

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ  
ПОСРЕДСТВОМ ПЕСКОТЕРАПИИ**

Студент

Г.И. Беляева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.псих.н., Е.В. Некрасова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

## Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии. Одной из главных задач речевого развития дошкольника является формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание. Монологическая речь позволяет ребенку систематично и последовательно излагать свои мысли; заложенные в дошкольном возрасте успехи детей в развитии связной речи способствуют эффективной коммуникативной деятельности, обеспечивают и в значительной степени определяют их успех в учебе по всем предметам. Пескотерапия – это вид современной арт-педагогике, который включает в себя систему игр и упражнений с песком.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.

В исследовании решаются следующие задачи: проанализировать психолого-педагогические подходы к проблеме развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии; выявить уровень развития у детей 4-5 лет связной монологической речи; определить содержание и апробировать формы работы по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость, состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (32 источника) и 4 приложений.

Текст работы иллюстрируют 12 рисунков и 1 таблица.

Общий объем работы с приложением – 59 страниц.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретическое изучение проблемы развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.....	8
1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме развития у детей 4-5 лет связной монологической речи.....	8
1.2 Пескотерапия как средство развития у детей 4-5 лет связной монологической речи.....	14
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.....	21
2.1 Выявление уровня развития у детей 4-5 лет связной монологической речи.....	21
2.2 Содержание и формы работы по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.....	30
2.3 Динамика развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.....	38
Заключение .....	47
Список используемой литературы .....	49
Приложение А Список детей экспериментальной и контрольной групп	52
Приложение Б Количественные результаты исследования связной монологической речи детей 4-5 лет на констатирующем этапе эксперимента.....	53
Приложение В Тематическое планирование занятий по пескотерапии для детей 4-5 лет.....	55
Приложение Г Количественные результаты исследования связной монологической речи детей 4-5 лет на контрольном этапе эксперимента.....	58

## Введение

Современные образовательные программы и стандарты предъявляют достаточно высокие требования к развитию речи дошкольников, особенно среднего возраста. Это обусловлено тем, что речь является важнейшей психической функцией человека. Во многих исследованиях установлено, что психические процессы – внимание, восприятие, память, мышление, воображение – опосредованы речью. Одной из главных задач речевого воспитания дошкольника является формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание. Монологическая речь, то есть развёрнутые, состоящие из нескольких или многих предложений высказывания, позволяют ребенку систематично и последовательно излагать свои мысли; заложенные в дошкольном возрасте успехи детей в развитии связной речи способствуют эффективной коммуникативной деятельности, обеспечивают и в значительной степени определяют их успех в учебе по всем предметам.

Развитие у детей 4-5 лет связной монологической речи является объектом большого числа исследований отечественных и зарубежных ученых. Проблему формирования монологической речи детей дошкольного возраста изучали такие исследователи, как М.М. Алексеева, Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, В.В. Гербова, Т.С. Комарова, Н.И. Кузина, Н.Н. Поддьяков, Б.И. Яшина.

Речевое развитие ребенка относится к важным критериям его психического развития. Посредством речи происходит социализация личности, усвоение и передача накопленного опыта. Только при помощи речи, ребенку удастся построить нормальные коммуникативные связи, познакомиться с окружающей природной и общественной действительностью. Это обуславливает необходимость полноценного речевого развития в дошкольном возрасте.

Одним из нетрадиционных методов терапии, ставшим довольно популярным в последнее время, и зарекомендовавшим себя как эффективное средство в работе с детьми, имеющими те или иные нарушения в развитии, является песочная терапия. Пескотерапия – это вид современной арт-педагогике, который включает в себя систему игр и упражнений с песком. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. С её помощью очень хорошо развивается мелкая моторика, чувствительность конечностей за счёт воздействия на нервные окончания, развиваются художественные и творческие способности, обостряются фантазии и улучшается образное мышление. Однако практики использования пескотерапии как средства развития у детей 4-5 лет связной монологической речи недостаточно.

На основании вышеизложенного, было установлено **противоречие** между необходимостью развития у детей 4-5 лет связной монологической речи и недостаточным использованием пескотерапии в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило обозначить **проблему исследования**: каковы возможности пескотерапии как средства развития у детей 4-5 лет связной монологической речи?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Развитие у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии».

**Цель исследования**: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.

**Объект исследования**: процесс развития у детей 4-5 лет связной монологической речи.

**Предмет исследования**: пескотерапия, как средство развития у детей 4-5 лет связной монологической речи.

**Гипотеза исследования**: развитие у детей 4-5 лет связной монологической речи будет возможно, если:

- оснащена развивающая предметно-пространственная среда группы различными атрибутами для занятий по пескотерапии;
- включены в совместную деятельность педагога и детей занятия по пескотерапии, направленные на развитие связной монологической речи;
- организована психопросветительская работа, направленная на ознакомление родителей с пескотерапией как средства активизации речевой активности детей.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогические подходы к проблеме развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.
2. Выявить уровень развития у детей 4-5 лет связной монологической речи.
3. Определить содержание и апробировать формы работы по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), качественный и количественный анализ эмпирических данных.

**Теоретической основой исследования** являются:

- исследования развития связной монологической детей (В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко);
- исследования развития у детей 4-5 лет связной монологической речи (М.М. Алексеева, Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, В.В. Гербова, Т.С. Комарова);
- исследования пескотерапии как средства развития у детей дошкольного возраста связной монологической речи (Н.И. Кузина, Н.Н. Поддяков, Б.И. Яшина).

**Новизна исследования** заключается в том, что обоснована возможность развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что выявлены показатели и описаны уровни развития у детей 4-5 лет связной монологической речи.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии может быть использовано педагогами и педагогами-психологами в коррекционно-развивающей работе в дошкольных образовательных организациях.

**Экспериментальная база исследования:** ГБДОУ НАО «Детский сад п. Харута» Ненецкого автономного округа. В данном исследовании принимало участие 40 детей в возрасте 4-5 лет, из них 50% девочки и 50% мальчики.

**Структура бакалаврской работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (32 источника) и 4 приложения. Текст работы иллюстрирован 1 таблицей и 12 рисунками.

## **Глава 1 Теоретическое изучение проблемы развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии**

### **1.1 Психолого-педагогические подходы к проблеме развития у детей 4-5 лет связной монологической речи**

Речевое развитие ребенка относится к важным критериям его психического развития. Посредством речи происходит социализация личности, усвоение и передача накопленного опыта. Только при помощи речи, ребенку удастся построить нормальные коммуникативные связи, познакомиться с окружающей природной и общественной действительностью. Это обуславливает необходимость полноценного речевого развития в дошкольном возрасте.

Связная речь – это навык излагать свою мысль последовательно, живо, без отвлечения на лишние детали. Связную речь разделяют на два основных вида – монологическую и диалогическую.

Диалогическая речь является таким видом речи, который представляет непосредственное общение двух или более человек. При диалоге происходит обмен различными репликами, высказываниями, информацией, которые носят содержательный и познавательный характер. В речи диалогической все предложения являются односложными, основное их содержание – междометия и интонации. В этом виде связной речи ведущими выступают навыки точно и быстро формулировать вопросы, а также давать ответы на те вопросы, которые задает собеседник.

Монологическая речь представляет собой совсем другое проявление устной речи. Здесь обычно осуществляется долгое и последовательное изложение совокупности мыслей, знаний, информации одним лицом. Письменная речь в виде монолога не имеет обратной связи с собеседником. В отличие от устного монолога письменная речь имеет некие ограничения в



средствах выразительности. Именно поэтому ее содержательной стороной является грамотность.

В монологе ребенку, прежде всего, необходимо овладеть умением говорить эмоционально, образно, но при этом четко, без лишней ненужной детализации. Из этого следует вывод, что монологический вид связной речи является более произвольным, сложным, организованным видом речи по сравнению с речью диалогической. По этой причине монолог требует специального речевого воспитания [8].

Развитие как монологической, так и диалогической речи ребенка среднего дошкольного возраста является ведущим и занимает ключевое место в системе общей работы по развитию речи в детских садах [13].

В связной речи понятие монологическая речь является центральной. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи [22].

Леонтьев считает, что главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи [15]. Уровень ее развития зависит от многих условий: социального окружения, речевой среды, индивидуальных особенностей ребенка, его семейного благополучия, особенностей психических процессов и познавательной активности. Все эти нюансы необходимо учитывать в процессе воспитания, направленного на развитие монологической речи. С этой целью проводятся беседы с детьми среднего дошкольного возраста, охватывающие различные темы – жизнь ребенка в детском саду и дома, его отношения с окружающими людьми, родителями и сверстниками, его интересы, впечатления, переживания [22].

В программе «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса) выделены следующие задачи обучения монологической речи:

- овладение речью, как средством общения;

- развитие связной речи;
- развитие речевого творчества путем составления и разыгрывания ролевых диалогов;
- обсуждение художественной литературы [11].

Основными стадиями речевого развития ребенка являются следующие.

Стадия первая. Развитие речи ребенка в возрасте трех-четырёх лет. Особенностью развития речевого аппарата ребенка на данном этапе является его сильное восприятие к языку, его звукам и смысловому назначению. Речь уже становится более осознанной, но при этом продолжает быть неустойчивой, закреплена недостаточно, является кратковременной [6].

Стадия вторая. Средний дошкольный возраст. Развитие речи ребенка в четырех-пятилетнем возрасте имеет следующие особенности. Словарный запас ребенка в этом возрасте значительно расширяется. Речь наполняется большим объемом простых предложений, которыми ребенок легко управляет.

А.Н. Гвоздев считает, что ребенок, к этому возрасту, успешно владеет сложными грамматическими построениями. В среднем дошкольном возрасте основное внимание обращается на усвоение морфологической стороны речи:

- согласование слов;
- чередование звуков в основах;
- образование сравнительной степени прилагательных.

Детям помогают осваивать способы словообразования существительных суффиксальным способом, глаголов с помощью приставок [22].

В этот период они способны правильно произносить те или иные слова, которые считаются исключением из основных правил. В этот период наблюдается высокий уровень сформированности лексики. Дети начинают употреблять синонимы, антонимы и разнообразные сравнения, в том числе и противопоставления. Дети безошибочно могут использовать, во время разговора, существительные с разнообразными суффиксами. В этом возрасте

наблюдается максимально точные описания не только объектов, но и всевозможных явлений. Могут пользоваться прилагательными в сравнительной форме. Кроме этого, дети используют обозначения не только цветов, но и оттенков [22].

Во время разговора дети активно используют глаголы. При этом наблюдается широкий спектр применения различных синонимов одного и того же глагола. К примеру, идет, вышагивает, плетется, мчится. В разговорной речи ребенка появляются разнообразные слова, которые имеют отношение к различным частям речи.

В исследованиях А.М. Леушиной утверждается, что главное направление формирования связной речи заключается в том, что ситуативная речь дошкольника постепенно начинает переходить к речи контекстной. Контекстная речь появляется в связи с тем, что меняется характер и задачи общения ребенка с окружающими. Перемены в жизни ребенка (развитие познавательной деятельности, взаимоотношения со старшими, возникновение новых для дошкольника видов деятельности) требуют наиболее точной и полной речи и та ситуативная речь, которая была присуща дошкольнику в более раннем возрасте, перестает обеспечивать полноту и ясность высказываний. В связи с этим и появляется контекстная речь [26].

Как считает Д.Б. Эльконин, только в возрасте 4-5 лет начинается смена ситуативной речи на контекстную. Хотя некоторые элементы связных монологических высказываний начинают проявляться в возрасте 2-3 лет, отмечает ученый. Появление контекстной речи связано с тем, что у дошкольников расширяется словарный запас, они начинают осваивать грамматический строй языка, могут самостоятельно употреблять различные языковые средства. Постепенно происходит усложнение грамматической стороны речи, поэтому высказывания детей начинают быть наиболее полными, последовательными.

Стадия третья. Старший дошкольный возраст. В старшем дошкольном возрасте у ребенка должна быть сформирована сложенная, связная и

понятная речь. Речевые высказывания должны быть наполнены смысловым содержанием, которое отражает мысли говорящего, его желания и потребности. При этом, предложения строятся последовательно и грамматически верно.

Монологическая речь в среднем дошкольном возрасте выступает как следствие стремления ребенка к познанию окружающего мира. Он стремится услышать от взрослого ответы на все интересующие его вопросы, независимо от того понятны они ему будут или нет. Сложность и трудоемкость понимания уступает интересу ребенка.

Следует отметить следующие черты речевого развития ребенка среднего дошкольного возраста:

- речь выступает объектом активности ребенка;
- грамматические навыки активно развиваются и совершенствуются;
- детям нравятся стихи и иные рифмы, ритмическая составляющая речи вызывает интерес;
- преобладает ситуативная речь при взаимоотношениях со сверстниками;
- при общении со взрослыми речь носит познавательную направленность и не является ситуативной.

Работу по формированию монологической речи в программе «От рождения до школы» рекомендуется осуществлять поэтапно.

На I этапе педагогические действия воспитателя должны быть направлены на то, чтобы научить детей отвечать на вопросы и вступать в общение при помощи вопросов по собственной инициативе. Следует исходить из того, что дети подражательны и, если педагоги начинают общение с вопроса, то и дети также, открывая общение, обращались с вопросами. На этом этапе детям можно читать художественные произведения, разыгрывать ситуации по литературным произведениям, в которых герои использовали данные виды диалогических реплик. Но главное внимание следует уделять разговорам воспитателей с детьми.

II этап следует посвятить обучению детей умениям реагировать на сообщение, поддерживать тему разговора, реагируя на сообщение в соответствии с их содержанием. Для этого следует знакомить детей с художественным произведением (стихотворением или рассказом), беседовать по содержанию, играть, инсценируя различные ситуации, оценивать поступки героев, тем самым подталкивая детей к инициативному высказыванию.

На III этапе содействовать развитию умений понимать побуждение и реагировать на него в соответствии с функциональной задачей общения. В процессе обучения, необходимо побуждать детей к совместной деятельности, действию, привлекать дошкольников к использованию в разговорах жестово-мимических и интонационных средств выразительности, особенно доброжелательной интонации [8].

IV этап, заключительный, следует посвятить закреплению умений использовать разнообразные инициативные и ответные обращения [21].

В.В. Гербова считает, что лучше всего начинать работу по развитию связной монологической речи детей среднего дошкольного возраста с пересказа русской народной сказки, небольшой по объёму, или небольшого рассказа, так как пересказ – сравнительно лёгкая речевая деятельность. Особенность пересказа сказки – неспешность и разговорная речь, насыщенная пословицами и поговорками. Сказки часто построены на передаче диалога между персонажами, поэтому ребенок легко раскроет смысл сказки и передаст характеры при пересказе. Сказки наполнены тайнами и чудесами, и поэтому они – самые притягательные для детей. При пересказе сказки нужно уделить особое внимание окончанию сказки, помогающей перенестись из вымышленной среды в действительную [8].

Таким образом, монологическая речь с точки зрения педагогического подхода рассматривается в методике развития связной речи, потому как монолог является одной из ее форм. Монолог – длительное высказывание своих мыслей и чувств одним человеком, без участия собеседников.

Монологической речи свойственна последовательность изложения и законченность высказываний. Следует отметить следующие черты речевого развития ребенка среднего дошкольного возраста: речь выступает объектом активности ребенка; грамматические навыки активно развиваются и совершенствуются; детям нравятся стихи и иные рифмы, ритмическая составляющая речи вызывает интерес; преобладает ситуативная речь при взаимоотношениях со сверстниками; при общении со взрослыми речь носит познавательную направленность и не является ситуативной.

## **1.2 Пескотерапия как средство развития у детей 4-5 лет связной монологической речи**

Речевое развитие требует особого подхода и применения новых методик, поскольку традиционные не приносят должного эффекта и не способствуют качественному развитию речи детей. Стандартный прием рассказа педагога и воспроизведение его детьми, приводит к снижению познавательной заинтересованности детей в этом процессе, поскольку это скучное и неинтересное занятие быстро им надоедает, а повторение текстов оказывается несколько искаженным. Для развития речевой активности требуется применение креативных методик, инновационной игровой направленности [2].

Одним из нетрадиционных методов терапии, ставшим довольно популярным в последнее время, и зарекомендовавшим себя как эффективное средство в работе с детьми, имеющими те или иные нарушения в развитии, является песочная терапия [1].

Пескотерапия – это вид современной арт-педагогике, который включает в себя систему игр и упражнений с песком. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка [2]. Структура песка такова, что одно прикосновение к нему настраивает на отдых и расслабление. Тесно работают с песком логопеды, уже давно оценив положительное влияние

песочной терапии при когнитивных нарушениях у детей, таких как дислексия, дисграфия и другие.

Впервые принцип песочной терапии (sand-play) был предложен Карлом Густавом Юнгом. Он предположил, что песок символизирует жизнь, а отдельные песчинки – людей и других живых существ. Идея понравилась психологам и педагогам и стала разрабатываться дальше. В 30-е годы XX века игры с песком использовались для терапии маленьких пациентов Лондонского института детской психологии. Дети строили «волшебные страны», используя поднос с песком, маленькие игрушки, формочки и совочки, выкладывали на песке картины из шишек и орехов или инсценировали сказки, рисовали сухим песком на бумаге. Сейчас sand-play используется многими детскими психологами и как один из вариантов детской психотерапии, и как способ диагностики состояния ребенка.

С помощью песочной терапии дошкольники развивают свои индивидуальные способности, работы детей отражают их истинные чувства, переживания и эмоции. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею. Сухой песок можно использовать в песочной анимации, где дошкольник сможет проявить свои художественные таланты. Песочная терапия для детей может стать помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное влияние на их психоэмоциональное состояние. Данный метод направлен на улучшение у детей памяти, внимания, речи, пространственных представлений, мелкой и крупной моторики, снижения утомляемости, повышения способности к произвольному контролю. Данная методика обеспечивает полноценное обучение в школе и формирование учебных навыков. Ребенок может что-то построить из песка, затем разрушить, а потом построить заново. Такие действия позволяют ребенку понять, что нет ничего такого, что было бы непоправимо сломано. На смену старому всегда

приходит новое. Многократное повторение такой игры помогает ребенку без страха и тревоги смотреть в завтрашний день [11].

Песочная терапия раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития. С её помощью очень хорошо развивается мелкая моторика, чувствительность конечностей за счёт воздействия на нервные окончания, развиваются художественные и творческие способности, обостряются фантазии и улучшается образное мышление. Наконец, песочную терапию можно использовать как простое успокаивающее для гиперактивных детей.

В групповой работе детям важно не только построить свою песочную картину, но и взаимодействовать с другими обитателями песочной страны. При этом очень проявляются коммуникативные навыки детей, перспективы их последующей коррекции за счет мнения окружающих, «хозяина» страны и его собственных размышлений в процессе рефлексии [2].

Во время групповой работы происходит изменение стиля ситуативной коммуникации, характера взаимодействия участников группы между собой, распределение ролей в группе, стиль каждого участника в группе. Сессия заканчивается тогда, когда дети начинают сотрудничать между собой, бесконфликтно играют, т.е. наблюдается ассимиляция – эта стадия занятий называется «исход».

Песочная терапия позволяет использовать современные образовательные технологии:

1. Технологию исследовательской деятельности.
2. Игровую технологию.
3. Здоровьесберегающую.
4. Личностно-ориентированную технологию.
5. Технологию проблемного обучения.
6. Технология развивающего обучения.

Перенос обучающих занятий в песочницу обладает целым рядом важных преимуществ перед традиционным обучением.



Во-первых, само по себе взаимодействие с песком развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику, что напрямую взаимосвязано с интеллектом и речью.

Во-вторых, обучение в песочнице происходит с удовольствием и приносит ребенку позитивные эмоции. Ребенку хочется узнавать что-то новое, экспериментировать.

В-третьих, методы и техники песочной терапии для дошкольников способствуют развитию всех познавательных функций ребенка, совершенствованию его игровых навыков. Таким образом, обучающие занятия, основанные на методах песочной терапии для дошкольников, позволяют одновременно работать как с интеллектуальной, так и с эмоциональной сферой ребенка. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и творческой сферах. Посредством песочной композиции ребенок отображает свои личные переживания.

Основной метод формирования монологической речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми. Перечислим некоторые приемы, стимулирующие монологическую речь детей среднего дошкольного возраста в процессе пескотерапии:

- неожиданное появление предметов, игрушек;
- исследование свойств предметов;
- словесные поручения;
- специально организованные речевые ситуации;
- совместная деятельность педагога и воспитанников или родителей и воспитанников;
- драматизации, инсценировки;
- беседы, основанные на личном опыте;
- свободное использование дошкольниками материалов (картинок,

красок, цветной бумаги, кубиков), интересных костюмов для ряжения, элементов декораций [8].

Один из наиболее эффективных приемов по формированию монологической речи средних дошкольников в процессе пескотерапии – совместное рассказывание дошкольников с педагогом в ходе создания мультфильмов. Педагог начинает предложение, а дошкольник завершает его. В результате образуется монолог. Данный прием часто используется и при описании игрушек, предметов, составлении рассказов по картине, игрушке, потешке.

Побудительной силой для формирования монологической речи средних дошкольников в ходе пескотерапии обладает прием драматизации. При рассказывании сказки, совместном рисовании или же сочинении по картине дошкольники с удовольствием изображают, как они дуют на снежинку, одуванчик, «съедают» фрукт с аппликации; «готовят обед» в ожидании мамы-козы, «катаются на велосипеде». Соотнесение слова с выразительными движениями делает речь динамичной, способствует структурированию детских высказываний [16].

Разговоры с детьми в процессе пескотерапии необходимо проводить коллективно и индивидуально, при этом учитывать достигнутый уровень общения ребенка. Поддерживая разговор с ребенком в процессе пескотерапии, не следует ограничиваться только вопросами, а использовать побуждения, различные сообщения (иногда заведомо неверные, чтобы спровоцировать ребенка на вопрос или возражение).

При формировании познавательного монологического общения, следует вовлекать детей в разговор на познавательные темы, но при этом не просто сообщать интересные сведения, а стараться сделать ребенка равноправным участником беседы. Для этого необходимо спрашивать детей о том, что они знают по конкретной теме, наводить на правильные ответы, стимулировать их собственные вопросы. Темы для разговоров нужно подбирать те, которые интересны детям, о которых у них уже есть знания и

представления, позволяющие им быть равноправными участниками беседы [1].

Наряду с познавательной формой монологического общения в процессе пескотерапии, следует использовать и деловую, которая поднимает общение на новую ступень – личностную. Для познавательного общения можно использовать не только иллюстративный материал (книги, картинки, альбомы), но и прошлый опыт ребенка. Сочетание делового, познавательного общения, является основой для формирования личностных мотивов общения [22].

Таким образом, пескотерапия – это вид современной арт-педагогике, который включает в себя систему игр и упражнений с песком. С её помощью очень хорошо развивается мелкая моторика, чувствительность конечностей за счёт воздействия на нервные окончания, развиваются художественные и творческие способности, обостряются фантазии и улучшается образное мышление. Все это, в свою очередь, влияет на развитие связной монологической речи. Основным методом формирования монологической речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми. Перечислим некоторые приемы, стимулирующие монологическую речь детей среднего дошкольного возраста в процессе пескотерапии: неожиданное появление предметов, игрушек; исследование свойств предметов; специально организованные речевые ситуации; совместная деятельность педагога и воспитанников; драматизации, инсценировки; свободное использование дошкольниками песка.

Итак, по итогам первой главы можно сделать следующие выводы.

Монологическая речь с точки зрения педагогического подхода рассматривается в методике развития связной речи, потому как монолог является одной из ее форм. Монолог – длительное высказывание своих мыслей и чувств одним человеком, без участия собеседников. Монологической речи свойственна последовательность изложения и законченность высказываний. Следует отметить следующие черты речевого

развития ребенка среднего дошкольного возраста: речь выступает объектом активности ребенка; грамматические навыки активно развиваются и совершенствуются; детям нравятся стихи и иные рифмы, ритмическая составляющая речи вызывает интерес; преобладает ситуативная речь при взаимоотношениях со сверстниками; при общении со взрослыми речь носит познавательную направленность и не является ситуативной.

Пескотерапия – это вид современной арт-педагогике, который включает в себя систему игр и упражнений с песком. Основным методом формирования монологической речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми. Приемы, стимулирующие монологическую речь детей среднего дошкольного возраста в процессе пескотерапии: неожиданное появление предметов, игрушек; исследование свойств предметов; специально организованные речевые ситуации; совместная деятельность педагога и воспитанников; драматизации, инсценировки; свободное использование дошкольниками песка. Побудительной силой для формирования монологической речи средних дошкольников в ходе пескотерапии обладает прием драматизации. Соотнесение слова с выразительными движениями делает речь динамичной, способствует структурированию детских высказываний.

## Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии

### 2.1 Выявление уровня развития у детей 4-5 лет связной монологической речи

Экспериментальная работа проводилась на базе ГБДОУ НАО «Детский сад п. Харута». В данном исследовании принимало участие 40 детей в возрасте 4-5 лет, которые для эксперимента были разделены на две группы – экспериментальную (20 детей) и контрольную (20 детей). Список детей, участвующих в эксперименте представлен в приложении А.

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня развития у детей 4-5 лет связной монологической речи. Критерии и показатели, а также диагностические задания были разработаны на констатирующем этапе эксперимента (с опорой на исследования Р.И. Лалаевой, В.К. Воробьевой, И.Н. Лебедевой, В.П. Глухова) и представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатели	Диагностические задания
Умение составлять связный рассказ по заданному началу	Диагностическое задание 1. Продолжение рассказа по заданному началу (с использованием картины) В.П. Глухов
Умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Диагностическое задание 2. «Рассказ по сюжету» Т.Б. Филичева
Умение воспроизводить небольшой по объему текст с опорой на картину	Диагностическое задание 3. Пересказ небольшого литературного текста с опорой на картину Р.И. Лалаева
Умение воспроизводить небольшой по объему текст без опоры на картину	Диагностическое задание 4. «Расскажи сказку» Т.Б. Филичева
Умение составлять рассказ-описание	Диагностическое задание 5. Составление связного рассказа по сюжетной картине, на которой изображенные объекты связаны между собой Е.А. Стребелева

Диагностическое задание 1. Продолжение рассказа по заданному началу (с использованием картины) В.П. Глухов.

Цель: выявить умение детей составить связный рассказ по заданному началу.

Материал: картинка.

Содержание: ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 1.

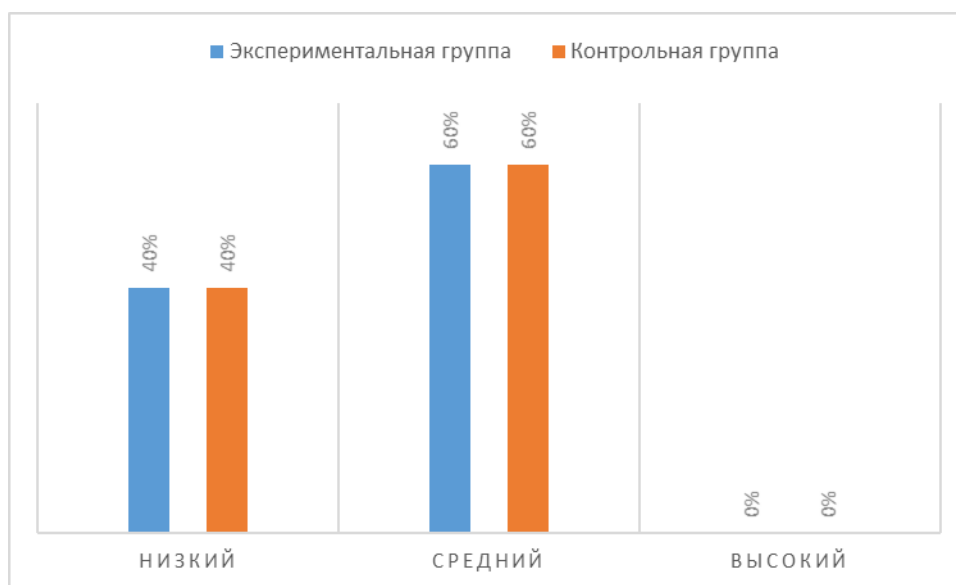


Рисунок 1 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 1

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (8 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С., Сони А. рассказ составлен только по вопросам педагога, связи между частями рассказа нет.

60% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. рассказ составлен с опорой на вопросы взрослого, не всегда прослеживается связность изложения.

После проведения диагностического задания 1 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (8 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. рассказ составлен только по вопросам педагога, связи между частями рассказа нет.

60% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. рассказ составлен с опорой на вопросы взрослого, не всегда прослеживается связность изложения.

Диагностическое задание 2. «Расскажи сказку» Т.Б. Филичева.

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: сказки колобок, репка.

Содержание: чтение сказки 2 раза. Перед повторным чтением дается установка: послушай сказку и перескажи её.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 2.

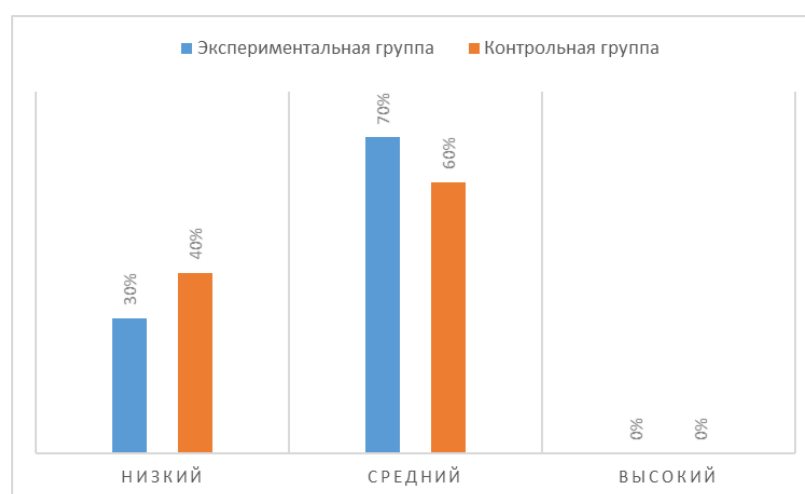


Рисунок 2 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 2

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 30% детей (6 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С., Сони А. при пересказе пропускают целые фрагмента текста, связность пересказа нарушена.

70% детей (14 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. пересказ составлен только с помощью взрослого, пропущены некоторые важные детали.

После проведения диагностического задания 2 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (8 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. при пересказе пропускают целые фрагмента текста, связность пересказа нарушена.

60% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. пересказ составлен только с помощью взрослого, пропущены некоторые важные детали.

Диагностическое задание 3. Пересказ небольшого литературного текста с опорой на картину Р.И. Лалаевой.

Цель: выявить умение воспроизводить небольшой по объему текст с опорой на картину.

Материал: текст рассказа с иллюстрацией «Как петух утащил Ванин хлеб».

Содержание: экспериментатор показывает картинку и предлагает послушать, что произошло с детьми. В беседе с ребенком анализируется предметное содержание картины, в вопросно-ответной форме уточняется понимание содержания, изображенного на картине. После этого взрослый повторяет рассказ. Обыгрывается появление игрушки, ребенку предлагается рассказать игрушке о том, что случилось с детьми.



После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 3.

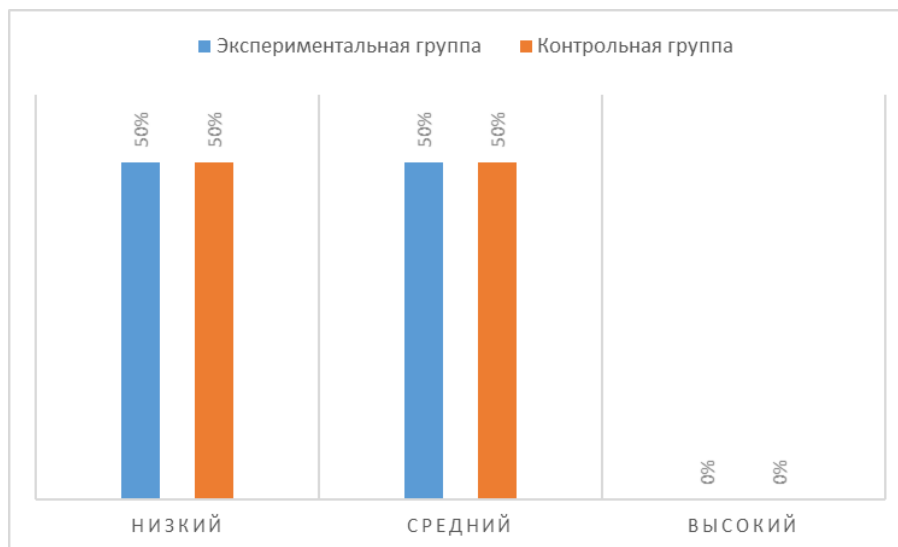


Рисунок 3 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 3

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 50% детей (10 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С., Сони А. не в состоянии сами составить рассказ, вместо этого односложно отвечает на вопросы взрослого.

50% детей (10 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. отмечено, что ребенок может сам составить рассказ, однако черед событий в рассказе нарушена.

После проведения диагностического задания 3 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 50% детей (10 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. выявлено, что ребенок не в состоянии сам составить рассказ, вместо этого односложно отвечает на вопросы взрослого.

50% детей (10 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. выявлено, что ребенок может сам составить рассказ, однако черед событий в рассказе нарушена.

Диагностическое задание 4. «Рассказ по сюжету» Т.Б. Филичева.

Цель: составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов эпизодов.

Материал: серии картинок по сюжетам Н. Радлова.

Содержание: перед ребенком в определенной последовательности выкладывают сюжетные картинки. После ребенку дается инструкция: Посмотри внимательно на разложенные картинки и составь по ним последовательный рассказ. В случае затруднения педагог при помощи наводящих вопросов или жестов оказывает помощь ребенку.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 4.

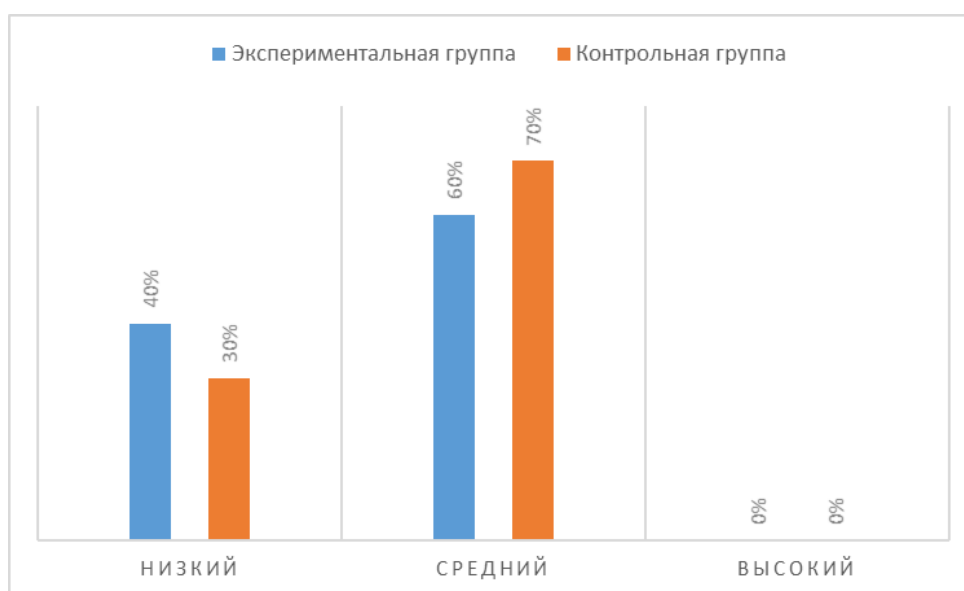


Рисунок 4 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 4

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (8 человек)

наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С., Сони А. рассказ составлен только по вопросам педагога, связи между частями рассказа нет.

60% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. рассказ составлен с опорой на вопросы взрослого, не всегда прослеживается связность изложения.

После проведения диагностического задания 4 в контрольной группе, были получены следующие результаты.

У 30% детей (6 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. рассказ составлен только по вопросам педагога, связи между частями рассказа нет.

70% детей (14 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. рассказ составлен с опорой на вопросы взрослого, не всегда прослеживается связность изложения.

Диагностическое задание 5. Составление связного рассказа по сюжетной картине, на которой изображенные объекты связаны между собой Е.А. Стребелева.

Цель: выявление умения составлять рассказ-описание.

Материал: 4 сюжетные картинки «Сам себя наказал».

Содержание: экспериментатор предлагает ребенку рассмотреть картинки и объясняет значение отдельных деталей изображения. Содержание картинок отрабатывается с помощью вопросов. Выясняется, что изображенный сюжет на одной картинке является продолжением предыдущего. Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в нужном порядке и составить по ним рассказ.

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 5.

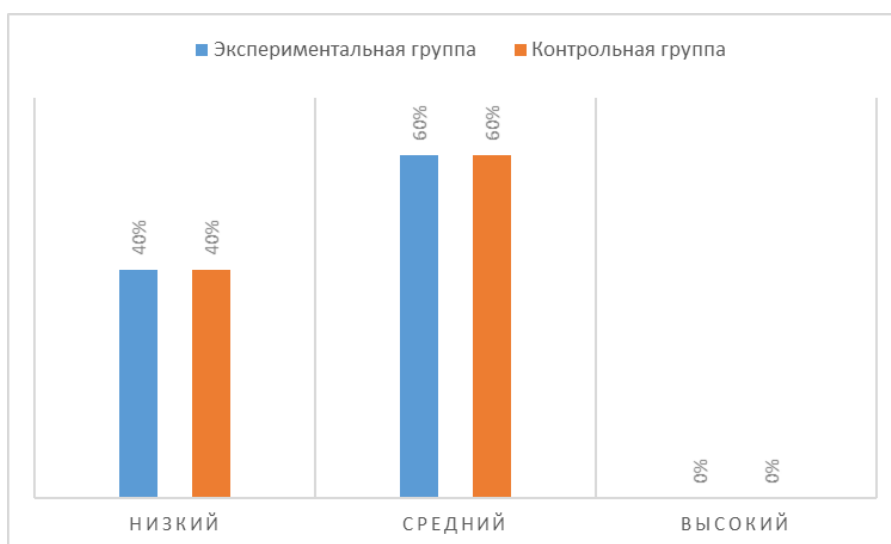


Рисунок 5 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 5

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (8 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С., Сони А. при пересказе пропускают целые фрагмента текста, связность пересказа нарушена.

60% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. пересказ составлен только с помощью взрослого, пропущены некоторые важные детали.

После проведения диагностического задания 5 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (8 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. при пересказе пропускают целые фрагмента текста, связность пересказа нарушена.

60% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. пересказ составлен только с помощью взрослого, пропущены некоторые важные детали.

После проведения всех диагностических заданий на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня развития у детей 4-5 лет

связной монологической речи. Ниже приведена качественная характеристика каждого из уровней.

Низкий уровень (1-5 б). Рассказ таких детей составлен только по вопросам педагога, связи между частями рассказа нет. Ребенок не в состоянии сам составить рассказ, вместо этого односложно отвечает на вопросы взрослого. При пересказе дети пропускают целые фрагмента текста, связность пересказа нарушена.

Средний уровень (6-10 б). Рассказ составлен с опорой на вопросы взрослого, не всегда прослеживается связность изложения. Ребенок может сам составить рассказ, однако черед событий в рассказе нарушена. Пересказ составлен только с помощью взрослого, пропущены некоторые важные детали.

Высокий уровень (11-15 б). Ребенок полностью сам справился с заданием. Его рассказ логичен, самостоятелен, полностью связан. Пересказывает самостоятельно, содержание сказки воспроизводит полностью.

После проведения всех диагностических заданий были выявлены следующие количественные результаты, представленные на рисунке 6.

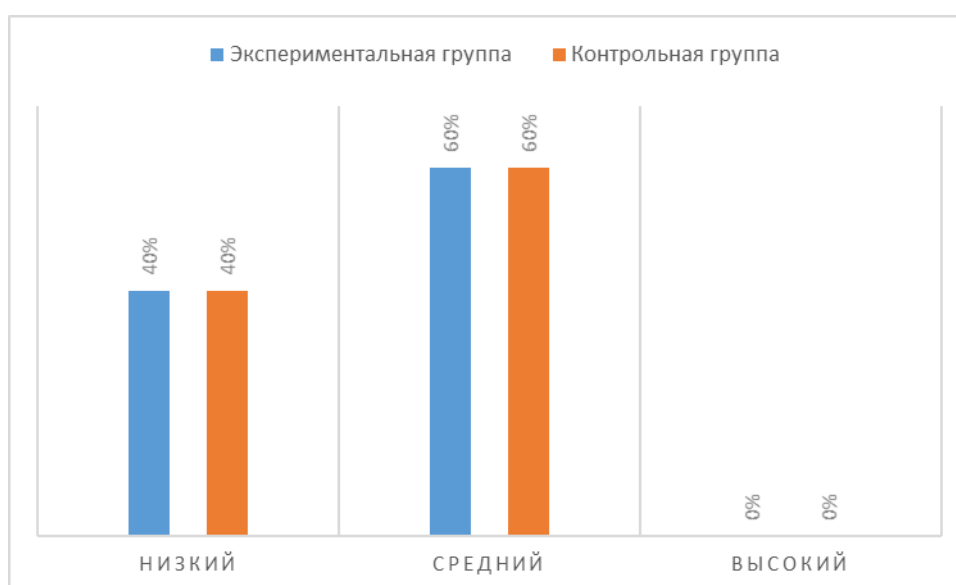


Рисунок 6– Количественные результаты исследования уровня развития у детей 4-5 лет связной монологической речи на констатирующем этапе

Количественные результаты контрольной и экспериментальной групп по всем диагностическим заданиям представлены в приложении Б.

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития связной монологической речи 40% детей, средним 60%, высокого уровня не выявлено. В контрольной группе выявлено, что 40% детей обладает низким уровнем, у 60% детей был выявлен средний уровень.

В связи с полученными результатами вопрос проведения работы по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии явился актуальным, и проведение подобного рода работы стало необходимым.

## **2.2 Содержание и формы работы по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии**

Цель формирующего этапа эксперимента: разработка и организация работы по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.

В качестве гипотезы нашего исследования выступило предположение, что развитие у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии будет возможно, если:

- оснащена развивающая предметно-пространственная среда группы различными атрибутами для занятий по пескотерапии;
- включены в совместную деятельность педагога и детей занятия по пескотерапии, направленные на развитие связной монологической речи;
- организована психопросветительская работа, направленная на ознакомление родителей с пескотерапией как средства активизации речевой активности детей.

В начале работы мы создали в группе насыщенную развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии.

В группу были добавлены следующие атрибуты:

1. Ящики для песка, пластиковые подносы и тазы голубого цвета для песка. Большой ящик для песка как правило используется для групповой работы по песочной терапии. Ящик внутри окрашен в голубой или синий цвет. Такой вид песочницы называется юнгианская песочница. Также для занятий по пескотерапии используются небольшие ящички для индивидуальной работы.

2. Песок светло-коричневого цвета, сертифицированный, среднего размера. Перед использованием песок был просеян, промыт и обеззаражен. Часто для развития мелкой моторики используют кварцевый, крупный песок. Песок также может быть разного цвета.

3. Игрушки мелкие для игры: разнообразные пластиковые формочки разной величины, в основном геометрические. Фигурки животных, людей, транспорта, фигурки их киндер сюрпризов.

4. Бросовый материал для создания разнообразной среды на песке: камешки, ракушки, шишки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

5. Специальные инструменты, позволяющие рисовать на песке: лопатки, грабли, ведерки, широкие кисточки, сита, воронки.

После подготовки необходимого оборудования и атрибутов для пескотерапии была проведена серия занятий с детьми. Тематическое планирование занятий по пескотерапии для детей 4-5 лет представлено в приложении В.

Первым шагом нашей работы стала организация занятия на тему «Путешествие колобка». Целью совместной деятельности явилось создание условий для возникновения у детей желания играть с песком и умения различать его на ощупь. Мы решали следующие задачи: закрепить умение

ориентироваться в пространстве, учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки, обогащать словарный запас детей, поощрять желание составлять рассказы на основе самостоятельно созданных игровых ситуаций, развивать мелкую моторику рук, двигательную активность во время занятия, воображение, внимание, наблюдательность, мышление, память, фантазию во время решения творческих задач, создания собственных игровых ситуаций и разыгрывания их, поддерживать хорошее настроение в течение всего занятия, вызвать положительные эмоции во время игр с песком. Воспитывать у детей активную жизненную позицию, желание помогать в решении важных проблем.

Для проведения занятия нам понадобились игрушка Колобок, иллюстрации из сказки, сундук с заданиями, песок, мячики-попрыгунчики, палочки для разглаживания песка, трубочки, трафареты домов (из картона), маленькие фигурки дедушки и бабушки, музыкальное сопровождение.

В начале занятия воспитатель сказал: «Добрый день, дети. Давайте встанем в круг, возьмемся за ручки, и поприветствуем друг друга красивой улыбкой. Улыбнитесь, подарите другу радость, чтобы так же радостно и весело прошло наше занятие. А занятие наше сегодня будет такое же волшебное, как и ваши улыбки. Ой, а кто же это пожаловал к нам в гости? Давайте поздороваемся с Колобком. А знаете ли вы сказку про Колобка и что случилось с ним? (ответы детей) А может кто-то и вспомнит его песенку?». Степа С. и Давид К. знали и сказку, и песенку, и спели ее вместе с Колобком. Воспитатель сказал: «Дети, посмотрите на нашего гостя, что-то он совсем невеселый. Давайте спросим, что же так расстроило нашего Колобочка? (Колобок говорит воспитателю на ухо, а воспитатель пересказывает детям). Надоело ему самому жить, грустно и одиноко ему в лесу. Да и от всех убежать тоже уже сил нет. И пришел он к вам с большой просьбой, чтобы вы помогли ему вернуться домой. Ну что, поможем? Но как же нам это сделать? Колобок сказал мне по секрету, что помочь нам в этом сможет волшебный



«песок времени». Он принес его с собой и разложил каждому на столики. С этим волшебным песком мы будем сегодня работать, на нем рисовать, различные задания с ним выполнять и таким образом Колобка домой возвращать. А еще он передал мне «волшебную шкатулку» с заданиями. Готовы ли вы к этому? Тогда начнем! Воспитатель. Для того, чтобы песочек помог нам вернуть Колобка домой, с ним необходимо сначала поздороваться. Кто знает, как это можно сделать? (Дети называют свои варианты). Посмотрите, у каждого на столике возле песочка лежит еще и «волшебная палочка», которая нам пригодится. Возьмите ее в руки и разровняйте ею песочек по поверхности стола. Затем на гладкую поверхность приложите ладошку (сначала одну, потом другую). Вот мы и поздоровались с песком времени и зарядили его своей энергией добра. Теперь он точно нам поможет в нашем нелегком деле».

Соня А. и Аня М. с удовольствием выполнили задание воспитателя, оно им очень понравилось. Далее воспитатель заглянул в шкатулку и достал из нее картинку с изображением тучи, из которой идет дождь. Педагог сказал: «Дети, посмотрите на картинку, что это? (Дождь). Давайте мы с вами на нашем песочке отразим дождик. Как нам это сделать? Указательными пальчиками наших рук мы ставим точки на песке. Таким образом, у нас получится дождь. Подул сильный ветер (дети берут на своих столах трубочки и дуют вверх, имитируя ветер), разогнал тучи, (дети дуют осторожно на песок), капельки дождя исчезли и вышел в дорогу Колобок. Давайте нарисуем пальчиками дорожку (палочки), по которой необходимо идти Колобку. Приготовьте свои пальчики и пройдитеесь ими по дорожкам – по первой вперед, по второй – обратно. Покажите Колобочку, как надо двигаться по ровной дорожке. А если на пути мы встретим волка или лисичку, то Колобку необходимо быстро катиться, убегая от хищника. Сложите свои ручки в кулачки и прокатитесь по дорожкам как колобочки».

Степа С. и Давид К. выполнили это задание легко, проблем с ним не возникло. Далее воспитатель сказал: «Катился, катился, Колобок по дорожке.

Вдруг на его пути появилась большая река (воспитатель достает из сундука картину с изображением реки, обсуждает с детьми изображение). Разгладьте свой песок волшебной палочкой и изобразите волны на реке. У каждого из вас на столах есть маленький шарик. Представьте, что это Колобок. Покачайте свой шарик по волнам ладошкой туда и обратно. Но наш Колобок плохо плавает. А тут еще и сильные волны начали накрывать его. (Дети набирают песок в ладошку и посыпают сверху на Колобка). Испугался наш приятель и начал на помощь звать. А кто в реке помочь может? (Воспитатель достает из сундучка картинку Золотой рыбки. Обсуждение). Сложите свои ладошки вместе и попробуйте по волшебному песочку проплыть, как рыбки и спасти нашего героя. Спасибо Рыбке за спасение, отряхните свои ручки и отойдите от своих столиков».

Соня А. и Аня М. с удовольствием выполнили данное задание, проблем у детей не возникло. После этого мы провели физкультминутку, а затем педагог сказал: «Вынесла Золотая рыбка Колобка на берег. Лежит он весь мокрый. Холодно ему стало. Кто может помочь ему согреться? (Воспитатель открывает ящик достает картинку с изображением Солнышка и загадку) Что горит без пламени? Давайте возьмем песочек в ручки и будем сыпать его на столик, стараясь при этом изобразить солнышко с лучиками, которое согреет и высушит нашего Колобка. Вот и высушился наш друг. Посмотрел по сторонам (дети поворачиваются в разные стороны) и увидел вдали избушку бабушки и дедушки. Воспитатель достает из волшебного сундука картонные трафареты дома. Дети, засыпая песком трафарет, создают домик дедушки и бабушки. Как увидел Колобок свой дом, обрадовался и быстро покатился к нему (дети катят свои шарики к дому). Сел Колобок на завалинке, так радостно ему стало, что домой вернулся. Тут еще и бабушка с дедушкой вышли (дети берут фигурки и ставят рядом с Колобком) – целуют Колобка, обнимают и поют песенку Колобка». После этого мы подвели итог занятия, спросив у детей: «Что понравилось? Что вызвало затруднения?».

Следующим шагом нашей работы стала организация занятия на тему «Веселое путешествие». Целью совместной деятельности явилось развитие связной монологической речи.

В начале занятия воспитатель сказал: «Здравствуйтесь ребята! Скажите мне, пожалуйста, когда люди встречаются друг с другом, они улыбаются или хмурятся? (улыбаются) Я вам предлагаю посмотреть друг на друга и улыбнуться, а теперь улыбнитесь мне, молодцы, а теперь поприветствуйте наших гостей и подарите им свои улыбки! И сегодня мы все – все будем делать с улыбкой, и поэтому у нас все будет получаться. Ой, ребята посмотрите, какая странная коробочка, интересно, кто ее сюда принес? Давайте посмотрим! (открываем, внутри лежит письмо) Смотрите, здесь письмо, сейчас мы его прочитаем: «Здравствуйтесь милые детишки! Я заколдовала одно из времен года, и теперь оно крепко спит, поэтому, никогда не кончится. Злая волшебница!» Ребята как же нам узнать, какое время года заколдовала злая волшебница? Давайте подумаем! Посмотрите на чем написано письмо (на желтом листочке, и в коробочке лежат тоже листочки, посмотрите какого они цвета? (желтого, красного, оранжевого, а в какое время года у нас листочки такого цвета? (осенью, правильно, это что же получается, что злая волшебница заколдовала осень, и теперь у нас никогда не будет зимы? Мы не сможем кататься на санках, лыжах, коньках и лепить снеговиков, а еще у нас никогда не наступит весна и мы больше не увидим красивых цветов и зеленой листвы, а как же лето? Мы никогда не сможем купаться в речке и загорать на солнышке? Нет, так дело не пойдет! Надо срочно идти и будить осень! Вы со мной! (да, тогда в путь, а добраться до леса, где живет осень, нам помогут вот эти красивые листочки! Берите себе по одному листику, вставляйте в кружок, закрывайте глазки и повторяйте за мной волшебные слова: открываем глазки, посмотрите ветер, принес наши листики вместе с нами к осенним воротам, но они закрыты, как же нам пройти через них? Давайте посмотрим, может здесь есть, где ни будь ключ? Ребята смотрите, я нашла какое-то послание, сейчас мы его прочитаем:

«чтобы открыть ворота, нужно ответить на вопросы!» Вы готовы (да)тогда слушайте: Ребята смотрите, мы смогли открыть ворота и попасть в осенний лес. Как здесь красиво. А скажите мне, пожалуйста, чего в лесу много? (деревьев, листьев, грибов). Правильно, только нигде не видно животных, наверное, они испугались и попрятались, давайте их поищем! (воспитатель кисточкой раскапывает песок, вот – вот я вижу чей-то хвостик, как вы думаете, чей это хвост (беличий, правильно, а вот еще чей – то хвостик, посмотрите рыжий, пушистый, как вы думаете, чей? (лисий, молодцы, а вот еще маленький, коричневый, чей это хвост? (медвежий, Молодцы ребята мы спасли с вами всех зверей, но теперь надо помочь им найти свой домик. Где живет белочка? (в дупле, правильно, иди (имя ребенка) проводи белочку до дома. Следы у белочки маленькие делай дорожку указательным пальчиком. (Делается дорожка с проговариванием) «Белка булку испекла, и бельчонку отдала» (за ширмой появляется бельчонок). Бельчонок. «Здравствуйте ребята! Мама белка попросила меня помочь ей собрать запасы на зиму, может быть вы поможете их собрать? Воспитатель. Ребята, поможем бельчонку? (да, а что белочки заготавливают на зиму? (грибы, орехи, шишки, правильно! Бельчонок. Мне нужно 5 грибов и 5 шишек, а я еще маленький и не умею считать. Воспитатель. (имя ребенка) иди, помоги бельчонку собрать 5 грибов. (ребенок собирает грибы, складывая в корзинку с проговариванием). Бельчонок. Вот, спасибо ребята, вы так мне помогли, а сейчас мне пора к себе в дупло, а то, моя мама, наверное, очень переживает. До свидания! Воспитатель. Какие вы у меня молодцы, белочки помогли. А сейчас давай те чуть – чуть отдохнем, а то дорога нам предстоит еще долгая.

После этого мы проводили физкультминутку. «Два хлопка над головой, два хлопка перед собой Две руки за спину спрячем, и на двух ногам поскачем!». Потом педагог сказал: «Ну, вот, мы отдохнули, теперь давайте поможем лисичке. Где живет лиса? (в норе под деревом, правильно, иди (имя ребенка) проводи лисичку до дома. Следы у лисички побольше, делай их тремя пальчиками. (Ребенок делает дорожку с проговариванием) «Всех в

лесу она хитрей, шубка рыжая на ней» Вот лисичка и дома. (появляется лиса)». Воспитатель сказал: «Поможем ребята, давайте поищем бусы в нашем волшебном песке (ищут в персональных коробках, пальчиком, находят, по очереди нанизывают бусину на нитку). Вот лисичка мы собрали твои бусы. Воспитатель. Молодцы! Нам осталось проводить медведя, до его домика. Где живет медведь? (в берлоге). Правильно, иди Миша помоги мишке добраться до своей берлоги. Следы у медведя большие, делай их кулачком. (ребенок делает дорожку проговаривая): «летом по лесу гуляет, зимой в берлоге отдыхает» (появляется медведь). Медведь. Кто в лесу огромней всех, кто богатый носит мех. Правильно, это вы знаете, а вот это попробуйте ответить! Если я, к примеру, такой большой – пребольшой, а ежик маленький – премаленький, то у ежа лапки, а у меня? Молодцы дети! Вы идете будить осень, я знаю, что она очень любит пироги! Помогите мне испечь пирожки для осени. Воспитатель. Поможем! (да, тогда подходите к столам. Посмотрите на песок, какой он? (сухой, а из сухого песка можно, что ни будь слепить (нет, а, что нужно всему живому для жизни? (вода, правильно вода, давай те мы с вами позовем дождик: (дети зовут дождик, воспитатель в это время опрыскивает песок из пулевизатора) «Дождик лей веселей, теплых капель не жалея Медведь. Спасибо вам ребята, чудесные получились пироги, осени очень понравятся. До свидания!

Воспитатель. Зверей мы с вами всех спасли, теперь пойдем те скорее будить осень. Но как, же нам ее разбудить? А давайте попробуем ее просто позвать. (зовут – осень, осень). Нет, не слышит нас осень, не проснется так, давайте попробуем разбудить ее по-другому, повторяйте за мной. Осень. Здравствуйте ребята, как я рада вас видеть, вижу вы справились со всеми заданиями. Воспитатель: да! Мы помогли бельчонку собрать запасы на зиму, лисе собрать бусы, вот они, лисичка просила передать их тебе, а еще мы помогли медведю испечь пироги, вот осень, держи их. Осень. За это я хочу вас отблагодарить и подарить вот такие наборы, в которых вы сможете

выполнять чудесные картины разноцветным песком (спасибо осень, а теперь мне пора, до свидания ребята, до следующего года!

Дети. До свидания осень! (осень уходит) Воспитатель. Ну, что ж ребята, нам тоже с вами пора обратно в садик, берите листочки, закрываем глазки и произносим волшебные слова: открываем глазки, вот мы с вами и вернулись в наш любимый детский сад.

С целью привлечения родителей к проблеме развития связной речи детей 4-5 лет, нами было организовано проведено родительское собрание «Возможности пескотерапии в развитии связной монологической речи детей 4-5 лет». Целью собрания стало показать родителям значимость развития связной речи детей 4-5 лет, познакомить их с пескотерапией, формировать культуру общения родителей и детей, помочь родителям найти ключ к решению многих сложных вопросов воспитания детей, сплотить родительский коллектив, чтобы каждый мог почувствовать радость общения. С родителями была проведена беседа на тему развития связной речи детей, а также пробное занятие по пескотерапии. Родители активно участвовали в обсуждении вопросов развития связной речи детей 4-5 лет, задавали много уточняющих вопросов.

Также с целью организации психопросветительской работы, направленной на ознакомление родителей с пескотерапией как средства активизации речевой активности детей, нами были созданы и добавлены в раздевалку группы газеты, папки передвижки и буклеты на тему пескотерапии как средства активизации речевой активности детей

### **2.3 Динамика развития у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии**

Ниже представлены результаты контрольного среза уровня развития связной монологической речи детей 4-5 лет. Для проведения контрольного этапа исследования использовались методики, ранее описанные в п.2.1.

Диагностическое задание 1. Продолжение рассказа по заданному началу (с использованием картины) В.П. Глухов.

Цель: выявить умение детей составить связный рассказ по заданному началу.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 7.

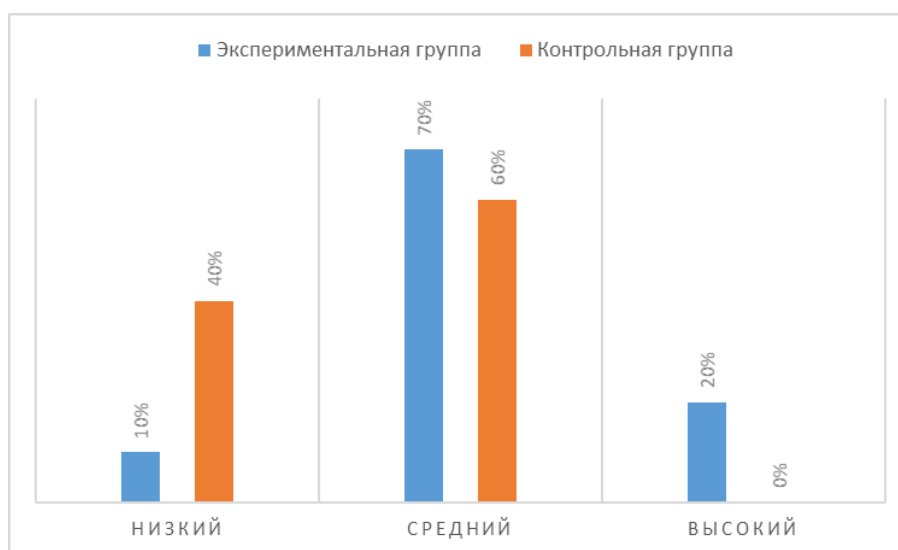


Рисунок 7 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 1

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 10% детей (2 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С., рассказ составлен только по вопросам педагога, связи между частями рассказа нет.

70% детей (14 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. рассказ составлен с опорой на вопросы взрослого, не всегда прослеживается связность изложения.

20% детей (4 человека) справились с заданием на высоком уровне. У Васи А., Димы К., Тихона К. рассказ составлен самостоятельно, доведен до

логического завершения, отмечается связность и последовательность изложения, языковое оформление соответствует грамматическим нормам.

После проведения диагностического задания 1 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (8 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. рассказ составлен только по вопросам педагога, связи между частями рассказа нет.

60% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. рассказ составлен с опорой на вопросы взрослого, не всегда прослеживается связность изложения.

Таким образом, в экспериментальной группе количество детей с низким уровнем снизилось на 6 человек (30%), со средним уровнем возросло на 2 человека (10%), с высоким уровнем также возросло на 4 человека (20%).

Диагностическое задание 2. «Расскажи сказку» Т.Б. Филичева.

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 8.

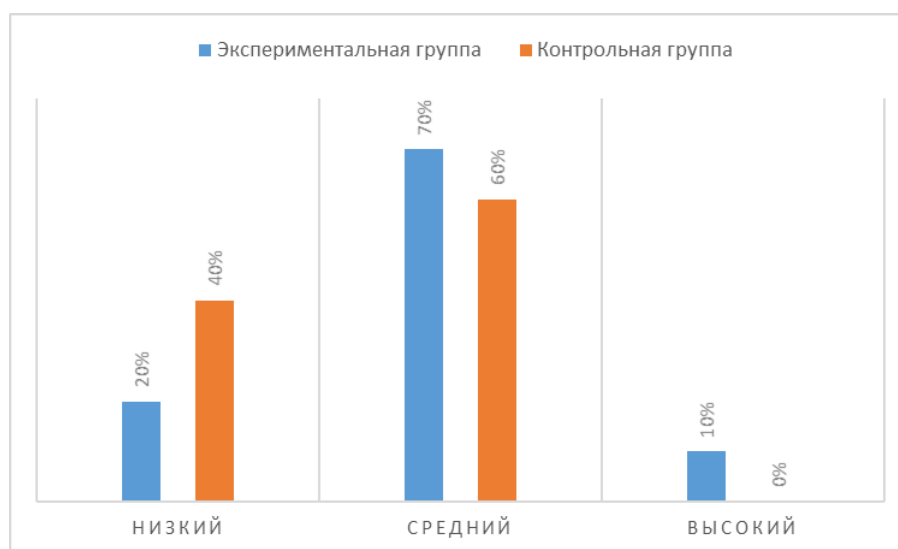


Рисунок 8 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 2



После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 20% детей (4 человека) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С. при пересказе пропускают целые фрагмента текста, связность пересказа нарушена.

70% детей (14 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. пересказ составлен только с помощью взрослого, пропущены некоторые важные детали.

10% детей (2 человека) справились с заданием на высоком уровне. У Васи А., Димы К., Тихона К. отмечено, что ребенок пересказывает самостоятельно, содержание сказки воспроизводит полностью.

После проведения диагностического задания 2 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (8 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. при пересказе пропускают целые фрагмента текста, связность пересказа нарушена.

60% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. пересказ составлен только с помощью взрослого, пропущены некоторые важные детали.

Таким образом, в экспериментальной группе количество детей с низким уровнем снизилось на 4 человека (20%), со средним уровнем возросло на 2 человека (10%), с высоким уровнем также возросло на 2 человека (10%).

Диагностическое задание 3. Пересказ небольшого литературного текста с опорой на картину Р.И. Лалаева.

Цель: выявить умение воспроизводить небольшой по объему текст с опорой на картину.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 9.

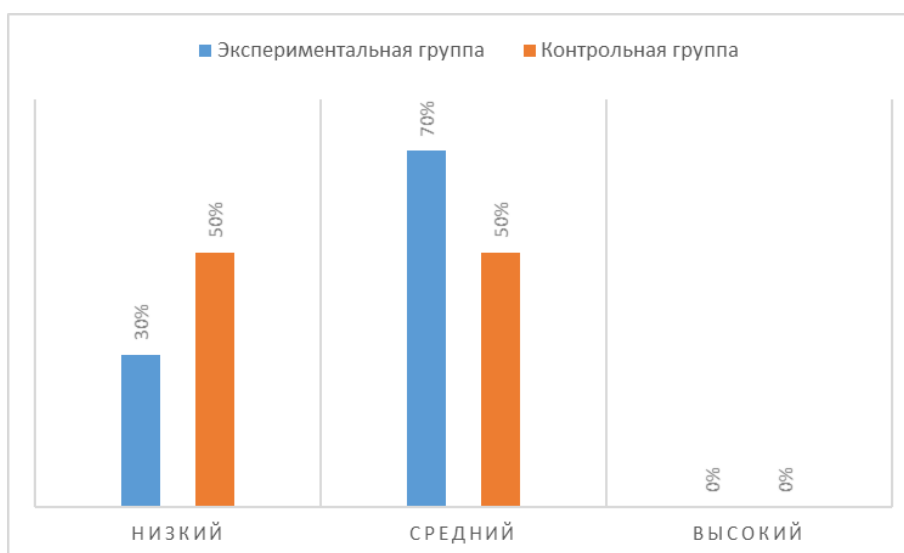


Рисунок 9 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 3

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 30% детей (6 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С. не в состоянии сами составить рассказ, вместо этого односложно отвечает на вопросы взрослого.

70% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. отмечено, что ребенок может сам составить рассказ, однако черед событий в рассказе нарушена.

После проведения диагностического задания 3 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 50% детей (10 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. отмечено, что ребенок не в состоянии сам составить рассказ, вместо этого односложно отвечает на вопросы взрослого.

50% детей (10 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. наблюдается, что ребенок может сам составить рассказ, однако черед событий в рассказе нарушена.

Таким образом, в экспериментальной группе количество детей с низким уровнем снизилось на 4 человека (20%), со средним уровнем возросло на 4 человека (20%).

#### Диагностическое задание 4. «Рассказ по сюжету» Т.Б. Филичева.

Цель: составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов эпизодов.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 10.

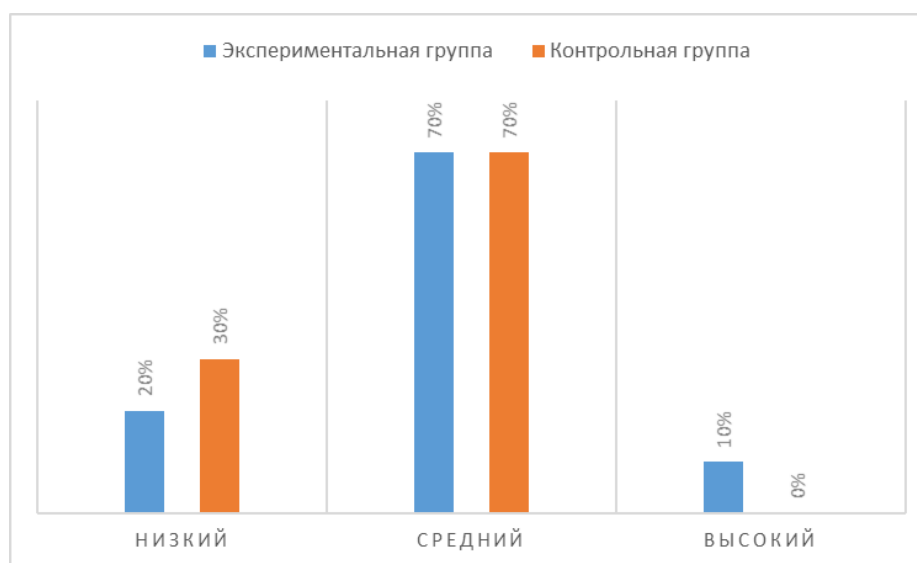


Рисунок 10 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 4

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 20% детей (4 человека) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С. при пересказе пропускают целые фрагмента текста, связность пересказа нарушена.

70% детей (14 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. пересказ составлен только с помощью взрослого, пропущены некоторые важные детали.

10% детей (2 человека) справились с заданием на высоком уровне. У Васи А., Димы К., Тихона К. отмечено, что ребенок самостоятельно, полностью и точно составил рассказ.

После проведения диагностического задания 4 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 30% детей (6 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. при пересказе пропускают целые фрагмента текста, связность пересказа нарушена.

70% детей (14 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. пересказ составлен только с помощью взрослого, пропущены некоторые важные детали.

Таким образом, в экспериментальной группе количество детей с низким уровнем снизилось на 2 человека (10%), со средним уровнем осталось на тех же значениях, с высоким уровнем также возросло на 2 человека (10%).

Диагностическое задание 5. Составление связного рассказа по сюжетной картине, на которой изображенные объекты связаны между собой Е.А. Стребелева.

Цель: выявление умения составлять рассказ-описание.

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 11.

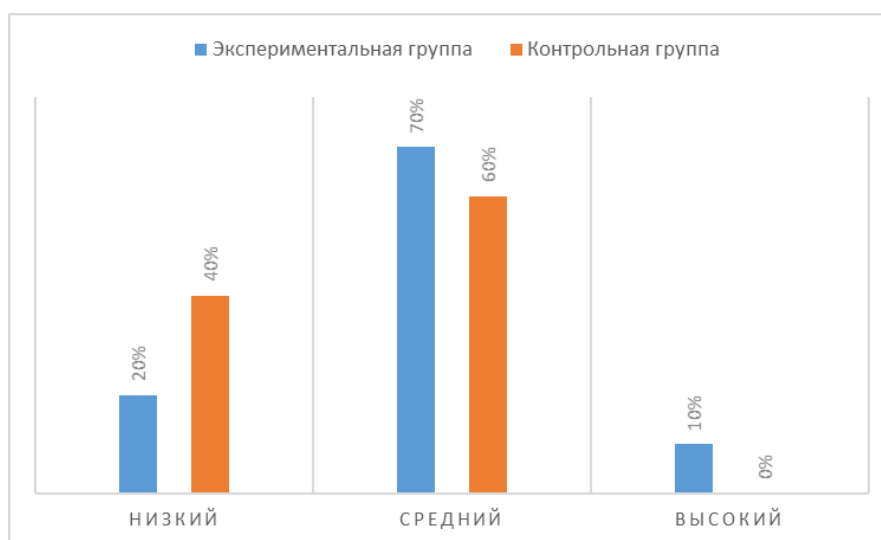


Рисунок 11 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 5

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты. У 20% детей (4 человека) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Таисии А., Киры С. выявлено, что ребенок не в состоянии сам составить рассказ, вместо этого односложно отвечает на вопросы взрослого.

70% детей (14 человек) справились с заданием на среднем уровне. Так, у Алисы В., Давида К., Майи Н. установлено, что ребенок может сам составить рассказ, однако черед событий в рассказе нарушена.

10% детей (2 человека) справились с заданием на высоком уровне. У Васи А., Димы К., Тихона К. рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются все основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности.

После проведения диагностического задания 5 в контрольной группе, были получены следующие результаты. У 40% детей (8 человек) наблюдались трудности при выполнении задания. Так, у Сони Е., Тани Ф., Таисии Ф. выявлено, что ребенок не в состоянии сам составить рассказ, вместо этого односложно отвечает на вопросы взрослого.

60% детей (12 человек) справились с заданием на среднем уровне. У Лизы А., Насти В., Максата Л. выявлено, что ребенок может сам составить рассказ, однако черед событий в рассказе нарушена.

Таким образом, в экспериментальной группе количество детей с низким уровнем снизилось на 4 человека (20%), со средним уровнем возросло на 2 человека (10%), с высоким уровнем также возросло на 2 человека (10%).

Количественные результаты контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе исследования представлены в приложении Г.

После проведения всех диагностических заданий в качестве контрольного среза были выявлены следующие количественные результаты, представленные на рисунке 12.

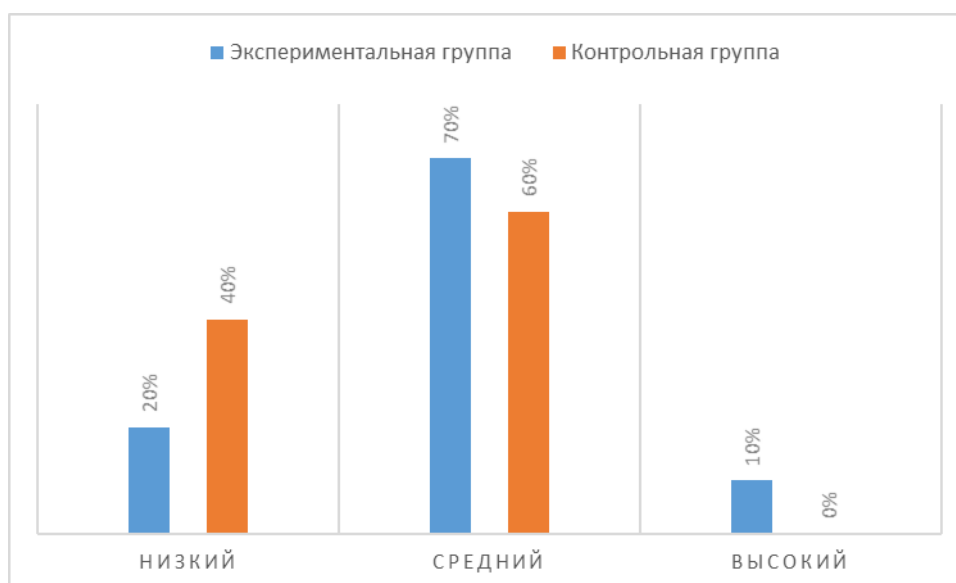


Рисунок 12 – Количественные результаты исследования уровня развития у детей 4-5 лет связной монологической речи на контрольном этапе

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 20%, когда на констатирующем этапе он составлял 40%. Средний уровень возрос с 60% до 70%, высокий с 0% до 10%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента.

Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 40% (40% констатирующий этап). Средний уровень 60% (было 60%). Изменений не наблюдается.

Анализ результатов показал, что используемые средства по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи являются эффективным.

В результате проведенной работы отмечено значительное повышение уровня развития связной монологической речи у детей 4-5 лет.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

## Заключение

Проведенное исследование позволило установить, что монологическая речь с точки зрения педагогического подхода рассматривается в методике развития связной речи, потому как монолог является одной из ее форм. Монолог – длительное высказывание своих мыслей и чувств одним человеком, без участия собеседников. Монологической речи свойственна последовательность изложения и законченность высказываний. Следует отметить следующие черты речевого развития ребенка среднего дошкольного возраста: речь выступает объектом активности ребенка; грамматические навыки активно развиваются и совершенствуются; детям нравятся стихи и иные рифмы, ритмическая составляющая речи вызывает интерес; преобладает ситуативная речь при взаимоотношениях со сверстниками; при общении со взрослыми речь носит познавательную направленность и не является ситуативной.

Пескотерапия – это вид современной арт-педагогике, который включает в себя систему игр и упражнений с песком. С её помощью очень хорошо развивается мелкая моторика, чувствительность конечностей за счёт воздействия на нервные окончания, развиваются художественные и творческие способности, обостряются фантазии и улучшается образное мышление. Все это, в свою очередь, влияет на развития связной монологической речи. Основной метод развития монологической речи дошкольников в процессе пескотерапии – разговор воспитателя с детьми. Перечислим некоторые приемы, стимулирующие монологическую речь детей среднего дошкольного возраста в процессе пескотерапии: неожиданное появление предметов, игрушек; исследование свойств предметов; специально организованные речевые ситуации; совместная деятельность педагога и воспитанников; драматизации, инсценировки; свободное использование дошкольниками песка.

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития связной монологической речи 40% детей, средним 60%, высокого уровня не выявлено. В контрольной группе выявлено, что 40% детей обладает низким уровнем, у 60% детей был выявлен средний уровень. В связи с полученными результатами вопрос проведения работы по развитию связной монологической речи детей 4-5 лет является актуальным, и проведение подобного рода работы стало необходимым.

Нами установлено и экспериментально проверено, что развитие у детей 4-5 лет связной монологической речи будет возможно, если будет:

- оснащена развивающая предметно-пространственная среда группы различными атрибутами для занятий по пескотерапии;
- включены в совместную деятельность педагога и детей занятия по пескотерапии, направленные на развитие связной монологической речи;
- организована психопросветительская работа, направленная на ознакомление родителей с пескотерапией как средства активизации речевой активности детей.

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 20%, когда на констатирующем этапе он составлял 40%. Средний уровень возрос с 60% до 70%, высокий с 0% до 10%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента. Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 40% (40% констатирующий этап). Средний уровень 60% (было 60%). Изменений не наблюдается. Анализ результатов показал, что используемые средства по развитию у детей 4-5 лет связной монологической речи посредством пескотерапии являются эффективным.

В результате проведенной работы отмечено значительное повышение уровня развития связной монологической речи у детей 4-5 лет.



## Список используемой литературы

1. Алексеева М. М. Развитие связной речи в дошкольном возрасте // Развитие речи и речевого общения дошкольников. М. : изд-во РАО, 2012. 116 с.
2. Арушанова А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника // Проблемы речевого развития дошкольников и средних дошкольников. М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2014. 311 с.
3. Бородич А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. : Просвещение, 2012. 255 с.
4. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей. М. : АСТ: Астрель: Транзиткнига. 2016. 158 с.
5. Выготский Л. С. Мышление и речь // Собр. соч. в 6-ти томах. Т. 2. М. : Педагогика, 2012. 361 с.
6. Гавриш Н. В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве // Педагогическое образование и наука. 2013. № 12. С. 17–21.
7. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. М. : АПН РСФСР, 2013. 417 с.
8. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М. : АРКТИ. 2014. 168 с.
9. Городилова Г. Г. Обучение речи и технические средства. М. : Русский язык, 2012. 403 с.
10. Грабенко Т. М. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии Санкт-Петербург: Речь, 2015. 340 с.
11. Дедюкина М.И. Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством народных сказок. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-monologicheskoy-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-narodnyh-skazok> (дата обращения: 12.02.2020).

12. Емельянова И. Д. Развитие и коррекция речи современных детей в условиях дошкольных образовательных учреждений разных видов // Мир образования – образование в мире. 2013. № 2. С. 85–91.
13. Ёлкина Н. В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2016. 126 с. .
14. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Санкт-Петербург: Слово, 2016. 212 с.
15. Козырева О. А. Коррекционная работа по формированию словарного запаса детей старшего дошкольного возраста // Практический психолог и логопед. 2014. № 1. С. 41–46.
16. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. Санкт-Петербург. : ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. 175 с.
17. Лебедева Л. А. Теоретические основы арттерапии // Школьный психолог, 2016. № 3. С. 12–16.
18. Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. Москва: Слово, 2016. 248 с.
19. Медведева Е. А., Левченко, И. Ю., Комиссарова, Л. Н., Добровольская, Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М. : Academia, 2016. 246 с.
20. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога. М. : Академия, 2018. 368 с.
21. Поддьяков Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М. : Эксмо, 2012. 32 с.
22. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. М. : Просвещение, 2013. 223 с.
23. Развитие речи дошкольника: Сб. научн. тр. / Под ред. О. С. Ушаковой. Москва: Просвещение, 2012. 137 с.

24. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М. : Воронеж, 2012. 224 с.
25. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. М. : Просвещение, 2011. 159 с.
26. Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М. : РАО, 2015. 41 с.
27. Ушакова О. С., Струнина, Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. 288 с.
28. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. М. : Просвещение. 2013. 364 с.
29. Цейтлин С. И. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи М. : Владос, 2016. 290 с.
30. Шабунина Е.А. Методика формирования связной монологической речи у дошкольников. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/115/3867/> (дата обращения: 30.01.2020).
31. Эльконин Д. Б. Детская психология. М. : Эксмо, 2016. 270 с.
32. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. М. : Сфера, 2015. 276 с.

## Приложение А

### Список детей экспериментальной и контрольной групп

Таблица А.1 – Список детей экспериментальной и контрольной группы

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1. Аня С.	4 года 4 месяца	1. Тимофей В.	4 года 6 месяцев
2. Арина М.	4 года 3 месяца	2. Маша А.	4 года 4 месяца
3. Маша Б.	4 года 6 месяцев	3. Соня Е.	4 года 3 месяца
4. Степа С.	4 года 4 месяца	4. Таня Ф.	4 года 6 месяцев
5. Герман В.	4 года 9 месяцев	5. Таисия Ф.	4 года 4 месяца
6. Алиса В.	4 года 3 месяца	6. Ваня С.	4 года 9 месяцев
7. Давид К.	4 года 3 месяца	7. Гриша М.	4 года 3 месяца
8. Майя Н.	4 года 7 месяцев	8. Саша Н.	4 года 3 месяца
9. Таисия А.	4 года 3 месяца	9. Ваня И.	4 года 7 месяцев
10. Дима Л.	4 года 4 месяца	10. Леон В.	4 года 3 месяца
11. Мирон В.	4 года 3 месяца	11. Олеся Е.	4 года 6 месяцев
12. Кира С.	4 года 6 месяцев	12. Лиза А.	4 года 3 месяца
13. Соня А.	4 года 4 месяца	13. Настя В.	4 года 9 месяцев
14. Аня М.	4 года 9 месяцев	14. Максат Л.	4 года 11 месяцев
15. Миша К.	4 года 3 месяца	15. Максим Ф.	4 года 8 месяцев
16. Саша В.	4 года 3 месяца	16. Тимофей М.	4 года 5 месяцев
17. Ваня С.	4 года 7 месяцев	17. Саша О.	4 года 7 месяцев
18. Вася А.	4 года 6 месяцев	18. Катя Е.	4 года 3 месяца
19. Дима К.	4 года 3 месяца	19. Оксана Р.	4 года 6 месяцев
20. Тихон К.	4 года 9 месяцев	20. Дима О.	4 года 10 месяцев

## Приложение Б

### Количественные результаты исследования связной монологической речи детей 4-5 лет на констатирующем этапе эксперимента

Таблица Б.1 – Количественные результаты исследования связной монологической речи детей 4-5 лет в экспериментальной группе

Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы					Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4	5		
1.Аня С.	1	1	1	1	1	5	низкий
2.Арина М.	1	2	2	2	2	9	средний
3. Маша Б.	2	1	2	2	1	8	низкий
4.Степа С.	1	1	1	1	2	6	низкий
5.Герман В.	2	2	2	3	2	11	средний
6.Алиса В.	1	1	3	2	2	9	средний
7.Давид К.	2	2	3	3	2	12	средний
8.Майя Н.	2	2	2	1	2	9	средний
9.Таисия А.	1	1	1	2	1	6	низкий
10.Дима Л.	1	1	2	2	2	8	низкий
11.Мирон В.	2	1	2	3	1	9	средний
12.Кира С.	1	1	2	2	1	7	низкий
13.Соня А.	2	2	2	2	2	10	средний
14.Аня М.	2	1	3	2	2	10	средний
15.Миша К.	3	2	2	2	2	11	средний
16.Саша В.	2	1	2	2	1	8	низкий
17.Ваня С.	1	1	2	2	1	7	низкий
18.Вася А.	1	1	2	2	1	7	низкий
19.Дима К.	1	2	3	2	1	9	средний
20.Тихон К.	2	2	2	2	2	10	средний

Таблица Б.2 – Количественные результаты исследования связной монологической речи детей 4-5 лет в контрольной группе

Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы					Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4	5		
1.Тимофей В.	1	2	3	2	2	10	средний
2.Маша А.	2	2	2	2	2	10	средний
3.Соня Е.	1	1	1	1	1	5	низкий
4.Таня Ф.	2	3	3	2	2	10	средний
5.Таисия Ф.	1	2	2	2	1	8	низкий
6.Ваня С.	2	2	2	1	2	9	средний
7.Гриша М.	3	2	2	2	2	11	средний
8.Саша Н.	1	2	1	1	1	6	низкий
9.Ваня И.	2	1	1	2	1	7	низкий
10.Леон В.	1	1	2	2	1	7	низкий
11.Олеся Е.	2	1	1	1	2	7	низкий

## Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.2

12.Лиза А.	1	2	2	2	1	8	низкий
13.Настя В.	1	1	1	1	1	5	низкий
14.Максат Л.	2	3	3	2	2	10	средний
15.Максим Ф.	2	2	2	3	2	11	средний
16. Тимофей М.	2	2	2	1	2	9	средний
17.Саша О.	2	2	2	1	2	9	средний
18.Катя Е.	1	2	1	1	2	7	низкий
19.Оксана Р.	2	2	3	2	2	11	средний
20.Дима О.	1	2	2	2	2	9	средний

## Приложение В

### Тематическое планирование занятий по пескотерапии для детей 4-5 лет

Таблица В.1 – Тематическое планирование занятий по пескотерапии для детей 4-5 лет

Тема занятия	Цели и задачи
«Путешествие колобка»	<p>Цель: создание условий для возникновения у детей желания играть с песком и умения различать его на ощупь.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Закрепить умение ориентироваться в пространстве.</li><li>- Учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки.</li><li>- Обогащать словарный запас детей.</li><li>- Поощрять желание составлять рассказы на основе самостоятельно созданных игровых ситуаций.</li><li>- Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность во время занятия, воображение, внимание, наблюдательность, мышление, память, фантазию во время решения творческих задач, создания собственных игровых ситуаций и разыгрывания их.</li><li>- Поддерживать хорошее настроение в течение всего занятия, вызвать положительные эмоции во время игр с песком.</li></ul> <p>Воспитывать у детей активную жизненную позицию, желание помогать в решении важных проблем.</p>
«Песочные чудеса»	<p>Цель: создание условий для возникновения у детей желания играть с песком и умения различать его на ощупь.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Закрепить умение ориентироваться в пространстве.</li><li>- Учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки.</li><li>- Обогащать словарный запас детей.</li><li>- Поощрять желание составлять рассказы на основе самостоятельно созданных игровых ситуаций.</li><li>- Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность во время занятия, воображение, внимание, наблюдательность, мышление, память, фантазию во время решения творческих задач, создания собственных игровых ситуаций и разыгрывания их.</li><li>- Поддерживать хорошее настроение в течение всего занятия, вызвать положительные эмоции во время игр с песком.</li></ul> <p>Воспитывать у детей активную жизненную позицию, желание помогать в решении важных проблем.</p>

## Продолжение Приложения Г

### Продолжение таблицы В.1

«Веселые черепашата»	<p>Цель: развитие связной монологической речи.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать умению отвечать на вопросы</li> <li>2. Обучить специальным движениям и их выполнению детьми</li> <li>3. Закрепить представление об окружающем мире</li> </ol> <p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук через взаимодействие детей с песком;</li> <li>2. Развивать логическое мышление</li> <li>3. Развивать умение действовать по инструкции</li> </ol> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от совместной деятельности с другими детьми</li> <li>2. Воспитывать слуховое внимание и память</li> <li>3. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому</li> </ol>
«Веселое путешествие»	<p>Цель: развитие связной монологической речи.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать умению отвечать на вопросы</li> <li>2. Обучить специальным движениям и их выполнению детьми</li> <li>3. Закрепить представление об окружающем мире</li> </ol> <p>Развивающие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук через взаимодействие детей с песком;</li> <li>2. Развивать логическое мышление</li> <li>3. Развивать умение действовать по инструкции</li> </ol> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от совместной деятельности с другими детьми</li> <li>2. Воспитывать слуховое внимание и память</li> <li>3. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому</li> </ol>
«Домашние животные и птицы. На сельском дворе.»	<p>Цель: развитие связной монологической речи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных и птицах, знать внешние признаки животных, чем питаются, где живут, какую пользу приносят;</li> <li>- знать названия детенышей, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, подбирать слова-антонимы, учить ставить слова в дательном падеже.</li> <li>- Упражнять в умении поддерживать диалог, учить выразительности речи.</li> </ul>



## Продолжение Приложения Г

### Продолжение таблицы В.1

«Необыкновенные следы»	<p>Цель: создание условий для возникновения у детей желания играть с песком и умения различать его на ощупь.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки.</li> <li>- Обогащать словарный запас детей.</li> <li>- Поощрять желание составлять рассказы на основе самостоятельно созданных игровых ситуаций.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность во время занятия, воображение, внимание, наблюдательность, мышление, память, фантазию во время решения творческих задач, создания собственных игровых ситуаций и разыгрывания их.</li> <li>- Поддерживать хорошее настроение в течение всего занятия, вызвать положительные эмоции во время игр с песком. Воспитывать у детей активную жизненную позицию, желание помогать в решении важных проблем.</li> </ul>
«Весна»	<p>Цель: развитие связной монологической речи.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>2. Помогать устанавливать простейшие связи между ними. Продолжать давать представление, что растения живые существа.</li> <li>3. Продолжать развивать речь как средство общения (диалогической и монологической форм).</li> <li>4. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ol>
«Занимательная страна»	<p>Цель: создание условий для возникновения у детей желания играть с песком и умения различать его на ощупь.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки.</li> <li>- Обогащать словарный запас детей.</li> <li>- Поощрять желание составлять рассказы на основе самостоятельно созданных игровых ситуаций.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность во время занятия, воображение, внимание, наблюдательность, мышление, память, фантазию во время решения творческих задач, создания собственных игровых ситуаций и разыгрывания их.</li> <li>- Поддерживать хорошее настроение в течение всего занятия, вызвать положительные эмоции во время игр с песком. Воспитывать у детей активную жизненную позицию, желание помогать в решении важных проблем.</li> </ul>

## Приложение Г

### Количественные результаты исследования связной монологической речи детей 4-5 лет на контрольном этапе эксперимента

Таблица Г.1 – Количественные результаты исследования связной монологической речи детей 4-5 лет в экспериментальной группе

Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы					Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4	5		
1.Аня С.	3	3	3	2	2	13	высокий
2.Арина М.	1	2	3	2	2	10	средний
3. Маша Б.	2	2	2	2	2	10	средний
4.Степа С.	1	2	2	2	1	8	низкий
5.Герман В.	2	2	2	3	2		средний
6.Алиса В.	2	2	2	1	2		средний
7.Давид К.	1	2	2	2	1	8	низкий
8.Майя Н.	2	2	2	3	2		средний
9.Таисия А.	3	2	3	3	3	14	высокий
10.Дима Л.							средний
11.Мирон В.	1	2	3	2	2	10	средний
12.Кира С.	2	2	2	2	2	10	средний
13.Соня А.	2	2	2	1	2		средний
14.Аня М.	1	2	2	2	1	8	низкий
15.Миша К.	1	2	3	2	2	10	средний
16.Саша В.	2	2	2	2	2	10	средний
17.Ваня С.	2	2	2	3	2		средний
18.Вася А.	1	2	2	2	1	8	низкий
19.Дима К.	1	2	3	2	2	10	средний
20.Тихон К.	2	2	2	2	2	10	средний

Таблица Г.2 – Количественные результаты исследования связной монологической речи детей 4-5 лет в контрольной группе

Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы					Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4	5		
1.Тимофей В.	1	2	3	2	2	10	средний
2.Маша А.	2	2	2	2	2	10	средний
3.Соня Е.	1	1	1	1	1	5	низкий
4.Таня Ф.	2	3	3	2	2	10	средний
5.Таисия Ф.	1	2	2	2	1	8	низкий
6.Ваня С.	2	2	2	1	2	9	средний
7.Гриша М.	3	2	2	2	2	11	средний
8.Саша Н.	1	2	1	1	1	6	низкий
9.Ваня И.	2	1	1	2	1	7	низкий
10.Леон В.	1	1	2	2	1	7	низкий
11.Олеся Е.	2	1	1	1	2	7	низкий

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.2

12.Лиза А.	1	2	2	2	1	8	низкий
13.Настя В.	1	1	1	1	1	5	низкий
14.Максат Л.	2	3	3	2	2	10	средний
15.Максим Ф.	2	2	2	3	2	11	средний
16. Тимофей М.	2	2	2	1	2	9	средний
17.Саша О.	2	2	2	1	2	9	средний
18.Катя Е.	1	2	1	1	2	7	низкий
19.Оксана Р.	2	2	3	2	2	11	средний
20.Дима О.	1	2	2	2	2	9	средний