотивы нравственного поведения, не может дать определения хорошим и плохим поступкам.

Данные результаты исследования представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты уровня положительных мотивов нравственного поведения (констатирующий этап)

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	2 учащихся (8%)	2 учащихся (8%)
Средний	13 учащихся (52%)	14 учащихся (56%)
Низкий	10 учащихся (40%)	9 учащихся (36%)

Анализ уровня положительных мотивов нравственного поведения констатирующего эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у 2 учащихся (8%), и в КГ у 2 учащихся (8%). При высоком уровне учащиеся (Айдар З., Илья К., Максим Б., Ольга Б., Кирилл З., Даниил Л.) с заинтересованностью участвовали в эксперименте, понимали где хорошие поступки, а где давали пояснения

Средний уровень был выявлен в ЭГ у 13 учащихся (52%), а в КГ у 14 учащихся (56%). Младшие школьники, обладающие средним уровнем (Володя К., Алена К., Алина Б., Дарина Б., Кристина Ш., Анна К., Николай О., Мария Б., Ксения Д., Олег И., Елена О., Игнатий Р.) также с интересом участвовали в эксперименте, но не всегда могли точно определить хорошие или плохие поступки и дать им характеристику.

Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 10 учащихся (40%), а в КГ у 9 учащихся (36%). Ученики, обладающие низким уровнем (Макар Р., Екатерина И., Анна П., Вероника К., Илья Р., Екатерина В., Мария В.) не хотели участвовать в эксперименте, не понимали где плохие поступки, а где хорошие и охарактеризовать их не могли.

Наглядно представим полученные результаты на рисунке 2.

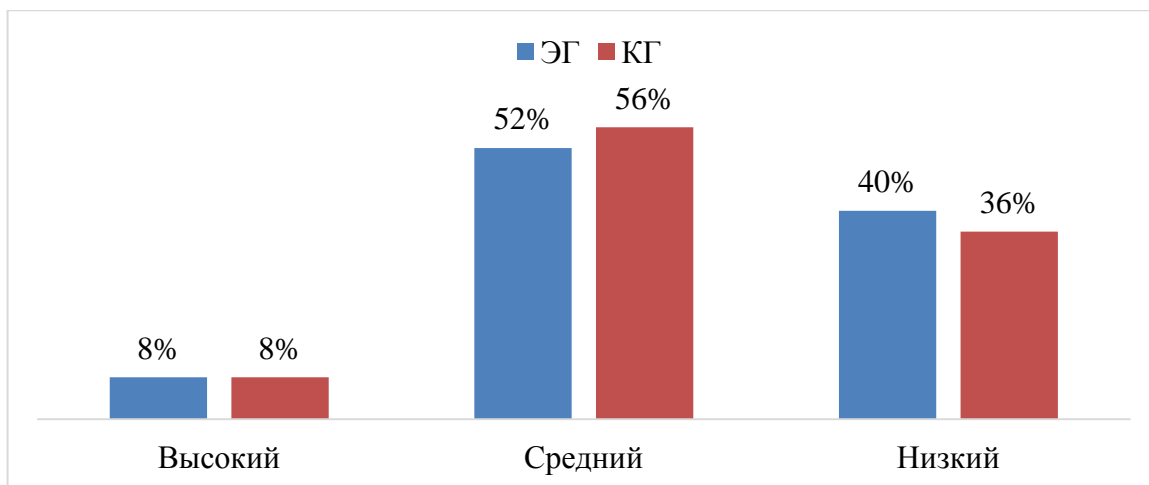


Рисунок 2 - Количественные результаты уровня положительных мотивов нравственного поведения (констатирующий этап)

Вывод: большинство учащихся обеих групп находятся на среднем и низком уровне положительных мотивов нравственного поведения, для учащихся необходимо проведение целенаправленной педагогической работы для повышения уровня.

Диагностическое задание 3. Беседа «Правила и нормы».

Цель: определить уровень сформированности моральных чувств.

Материалы: бланк диагностики, карандаш.

Ход проведения: с учениками проводят нравственную беседу о правилах и нормах морали.

Критерии оценки:

Высокий уровень - 3 балла – ученик имеет сформированные моральные чувства, они знают и понимают о правилах и нормах морали.

Средний уровень - 2 балла - ученик имеет сформированные моральные чувства, но они их трактуют согласно своей выгоде.

Низкий уровень - 1 балл - ученик не умеет сформированные моральные чувства, они не знают и не понимают о правилах и нормах морали.

Таблица 4 – Количественные результаты уровня сформированности моральных чувств (констатирующий этап)

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	2 учащихся (8%)	2 учащихся (8%)
Средний	13 учащихся (52%)	14 учащихся (56%)
Низкий	10 учащихся (40%)	9 учащихся (36%)

Анализ уровня сформированности моральных чувств констатирующего эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у 2 учащихся (8%), и в КГ у 2 учащихся (8%). При высоком уровне учащиеся (Айдар З., Илья К., Максим Б., Ольга Б., Кирилл З., Даниил Л.) с заинтересованностью участвовали в беседе, у них сформированные моральные чувства, они знают и понимают о правилах и нормах морали. Они могут поставить нормы морали правила выше своих интересов.

Средний уровень был выявлен в ЭГ у 13 учащихся (52%), а в КГ у 14 учащихся (56%). Младшие школьники, обладающие средним уровнем (Володя К., Алена К., Алина Б., Дарина Б., Кристина Ш., Анна К., Николай О., Мария Б., Ксения Д., Олег И., Елена О., Игнатий Р.) также с интересом участвовали в беседе, но при этом они их трактуют понятия норм и морали согласно своей выгоде. Как правило если нравственные нормы затрагивают их интересы, то они могут не придерживаться их.

Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 10 учащихся (40%), а в КГ у 9 учащихся (36%). Ученики, обладающие низким уровнем (Макар Р., Екатерина И., Анна П., Вероника К., Илья Р., Екатерина В., Мария В.) практически не принимали участие в беседе, они не знают и не понимают о правилах и нормах морали. Им сложно оценивать свои поступки с точки зрения нравственности и морали, также они не могут оценивать поступки других.

Наглядно представим полученные результаты на рисунке 3.

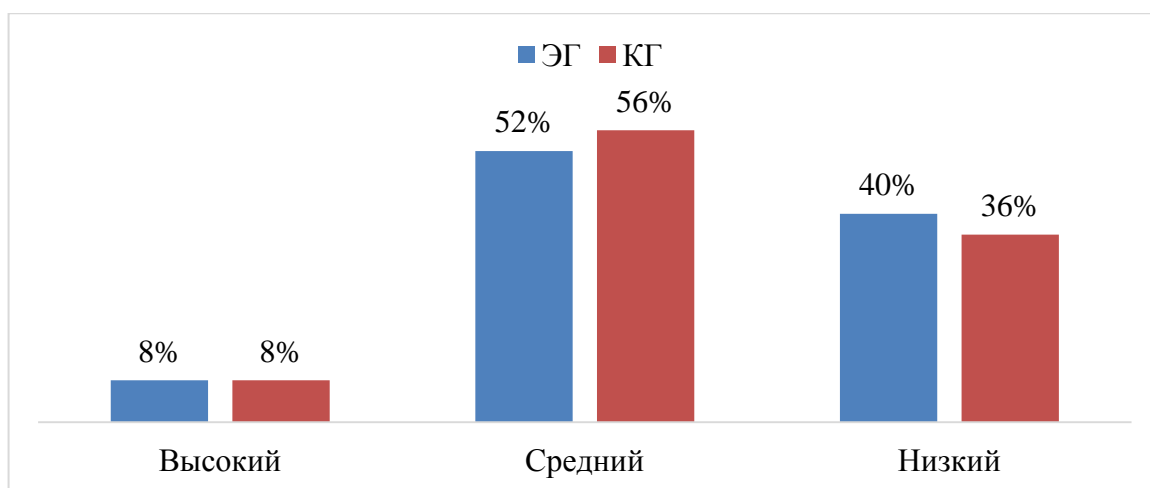


Рисунок 3 - Количественные результаты уровня сформированности моральных чувств (констатирующий этап)

Вывод: большинство учащихся обеих групп находятся на среднем и низком уровне сформированности моральных чувств, для учащихся необходимо проведение целенаправленной педагогической работы для повышения уровня.

Диагностическое задание 4. Наблюдение за образовательным процессом на уроке.

Цель: определить уровень соблюдения правил нравственного поведения.

Материалы: бланк диагностики, карандаш.

Ход проведения: Ученикам было предложено задание, которое подразумевало совместную деятельность. Детям было дано задание описать один хороший поступок и один плохой.

Критерии оценки:

Высокий уровень - 3 балла – ученик соблюдает правила нравственного поведения.

Средний уровень - 2 балла - ученик не всегда соблюдает правила нравственного поведения.

Низкий уровень - 1 балл - ученик не соблюдает правила нравственного поведения.

Таблица 5 – Количественные результаты уровня соблюдения правил нравственного поведения(констатирующий этап)

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	3 учащихся (12%)	3 учащихся (12%)
Средний	12 учащихся (48%)	11 учащихся (44%)
Низкий	10 учащихся (40%)	11 учащихся (44%)

Анализ уровня соблюдения правил нравственного поведения констатирующего эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у 3 учащихся (12%), а в КГ у 3 учащихся (12%). При высоком уровне (Николай О., Максим Б., Кирилл З., Александра М., Юлия П., Алина Б) справились с заданием, смогли описать хороший и плохой поступок. Средний уровень был выявлен в ЭГ у 12 учащихся (48%), а в КГ у 11 учащихся (44%). При среднем уровне (Дарина Б., Айдар З., Алена К., Анна К., Анна П., Вероника К., Владимир К., Екатерина В., Мария В., Илья К., Ольга Б., Мария Б., Ксения Д.) не сразу смогли развернуто рассказать о плохих и хороших поступках, им была нужна подсказка учителя. Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 10 учащихся (40%), а в КГ у 11 учащихся (44%). Ученики с низким уровнем (Софья Р., Матвей К., Макар Р., Екатерина И., Илья Р., Кристина Ш., Олег И., Даниил Л.) не смогли выполнить задание. Ученикам предлагалось подойти за помощью к учителю и однокласснику, но младшие школьники отказались. Ими задание выполнено не было.

Наглядно представим полученные результаты на рисунке 4.

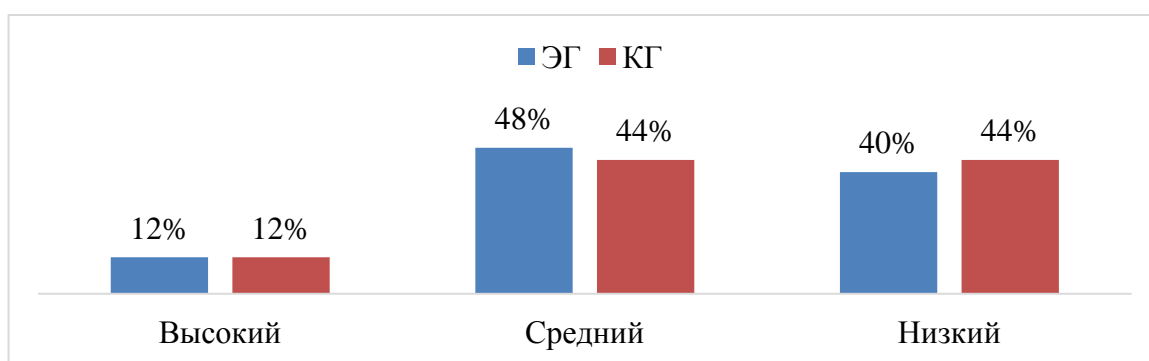


Рисунок 4 - Количественные результаты уровня соблюдения правил

нравственного поведения(констатирующий этап)

Вывод: большинство учащихся обеих групп находятся на среднем и низком уровне сформированности моральных чувств, для учащихся необходимо проведение целенаправленной педагогической работы для повышения уровня.

По результатам проведенных методик исследования был выведен общий показатель уровня развития нравственных качеств младших школьников.

Таблица 6 - Количественные результаты общего показателя уровня развития нравственных качеств младших школьников констатирующего эксперимента

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	2 учащихся (8%)	3 учащихся (12%)
Средний	14 учащихся (56%)	12 учащихся (48%)
Низкий	9 учащихся (36%)	10 учащихся (40%)

Наглядно представим полученные результаты на рисунке 5.

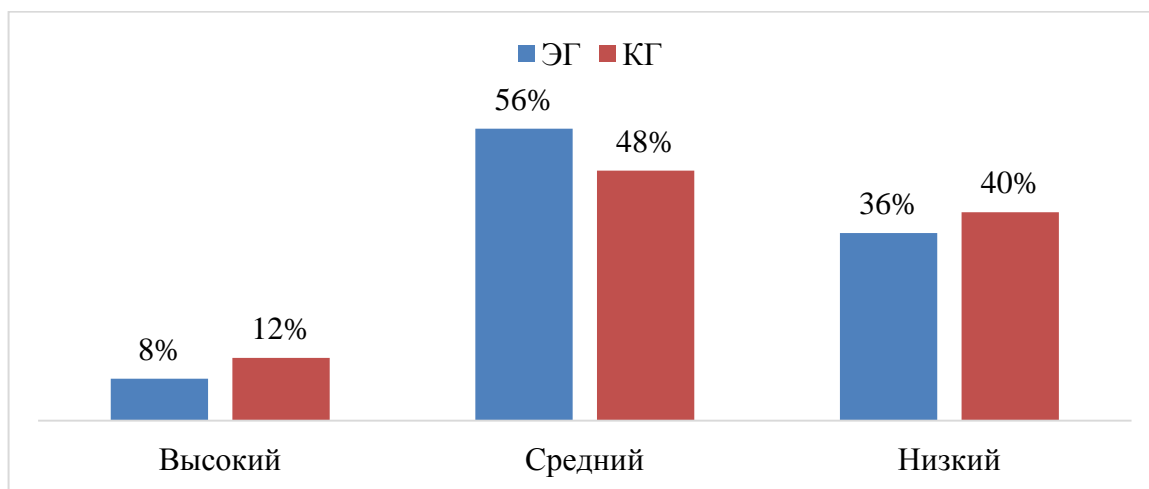


Рисунок 5 – Количественные результаты общего показателя уровня развития нравственных качеств младших школьников констатирующего эксперимента

Анализ уровня общего показателя уровня развития нравственных качеств младших школьников констатирующего эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у 2 учащихся (8%), а в КГ у 3 учащихся (12%). Ученики данного уровня знают о нравственности,

понимают и принимают основные нравственные качества. Ученики как правило ответственные и доброжелательные. Свое поведение они оценивают с точки зрения нравственного понимания норм.

Средний уровень был выявлен в ЭГ у 14 учащихся (56%), а в КГ у 12 учащихся (48%). У учащихся знания о нравственных качествах соответствуют норме, но в тоже время учащиеся не знают ил не принимают все нравственные нормы.

Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 9 учащихся (36%), а в КГ у 10 учащихся (40%). Учащиеся неправильно понимают содержание моральных норм, при этом в ситуациях морального выбора не видят нравственную проблему там, где она есть, их поведение не соответствуют нравственным нормам.

По результатам проведенных диагностик у большинства младших школьников наблюдается средний уровень развития нравственных качеств младших школьников констатирующего эксперимента. Данные исследования обусловили необходимость мероприятий по реализации произведений устного народного творчества.

2.2 Содержание работы по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества

На основе констатирующего эксперимента была определена цель формирующего эксперимента: разработка содержания работы по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

Разработанная программа по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества реализована по таким направлениям:

- Когнитивный компонент: понимание духовно-нравственных понятий;
- Ценностно-мотивационный компонент: положительные мотивы нравственного поведения;
- Эмоционально-волевой компонент: сформированность моральных чувств;
- Поведенческий компонент: соблюдение правил нравственного поведения.

При подборе материала устного народного творчества опирались на следующие принципы:

- принцип научности требует от учителя подбора материала в соответствии с современными достижениями наук, нацеливает на использование в организации учебной деятельности проблемного содержания;
- принцип доступности обязывает педагога учитывать реальные возможности учащихся, их психологическую, физическую, интеллектуальную подготовленность к восприятию нравственного воспитания;
- принцип единства обучающего, развивающего, воспитывающего характера нравственного материала предполагает всестороннее воздействие на личность учащегося;
- принцип единства теории и практики нравственного воспитания предусматривает использование учениками полученных знаний в обычной жизни;
- принцип целесообразности обязывает учителя при подборе материала учитывать его необходимость и достаточность при усвоении учениками в данный момент;
- принцип актуальности предусматривает включение в урок материал устного народного творчества, который связан с нравственным воспитанием, что позволяет учителю и ученикам идти в ногу со временем;

– принцип значимости предполагает важность материала для учащихся по тем или иным причинам, поэтому нужно учитывать особенности конкретного класса;

– принцип последовательности и систематичности предполагает определенный порядок и систему подбора материала не только к каждому уроку, но и в течение всего периода обучения.

С целью реализации поставленных задач были разработаны 10 уроков литературного чтения, с использованием устного народного творчества, календарно тематический план уроков.

Первый урок был посвящен потешкам и назывался «Потешка – забава, игрушка, утеха». В начале урока учитель рассказывала о народных традициях, о потешках. Учитель приводила примеры потешек, например, «Ладушки, ладушки, где были у бабушки...». Рассказывала какие бывают потешки, в чем их особенность, как они были важны в повседневной жизни предков. В конце урока учащиеся пришли к выводу, что потешки не всегда носят шуточный характер, часто в них заложен глубокий смысл, о таких важных качествах как нравственность.

Второй урок был посвящен изучению жанра прибауток, на тему «Прибаутка». Учитель рассказывает о веселых произведениях, как прибаутка. Учитель рассказывает об особенностях такого народного жанра как прибаутка. Приводит пример прибауток «Умей пошутить, умей и перестать». Учитель рассказывала о народной мудрости, заложенной в прибаутках, акцентировала внимание учащихся, что в прибаутках заложено много духовно-нравственных понятий. В конце урока учащиеся делали вывод, чем отличаются потешки от прибауток.

Третий урок был посвящен изучению народного жанра байка, на тему «Байка». Учитель рассказывала, что байки создавались всем народом. Авторы баек никто не запоминал и постепенно байка обрастала новыми подробностями. Учитель акцентировала внимание, что байки передавали

народные мысли и чувства и мудрость народа, в байках заложено понимание нравственных чувств народа.

Четвертый урок был посвящен изучению народного жанра побасенок, на тему «Побасенка». Учитель рассказывает, что побасенки представляют собой небольшие шуточные произведения, которые как правило высмеивают человеческие недостатки. В конце урока учащиеся пришли к выводу, что побасенки позволяют увидеть нравственные нормы которых придерживаются народ.

Пятый урок был посвящен изучению народного жанра небылиц, на тему «Небылицы – небыль, небывальщина». Учитель рассказывает об особенностях народного жанра небылиц. Учитель рассказывает о технике небылиц, чтобы учащиеся самостоятельно поняли особенности небылицы и их значимость в духовно-нравственном развитии.

Шестой урок был посвящен скороговоркам и назывался «Скороговорка – частоговорка». В начале урока учитель рассказывала о народных традициях, о скороговорках и их особенностях и отличия от других жанров устного народного творчества. Учитель рассказывала какие бывают скороговорки, в чем их особенность. В конце урока учащиеся пришли к выводу, что скороговорки очень важны, так как развивают грамотность русской речи.

Седьмой урок был посвящен изучению народного жанра русских народных сказок, на тему «Сказка – эпический жанр фольклора». Учитель рассказывает, что русские народные сказки представляют собой самый популярный жанр устного народного творчества, которые как правило несут в себе большой смысл. В конце урока учащиеся пришли к выводу, что в каждой сказке заложен посыл о нравственности, о духовности.

Восьмой урок был продолжением седьмого урока по изучению русских народных сказок на тему «Сказки волшебные, о природе, о животных». Учитель акцентировала внимание детей на поговорке «Сказка – ложь, да в ней – намек», построив урок в русле, того, что учащиеся учились понимать

скрытый смысл в простых сказках. В конце урока учащиеся сформулировали вывод, что в обыденной жизни нужно относиться к людям по – доброму, поскольку добро всегда побеждает зло. И что как важно соблюдение правил нравственного поведения.

Девятый урок был направлен на изучение частушек на тему «Русские частушки». Учитель рассказывала о частушках, что это самый любимый и самый распространенный жанр устного народного творчества. Учитель акцентировала внимание учащихся, что основным содержанием частушек являются отношения между молодыми людьми. В конце урока учащиеся сформулировали вывод, что через юмор, который есть в частушках, можно понять нормы морали, которые бытуют в народе.

Десятый урок был посвящен изучению русских народных песен, на тему «Песни». Учитель рассказывала об особенностях жанра русских народных песен. Учитель включала подборку русских народных песен, где ученики могли понять мораль русского народа. В конце урока учащиеся формулировали вывод о творчестве русского народа, где отражена не только история народа, но и их нормы морали.

Таким образом, разработанное содержание работы по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устно народного творчества положительно повлияет на учащихся с низким уровнем развития нравственных качеств, оценка эффективности работы будет проведена на контрольном этапе.

2.3 Анализ результатов работы по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества

Цель контрольного этапа эксперимента – сравнить результаты констатирующего и контрольного этапа и сделать выводы. Контрольный этап

проходил по тем же методикам, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Диагностическое задание 1. «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: определить уровень понимания духовно-нравственных понятий.

Данные результаты исследования представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты уровня понимания духовно-нравственных понятий (контрольный этап)

Уровни	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	4 учащихся (16%)	3 учащихся (12%)	6 учащихся (24%)	3 учащихся (12%)
Средний	14 учащихся (56%)	13 учащихся (52%)	15 учащихся (60%)	14 учащихся (56%)
Низкий	7 учащихся (28%)	9 учащихся (36%)	4 учащихся (16%)	8 учащихся (32%)

Анализ уровня понимания духовно-нравственных понятий контрольного эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у 6 учащихся (24%), и в КГ у 3 учащихся (12%). Средний уровень был выявлен в ЭГ у 15 учащихся (60%), а в КГ у 14 учащихся (56%). Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 4 учащихся (16%), а в КГ у 8 учащихся (32%).

Наглядно представим полученные результаты ЭГ на рисунке 6.

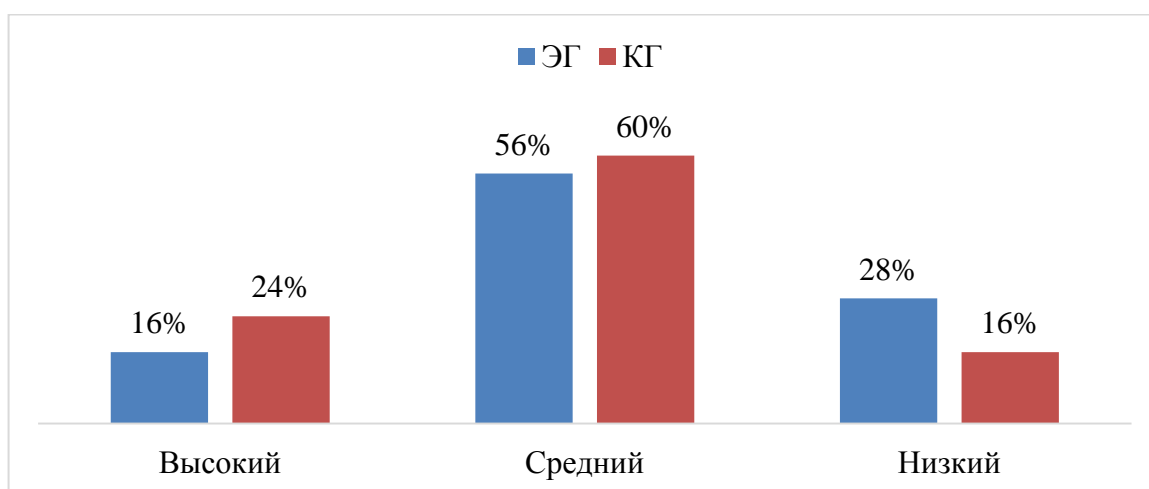


Рисунок 6 - Количественные результаты уровня понимания духовно-

нравственных понятий (контрольный этап) ЭГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что высокий уровень вырос на 8%, средний уровень вырос на 4%, низкий уровень снизился на 12%. Тем самым можно сказать, что проведенная серия уроков устного народного творчества положительно повлияла на уровень понимания духовно-нравственных понятий.

Наглядно представим полученные результаты КГ на рисунке 7.

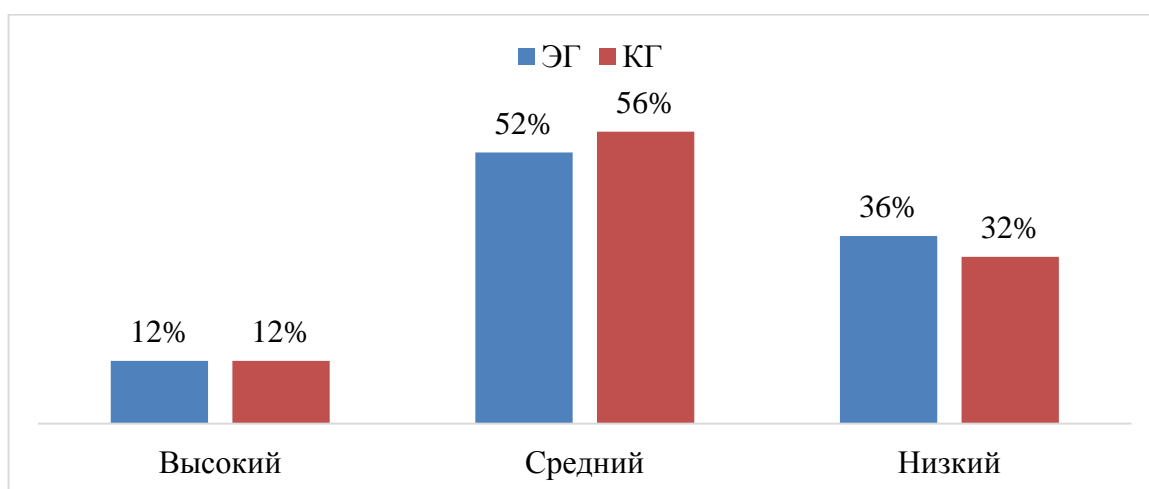


Рисунок 7 - Количественные результаты уровня понимания духовно-нравственных понятий (контрольный этап) КГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что высокий уровень не изменился, средний уровень вырос на 4%, низкий уровень снизился на 4%. Существенных изменений в КГ нет.

Диагностическое задание 2. «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: определить уровень положительных мотивов нравственного поведения.

Данные результаты исследования представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Количественные результаты уровня положительных мотивов нравственного поведения (контрольный этап)

Уровни	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ

Высокий	2 учащихся (8%)	2 учащихся (8%)	6 учащихся (24%)	2 учащихся (8%)
Средний	13 учащихся (52%)	14 учащихся (56%)	15 учащихся (60%)	14 учащихся (56%)
Низкий	10 учащихся (40%)	9 учащихся (36%)	4 учащихся (16%)	9 учащихся (36%)

Анализ уровня положительных мотивов нравственного поведения контрольного эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у бучащихся (24%), и в КГ у 3 учащихся (12%). Средний уровень был выявлен в ЭГ у 15 учащихся (60%), а в КГ у 14 учащихся (56%). Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 4 учащихся (16%), а в КГ у 8 учащихся (32%).

Наглядно представим полученные результаты ЭГ на рисунке 8.

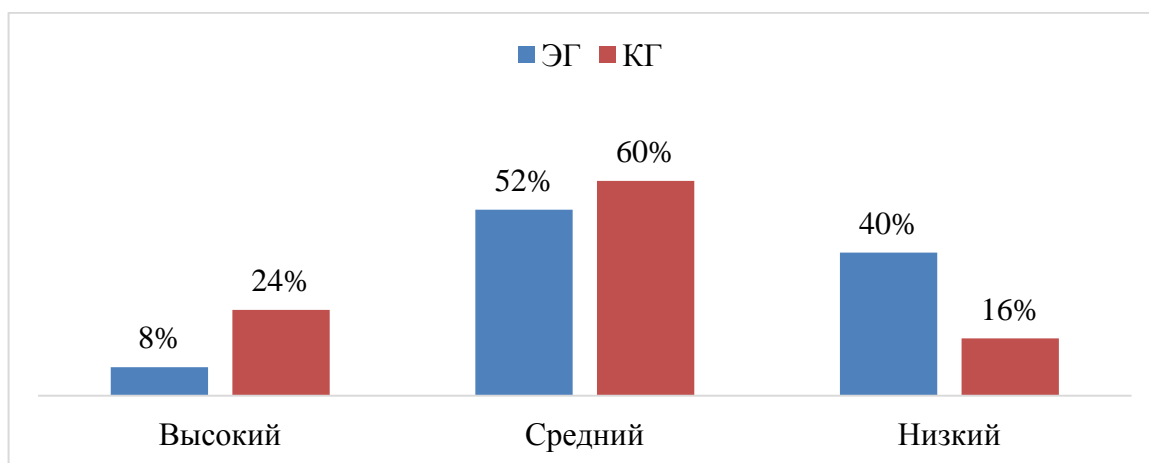


Рисунок 8 - Количественные результаты уровня положительных мотивов нравственного поведения (контрольный этап) ЭГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что высокий уровень вырос на 16%, средний уровень вырос на 8%, низкий уровень снизился на 24%. Тем самым можно сказать, что проведенная серия уроков устного народного творчества положительно повлияла на уровень положительных мотивов нравственного поведения.

Наглядно представим полученные результаты КГ на рисунке 9.

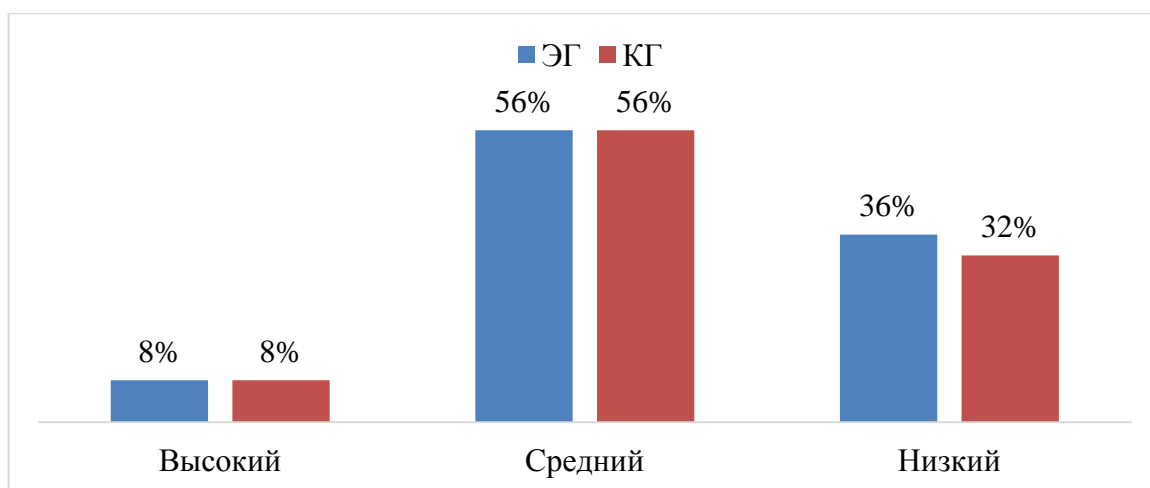


Рисунок 9 - Количественные результаты уровня положительных мотивов нравственного поведения (контрольный этап) КГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что существенных изменений в КГ нет.

Диагностическое задание 3. Беседа «Правила и нормы».

Цель: определить уровень сформированности моральных чувств.

Таблица 9 – Количественные результаты уровня сформированности моральных чувств (контрольный этап)

Уровни	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	2 учащихся (8%)	2 учащихся (8%)	6 учащихся (24%)	2 учащихся (8%)
Средний	13 учащихся (52%)	14 учащихся (56%)	15 учащихся (60%)	14 учащихся (56%)
Низкий	10 учащихся (40%)	9 учащихся (36%)	4 учащихся (16%)	9 учащихся (36%)

Анализ уровня сформированности моральных чувств контрольного эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у бучащихся (24%), и в КГ у 2 учащихся (8%). Средний уровень был выявлен в ЭГ у 15 учащихся (60%), а в КГ у 14 учащихся (56%). Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 4 учащихся (16%), а в КГ у 9 учащихся (36%).

Наглядно представим полученные результаты ЭГ на рисунке 10.

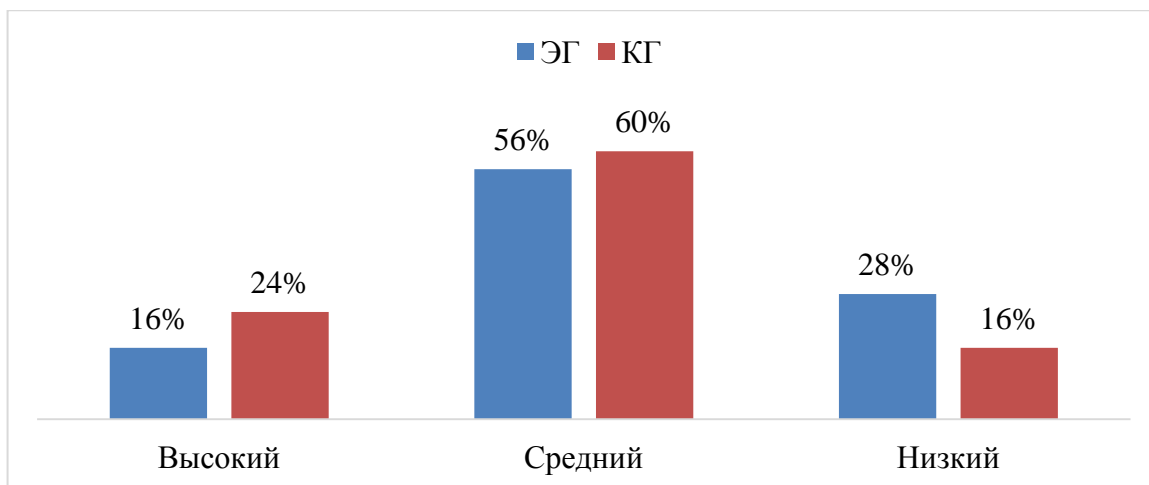


Рисунок 10 - Количественные результаты уровня положительных мотивов нравственного поведения (контрольный этап этап) ЭГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что высокий уровень вырос на 8%, средний уровень вырос на 4%, низкий уровень снизился на 12%. Тем самым можно сказать, что проведенная серия уроков устного народного творчества положительно повлияла на уровень положительных мотивов нравственного поведения.

Наглядно представим полученные результаты КГ на рисунке 11.

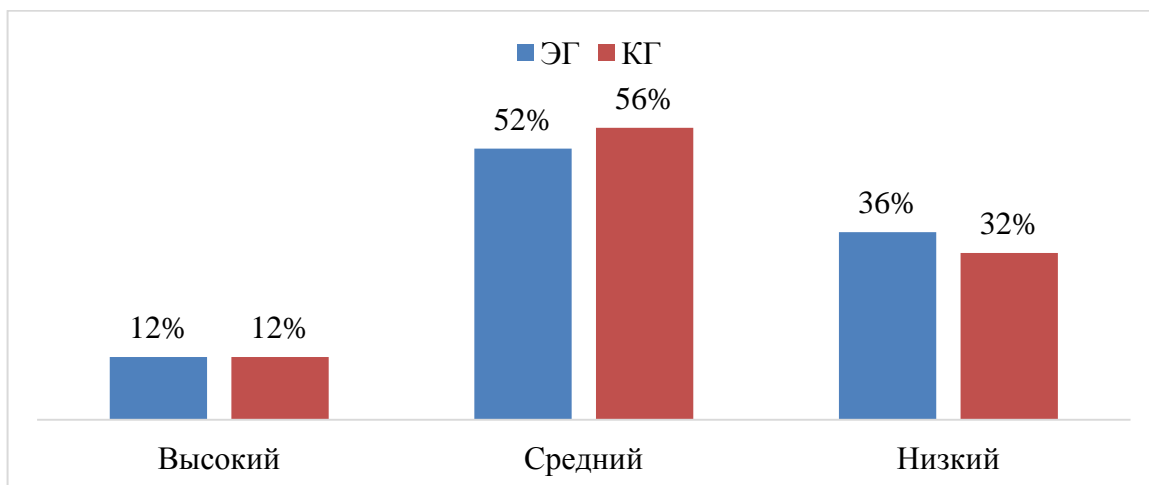


Рисунок 11 - Количественные результаты уровня положительных мотивов нравственного поведения (контрольный этап этап) КГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что высокий уровень не изменился, средний уровень вырос на 4%, низкий уровень снизился на 4%.

Существенных изменений в КГ нет.

Диагностическое задание 4. Наблюдение за образовательным процессом на уроке.

Цель: определить уровень соблюдения правил нравственного поведения.

Таблица 10 – Количественные результаты уровня соблюдения правил нравственного поведения (контрольный этап)

Уровни	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	3 учащихся (12%)	3 учащихся (12%)	7 учащихся (28%)	3 учащихся (12%)
Средний	12 учащихся (48%)	11 учащихся (44%)	15 учащихся (60%)	12 учащихся (48%)
Низкий	10 учащихся (40%)	11 учащихся (44%)	3 учащихся (12%)	10 учащихся (40%)

Анализ уровня соблюдения правил нравственного поведения контрольного эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у 7 учащихся (28%), и в КГ у 3 учащихся (12%). Средний уровень был выявлен в ЭГ у 15 учащихся (60%), а в КГ у 12 учащихся (48%). Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 3 учащихся (12%), а в КГ у 10 учащихся (40%).

Наглядно представим полученные результаты ЭГ на рисунке 12.

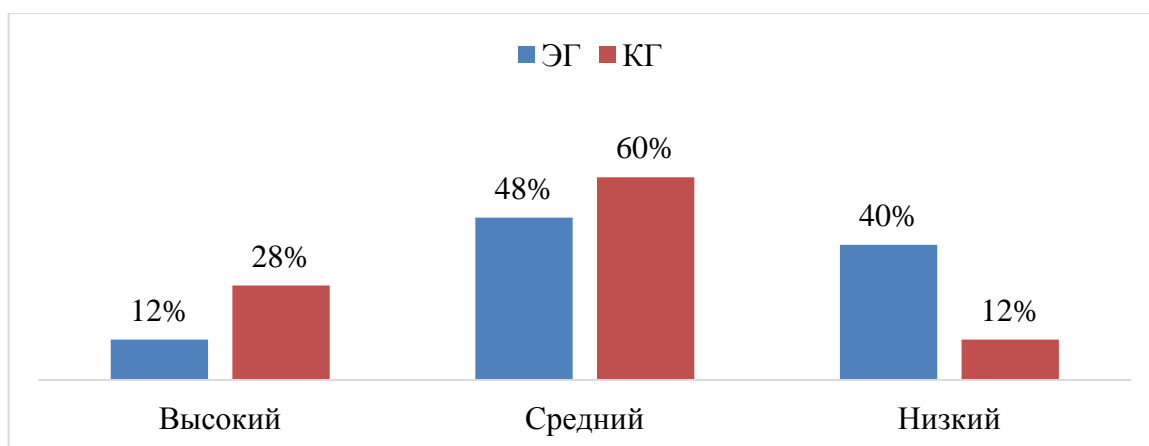


Рисунок 12 - Количественные результаты уровня соблюдения правил нравственного поведения (контрольный этап) ЭГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что высокий уровень вырос на 8%, средний уровень вырос на 4%, низкий уровень снизился на 12%. Тем самым можно сказать, что проведенная серия уроков устного народного творчества положительно повлияла на уровень соблюдения правил нравственного поведения.

Наглядно представим полученные результаты КГ на рисунке 13.

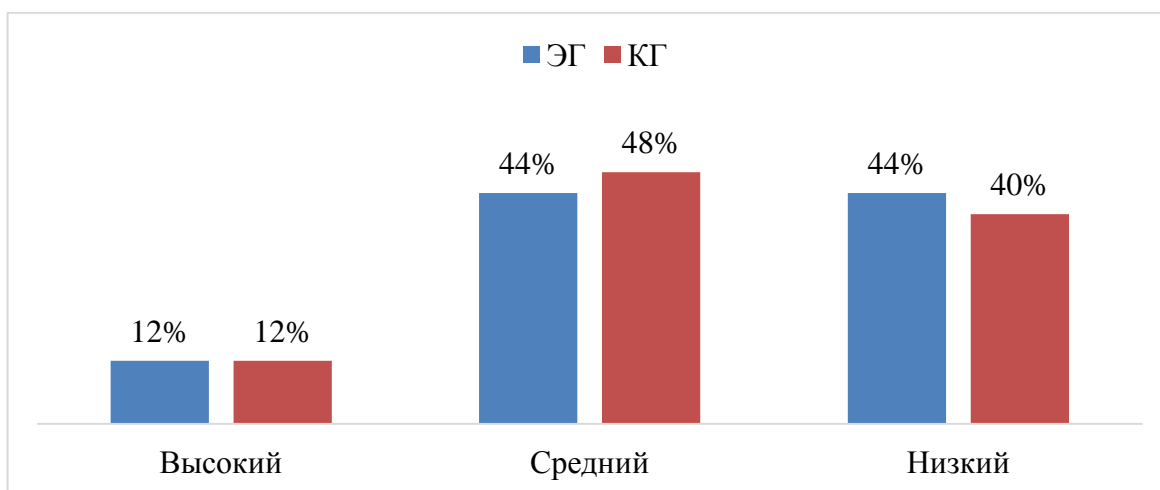


Рисунок 13 - Количественные результаты уровня соблюдения правил нравственного поведения (контрольный этап) КГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что высокий уровень не изменился, средний уровень вырос на 4%, низкий уровень снизился на 4%. Существенных изменений в КГ нет.

По результатам проведенных методик исследования был выведен общий показатель уровня развития нравственных качеств младших школьников.

Таблица 11 - Количественные результаты общего показателя уровня развития нравственных качеств младших школьников контрольного эксперимента

Уровни	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	2 учащихся (8%)	3 учащихся (12%)	6 учащихся (24%)	3 учащихся (12%)
Средний	14 учащихся (56%)	12 учащихся (48%)	15 учащихся (60%)	14 учащихся (56%)

Низкий	9 учащихся (36%)	10 учащихся (40%)	4 учащихся (16%)	8 учащихся (32%)
--------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------

Анализ уровня понимания духовно-нравственных понятий контрольного эксперимента показал:

Высокий уровень был выявлен в ЭГ у бучащихся (24%), и в КГ у 3 учащихся (12%). Средний уровень был выявлен в ЭГ у 15 учащихся (60%), а в КГ у 14 учащихся (56%). Низкий уровень был выявлен в ЭГ у 4 учащихся (16%), а в КГ у 8 учащихся (32%).

Наглядно представим полученные результаты ЭГ на рисунке 14.

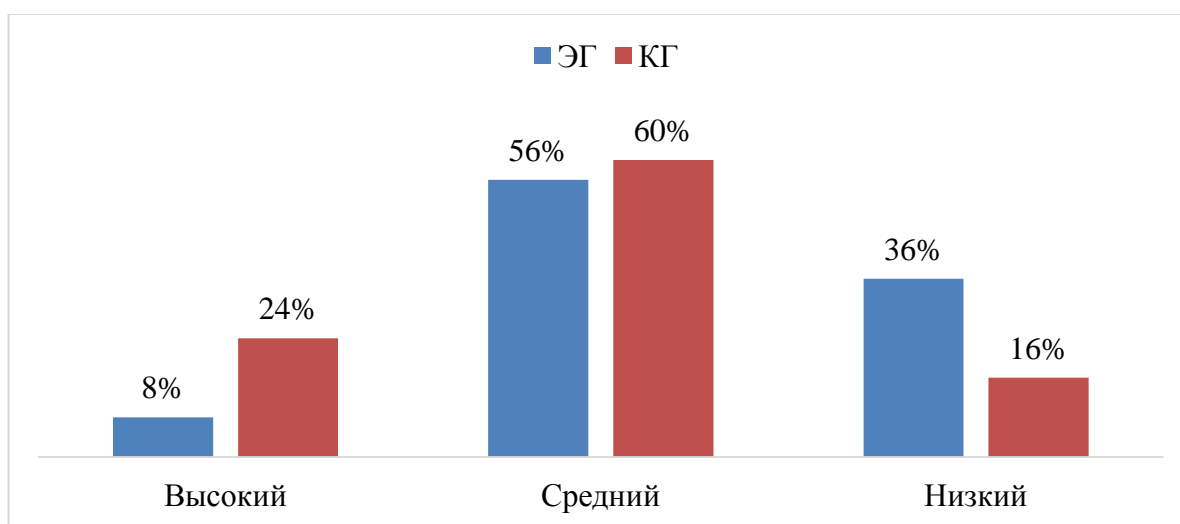


Рисунок 14 - Количественные результаты общего показателя уровня развития нравственных качеств младших школьников контрольного эксперимента ЭГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что высокий уровень вырос на 8%, средний уровень вырос на 4%, низкий уровень снизился на 12%. Тем самым можно сказать, что проведенная серия уроков устного народного творчества положительно повлияла на уровень нравственных качеств.

Наглядно представим полученные результаты КГ на рисунке 15.

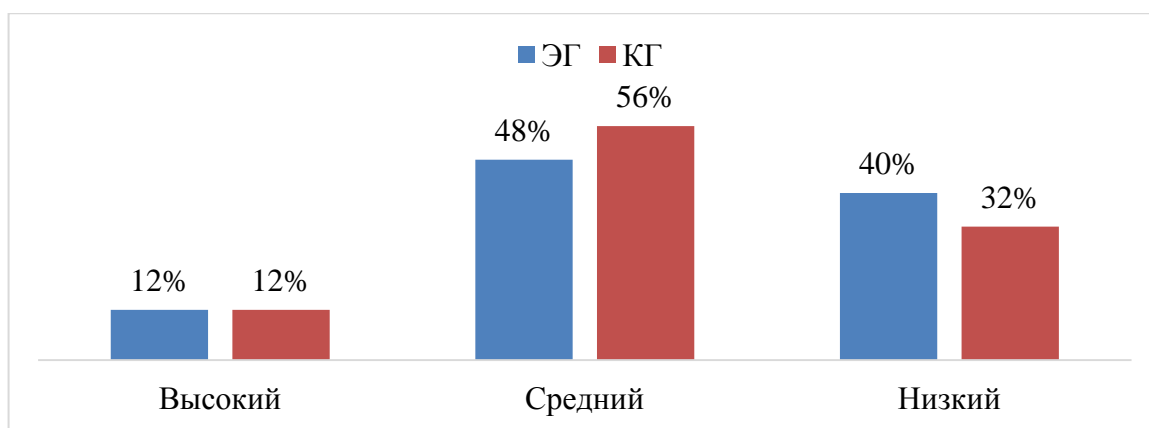


Рисунок 15 - Количественные результаты общего показателя уровня развития нравственных качеств младших школьников контрольного эксперимента КГ

Анализ рисунка позволяет сделать вывод, что высокий уровень не изменился, средний уровень вырос на 4%, низкий уровень снизился на 4%. Существенных изменений в КГ нет.

Таким образом, на основе полученных результатов проведенного исследования можно сделать вывод, что разработанная и апробированная работа по развитию уровня нравственных качеств у младших школьников позволила выявить положительную динамику. Согласно полученным данным, можно сделать заключение о том, что наша гипотеза подтвердилась, а проведенная экспериментальная работа оказалась эффективной.

Вывод по второй главе

Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы был направлен на выявление уровня нравственных качеств младших школьников. Для решения поставленных задач были выделены критерии, показатели и определены соответствующие диагностические задачи. Анализ результатов диагностики позволил условно выделить три уровня развития нравственных качеств: высокий, средний и низкий. Анализ теоретических положений, концептуальных подходов, данных, полученных в ходе

проведения констатирующей части исследования, позволил нам перейти к формирующему эксперименту, где были разработаны десять уроков, включающих устное народное творчество.

Итогом формирующего эксперимента стало значительное повышение уровня нравственных у младших школьников в ЭГ.

Таким образом, разработанные уроки устного народного творчества по развитию нравственных качеств положительно влияют на уровень воображения младших школьников.

Заключение

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу и позволило сделать следующие выводы:

Теоретическое изучение психолого-педагогической литературы по проблеме развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества позволило установить, что данная проблема является актуальной в педагогической теории и практике, требует дальнейшего теоретического осмысления. Анализ понятий «нравственность», «нравственные качества» позволили привести сравнительный анализ различных подходов к трактовке понятия. С учетом современных подходов рассматривалась возможность развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества.

Анализ исследований психологов и педагогов (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель и т.д.) позволяет выделить показатели и критерии уровня развития нравственных качеств младших школьников.

Констатирующий этап был направлен на изучение уровня развития нравственных качеств младших школьников. По результатам проведенных диагностик констатирующего этапа эксперимента у большинства младших школьников наблюдается средний уровень развития нравственных качеств младших школьников констатирующего эксперимента.

Результаты, полученные в процессе проведения констатирующего эксперимента, позволили сделать вывод о том, что невысокие показатели уровня развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества обусловлены следующими особенностями педагогической практики: отсутствуют педагогические условия развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества; недостаточная методическая подготовленность учителей к эффективному решению задач (выбору

методов, форм работы); недостаточная представленность в образовательных программах наиболее значимых аспектов исследуемой проблемы. Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствует, что у современных младших школьников проблемы в развитии нравственных качеств и отсутствие интереса к устного народного творчеству.

Данные исследования обусловили необходимость мероприятий по реализации произведений устного народного творчества. На основе результатов констатирующего эксперимента, а также исследований в области становления и развития нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества, нами было разработано содержание работы по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устного народного творчества. Реализация уроков позволили достичь положительных изменений в развитии нравственных качеств младших школьников. Разработанное содержание работы на формирующем этапе эксперимента по развитию нравственных качеств младших школьников при изучении произведений устно народного творчества положительно повлияет на учащихся с низким уровнем развития нравственных качеств.

Таким образом, достигнута цель нашего исследования, решены поставленные задачи, получены теоретические и экспериментальные данные, подтверждающие выдвинутую гипотезу.

Список используемой литературы

1. Аншакова В.В. Народный фольклор // Совершенствование педагогического процесса в условиях модернизации системы образования в России. М. : 2017. 66 с.
2. Архипова О. В. Жизнь после уроков : радость познания // Дополнительное образование и воспитание. 2013. № 12. С. 19-21
3. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность сельских школьников // Народное образование. 2013. № 1. С. 227-233
4. Бабанский Ю. К. Педагогика. М. : Просвещение 2011. 608 с.
5. Богданова О. С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. М. : Просвещение, 2015. 318 с.
6. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Репр. изд. 1861 г. М. : Директ-Медиа, 2014. Т. I. 677 с.
7. Вагнер И. В. Проектный калейдоскоп в программе воспитания и социализации младших школьников. Методическое пособие ФГОС 15г. М. : Огни, 2015. 239 с.
8. Даль В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. М : Издательство Юрайт, 2019. 103 с.
9. Духовно-нравственное воспитание и социализация обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования : сборник программ внеурочной деятельности / составители : С. В. Арещенко, Н. А. Аптина и др. ; под общей редакцией И. Г. Вертилецкой. Кемерово : Изд-во КРИПКИПРО, 2015. 191 с.
10. Зинченко В.П. Психология образования М. : Центр гуманитарного образования, 2018. 384 с.

11. Жесткова Е. А., Клычёва А. С. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 1-1. С. 126-129.
12. Жиманова Е. С. Духовно-нравственный потенциал уроков литературы по страницам русской классики // Научно-методическое обоснование и психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: сборник материалов науч.-практ. конф. «XIII Бушелевские чтения» / под ред. В. Н. Ефименко. 2014. С. 17-23.
13. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки М. : Просвещение, 2015. 160 с.
14. Капица Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие. 3-е изд., стереотип. М. : Издательство «Флинта», 2017. 317 с.
15. Кейра Ф. Характеры и нравственное воспитание. М. : Либроком, 2015. – 136
16. Коротких О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография. М.: Инфра-М, 2018. 752 с.
17. Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. М. : ЦГЛ, 2015. 160 с.
18. Куприянова Н. С., Малыгина Т. А. Инновационный подход к духовно-нравственному воспитанию учащихся // Репутациология. 2015. № 1-2 (35-36). С. 64-66.
19. Леонтьев А.Н. Становление психологии деятельности М. : Смысл, 2003. 439 с.
20. Ляшенко М. И. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков на досуговых площадках по месту жительства в летний период: методические материалы. М. : Русайнс, 2017. 96 с.
21. Максакова Л. В., Айрумян Г. С., Баширова Р. Р., Кочина Л. П. Духовно-нравственное воспитание современного младшего школьника // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы IV

- Международ. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2018 г.). СПб.: Свое издательство, 2018. С. 35-38.
22. Малые жанры русского фольклора / Сост. В.Н. Морохин. М. : 1991. 211с.
23. Мельницкая С. А. Отражение менталитета в произведениях устного народного творчества // Человек и его ценности в современном мире VI Международная научно-практическая конференция. Чита, 2015. С. 85-96.
24. Мусс Г. Н. Развитие нравственных качеств младшего школьника во внеурочной деятельности: технологические и методические аспекты // Школьные технологии. 2017. № 3. С. 35-40
25. Мошенцева Л. А. Нравственное воспитание младших школьников средствами произведений художественной литературы разных народов // Молодой ученый. 2015. № 22.1 (102.1). С. 67-69. URL: <https://moluch.ru/archive/102/23188/> (дата обращения: 07.05.2020).
26. Мухаматуллина Н. Х. Роль устного народного творчества в нравственном становлении младшего школьника // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. 2014. No 2. С. 71-72.
27. Мухомедеева Е. Ф. Программа внеурочной деятельности : оптимизационная модель // Воспитание и дополнительное образование. 2014. № 1. С. 8-15
28. Орлова Н.А. Пословицы и поговорки М. : Народное образование, 2013. 124 с.
29. Пенькова Е. Г. Спешите делать добро // Завуч начальной школы. - 2008. № 7. С. 41 - 45
30. Петрова А. А. Психолого-педагогическая сущность понятий «воспитание», «нравственность», «мораль», «духовность», «личность», «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание» // Научный журнал. 2015.No 1 (1). 41-44

31. Попова И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. 2013. № 1. С. 219-226.
32. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. // Завуч начальной школы. 2016. № 7. С. 49-62
33. Русакова Т. Г. Духовно-нравственная культура учителя и учащихся в образовательном пространстве начальной школы: точки роста // Начальная школа. 2019. № 11. С. 3-8.
34. Рувинский Л.И. Нравственное воспитание личности. М. : Изд-во МГУ, 1981. 184 с.
35. Савельева О. В. Нравственно-патриотической воспитание детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2015. 192 с.
36. Синдикова Г. М. Развитие у младших школьников познавательного интереса к культуре разных народов средствами сказки // Современные научные исследования и разработки. 2018. № 5 (22). С. 516-518
37. Смирнова Е. О. Развитие нравственно–волевых качеств дошкольников посредством игр //Справочник старшего воспитателя дошк. учреждения. 2015. № 6. С. 23-34.
38. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. 203 с.
39. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. 243 с.
40. Столяренко, Л. Д. Общая психология : учебник для вузов . М. : Издательство Юрайт, 2020.355 с.
41. Телитченко Л. В. Устное народное творчество как фактор социального и духовного развития личности ребенка // Молодой

- ученый. 2014. № 2 (61). С. 864-866. URL: <https://moluch.ru/archive/61/9011/> (дата обращения: 17.04.2020)
42. Трегубова, Н. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами фольклора / Н. Н. Трегубова. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар : Новация, 2016. — С. 27-29. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9567/> (дата обращения: 19.06.2020).
43. Уманцева Л. В. Нравственность и духовность в русской литературе (способы репрезентации): монография. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2017. 86 с.
44. Ушинский К.Д. Избранные работы. М. : Издательство Юрайт, 2017. 284 с.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М. : Просвещение, 2016. 47 с.
46. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
47. Харламов И.Ф. Педагогика М. : Гардарики, 2005. 516 с.
48. Шарыпова Т. П. Вопросы права и нравственности при изучении русской классической литературы // Ученые записки Казанского филиала «Российского государственного университета правосудия». 2015. Т. 11. С. 415-422.
49. Шевчук И. В. Роль устного народного творчества в воспитании младших школьников // КПЖ. 2017. №4 (123). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-v-vospitanii-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 17.04.2020).
50. Чепиков В. Т. Основы психологии и педагогики. М. : Новое знание, 2018. 846 с

Приложение А

Результаты на констатирующем этапе ЭГ

№	Ф.И.	Диагностические задания				Уровень
		1	2	3	4	
1	Владимир К.	+	+	+	+	ВУ
2	Николай О.	+	+	+	+	ВУ
3	Айдар З	+	+	+	+	ВУ
4	Ольга Б.	+	+	+	+	ВУ
5	Кирилл З	+	+	+	+	ВУ
6	Алина Б.	+	+	-	-	СУ
7	Максим Б.,	-	-	+	+	СУ
8	Анна К.	-	+	-	+	СУ
9	Илья К.	-	-	+	+	СУ
10	Алена К.	-	-	+	+	СУ
11	Мария Б.	-	-	+	+	СУ
12	Ксения Д.	-	-	+	+	СУ
13	Екатерина Н.	-	-	+	+	СУ
14	Макар Р.	-	-	+	+	СУ
15	Анастасия Ф.	-	+	-	+	СУ
16	Татьяна Ш	-	+	-	+	СУ
17	Софья Р.	-	+	-	+	СУ
18	Матвей К	-	+	-	+	СУ
19	Анна П.	-	-	-	-	НУ
20	Вероника К.	-	-	-	-	НУ
21	Дарина Б.,	+	-	-	-	НУ
22	Екатерина В.,	-	-	+	-	НУ
23	Илья Р.,	-	-	-	-	НУ
24	Кристина Ш	-	-	-	-	НУ
25	Екатерина В.,	-	-	-	-	НУ

Приложение Б

Результаты на констатирующем этапе КГ

№	Ф.И.	Диагностические задания				Уровень
		1	2	3	4	
1	Алина Е.	-	+	-	+	СУ
2	Катя Б.	-	+	-	+	СУ
3	Оля Ч.	-	-	+	+	СУ
4	Степа Р.	+	+	+	+	ВУ
5	Максим А.	+	+	+	+	ВУ
6	Арсений У.	+	+	-	-	СУ
7	Алина Е.	-	-	+	+	СУ
8	Даша О.	-	+	-	+	СУ
9	Сергей К.	-	-	+	+	СУ
10	Илья Т.	-	-	-	-	НУ
11	Олег Р.	-	-	-	-	НУ
12	Саша Д.	-	-	-	-	НУ
13	Дамир Е.	-	-	+	+	СУ
14	Рома К.	-	-	+	+	СУ
15	Юля Б.	-	+	-	+	СУ
16	Женя К.	-	+	-	+	СУ
17	Зоя Н.	+	+	+	+	ВУ
18	Петя У.	-	+	-	+	СУ
19	Лена Р.	-	-	-	-	НУ
20	Таня К.	-	-	-	-	НУ
21	Юра Г.	-	-	+	+	СУ
22	Галя Ш.	-	+	-	+	СУ
23	Зина Е.	+	+	+	+	ВУ
24	Даниил Б.	+	+	+	+	ВУ
25	Аня И.	+	+	+	+	ВУ

Приложение В

Календарно тематический план уроков

№	Тема	Содержание
1	Потешка – забава, игрушка, утеха.	В начале урока учитель рассказывала о народных традициях, о потешках. Учитель приводила примеры потешек, например, «Ладушки, ладушки, где были у бабушки...». Рассказывала какие бывают потешки, в чем их особенность, как они были важны в повседневной жизни предков. В конце урока учащиеся пришли к выводу, что потешки не всегда носят шуточный характер, часто в них заложен глубокий смысл,
2	Прибаутка	Учитель рассказывает о веселых произведениях, как прибаутка. Учитель рассказывает об особенностях такого народного жанра как прибаутка. Приводит пример прибауток «Умей пошутить, умей и перестать». Учитель рассказывала о народной мудрости, заложенной в прибаутках. В конце урока учащиеся делали вывод, чем отличаются потешки от прибауток.
3	Байка	Учитель рассказывала, что байки создавались всем народом. Авторы баек никто не запоминал и постепенно байка обростала новыми подробностями. Учитель акцентировала внимание, что байки передавали народные мысли и чувства и мудрость народа, в байках заложено много нравственных понятий.
4	Побасенка	Учитель рассказывает, что побасенки представляют собой небольшие шуточные произведения, которые как правило высмеивают человеческие недостатки. В конце урока учащиеся пришли к выводу, что побасенки позволяют увидеть нравственные нормы которых придерживаются народ.
5	Небылицы – небыль, небывальщина	Учитель рассказывает об особенностях народного жанра небылиц. Учитель рассказывает о технике небылиц, чтобы учащиеся самостоятельно поняли особенности небылицы и их значимость в духовно-нравственном развитии.
6	Скороговорка – частоговорка	Учитель рассказывала какие бывают скороговорки, в чем их особенность. В конце урока учащиеся пришли к выводу, что скороговорки очень важны, так как развивают грамотность русской речи.
7	Сказка – эпический жанр фольклора	Учитель рассказывает, что русские народные сказки представляют собой самый популярный жанр устно народного творчества, которые как правило несут в себе большой смысл. В конце урока учащиеся пришли к выводу, что в каждой сказке заложен посыл о нравственности, о духовности.
8	Сказки волшебные, о природе, о животных.	Учитель акцентировала внимание детей на поговорке «Сказка – ложь, да в ней – намек», построив урок в русле, того, что учащиеся учились понимать скрытый смысл в простых сказках. В конце урока учащиеся сформулировали вывод, что в обыденной жизни нужно относиться к людям по – доброму, поскольку добро всегда побеждает зло.
9	Русские частушки	Учитель акцентировала внимание учащихся, что основным содержанием частушек являются отношения между молодыми людьми. В конце урока учащиеся сформулировали вывод, что через юмор, который есть в частушках, можно понять нормы

		морали, которые бытуют в народе.
10	Песни	Учитель включала подборку русских народных песен, где ученики могли понять мораль русского народа. В конце урока учащиеся формулировали вывод о творчестве русского народа, где отражена не только история народа, но и их нормы морали.

Приложение Г

Результаты на контрольном этапе ЭГ

№	Ф.И.	Диагностические задания				Уровень
		1	2	3	4	
1	Владимир К.	+	+	+	+	ВУ
2	Николай О.	+	+	+	+	ВУ
3	Айдар З	+	+	+	+	ВУ
4	Ольга Б.	+	+	+	+	ВУ
5	Кирилл З	+	+	+	+	ВУ
6	Алина Б.	+	+	-	-	СУ
7	Максим Б.	-	-	+	+	СУ
8	Анна К.	+	+	+	+	ВУ
9	Илья К.	+	+	+	+	ВУ
10	Алена К.	-	-	+	+	СУ
11	Мария Б.	-	-	+	+	СУ
12	Ксения Д.	-	-	+	+	СУ
13	Екатерина Н.	-	-	+	+	СУ
14	Макар Р.	-	-	+	+	СУ
15	Анастасия Ф.	-	+	-	+	СУ
16	Татьяна Ш	-	+	-	+	СУ
17	Софья Р.	-	+	-	+	СУ
18	Матвей К	-	+	-	+	СУ
19	Анна П.	-	-	-	-	НУ
20	Вероника К.	-	+	-	+	СУ
21	Дарина Б.	+	-	-	-	НУ
22	Екатерина В.	-	+	-	+	СУ
23	Илья Р.	-	+	-	+	СУ
24	Кристина Ш	-	+	-	+	СУ
25	Екатерина В.,	-	-	-	-	НУ

Приложение Д

Результаты на контрольном этапе КГ

№	Ф.И.	Диагностические задания				Уровень
		1	2	3	4	
1	Алина Е.	-	+	-	+	СУ
2	Катя Б.	-	+	-	+	СУ
3	Оля Ч.	-	-	+	+	СУ
4	Степа Р.	+	+	+	+	ВУ
5	Максим А.	+	+	+	+	ВУ
6	Арсений У.	+	+	-	-	СУ
7	Алина Е.	-	-	+	+	СУ
8	Даша О.	-	+	-	+	СУ
9	Сергей К.	-	-	+	+	СУ
10	Илья Т.	-	-	-	-	НУ
11	Олег Р.	-	-	-	-	НУ
12	Саша Д.	-	-	-	-	НУ
13	Дамир Е.	-	-	+	+	СУ
14	Рома К.	-	-	+	+	СУ
15	Юля Б.	-	+	-	+	СУ
16	Женя К.	-	+	-	+	СУ
17	Зоя Н.	+	+	+	+	ВУ
18	Петя У.	-	+	-	+	СУ
19	Лена Р.	-	+	-	+	СУ
20	Таня К.	-	-	-	-	НУ
21	Юра Г.	-	-	+	+	СУ
22	Галя Ш.	-	+	-	+	СУ
23	Зина Е.	+	+	+	+	ВУ
24	Даниил Б.	+	+	+	+	ВУ
25	Аня И.	+	+	+	+	ВУ