

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Институт физической культуры и спорта

(наименование института полностью)

Кафедра «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм»

(наименование)

49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья
(адаптивная физическая культура)

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Физическая реабилитация

(направленность (профиль)/ специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Исследование влияния экспериментальной программы на
состояние здоровья учащихся школы-интерната для глухих»

Студент

И. В. Бахтов

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

д.б.н., профессор, М.В. Балыкин

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

АННОТАЦИЯ

на бакалаврскую работу Бахтова Ильи Владимировича
на тему: «Исследование влияния экспериментальной программы
на состояние здоровья учащихся школы-интерната для глухих»

Чтобы дети, имеющие нарушение слуха, могли развиваться на уровне, близком к нормально слышащим детям, необходимо начинать специализированные занятия как можно раньше, с момента обнаружения патологии.

В этой связи, не вызывает сомнений актуальность разработки комплексной методики адаптивной физической культуры, направленной на развитие и формирование пространственных представлений у слабослышащих детей, что, в свою очередь, будет способствовать интеграции детей с депривацией слуха в современное общество.

Целью работы стало исследование развития пространственных представлений у детей с дефектами слуха средствами адаптивной физической культуры.

Автор исследования предположил, что комплексная методика адаптивной физической культуры положительно повлияет на двигательное развитие и формирование социально-бытовых навыков у детей с нарушением слуха, посредством нормализации у них пространственных представлений.

В работе решен ряд важных задач: проведено педагогическое тестирование, с целью выявления уровня развития пространственных представлений у слабослышащих детей; разработана и экспериментально обоснована комплексная методика адаптивной физической культуры, направленная на формирование пространственных представлений у детей с нарушением слуха.

Проведенное исследование имеет высокую практическую значимость, заключающуюся в том, что полученные результаты позволяют рекомендовать инновационную методику адаптивной физической культуры, способствующую улучшению пространственной ориентировки детей с

нарушением слуха, в специальные учебные заведения, школы второго вида, интернаты, специальные дошкольные учреждения.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, 3 глав, заключения, содержит 8 таблиц, 1 рисунок, список используемой литературы включает 91 источник. Основной текст работы изложен на 52 страницах.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА I. ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ.....	8
1.1. Нарушение слуха: причины, классификации	8
1.2. Специфика познавательной сферы у детей с депривацией слуха.....	12
1.3. Особенности двигательного развития и пространственных представлений у слабослышающих детей.....	16
Выводы по главе.....	19
ГЛАВА II. ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	20
2.1 Задачи исследования.....	20
2.2 Методы исследования.....	20
2.2 Организация исследования.....	23
Выводы по главе.....	23
ГЛАВА III. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ.....	24
3.1. Комплексная методика адаптивной физической культуры для слабослышающих детей 7-8 лет.....	25
Выводы по главе.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	44

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. По данным массовых исследований слуха в различных странах около 6% всего населения планеты имеют нарушение слуха в степени, затрудняющей социальное общение, в России же людей со сниженным слухом более 13 млн. При этом, около 4 млн. граждан имеют нарушение, связанное с профессиональной деятельностью и другими факторами. А также один ребенок с врожденной глухотой появляется на каждую тысячу новорожденных. И данные неутешительной статистики с каждым годом растут.

Чтобы дети, имеющие нарушение слуха, могли развиваться на уровне, близком к нормально слышащим детям, необходимо начинать специализированные занятия как можно раньше.

В этой связи, не вызывает сомнений актуальность разработки комплексной методики адаптивной физической культуры, направленной на развитие и формирование пространственных представлений у слабослышащих детей, что, в свою очередь, будет способствовать интеграции детей с депривацией слуха в современное общество.

Теоретической базой исследования стали:

- концепции и основные линии исследований, в которых рассматриваются виды и причины патологий органов слуха [Богданова Т.Г., 2002; Королев С.А., 2004; Азбукина Е.Ю., Михайлова Е.Н., 2006; Добрынина А.А., 2012; Н.В. Павлова, И.А. Кузнецова, Л.А. Лазарева, 2015; Аксенова Л.И., 2016; Андреева Л.В., 2016; Литвак А. Г., 2017 и др.];

- исследования влияния средств и методов физической культуры на организм человека [Горбунов Н. П., 2000; Былеева Л.В., Коротков И.М., Климкова Р.В., Кузьмичева Е.В., 2014 и др.];

- технологии и методики, применяемые в физической реабилитации [Канищев В. М., Кастюнин С. А., 2005; Грец Г. Н., 2007; Дмитриев С. В., 2008; Т. В. Зозуля, 2015; Епифанцев Т.Б., 2016 и др.];

- современные методики и научные работы в адаптивной физической культуре [Новичихина Е.В., 2005; Соловьева Н. В., 2007; Мелихов В. В., 2008; Дмитриев А. А., 2016; Евсеев С.П., 2016 и др.].

Объект исследования – процесс адаптивного физического воспитания слабослышащих детей младшего школьного возраста.

Предметом является комплексная методика адаптивной физической культуры, направленная на развитие и формирование пространственных представлений у детей с депривацией слуха.

Цель исследования: развитие пространственных представлений у детей с дефектами слуха средствами адаптивной физической культуры.

Задачи исследования:

1. Провести педагогическое тестирование, с целью выявления уровня развития пространственных представлений у слабослышащих детей.

2. Разработать комплексную методику адаптивной физической культуры, направленную на формирование пространственных представлений у детей с нарушением слуха.

3. Экспериментально обосновать комплексную методику адаптивной физической культуры, направленную на формирование пространственных представлений у детей с нарушением слуха.

Гипотеза. Предполагается, что разработанная нами комплексная методика адаптивной физической культуры положительно повлияет на двигательное развитие и формирование социально-бытовых навыков у детей с нарушением слуха, посредством нормализации у них пространственных представлений.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач, применялись следующие **методы:**

1. Теоретический анализ специальной литературы.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Педагогический эксперимент.
4. Педагогическое тестирование.

5. Методы математической статистики.

Научная новизна. Разработана методика адаптивной физической культуры, включающая различные средства физической культуры в целях улучшения пространственных представлений у слабослышащих детей.

Практическая значимость: Полученные результаты позволяют рекомендовать инновационную методику адаптивной физической культуры, способствующую улучшению пространственной ориентировки детей с нарушением слуха, в специальные учебные заведения, школы второго вида, интернаты, специальные дошкольные учреждения.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, 3 глав, заключения, содержит 8 таблиц, 1 рисунок, список используемой литературы включает 91 источник. Основной текст работы изложен на 52 страницах.

ГЛАВА I. ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

1.1. Нарушение слуха: причины, классификации

Согласно данным специальной литературы, в числе основных причин нарушения слуха специалисты называют инфекционные заболевания, токсические поражения, сосудистые расстройства, механические, акустические или контузионные травмы и т.д.

Так, например, Павлова Н.В., Кузнецова И.А. и Лазарева Л.А. в своей работе «Диагностика и оздоровительная коррекция морфофункционального статуса, физической подготовленности школьников с патологией слуха» [23] поясняют: «Как правило, все нарушения слуха делятся на кондуктивные, нейросенсорные и смешанные и зависят от того, какой отдел органа слуха пострадал. При поражении звукопроводящего отдела (наружное ухо, среднее ухо) может возникать *кондуктивная* тугоухость (поражение слуха периферическое). В том случае, если пострадал звуковоспринимающий аппарат (внутреннее ухо, проводящие пути, корковый центр) возникает *нейросенсорная* тугоухость (поражение слуха центральное). При поражении же звукопроводящего и звуковоспринимающего отделов одновременно, появляется *смешанная* форма тугоухости. При периферическом поражении возникает *тугоухость*, при центральном - *глухота*. По своей причине тугоухость и глухоту подразделяют на: наследственную, врожденную и приобретенную».

В учебном пособии «Сурдопсихология» Богданова Т.Г. [11] отмечает: «Множественные исследования свидетельствуют, что нарушения слуха могут вызываться также различными инфекционными заболеваниями детей: менингит (при нем поражается звуковоспринимающий аппарат), энцефалит, корь, скарлатина, отит, грипп и его осложнения. В подростковом возрасте к факторам риска, как правило, относится длительное воздействие звуковых раздражителей предельной интенсивности, например, широко

распространенное среди молодежи слушание чрезмерно громкой музыки, особенно с использованием технических средств, таких, как плееры и т.п.».

Также Л.В. Андреева отмечает [6]: «Причинами нарушения слуха могут послужить врожденная деформация слуховых косточек, отравления (например, хинином), родовые травмы (например, деформация головы ребенка при наложении щипцов), а также механические травмы - ушибы, удары, акустические воздействия сверхсильным звуковым раздражителем (свистки, гудки, и т.п.), контузии при взрывах. Нарушение слуха может оказаться последствием острого воспаления среднего уха. Стойкое снижение слуха часто возникает в результате заболеваний носа и носоглотки».

Такие специалисты, как Азбукина Е.Ю. и Михайлова Е.Н. [1], обращают внимание на следующее: «Существует выраженная зависимость распространенности и причин различных видов тугоухости от принадлежности детей к той или иной возрастной группе. Так, если на первом году жизни преобладает наследственный и врожденный характер глухоты или тугоухости, то в дальнейшем, возрастает роль приобретенных факторов понижения слуха. Среди последних главное место, наряду с последствиями воспалительных заболеваний органа слуха, занимает неадекватное применение ототоксических медикаментов, в частности, антибиотиков. Нарушения слуховой функции обусловлены также наследственными факторами. В семьях глухих дети с нарушением слуха рождаются гораздо чаще, чем в семьях слышащих. Вероятность рождения глухого ребенка повышается в семьях, где один или оба родителя являются рожденными глухими, а также при браках между близкими родственниками или при большой разнице в возрасте супругов».

Андреева Л.В., автор учебного пособия «Сурдопедагогика» [6] пишет: «В основе некоторых классификаций лежат, как способность ребенка с потерей слуха воспринимать речь на том или ином расстоянии от говорящего, так и критерии громкости в децибелах. При поступлении

ребенка в школу ориентируются на показатели остаточного слуха, представленные в таблице 1 для школы G.Beckman:

Таблица 1 - Классификация нарушений слуха

Понижение слуха (дБ)	Вид школы
35-40	Нормальная школа, без слуховых аппаратов, первая парта.
40-60	Нормальная школа с использованием слуховых аппаратов.
60-90	Школа для слабослышащих с использованием слуховых аппаратов.
Свыше 90	Школа для глухих.

Таблица 2 - Показатели тональной аудиометрии

Расстояние, с которого воспринимается речь (м)		Потеря слуха (дБ)
Разговорная	Шепотная	
норма	норма	До 35
4-5	0,5-0,8	35
2-4	0,25-0,5	35-45
1-2	0,25-0,5	45-50
0,25-1	Ушной раковины	50-60
Ушной раковины	Не слышит	65

Кроме того, для определения уровня восприятия разговорной и шепотной речи существует таблица 2, построенная на пересчете данных тональной аудиометрии, в зависимости от расстояния, с которого воспринимается речь (м)».

А также Богданова Т.Г. в своей работе выделяет две основные категории детей с недостатками слуха: глухие и слабослышащие. Автор пишет [11]: «Глухота - стойкая потеря слуха, при которой невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое восприятие речи даже на самом близком расстоянии от уха. При этом, сохраняются остатки слуха, позволяющие воспринимать громкие неречевые звуки, некоторые звуки речи на близком расстоянии. По аудиометрическим данным, глухота - это не только снижение слуха выше 80 децибел, но и потеря или снижение слуха на различных частотах. Особенно неблагоприятным является потеря или резкое снижение слуха в области частот, относящихся к речевым. Тугоухость - стойкое понижение слуха, при котором возможны самостоятельное накопление минимального речевого запаса на основе сохранившихся остатков слуха, восприятие обращенной речи, хотя бы на самом близком расстоянии от ушной раковины. По данным аудиометрии, обнаруживается снижение слуха менее 80 децибел. К категории глухих отнесены те дети, для которых, в результате врожденной или приобретенной в раннем возрасте глухоты, невозможно самостоятельное овладение словесной речью. Тогда, как к категории слабослышащих относятся дети, у которых снижен слух, но на его основе возможно самостоятельное развитие речи. Глухие и слабослышащие различаются по способу восприятия речи. Глухие овладевают зрительным (по чтению с губ и лица собеседника) и слухозрительным (при помощи звукоусиливающей аппаратуры) восприятием словесной речи только в процессе специального обучения. Слабослышащие же могут самостоятельно овладевать восприятием на слух речи разговорной громкости в процессе естественного общения с окружающими».

Значение зрительного восприятия речи возрастает в зависимости от тяжести нарушения слуха. Так, Азбукина Е.Ю. и Михайлова Е.Н. выделяют в своей работе [1]: «Отдельную группу в отношении формирования речи и ее восприятия составляют *позднооглохшие*. Эти дети отличаются тем, что к моменту наступления у них нарушения слуха они обладали уже

сформировавшейся речью. У них может быть разная степень нарушения слуха и разный уровень сохранности речи (т.к. после возникновения нарушения слуха без специальной педагогической поддержки словесная речь начинает распадаться), но все они имеют навыки словесного общения, в той или иной степени сформировавшееся словесно-логическое мышление. Для таких детей при поступлении в специальную школу (школа для слабослышащих детей) важной первоочередной задачей является освоение навыков зрительного или слухозрительного восприятия обращенной к ним речи».

На основе педагогической классификации осуществляется дифференцированное специальное образование для детей, имеющих разную степень нарушения слуха и соответствующий уровень речевого развития.

1.2. Особенности развития познавательной сферы детей с нарушениями слуха

Ощущение и восприятие. Ощущение - это отражение свойств предметов объективного мира, возникающие при их воздействии на рецепторы. Восприятие - отражение предметов, ситуаций и событий, возникающие при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств в совокупности их свойств, их целостности. Восприятие имеет активный саморегулирующий характер.

Былеева Л.В., Коротков И.М. [62] и другие авторы, выделяют: «Большое значение для компенсации нарушений слуха приобретает *зрительное восприятие*».

Как пишет Богданова Т.Г. [11]: «Потеря слуха создает сложные условия для развития двигательной чувствительности. Слуховой контроль помогает выработке четких, плавных и размеренных движений, его отсутствие приводит к трудностям в их формировании. Из всех

видов кожных ощущений для компенсации нарушения слуха наибольшее значение имеют вибрационные. Развитие вибрационной чувствительности имеет большое значение для овладения устной речью, ее восприятия и произношения. Некоторые из вибраций, возникающих при произнесении слов, улавливаются глухим ребенком при накладывании ладони к шее говорящего, при поднесении ладони ко рту, при использовании специальных технических средств, включающих вибратор. При этом, неслышащие дети лучше воспринимают такие компоненты речи, как темп, ритм и ударение. Вибрационные ощущения помогают глухому осуществлять контроль за собственным произношением».

Внимание. Согласно учению Выготского Л. С. [14]: «Внимание - это сосредоточенность психической деятельности человека в данный момент на каком-либо реальном или идеальном объекте».

Соловьева Н. В. [67] в своей работе отмечает: «Для детей с нарушениями слуха характерно более позднее становление высшей формы внимания - произвольного и опосредствованного, что обусловлено, как более поздним формированием умений использовать средства организации внимания, управления им, в том числе, более поздним переходом к внутренним средствам, так и отставанием в развитии речи, способствующей организации и управлению собственным поведением. Особенности в развитии внимания детей с нарушениями слуха связано с тем, что для них большее значение имеет зрительное восприятие, а значит, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор».

Богданова Т.Г. так же отмечает [11]: «У глухих детей отмечаются трудности переключения внимания, им требуется больше времени на «вработывание», что приводит к снижению скорости выполняемой деятельности, увеличению числа ошибок. Продуктивность внимания глухих школьников в большей степени зависит от изобразительной выразительности, глухие школьники точнее устанавливают

информативные признаки объектов. В связи с этим, при обучении детей с нарушенным слухом широко используются различные средства наглядности: одни - для привлечения непроизвольного внимания (например, яркая картинка), другие - для развития произвольного внимания (схемы, таблицы)».

Задача формирования внимания у школьников с нарушениями слуха решается благодаря правильно организованной учебной деятельности (подбор ярких примеров, правильное дозирование нагрузки).

Развитие памяти. Под памятью в психологии понимаются процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Как пишет Речицкая Е.Г. [69]: «Память - важнейшая психическая функция, лежащая в основе обучения. Образная память у глухих детей так же, как и у слышащих, характеризуется осмысленностью. Глухие дети отмечают в окружающих предметах и явлениях яркие, контрастные признаки, часто - несущественные, но влияющие на эффект их образной памяти. При непроизвольном запоминании наглядного материала глухие дети по всем показателям развития образной памяти отстают от нормально слышащих сверстников: в дошкольном возрасте хуже запоминают места расположения предметов; в начале младшего школьного возраста имеют менее точные, чем слышащие сверстники, образы памяти, поэтому путают места расположения предметов, сходных по изображению или реальному функциональному назначению».

Андреева Л.В., Волкова К.А., Григорьева Т.А., авторы учебного пособия «Сурдопедагогика» [70] пишут: «В развитии словесной памяти у детей с нарушениями слуха наблюдаются большие сложности, поскольку даже в условиях специального обучения отставание в развитии словесной речи приводит к отставанию в развитии словесной памяти. Для глухих детей предложения и тексты не всегда выступают как

целостные, иерархически организованные системы, как единые смысловые единицы. Все виды работ по развитию памяти будут эффективны только при интенсивном развитии словесной речи: расширении активного словаря детей; обучении их производить адекватные замены одних слов другими, близкими по смыслу; совершать пересказ текста своими словами и т.д.».

Исследование особенностей воссоздающего воображения, проведенное Усановой О.Н. и описанное в учебном пособии «Специальная психология» [75], свидетельствует о следующем: «Образы, возникающие у глухих школьников при чтении литературных произведений, не всегда соответствуют описанию. Такое несоответствие часто является результатом неполного понимания детьми смысла прочитанного. В рисунках, сделанных к рассказу, изображаемая обстановка не всегда соответствует его содержанию. Большие расхождения между текстом и рисунком возникают из-за того, что дети вносят в рисунки много подробностей из своего прошлого опыта, так как текст рассказа актуализирует образы хорошо знакомых детям предметов, больше относящихся к образам памяти, чем воображения».

Развитие мышления. Согласно определению Холодной М. А. [83]: «Мышление - это познавательный процесс, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Глухие дети длительное время продолжают оставаться на стадии наглядно-образного мышления. В этом проявляется одна из диспропорций их психического развития - превалирование наглядных форм мышления над понятийным».

Губарева Т.И. и Ларионова Н.Н отмечают в своей работе [19]: «В развитии анализа и синтеза у детей с нарушениями слуха наблюдается отставание, так как их жизненный опыт менее разнообразен, позже формируется умение выделять как общие, так и специфические признаки объектов, для них характерно длительное использование общих

терминов, а не специальных обозначений, анализ остается менее детализированным. Недостатки развития анализа отрицательно сказываются на синтезе - он дольше остается менее последовательным и систематическим. Важной особенностью психического развития глухих детей является почти одновременное овладение ими несколькими различными видами речи - словесной (устной и письменной), дактильной и жестовой. В процессе обучения глухие дети овладевают дактильной речью - своеобразной кинетической формой словесной речи, построенной на движениях пальцев руки в воздухе. Движения букв обозначают буквы алфавита национального языка. Жестовая речь служит своеобразной компенсацией отсутствующей словесной речи, является средством, позволяющим глухому общаться с окружающими людьми. Поражение функции слухового анализатора приводит к целому ряду вторичных отклонений и, прежде всего, к задержке в *речевом* развитии».

1.3. Особенности двигательной сферы и развития пространственных представлений у слабослышащих детей

Андреева Л.В и Волкова К.А. в своей работе отмечают [70]: «Речь выступает как средство взаимосвязи людей с окружающим миром. Нарушение такой связи приводит к уменьшению объема получаемой информации, что сказывается на развитии всех познавательных процессов, и тем самым влияет на процесс овладения всеми видами двигательных навыков.

Глухим школьникам свойственны разнообразные нарушения в двигательной сфере. К наиболее характерным из них относятся:

- недостаточно точная координация и неуверенность в движениях, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы у малышей, и проявляется в более старшем возрасте в виде шаркающей походки;
- относительная замедленность овладения двигательными навыками;

- трудность сохранения статистического и динамического равновесия;
- относительно низкий уровень развития ориентировки в пространстве;
- замедленная скорость выполнения отдельных движений, всего темпа деятельности в целом по сравнению со слышащими;
- утрата слуха отражается и на уровне развития физических качеств, в частности, по уровню развития силы».

Лаврентьева З. И. отмечает [51]: «К концу дошкольного возраста у детей формируются такие знания о пространстве, как: форма (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник, продолговатый, закругленный, выгнутый, заостренный, изогнутый), величина (большой, маленький, больше, меньше, одинаковые, равные, крупно, мелко, половина, пополам), протяженность (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, слева, справа, горизонтально, прямо, наклонно), положение в пространстве и пространственная связь (посередине, выше середины, ниже середины, справа, слева, сбоку, ближе, дальше, спереди, сзади, за, перед). Овладение указанными знаниями о пространстве предполагает: умение выделять и различать пространственные признаки, правильно их называть и включать адекватные словесные обозначения в экспрессивную речь, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных операций, связанных с активными действиями».

Каленик Е. Н. [37] пишет: «Развитие пространственной ориентировки и представление о пространстве происходит в тесной связи с формированием ощущения схемы своего тела, с расширением практического опыта детей, с изменением структуры предметно-игрового действия, связанного с дальнейшим совершенствованием двигательных умений. Формирующиеся пространственные представления находят свое отражение и дальнейшее развитие в предметно-игровой, изобразительной, конструктивной и бытовой

деятельности детей. Овладение знаниями о пространстве предполагает умение выделять и различать пространственные признаки и отношения, умение их правильно словесно обозначать, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных трудовых операций, опирающихся на пространственные представления. Большую роль в развитии пространственного восприятия играет конструирование и лепка, включение адекватных действиям детей словесных обозначений в экспрессивную речь».

Дмитриев А. А., автор учебного пособия «Физическая культура в специальном образовании» [24] пишет: «Основными формами физического воспитания в дошкольных и школьных учреждениях для детей с нарушениями слуха являются:

- Утренняя гимнастика благоприятно воздействует на весь организм, повышает его работоспособность, формирует правильную походку. В утреннюю гимнастику включаются простые построения, ходьба, бег, подскоки, подвижные игры. Продолжительность утренней зарядки от 4 до 12 минут, в зависимости от возраста детей.

- Занятия по физической культуре проводятся два раза в неделю и включают: построения, ходьбу, прыжки, бег, ползание, лазание, перелезание.

- Подвижные игры позволяют стимулировать активную деятельность детей во время занятия. В процессе проведения подвижных игр у детей с нарушением слуха развивается и совершенствуется точность движений, пространственная ориентировка, формируется реакция на словесный и звуковой сигнал.

- Физкультурные минутки снимают напряжение во время занятия, предупреждают появление утомления».

Евсеев С.П. отмечает [72]: «Адаптивная физическая культура предполагает широкое привлечение средств и методов данного вида

культуры, являющегося базой, основой социализации личности инвалида, его адаптации к трудовой деятельности или переквалификации, для саморазвития, самовыражения и самореализации. Адаптивный спорт, адаптивная двигательная рекреация и другие виды адаптивной физической культуры как раз и ставят задачи максимального отвлечения от своих болезней и проблем в процессе соревновательной или рекреационной деятельности, предусматривающей общение, развлечение, активный отдых и другие формы нормальной человеческой жизни».

Выводы по главе

В настоящее время для работы с лицами, имеющими нарушение слуха, разработаны инновационные методики, использующие средства разных видов адаптивной физической культуры.

Все это осуществляется благодаря средствам адаптивной физической культуры, основными из которых являются: физические упражнения, лечебная физическая культура, подвижные игры, закаливание, плавание, музыкотерапия. Однако следует отметить, что проблема физической реабилитации лиц с нарушением слуха средствами адаптивной физической культуры и спорта разработана недостаточно и требует дальнейших научных исследований и методического обеспечения.

ГЛАВА II. ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Задачи исследования

Для достижения цели исследования в работе решались следующие задачи:

1. Провести педагогическое тестирование, с целью выявления уровня развития пространственных представлений у слабослышащих детей.
2. Разработать комплексную методику адаптивной физической культуры, направленную на формирование пространственных представлений у детей с нарушением слуха.
3. Экспериментально обосновать комплексную методику адаптивной физической культуры, направленную на формирование пространственных представлений у детей с нарушением слуха.

2.2. Методы исследования

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач, в работе использовались *методы* [7]:

1. Теоретический анализ специальной литературы.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Педагогическое тестирование.
4. Педагогический эксперимент.
5. Методы математической статистики.

Теоретический анализ состоял в изучении и обобщении данных научных источников, статей, учебников, монографий, пособий по исследуемой проблеме.

Педагогическое наблюдение за слабослышащими детьми и анализ таких параметров как точность выполнения заданий, способность выполнять разнообразные двигательные действия, эмоциональный настрой и интерес к занятиям, осуществлялись на уроках ЛФК, труда, на переменах.

Педагогический эксперимент был организован на базе физкультурно-оздоровительного комплекса (ФОК) института физической культуры и спорт (ИФКиС) Тольяттинского государственного университета (ТГУ). Слабослышащие дети 7-8 лет были сформированы в 2 группы по 8 человек: экспериментальную и контрольную. Каждая группа посещала уроки адаптивной физической культуры в школе и занятия в бассейне физкультурно-оздоровительного комплекса. Экспериментальная группа испытуемых занималась по специально разработанной комплексной методике адаптивной физической культуры: занятия проходили в спортивном зале и в бассейне, данная методика включала подвижные игры и подвижные игры на воде, а также легкоатлетические упражнения.

В рамках эксперимента проведены тесты, которые позволили выявить уровень развития пространственных представлений у детей с нарушениями слуха:

1 тест - «Поза Ромберга». Удерживать на время положение: вытянуть руки вперед с закрытыми глазами и стоять на одной ноге, вторую ногу согнуть в коленном суставе.

2 тест - «Ласточка». Удерживать на время положение равновесия: руки развести в стороны, одну ногу поднять параллельно полу, глаза открыть.

3 тест - «Броски и ловля теннисного мяча». В течение 30 секунд бросать мяч двумя руками на расстоянии 1 метра от стены в максимальном темпе.

4 тест - «Прыжок через веревочку». Необходимо толчком двумя ногами перепрыгнуть веревку, натянутую в 30см от пола и приземлиться на обе ноги. Оценка по 10 бальной шкале (таблица 3).

5 тест «Прыжок с поворотом на 360 градусов». Оценка по 10 бальной шкале (таблица 4).

Результаты тестирований обсчитывались *методами математической статистики* и фиксировались в таблицах. Согласно данным учебника Г.И. Попова [15]: «Вычисляются: Среднее арифметическое значение (X) - одна из

основных характеристик выборки. Среднее значение показателей. Стандартное отклонение (σ) характеризует степень отклонения результатов от среднего значения в абсолютных единицах, показывает плотность распределения результатов в группе около среднего значения, или однородность группы. Коэффициент Стьюдента».

Таблица 3 - Оценка показателей теста «Прыжок через веревку»

Оценка	Результат
0	задание не понято
1	не сумел перепрыгнуть веревку
2	толчок одной ногой, прыжок и падение
3	толчок одной ногой, приземление на одну ногу с цепляние веревки
4	толчок одной ногой, приземление на одну ногу
5	толчок одной ногой, приземление на две ноги;
6	толчок двумя ногами и приземление на одну ногу;
7	толчок двумя ногами и приземление на две ноги, затем падение
8	толчок двумя ногами и приземление на две ноги с шагом в сторону
9	прыжок боком
10	толчок двумя ногами и приземление на две ноги

Таблица 4 - Оценка показателей теста «Прыжок на 360 градусов»

Оценка	Результат
0	задание не понято
1	прыжок вверх и падение;
2	прыжок вверх без поворота;
3	прыжок с поворотом до 90 градусов, с падением или неточным приземлением
4	прыжок с поворотом до 90 градусов с точным приземлением в исходное место
5	прыжок с поворотом до 180 градусов, с падением
6	прыжок с поворотом до 180 градусов, с неточным приземлением
7	прыжок с поворотом до 180 градусов с точным приземлением в исходное место
8	прыжок на 360 градусов с падением
9	прыжок на 360 градусов с неточным приземлением
10	прыжок на 360 градусов с приземлением в исходном месте.

2.3. Организация исследования

Исследование проводилось в 4 этапа:

- 1 этап (сентябрь 2018г. - январь 2019г.) - анализ литературных источников, определение цели и задач исследования, определение гипотезы.
- 2 этап (февраль - май 2019г.) - подбор методов исследования и диагностики детей младшего школьного возраста, разработка методики пространственных представлений для слабослышащих детей.
- 3 этап (сентябрь 2019г. - февраль 2020г.) - апробация экспериментальной методики.
- 4 этап (март - апрель 2020г.) - оформление выпускной бакалаврской работы.

Выводы по главе

Во второй главе выпускной квалификационной работы сформулированы задачи исследования, решение которых необходимо для достижения поставленной цели; подробно описан комплекс методов, позволивших получить и проанализировать объем научной информации о причинах нарушения слуха; об особенностях двигательного развития и пространственных представлений у слабослышащих детей; о специфике познавательной сферы у детей с депривацией слуха; обобщены современные взгляды на специальное коррекционное обучение и физическое развитие слабослышащих детей.

В главе представлены методы математической статистики и поэтапная организация исследования по заявленной теме.

ГЛАВА III. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Анализ специальной литературы свидетельствует о том, что разнообразные нарушения развития слабослышащего ребенка появляются не только из-за ограничения доступа звуковых раздражителей. Нарушения в речевом развитии являются прямым следствием потери слуха, в результате сокращение получаемой информации приводит к ухудшению познавательного процесса и негативно влияет овладение разнообразными видами двигательных навыков. Имеющаяся основная патология вызывает цепочку следствий, которые сами становятся причинами новых сопутствующих нарушений. Так у детей, потерявших слух в 62% случаев данное нарушение сопряжено с дисгармоничным физическим развитием.

Из вышесказанного следует, что работа с детьми с нарушениями речи и слуха должна основываться на сосредоточении внимания на следующих моментах: раскрытие своеобразия ребенка и всестороннее комплексное изучение особенностей его развития, а также создание коррекционно-развивающей программы индивидуальной направленности.

Педагогический эксперимент осуществлялся на базе физкультурно-оздоровительного комплекса (ФОК) института физической культуры и спорта (ИФКиС) Тольяттинского государственного университета (ТГУ). В исследовании были задействованы 34 слабослышащих ребенка 7-8 лет.

В результате первичного тестирования нами были получены данные, характеризующие развитие пространственных представлений у слабослышащих детей 7-8 лет. На основе анализа исходных показателей, были сформированы приблизительно равные группы испытуемых по 8 человек в каждой: экспериментальная и контрольная (таблица 5).

Каждая группа испытуемых посещала уроки адаптивной физической культуры и занятия в бассейне. Кроме того, экспериментальная группа

занималась по разработанной комплексной методике адаптивной физической культуры: занятия проходили в спортивном зале и в бассейне.

Таблица 5 - Результаты тестирования пространственных представлений в экспериментальной (n=8) и контрольной группах (n=8) до эксперимента

Показатели	Контрольная группа		Экспериментальная группа		t-критерий Стьюдента
	X	σ	X	σ	
Поза Ромберга (сек)	10,2	1,2	9,4	1,2	2,3
Удержание равновесия «Ласточка» (сек)	22,3	1,8	22,1	1,8	2,26
Броски и ловля теннисного мяча (кол-во пойманных мячей)	12,9	1,4	13,1	1,4	2,34
Прыжок через веревочку (баллы)	4,5	0,8	4,9	0,8	
Прыжок с поворотом на 360 градусов (баллы)	4,6	0,8	4,5	0,8	

Данная методика состояла из подвижных игр, легкоатлетических упражнений и игр на воде.

3.1. Комплексная методика адаптивной физической культуры для слабослышащих детей 7-8 лет

Комплексная методика состоит из двух блоков: занятий в зале и занятий в бассейне (схема 1). Это сочетание благоприятно воздействует на психоэмоциональное состояние детей, чему способствует смена окружающей среды (план-график 1).

Учебные занятия со слабослышащими детьми проводились два раза в неделю в традиционной форме сорокаминутного урока, состоящего из трех

частей: подготовительная, основная и заключительная, и имеющего свои методические особенности.

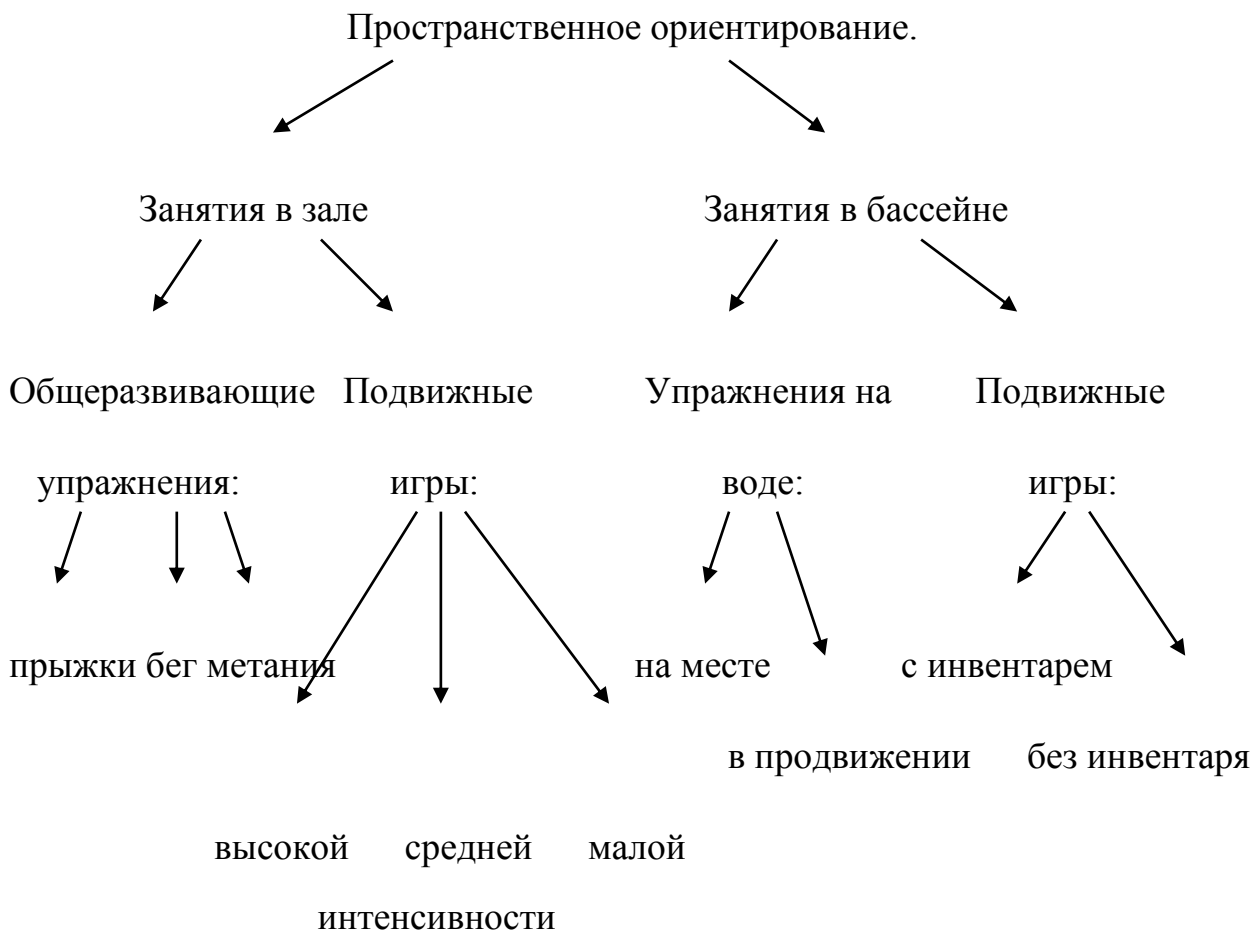


Рисунок 1 - Содержание комплексной методики АФК

Подготовительная часть занятия составляла 7-12 минут и включала общеразвивающие гимнастические упражнения в медленном темпе, чередуемые с дыхательными упражнениями. Каждые три занятия происходило увеличение нагрузки через выполнение упражнений на различные группы мышц и через увеличение числа повторений движений.

Были использованы следующие упражнения: прыжки на месте, прыжки через предметы, прыжки на оборудовании; беговые упражнения с изменением направления, из разных исходных положений; различные

метания мешочка, теннисного и волейбольного мячей, на дальность, на точность.

Скоростно-силовые упражнения как средства коррекции и развития координационных способностей

Средства коррекции	Коррекционная направленность	диф-е расстояния и усилий	глазомер	чувство ритма	преодоление чувства страха	координация движений	диф-я динамических и пространственных параметров	диф-е мышечных усилий, пространственных параметров
Прыжки								
Через предметы, расположенные на одинаковом и разном расстоянии		+	+	+				
На двух ногах на подкидном мосту, батуте				+	+		+	
На автомобильной крыше				+	+		+	
В длину с места на максимальный результат и на заданное расстояние						+	+	
В длину с места на максимальный результат и на заданное расстояние с подкидного моста					+		+	
Вверх с места с доставанием подвешенного предмета		+	+					
Вверх с места с доставанием подвешенного предмета же с подкидного моста		+			+			
В высоту с разбега с подкидного моста		+			+			
Со скамейки, куба (10–30см) с приземлением в указанное место								+
Вверх с поворотом на заданное расстояние								+

Средства коррекции	Коррекционная направленность		усвоение темпа и ритма	динамическое равновесие	ориентация в пространстве	концентрация внимания	развитие слухового восприятия	дифференцирование пространственных параметров	координация движений
	Коррекционная направленность	Средства коррекции							
Бег									
По разметке 10м			+	+				+	
С изменением направления по сигналу						+	+	+	
Из различных исходных положений: присед, сед, сед спиной к направлению движения, лежа						+	+	+	+
По сигналу, догоняя партнера							+	+	
Челночный бег 3x5 м					+	+			
Челночный бег спиной вперед					+	+			+
Метание									
Средства коррекции	Коррекционная направленность		взаимодействие в паре	ориентация в пространстве	развитие глазомера	дифференцирование мышечных усилий, пространственных параметров	координация движений		
	Коррекционная направленность	Средства коррекции							
Мешочка весом 200г на дальность правой и левой рукой						+	+		
Мешочка сверху, снизу, сбоку						+	+		
Теннисного мяча в цель				+	+				
Волейбольного мяча из-за спины с ловлей спереди							+		
Броски из-за головы, спины, правой рукой, левой рукой, сбоку в паре			+			+			
Передача волейбольного мяча из руки в руку за коленными суставами, за поясницей, за шеей							+		

Дыхательные упражнения

1. Исходное положение: стоя, руки вытянуты вперед, с опущенной головой. На два счета нужно разогнуть голову и поднять руки вверх, затем в стороны и сделать вдох, на следующих два счета опустить голову и с выдохом вернуться в исходное положение. Все упражнение делается в медленном темпе.

2. На два счета разогнуть голову, затем вернуться в исходное положение с выдохом. Все упражнение делается в медленном темпе.

3. Исходное положение: основная стойка, стоя прямо, пятки вместе, носки врозь. На один счет руки в стороны, сделать вдох и расправить грудную клетку, на два счета наклониться вперед и с выдохом подтянуть колено к груди. На следующий счет, задержав дыхание нужно вернуться в исходное положение. Затем повторение упражнения с поднятием к груди колена другой ноги.

4. Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты перед грудью. На два счета необходимо повернуть туловище в сторону и со вздохом развести руки, на два счета с выдохом вернуться в исходное положение.

5. Ходьба по кругу, руки на поясе.

Выполняется с различными вариантами дыхания: 3 шага – вдох, 3 шага – выдох; 4 шага – вдох, 4 шага – выдох; 2 шага – вдох, 3 шага – выдох; 3 шага – вдох, 5 шагов – выдох.

Основная часть. Продолжительность 15-23 минуты, включающая подвижные игры различной интенсивности, отобранные по следующим критериям:

1. Игры должны быть разнообразными и не сложными по структуре движений и подбираться на занятия с учетом ранее приобретенных детьми навыков.

2. Основными упражнениями в играх должны быть виды естественных движений, таких как бег, прыжки, метания.

3. Двигательное содержание игр должно быть сведено к развитию основных физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, силы и сочетания этих качеств: скоростно-силовых, координации, пространственного ориентирования, быстроты реакции и т.д.

4. Инвентарь, применяемый в играх, должен быть разнообразным (мячи, кегли, кубики, обручи и т.п.) и содействовать решению задач, поставленных на занятии.

Выбирая подвижные игры, учитывается физиологическая нагрузка по частоте сердечных сокращений. В связи с данным обстоятельством, игры классифицировались по степени интенсивности двигательной деятельности на низкую, среднюю и высокую степени нагрузки на основе увеличения частоты сердечных сокращений относительно исходного уровня в процентах:

Таблица 6 - Классификация подвижных игр по степени интенсивности

Степень интенсивности	низкая	средняя	высокая
Увеличение частоты сердечных сокращений	до 30%	от 30 до 50%	от 50 до 90%

В числе выбранных для занятий присутствуют игры содействующие организации внимания, развитию глазомера, памяти, ориентировки занимающихся и не связанные с большой физической нагрузкой.

Игры, развивающие пространственные представления

«Сбей кеглю». Целью данной игры является обучение дифференцированным усилиям, развитие глазомера, развитие точности движений. Возможно любое количество игроков. В качестве инвентаря используются кегли, кубики, игрушки.

Проведение. Напротив каждого участника в двух-трех метрах стоят предметы: кегли, кубики, игрушки. Участнику нужно прокатить мяч по полу и сбить предмет. Кто собьет предметы больше всех, тот и победил. Данная игра обладает малой интенсивностью и ее можно повторять несколько раз.

«Циркачи». Целью данной игры является обучение дифференцированным усилиям, развитие глазомера, развитие точности движений. Возможно любое количество игроков. В качестве инвентаря используется кольцо диаметром 10 сантиметров.

Проведение. Необходимо набросить кольцо на стоящий на полу предмет за пять попыток. Кто забросит кольцо пять раз подряд, тот и победил. Данная игра обладает малой интенсивностью и ее можно повторять несколько раз.

«Продвинь дальше». Целью данной игры является обучение дифференцированным усилиям, развитие глазомера, развитие точности движений. Возможно любое четное количество игроков. В качестве инвентаря используются кубики, мячи.

Проведение. Участвуют два игрока, перед ними на расстоянии метра находится кубик. Игроку за пять попыток нужно прокатить мяч к кубику так, чтобы тот продвинулся вперед. Побеждает тот, чей кубик в конце игры продвинется дальше. Данная игра обладает малой интенсивностью и ее можно включать после активных игр.

«Вызов». Целью данной игры является развитие быстроты реагирования на сигнал, внимания, пространственное ориентирование, развитие скоростных качеств. Количество игроков варьируется от 8 до 12 человек.

Проведение. Противоположные стороны площадки очерчивают линиями «городов» на расстоянии друг от друга в 20 – 30 шагов. Игроки разбиваются на две команды, во главе с капитаном. За линиями городов выстраиваются шеренгой команды. Право начать игру определяет жребий.

В другой город идет игрок, выбранный капитаном. «Жители» этого города вытягивают ладонями вверх правые руки. Выбранный игрок три раза дотрагивается до ладоней «жителей», и тот кого он коснется в третий раз, считается вызванным. После этого игрок бежит обратно в город, а вызванный игрок догоняет. Если догонит, то игрок попадет в плен, если же наоборот, то

пленяют догоняющего. Если у взятого в плен игрока были пленные, то все они возвращаются в свою команду. Выигрывает команда, которая за пять – десять игр соберёт больше пленных.

Заключительная часть. Длительность заключительной части составляла 3-5 минут, а основной задачей являлось привести детей в исходное или приближенное к исходному состояние по показателям частоты сердечных сокращений. С этой целью детьми после динамической физической нагрузки выполняются упражнения восстановительного характера: ходьба дозированная, комплексы упражнений на дыхание, расслабление и внимание. Затем подводятся итоги урока, преподаватель дает учащимся индивидуальные домашние задания.

Краткий план одного занятия в спортивном зале выглядит следующим образом:

В подготовительной части занятия занимающиеся выполняют следующие упражнения:

1. Построение в течение одной минуты
2. Ходьба один круг
3. Бег в медленном темпе два круга
4. Ходьба один круг и построение в шеренгу
5. Бег из положения спиной вперед, затем из упора присев, из упора лежа, из поворотов на месте, при этом необходимо смотреть вперед. Упражнение выполняется по два раза
6. Выполнение общеразвивающих упражнений: наклоны головы влево и вправо 8 счетов; круговые движения в плечевых суставах, на 1-4 вперед, на 5-8 назад; наклоны туловища вправо и влево; перекаты с ноги на ногу 8 счетов; выпады.
7. Прыжки на месте: по 10 раз в высоту, в длину, с поворотом на 90 град., и по 8 раз на 180 и 360 градусов.
8. Метания мешочка: на дальность правой и левой рукой по 3 раза, сверху, снизу и сбоку по 5 раз.

В основной части занятия занимающиеся выполняют следующие упражнения:

Все дети в течение 15-20 минут играют в подвижную игру «Вызов», выполняя все правила игры.

В заключительной части занятия занимающиеся выполняют следующие упражнения:

Ходьба по кругу, с выполнением дыхательных упражнений.

Плавание является наиболее одним из действенных методов коррекции физического развития слабослышащих детей, улучшающих качество здоровья и корректирующих психическое развитие детей. Занятия в бассейне способствуют упорядочиванию поведенческих реакций, выработке самодисциплины, собранности, воспитанию трудолюбия. Выполнение движений в воде способствуют улучшению деятельности вегетативной нервной системы, стимулируют развитие дыхательных мышц и мышц пояса верхних конечностей.

На занятиях следует регулярно использовать упражнения для развития пространственной ориентации и сенсорно-перцептивной сферы, выполняя их в определенной последовательности и постепенно усложняя задания и условия их выполнения.

На основе поставленной воспитательно-образовательной задачи и условиями проведения занятий подбираются различные игры. Принимать участие должны все дети, находящиеся в воде. Педагогу стоит выбрать позицию, с которой он сможет руководить игрой, наблюдать за играющими и при необходимости прийти на помощь. Важно объяснять все новые задания на суше, полностью сосредоточив внимание детей на объяснении.

Занятия на воде включали в себя упражнения на месте, упражнения в движении, позволяющие концентрировать внимание детей на дальнейших подвижных играх. Игры проводились с инвентарем и без инвентаря.

Составные части занятия на воде: вводная часть (инструктаж по технике безопасности, проводится на суше), подготовительная часть

(упражнения на месте и в движении), основная часть (подвижная игра), заключительная часть (восстановление дыхания и «дыхание в воду»).

Краткий план одного занятия на воде выглядит следующим образом:

Во вводной части занятия, участники, находясь на суше, знакомятся с правилами техники безопасности, при нахождении в воде.

В подготовительной части занятия занимающиеся выполняют следующие упражнения:

1. Организованно заходят в воду.

2. Выполняют упражнения на месте:

2.1. На десять счетов делают выдохи в воду: погружения до уровня носа, до уровня глаз, всей головой.

2.2. По пять раз выполняют «поплавок»: сделав глубокий вдох, присесть на дно и, обхватив руками колени всплыть на поверхность.

2.3. «Медуза»: с глубоким вдохом нужно присесть на дно и, обхватив руками колени, всплыть на поверхность, затем отпустить руки и расслабить руки и ноги.

2.4. «Звезда»: лечь на спину, или на грудь, развести руки и ноги в стороны.

Выполняют упражнения в движении (по пять раз):

2.5. «Гигантские шаги» - участники ходят по бассейну широким шагом, высоко поднимают ноги, сначала взявшись за руки, потом отпустив руки.

2.6. «Гусиный шаг» - занимающиеся ходят по дну на согнутых ногах, положив руки на колени, касаясь грудью поверхности воды.

2.7. «Лодочка» - занимающиеся ходят по дну, делая впереди себя гребковые движения руками в стороны по поверхности воды.

2.8. «Рак» - занимающиеся передвигаются спиной вперед.

План-график работы со слабослышащими детьми 1

Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Месяцы	июль				август				сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь			
Беговые упражнения: с изменением направлений			+	+			+			+	+	+			+	+			+			+	+	+
Из различных исходных положений	+	+			+	+		+	+				+	+			+	+		+	+			
Прыжки: на месте	+	+					+	+					+	+					+	+				
Через предметы			+	+					+	+					+	+					+	+		
На оборудовании					+	+					+	+					+	+					+	+
Метание: мешочка	+	+	+			+							+	+	+			+						
Теннисного мяча				+	+				+	+						+	+				+	+		
Волейбольного мяча							+	+			+	+							+	+			+	+
Подвижные игры Игры:	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Малой интенсивности				+	+					+		+				+	+					+		+
Средней интенсивности	+	+				+	+	+	+				+	+				+	+	+	+			
Высокой интенсивности			+	+	+					+	+	+			+	+	+					+	+	+
Занятия на воде:																								
Упражнения на месте	+	+			+	+	+		+		+	+	+			+	+	+		+			+	
Упражнения в движении	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	
Игры с инвентарем			+		+	+		+			+			+		+	+			+			+	
Игры без инвентаря	+	+		+			+	+		+	+		+	+		+			+	+		+	+	

В основной части занятия занимающиеся играют 10-15 минут в подвижную игру:

«Рыбы и сеть» - игроки разбегаются, за исключением водящих двух участников. Они, стараются поймать других игроков, при этом держась за руки. Игрок будет пойман, если водящие сомкнут вокруг него руки. После этого игрок тоже становится водящим, и «рыб» ловят дальше уже три водящих. Игра заканчивается, когда все рыбы будут пойманы.

В заключительной части занятия занимающиеся выполняют следующие упражнения: по десять счетов выполняются выдохи в воду. Нужно погружаться до уровня носа, до уровня глаз и всей головой.

Таблица 7 - Результаты пространственных представлений у испытуемых контрольной и экспериментальной групп до и после эксперимента

Показатели	До эксперимента		После эксперимента		Т-критерий Стьюдента
	X	σ	X	σ	
Экспериментальная группа					
Поза Ромберга (сек)	9,4	1,2	18,5	1,6	4,2
Удержание равновесия «Ласточка» (сек)	22,1	1,8	38,4	2,3	3,8
Броски и ловля теннисного мяча (кол-во пойманных мячей)	13,1	1,4	16,9	1,6	2,5
Прыжок через веревочку (балы)	4,9	0,8	7,0	1,0	
Прыжок с поворотом на 360 градусов (балы)	4,5	0,8	7,6	1,04	
Контрольная группа					
Поза Ромберга (сек)	10,2	1,2	11,4	1,3	2,4
Удержание равновесия «Ласточка» (сек)	22,3	1,8	25,8	1,9	2,45
Броски и ловля теннисного мяча (кол-во пойманных мячей)	12,9	1,4	13,3	1,4	2,39
Прыжок через веревочку (балы)	4,5	0,8	4,9	0,8	
Прыжок с поворотом на 360 градусов (балы)	4,6	0,8	5,1	0,8	

По окончании педагогического эксперимента, длительностью в шесть месяцев (сентябрь 2019г. - февраль 2020г.), проводилось контрольное тестирование, позволившее выявить уровень развития пространственных представлений у испытуемых после использования комплексной экспериментальной методики.

Таблица 8 - Итоговые показатели тестирования испытуемых контрольной и экспериментальной групп

Показатели	Контрольная группа		Экспериментальная группа		t-критерий Стьюдента
	X	σ	X	σ	
Поза Ромберга (сек)	11,4	1,3	18,5	1,6	3,5
Удержание равновесия «Ласточка» (сек)	25,8	1,9	38,4	2,3	3,1
Броски и ловля теннисного мяча (кол-во пойманных мячей)	13,3	1,4	16,9	1,6	2,41
Прыжок через веревочку (балы)	4,9	0,8	7,0	1,0	
Прыжок с поворотом на 360 градусов (балы)	5,1	0,8	7,6	1,04	

Обе группы слабослышащих детей по результатам экспериментальных исследований улучшили свои показатели.

Слабослышащие дети из экспериментальных группы показали наибольшее различие в итоговых результатах по всем заданиям (увеличение показателей на 80%), что обосновывает эффективность внедрения комплексной методики адаптивной физической культуры в рамках всеобщего интегрированного обучения. Произошедшие значимые изменения в физическом, познавательном и эмоциональном развитии детей доказывают, что подобранные методы и средства адаптивного физического воспитания

действены.

По тесту «Поза Ромберга», показатели улучшились в экспериментальной группе на 90%. Дети данной группы при выполнении упражнения с закрытыми глазами, могли простоять на 15 секунд дольше испытуемых из контрольной группы.

Тест «Ласточка» продемонстрировал улучшение, как в координации, так и в качестве выполнения упражнения. Испытуемые экспериментальной группы выполнили данное упражнение достаточно технично: руки были перпендикулярны туловищу, поднятая нога - параллельна полу, а голова поднята.

Увеличение средних показателей с 13 единиц до 17 в тесте «Броски и ловля теннисных мячей» показали учащиеся экспериментальной группы. В комплексе экспериментальной программы по развитию пространственных представлений использовались упражнения с мячом, которые также входили и в программу тестирования. На занятиях испытуемых экспериментальной группы обучали манипуляциям с мячом, способам его ловки и броскам, простым движениям и способам правильного распределения мышечных усилий во время выполнения различных действий с мячом.

В контрольной группе результаты оказались скромнее, что проявлялось в неуверенности при выполнении упражнения детьми, в замедленном включении в движение, неточности бросков и ловли мяча.

Понимание упражнения «Прыжок через веревочку» детям обеих групп давалось сложно, и до эксперимента они не могли его выполнить. После же объяснения инструкции выполнения данного упражнения, дети экспериментальной группы (70%) смогли его выполнить, а остальные 30% детей этой группы выполнили его верно после показа им техники.

Сначала тест «Прыжок с поворотом на 360 градусов» казался испытуемым сложным и они не могли его выполнить. Но после обучения по комплексной методике, большинство испытуемых экспериментальной

группы смогли выполнить данный прыжок и приземлиться в исходное положение.

По итогам исследования можно отметить, что те изменения, которые произошли в контрольной группе испытуемых относились не к способности к пространственной ориентации, а к физическим качествам. Сравнивая показатели контрольной и экспериментальной групп, показательно, что наибольшие положительные сдвиги видны у слабослышащих учащихся, которые занимались по специально разработанной методике. Это даёт основание утверждать, что целесообразно внедрять комплексную методику развития пространственных представлений в учебные планы образовательных учреждений II-го типа (таблица 8).

Выводы по главе

Движение, умственная активность, радость сопереживания, свобода деятельности и творчества – это естественные возрастные потребности учащихся с нарушением слуха, и их более качественное развитие возможно при включении в учебный план двигательных занятий. Такие занятия способны предупреждать возникновение вторичных отклонений у слабослышащих детей, а также способны корректировать слух, речь, зрение и кинестетическо-двигательную четкость. Обобщенные статистические результаты исследования убедительно свидетельствуют об эффективности проведенного эксперимента по исследованию пространственных представлений у слабослышащих детей 7-8 лет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дети с нарушением слуха имеют нарушения в познавательной сфере и отклонения в физической сфере, характеризующиеся отставанием развития основных физических качеств. Данное обстоятельство негативно проявляется на социально-бытовых навыках. Количество методик адаптивной физической культуры в настоящее время растет, и некоторые из них позволяют корректировать развитие слабослышащих школьников. Однако, существует нехватка методик, обучающих и адаптирующих детей с нарушением слуха к современному обществу.

Проведенное до эксперимента тестирование участников контрольной и экспериментальной групп показало, что результаты тестирования в данных группах близки и что данные группы сформированы по принципу случайного отбора. Первичное тестирование фиксирует низкий уровень пространственных представлений слабослышащих детей, что подтверждает информацию, полученную из специализированной литературы и обобщенную в первой главе.

Анализ литературы и начальное исследование легли в основу комплексной методики развития пространственного представления слабослышащих детей 7-8 лет средствами адаптивной физической культуры. Разработанная методика, развивающая пространственные представления, состоит из следующих блоков:

1. Беговые упражнения с изменением положения туловища и направления движения
2. Прыжковые упражнения и комплексы упражнений с преодолением препятствий
3. Подвижные игры
4. Игры и упражнения в бассейне

Результаты проведенного эксперимента отражаются в приросте показателей уровня развития пространственных способностей у

слабослышащих участников эксперимента:

- тесты на способность к сохранению равновесия, такие как «Поза Ромберга», «Ласточка», показали улучшение показателей на 31,4% ($P < 0,05$);

- тесты на способность к дифференцированной координации - «Броски и ловля теннисных мячей», повысились на 14,7% ($P < 0,05$);

- координационная подготовленность учащихся экспериментальной группы повысилась, в среднем, на 28% ($P < 0,05$) после использования методического обеспечения развития и коррекции пространственных способностей.

Сравнивая темп прироста всех исследуемых базовых пространственных способностей в контрольной и экспериментальной группе после педагогического эксперимента выявляется достоверная разница ($P < 0,05$).

На основании полученных в исследовании данных, можно сформулировать следующие *практические рекомендации*:

Всесторонне развитие детей с нарушением слуха возможно через включение в занятия разнообразных двигательных действий. Длительность данных развивающих занятий должна составлять не менее 40 минут.

При выполнении упражнений, направленных на формирование пространственных представлений у слабослышащих учащихся, особое внимание уделяется постепенно увеличивающейся сложности выполняемых движений. Так при выработывании двигательного динамического стереотипа на примере более простых упражнений необходимо продолжать работу с более сложными двигательными действиями.

Выполнение упражнений с инвентарем требует доступного показа последовательности действий и способов его выполнения: бросок и ловля мяча, положение тела, рук во время выполнения упражнений, а также более детальное изучение упражнений, при возникновении сложностей в восприятии структуры двигательного действия. Для развития речи целесообразно разучивать с детьми речевки.

Так как многократное повторение упражнений приводит к быстрой утомляемости, снижению внимания, нарушению структуры движения, необходимо включать в занятие элементы игровой и развлекательной направленности, не сложные по выполнению и не изменяющие общую структуру упражнений. Такие действия как хлопки в ладоши, невысокие прыжки, касание различных предметов, частей тела способствуют поддержанию работоспособности учащихся.

При занятиях на воде требуется соблюдение определенных условий: глубина бассейна от 80 до 90 см, а температура воды от 27 до 29 градусов. Необходимо внимательно относиться у изменениям в поведении и физическом состоянии детей и давать им перерыв при необходимости.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбукина Е.Ю., Михайлова Е.Н. Основы специальной педагогики и психологии: Учебник.- Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2006.- 335с.
2. Адаптивная физическая культура: учеб. пособие для поступающ. в высш. физкультур. учеб. заведения / Под общ. ред. Н.Н. Чеснокова. – М.: РГАФК, 2001. – 113 с.
3. Адаптивные пути к физическому совершенству дошкольников/ В.И.Дядченко// Физкультура в профилактике, лечении и реабилитации, 2006. - №1. – С. 34-36.
4. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
5. Аксенова Л.И. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. вузов – 2-е изд.,стер. – М.: АCADEMIA, 2016. – 395 с.
6. Андреева Л.В. Сурдопедагогика: учеб. для пед вузов – 2-е изд.перераб. и доп. - М.: АCADEMIA, 2016. – 617 с.
7. Ашмарин Б.А. Теория и методики физического воспитания. – 3-е изд. доп. - М.: Просвещение, 2012. - 325с.
8. Барчуков И.С. Основы физической культуры. Теория и методика. Курс лекций: Учебное пособие/И.с. Барчуков, Г.В. Барчукова. – М.: Юнити, 2018. - 512с.
9. Боген М.М. Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям: Теория и методика. – М.: КД Либроком, 2019. -226с.
10. Байкина Н. Г. Физическое воспитание в школе глухих и слабослышащих / Н. Г. Байкина, Б. В. Сермеев. – М.: Сов. спорт, 1991. – 61с.

11. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. - М.: ACADEMIA, 2002. - 221с.
12. Бурханов А. И. Лечебная физическая культура / А. И. Бурханов, Т. А. Хорошева. – Тольятти: ТГУ, 2015. - 164с.
13. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: метод. пособие – М.:НЦЭНАС, 2014. – 143с.
14. Выготский Л. С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536с.
15. Высшая математика и математическая статистика: учебное пособие для вузов/ под общ. ред. Г.И. Попова. – М.: Физическая культура, 2007. – 368 с.
16. Викулов А.Д. Плавание: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А.Д. Викулов. – М.: Изд-во Владос – Пресс, 2004. – 367с.
17. Волков Л.В. Физические способности детей и подростков. - Киев: Здоровье, 2013. - 127с.
18. Гренлюнд Э. Кинезиотерапия. Теория, методика, практика/ Гренлюнд, Э., Н.Ю. Оганесян. - СПб.: Речь, 2017. – 219с.
19. Губарева Т.И., Ларионова Н.Н. Реабилитация инвалидов сенсорноречевыми нарушениями.- Ростов н/Д, 2015. – 121с.
20. Губарева Т. И. Спорт лиц с ограниченными возможностями в системе гуманистически ориентированной социальной политики. – М.: ФОН, 2000. – 192 с.
21. Дефектология: Словарь-справочник/ Под ред. Б.П.Пузанова. – М.: Новая школа, 1996. – 80с.
22. Дзюрнич В. В. Роль слова в развитии движений у глухих школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук; НИИ дефектологии. – М., 1971. – 19с.
23. Диагностика и оздоровительная коррекция морфофункционального статуса, физической подготовленности школьников с патологией слуха: монография/ Павлова Н.В., Кузнецова И.А. и Лазарева Л.А. – Омск: Сиб.ГИФК, 2015. – 220с.

24. Дмитриев А. А. Физическая культура в специальном образовании: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд.- М.: Академия, 2016. – 192 с.
25. Дмитриев В. С. Введение в адаптивную физическую реабилитацию: моногр. –2-е изд. - М.: Всерос. НИИ физ. культуры, 2017. – 240 с.
26. Дмитриев С. В. Семантика тела, артпластика, эстетотерапия в технологиях образовательного развития человека с инвалидностью / С. В. Дмитриев // Адаптивная физическая культура. – 2008. – № 4. – С. 21–26.
27. Добрынина А.А. Организационно-методические аспекты занятий по физическому воспитанию глухих школьников/// Проблемы физической культуры, спорта и туризма. – Хабаровск, 2012. –С. 101-104.
28. Добрынина А.А. Адаптивное физическое воспитание глухих дошкольников на основе развития координационных способностей автореф. дис. ДВГАФК. – Хабаровск, 2002. – 24.
29. Жук И. А. Общая патология и тератология: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/ И. А. Жук, Е. В. Карякина. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 176с.
30. Зыков С.А. Проблемы сурдопедагогики: Избранные труды. – М.: Загреб, 1997. – 156с.
31. Захаров Р.В. Кинезиотерапия и рекомендуемые средства физической культуры. – М.: Молодая гвардия, 2018. – 195с.
32. Захаров Е.Н., Карасёв А.В., Сафонов А.В. Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физических качеств)/ Под общей ред.А.В. Карасёва. - М.: Лептос, 2014. – 187с.
33. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура и спортивная медицина: учебник. - М.: Медицина, 2016. – 129с.
34. Егорова Т. В. Педагогическая поддержка социальной интеграции детей с ограниченными возможностями: автореф. дис. ... канд. пед. наук/ Егорова Татьяна викторовна ; С.-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 2001. – 27с.
35. Иванова Н. П. Поддержка семьи и детей в трудной жизненной

ситуации // Семья в России. – 2006. – № 2. – С. 56–65.

36. Кузьмичев С.А. Анатомия и физиология человека: практикум. – Тольятти: ТГУ, 2018. – 107с.

37. Каленик Е. Н. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами физической культуры и спорта / Е. Н. Каленик // Адаптивная физическая культура. – 2005. – № 4. – С. 26–29.

38. Канищев В. М. Реабилитация средствами искусства / В. М. Канищев, С. А. Кастюнин // Адаптивная физическая культура. – 2005. – № 3. – С. 10–11.

39. Каптеров П. Ф. Детская и педагогическая психология / П. Ф. Каптеров. – М.: МПСИ; Воронеж : НПО МОДЭК, 1999. – 331с.

40. Книга для учителя школы слабослышащих/ Под ред. И.М.Гилевич, К.В.Комарова, К.Г.Коровина и др./ОИПЦ Перспективы образования. – Краснодар, 2018. – 247с.

41. Козленко Н. А. Физическое воспитание в системе коррекционно-воспитательной работы вспомогательной школы // Дефектология. – 1991. – №2 – С. 33-35.

42. Комплексная реабилитация инвалидов: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. Т. В. Зозули. – 3-е изд. - М.: Академия, 2015. – 330 с.

43. Королев С.А. Особенности методов воспитания двигательных координационных способностей глухих и слабослышащих дошкольников 4-7 лет в условиях дошкольных образовательных учреждений: метод. рекомендации для студентов, обучающихся по спец. 0225500 – Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья и 0323 Адаптивная физическая культура – М., 2004. – 44с.

44. Коротков И.М. Подвижные игры детей. – 3-е изд. - М.: Академия, 2017. – 184с.

45. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии/ Под ред. Б. П. Пузанова. – 3-е изд. – М.: Академия, 2016. – 443с.

46. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / под ред. Л. В. Шапковой. – М.: Сов. спорт, 2002. – 156с.
47. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: Учебник. - М.: Советский спорт, 2010. - 464с.
48. Кузьмин В.Д. Дыхательная гимнастика: серия «Панацея». – Ростов н/Д: «Феникс», 2000. – 224с.
49. Курдыбайло С. Ф. Врачебный контроль в адаптивной физической культуре: учеб. пособие / С. Ф. Курдыбайло, С. П. Евсеев, Г. В. Герасимова; под ред. С. Ф. Курдыбайло. – М.: Сов. спорт, 2003. – 184 с.
50. Курдыбайло С. Ф. Материально-техническое обеспечение адаптивной физической культуры, спорта и рекреации инвалидов с поражением спинного мозга / С. Ф. Курдыбайло, С. П. Евсеев // Адаптивная физическая культура. – 2005. – № 2 (22). – С. 20–29.
51. Лаврентьева З. И. Педагогика социальной реабилитации: учеб. пособие. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. гос. пед. ун-та, 2003. – 156с.
52. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих. – 3-е изд. -СПб.: Изд-во Рос. гос. пед. ун-та, 2017. – 271с.
53. Мастюкова Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е. М. Мастюкова, А. Г. Москвина ; под ред. В. И. Селиверстова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 408с.
54. Масалова О.Ю. Теория и методика физической культуры. – Рн/Д.: Феникс, 2018. - 572с.
55. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Воениздат, 2011. - 319с.
56. Настольная книга педагога-дефектолога / Т.Б. Епифанцева.- 3-е изд. доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.-292с.
57. Новичихина Е.В. Методика игровой деятельности в адаптивной двигательной рекреации незлышащих детей 8-11 лет: автореф. дис. ДВГАФК. – Хабаровск, 2005. – 24с.

58. Налобина А. Н. Медицинские основы адаптивной физической культуры и спорта. Реабилитация и профилактика патологий: учебное пособие для СПО/ А. Н. Налобина, Т. Н. Федорова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 507с.

59. Основы специальной педагогики и психологии/ Н.М.Трофимова, С. П. Дуванова, Н. Б. Трофимова, Т.Ф. Пушкина. – СПб.: Питер, 2006. – 304с.

60. Основы специальной психологии: учеб. пособие/ Под ред. Кузнецова Л.В. – 2-е изд. - М.: АCADEMIA, 2015. – 480с.

61. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии: метод. пособие / под ред. Л. В. Шапковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 157с.

62. Подвижные игры: учебник/ Л.В.Былеева, И.М. Коротков, Р.В. Климкова, Е.В. Кузьмичева. – 2-е изд. - М.: Физическая культура, 2014. – 288с.

63. Подрезов И.Н. Физическая культура как важный фактор в формировании культуры личности// Актуальные проблемы физической культуры и спорта слушателей и студентов: сборник статей. - Орел: ОрЮИ МВД России имени В. В. Лукьянова, 2016. - С. 106-109.

64. Развитие педагогической культуры родителей детей с ограничениями слуха в условиях неформального образования: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01, 13.00.08/ Копнина Ольга Олеговна. – Ставрополь: Сев.-Кавказ. гос. техн. ун-т, 2008. - 19с.

65. Соколов А. В. Теория и практика диагностики функциональных резервов организма / А.В. Соколов, Р.Е. Калинин, А.В. Стома. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 176с.

66. Совершенствование медико-социальной и психологической реабилитации детей-инвалидов и инвалидов с детства: приказ М-ва здравоохранения Рос. Федерации от 25.11.2003 г. № 567, утверд. концепцию // Детская и подростковая реабилитация. – 2004. – № 1(2). – С. 3–16.

67. Соловьева Н. В. Проблемы интеграции и включения детей-инвалидов в систему образования и профессиональной подготовки в Российской Федерации // Роль адаптивной физической культуры в создании

безбарьерной среды жизнедеятельности инвалидов: сб. докл. Междунар. науч. конф. – М., 2007. – С. 37–43.

68. Специальная психология: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд. испр. – М.: Академия, 2015. – 464с.

69. Сурдопедагогика: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений/ Под ред. проф. Е.Г. Речицкой. – М.:ВЛАДОС, 2004. – 655с.

70. Сурдопедагогика: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Л.В. Андреева, К.А. Волкова, Т.А. Григорьева и др.; Под ред. М.И. Никитиной. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013. - 384с.

71. Соколов А. В. Теория и практика диагностики функциональных резервов организма / А.В. Соколов, Р.Е. Калинин, А.В. Стома. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 176с.

72. Теория и организация адаптивной физической культуры/ Под общ. ред. С. П. Евсеева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Спорт, 2016. – 540с.

73. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник/Под ред. Барчуков И.С. – М.: КноРус, 2018. – 288с.

74. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учеб. пособие / авт.-сост. О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев; под ред. С. П. Евсеева. – М.: Сов. спорт, 2004. – 230с.

75. Усанова О.Н. Специальная психология: Учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направл. и специальности психологии. – М.: СПб.: Питер, 2006. – 395с.

76. Ушакова М. Ю. Инновационные технологии в условиях спортивной школы: адаптивное физическое воспитание школьников специальной медицинской группы// Адаптивная физическая культура. – 2005. – № 4. – С. 30–31.

77. Федякин А. А. Организация занятий по физическому воспитанию студентов специального отделения вуза / А. А. Федякин, Ю. Ф. Тумасян, Л. К. Федякина // Адаптивная физическая культура. – 2005. – № 3. – С. 25–27.

78. Физическая реабилитация и спорт инвалидов: нормативные правовые документы, механизмы реализации, практический опыт, рекомендации / авт.-сост. А. В. Царик. – 2-е изд., доп. и испр. – М.: Сов. спорт, 2003. – 185с.

79. Филонов Л. Б. Технология и установление контакта с дезадаптированными подростками в процессе их реабилитации / Л.Б. Филонов // Развитие личности. – 1997. – № 1. – С. 112–126.

80. Финк А. Кондуктивная педагогика А. Пете: Развитие детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / науч. ред. рус. текста Н. М. Назарова. – М.: Академия, 2003. – 136 с.

81. Фуряева Т. В. Дети в трудной жизненной ситуации: психолого-педагогическая помощь в условиях социально-реабилитационного центра: метод. пособие / Т. В. Фуряева, Ю. Ю. Бочарова. – Красноярск: Изд-во Красноярск. гос. пед. ун-та им. В. П. Астафьева, 2005. – 206с.

82. Хода Л. Д. Варианты развития структуры дополнительного образования в области адаптивной физической культуры// Адаптивная физическая культура. – 2005. – № 3. – С. 29.

83. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – М. ; СПб. : Наука, 2002. – 203с.

84. Частные методики адаптивной физической культуры: учеб. пособие / под ред. Л. В. Шапковой. – М. : Сов. спорт, 2003. – 463с.

85. Чепик В. Д. Структура и содержание физической культуры и спорта инвалидов// Физическая реабилитация и спорт инвалидов /Под ред. А. В. Царик. – М.: Сов. спорт, 2000. – С. 498–499.

86. Шапкова Л. В. Взаимосвязь адаптивной физической культуры и специальной педагогики // Адаптивная физическая культура. – 2000. – № 1–2. – С. 5–8.

87. Шапкова Л. В. Опорные концепции методологии адаптивной физической культуры: учеб. пособие. – СПб. : Изд-во СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 1997. – 45с.

88. Шапкова Л. В. Средства адаптивной физической культуры: методические рекомендации по физкультурно-оздоровительным и развивающим занятиям детей с отклонениями в интеллектуальном развитии / Под ред. С. П. Евсеева. – М.: Сов. спорт, 2001. – 151с.

89. Шапкова Л. В. Функции адаптивной физической культуры : учеб. пособие. – СПб. : Изд-во СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 1998. – 82с.

90. Шапкова Л. В. Адаптивная физическая культура: методология и развитие в сфере высшего профессионального образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук; С.-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 2003. – 58с.

91. Шоо М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. высш. пед. учеб. завед. / Науч. ред. рус. текста Н. М. Назарова. – М.: Академия, 2003. – 112с.