

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ПОСРЕДСТВОМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ**

Студент

В.В. Кураева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.псх.н., Е.В. Некрасова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение проблемы развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет посредством песочной терапии. В последние годы стало больше детей, имеющих различные нарушения психоэмоционального развития. Данное нарушение обуславливает эмоциональную неустойчивость, повышенную возбудимость, агрессивность, тревожность, отсутствие развитой самооценки. Всё это делает взаимоотношения ребенка с окружающим миром более сложными.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии.

В ходе работы решаются следующие задачи: характеристика процесса развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии на основе анализа психолого-педагогических исследований; выявление уровня развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы; определение содержания и апробация форм работы по развитию у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии.

В работе раскрыты возможности песочной терапии в эмоциональном развитии детей 6-7 лет.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 источников), 4 приложений, 14 таблиц.

Объём бакалаврской работы с приложением – 64 с.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии.....	8
1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы.....	8
1.2 Песочная терапия как средство развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы.....	18
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии.....	26
2.1 Выявление уровня развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы	26
2.2 Содержание и формы работы по развитию у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии.....	39
2.3 Динамика развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии.....	47
Заключение.....	55
Список используемой литературы.....	57
Приложение А Список детей 6-7 лет, участвующих в экспериментальном исследовании.....	60
Приложение Б Количественные результаты исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет на констатирующем этапе.....	61
Приложение В Тематическое планирование совместной деятельности по эмоциональному развитию детей 6-7 лет посредством песочной терапии.....	62
Приложение Г Количественные результаты исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет на контрольном этапе.....	64

Введение

Эмоционально-личностная сфера человека является сложным феноменом его психики. С самого рождения мы учим ребёнка, передаем ему знания, формируем у него определённые привычки, постепенно знакомим его с окружающим миром. Многому ребёнок учится под руководством или при помощи взрослого человека, однако мир чувств и эмоций он познаёт самостоятельно, не имея при этом правильной поддержки. Взрослые люди, порой, сами не уверены в проявлении своих чувств и эмоций. Зачастую мы все сомневаемся, когда и где можно воспользоваться своим правом на внешнее проявление эмоции. В тех случаях, когда ребёнок естественно и непринуждённо проявляет свои эмоции, мы стараемся их пресечь, опасаясь осуждения окружающих. Мы говорим ребёнку, что мужчины не плачут, девочки не дерутся, трусить – это стыдно. Подобные суждения взрослых способствуют тому, что ребёнок начинает прятать свои страхи, стесняться их, у него появляется неуверенность в себе.

Актуальность исследования заключается в том, что в последние годы стало больше детей, имеющих различные нарушения психоэмоционального развития. Данное нарушение обуславливает эмоциональную неустойчивость, повышенную возбудимость, агрессивность, тревожность, отсутствие развитой самооценки. Всё это делает взаимоотношения ребенка с окружающим миром более сложными. В своих изысканиях С.В. Крюкова отмечала, что во многих случаях имеется возможность говорить не только о проявлении, к примеру, волнения, робости, тревожности, страха или агрессии, а обо всём спектре эмоций, который, в конечном итоге, заполняет сознание ребёнка целиком и, тем самым, выстраивает его поведенческие действия, определяя ориентацию внимания, характер восприятия окружающего мира, ход рассуждений. Эмоциональное развитие – это одна из основных предпосылок общего психического развития. Оно является процессом сложным, комплексным и закономерным. В ходе психического

развития происходит усложнение и обогащение эмоциональной сферы ребенка в контексте социализации. В настоящее время наблюдается рост различных нарушений психоэмоционального развития ребенка, что также обуславливает актуальность указанной проблемы, как для педагогики, так и для психологии. Изучением эмоциональной сферы занимались многие ученые, педагоги и психологи, среди них: А.В. Запорожец, Н.Д. Левитов, Б.М. Теплов, А.В. Петровский, Л.С. Выготский, Р.С. Немов, А.Н. Леонтьев, К.К. Платонов и другие.

Для развития эмоциональной сферы детей отдельно выделяется песочная терапия как ответвление арт-терапии. Песочная терапия (или пескотерапия) позволяет решать следующие задачи:

- стабилизация эмоционального состояния, нейтрализация нервного напряжения, избавление от страхов и агрессии, самоисцеление и проявление чувства защищённости, открытости в общении;
- приобретение опыта самостоятельного преодоления конфликтов в процессе игрового взаимодействия, воспитание взаимного уважения и умения слушать друг друга;
- формирование элементарного уровня рефлексии, позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам.

Анализ психолого-педагогической литературы и педагогического опыта позволил определить **противоречие** между необходимостью развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы и недостаточным использованием песочной терапии, способствующей успешному осуществлению данного процесса.

Выявленное противоречие позволило обозначить **проблему исследования**: каковы потенциальные возможности песочной терапии в эмоциональном развитии детей 6-7 лет?

Практическая и социальная значимость данной проблемы обусловила выбор темы исследования: «Развитие у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии.

Объект исследования: процесс развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы.

Предмет исследования: песочная терапия как средство развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы.

Гипотеза исследования: развитие у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии будет возможно, если:

- включены в совместную деятельность педагога-психолога и детей занятия по песочной терапии, направленные на развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет, включающие игры и упражнения с песком;
- организована работа по просвещению родителей воспитанников по вопросам эмоционального развития детей посредством песочной терапии;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группе атрибутами и материалами для песочной терапии.

Задачи исследования:

- 1) на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии;
- 2) выявить уровень развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы;
- 3) определить содержание и апробировать формы работы по развитию у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии.

Методы исследования:

- теоретические (анализ философской, психолого-педагогической литературы);
- эмпирические (наблюдение, эксперимент, состоящий из контрольного, формирующего и констатирующего этапов);

– методы обработки полученных результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования).

Теоретическую основу исследования составили следующие положения:

– исследования У. Джемса, К. Ланге, С. Шехтера, Д. Сингера, Р. Лазаруса, П. Янга, Р. Липера, К. Изард, У. Мак-Дугалла, П.И. Аникина, Л.И. Божович, С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева о развитии эмоций человека и важности их роли;

– исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Н.Д. Левитова, Б.М. Теплова, А.В. Петровского, Р.С. Немова о развитии эмоциональной сферы дошкольников;

– исследования М. Ловенфельд, Д. Калфф, о развитии песочной терапии как направления и основных положений работы, Дж. Аллана о развитии игр с песком у детей.

Новизна исследования: обоснована возможность развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии.

Теоретическая значимость исследования: в работе описаны и обоснованы содержательные характеристики показателей и уровней развития эмоциональной сферы детей 6-7 лет.

Практическая значимость: разработанный комплекс занятий по песочной терапии может быть использован педагогами-психологами и педагогами в образовательном процессе, для эмоционального развития детей 6-7 лет.

Экспериментальная база исследования: детский сад № 140 «Златовласка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 источников) и 4 приложений. Текст иллюстрирован 14 таблицами.

Глава 1 Теоретические основы развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии

1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы

«Слово «эмоции» в переводе с латинского языка – «волную, потрясаю». Эмоциями называют особую группу психических явлений, которые проявляются в форме непосредственного, пристрастного переживания человеком смысла жизни, различных ситуаций, связанных с удовлетворением разных потребностей. Эмоции регулируют поведение человека, они определяют то, что наиболее важно и побуждают человека действовать. Таким образом, можно сказать, что эмоции регулируют поведение человека, причём являются одним из главных психических механизмов психической регуляции поведения» [16, с. 15].

Источниками эмоций и чувств являются, с одной стороны, отражаемая в нашем сознании окружающая действительность, а с другой – наши потребности. А это подтверждает тот неоспоримый факт, что те предметы и явления, которые не имеют отношения к нашим потребностям и интересам, не вызывают у нас заметных, ярко окрашенных и запоминающихся чувств.

«Эмоция – это психический процесс, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям. Эмоции отличаются от других видов эмоциональных процессов: аффектов, чувств и настроений. Проявляясь как реакции на предметы определенного окружения, эмоции связаны с первоначальными впечатлениями. Первое впечатление от чего-либо носит чисто эмоциональный характер, является непосредственной реакцией, к примеру, страха, гнева или радости на какие-либо внешние его особенности. Одна из важнейших особенностей эмоций – это их способность формироваться по отношению к ситуациям и событиям, которые реально в данный момент могут не происходить, и существуют только в виде идеи о

пережитых, ожидаемых или воображаемых ситуациях» [13]. Другая важная особенность эмоций – это их способность к обобщению и коммуникации, так как они могут передаваться между людьми (или животными), из-за чего эмоциональный опыт включает в себя не только индивидуальные переживания, но и эмоциональные сопереживания и сочувствия, возникающие в ходе взаимного общения, любования живописной красотой природы, уникальными произведениями кино, литературы, искусства.

«Чувство – это нечто более сложное, чем эмоции. Это постоянное, устоявшееся отношение личности к тому, что она познает либо делает, к объекту своих потребностей. Чувства характеризуются устойчивостью и длительностью, измеряемой месяцами и годами жизни их субъекта. Сложность чувства проявляется в том, что оно включает в себя целую гамму эмоций и часто затруднительно для составления чётко обозначенного «словесного портрета». Чувство определяет динамику и содержание эмоций, имеющих ситуативный характер. Нередко, эмоцией называют только конкретную форму протекания переживаемого чувства. Так, например, чувство любви проявляется в эмоциях радости при успехах любимого человека, огорчении при его неудаче, гордости за него. В отличие от эмоций, чувства свойственны только человеку. Они имеют социально обусловленный характер и демонстрируют собой наивысшее творение человека в рамках эмоционально-культурного развития. Именно посредством проявления чувств можно уточнить эмоциональное участие человека к конкретным предметам окружения, выяснить его нравственно-этические идеи, функциональные взгляды и душевные особенности внутреннего мира. Всё неизведанное, возникающее в течение многочисленных жизненных действий индивидуума воспринимается и отражается в новейших чувствованиях, волнениях и переживаниях. Возникновение чувств является необходимым положением личностного развития человека» [2, с. 23].

«Особенности эмоциональной сферы ребёнка формируются во взаимосвязи с познанием и неосознанным отражением экспрессии взрослых

людей, к которым он очень рано проявляет интерес. Важным в жизни человека является умение понимать чувства других людей, так как это является источником благополучного общения, бескорыстия и взаимности. В детях чувство эмпатии заложено изначально. Эмоции возникли в процессе эволюции как средства, позволяющие всем существам определять биологическую значимость внутреннего состояния организма и внешних на него воздействий. Проблемой изучения и возникновения эмоциональных состояний и процессов начали интересоваться давно. Чарльз Дарвин, который являлся сторонником функционализма эмоций, в 1872 году опубликовал книгу «Выражение эмоций у человека и животных», ставшую поворотным пунктом в понимании теснейшей связи биологических и психологических явлений. Анализ научной литературы показывает, что проблемой развития эмоций также занимались современные зарубежные исследователи. Среди них: Уильям Джемс и Карл Ланге, которые рассматривали развитие эмоций с точки зрения физиологического процесса; Стенли Шехтер и Джеферсон Сингер добавили к эмоциям когнитивный, а Ричард Лазарус еще и мотивационный компонент; Пол Янг и Роберт Липер – сторонники интегрирующей роли эмоций; Кэррол Изард и Уильям Мак-Дугалл выявляли базовые эмоции. В нашей стране над исследованием развития эмоциональной сферы работали такие выдающиеся ученые, как Л.С. Выготский, Б.И. Додонов, А.В. Запорожец, Е.П. Ильин, Г.А. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.Е. Ольшанникова, Д.Б. Эльконин и многие другие» [6, с. 31].

«В работах, проводившихся под руководством Л.И. Божович в русле идей Л.С. Выготского о развитии высших психических функций как психологических новообразований, говорится именно о проблемной роли эмоций. Советский ученый физиолог П.И. Аникин писал о важной роли и значении эмоций в жизни человека. В теоретических работах советских психологов С.Л. Рубинштейна [23] и А.Н. Леонтьева сущность эмоций определена очень четко» [18].

«В многочисленных исследованиях отечественных и зарубежных авторов эмоциональное развитие рассматривается, как возможность понять себя, умение справляться с жизненными проблемами, способность признавать свои эмоции и управлять своими аффективными состояниями в соответствии с ситуацией коммуникации. В них говорится о том, что эмоциональная сфера детей дошкольного возраста постоянно обогащается посредством общения со сверстниками, взрослыми и окружающим миром [18]. Когда это происходит на достаточном уровне, мы можем говорить о сформированности у ребёнка соответствующих качеств: социальная перцепция, опыт проживания эмоциональных ситуаций, базовые эмоции (удивление, интерес, грусть, печаль), умение испытывать эмоциональное благополучие, различать эмоциональное состояние людей (робость, радость, страх, самодовольство, стыд, вина), видеть выражение разных эмоциональных состояний в реальной жизни и на фотографиях, картинках, иллюстрациях, определять взаимную связь между поведением, поступками и эмоциями, понимать и устанавливать созвучность эмоционального состояния человека и соответствующего настроения в музыкальных, поэтических, живописных произведениях и разноликой красоте природы, различать основные эмоции и выражать их при помощи мимики, пантомимики и жестов» [23].

«С появлением у дошкольника новых интересов, мотивов и потребностей связано, прежде всего, эмоциональное развитие [18]. Л.А. Абрамян признавал тот факт, что из практического взаимодействия с окружающей действительностью «вырастает» внутреннее эмоциональное отношение ребёнка к той самой действительности. В контексте решения задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования необходимо уделять большое внимание обогащению эмоциональной сферы и становлению эмоционального развития каждого ребёнка. Формирование так называемых «умных» эмоций, коррекция недостатков эмоционального развития детей 6-7 лет должны

рассматриваться в качестве одной из приоритетных задач воспитания» [9, с. 76].

«Нормативное психическое развитие ребёнка определяется эмоциональным благополучием, при этом «индикаторами» внутреннего состояния являются эмоции, которые существенным образом влияют на его познавательные процессы. Эмоциональное благополучие ребёнка способствует выработке положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям, животным, природе [1]. Источниками эмоций являются, с одной стороны, отражаемая в нашем сознании окружающая действительность, а с другой – наши потребности» [16, с. 54].

«Ребёнок, в отличие от взрослого человека, мыслит и проявляет эмоции по-иному. Эмоции малыша могут быть одновременно и сильными, и нестойкими. То, к чему он сегодня сильно привязан, завтра может быть забыто. Ребёнку дошкольного возраста недоступны абстрактные, отвлечённые и неподкреплённые жизненным опытом умозаключения и рассуждения, он не в состоянии организовать себя на исполнение неинтересной для него здесь и сейчас деятельности» [9].

«Известно, что в ходе роста и взросления ребёнка ежечасно происходят изменения и в его эмоциональной сфере: постепенно меняются взгляды на окружающий его мир и отношения с людьми – родными, близкими и значимыми взрослыми или сверстниками, развивается способность осознавать и контролировать проявление своих эмоций. Сама по себе эмоциональная сфера ребёнка развиваться не может. Её развитие следует умело и грамотно направлять. В тот момент, когда меняется душевный настрой, изменяется и физиология организма, которая мгновенно реагирует на любые эмоциональные проявления [18]. Мы неосознанно воспринимаем «язык» тела, жестов, мимики, пантомимики и голоса друг друга всеми органами чувств. Сопереживание, подражание, копированное воспроизведение заложено в нас на генетическом уровне. Мы не можем контролировать эти способности выборочно, то есть сопереживать или

подражать только тогда, когда нам этого захочется, или, когда это важно и нужно. Мы почти всегда находимся в тесных рамках взаимодействия друг с другом, а значит, делимся с другими своими переживаниями, страхом, гневом, возмущениями, радостью, улыбкой, смехом. Эмоции всегда и в любой ситуации заразительны. Подражание особенно ярко выражено в поведенческих проявлениях детей. Они, порой без остатка, впитывают настроение окружающих взрослых и сверстников, а это значит, что эмоции способны управлять всеми сферами нашей жизни» [2, с. 47].

«Чувства проходят своё становление по мере развития частного особого разума под воздействием воспитательной роли семьи, обучения, воздействия определённой субкультуры и иных обстоятельств [18]. В старшем дошкольном возрасте дети начинают по-разному отвлекаться на близость времени перехода на школьную ступень образования: и у одних это вызывает состояние тревожности, страха, а у других – эмоциональный подъем, чувство радости (дети живо интересуются атрибутикой школьной жизни, любят и восхищаются школьными аксессуарами, репетируют перед зеркалом и игрушками свои ответы преподавателю или осваивают общение на равных со сверстниками, как с теми людьми, которые так же вступили в стадию «взрослости»)» [10, с. 35].

«В этом возрасте изменяются и становятся новыми отношения ребёнка со средой: практически в любой игре ему приходится постоянно воссоздавать различные ситуации «школьной» коммуникации, подчиняя свои естественные стимулы, свой образ действий этим самым «школьным» порядкам, для того чтобы извлечь удовлетворение от хода игры. Здесь, роль эмоций выступает как рычаг поступков ребёнка, адекватных данной жизненной ситуации [30]. Эмоциональное развитие проявляется в большинстве случаев как свершившийся талант соответственно судить о своём эмоциональном состоянии и намеренно регулировать его. Эмоциональное развитие осуществляется через ум, размышления, талант и во многом определяется мыслящей и общественной наполненностью бытия.

Эмоции лежат в основе любых общесоциальных связей. От тех эмоций, которые большей частью переживает и обнаруживает человек, обуславливается благополучность его коммуникации с окружающим обществом, а значит успешность его социальной адаптации» [6, с. 143].

Эмоциональная яркость и чувственная экспрессивность выполняют особые коммуникативные функции. Эмоции естественным образом оказывают влияние на наше принятие всего сущего – на то, как мы видим и слышим. Например, радость окрашивает всё вокруг в яркие цвета и превращает в радужную сказку, а страх, наоборот, сводит к узкому и ограниченному восприятию непосредственно пугающего объекта и заставляет видеть только его. Ровное, гармоничное настроение содействует тому, что мы в большей степени беспристрастно воспринимаем окружающий мир, а стало быть, более эффективно будем в нем действовать и поступать. Таким образом, эмоциональное развитие в значительной степени способствует поддержке физического, психического, психологического, морально-нравственного здоровья и позитивному участию в любой деятельности [30].

«У воспитанников с нормальным психофизическим развитием к 6-7 годам уже сформированы опыт проживания разного рода эмотивных ситуаций, любопытство, способность испытывать чувственное благополучие, умение различать темперамент людей, основные эмоции, чувства и выражать их при помощи мимики и жестов. Эмоциональная сфера детей 6-7 лет постоянно обогащается посредством общения со сверстниками и взрослыми, окружающим миром [27]. Всякая эмоция применяется ребёнком для стабилизации и наращивания стремления к активному действию. Например, страх конкретной дозированной «выносимой», но не повергаемой в шок насыщенности, мобилизует действенность ребёнка при прямом столкновении с пугающими моментами, удваивая чувство победы и триумфа при благоприятном его разрешении, базируется на предвидении лучшего и

предусматривает невредимость природного устройства абсолютного поддержания удачного продвижения к конечному результату» [27].

Самооценка у ребенка в возрасте 6-7 лет, «как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок крайне ориентирован на внешнюю оценку. Он ещё не способен составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация в группе на популярных и непопулярных детей. Основа популярности – нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка – отчужденное отношение, где сверстник – конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или в защите своего» «Я».

В «этом возрасте мы можем говорить о процессе развития произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность. Данный процесс формируется сложно, поэтому ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и может переключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное. К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес, что проявляется в виде «почемучки», а взрослый становится непререкаемым источником знаний. Также необходимо отметить, что к 7 годам ребенок входит в очередной «возрастной кризис». Основным внешним показателем этого периода становится так называемая «потеря детской непосредственности», которая выражается в «манерничании,

кривлянии и паясничании». Это поведение выполняет функцию психологической защиты от травмирующих эмоций и переживаний ребенка. То есть ребенок хочет что-то показать взрослым своим «нарочитым» поведением. Одновременно с трудными моментами кризиса, появляются и позитивные стороны этого периода. Появляется способность ребенка к осознанному поведению в общении с взрослыми вне семейного круга. Ребенок четко понимает, что то, что можно сказать родителям, не всегда можно рассказать воспитателю, тренеру или продавцу в магазине. То есть, ребенок понимает и принимает определенные правила общения с внешним миром, вне семьи. Ребенок получает способность обобщать свои переживания, то есть понимать, что он чувствует (гамму чувств) и главное понимать причину их возникновения, а далее осознанно моделировать дальнейшее поведение и ставить цели» [1, с. 23].

Общение в этом возрасте обозначают как внеситуативно-личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения – мир людей, правила поведения, природные явления. Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком, открывающим природу мира.

«Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка» [9, с. 56].

В общении со сверстниками выражены следующие проявления возраста:

- инициирование общения;
- первые привязанности;
- потребности друг в друге, в признании и уважении;
- соревновательное подражание:

–высокая чувствительность к отношению партнера (обидчивость, протест, ссора);

–возникает дифференциация детей по их положению в группе.

«По теории И.В. Дубровиной сложности в эмоциональной области чаще всего испытывают «трудные» дети, которых возможно объединить в три наиболее ярко выявленные категории, это:

– дети агрессивные – во взаимодействии с ними, в первую очередь, следует акцентировать взгляд на степени демонстрации агрессивной реакции, на продолжительность её протекания и образ вероятных, но зачастую скрытых, мотивов, создавших возбудимый образ действий в конкретных условиях коммуникации с родителями, сверстниками, третьими лицами [27];

– дети эмоционально оживленные и расторможенные – по ходу соприкосновения с такими детьми надо брать во внимание то, как чрезвычайно они на всё откликаются. Своим ликованием в результате красноречивого образа действий будоражат всех окружающих, а их страдания проявляются в плаче во весь голос и стенаниях, привлекающих внимание сторонних окружающих;

– дети не в меру застенчивые, ранимые, обидчивые, робкие и тревожные – они, как правило, громко и явственно свои эмоции обнаруживать стыдятся, поэтому свои большие или маленькие сложности и трудности переносят молчаливо, опасаясь переключить на себя чьё-либо внимание» [16, с. 278].

«Проблема недостаточного уровня эмоционального развития у старших дошкольников, прежде всего, заключается в проявлении поведенческих реакций, специфике эмоционального отклика на ситуацию коммуникации [2]. Это определяет движение, характер, цели и задачи психолого-педагогической, коррекционно-развивающей работы и достигается в процессе целенаправленной деятельности, организация которой обеспечивает личностно-эмоциональный рост каждого ребёнка за счёт приобретения

нового уникального опыта социального взаимодействия с людьми и окружающим миром. При грамотном отборе, эффективном и систематическом включении технологий, методов и приёмов воздействия, в процессе эмоционального развития детей 6-7 лет будет происходить повышение уровня организации поведения и эмоционального контроля, снижение уровня тревожности, страха или агрессивности» [9, с. 187].

1.2 Песочная терапия как средство развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы

«Песочная терапия – это одно из направлений арт-терапии, включающее все занятия, связанные с песком:

- сюжетно-ролевые и развивающие творческие игры с обычным песком;
- проективные игры в юнгианской песочнице, направленные на диагностику, коррекцию, носящие терапевтический эффект;
- песочная анимация на специальных столах с подсветкой;
- создание картин и композиций на ватмане или подносе с использованием цветного песка, круп, природного материала;
- лепка различных фигурок и формочек, конструирование построек и целых песочных городов из кинетического песка» [29, с. 25].

Песочная терапия реализует комплексные задачи, среди которых отдельно выделяется эмоционально-психологическое направление:

- «стабилизация эмоционального состояния, нейтрализация нервного напряжения, избавление от страхов и агрессии, самоисцеление и проявление чувства защищённости, открытости в общении;
- приобретение опыта самостоятельного преодоления конфликтов в процессе игрового взаимодействия, воспитание взаимного уважения и умения слушать друг друга;
- формирование элементарного уровня рефлексии, позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам» [4, с. 78].

«Началом использования песка в психологической практике считается конец 1920-х годов. Анна Фрейд, Эрик Эриксон и другие психотерапевты использовали игрушки и миниатюры в своей работе с детьми. Метод активного воображения, разработанный К. Юнгом, можно рассматривать как теоретическую базу для песочной терапии. Создание песочной истории уводит назад в детство и способствует активизации «детского архетипа»» [13, с. 97].

«Автор метода песочной терапии, швейцарский юнгианский аналитик Дора Калфф считает: «Изображение на песке можно понимать, как трехмерное изображение любого аспекта состояния души. Бессознательная проблема разыгрывается в песочнице подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира вовне и делает его видимым» [13, с. 112].

Песочная терапия в контексте арт-терапии – это невербальная форма психологической коррекции с основным акцентом на творческое самовыражение клиента, благодаря которой происходит абреакция внутреннего напряжения и поиск путей развития на бессознательно-символическом уровне. Эти образы проявляются в символической форме в процессе создания творческого продукта – композиции фигур и конструкций на лотке с песком. Метод основан на сочетании невербального (процесс создания композиции) и вербального выражения клиента (рассказ о готовом произведении, создание рассказа или сказки, раскрытие смысла композиции). В Швеции Шарлотта Бюлер разработала «Тест мира», который до сих пор используется в Швеции в качестве диагностического инструмента в детской психиатрии. Идея использовать песочные часы с пациентами и психологически проблемными детьми была реализована Маргарет Ловенфельд в 1930-е гг. М. Ловенфельд назвала технику – Техника мира.

«В 1950-х годах юнгианский психоаналитик Дора Калфф, изучив Технику мира, начала развивать юнгианскую «песочную терапию», которая позже стала отдельным направлением в психотерапии. Д. Калфф первоначально использовала песочную терапию с детьми, но позже

попробовала ее со взрослыми. Д. Калф положила теорию К.Г. Юнга в основу своего подхода к песочной терапии» [29, с. 48].

«Сегодня метод песочной терапии используется в арт-терапии, гештальт-терапии, когнитивно-поведенческой и семейной терапии, а также в детском психоанализе. Песочная терапия является дополнением к другим видам терапии. Визуализация, психодрама, работа с телом и движением, гипноз» [24, с. 47].

«Юнгианская песочная психотерапия предлагает использование лотка с песком стандартного размера и множеством миниатюрных предметов. Отличием арт-терапевтической практики работы с песочницей от традиционного использования юнгианской песочной терапии является возможность использования фокусирующих техник, связанных с работой с wybranymi клиентом темами. Они могут быть связаны с запросом или актуальной проблемой клиента. Существенным отличием от традиционного варианта юнгианской песочной терапии является использование интерактивных игр и упражнений. Применение фокусирующих техник, связанных с песочной терапией на определенную тему, часто обусловлено неуверенностью и повышенной тревожностью клиента. При кратковременной терапии специалист иногда может применить топический подход» [29, с. 62].

«Основная цель песочной терапии – соприкосновение с вытесненным и подавленным материалом личного бессознательного, включение его в сознание. Песочная терапия позволяет проработать психологически травмирующую ситуацию на символическом уровне. Помогает абстрагироваться от негативного эмоционального опыта в процессе творческого самовыражения. В процессе песочной терапии меняется отношение к самому себе, к своему прошлому, настоящему и будущему, к другим людям, вообще к своей судьбе. Песочная терапия является дополнением к другим методам психокоррекционной и психотерапевтической работы. Технологии песочной психотерапии

многофункциональны и разнообразны. Модификации песочной терапии могут быть использованы в работе педагогов, логопедов и социальных работников» [4, с. 124].

«Песочная терапия должна предлагать большой выбор миниатюрных объектов, так как маленькие фигурки будут символами сознательных и бессознательных процессов клиента. Помимо миниатюрных фигурок должны быть следующие материалы: ткани, нитки, кружева, глина, лепная глина, цветная бумага, маркеры, чтобы клиент мог создать свой собственный предмет, отсутствующий в коллекции. Коллекция должна содержать миниатюры-символы, привлекательные и непривлекательные, красивые и уродливые, символы добра и зла. В коллекции должны быть предметы различных размеров, цветов, структуры и материалов» [13, с. 127].

Остановимся подробнее на «детской песочной терапии. Ребенку предлагается поиграть с помощью песка и игрушек. Чаще всего дети создают различные формы из мокрого песка. Разговоры и размышления над картиной не имеют для детей такого смысла, как это было бы для подростка или взрослого. Для них важнее сам процесс игры и строительства» [13, с. 85].

Джон Аллан выделяет у детей условные этапы «игры с песком»:

1. Хаос. Все возможные фигурки оказываются в песочнице, между ними нет связей – полный хаос. Это отражение эмоционального смятения, тревоги и страхов, переполняющих жизнь ребенка. Стадия может продолжаться несколько занятий.

2. Борьба. Появляются силы добра и зла, тема противостояния (люди и пришельцы). Нельзя опережать события, помогая разрешить ситуацию с помощью доброго помощника. Внутренний конфликт должен быть «отвоеван» в собственном темпе. Как только наступает перемирие, даруется жизнь и свобода, наступает следующая стадия.

3. Исход. Стадия гармонии и равноправия между фигурами, гармоничные связи между объектами, множество зелени и плодов, животные расставлены по парам. Логическая завершающая стадия – часто в песочнице

появляется круг, квадрат или треугольник, составленный из фигур, что знаменует окончание и цельность процесса» [29, с. 260].

«При работе с детьми часто вводятся правила, которые не нужны в работе со взрослыми, ограничивают или продлевают продолжительность сеанса песочной терапии, разрешают или специально организуют присутствие родителей или других важных взрослых во время занятия. В некоторых случаях предлагается ребенку и родителю вместе построить свой мир» [24, с. 236].

Дора Калфф указала на некоторые возрастные аспекты при выборе миниатюр. В возрасте 6-7 лет у детей преобладают растения и животные, природные объекты. К 11-12 годам люди и темы драк и конфликтов появляются все чаще. У детей 12-13 лет появляются сцены, отражающие реальную жизнь, мечты о будущем, абстрактные картины.

«Песочная игра для детей – простой, естественный способ рассказать о своих тревогах, страхах и других важных переживаниях, преодолеть эмоциональное напряжение. В отличие от взрослого, ребенок не всегда может словами выразить свое внутреннее беспокойство. В связи с этим могут возникать различные трудности в жизни малыша. Песочная игра позволяет не только перенести свои переживания в ящик с песком и взглянуть на них со стороны, но и научиться успешно с ними взаимодействовать. Так пугающие персонажи при страхах становятся доступными для диалога, а, следовательно, перестают быть пугающими» [4, с. 56].

Песочная терапия – это работа, в основном, с эмоциональной сферой ребенка, она «представляет ступень развития взаимодействия со средой, дает шанс в развитии активности, обеспечивается появлением качественно новых форм взаимодействия с миром. Воспринимая свои отношения со средой как причинно-следственные, ребенок получает возможность увидеть и причинно-следственные связи вокруг себя» [13, с. 35].

Песочная терапия обеспечивает:

- «развитие творческих, созидающих возможностей личности;

- формирование эмоционального равновесия и позитивного восприятия мира;
- формирование позитивных коммуникативных моделей;
- творческую коррекцию проблемных ситуаций;
- коррекцию страхов, замкнутости, агрессивности;
- повышение личностного потенциала ребёнка (уверенность, самостоятельность, ответственность);
- развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения);
- развитие навыков общения» [29, с. 37].

Существует множество программ песочной терапии, содержащих различные задания и упражнения с использованием песка. Но все они объединены единой целью: не менять ребенка, не обучать его каким-либо специальным поведенческим навыкам, а дать возможность быть собой, научиться слушать и принимать себя таким, какой он есть, самостоятельно находить выходы из сложных ситуаций.

«Работа с песком, как и спонтанная игра, позволяет найти внутри психики силы, движущие её к исцелению и интеграции, разрешению конфликта, стоящего за психосоматическим симптомом. Такая яркость и образность метода, включающего в себя самостоятельную и никем не навязанную игру ребёнка с песком, дополняется сопровождающими вопросами и комментариями особого рода со стороны терапевта. Анализируя детские фантазии, наблюдая за поведением ребёнка в условиях игры, взрослые учатся расшифровывать тайные сигналы детской психики и адекватно на них реагировать. Такие игры получили название проективных и занимают важнейшее место в работе практикующих психологов и педагогов, желающих помочь своим воспитанникам» [4, с. 61].

Приведём несколько примеров проективных игр с песком:

«Моя семья. Ребёнку предлагают проиграть сцену вечернего досуга в кругу семьи. Он самостоятельно выбирает предметы-заместители,

символизирующие каждого близкого родственника, затем размещает членов семьи в произвольном порядке. Терапевт расспрашивает ребёнка, почему именно этот родственник занимает самую значимую позицию в центре, каковы взаимоотношения его с остальными персонажами, кто в семье себя ощущает наиболее комфортно и почему. Анализ композиции, составленной ребёнком, откроет много нового и интересного» [24, с. 356].

«Сказочные истории. Предложить ребёнку построить собственное сказочное королевство и населить его позитивными и негативными героями. Сам ребёнок играет роль отважного борца со злыми силами. Дошкольник самостоятельно придумывает сюжет, подбирает игрушки и предметы, создаёт декорации, управляет персонажами, проговаривая слова героев сказки. Такая игра помогает ребёнку раскрепоститься, почувствовать себя более уверенным, осознать, что в сказочном мире у него есть право выбора. Здесь он могущественен и может изменить любую ситуацию, понять, наконец, что безвыходных положений не существует. В реальной жизни пережитый опыт придаст уверенности, сделает малыша менее тревожным и более счастливым» [13, с. 79].

«Мои друзья. Взрослый задаёт ребёнку игровую ситуацию, например: «во дворе», «в детском саду», «на дне рождения», «в игровом центре». Дошкольник выбирает фигурки, даёт им имена. Может оказаться, что ребёнок проигрывает предложенные ситуации исключительно с воображаемыми персонажами, без участия реальных людей. Такая ролевая игра приоткроет занавес над скрытыми проблемами в общении со сверстниками. Разрешая конфликты в процессе игры, ребёнок приобретёт полезный опыт для преодоления трудностей в реальной жизни» [13, с. 81].

«Волшебные узоры. Нарисовать кончиками пальцев, костяшками, кулачками, раскрытыми ладошками и ребром ладони разнообразные узоры, затем вообразить, на что они похожи. В причудливых линиях и оттисках ребёнок может увидеть сказочную птицу, следы невиданных зверей, дуновение ветра или танец цветов» [13, с. 85].

«Водопад из песка. Пусть поначалу это будет робкий дождик, затем усиливающийся дождь польётся из обеих ладоней, наконец, перейдёт в мощный ливень из детского ведёрка. Такое упражнение поможет сформировать у ребёнка открытое, добродушное отношение к миру, преодолеть страхи и тревожность» [13, с. 89].

Основные противопоказания к песочной терапии – эпилепсия или шизофрения, кожные заболевания и порезы на руках. Отсутствие доверия ребёнка к педагогу. Иногда противопоказанием выступает аллергия на материалы.

Таким образом, можно утверждать, что метод песочной терапии эффективен как в профилактической, так и в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста. Песочная терапия не только интересна и увлекательна для детей, но и полезная для комплексного развития дошкольников в эмоционально-психологическом направлении. Ребенок обобщает свои переживания, то есть понимает, что он чувствует (гамму чувств) и главное понимает причину их возникновения. Появляется возможность выплеснуть накопленные негативные эмоции, перенести травмирующий опыт на символический сюжет в игре с песком, обсудить свои переживания с терапевтом и научиться не только фиксировать их, но и в будущем перенаправлять их в позитивное русло.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии

2.1 Выявление уровня развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы

Экспериментальная работа проводилась на базе детского сада № 140 «Златовласка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти. В исследовании принимали участие 26 детей 6-7 лет, 13 детей экспериментальной группы и 13 детей контрольной группы (Приложение А).

На базе проведенного теоретического исследования работ А.В. Запорожца, Н.Д. Левитова, Б.М. Теплова, А.В. Петровского, Л.С. Выготского, Р.С. Немова были выделены показатели развития эмоциональной сферы ребенка 6-7 лет. Все используемые нами диагностические методики для изучения эмоциональной сферы детей 6-7 лет отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего этапа эксперимента

Показатели	Диагностические задания
умение распознавать эмоции по графическому изображению	Диагностическое задание 1. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова)
умение определять причины возникновения эмоций у человека	Диагностическое задание 2. «Определи эмоцию» (А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова)
умение определять свое эмоциональное состояние	Диагностическое задание 3. «Какое у тебя сейчас настроение?» (И.В. Ковалец)
умение сопереживать другому человеку (эмпатийность)	Диагностическое задание 4. Методика «Что – почему – как» (М.А. Нгуен)
умение адекватно проявлять свое эмоциональное состояние	Диагностическое задание 5. «Наблюдение за проявлениями эмоций ребенка» Н.Д. Денисовой для педагогов

Диагностическое задание 1. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».

Цель: выявить уровень умения распознавать эмоциональные состояния людей по графическому изображению.

Материал: 6 картинок с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе, обида, сочувствие), 3 сюжетные картинки с изображением разного взаимодействия персонажей (играют вместе, ссорятся, не обращают внимания друг на друга), бланк для фиксации результатов исследования.

Содержание задания: последовательно показывать ребенку тематические картинки с изображением детей и взрослых и задавать вопросы: «Как чувствуют себя люди, представленные на фотографиях? Как вы догадались? Есть ли у вас такое чувство? Когда?».

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики. Максимальная оценка за методику 9 баллов (за три показателя).

Низкий уровень (1-3 б.) балл – недостаточный уровень понимания эмоциональных состояний людей.

Средний уровень (4-6 б.) балла – средний уровень понимания эмоциональных состояний людей.

Высокий уровень (7-9 б.) баллов – высокий уровень понимания эмоциональных состояний людей.

Количественные результаты диагностического задания 1 «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностического задания 1 на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	4	31%	5	38%
Средний	8	61%	6	46%
Высокий	1	8%	2	16%

В экспериментальной группе низкий уровень развития был диагностирован у 4 детей (31%) – Саша К., Артём Н., Лиза Р., Кира Я. Дети испытывали трудности при описании сюжетных картинок: называли изображённое действие, но не могли охарактеризовать эмоции и отношения персонажей. Кира Я. давала краткие и неполные ответы, совсем не проявляя интереса к заданию, Саша К. выполнять этап с сюжетными картинками отказался.

Средний уровень был диагностирован у 8 детей (61%) – Рома Ш., Инна М., Настя В., Олег Г., Дима П., Соня Б., Илья К., Даша З. У этой группы детей на этапе выполнения задания с сюжетными картинками возникли сложности. Через наводящие вопросы им удавалось описать ситуации, но оттенки эмоций персонажей и тонкости отношений определяли не сразу. Дима П. определил изображение «Гнев» как обида, но со второй попытки назвал эмоцию злость.

Высокий уровень развития умения распознавать эмоциональные состояния людей продемонстрировал один ребёнок (8%) – Катя Р. При выполнении задания у ребёнка не возникло проблем ни на одном из этапов. Ответы ребёнка подробные и самостоятельные, наводящие вопросы не требовались. Отмечен высокий интерес при работе с сюжетными картинками.

В контрольной группе результаты показали, что низкий уровень развития был диагностирован у 5 детей (38%) – Наташа К., Лиза В., Серёжа П., Боря М., Сеня А. Дети с трудом справлялись с заданием, не могли охарактеризовать сюжетные картинки. Сеня А. и Боря М. не понимали инструкцию, несмотря на повторения.

Средний уровень был диагностирован у 6 детей (46%) – Богдан М., Вика Л., Арина П., Аня К., Паша Л., Никита В. У детей в этой группе возникали незначительные сложности при определении эмоций, сюжетные картинки удавалось описать через наводящие вопросы. Паше Л. И Арине П. потребовалась вторая попытка, чтобы правильно определить гнев по

картинке, а Вике Л. повторение инструкции для описания изображённой ситуации.

Высокий уровень выявлен у 2 детей (16%) – Марина Д., Тимур В. При выполнении задания трудностей не возникало, дети не отвлекались и с интересом описывали сюжетные картинки. Марина Д. высказалась на тему того, что обычно ей легко удаётся понять, у кого в группе плохое настроение, и кому из детей требуется помощь.

Диагностическое задание 2. «Определи эмоцию».

Цель: выявить уровень умения определять причины возникновения эмоций у человека.

Материалы: фотографии детей (2 комплекта – для мальчиков и для девочек), которые испытывают разные эмоции: радость, грусть, гнев, страх, обида; бланк для фиксации результатов исследования.

Содержание задания: ребенку последовательно показывают изображения детей, находящихся в разных эмоциональных состояниях: радость, грусть, гнев, обида, страх и задают ряд вопросов. Вопросы, задаваемые ребенку по ходу показа изображения:

1. В каком эмоциональном состоянии находится ребенок? (Если ребенок затрудняется дать ответ, то взрослый называет эмоцию сам).
2. Почему он... (название эмоции, например, обижен)?
3. Ты бываешь обижен?
4. Почему ты бываешь таким?
5. По какой причине?
6. Что ты делаешь, когда ты обижен?
7. Зачем?

Все семь вопросов повторяются по каждому виду эмоций: радость, грусть, гнев, страх, обида. Результаты диагностики фиксируются в специальном бланке.

Критерии оценивания.

Низкий уровень: (1 б.) дошкольник затрудняется в различении эмоций и не осознает у себя большинство из них (3 и более), не дифференцирует причины их возникновения: называет схожие или одинаковые причины для разных эмоций, частично принимает помощь взрослого или вовсе не использует помощь.

Средний уровень: (2б.) дошкольник затрудняется в различении эмоций, отрицает наличие у себя некоторых эмоций (1–2), частично объясняет причины их возникновения и совершаемые действия с помощью взрослого.

Высокий уровень: (3б.) ребенок понимает и различает эмоции человека, самостоятельно объясняет причины их возникновения, осознает действия, которые совершает, испытывая разные эмоции» [25, с. 127].

Количественные результаты диагностического задания 2 «Определи эмоцию» представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностического задания 2 на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	5	38%	4	31%
Средний	6	46%	8	61%
Высокий	2	16%	1	8%

В экспериментальной группе низкий уровень выявлен у 5 детей (38%) – Саша К., Артём Н., Лиза Р., Кира Я., Дима П. Дети испытывали затруднения при определении эмоций, отвечали только через наводящие вопросы и подсказки, называли одинаковые причины возникновения гнева, грусти, обиды. Саша К. и Кира Я. выполняли задание без интереса и желания отвечать. Молчали или просто говорили: «Не знаю». Лиза Р. отрицала у себя наличие отрицательных эмоций, выделяя только радость.

Средний уровень диагностирован у 6 детей (46%) – Рома Ш., Инна М., Настя В., Олег Г., Илья К., Даша З. Дети объясняли причины возникновения эмоций с помощью подсказок, испытывали некоторые трудности при

дифференциации, но справлялись лучше предыдущей группы. Олег Г., Илья К. и Инна М. отрицали у себя наличия злости или грусти, страха. Давали ответы: «Мне не страшно, меня защитит мама», «Я не злюсь, я просто даю сдачи, чтобы проучить». При правильной дифференциации эмоций по картинкам дети не осознают те же эмоции у себя.

Высокий уровень выявлен у 2 детей (16%) –Катя Р., Соня Б. Девочки самостоятельно определяли эмоции и объясняли причины их возникновения. Соглашались с наличием у себя положительных и негативных эмоций, называя примеры их проявления. Катя Р. с удовольствием рассказывала истории из группы, где называла эмоции свои и других ребят. Соне Б. потребовалось время, чтобы вспомнить подходящий пример для эмоции «обида», но она справилась с заданием.

В контрольной группе результаты показали, что низкий уровень развития был диагностирован у 4 детей (31%) –Лиза В., Серёжа П., Боря М., Сеня А. Дети испытывали трудности в различении эмоций, не осознавали у себя большинство из них. Боря М. и Сеня А. шли на контакт неохотно, давали краткие ответы или просто молчали. Дети с трудом дифференцируют причины возникновения: называют схожие или одинаковые причины.

Средний уровень диагностирован у 8 детей (61%) – Богдан М., Вика Л., Арина П., Аня К., Паша Л., Никита В., Тимур В., Наташа К. Дети дифференцировали эмоции, иногда испытывая затруднения. Объясняли причины возникновения через наводящие вопросы взрослого и помощь. Никита В., Богдан М., Арина П. отрицали у себя страх, а Тимур В. И Аня К. отрицали и страх, и обиду.

Высокий уровень выявлен только у 1 ребёнка (8%) – Марина Д. Девочка легко различала эмоции, самостоятельно объясняла причины их возникновения, приводила правильные примеры. Соглашалась с наличием у себя положительных и отрицательных эмоций.

Диагностическое задание 3. «Какое у тебя сейчас настроение?»

Цель: выявить уровень умения ребенка определять свое собственное эмоциональное состояние.

Материалы: картинки с изображением различных эмоциональных состояний (2 комплекта – для мальчиков и для девочек), бланк для фиксации результатов исследования.

Содержание задания: ребенку предлагается выбрать карточку с той эмоцией, которая в наибольшей степени похожа на его настроение сейчас, и рассказать про неё. Ответ ребенка фиксируется в протоколе.

Критерии оценивания.

Низкий уровень (1б.) – ребенок не может выбрать картинку с подходящим для него настроением, а также объяснить эту эмоцию;

Средний уровень (2б.) – ребенок испытывает трудности в объяснении, ему требуется помощь взрослого;

Высокий уровень (3б.) – ребенок показывает настроение и объясняет, какое это настроение.

Количественные результаты диагностического задания 3 «Определи эмоцию» представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностического задания 3 на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	4	31%	3	23%
Средний	7	54%	9	69%
Высокий	2	15%	1	8%

В экспериментальной группе низкий уровень был выявлен у 4 детей (31%) – Саша К., Артём Н., Лиза Р., Кира Я. Дети не смогли выбрать подходящую картинку и объяснить её. Саша К. отказался выполнять задание, остальные ребята молчали или просто отвечали: «Не знаю». Лиза Р. назвала изображённые на картинках эмоции, но не выбрала подходящее изображение для себя.

Средний уровень диагностирован у 7 детей (54%) – Рома Ш., Инна М., Настя В., Олег Г., Илья К., Даша З., Дима П. Дети выбрали подходящую для себя картинку, но не смогли самостоятельно объяснить изображённую эмоцию. Потребовалась помощь взрослого в виде наводящих вопросов.

Высокий уровень диагностирован у 2 детей (15%) –Катя Р., Соня Б. Девочки быстро выбрали карточки для описания своего настроения и рассказали про него, не прибегая к помощи взрослого. Катя Р. выбрала карточку с изображением грусти, объяснив это тем, что сегодня поссорилась с подругой.

В контрольной группе низкий уровень был выявлен у 3 детей (23%) – Серёжа П., Боря М., Сеня А. Боря М. отказался выполнять задание, Сеня А. и Серёжа П. не смогли подобрать картинку и объяснить её.

Средний уровень выявлен у 9 детей (69%) –Лиза В., Богдан М., Вика Л., Арина П., Аня К., Паша Л., Никита В., Тимур В., Наташа К. Дети смогли подобрать подходящую карточку, но для её описания потребовались наводящие вопросы. Тимур В. и Аня К. отвечали кратко, не проявляя к заданию интереса. Однако объяснить с помощью взрослого выбранное изображение они смогли.

Высокий уровень диагностирован у 1 ребёнка (8%) – Марина Д. Девочка немного подумала, а затем выбрала эмоцию радости. Свой выбор она объяснила тем, что у неё всё хорошо, и ей хочется скорее вернуться к игре с друзьями.

Диагностическое задание 4. «Что – почему – как».

Цель: выявить уровень умения эмпатии.

Материалы: два распечатанных текста задания: для мальчиков и для девочек, бланк фиксации результатов исследования.

Содержание задания: педагог говорит детям: «Сейчас я прочитаю вам рассказ. Ваша задача: слушать внимательно, а потом ответить на мои вопросы». Ребёнок, отвечая на вопросы взрослого, должен решить

определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуаций и пониманием эмоциональных состояний других людей.

Критерии оценивания.

Низкий уровень: (0-2 б.) – ребёнок не понимает вопроса, не отвечает, либо ссылается при ответе на помощь взрослых;

Средний уровень: (3-4 б.) – неконструктивное решение проблемы, буквальные, простые ответы на вопросы (чтобы не смеялись, не дразнили);

Высокий уровень: (5-6 б.) – конструктивное решение проблемы, опора на собственные чувства и чувства других людей.

Количественные результаты диагностического задания 4 «Что – почему – как» представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностического задания 4 на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	5	38%	4	31%
Средний	6	46%	8	61%
Высокий	2	16%	1	8%

В экспериментальной группе низкий уровень диагностирован у 5 детей (38%) – Саша К., Артём Н., Лиза Р., Кира Я., Инна М., Кира Я. и Саша К. не понимали инструкцию и не хотели отвечать. Остальные ребята при решении проблемы ссылались на помощь взрослых и предлагали сразу пойти к ним. Артём Н. предложил сначала неконструктивное решение (пригрозить, напугать), а затем обратиться за помощью к воспитателю.

Средний уровень диагностирован у 6 детей (38%) – Рома Ш., Настя В., Олег Г., Илья К., Даша З., Дима П. Дети сразу понимали, что от них требовалось, но давали простые и буквальные ответы (чтобы не смеялись и не обижали), Олег Г. и Илья К. предлагали неконструктивное решение (ударить обидчика).

Высокий уровень диагностирован у 2 детей (16%) – Катя Р., Соня Б. Девочки легко понимали инструкцию и давали ответ, опираясь на собственные чувства. Предлагали конструктивное решение (поговорить с ребятами, объяснить), настаивали, что обижать других – плохо, и с такими детьми не дружат.

В контрольной группе низкий уровень выявлен у 4 детей (31%) – Серёжа П., Боря М., Сеня А., Богдан М. Дети не отвечали на вопросы или просто говорили: «Не знаю». Серёжа П. ответил, что для решения проблемы необходимо сразу пойти к взрослому.

Средний уровень выявлен у 8 детей (61%) – Вика Л., Арина П., Аня К., Паша Л., Никита В., Тимур В., Наташа К., Лиза В. Дети давали краткие и простые ответы, не определяя эмоции обиженного ребёнка и не пытаясь найти конструктивное решение. Больше половины детей предположили, что нужно напугать обидчиков или пригрозить им, что позовут взрослых.

Высокий уровень диагностирован у 1 ребёнка (8%) – Марина Д. Девочка ответила, что нельзя смеяться над другими детьми, ведь это очень обидно. Предложила конструктивное решение (поговорить с ребятами и объяснить им), а также обратиться за помощью к взрослому в случае неудачи.

Диагностическое задание 5. «Наблюдение за проявлениями эмоций ребенка».

Цель: выявить умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

Материалы: бланк для фиксации результатов исследования.

Содержание задания: анкета для педагогов, в которой необходимо фиксировать эмоциональные проявления ребёнка в течение дня.

Критерии оценивания. Выраженность проявления эмоционального состояния каждого ребёнка оценивается по шкале от 1 до 3 баллов по итогам наблюдения за его поведенческими реакциями в разных режимных моментах, в ходе различных видов детской деятельности в течение всего дня.

Низкий уровень (1 б.) – эмоциональные проявления не наблюдаются, эмоции выражены неярко и незначительно, характерна повышенная эмоциональная подвижность и неустойчивость.

Средний уровень (2 б.) – эмоциональные проявления наблюдается не часто, эмоции выражены не сильно, характерна средняя эмоциональная подвижность и устойчивость;

Высокий уровень (3 б.) – эмоциональные проявления наблюдаются всегда, эмоции выражены ярко и сильно, характерна эмоциональная устойчивость и низкая эмоциональная подвижность» [7, с. 127].

Количественные результаты диагностического задания 5 «Наблюдение за проявлениями эмоций ребенка» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты диагностического задания 5 на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	3	23%	2	16%
Средний	6	46%	8	53%
Высокий	4	31%	3	31%

В экспериментальной группе низкий уровень диагностирован у 3 детей (23%) – Саша К., Лиза Р., Кира Я. В течение дня у детей проявлялись эмоции неярко и неустойчиво. Повышенная эмоциональная подвижность, спонтанные проявления грусти или раздражения.

Средний уровень диагностирован у 6 детей (46%) – Рома Ш., Инна М., Олег Г., Илья К., Даша З., Артём Н. Несильные, нечастые эмоциональные проявления, средняя эмоциональная подвижность и устойчивость. Преобладает позитивный настрой, переменчивое отношение к деятельности в течение дня. Эмоции адекватны происходящему, но их не всегда удаётся точно определить из-за слабости проявлений.

Высокий уровень диагностирован у 4 детей (31%) – Катя Р., Соня Б., Настя В., Дима П. Эмоции выражаются ярко, сильно. Они устойчивы и

адекватны ситуациям, эмоциональная подвижность низкая. Преобладает позитивный настрой, актуальное эмоциональное состояние в течение дня устойчиво.

В контрольной группе низкий уровень выявлен у 2 детей (16%) – Боря М., Сеня А. В течение дня у детей проявлялись эмоции неярко и неустойчиво. Повышенная эмоциональная подвижность, спонтанные проявления грусти или раздражения. У Бори М. часто менялось настроение (внезапный отказ участвовать в деятельности, затем бурный интерес). Мальчик часто ссорится с группой и обижается на мелочи.

Средний уровень выявлен у 8 детей (53%) –Арина П., Аня К., Паша Л., Тимур В., Наташа К., Лиза В., Серёжа П. Несильные, нечастые эмоциональные проявления, средняя эмоциональная подвижность и устойчивость. Преобладает позитивный настрой, переменчивое отношение к деятельности в течение дня. Эмоции адекватны происходящему, но их не всегда удаётся точно определить из-за слабости проявлений. У Паши Л. преобладало плохое настроение в течение дня, но он шёл на контакт и участвовал в деятельности.

Высокий уровень выявлен у 3 детей (31%) –Марина Д., Вика Л., Никита В. Эмоции выражаются ярко, сильно. Они устойчивы и адекватны ситуациям, эмоциональная подвижность низкая. Преобладает позитивный настрой, актуальное эмоциональное состояние в течение дня устойчиво.

Итоговые результаты констатирующего эксперимента приведены в таблице 7 (Приложение Б).

Таблица 7 – Количественные результаты исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	4	31%	4	31%
Средний	7	54%	8	61%
Высокий	2	15%	1	8%

Низкий уровень показателя засчитывается за 1 балл, средний уровень за 2 балла, высокий уровень за 3 балла.

Низкий уровень развития эмоциональной сферы (5-8 б.) – дети с этим уровнем с трудом различают эмоции людей, не могут дифференцировать причины их возникновения (называют схожие или одинаковые причины). Не осознают или вовсе отрицают у себя большинство из них (3 и более), не могут определить своё эмоциональное состояние, при решении конфликтных ситуаций выбирают неконструктивный способ решения или сразу обращаются к взрослому. Эмоции у детей проявляются слабо, неярко, характерна повышенная эмоциональная подвижность и неустойчивость. Низкий уровень диагностирован у 4 детей (31%) экспериментальной группы и у 4 детей (31%) контрольной группы.

Средний уровень развития эмоциональной сферы (9-11 б.) – дети с этим уровнем испытывают незначительные затруднения при определении эмоций людей, описывают изображённые на картинках ситуации через наводящие вопросы взрослого. Частично объясняют причины возникновения эмоций с помощью взрослого, отрицают наличия у себя некоторых из них (1-2). Определяют своё эмоциональное состояние по картинкам, но испытывают затруднения при его описании. При решении конфликтных ситуаций выбирают преимущественно неконструктивный способ решения, но стремятся действовать самостоятельно. Эмоции у детей проявляются неярко, но они более устойчивы, чем у предыдущей группы. Характерна средняя эмоциональная подвижность. Средний уровень диагностирован у 7 детей (54%) экспериментальной группы и у 8 детей (61%) контрольной группы.

Высокий уровень развития эмоциональной сферы (12-15 б.) – дети этой группы легко определяют эмоциональное состояние людей, дифференцируют причины их возникновения и не отрицают их проявления у себя. Могут назвать конкретные примеры проявления разных эмоций, без затруднений определяют своё эмоциональное состояние по картинке. При решении конфликтных ситуаций выбирают конструктивный способ решения

и опираются на собственные чувства, стремятся действовать самостоятельно. Эмоции выражаются у детей ярко и сильно, характерна эмоциональная устойчивость и низкая эмоциональная подвижность. Высокий уровень диагностирован у 2 детей (15%) экспериментальной группы и у 1 ребёнка (8%) контрольной группы.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента позволяют нам сделать вывод, что у детей 6-7 лет преобладают средний и низкий уровни развития эмоциональной сферы.

2.2 Содержание, формы и методы работы по развитию у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии

Итоги констатирующего эксперимента показали необходимость в целенаправленной и организованной работе по эмоциональному развитию детей 6-7 лет.

В ходе формирующего эксперимента, направленного на эмоциональное развитие детей 6-7 лет посредством песочной терапии, осуществлялась работа в нескольких направлениях. Исходя из гипотезы, эмоциональное развитие детей 6-7 лет посредством песочной терапии возможно, если:

- включены в совместную деятельность педагога-психолога и детей занятия по песочной терапии, направленные на развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет, включающие игры и упражнения с песком;
- организована работа по просвещению родителей воспитанников по вопросам эмоционального развития детей посредством песочной терапии;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группе атрибутами и материалами для песочной терапии.

Комплекс совместной деятельности по эмоциональному развитию детей 6-7 лет посредством песочной терапии включал в себя подгрупповую форму работы с детьми и состоял из 3 этапов (Приложение В).

Первый этап – вводный. Целью вводной части являлось повышение инициативности детей, заинтересованности экспериментированием с песком, создание доброжелательной обстановки в подгруппе, а также ознакомление детей с техникой безопасности (введение правил). Вводное занятие началось с ритуала «приветствия» и знакомства. Ребята встали вокруг песочницы и взялись за руки, чтобы улыбнуться друг другу. Ребятам предложили погрузить руки в песок, потрогать его, погладить, пересыпать с ладони на ладонь и поделиться своими ощущениями. Катя и Соня сказали, что им нравится играть с песком, потому что из него можно построить замок или лабиринт, остальные ребята их поддержали, предлагая свои варианты. Только Саша не включился в работу и сел рядом с песочницей, отказываясь играть. Далее детям было рассказано про правила игры с песком и показаны фигурки персонажей в песочнице (добрых и злых героев, а также деревьев и животных), им предложили придумать свою сказку. Дети охотно согласились. Сначала ребята начали делиться на пары и тройки, отделяясь от коллектива, чтобы придумать что-то своё. Однако им было предложено придумывать вместе. Начало рассказа было следующим: «Однажды, в далёкой стране...». В процессе занятия ребята включали в сказку всё больше и больше персонажей, иногда используя фигурки, а иногда рисуя их на песке. В качестве поощрения использовалась похвала, в качестве мотивации – подбадривание. Ближе к концу занятия Саша включился в работу и предложил несколько своих идей. Самыми активными оказались Артём, Настя, Катя и Соня. По окончании занятия ребятам было предложено поделиться эмоциями и впечатлениями о придуманной сказке. В конце был проведен ритуал «прощания» Все участники построили башню из кулачков, улыбнулись друг другу и попрощались.

Второй этап – основной. Основная часть комплекса включала в себя 8 занятий на знакомство детей с эмоциями, причинами их проявления, распознаванием эмоций у себя и у других людей, а также развитием эмпатии.

Первое занятие основного этапа знакомило детей с эмоцией «Обида». Мы встали вокруг песочницы и провели ритуал «приветствия». Затем детям была рассказана небольшая история, обыгрываемая фигурками ее персонажей:

«В одном городе в самой обычной семье жил мальчик Миша. Жил он вместе с мамой и папой, которые его очень любили. Этот мальчик отличался от остальных тем, что был очень обидчив. Ребята во дворе не взяли в игру – обижается. Сделали замечание – обижается. Папа не разрешил играть в компьютер – снова обижается. И таких обид у него было огромное количество».

После рассказа были заданы несколько вопросов: «О какой эмоции шла речь?», «Почему Миша обижался?», «Каких ещё обидчивых героев вы знаете, почему они обижались?» Ребята слушали рассказ, Саша и Кира часто отвлекались, на вопросы не отвечали. Остальные дети перечисляли персонажей из сказок, но иногда путали обиду с гневом или грустью. Затем ребятам было предложено изобразить на песке свою обиду, продолжив фразу: «Я обижаюсь, когда...» Участники могли рисовать на песке, использовать фигурки или даже обыгрывать с помощью них ситуации, о которых рассказывали. Катя привела пример, составив в песочнице картинку с помощью персонажей, а Дима нарисовал пальцами на песке грустную рожицу. Не все ребята смогли изобразить свою обиду, Саша и Артём увлеклись игрой с фигурками. Мы обсудили с ребятами, какие бывают причины обиды. Рассмотрели картинки с обиженными мальчиком и девочкой, выделив внешние проявления обиды. Ребятам было разъяснено, что важно проявлять обиду безопасным способом. Например, когда очень сильно обижаешься, иногда хочется что-нибудь сломать. Причинять вред другим нельзя, поэтому нужно найти другой способ выражения эмоций.

Далее была проведена игра «Разрушенный замок». Мы с ребятами построили в песочнице домики и башни, а затем сломали их, кидая фигурки. Игра повторилась два раза. Особенно ломать замок понравилось мальчикам, но и девочки остались довольными. Игра сопровождалась смехом. Подводя итоги, мы обратили внимание детей на то, что обида – наше естественное чувство, и оно бывает у всех. Спросили у детей, что нового они сегодня узнали, Даша и Илья верно отметили причины обиды, Катя также вспомнила, что важно проявлять свою обиду безопасно. Занятие окончилось ритуалом «прощания».

Последующие 4 занятия основного этапа проходили по единому принципу и охватывали основные эмоции: грусть, злость, страх, радость. Каждое занятие начиналось и оканчивалось ритуалом, включало в себя небольшой рассказ, стихотворение или сюрпризный момент. Вместе с ребятами мы обсуждали эмоции и причины их возникновения, а также последствия неконструктивного их проявления. Определяли эмоции по картинкам и играли в игры с песком по снятию эмоционального напряжения.

3 занятия разработанного комплекса направлены на развитие готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, развитие эмпатии.

На первом занятии после ритуала «приветствия» мы с ребятами сыграли в игру «Найди эмоцию». Дети должны были отыскать в песке спрятанные фигурки. Они отворачивались, а кто-то прятал фигурку. Те, кто их находил, получали задание: произнести фразу сказочного персонажа с нужной интонацией. Даша нашла фигурку самой первой и попробовала сказать: «Колобок, колобок, я тебя съем» со злостью. Сначала у неё не получилось, так как все засмеялись, но со второй попытки Даша справилась. Следующими фигурки нашли Лиза, Артём и Олег. Они получили задания изобразить интонацией радость, страх и удивление. Ребята с интересом искали персонажей в песке, но передавали нужную интонацию с трудом. Соня нашла последнюю фигурку и постаралась изобразить интонацию задумчивости. Игра сопровождалась смехом, и все дети принимали участие.

Следующим заданием мы с ребятами разыгрывали с помощью фигурок проблемную ситуацию. Распределив роли, детям был зачитан рассказ:

«Маша очень волновалась перед своим первым днём в детском саду. Воспитательница привела её в группу и сказала ребятам: «Её зовут Маша, будьте к ней добры и внимательны». Дети посмотрели на Машу и разошлись по своим делам. Маша подошла к куклам и захотела взять одну поиграть, но другие девочки закричали: «Не трогай, это наши куклы!» Маша решила посмотреть, как мальчики играют с машинками. «Отойди с этого места, – разозлились мальчики, – мы здесь будем строить гараж!» Тогда Маша отошла к окошку и стала просто смотреть на улицу. Заметив её, воспитательница сказала ребятам...»

Детям были заданы вопросы: «Что могла сказать воспитательница из рассказа?» «Правильно ли дети поступили по отношению к Маше?» «Почему и как Маша себя чувствовала?» «Что можно посоветовать этим ребятам, и как можно помочь новенькому почувствовать, что в группе ему рады?». Большая часть ребят давала простые, буквальные ответы: «Воспитательница сказала, чтобы не обижали, чтобы взяли в игру». Катя предложила, чтобы воспитательница поговорила с детьми и объяснила, что так делать нехорошо. Задание показалось детям сложным, и для ответов им понадобились наводящие вопросы и подсказки. Обсуждая проблемную ситуацию, мы придумали, что можно сказать и воспитательнице, и детям в группе, и новенькому. Саша и Кира не принимали активного участия, оставаясь в стороне. Остальные, хоть и имели трудности при ответах, но рассуждали в правильном направлении. Обыгрывать ситуацию с помощью фигурок детям понравилось. В завершении занятия мы все спрятали по фигурке в песок, чтобы они отдохнули, и пожелали спокойной ночи добрыми и ласковыми словами. Мальчики стеснялись говорить нежные слова, но девочки им охотно подсказывали. Занятие завершилось ритуалом «прощания».

На втором занятии после приветствия мы с ребятами сыграли в игру «Фигуры на спине». Дети поделились на пары. Один в паре должен был рисовать на спине партнёра геометрическую фигуру, а второй повторять линии, рисуя на песке. Стараясь изобразить как можно точнее и угадать, что за фигура была загадана. Задание оказалось несложным, и дети быстро с ним справились, успев поменяться парами. Роме пары не хватило, поэтому он играл вместе с педагогом. После игры детям было предложено послушать рассказ. Рассказывая проблемную ситуацию, фигурки персонажей выкладывались на песок в определённом порядке.

Ситуация. «Ребята осенью играли во дворе. После дождя остались большие лужи и грязь, и все дети старались обходить их стороной. Миша вышел во двор и, увидев своих друзей, решил подбежать к ним. Миша не заметил, что наступил прямо в лужу, и поскользнулся, упав на колени. Поднялись брызги, одежда Миша стала мокрой и грязной. Тут же подбежали другие ребята и начали над ним громко смеяться, называя неряхой. Игорь, друг Миши, заступился за товарища и сказал ребятам...»

Мы перемешали фигурки и попросили детей отвернуться, чтобы спрятать их в песок. Когда все повернулись, ребята должны были вспомнить описанную ситуацию и пересказать её, выставив фигурки в правильном порядке. Задание оказалось несложным, а Катя и Настя не забыли упомянуть и большие лужи, и грязь. Детям были заданы следующие вопросы: «Что мог сказать Игорь в этой истории?» «Правильно ли дети поступили по отношению к Мише?» «Почему, как Миша себя чувствовал?» «Что можно посоветовать этим ребятам, и как можно помочь Мише». Дети отвечали уже более уверенно, по сравнению с прошлым занятием. Некоторые ребята предлагали поругать тех, кто смеялся, некоторые предлагали им объяснить, что так делать нельзя. Соня акцентировала внимание, что Мише нужно было быть осторожнее, и что он сам виноват. Мы с ребятами подобрали советы для детей из истории и согласились, что очень неприятно, когда над тобой смеются. В завершении занятия было предложено поиграть в «Дождик».

Ребята медленно пересыпали песок с одной ладушки на другую с закрытыми глазами. Делились ощущениями и эмоциями, которые они испытывали. Многие предпочитали пересыпать песок молча, или отвечали короткими фразами: «Приятно, нравится». Инна поделилась наблюдением, что песок приятно шуршит. Мы вместе посыпали лежащие фигурки дождиком из песка и провели ритуал «прощания».

На третьем занятии после ритуала «приветствия» ребятам была показана фигурка Королевы. Положив её в песок, мы нарисовали ей корону и трон. Королева пришла к нам в гости, чтобы познакомиться и спросить у ребят, как ей правильно решить ситуацию с принцессами. Для начала, ребятам предложили познакомиться с Королевой и рассказать, какие мы все добрые и хорошие. Каждый участник должен был рассказать про хорошие черты и поступки соседа, в завершении своего ответа рисуя на песке улыбку. Саша, Артём и Кира испытывали затруднения при описании соседа, но с подсказками ребят справились с заданием. Когда мы познакомились с Королевой, оказалось, что ей нужна помощь. Описывая проблемную ситуацию, мы с ребятами зарисовывали её на песке.

Ситуация. «Королева – мама купила большую и красивую куклу для своих дочерей – принцесс. Все принцессы дружили друг с другом и игрушки всегда делили поровну. Но вот незадача: мама ведь принесла всего одну куклу, а принцесс много. Как же быть? Ведь поиграть с куклой хотят все».

Мы обсуждали с ребятами различные варианты решения, приводя разные примеры и аргументируя, почему нужно поступить именно так, а не иначе. Катя и Соня сразу предложили играть принцессам по очереди, Настя сказала, что нужно тогда играть всем вместе, Олег предложил посчитаться. Дима настаивал, что кукла должна достаться тому, кто взял её первым. Во время выполнения задания поднялся спор, но дети успокоились, и мы рассмотрели каждый вариант. Подводя итоги, согласились, что принцессам будет правильно договориться и играть по очереди, либо всем вместе. Мы поблагодарили детей от имени Королевы и убрали фигурку. В завершении

занятия мы с детьми взяли пластмассовые трубочки и подули через них на песок, чтобы стереть оставшиеся рисунки. Пригладили песок, чтобы он стал ровным, и провели ритуал «прощания».

Третий этап – заключительный. Этап включал в себя итоговое занятие, где мы с ребятами вспоминали всё, что прошли на занятиях, и делились впечатлениями. Рисовали на песке своё настроение, а затем строили большой песочный город с жителями – фигурками. После постройки детям было предложено рассказать, как живётся жителям в этом городе, какое у них настроение, и как они ладят друг с другом.

Параллельно с комплексом занятий была организована работа по просвещению родителей воспитанников по вопросам эмоционального развития детей посредством песочной терапии. Просвещение включало в себя индивидуальные и групповые беседы, небольшой мастер-класс по организации игр с песком, а также раздачу буклетов с рекомендуемыми играми и упражнениями. Для закрепления результатов занятий и повышения эффективности эмоционального развития детей 6-7 лет посредством песочной терапии необходимо сотрудничество с родителями. На мастер-классе родители получили возможность самостоятельно попробовать игры с песком, рисование и составление небольших сюжетов с фигурками. Родители восприняли мастер-класс положительно и охотно приняли участие. Некоторые обратились за индивидуальной консультацией, и педагог-психолог ответила на все интересующие вопросы, касающиеся песочной терапии. Организация бесед требовалась, в первую очередь, для акцентирования важности и актуальности эмоционального развития детей 6-7 лет.

Для реализации комплекса совместной деятельности по эмоциональному развитию детей 6-7 лет посредством песочной терапии была обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы следующими атрибутами и материалами [26, с. 37]:

1. Деревянный ящик (песочница). Оптимальные размеры коробки для 1–3 детей с учётом возможностей горизонта зрительного восприятия должны быть 50 на 70 см.

2. Чистый, просеянный, мягкий, сыпучий речной или морской песок с крупинками среднего размера. Заполнение $2/3$ объёма ящика.

3. Коллекция мелких резиновых и пластиковых игрушек (до 8 см):

– человечки, сказочные персонажи, популярные мультяшные герои и куколки;

– фигурки диких, домашних, доисторических животных из тематических коллекций, приобретённых в магазине, миниатюрные игрушки из «киндер-сюрприза»

– транспорт (машинки, поезда, самолёты);

– постройки (домики, башенки, заборчики, мостики);

4. Природный и бросовый материал: камушки, ракушки, веточки, листья, цветочки, пуговицы, монетки.

Эффективность выполненной работы по эмоциональному развитию детей 6-7 лет посредством песочной терапии будет проверена в ходе контрольного этапа эксперимента.

2.3 Динамика развития у детей 6-7 лет эмоциональной сферы посредством песочной терапии

Для определения эффективности работы по эмоциональному развитию детей 6-7 лет посредством песочной терапии был проведен контрольный этап эксперимента.

Диагностическое задание 1. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».

Цель: выявить уровень умения распознавать эмоциональные состояния людей по графическому изображению.

Количественные результаты диагностического задания 1 «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Количественные результаты диагностического задания 1 на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	2	16%	5	38%
Средний	8	61%	6	46%
Высокий	3	23%	2	16%

В экспериментальной группе низкий уровень развития был диагностирован у 2 детей (16%) – Саша К., Кира Я. Дети испытывали трудности при описании сюжетных картинок: называли изображённое действие, но не могли охарактеризовать эмоции и отношения персонажей.

Средний уровень был диагностирован у 8 детей (61%) – Артём Н., Лиза Р., Рома Ш., Инна М., Олег Г., Дима П., Илья К., Даша З. У этой группы детей на этапе выполнения задания с сюжетными картинками возникли сложности. Через наводящие вопросы им удавалось описать ситуации, но оттенки эмоций персонажей и тонкости отношений определяли не сразу.

Высокий уровень развития умения распознавать эмоциональные состояния людей продемонстрировали 3 детей (23%) – Настя В., Соня Б., Катя Р. При выполнении задания у детей не возникло проблем ни на одном из этапов. Ответы детей подробные и самостоятельные, наводящие вопросы не требовались.

В экспериментальной группе количество детей с низким уровнем умения распознавать эмоции по графическому изображению снизилось на 15%, количество детей с высоким уровнем повысилось на 15%.

Результаты уровней в контрольной группе не изменились.

Диагностическое задание 2. «Определи эмоцию».

Цель: выявить уровень умения определять причины возникновения эмоций у людей.

Количественные результаты диагностического задания 2 «Определи эмоцию» представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты диагностического задания 2 на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	3	23%	4	31%
Средний	7	54%	8	61%
Высокий	3	23%	1	8%

В экспериментальной группе низкий уровень выявлен у 3 детей (23%) – Саша К., Лиза Р., Кира Я. Дети испытывали затруднения при определении эмоций, отвечали только через наводящие вопросы и подсказки, называли одинаковые причины возникновения гнева, грусти, обиды. Лиза Р. отрицала у себя наличие отрицательных эмоций.

Средний уровень диагностирован у 7 детей (54%) – Дима П Артём Н., Рома Ш., Инна М., Олег Г., Илья К., Даша З. Дети объясняли причины возникновения эмоций с помощью подсказок, испытывали некоторые трудности при дифференциации, но справлялись лучше предыдущей группы. При правильной дифференциации эмоций по картинкам дети не осознают те же эмоции у себя.

Высокий уровень выявлен у 3 детей (23%) – Настя В., Катя Р., Соня Б. Девочки самостоятельно определяли эмоции и объясняли причины их возникновения. Соглашались с наличием у себя положительных и негативных эмоций, называя примеры их проявления.

В экспериментальной группе количество детей с низким уровнем умения определять причины возникновения эмоций у человека снизилось на 15%, количество детей со средним уровнем повысилось на 8%, а количество детей с высоким уровнем повысилось на 7%.

Результаты уровней в контрольной группе не изменились.

Диагностическое задание 3. «Какое у тебя сейчас настроение?»

Цель: выявить уровень умения ребенка определять свое собственное эмоциональное состояние.

Количественные результаты диагностического задания 3 «Определи эмоцию» представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты диагностического задания 3 на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	2	16%	3	23%
Средний	7	53%	9	69%
Высокий	4	31%	1	8%

В экспериментальной группе низкий уровень был выявлен у 2 детей (16%) – Саша К., Кира Я. Дети не смогли выбрать подходящую картинку и объяснить её. Саша К. ответил на вопрос: «Не знаю». Кира Я. назвала изображённые на картинках эмоции, но не выбрала подходящее изображение для себя.

Средний уровень диагностирован у 7 детей (53%) – Артём Н., Лиза Р., Рома Ш., Инна М., Олег Г., Даша З., Дима П. Дети выбрали подходящую для себя картинку, но не смогли самостоятельно объяснить изображённую эмоцию. Потребовалась помощь взрослого в виде наводящих вопросов.

Высокий уровень диагностирован у 4 детей (31%) – Илья К., Настя В., Катя Р., Соня Б. Дети быстро выбрали карточки для описания своего настроения и рассказали про него, не прибегая к помощи взрослого.

В экспериментальной группе количество детей с низким уровнем умения определять своё эмоциональное состояние снизилось на 15%, а количество детей с высоким уровнем повысилось на 16%.

Результаты уровней в контрольной группе не изменились.

Диагностическое задание 4. «Что – почему – как».

Цель: выявить уровень умения сопереживать – эмпатии.

Количественные результаты диагностического задания 4 «Что – почему – как» представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты диагностического задания 4 на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	3	23%	4	31%
Средний	8	61%	8	61%
Высокий	2	16%	1	8%

В экспериментальной группе низкий уровень диагностирован у 3 детей (23%) – Саша К., Кира Я., Инна М. Ребята при решении проблемы ссылались на помощь взрослых и предлагали сразу пойти к ним. Инна М. предложила сначала неконструктивное решение (пригрозить, напугать), а затем обратиться за помощью к воспитателю.

Средний уровень диагностирован у 8 детей (61%) – Артём Н., Рома Ш., Настя В., Олег Г., Илья К., Даша З., Дима П., Лиза Р. Дети сразу понимали, что от них требовалось, но давали простые и буквальные ответы (чтобы не смеялись и не обижали), Рома Ш. предлагал неконструктивное решение (напугать обидчика).

Высокий уровень диагностирован у 2 детей (16%) – Катя Р., Соня Б. Девочки легко понимали инструкцию и давали ответ, опираясь на собственные чувства. Предлагали конструктивное решение (поговорить с ребятами, объяснить), настаивали, что обижать других – плохо, и с такими детьми не дружат.

В экспериментальной группе количество детей с низким уровнем умения сопереживать другому человеку снизилось на 15%, количество детей со средним уровнем повысилось на 15%.

Результаты уровней в контрольной группе не изменились.

Диагностическое задание 5. «Наблюдение за проявлениями эмоций ребенка».

Цель: определение преобладающего эмоционального состояния у ребёнка.

Количественные результаты диагностического задания 5 «Наблюдение за проявлениями эмоций ребенка» представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Количественные результаты диагностического задания 5 на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	2	16%	2	16%
Средний	6	46%	8	53%
Высокий	5	38%	3	31%

В экспериментальной группе низкий уровень диагностирован у 2 детей (23%) – Саша К., Кира Я. В течение дня у детей проявлялись эмоции неярко и неустойчиво. Повышенная эмоциональная подвижность, спонтанные проявления грусти или раздражения.

Средний уровень диагностирован у 6 детей (46%) – Лиза Р., Рома Ш., Инна М., Олег Г., Даша З., Артём Н. Несильные, нечастые эмоциональные проявления, средняя эмоциональная подвижность и устойчивость. Преобладает позитивный настрой, переменчивое отношение к деятельности в течение дня. Эмоции адекватны происходящему, но их не всегда удаётся точно определить из-за слабости проявлений.

Высокий уровень диагностирован у 5 детей (38%) – Катя Р., Соня Б., Настя В., Дима П., Илья К. Эмоции выражаются ярко, сильно. Они устойчивы и адекватны ситуациям, эмоциональная подвижность низкая. Преобладает позитивный настрой, актуальное эмоциональное состояние в течение дня устойчиво.

В экспериментальной группе количество детей с низким уровнем умения адекватно проявлять своё эмоциональное состояние снизилось на 7%, а количество детей с высоким уровнем повысилось на 7%.

Результаты уровней в контрольной группе не изменились.

Итоговые результаты контрольного эксперимента приведены в таблице 13 (Приложение Г).

Таблица 13 – Количественные результаты исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет на контрольном этапе

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	2	16%	4	31%
Средний	7	53%	8	61%
Высокий	4	31%	1	8%

Низкий уровень диагностирован у 2 детей (16%) экспериментальной группы и у 4 детей (31%) контрольной группы.

Средний уровень диагностирован у 7 детей (53%) экспериментальной группы и у 8 детей (61%) контрольной группы.

Высокий уровень диагностирован у 4 детей (31%) экспериментальной группы и у 1 ребёнка (8%) контрольной группы.

Количественные результаты констатирующего и контрольного эксперимента в экспериментальной группе приведены в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнительные количественные результаты констатирующего и контрольного эксперимента в экспериментальной группе

Уровни	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	4	31%	2	16%
Средний	7	53%	7	53%
Высокий	2	15%	4	31%

В результате проведения контрольного среза по выявлению уровня эмоционального развития детей 6-7 лет, была выявлена следующая динамика в результатах в экспериментальной группе:

- количество детей с низким уровнем снизилось на 15%,
- количество детей со средним уровнем осталось прежним, и составило 53%,
- количество детей с высоким уровнем увеличилось на 15%.

Таким образом, можно сделать вывод, что песочная терапия показала положительные изменения в эмоциональном развитии детей 6-7 лет. Дети стали более эмоционально отзывчивыми, спокойными, научились лучше разбираться в эмоциональном состоянии собеседника, внимательнее стали относиться к чувствам других людей.

Сопоставляя результаты исследования с выдвинутой гипотезой, можно констатировать, что задачи исследования решены, цель работы достигнута, а гипотеза, о том, что развитие детей 6-7 лет посредством песочной терапии будет возможно, если: в совместную деятельность педагога-психолога и детей включены занятия по песочной терапии, направленные на развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет, включающие игры и упражнения с песком; организована работа по просвещению родителей воспитанников по вопросам эмоционального развития детей посредством песочной терапии; обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группе атрибутами и материалами для песочной терапии – доказана.

Заключение

Эмоциональное развитие – это одна из основных предпосылок общего психического развития человека. Оно является процессом сложным, комплексным и закономерным. В ходе психического развития происходит усложнение и обогащение эмоциональной сферы ребенка в контексте социализации. В настоящее время наблюдается рост различных нарушений психоэмоционального развития ребенка, что и обуславливает актуальность указанной проблемы, как для педагогики, так и для психологии.

Для развития эмоциональной сферы детей отдельно выделяется песочная терапия как ответвление арт-терапии. Песочная терапия (или пескотерапия) позволяет решать следующие задачи:

- стабилизация эмоционального состояния, нейтрализация нервного напряжения, избавление от страхов и агрессии, самоисцеление и проявление чувства защищённости, открытости в общении;
- приобретение опыта самостоятельного преодоления конфликтов в процессе игрового взаимодействия, воспитание взаимного уважения и умения слушать друг друга;
- формирование элементарного уровня рефлексии, позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам.

В работе были рассмотрены психолого-педагогические подходы к исследованию проблемы эмоционального развития детей 6-7 лет и определена роль песочной терапии в данном процессе.

Были определены показатели для выявления уровня эмоционального развития детей 6-7 лет. Для изучения выделенных показателей, нами был осуществлён подбор диагностических методик и проведён констатирующий этап эксперимента.

На констатирующем этапе был выявлен уровень эмоционального развития детей 6-7 лет. Полученные данные диагностического исследования показали, что в экспериментальной группе низкий уровень был выявлен у 4

детей (31%), средний у 7 детей (54 %), и высокий у 2 детей (15%). В контрольной группе низкий уровень выявлен у 4 детей (31%), средний уровень у 8 детей (61%), и высокий уровень у 1 ребёнка (8%).

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента позволяют нам утверждать, что уровень эмоционального развития детей 6-7 лет находится преимущественно на низком и среднем уровнях.

Для достижения цели формирующего эксперимента:

- включены в совместную деятельность педагога-психолога и детей занятия по песочной терапии, направленные на развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет, включающие игры и упражнения с песком;
- организована работа по просвещению родителей воспитанников по вопросам эмоционального развития детей посредством песочной терапии;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группе атрибутами и материалами для песочной терапии.

В результате проведения контрольного среза по выявлению уровня эмоционального развития детей 6-7 лет, были получены следующие результаты: количество детей с низким уровнем снизилось до шестнадцати процентов, средний уровень составил пятьдесят три процента, а количество детей с высоким уровнем увеличилось до тридцати одного процента.

Таким образом, можно сделать вывод, что песочная терапия показала положительные изменения в эмоциональном развитии детей 6-7 лет.

Сопоставляя результаты исследования с выдвинутой предварительно гипотезой, можно констатировать, что главные задачи работы удалось реализовать, цель работы достигнута, гипотеза подтверждена.

Результаты исследования могут быть использованы педагогами-психологами и воспитателями в образовательном процессе для эмоционального развития детей 6-7 лет.

Список используемой литературы

1. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду : научно-методическое пособие. СПб. : Издательство Детство – Пресс, 2010. 592 с.
2. Башарова А. Ф. Особенности развития эмоциональной сферы старших дошкольников [Электронный ресурс] // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XVIII междунар. науч.–практ. конф. 2018. № 5(18). С. 47–50. URL: <https://nauchforum.ru/conf/psy/xviii/35371> (дата обращения: 11.05.2020).
3. Вайнер М. Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2016. 96 с.
4. Воронова А. Арт-терапия для детей и их родителей. Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. 253 с.
5. Громова Т. В. Страна эмоций. М. : Перспектива, 2002. 48 с.
6. Данилина Т. А. В мире детских эмоций. М.: Айрис-пресс, 2016. 250 с.
7. Денисова Н. Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. В. : Учитель, 2012. 202 с.
8. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. М. : ВЛАДОС, 2011. 127 с.
9. Жигалко О. Н. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. М. : Белый ветер, 2011. 84 с.
10. Запорожец А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников. Эмоциональное развитие дошкольников. М. : Знание, 2015. 402 с.
11. Запорожец А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. М. : Знание, 2015. 234 с.
12. Карелина И. О. Проблема понимания эмоций детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. 2010.

№ 4. С. 241–247. URL: http://www.vestnik.yspu.org/releases/2010_pp4/50.pdf
(дата обращения: 15.05.2020).

13. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб. : Речь, 2014. 160 с.

14. Крейн У. Теории развития. СПб. : Питер, 2016. 243 с.

15. Кулачковская С. Е. Я – дошкольник. М. : Знание, 2017. 202 с.

16. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль : Академия развития, 2016. 303 с.

17. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры : пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М. : Аркти, 2003. 48 с.

18. Лаптева Ю. А. К проблеме определения диагностического инструментария для изучения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Омск : издатель-полиграфист, 2015. 65 с.

19. Ошкина А. А., Цыганкова И. Г. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников. ФГОС. М. : Центр педагогического образования, 2015. 139 с.

20. Полетаева Е. П. Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2018. № 49. С. 290–293. URL: <https://moluch.ru/archive/235/54539/> (дата обращения: 5.12.2019).

21. Паршина Т. Б. Применение арт-терапевтических средств в работе с дошкольниками. Пенза : НМЦ, 2014. 62 с.

22. Изотова Е. И. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата. М. : Юрайт, 2019. 222 с.

23. Изотова Е. И. Динамика эмоционального развития современных дошкольников // Мир психологии. 2015. № 1. С. 65–77.

24. Свистунова Е. В. Играем и развиваемся: комплексная психотерапия искусством детей дошкольного возраста. М. : Форум, 2015. 496 с.

25. Федорович Л. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Кременчуг : Христианская Заря, 2008. 217с.

26. Фомина Н. А. Как провести занятие с песком в детском саду [Электронный ресурс] // Melkie.net. 2017. 43 с. URL: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi> (дата обращения: 15.05.2020).

27. Цыганкова, И. Г. Изучение уровня сформированности эмоциональной саморегуляции у детей 6-7 лет // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2014. № 1(16). С. 212–215.

28. Щетинина А. М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте : учебное пособие. Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. 132 с.

29. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. СПб.: Питер, 2001. 320 с.

30. Эльконин Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. М. : Просвещение, 2015. 340 с.

Приложение А

Список детей 6-7 лет, участвующих в экспериментальном исследовании

Таблица А.1 – Список детей 6-7 лет, участвующих в экспериментальном исследовании

Ф.И. ребёнка	Возраст
Экспериментальная группа	
Артём Н.	6 лет 2 мес.
Даша З.	6 лет 5 мес.
Дима П.	6 лет 2 мес.
Илья К.	6 лет 6 мес.
Инна М.	6 лет 7 мес.
Катя Р.	6 лет 8 мес.
Кира Я.	6 лет 4 мес.
Лиза Р.	6 лет 7 мес.
Настя В.	6 лет 5 мес.
Олег Г.	6 лет 8 мес.
Рома Ш.	6 лет 4 мес.
Саша К.	6 лет 3 мес.
Соня Б.	6 лет 5 мес.
Контрольная группа	
Аня К.	6 лет 3 мес.
Арина П.	6 лет 5 мес.
Богдан М.	6 лет 8 мес.
Боря М.	6 лет 7 мес.
Вика Л.	6 лет 3 мес.
Лиза В.	6 лет 4 мес.
Марина Д.	6 лет 4 мес.
Натasha К.	6 лет 8 мес.
Никита В.	6 лет 6 мес.
Паша Л.	6 лет 2 мес.
Сеня А.	6 лет 5 мес.
Серёжа П.	6 лет 6 мес.
Тимур В.	6 лет 4 мес.

Приложение Б

Количественные результаты исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Таблица Б.1 – Количественные результаты исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Ф.И. ребёнка	Диагностические методики					Кол-во баллов	Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5		
Экспериментальная группа							
Артём Н.	1	1	1	1	2	6	Низкий
Даша З.	2	2	2	2	2	10	Средний
Дима П.	2	1	2	2	3	10	Средний
Илья К.	2	2	2	2	2	10	Средний
Инна М.	2	2	2	1	2	9	Средний
Катя Р.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Кира Я.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Лиза Р.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Настя В.	2	2	2	2	3	11	Средний
Олег Г.	2	2	2	2	2	10	Средний
Рома Ш.	2	2	2	2	2	10	Средний
Саша К.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Соня Б.	2	3	3	3	3	14	Высокий
Контрольная группа							
Аня К.	2	2	2	2	2	10	Средний
Арина П.	2	2	2	2	2	10	Средний
Богдан М.	2	2	2	1	2	9	Средний
Боря М.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Вика Л.	2	2	2	2	3	11	Средний
Лиза В.	1	1	2	2	2	8	Низкий
Марина Д.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Натasha К.	1	2	2	2	2	9	Средний
Никита В.	2	2	2	2	3	11	Средний
Паша Л.	2	2	2	2	2	10	Средний
Сеня А.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Серёжа П.	1	1	1	1	2	6	Низкий
Тимур В.	3	2	2	2	2	11	Средний

Приложение В

Тематическое планирование совместной деятельности по эмоциональному развитию детей 6-7 лет посредством песочной терапии

Таблица В.1 – Тематическое планирование совместной деятельности по эмоциональному развитию детей 6-7 лет посредством песочной терапии

Тема	Краткое содержание
Вводное занятие	Знакомство с ритуалом «приветствия»; Беседа «Правила игры с песком, техника безопасности»; Упражнение «Песочная сказка» Знакомство с ритуалом «прощания».
Эмоция «Обида»	Ритуал «приветствия»; Беседа по рассказу с фигурками «Обиженный мальчик»; Рисунок на песке «Моя обида»; Игра «Разрушенный замок»; Ритуал «прощания».
Эмоция «Грусть»	Ритуал «приветствия»; Беседа по рассказу «Грустный зайчик», рисование на песке; Упражнение «Поддержка»; Упражнение «Волны»; Ритуал «прощания».
Эмоция «Злость»	Ритуал «приветствия»; Беседа по рассказу «Как злость Танечку и Ванечку в плен поймала»; Рисунок «Моя злость похожа на...»; Упражнение «Тесто»; Ритуал «прощания».
Эмоция «Страх»	Ритуал «приветствия»; Беседа по рассказу «Девочка Галя»; Игра «Мои страхи»; Упражнение «Победи свой страх»; Ритуал «прощания».
Эмоция «Радость»	Ритуал «приветствия»; Игра «Люди радуются, когда...»; Упражнение «Дерево радости»; Упражнение «Когда радость помогает, а когда мешает»; Ритуал «прощания».
Развитие эмпатии, «Новенькая»	Ритуал «приветствия»; Игра «Найди эмоцию»; Беседа по рассказу с фигурками «Новенькая»; Упражнение «Ласковы слова»; Ритуал «прощания».

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

Тема	Краткое содержание
Развитие эмпатии «Неряха»	Ритуал «приветствия»; Игра «Фигуры на спине»; Беседа по рассказу на песке «Неряха»; Упражнение «Дождик»; Ритуал «прощания».
Конструктивное принятие решения	Ритуал «приветствия»; Упражнение «Добрые слова о соседе»; Проблемная ситуация «Кукла и принцессы»; Упражнение «Ветерок»; Ритуал «прощания».
Заключительное занятие	Ритуал «приветствия»; Беседа «Мои эмоции, какие они бывают»; Рисунок на песке «Моё настроение»; Упражнение «Песочный город»; Ритуал «прощания».

Приложение Г

Количественные результаты исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет на контрольном этапе

Таблица Г.1 – Количественные результаты исследования эмоциональной сферы детей 6-7 лет на контрольном этапе

Ф.И. ребёнка	Диагностические методики					Кол-во баллов	Уровень
	№1	№2	№3	№4	№5		
Экспериментальная группа							
Артём Н.	2	2	2	2	2	10	Средний
Даша З.	2	2	2	2	2	10	Средний
Дима П.	2	2	2	2	3	11	Средний
Илья К.	2	2	3	2	3	12	Высокий
Инна М.	2	2	2	1	2	9	Средний
Катя Р.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Кира Я.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Лиза Р.	2	1	2	2	2	9	Средний
Настя В.	3	3	3	2	3	14	Высокий
Олег Г.	2	2	2	2	2	10	Средний
Рома Ш.	2	2	2	2	2	10	Средний
Саша К.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Соня Б.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Контрольная группа							
Аня К.	2	2	2	2	2	10	Средний
Арина П.	2	2	2	2	2	10	Средний
Богдан М.	2	2	2	1	2	9	Средний
Боря М.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Вика Л.	2	2	2	2	3	11	Средний
Лиза В.	1	1	2	2	2	8	Низкий
Марина Д.	3	3	3	3	3	15	Высокий
Натasha К.	1	2	2	2	2	9	Средний
Никита В.	2	2	2	2	3	11	Средний
Паша Л.	2	2	2	2	2	10	Средний
Сеня А.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Серёжа П.	1	1	1	1	2	6	Низкий
Тимур В.	3	2	2	2	2	11	Средний