

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Менеджмент в образовании

(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

на тему **СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Студент

В.В. Демидова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Научный
руководитель

д.п.н., профессор И.В. Непрокина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников	11
1.1 Анализ процесса развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в психолого-педагогических исследованиях	11
1.2 Современные информационные технологии как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.....	20
Глава 2 Экспериментальная работа по реализации информационных технологий как средства развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению.....	37
2.1 Выявление уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе литературного чтения.....	37
2.2 Реализация информационных технологий как средства развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению	49
2.3 Динамика развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе литературного чтения....	56
Заключение.....	64
Список используемой литературы.....	66
Приложение А Конспекты занятий.....	71
Приложение Б Перспективное планирование.....	90

Введение

Актуальность исследования. Успешное формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников является одним из основных условий их развития, формирования как личности. Поэтому проблема организации коммуникативного развития детей младшего школьного возраста сегодня является актуальной.

На социально-педагогическом уровне актуальность названной проблемы поддерживает Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. В нем прослеживается формирование универсальных учебных действий у младших школьников, как основа любого вида деятельности, без которой невозможно добиваться целей, как педагогу, так и ученику. Стандарт указывает на то, что в процессе общения школьникам необходимо научиться «выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач».

В Концепции начального образования развитие коммуникативных универсальных учебных действий определяется как важное приобретение школьника, как одно из основных элементов формирования личности, средство социализации и психического развития.

Теоретические подходы к формированию универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста изучались такими авторами, как А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина и С.В. Молчанов под руководством А.Г. Асмолова. Отечественными психологами научно обосновано, что все коммуникативные качества приобретаются в деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.).

В работах (К.С. Джалилова, О.В. Исаева, С.Н. Кириллова М.А. Мазалова, А.Р. Слободина и др.) выделены преимущества и возможности развития коммуникативных универсальных учебных действий именно на уроке литературного чтения в начальной школе.

Проблема развития универсальных учебных действий средствами современных информационных технологий представлена в ряде исследований: Л.Д. Азиева, С.С. Горячева, А.А. Идрисова, М.П. Козлова, А.А. Мусина, Т.И. Тарасова и др.

Как отмечают Л.Ю. Овчаренко, Е.С. Романова, И.В. Рябова: «Современные информационные технологии позволяют формировать адекватное реагирование на трудности, критическое отношение к информации и избирательность её восприятия, планирование сотрудничества, постановку вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение выразить свою позицию в соответствии с нормами родного языка» [39].

Научно-методический уровень определяет педагогический процесс развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников, как основу подготовки детей к следующей ступени получения образования.

Несмотря на существенный интерес ученых, проблема развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников остается недостаточно разработанной, что подтверждает актуальность исследования.

Анализ научных исследований и практики педагогической деятельности в образовательных учреждениях выявил следующие **противоречия:**

- между возрастанием интереса к решению данной проблемы со стороны учителей и отсутствием системной работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий;

– между значительным теоретическим аппаратом по данной проблеме и отсутствием эффективных практических методик развития коммуникативных универсальных учебных действий с помощью современных информационных технологий;

– между необходимостью развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников и недостаточным развитием современной информационной базы школы.

Следуя за необходимостью разрешения данных противоречий в теории и практике современного начального школьного образования, была сформулирована **проблема исследования:** каковы организационно-педагогические условия использования современных информационных технологий в развитии у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий в условиях образовательной организации.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить организационно-педагогические условия использования современных информационных технологий в развитии у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий.

Объект исследования: процесс развития у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников средствами современных информационных технологий при обучении литературному чтению.

Гипотезу исследования составляет предположение о том, что развитие у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий будет эффективным, если будут созданы организационно-педагогические условия:

– организация регулярной, распределённой во времени деятельности учащихся в различные специально организованные ситуации коммуникации с другими участниками учебного процесса;

- создание комплекса уроков для педагогов, преподающих предмет «Литературное чтение» для организации учебного процесса, направленного на развитие коммуникативных универсальных учебных действий средствами современных информационных технологий;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию коммуникативных универсальных учебных действий средствами современных информационных технологий.

В соответствии с целью и гипотезой поставлены следующие **задачи**

исследования:

- 1) провести анализ методологических и теоретических подходов к проблеме развития коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся младшего школьного возраста;
- 2) уточнить показатели и охарактеризовать уровни развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников;
- 3) разработать комплекс уроков, направленный на развитие коммуникативных универсальных учебных действий средствами современных информационных технологий.;
- 4) провести опытно-экспериментальную работу по апробации организационно-педагогических условий развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников средствами современных информационных технологий и анализ её результатов.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- концепция развития универсальных учебных действий, разработанная на основе системно-деятельностного подхода (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев);
- положения о коммуникативной компетентности личности (М.М. Бахтин, И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев);
- положения о новой модели обучения, основанной на учебном

сотрудничестве учащихся (В.В. Давыдов, В.В. Рубцов и Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин);

– личностно-ориентированный подход в образовании (В.П. Бедерханова, Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.).

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие

методы исследования:

– теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; интерпретация, обобщение практического опыта);

– эмпирические (беседы с педагогами, детьми, наблюдение, диагностические задания; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты);

– методы обработки результатов (количественный и качественный анализы полученных данных).

Опытно-экспериментальная база исследования: МБУ «Лицей №19».

В исследовании приняли участие 50 детей младшего школьного возраста, которые для эксперимента были разделены на две группы – экспериментальную (25 детей 2 «В» класса) и контрольную (25 детей 2 «Г» класса).

Организация и основные этапы исследования. В осуществлении исследования можно выделить три этапа.

На первом этапе (сентябрь 2018 г. – апрель 2019 г.) проводилось изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы с целью установления состояния проблемы в науке и педагогической практике. Определение диагностического инструментария и проведение диагностики по выявлению уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников (проведение констатирующего эксперимента и анализ его результатов).

На втором этапе (апрель 2019 г. – февраль 2020 г.) проводилось

выявление уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе литературного чтения, а также реализация информационных технологий как средства развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению.

Третий этап (февраль 2020 г. – май 2020 г.) был посвящен теоретическому осмыслению результатов экспериментальной работы. Осуществление анализа, обобщения и систематизации результатов экспериментальной работы. Оформление диссертационных материалов, формулировка выводов.

Научная новизна исследования: выявлена степень исследования проблемы, определены и обоснованы задачи и содержание работы по развитию у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий средствами современных информационных технологий при обучении литературному чтению.

Теоретическая значимость: состоит в том, что были уточнены показатели и охарактеризованы уровни развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников, охарактеризованы организационно-педагогические условия развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников средствами современных информационных технологий.

Практическая значимость: возможность использовать практически работникам диагностические материалы (критерии, показатели и диагностические методики) по развитию у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечены методологией исследования, ее соответствием поставленной проблеме; системным подходом и анализом педагогических объектов; обоснованной логикой научного исследования; осуществлением исследования на теоретическом и практическом уровнях; выбором методов

адекватных целям и задачам исследования; внедрением результатов в педагогическую практику.

Личное участие автора в организации и проведении исследования состоит в изучении теоретического и практического состояния проблемы, разработке методического обеспечения для учителей начальных классов (в курсе «Литературное чтение»), проведении работы по внедрению результатов исследования в практическую деятельность, анализе результатов и обсуждении перспектив исследования.

Апробация и внедрение результатов работы велись в течение всего исследования. Его результаты доказывались на следующих конференциях:

- Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Молодежь. Наука. Общество» г. Тольятти;
- Научно-практическая конференция «Студенческие Дни науки в ТГУ» 2019 г.;
- Научно-практическая конференция «Студенческие Дни науки в ТГУ» 2020 г.

Результаты проведённого научного исследования внедрены в практическую деятельность МБУ «Лицей №19» г. Тольятти.

На защиту выносятся положения:

1. Под современными информационными технологиями подразумевают технологии, отвечающие за хранение, передачу, обрабатывание, защиту и воссоздание информации с применением персонального компьютера. Современные информационные технологии позволяют формировать адекватное реагирование на трудности, критическое отношение к информации и избирательность её восприятия, планирование сотрудничества, постановку вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение выражать свою позицию в соответствии с нормами родного языка. Современные информационные технологии позволяют развивать коммуникативные универсальные учебные действия младших школьников.

2. Организационно-педагогические условия развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников средствами современных информационных технологий:

– организация регулярной, распределённой во времени деятельности учащихся в различные специально организованные ситуации коммуникации с другими участниками учебного процесса;

– комплекс уроков для педагогов, преподающих предмет «Литературное чтение» для организации учебного процесса, направленный на развитие коммуникативных универсальных учебных действий средствами современных информационных технологий;

– развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию коммуникативных универсальных учебных действий средствами современных информационных технологий.

Структура магистерской диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (61 наименование), 5 приложений. Для иллюстрации текста используются 10 таблиц, 10 рисунков. Основной текст работы изложен на 70 страницах.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников

1.1 Анализ процесса развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в психолого-педагогических исследованиях

На сегодняшний день в России наблюдаются существенные трансформации во всех аспектах жизни, которые, в свою очередь, обуславливают внедрение инновационных взглядов и методов в систему обучения и развития детей младшего школьного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает перед педагогами новые требования и задачи. Кроме учебных навыков, учитель сталкивается с необходимостью формирования у детей младшего школьного возраста универсальных учебных действий (далее – УУД). Под термином «универсальные учебные действия» принято понимать навык детей школьного возраста в усвоении школьных знаний, их активность в процессе обучения. В процессе формирования УУД дети учатся ставить перед собой цели, видеть перспективы своей деятельности, учатся добывать информацию, ориентироваться в непростой современной обстановке. К тому же, сегодня во взрослом мире принято работать в команде, и не просто трудиться, а трудиться творчески. И современных детей важно научить этим компетенциям [6]. Значительную часть УУД составляют коммуникативные универсальные учебные действия.

Понятие коммуникация в широком смысле воспринимается как социальная взаимосвязь, как общение. «Коммуникация, обслуживая совместную деятельность группы людей, их сообщества, предполагает не только обмен информацией, но и установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление совместной деятельности), а также процессы

межличностного восприятия, включая понимание партнеров» [14, с.25].

В концепции универсальных учебных действий, лежащей в основе ФГОС НОО, коммуникация отождествляется не с простым обменом информацией, т.е. рассматривается не с узких прагматических позиций, например информационный бартер, а в более широком и полном значении. В соответствии со своей основной и исходной функцией коммуникативные действия обеспечивают сознательную ориентацию учеников на точку зрения разных людей.

«Коммуникативная практика и социализация формируются как сотрудничество двух или больше индивидуумов, сосредоточенное на координации и кооперировании их деятельности с фокусом на улучшении взаимоотношений и достижение взаимных успехов. Смысловым центром в прогрессе коммуникативной активности является умение к организованным действиям с рассмотрением точки зрения всех участников. Расцвет коммуникативной активности ведет за собой развитие коммуникативной грамотности» [24, с. 285].

Таким образом, коммуникативные умения – это навыки общения.

В психологии можно выделить значительное число определений общения, но все же все их объединяют следующие особенности: общение может выступать как определенный вид деятельности людей; оно может входить в разного рода деятельность, как ее образующий компонент; оно является одной из форм человеческого взаимодействия.

Общение – это довольно сложный процесс, который подразумевает формирование и поддержание контактов между людьми, а его многоплановость делает важным структурирование его отдельных аспектов.

«Различные психологи выделяли различную структуру общения, под которой подразумевали «комплекс элементов, которые складывают в целостном виде весь процесс общения. Описание структуры может затрагивать и совокупность общих компонентов, и каждый из них по отдельности» [19, с. 75].

Все вместе они формируют процесс общения разного уровня – социально нацеленного (скажем, лекции перед аудиторией), ориентированного на предметную область (при профессиональной деятельности), а также общения на личностном уровне.

Коммуникативная практика и социализация определяются как сотрудничество двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания взаимоотношений и достижения общих успехов. «Содержательным ядром в развитии коммуникативной деятельности является способность к согласованным действиям с учётом позиции другого человека. Развитие коммуникативной деятельности приводит к формированию коммуникативной компетентности» [2, с. 3].

А.Г. Асмолов обозначил, что «коммуникативная грамотность – это навык выявлять и находить выход из разнообразных коммуникативных вопросов, умение налаживать и сохранять контакты с разными людьми, способность ставить приоритеты в целях» [1, с. 43].

Н.Н. Давыдова и О.В. Смирных отмечают, что «в зависимости от той предметной области, где употребляется понятие «коммуникативные умения» (в психологии, педагогике, дидактике, философии), меняется его интерпретация. Коммуникативные навыки – это навыки общения и умение выстраивать систему непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации. Также коммуникативные умения подразумевают умения грамотно, правильно, доходчиво объяснить свои мысли и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению» [4, с. 26].

Н.В. Мезенцева под термином «коммуникативные навыки имеет в виду обладание интеллектуальными и активными действиями, которые были нацелены на формирование и стабилизацию взаимовыгодных отношений с людьми в течение учебного процесса, и как следствие в трудовой деятельности с учетом осведомления обучения и социума» [12, с. 238].

А.С. Баранова говорит о том, что «коммуникативные умения – это

целый комплекс коммуникативных действий, которые производятся осознанно. Они обычно основываются на теории и практике, насколько личность подготовлена к тому, чтобы применять свои знания в творческом сегменте, а также для того чтобы отображать и преобразовывать действительность». По мнению исследователя, развитие коммуникативных умений связано с развитием новообразований личности [2].

Еще один автор предлагает выделить этапы формирования у тех, кто только учиться коммуникативным навыкам. «Среди них можно обратить внимание на мотивацию, когда младшие школьники, понимают, насколько важно достигнуть успеха в общении. Далее идет ознакомительный, то есть нужно ознакомиться с учащимися с тем, какое должно быть коммуникативное умение, как накапливать знания, связанные с этим. После этого уже идет овладение навыками, когда создаются в учебном диалоге все необходимые условия, когда идет взаимодействие школьников и учителей, где главная цель заключается в том, чтобы ученик мог овладеть умения коммуникации. И наконец, должны совершенствоваться умения, где младшие школьники самостоятельно используют все полученные знания, выполняют порученное им дело с творческим подходом. Именно это и представляет собой смысловую сторону общения, а также существования в социуме, где все начинается с того, что устанавливаются нужные контакты, и до самых сложных видов объединений, регулируются отношения между личностями» [43, с. 32].

Если соглашаться со всеми этими положениями, авторы выделяют три основных границы деятельности коммуникаций, а также нужные для этого характеристики что является общим уровнем развития общения. Подход, что связан с коммуникацией и деятельностью должен предполагать подобную организацию всего процесса учеба, в которой на первом плане становится общение школьников между собой или же с учителями. То есть, тут идет речь о том, чтобы сотрудничать всем участникам, что присутствуют на уроке. «Когда происходит командное сотрудничество на учебе, то это

позволяет формировать не только познавательные мотивы, но еще и качества личности, способной проявлять инициативность, ответственность. Кроме этого, еще берутся такие качества, как самостоятельность, готовность к тому, чтобы учиться дальше» [22, с. 286].

Еще одни авторы полагают, что такие навыки коммуникации, которые можно назвать универсальными, готовы обеспечить компетентность в плане социальной адаптации, учитывая позицию других людей, свои партнеров в плане общения или деятельности. Также очень важно уметь слушать, принимать участие в диалогах, обсуждать коллективно ту или иную проблему. Уметь сотрудничать как со своими ровесниками, так и с взрослыми людьми.

«Младший школьный возраст – это период, когда ребенок налаживает первые осознанные социальные контакты, расширяет границы восприятия мира и делает первые шаги в регулировании своего поведения. Ребенок может, не отвлекаясь на интересные дела, доводить до завершения непривлекательную для него работу – уборку в комнате, расстановку своих игрушек на место и др. Происходит это потому, что ребенок уже осознает общепринятые правила и нормы поведения, осознает обязательность их выполнения» [31, с. 245].

В.С. Собкин отмечает, что «характерной особенностью этого возраста является интенсивное развитие абстрактного мышления. Ребенок учится обобщать, классифицировать, осознает такие категории как время и пространство. Накапливается опыт межличностных отношений, и они становятся более гибкими и целенаправленными. Также идет формирование системы ценностей, чувство дома, понимается значение семьи» [41, с. 107].

Изменения происходят и в представлении о самом себе, о своем Я. «Зная, какими качествами он обладает, ребенок начинает представлять, каким бы он хотел стать – это говорит о том, что ребенок в этом возрасте понимает категории положительных и отрицательных черт и их особенностей, однако в целом отдельно взятого представления, каким он

должен быть, ребенок ещё не имеет» [2, с. 241].

В младшем школьном возрасте большое значение для ребенка имеет его сверстник, а мнение товарищей становится важным и существенным. Характерной особенностью является разделение детей на заметных, пользующихся симпатией у сверстников, и незаметных в детской среде. Ребенок этого возраста требователен и категоричен при оценке поступков других детей, но, в отношении своего поведения, как правило, снисходителен и не совсем объективен [11].

Интеллектуальный кругозор постепенно выходит за рамки семьи и детского сада, начинает проявляться активный интерес к окружающему природному и социальному миру, необычным событиям и фактам.

В младшем школьном возрасте происходит развитие восприятия цвета, величины предметов окружающего мира их формы. Ребенок воспринимает не только цвет, но и его оттенки. Д.И. Журавлев в своей статье отмечает, что «у ребёнка развивается способность к переключению и распределению внимания, растет его устойчивость, что говорит о способности выполнения сложных инструкций, переходить от одного вида деятельности к другому, удерживая в памяти цель и инструкцию. Формируется, таким образом, произвольное внимание. Объем внимания в этом возрасте в среднем составляет 5-6 объектов» [14].

Рассмотрим следующие виды коммуникативных универсальных учебных действий. «Планирование – предполагается планировка сотрудничества на уроке с учителем и ровесниками (определяются цели и функции участников, а также различные способы взаимодействия). Постановка вопросов – сотрудничество между учащимися, основанное на совместном сборе и поиске информации. Разрешение конфликтов – в этом виде выявляются конфликты, ищутся совместные пути его решения и реализации. Управление поведением партнера – происходит проверка, исправление и оценивание действий партнера. Умение использовать разные формы речи (монологическая, диалогическая) – их использование для

выражение своих мыслей, используя грамматические и синтаксические нормы речи» [58, с. 115].

Коммуникативные действия делятся на группы, которые можно соотнести трем сторонам коммуникативной деятельности. Коммуникация как взаимодействие – коммуникативные действия, учитывающие мнение участника общения либо партнера по совместной деятельности. Общий уровень развития общения (предпосылки формирования коммуникации как взаимодействия):

- желание общаться со сверстниками и взрослыми;
- умение владеть как вербальными, так и невербальными методами общения;
- положительно относиться к процессу сотрудничества;
- умение ориентироваться на партнера по общению;
- умение внимательно слушать собеседника.

Коммуникация как кооперация – направленность действий на сотрудничество.

Коммуникация как условие интериоризации – коммуникативно речевые действия, которые служат средством для передачи информации другим людям и становления рефлексии.

Каждый из представленных видов имеет свои особенности формирования. «В условиях коммуникации как взаимодействие, важным становится преодоление эгоцентрических взглядов в межличностных и пространственных отношениях. Когда дети поступают в начальную школу, они не придерживаются того, что их мнение является единственно верным. В этот период развития происходит децентрация в общении со сверстниками, главным образом из-за столкновения разнообразных точек зрения как в игре, так и в других видах деятельности, выполняемых совместно. Одним из главных является необходимость общения со сверстниками, т.к. взрослый не может его выступать его равноправным партнером. Преодоление эгоцентризма в данном возрасте имеет продолжительный характер. Для

детей, поступающих в школу, можно ожидать что децентрация затронет как минимум 2 сферы: понимания пространственных и межличностных отношений. Таким образом, первоклассник должен не только понимать существование различных точек зрения, но также быть нацеленным на разные позиции других людей, отличающейся от собственной» [53, с. 166].

Для характеристики второго вида коммуникативных действий, коммуникация как кооперация, стоит заметить, что главным для этой группы является согласование усилий для достижения общей цели. «Способность к согласованию совместных усилий энергично формируется на протяжении всего периода обучения. Во время обучения в начальной школе дети начинают вовлекаться в общие занятия, возрастает интерес к сверстнику. Во время учебного процесса часто возникает сотрудничество школьников: дети оказывают помощь друг другу, осуществляют взаимоконтроль и т.д.» [35].

Формирование социального взаимодействия – главная задача развития на данном школьном этапе. В рамках коммуникации как условия интериоризации, общение является основным условием развития ребенка практически на всех этапах онтогенеза. Учебно-речевые действия служат средством передачи информации другим людям.

Коммуникативные УУД являются смысловой стороной общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и до сложных видов объединений, регулирования межличностных отношений. «Коммуникативная компетентность имеет многосторонний характер, поэтому необходимо выделить основной состав коммуникативных и речевых действий. Это те действия, которые имеют большое значение с точки зрения достижения целей образования, что указываются в новом стандарте» [4, с. 25].

Основным фундаментом решения данной задачи является значение коммуникаций для развития личности ребёнка и его психики. «Содействие и совместная работа способствуют развитию психических процессов и становлению личности в целом. Нужно установить, что за счёт своей

вербальной природы общение напрямую связано с мышлением. Слово, как средство общения, является средством общения и становления личного сознания» [48, с. 175].

Согласно с этими положениями Л.С. Выготским было выделено три основные грани коммуникативной деятельности, а также необходимые характеристики общего уровня развития общения. Коммуникативно-деятельностный подход, предполагает такую организацию учебного процесса, в которой на первое место становится общение учащихся с учителем и одноклассниками. Когда происходит командное сотрудничество на учебе, то это позволяет формировать не только познавательные мотивы, но еще и качества личности, способной проявлять инициативность, ответственность [3].

Анализ научной литературы показал, что коммуникативные УУД обладают значительным потенциалом для саморазвития и самореализации учащихся, проявляющимся в следующих аспектах: обучающий, развивающий, воспитательный, социальный. Раскроем каждый аспект в отдельности.

Обучающий аспект – формируются коммуникативные навыки, учащиеся могут правильно строить диалоги и монологи; могут обмениваться с ровесниками полученными знаниями, которые помогают в принятии коллективного решения; умение получать необходимую информацию через постановку грамотных вопросов педагогу; умение правильно работать с разного рода информационными источниками; обретается способность грамотно, аргументированно, спокойно излагать собственные мысли и доказывать свою точку зрения в устной и письменной форме; учащиеся приобретают навык осознанного чтения.

Развивающий аспект – овладение коммуникативными УУД развивает у учащихся способность предполагать наличие разных вероятных мнений других людей; формирует готовность к рефлексии, развивает самосознание.

Одним словом, к коммуникативным УУД относится развитие речевого

аппарата ребенка, что является на данный момент очень ответственной и сложной задачей. Конечно, надо сказать о том, что развитие данного универсального учебного действия зависит от многих факторов, в первую очередь возраст ребенка. Кроме того, национальная принадлежность, характер, темперамент и многое другое. В настоящее время перед учителями встает такая проблема, что наши дети, как бы это странно ни звучало, не умеют говорить. Век информационных технологий диктует нам свои правила. Ведь нажав одну клавишу, мы можем получить огромное количество источников информации. У школьника нет потребности задать вопрос, ведь он понимает, что если информация понадобится, то он ее сможет получить в сети интернет сию же секунду. Дети не гуляют на улице, они погружены в виртуальный мир, где совсем не обязательно использовать монологическую речь.

Таким образом, универсальные учебные действия (УУД) – это такие действия, которые могут обеспечить изучение основных компетенций, из которых состоит умение обучаться новому. Благодаря коммуникативному блоку универсальных учебных действий повышается эффективность учебной деятельности младших школьников в целом, оптимизируется процесс сотрудничества с педагогом и ровесниками, увеличивается способность получать, анализировать и передавать информацию, повышается готовность исполнять различные социальные роли в коллективе. Коммуникативные УУД являются наиболее эффективным ресурсом для социального развития личности ребёнка.

1.2 Современные информационные технологии как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников

На сегодняшний день, если информация становится потенциальным ресурсом развития общества, то становится очевидным, что современное

образование – это постоянный процесс. По этой причине, уже в настоящее время появилась потребность в организации процесса обучения на основе современных информационных технологий, где источником информации служат электронные средства.

«Современное общество переживает количественные и качественные изменения информационного потенциала и находится на пороге крупных информационных преобразований. В обществе информация стала структурирующим социальным фактором, под воздействием которого меняются формы деятельности, средства, методы, социальные взаимоотношения. Информация становится стратегическим национальным ресурсом. Развитие и рациональное использование этого стратегического ресурса для будущего имеет огромное значение для любого общества и государства» [42, с. 328].

Для информационного общества характерно полное удовлетворение информационных потребностей населения при завершении формирования единой информационной среды, определяющей новую культуру общества в целом и каждого человека в отдельности. «Трудно назвать другую сферу человеческой деятельности, которая развивалась бы столь стремительно, как информатизация и компьютеризация общества. Для того чтобы гигантские объёмы информации и знаний, создаваемых в ходе современной информационной революции, были эффективно использованы для решения реальных проблем, необходимо на деле осуществить интенсивную, согласованную, реально выполнимую информатизацию общества» [25, с. 347].

Одна из главных задач модернизации российского образования – успешное принятие нового современного качества школьного образования. «Информатизация образования должна помогать решению двух ключевых задач школы: образование – для всех и новое качество образования – каждому. Одним из результатов обучения в современной начальной школе должна стать способность учащихся к овладению современными

информационными технологиями и готовность применять изученную с их помощью информацию для дальнейшего развития» [13, с. 335].

Современное образование, основывающееся на информатизации учебного процесса, изменяет его структуру и содержание:

- появляется возможность внедрения дистанционного обучения, использования новых обучающих программ, электронных баз данных, а также позволяет использовать телекоммуникационные технологии;
- использование информационных технологий в учебном процессе связано с использованием в процессе обучения текстовых редакторов, гипертекстов, мультимедиа-технологий, которые делают учебный процесс более интересным и творческим;
- информатизация учебного процесса на современном этапе выдвигает задачу перехода к новым образовательным технологиям и прогрессивным педагогическим методам;
- развитие сети Интернет, которая позволяет участвовать в информационном обмене неограниченному числу пользователей.

Развитие информатизации привело к появлению термина «информационные технологии». До настоящего времени не разработано теории информационных технологий как системы целостных взаимосвязанных приемов, методов и средств обработки информации и не определены основные понятия информационных технологий.

Н.В. Бордовская отмечает, что термин «технология» раньше «относился к сфере промышленного производства и обозначало совокупность процессов обработки материалов или систему методов и приёмов выполнения некоторой работы. Для технологии характерна массовость, воспроизводимость, и при выполнении требований обеспечивался гарантированный результат, независимый от личности работника. Можно говорить, что технология – это алгоритм действий для её исполнителя. Применение готового алгоритма к обработке данных обычно

обладает чертами технологии в силу таких свойств алгоритма, как универсальность и воспроизводимость результатов» [5].

В то же время разработка самих алгоритмов, как отмечают Л.Ю. Овчаренко, Е.С. Романова, И.В. Рябова вовсе не технологический процесс, а творчество [39]. Применительно к информационным процессам А.В. Мудрик [23] отмечает, что информационные технологии – это система методов и способов сбора, передачи, накопления, обработки, хранения, представления использования информации на основе применения современных компьютерных и других технических средств.

В.С. Собкин предлагает «информационные технологии представлять в виде совокупности двух технологий – интеллектуальных и информатических. Интеллектуальные технологии – это комплекс методов и способов, позволяющих оптимизировать интеллектуальные процессы в аппарате мышления человека. Информатические технологии – это совокупность методов, способов и средств, обеспечивающих процессы получения, хранения и обработки данных» [31].

«История развития информационных технологий характеризуется быстрым изменением концептуальных представлений, технических средств и методов. Достижения в области информационных технологий заняли достойное место в организационном управлении, проведении научных исследований, автоматизированном проектировании и т.д. Если обратиться к истории развития образования, то можно увидеть, что введение компьютеров в обучение далеко не сразу смогло дать хорошие результаты, изменить само отношение к процессу обучения и задуматься о необходимости разработки новой стратегии. На первом этапе компьютеризация образования отнюдь не повысила эффективность процессов обучения, и обусловлено это было тем, что она не затронула принципов организации. Второй этап (70-80-е годы) характеризуется некоторым повышением эффективности использования вычислительной техники. В это время происходит переориентация на

рефлексивные процессы в управлении учебно-познавательной деятельностью на усвоение обобщённых умений учиться» [46, с. 392].

Компьютеры становятся средством поиска и апробации способов познавательной деятельности и создают возможности для расширения учебных коммуникаций. «В настоящее время информатизация образования переживает свой третий этап развития, который открывает пути для наиболее эффективного использования компьютерной техники с помощью разработки многочисленных обучающих систем и введения инновационных методов обучения. В рамках последних ключевое значение приобретает изменение характера отношений субъектов образовательного процесса, и главной ценностью становится активное включение обучаемого в учебный процесс. Но этим не исчерпывается инновационный характер вычислительной техники и информационных технологий. Их внедрение создаёт условия для рационализации проведения совместной учебно-познавательной деятельности и осуществления её с помощью общения, опосредованного компьютером» [31].

«Очевидно, что эффективность учебного процесса зависит от того, насколько глубоко интегрируются информационные технологии в учебный процесс. Введение компьютерных технологий в процессы образования, прежде всего, способствует вовлечению в научное общение и решение той или иной проблемы практически неограниченного количества участников – начиная со школьников до крупных специалистов в любой области знания. Но не менее важным представляется тот факт, что они обеспечивают выведение образовательных систем на совершенно новый уровень социального взаимодействия в процессе обучения. При этом взаимоотношения между обучаемыми и преподавателями приобретают форму активного сотрудничества, а процесс обучения – сотворчества» [49, с. 542].

Каждый исследователь подходит к вопросу понятия «информационно-образовательная среда» по-своему. По мнению А.А. Широких, ИОС

(Информационно-образовательная среда) представляет собой средство, которое сможет как осуществить, так и реализовать образовательный процесс, а также образовательное взаимодействие, учитывая тот факт, что под действием информатизации оно стало информационным.

О.А. Ильченко считает, что информационно-образовательная среда – это некая совокупность, которая организована системно и включает в себя информационное, учебно-методическое и техническое обеспечение. Она связана с человеком, которого представляет как субъект образовательного процесса.

По определению Е.И. Ракитиной ИОС является одна из граней пространства информации, система условий с протекающей в них деятельностью индивида, ближнее внешнее информационное общество, относящееся к индивиду.

О.И. Соколова говорит о том, что ИОС – одна из граней функционирования образовательного учреждения, состоящая из организационно-методических средств, системы программных и технических средств обработки, передачи информации и хранения, которая предоставит доступ к информации и исполнит научные образовательные коммуникации.

Сложив все эти понятия воедино, получим, что информационно-образовательной средой является совокупность образовательно-информационных источников и инструментов, которые направлены на исполнение участником образовательного взаимодействия образовательных действий.

«Информационные технологии привели к кардинальному изменению среды создания и формы представления информации. Это требует повышения уровня компьютерной грамотности специалистов. Поэтому одним из главных критериев конкурентоспособности в настоящий момент является владение приемами работы с прикладными и специализированными информационными технологиями, а также способность к постоянному совершенствованию. Это требует существенной перестройки образования.

При этом важен эволюционный характер такого развития, так как каждый переход помимо больших затрат на соответствующее программное и аппаратное обеспечение связан с изменением организации, подготовкой кадров, преодолением психологических барьеров. Для того чтобы определённое направление было отнесено к разряду ключевых, необходимо соблюдение двух условий: во-первых, чтобы это направление было востребовано многими другими направлениями и, во-вторых, чтобы разработанное достижение науки обеспечивало возможность реализации данного направления. Все это в полной мере относится к информационным технологиям».

Современная информационная образовательная платформа школы должна включать в себя следующее:

- совокупность дистанционной коммуникации педагогов, учащихся и учебных учреждений;
- сетевая система образования: расписания занятий, электронные дневники;
- совокупность оценки полученных данных процесса образования;
- методические пособия, которые предоставят доступ к ценной педагогической информации;
- совокупность качества и мониторинга образования;
- совокупность сетевого оборота документов для педагогов.

Компоненты и требования к информационной образовательной среде закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), статья 26: «Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных

педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде».

В статье 26 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) «Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ».

Современные информационные технологии – это обобщённое наименование технологий, отвечающих за хранение, передачу, обрабатывание, защиту и воссоздание информации с применением ПК.

Под средствами современных информационных технологий обычно понимают программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники.

Для воплощения в жизнь обучения с помощью гаджетов необходимо согласиться со следующими фактами:

- осознать важность образования в повседневной или непривычной среде. При этом поощрять желание учащихся к самообразованию с помощью использования гаджетов;
- создавать правовые нормы и узаконивать их для обучения с помощью гаджетов;
- совместно с компаниями телекоммуникации принять решение о том, чтобы снизить цены на доступ в мобильный интернет, с помощью которого можно проходить онлайн обучение.

«Один из факторов разнообразия образовательного фундамента – изменения в области средств связи и компьютерных ресурсов. Печатные и

книжные издания не исчезнут с рынков и полок магазинов, их можно будет только улучшить, частично заменив их сетевыми гаджетами. Ключевым фактором для достижения результатов нововведенной работы в учебных заведениях являются уроки, на которых используют новейшие технологии. Для учеников такие уроки становятся обычным делом, а для педагогов это начинает входить в рабочую норму. Использование компьютера на уроках способствует повышению ассоциативного мышления ребенка и является хорошим образцом для быстрого усваивания ребенком информации за счет простоты и выразительности. Этот метод наиболее эффективен, потому что восприятие информации происходит с помощью психической и эмоциональной составляющих».

О.А. Макарова утверждает, что те учебные действия, что совершает ученик, являются навыками, которые необходимо заложить в начальной школе на разных предметах. Универсальные учебные действия можно разделить на четыре вида: коммуникативные, познавательные, личностные и регулятивные. В каждом из данных видов заложены свои компоненты.

«В соответствии со своей основной и исходной функцией коммуникативные действия обеспечивают сознательную ориентацию школьников на позиции других людей. Данная функция предполагает следующую номенклатуру коммуникативных действий: умение вступать в диалог, что-либо коллективно обсуждать, сравнивать различные точки зрения, планировать общие способы работы, разрешать конфликты, оценивать действия партнёра по общению, адекватное межличностное восприятие, установка доверительных отношений. Современные информационные технологии позволяют совершенствовать коммуникативные УУД младших школьников. Использование современных технологий в процессе обучения позволяет развивать умения учащихся, помогает им лучше ориентироваться в потоках информации, которой очень много во внешнем мире».

«Для педагога это также хороший шаг вперед хотя бы потому, что это даёт возможность применять в работе свои личные наработки, планы или презентации, которые он создал. В плане эффективности, можно выбирать тесты, кроссворды, которые можно разработать в цифровом виде на компьютере. Возможности современных информационных технологий пользуются достаточно широким образовательным спектром. Здесь идет большое подспорье в плане, например, подготовки празднеств, либо когда нужно проводить исследовательскую или проектную деятельность. Используя компьютеры, можно провести невероятные приключения по всему миру, не выходя за пределы класса».

«Когда применяются современные информационные технологии, то это дает как минимум два главных положительных момента. В первую очередь, это новые возможности, ведь среда мультимедиа является намного более высокой в плане плотности информации. Одна страница печатного текста может быть прочитана учителем за одну или две минуты, но за это же время полноэкранное видео способно принести гораздо больший информационный объем».

Уроки с использованием современных информационных технологий становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой работы – это является одним из важных результатов инновационной работы в школе. «Уроки, которые проводятся с использованием компьютеров, являются наглядным примером в плане красочности, простоты, причем они приносят самый большой эффект, который может быть достигнут эмоциональным и психическим фоном, который особенно повышен у младших школьников» [24, с. 84].

Учиться с интересом, добиваться успехов помогают электронные образовательные ресурсы и электронные образовательные системы сети Интернет. Учи.ру — образовательная онлайн-платформа с интерактивными уроками по основным школьным предметам. На данном сайте учитель может зарегистрироваться и отслеживать в личном кабинете статистику по каждому

ученику. Задания на платформе увлекательные и красочные, интерфейс интуитивно понятен каждому педагогу и школьнику.

Ресурс «Начальная школа» рассчитан на детей, родителей и учителей. Детям будут интересны игры, проекты, конкурсы и общение со сверстниками. Родители смогут узнать об интересующих их вопросах и почитать о проблемах воспитания, а учителя — пообщаться с коллегами и обсудить насущные дела.

На сегодняшний день возможности сети и мультимедиа имеют все шансы предоставить возможность получать знания не только с помощью книг, однако, и с применением материалов из виртуальных энциклопедий. Многие учебники и учебные пособия комплектуются CD-дисками, кроме этого информация может быть представлена на флэш-памяти, флэш-дисках, DVD-дисках, и это позволит создать наилучший микроклимат с целью развития интеллекта младших школьников. Современные информационные технологии помогают создать самые оптимальные условия для того, чтобы изучать нужный материал, и сделать уроки максимально яркими, интересными, результативными.

В настоящий момент виртуальная реальность в обучении выступают в качестве эффективного способа воздействия на психическое обучающегося. Данная эффективность определяется тем, что использование виртуальной реальности относится и к методам, и к средствам, и к технологиям обучения. «Созданные для обучения средства виртуальной реальности являются дальнейшим классом компьютерных систем обучения, которые отличаются от других трёхмерным отображением обобщённой информации, значительным программным обеспечением и использованием новейших компьютерных подсистем (тактильное ощущение, речевое общение и др.). Сильная необходимость в эффективных системах компьютерного обучения и, особенно, в средствах виртуальной реальности всё больше по тем или иным причинам ощущается в нашем обществе» [46, с. 334].

Посредством компьютерной графики информационные образовательные технологии могут создавать реалистичное трёхмерное видимое, осязаемое пространство. В это пространство обучающиеся могут погружаться и взаимодействовать с различными трёхмерными объектами, разработанными при помощи компьютера.

«Современные информационные образовательные технологии способствуют созданию весьма реалистичных виртуальных пространств, что позволяет испытуемому успешно погружаться в виртуальную реальность. Также присутствует возможность визуализации сложных информационных структур и взаимодействия с их моделями, в том числе с помощью голосовых команд. В виде средств связи человека и компьютера могут применяться стереокамера и микрофон. Данные сигналы распознаются в виде речевых команд. Происходит визуализация сложных трёхмерных информационных структур стереодисплеем, и наблюдатель может вносить в них необходимые изменения, уточняя их голосовой командой. Командные фразы и жесты обычно ограничены небольшим количеством намечаемых изменений элементов, формирующих трёхмерный образ» [12, с. 85].

Использование современных средств информационных технологий является важным инструментом для развития коммуникативных УУД. Часто для этих целей учащиеся могут вести свой собственный форум или блог в социальных сетях, что достаточно популярно на сегодняшний день. «Одним из самых главных принципов социальных сетей заключается в принципе ответственности каждого за свой собственный контент. Совместное создание определенных документов, работа в единой среде дает прекрасную возможность понимать своего партнера, делать планы, выполнять определенные действия, делить роли, контролировать друг друга, проявлять умение договариваться, правильным образом выражать свои мысли и слова. Всё это позволит ученикам выходить за рамки обычного класса, и даже школы, меняться информацией, сотрудничать со своими одноклассниками, с

взрослыми людьми, например, родителями и специалистами по всему миру» [44, с. 230].

Проект «В стране Лукоморье». «Лукоморье» – игра-конкурс по различным школьным предметам. Целями и задачами конкурса являются расширение кругозора учащихся и формирование интереса к различным школьным предметам; активизация внеклассной и внешкольной работы по различным предметам; предоставление учащимся возможности соревноваться в масштабе города. Этот совместный проект с Театрально-развлекательным центром «Лукоморье» представляет систему командных интеллектуальных игр для 1-2 классов и 3-4 классов – по 3 игры в год для каждой номинации. Состав команды – 6 человек. Победители награждаются дипломами и медалями, а команды, занявшие первое место в каждой номинации – кубками. Дипломами и призами награждаются все команды, участвующие в проекте.

Нужно заметить, что сделать это в рамках урока почти не представляется возможным, когда ученик ищет нужную ему информацию в сети. Учащийся, уже имея некоторую основу знаний, жизненный опыт, начинает сомневаться в прочитанном, а также может понять, что некоторые сведения, могут быть недостоверными, поэтому для того чтобы восполнить имеющиеся пробелы в информационном потоке, нужно найти пути, по которым можно будет восполнить эти самые пробелы.

Также отметим, что часто как метод развития коммуникативных УУД средствами современных информационных технологий применяются дидактические игры. Огромную роль игр на формирование личности отмечают: Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, А. А. Смирнов и другие. В игровой деятельности обычно создают устойчивые формы поведения, которые проявляются в его различных формах – организованности и самостоятельности. Сильное желание ребенка играть и участвовать в совместной игре помогает ему проявлять милосердие, отзывчивость, скромность и честность к партнерам в время игры [13].

Игра как форма самоорганизации имеет преимущество перед другими формами деятельности, потому что дает возможность обеспечить, прежде всего, саму жизнь детей, их самостоятельность и активность. Свободны игры являются местом, где возникает реальная самостоятельность детей младшего школьного возраста.

А. П. Усова определяет игру как форму организации жизни детей младшего школьного возраста и указывает на следующие характерные черты игр как формы самоорганизации:

- дети добровольно объединяют для игры;
- дети являются основателями игрового замысла и средств для его реализации;
- в совместной игровой деятельности игроки сами выбирают руководителя и охотно повинуются ему;
- каждый ребенок знает свое место в коллективной игре;
- в игре существует определённая вертикаль управления, где каждый знает, кем руководит и кому подчиняется.

Классификации дидактических игр очень разнообразны. Первая классификация учитывает способы работы во время непосредственной образовательной деятельности:

- индивидуальные игры (ученик играет самостоятельно);
- парные игры (ученикам дается дидактическая игра в парах);
- групповые игры (ученики делятся на группы (команды) и играют);
- фронтальные игры (учитель может задействовать в игре весь класс).

Вторая классификация основана на характере деятельности детей (автор Д.Б Эльконин):

- предметно-манипулятивная игра (дети действуют с предметами, например, с мячом или с карточками слов);
- сюжетно-ролевая: характеризуется определенной ролью, взятой на себя в игре, например, продавец и покупатель);

– игра с правилами (дети выполняют задание, соблюдая правила игры, например, эстафета) [24].

Третья классификация основана на предметных результатах обучения детей:

– игры на знания предполагают, что в игре дети знание определения, правила, способа деятельности, алгоритма;

– игры на умения предполагают, что ученикам придется применить свои умения, например, умение находить однокоренные слова (действия) [13].

Комплексные игры предполагают, что в игре будут задействованы и знания, и умения детей. Такие игры разумнее использовать на этапе закрепления и повторения.

Также можно привести следующую классификацию дидактических игр:

1. Игры, которые ясно и наглядно отображают качества предметов. Они расширяют диапазон восприятия непосредственного окружения с помощью органов чувств, развивают органы осязания, восприятия и представления. С их участием ребенок учится вычленять из совокупного облика предмета отдельные составные свойства – цвет, форму, величину.

2. Игры, которые способствуют умственному созреванию. Они выдвигают перед ребенком ряд вопросов, требуя ответа и решения. Впервые сталкиваясь с необычными проблемами, играющий ищет выход: из создавшейся ситуации. Вещь, служащая для игры, создает условия для проявления мыслительных усилий, постепенно закрепляет привычку сопоставлять, различать, анализировать и синтезировать классифицировать и обобщать.

3. Игры, которые расширяют знания о природе и общественной жизни. Они уточняют представления о наиболее часто встречающихся животных и растениях, временах года и изменениях, наступающих при

смене сезонов, учат различать виды ремесел и профессий, знакомят с правилами уличного движения, дают сведения об исторических событиях [26].

Благодаря современным информационным технологиям учащиеся получают возможность участвовать в различных конкурсах, что позволяет проявить свой творческий потенциал. Творческие проекты могут быть самых разных уровней, которые позволяют сформировать умения, построить речевой поток, высказывания, уметь слушать других, отвечать на поставленные вопросы максимально правильно и результативно. Особое значение тут играет практика, те задания, что выполняют дети, где они объединяются в пары, или до четырех человек, когда они могут создать мнение общего характера, сделать описание и прочее.

Сайт «Школьные-проекты.рф» – современный комплексный интернет ресурс, который ориентирован на реализацию социального партнёрства государственных и общественных организаций в сфере развития инновационной деятельности в образовании, направленной на формирование и поддержку детского творческого потенциала.

Помимо вышеуказанных положительных моментов, нужно отметить, что работа в группе, благотворно влияет на то, чтобы повысить уровень мотивации, сформировать информационную культуру, даёт возможность искать нужную информацию, управлять своей же информацией, управлять процессом технологий, общаться, взаимодействовать с одноклассниками в виртуальном мире. Все это невероятно удобно и доступно, особенно, когда речь идет про нынешнее время.

Процесс общения представляет собой не просто способ прожить собственную жизнь, в общении кроется сам жизненный смысл. Данный фактор намного более важный, чем какой угодно другой, и он очень нужен человеку любого возраста, для того чтобы лучше понимать и воспринимать жизнь, ставить цели и добиваться их, особенно беря во внимание рамки общества, где царит информация, заключенная в виртуальные машины.

Выводы по первой главе

Формирование коммуникативных УУД у учащихся является важной педагогической задачей. Благодаря данному блоку универсальных учебных действий повышается эффективность учебной деятельности младших школьников в целом, оптимизируется процесс сотрудничества с педагогом и ровесниками, увеличивается способность получать, анализировать и передавать информацию, повышается готовность исполнять различные социальные роли в коллективе. Коммуникативные УУД являются наиболее эффективным ресурсом для социального развития личности ребёнка.

Информационно-образовательная среда – это некая совокупность, которая организована системно и включает в себя информационное, учебно-методическое и техническое обеспечение. Она связана с человеком, которого представляет как субъект образовательного процесса. Использование современных средств информационных технологий является важным инструментом для развития коммуникативных УУД. Часто для этих целей учащиеся могут вести свой собственный форум или блог в социальных сетях, что достаточно популярно на сегодняшний день. Одним из самых главных принципов социальных сетей заключается в принципе ответственности каждого за свой собственный контент. Совместное создание определенных документов, работа в единой среде дает прекрасную возможность понимать своего партнера, делать планы, выполнять определенные действия, делить роли, контролировать друг друга, проявлять умение договариваться, правильным образом выражать свои мысли и слова. Всё это позволит ученикам выходить за рамки обычного класса, и даже школы, меняться информацией, сотрудничать со своими одноклассниками, с взрослыми людьми, например, родителями и специалистами по всему миру.

Глава 2 Экспериментальная работа по реализации информационных технологий как средства развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению

2.1 Выявление уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе литературного чтения

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ Лицей №19. В исследовании приняли участие 50 детей младшего школьного возраста, которые для эксперимента были разделены на две группы – экспериментальную (25 детей 2 «В» класса) и контрольную (25 детей 2 «Г» класса).

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе литературного чтения. Критерии и показатели, а также диагностические задания были разработаны на констатирующем этапе эксперимента (с опорой на исследования Г.В. Бурменской, Р. В. Овчаровой) и представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Вид коммуникативных УУД	Показатели	Диагностика
Коммуникация как взаимодействие	<ul style="list-style-type: none">- владение вербальными и невербальными средствами общения;- потребность в общении со сверстниками и взрослыми;- позитивное отношение к сотрудничеству как процессу и явлению в эмоциональном плане;- способность и умение слушать своего собеседника;- ориентация на партнера по общению.	Методика «Ковёр»

Продолжение таблицы 1

Коммуникация как сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> - умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступить; - умение и желание договариваться, находить общее решение; - готовность по ходу выполнения задания к взаимоконтролю и взаимопомощи; - способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. 	Методика «Рукавички» Методика «Совместная сортировка»
Коммуникация как условие интериоризации	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия; - способность строить понятные для партнера высказывания; - умение с помощью вопросов, в том числе, наводящих, получать необходимые сведения от партнера по совместной деятельности. 	Методика «Узор под диктовку»

Ниже представлены описания диагностических заданий и результаты констатирующего эксперимента.

Диагностическая методика 1. «Ковёр» (автор: Р.В. Овчарова).

Цель изучение уровня владения средствами общения, потребности в общении со сверстниками и взрослыми, позитивного отношения к сотрудничеству как процессу и явлению в эмоциональном плане, способности и умения слушать своего собеседника, ориентации на партнера по общению.

Материалы и оборудование: наборы всевозможных фигур (квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов, окружностей и др.), выполненных из цветной бумаги.

Проведение исследования производится коллективно.

Содержание: Каждой команде предлагается изготовить один, общий ковёр.

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

Низкий уровень (1 б). – в работе детей не наблюдается общий рисунок, нет оформления углов, детали расположены хаотично.

Средний уровень (2 б). – в работе можно проследить общий рисунок, выполненный не очень точно, однако углы оформлены разными способами.

Высокий уровень (3 б). – в работе детей наблюдается общий рисунок, есть общее оформление углов, детали расположены симметрично.

Результаты диагностики по методике 1 представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики по методике «Ковёр»

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная	15%	60%	25%
Контрольная	20%	55%	25%

Во 2 «Б» классе по данным индивидуальных оценок при проведении методики «Ковер» высокий уровень коммуникативных УУД продемонстрировали лишь 15% учащихся. Во 2 «В» классе высокий уровень принадлежит 20% учащихся. В работе детей наблюдается общий рисунок, есть общее оформление углов, детали расположены симметрично.

Во 2 «Б» классе средний уровень коммуникативных УУД продемонстрировали 60% учащихся. Во 2 «В» классе средний уровень принадлежит 55% учащихся. В работе можно проследить общий рисунок, выполненный не очень точно, однако углы оформлены разными способами

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 1.

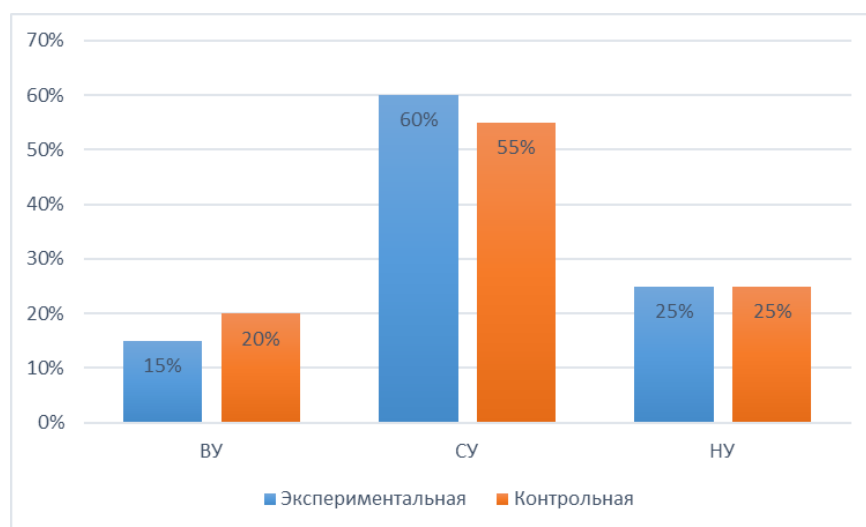


Рисунок 1 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по методике «Рукавички»

Диагностическая методика 2. «Рукавички» (автор: Г.А. Цукерман).

Цель: выявить уровень сформированности умения аргументировать свое предложение, убеждать и уступить.

Материалы и оборудование: изображение рукавичек, цветные карандаши.

Проведение исследования производится в парах.

Содержание: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

Низкий уровень (1 б). – в работе детей нет похожих деталей, навыки умения договариваться отсутствуют.

Средний уровень (2 б). – в работе можно заметить некоторые схожие черты.

Высокий уровень (3 б). – работы детей сделаны похожими.

Результаты диагностики по методике 2 представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики по методике «Рукавички»

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная	15%	65%	20%
Контрольная	10%	55%	35%

Как показано в таблице, выявляется лишь 15% детей во 2 «Б» и 10% учащихся во 2 «В» классе, у которых уровень коммуникативных учебных действий был оценен как высокий. Работы детей сделаны похожими.

Учащиеся, обладающие средним уровнем развития коммуникативных учебных действий, а именно 65% из 2 «Б» класса и 55% из 2 «В» класса, приходят к согласию частично – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Низкий уровень развития коммуникативных учебных действий продемонстрировали 20% учащихся из 2 «Б» класса и 35% учащихся из 2 «В» класса. В работе детей нет похожих деталей, навыки умения договариваться отсутствуют.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 2.

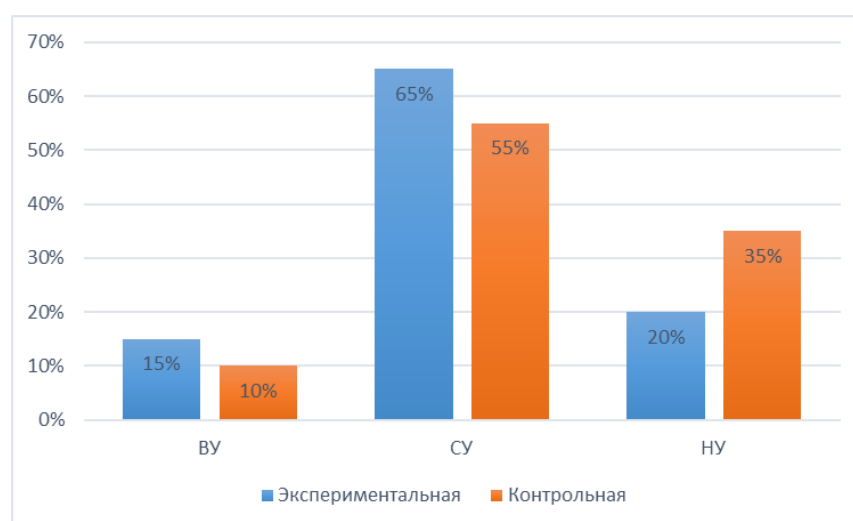


Рисунок 2 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по методике «Совместная сортировка»

Диагностическая методика 3. «Совместная сортировка» (автор: Г.В. Бурменская).

Цель: выявить уровень развития умения аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, умения и желание договариваться, находить общее решение, готовность по ходу выполнения задания к взаимоконтролю и взаимопомощи, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

Материалы и оборудование: комплект 25 фишек, сделанных из картона, бумажный лист для создания отчета.

Проведение исследования производится попарно.

Содержание: детям предоставляется следующая инструкция: «Дети, вы можете видеть перед собой комплекты различных фишек. В итоге нужно на листочке бумаги написать, как именно происходило ваше отделение фишек друг от друга и почему вы поступили именно таким образом».

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

Низкий уровень (1 б). – отсутствие выполненной работы, фишки отсортированы абсолютно не верно, нарушено изначально поставленное условие; между детьми либо не происходит никакого контакта, либо они вступают в конфликты и словесные перепалки, что негативно повлияло на уровень рабочего процесса между ними.

Средний уровень (2 б). – работа сделана не полностью: фишки, которые относились к каждому из учеников, выделены абсолютно верно, но прийти к какому-либо согласию по поводу других 4 элементов и остальных 9 элементов ученики не смогли; в процессе того, как дети выполняли данную работу, они испытывали определенные трудности в силу того, что имеют определенные проблемы с аргументацией собственной мысли и умением отстаивать себя.

Высокий уровень (3 б). – весь объем работы выполнен абсолютно верно, все фишки отсортированы по 4 кучам: 1) это общая куча, в которой соединены все элементы, которые относятся к одному и другому участнику,

в нее входят круги и треугольники желтого и красного цветов, состоит из четырех фишек; 2) это куча, которая включает в себя овалы, ромбы и квадраты желтого и красного цветов одного ребенка, состоит из шести фишек; 3) это куча, включающая в себя треугольники и круги, которые имеют зеленый, синий и белый цвета, состоит из шести фишек; 4) это куча из элементов, которые не относились ни к кому из детей, состоит из девяти элементов: квадраты, овалы, ромбы зеленого, белого и синего цветов.

Результаты диагностики по методике 3 представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики по методике «Совместная сортировка»

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная группа	20%	55%	25%
Контрольная группа	15%	45%	40%

Как показано в таблице, при работе в парах выявляется лишь 20% детей во 2 «Б» и 15% учащихся во 2 «В» классе, у которых уровень коммуникативных учебных действий был оценен как высокий. Эти дети весь объем работы выполнили абсолютно верно, все фишки отсортировали по 4 кучам: 1) это общая куча, в которой соединены все элементы, которые относятся к одному и другому участнику, в нее входят круги и треугольники желтого и красного цветов, состоит из четырех фишек; 2) это куча, которая включает в себя овалы, ромбы и квадраты желтого и красного цветов одного ребенка, состоит из шести фишек; 3) это куча, включающая в себя треугольники и круги, которые имеют зеленый, синий и белый цвета, состоит из шести фишек; 4) это куча из элементов, которые не относились ни к кому из детей, состоит из девяти элементов: квадраты, овалы, ромбы зеленого, белого и синего цветов.

Чуть больше половины детей во 2 «Б» классе (55%) и 45% детей во 2 «В» классе продемонстрировали средний уровень сформированности

коммуникативных УУД. Дети в целом справились с заданием, работа сделана не полностью: фишки, которые относились к каждому из учеников, выделены абсолютно верно, но прийти к какому-либо согласию по поводу других 4 элементов и остальных 9 элементов ученики не смогли; в процессе того, как дети выполняли данную работу, они испытывали определенные трудности в силу того, что имеют определенные проблемы с аргументацией собственной мысли и умением отстаивать себя.

Однако 30% детей в каждом классе показали низкий уровень сформированности коммуникативных УУД. У этих детей наблюдается отсутствие выполненной работы, фишки отсортированы абсолютно не верно, нарушено изначально поставленное условие; между детьми либо не происходит никакого контакта, либо они вступают в конфликты и словесные перепалки, что негативно повлияло на уровень рабочего процесса между ними.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 3.

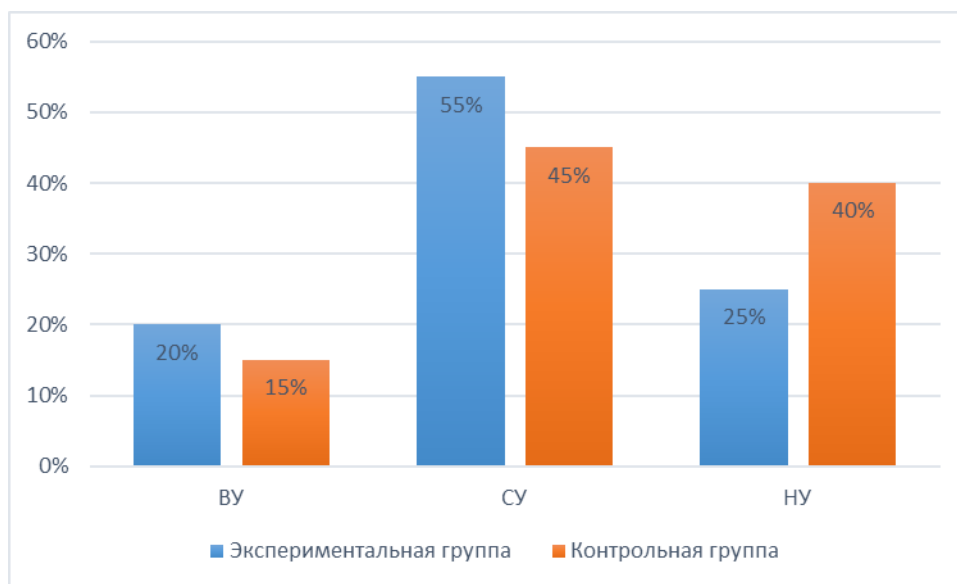


Рисунок 3 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по методике «Совместная сортировка»

Диагностическая методика 4. «Узор под диктовку» (автор: Г.А. Цукерман).

Цель: выявить уровень развития умения рефлексии, способности строить понятные для партнера высказывания, умения с помощью вопросов, в том числе, наводящих, получать необходимые сведения от партнера по совместной деятельности.

Материалы и оборудование: пример с узором, фишки.

Проведение исследования производится попарно.

Содержание: стоит стол, за который садятся два ребенка. Этот стол загораживает экран. Первому ребенку предоставляется пример с узором, который изображен на карточке. Второй ребенок получает фишки, которые необходимы для того, чтобы с их помощью интерпретировать данный узор. Все происходит довольно просто: ребенок, у которого пример узора, говорит другому ребенку, у которого есть фишки, как нужно выкладывать узор, и они работают сообща. Ребенок имеет право спрашивать все, что посчитает нужным, но по правилам увидеть узор в процессе того, как он его складывает, ребенку запрещено. Когда дети закончат выполнять эту работу, то они меняются местами и выполняют все заново. Чтобы лучше ознакомиться с игрой, детям позволено в начале для укрепления результата интерпретировать пару узоров по примеру.

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

Низкий уровень (1 б). – работы не похожи на образец.

Средний уровень (2 б). – работы частично похожи на образец.

Высокий уровень (3 б). – работы полностью похожи на образец.

Результаты диагностики по методике 4 представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики по методике «Узор под диктовку»

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная	25%	60%	15%
Контрольная	20%	60%	20%

Высокий уровень показали 25% учащихся из 2 «Б» класса и 20% учащихся из 2 «В» класса – работы детей полностью похожи на образец.

Средний уровень принадлежит 60% учеников из 2 «Б» класса и 60% учеников из 2 «В» – работы детей частично похожи на образец.

Низкий уровень показали 15% учащихся из 2 «Б» класса 20% учащихся из 2 «В» класса – работы детей вообще не похожи на образец.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 4.

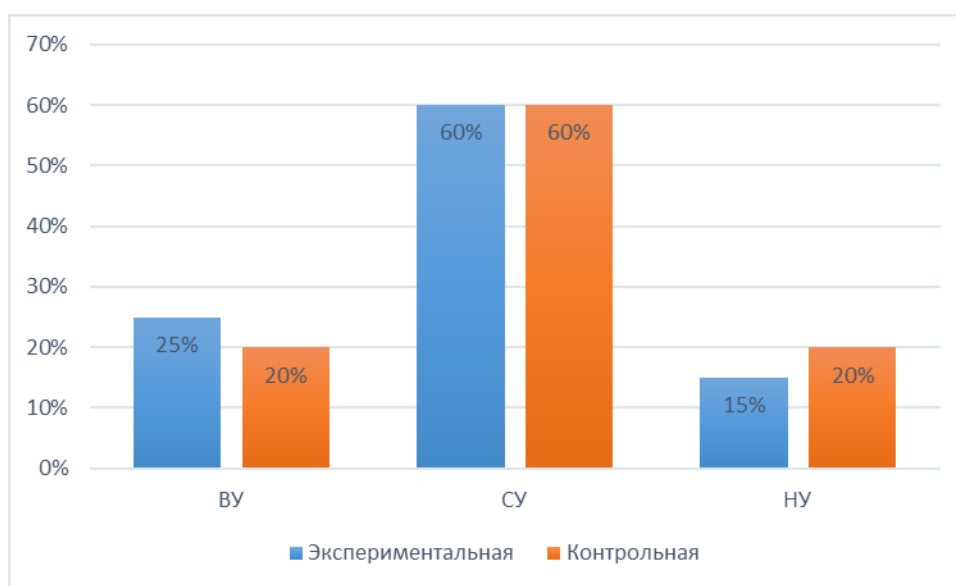


Рисунок 4 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по методике «Узор под диктовку»

После проведения всех диагностических заданий на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников. Ниже приведена качественная характеристика каждого из уровней.

Низкий уровень (1-4 б). У этих детей в процесс совместной деятельности не происходит никакого контакта, они вступают в конфликты и словесные перепалки, что негативно влияет на уровень рабочего процесса. У них низкий уровень сформированности навыков группового взаимодействия

в ситуации предъявленной учебной задачи, а также умения аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. У них низкий уровень развития умения выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру.

Средний уровень (5-8 б). В процесс совместной работы данные дети испытывают определенные трудности в силу того, что имеют определенные проблемы с аргументацией собственной мысли и умением отстаивать себя. У них средний уровень сформированности навыков группового взаимодействия в ситуации предъявленной учебной задачи, а также умения аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. У них средний уровень развития умения выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру.

Высокий уровень (9-12 б). В процесс совместной работы данные дети не испытывают трудностей. У них высокий уровень сформированности навыков группового взаимодействия в ситуации предъявленной учебной задачи, а также умения аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. У них высокий уровень развития умения выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру.

После проведения всех диагностических заданий были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 5, а также на рисунке 5.

Таблица 5 – Сравнение количественных результатов состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная	18,75%	60%	21,25%
Контрольная	16,25%	53,75%	30%

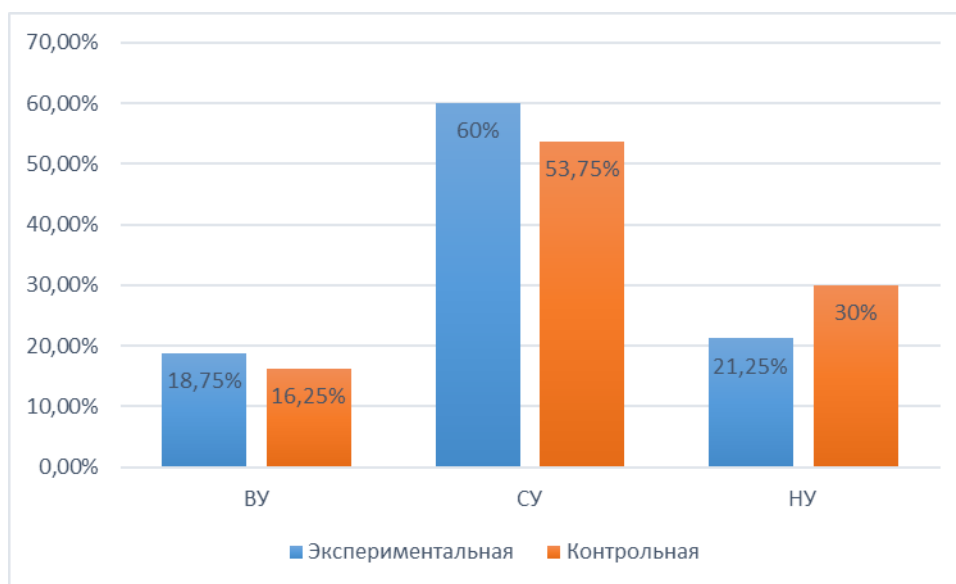


Рисунок 5 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим методикам

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития коммуникативных универсальных учебных действий 21,25% детей, средним 60%, и высоким уровнем 18,75%. В контрольной группе выявлено, что 30% детей обладает низким уровнем, у 53,75%% детей был выявлен средний уровень и у 16,25% - высокий уровень.

В связи с полученными результатами вопрос проведения работы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению явился актуальным, и проведение подобного рода работы стало необходимым.

2.2 Реализация информационных технологий как средства развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению

Согласно положениям гипотезы, перед началом работы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению посредством информационных технологий был осуществлен отбор занятий в соответствии со следующими положениями:

- организация регулярной, распределённой во времени деятельности учащихся в различные специально организованные ситуации коммуникации с другими участниками учебного процесса;
- создание комплекса уроков для педагогов, преподающих предмет «Литературное чтение» для организации учебного процесса, направленного на развитие коммуникативных универсальных учебных действий средствами современных информационных технологий;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию коммуникативных универсальных учебных действий средствами современных информационных технологий.

Первым шагом нашей работы стала организация урока литературного чтения на тему «Весна идёт, весне дорогу». Целью урока явилось: способствовать развитию воображения, речи, умения работать с поэтическим произведением; создать условия для положительного настроения учащихся; стимулировать развитие творческих возможностей, обогащению словарного запаса; мотивировать учащихся на активную и плодотворную работу на уроке; создать условия для работы в группах; прививать любовь к природе. Для детей мы поставили следующую цель: должны знать творчество Ф. И. Тютчева, М. Пришвина, В. Железникова (в рамках изученного материала); уметь читать выразительно изученные произведения, выделять главное и делать выводы. В начале урока учитель сказал: «Сегодня мы

работаем в группах. Должны быть сплочёнными, чтобы был хороший результат. Каждый из вас в течение урока будет зарабатывать жетоны. И посмотрим, какая же группа самая активная». После этого была проведена проверка домашнего задания, стихотворения Г. Виеру «Мамин день». Дети читали наизусть данное стихотворение. Учащиеся, прочитавшие на 5, получали жетон. После этого прочитавшие наизусть стихотворение учащиеся проверяли учащихся своей группы. (За отличное чтение дети получали жетон).

После этого началась основная часть урока. Сначала педагог сказал: «Послушайте загадку и скажите, о чём мы сегодня будем говорить» и загадал загадку о весне. Дети ее легко отгадали. Потом педагог сказал: «Посмотрите, как изобразил раннюю весну художник Науменко. Какие признаки весны видите?». Дети отвечали охотно и быстро перечислили все признаки. Учитель сказал: «Мы начинаем новую тему: «Весна идёт, весне дорогу». Как вы думаете, почему авторы учебника выделили эту тему?». Дети затруднились ответить на данный вопрос, и учителю пришлось подсказать. Далее мы активизировали знания детей о весне, задав им следующие вопросы: «Когда весна приходит по солнцу? По календарю? В природу? В этом году, какое начало весны? Говорят, что весна затяжная. Долго тянущаяся; продолжительная. Но как бы зима не боролась, весна берёт своё. Какие признаки весны? Назовите прилагательные, которые по значению соответствуют слову весна». Дети отвечали охотно, они говорили: «Весна: цветущая, свежая, звенящая, прекрасная, зеленая, долгожданная, веселая, мокрая, теплая, сырая, солнечная, холодная, радостная, светлая, разомлевшая, полноводная, радужная, дождливая, сухая, звонкая».

После этого учитель озвучил цель урока: « У кого любимое время года весна? Кто-то любит лето, кто-то зиму, кто-то осень, а кто-то весну. У каждого своё любимое время года. Каждое время года прекрасно по-своему. И эта красота всегда вдохновляла поэтов и писателей, художников и композиторов на создание прекрасных произведений искусства. Надо уметь

не просто видеть, а наблюдать. Замечать большое в малом, выражать свои чувства и радоваться всему прекрасному, что нас окружает. Этому мы и будем учиться». Далее мы рассказали детям о поэте Ф. Тютчеве, и после этого учитель сказал: «Замечательный русский поэт Фёдор Иванович Тютчев в одном из стихотворений писал. О чём он хотел сказать? Закройте глаза и попробуйте нарисовать картины в вашем воображении». Дети хорошо справились с этим заданием. Потом мы обсуждали прочитанное стихотворение, спросив у детей: «Какие картины нарисовало ваше воображение, когда вы слушали стихотворение? А какая иллюстрация к произведению?». Дети отвечали охотно, назвали много прилагательных.

После этого мы провели повторное чтение и работу над содержанием стихотворения. Учитель спросил: «О каких временах года говорит автор? Кому он отдаёт своё предпочтение? Почему вы так думаете? Почему Тютчев называет Весну – прекрасное дитя, а Зиму – злая ведьма?». После этого учитель дал задание: «Прочтите ещё раз и найдите строки, которые показывает автор Зиму и весну». Дети отвечали, по их ответам мы составляли на доске таблицу. Учитель спросил: «Как вы думаете, почему Зима злится? А действительно это ужасное время года? Конечно, нет. Каждое время года прекрасно по-своему, но Зиме пора отдавать свою власть Весне. Как понимаете «всё засуетилось» (Всё оживает, движется, тает)». Дети активно обсуждали стихотворение. Потом мы проводили работу над выразительным чтением, спросили детей: «Одинаковое ли надо читать строки о Зиме и Весне? Покажите схематически, какое настроение нужно передать при чтении о Зиме и Весне». Учащиеся показывали схему настроения, им очень понравилось это задание.

Потом учитель дал задание: «Сейчас вы в группах прочтёте по четверостишью и определите того, кто более выразительно передал настроение». Проводилась работа в группах. Учащиеся, которые лучше прочитали, получали жетоны. Потом мы дали детям творческое задание: «Вот так увидел смену времён года Тютчев. А теперь посмотрите, какая же

она – красавица Весна. И подумайте, о чём бы вы хотели рассказать». После этого был показан видеоролик «Ранняя весна». После ролика была организована работа в группах: «Сейчас вы поработаете в группах, и вы напишите поэтическую миниатюру о весне. Как вы понимаете «поэтическая миниатюра»? Это может быть небольшой рассказ или сказка о весне. Не только поэты и писатели изображали весну, но и художники, композиторы. Так увидел весну известный русский композитор П. И. Чайковский, создал фортепианный цикл «Времена года». Музыкаль показал, как он слышит каждый месяц. «Времена года» Чайковского – это своеобразный музыкальный дневник композитора, состоящий из 12 музыкальных картин. Послушайте пьесу «Март». Надеюсь, это поможет вам в вашей работе».

После этого была организована работа в группах. Дети зачитывали произведения, их обсуждали. Далее следовала физминутка, учитель сказал: «Мы читали стихотворение о весне, писали поэтическую миниатюру. А теперь послушаем песенку о «Весенняя капля» и отдохнём. (Учащиеся под музыку выполняют движения)». После этого мы спросили детей, о чем данная песня. Они отвечали верно.

Далее было знакомство с произведением М. Пришвина «Капля и камень». Перед этим учитель сказал: «А сейчас мы прочтём поэтическую миниатюру Михаила Пришвина. О чём писал Пришвин? («Ёж», «Золотой луг», «Ребята и утята»). Называется оно «Камень и капля». Как вы думаете, о чём будет произведение? А вы играете в игру «Камень, ножницы, бумага»? Кто побеждает, камень или ножницы? Камень или бумага? А что победит камень или капля?». После этого учитель прочитал произведение и спросил детей: «Что же говорится о капле и камне? Продолжите предложение: Одна капля бессильна, а множество капель (сила.) Какие знаете пословицы на эту тему. (Один в поле не воин. Ручьи сольются – реки, люди соединятся – сила. Что одному не под силу, то легко коллективу. Сплотившись, даже слабые могучи.)». Дети назвали много пословиц, хорошо справились с заданием.

Потом мы организовали повторное чтение и работу над содержанием. Детям дали следующие задания: «Прочтите 2 задание. Прочтите произведение ещё раз, найдите эти выражения и объясните их значения». Потом мы организовали выразительное чтение произведения учащимися и его анализ. Потом учитель спросил: «Какие первые весенние цветы вы знаете? А что знаете о мимозе (Весенние цветы, которые дарят женщинам на 8 марта Мимоза – это акация австралийская серебристая. Растёт она на черноморском побережье Кавказа. Настоящая мимоза – это травянистое тропическое растение. Дома вы познакомитесь с произведением Железнякова три ветки мимозы. Как вы думаете, о чём будет произведение?». После этого мы дали детям домашнее задание и подвели итог урока: «Наш урок подходит к концу. Скажите, как же можно выражать свои чувства? (Словом, музыкой, живописью). А всегда ли только что-то необычное вызывает восхищение? Обычные, казалось бы, вещи, могут вызвать массу эмоций, только нужно уметь видеть прекрасное в капле воды, в пробивающемся ростке. Вы хорошо поработали. А теперь оценим работу каждого. Посоветуйтесь в группе, напишите свою фамилию, количество жетонов и оценку на которую вы работали. Спасибо вам за работу. Вы молодцы!».

Следующим шагом нашей работы стала организация урока литературного чтения на тему «Упражнения в чтении. Наблюдение над однокоренными словами. Работа с текстом». Целью урока было создать условия для организации и проведения упражнений в чтении. Задачи: формирование умения наблюдать над значением слова, ознакомление с терминами «диалог», «монолог», «реплики»; обучение выразительному чтению и формирование умения анализировать текст. Формирование умения различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. На уроке мы использовали запись песни детского ансамбля «Барбарики. Песенка о дружбе», аудио – запись пения птиц, презентация к уроку, раздаточный материал, «оценочные смайлики», рисунки трёх деревьев, оценочные листики на окончание работы

на уроке. Учитель в начале урока сказал: «По вашим озорным и блестящим глазкам, вижу- вам понравилась песенка и вы готовы к работе все вместе, дружно. Тогда возьмите в свои ладошки, ладошки товарища по парте и скажите ему самые тёплые слова, которые ему помогут преодолеть все трудности на уроке. Ребята, сегодня мы не будем сидеть за партами в классе, а отправимся в необычное путешествие! Потом учитель сказал: «И так, отправляемся по тропинке А чтобы побыстрее добраться до места и не грустить в пути, поиграем в «Вопросы и ответы». Согласны? Что отличает человека от всех живых существ на Земле? Для чего необходима человеку речь? Из чего состоит речь? Из чего состоят слова? Какие бывают звуки? Что вы про них можете рассказать?»».

Следующим шагом нашей работы стала организация урока литературного чтения на тему «Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится». Целью урока было создать условия для организации и проведения упражнений в чтении. В начале урока учитель сказал: «У нас не просто урок. а урок - исследование. Исследование-поиск истины, познание неизвестного, поиск неизведанного, как один из видов познавательной деятельности человека.) Что значит исследовать? Кто хочет быть исследователем? Объектом нашего исследования будет стихотворение. Мы будем исследовать, анализировать. доказывать, находить выразительные средства языка или литературные приемы, которые помогут увидеть весну и зиму глазами автора». Потом мы провели упражнения для выработки выразительного чтения: «Увидел грача-весну встречай. Произнесем тихо, чуть громче, громко, повышая и понижая голос, выделяя подчеркнутые слова».

Потом мы провели дыхательные упражнения (цветочный магазин, свеча, звукоподражание) и работу со скороговоркой «Шесть мышат в камыше шуршат»: произнесли медленно, быстро, потом спросили: «Какой звук повторяется в ней? Что он показывает (Шуршание)». Потом педагог сказал: «Если в стихотворении часто повторяется один и тот же звук, много глухих или звонких согласных, то можно услышать, как воет ветер, кричат

птицы, шуршат листья и др. Этот литературный прием называют звукопись. Это литературное средство мы будем находить сегодня в стихотворении Ф. И. Тютчева». После этого провели проверку домашнего задания: «Дома вы повторяли стихотворение о зиме и иллюстрировали их. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», Есенин «Поет зима – аукает». Поэты пишут о зиме как о живом или мертвом существе? Какие рисунки я выбрала? Что сделали поэты в стихотворениях? Как называет Тютчев зиму?». Дети хорошо справились с заданием.

После этого дети провели первичное чтение стихотворения учителем. Далее учитель сказал: «Поговорим о поэте, очарованном Зимой в одном стихотворении и её ругающем в другом. Родился 5 декабря 1803 года в Орловской губернии. С 12 лет писал собственные стихи. Федор Иванович 22 года жил за границей в Германии. Тоска по Родине, по русской природе, по простому народу с его обычаями и традициями отражены в стихах поэта. В природе часто бывает так: перед приходом тепла вдруг заметут метели. Послушайте стихотворение и подумайте, о чем оно. Что вы чувствовали, когда я читала стихотворение? О чем рассказал нам автор? О дружбе или о борьбе? Какие картины представили?».

Далее дети сами читали стихотворение и отвечали на вопросы учителя: «Какие два образа, два настроения показал автор? На чьей он стороне? Найдите слова, характеризующие зиму. Найдите слова, характеризующие весну (большая часть слов-глаголы). С какой буквы написаны зима и весна? Какой прием применил Тютчев (Олицетворение) Как описываются действия зимы и весны (В контрасте, противопоставляются). Этот прием называется контраст или противопоставление». После этого была физкультминутка, а затем дети выразительно вслух читали стихотворение.

Далее мы провели обобщение. Учитель сказал: « Как Тютчеву удалось передать торжество, победу Весны над Зимой (Путем противопоставления, контраста, олицетворения, умело подобранных слов и выражений) Что

каждый открыл нового для себя на уроке? Что больше запомнилось и почему?».

Таким образом, была проведена работа по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе литературного чтения. Средством служили информационные технологии.

2.3 Динамика развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе литературного чтения

Целью контрольного эксперимента является выявление динамики уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе литературного чтения. В нём принимали участие те же ученики младшего школьного возраста МБУ «Лицей №19». Для определения итогового уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников использовались те же методики, что и на констатирующем этапе: методика «Ковёр», методика «Рукавички», методика «Совместная сортировка», методика «Узор под диктовку».

Ниже представлены результаты контрольного среза.

Диагностическая методика 1. «Совместная сортировка» (автор: Г.В. Бурменская).

Результаты диагностики по методике 1 представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностики по методике «Совместная сортировка»

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная группа	40%	70%	10%
Контрольная группа	15%	45%	40%

Как показано в таблице, при работе в парах выявляется 40% детей во 2 «Б» и 15% учащихся во 2 «В» классе, у которых уровень коммуникативных учебных действий был оценен как высокий. Эти дети весь объем работы выполнили абсолютно верно, все фишки отсортировали по 4 кучам: 1) это общая куча, в которой соединены все элементы, которые относятся к одному и другому участнику, в нее входят круги и треугольники желтого и красного цветов, состоит из четырех фишек; 2) это куча, которая включает в себя овалы, ромбы и квадраты желтого и красного цветов одного ребенка, состоит из шести фишек; 3) это куча, включающая в себя треугольники и круги, которые имеют зеленый, синий и белый цвета, состоит из шести фишек; 4) это куча из элементов, которые не относились ни к кому из детей, состоит из девяти элементов: квадраты, овалы, ромбы зеленого, белого и синего цветов.

Чуть больше половины детей во 2 «Б» классе (70%) и 45% детей во 2 «В» классе продемонстрировали средний уровень сформированности коммуникативных УУД. Дети в целом справились с заданием, работа сделана не полностью: фишки, которые относились к каждому из учеников, выделены абсолютно верно, но прийти к какому-либо согласию по поводу других 4 элементов и остальных 9 элементов ученики не смогли.

Однако 10% детей во 2 «В» классе и 30% детей во 2 «Г» классе показали низкий уровень сформированности коммуникативных УУД. У этих детей наблюдается отсутствие выполненной работы, фишки отсортированы абсолютно не верно, между детьми либо не происходит никакого контакта, либо они вступают в конфликты и словесные перепалки, что негативно повлияло на уровень рабочего процесса между ними.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 6.



Рисунок 6 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по методике «Совместная сортировка»

Диагностическая методика 2. «Ковёр» (автор: Р.В. Овчарова).

Результаты диагностики по методике 2 представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты диагностики по методике «Ковёр»

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная	35%	60%	5%
Контрольная	20%	55%	25%

Во 2 «Б» классе по данным индивидуальных оценок при проведении методики «Ковёр» высокий уровень коммуникативных УУД продемонстрировали 35% учащихся. Во 2 «В» классе высокий уровень принадлежит 20% учащихся. В работе детей наблюдается общий рисунок, есть общее оформление углов, детали расположены симметрично.

Во 2 «Б» классе средний уровень коммуникативных УУД продемонстрировали 60% учащихся. Во 2 «В» классе средний уровень принадлежит 55% учащихся. В работе можно проследить общий рисунок, выполненный не очень точно, однако углы оформлены разными способами

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 7.

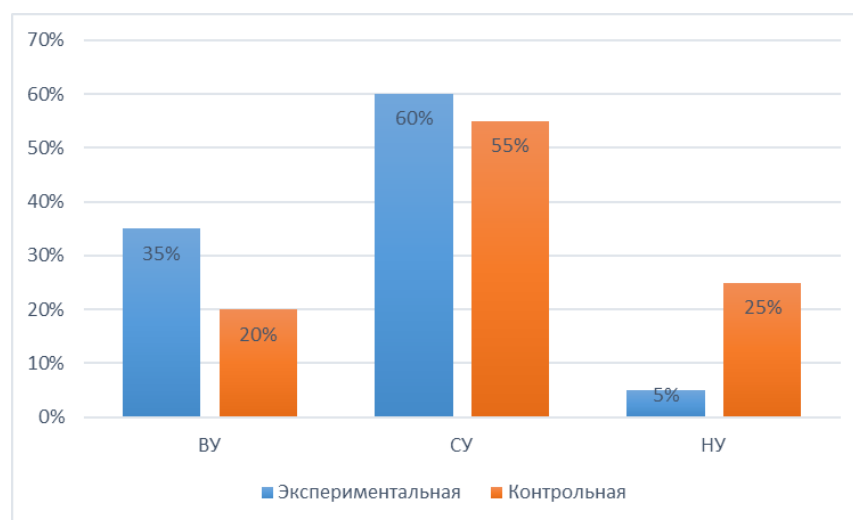


Рисунок 7 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по методике «Ковёр»

Диагностическая методика 3. «Рукавички» (автор: Г.А. Цукерман).

Результаты диагностики по методике 3 представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты диагностики по методике «Рукавички»

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная	25%	65%	10%
Контрольная	10%	55%	35%

Как показано в таблице, выявляется 25% детей во 2 «Б» и 10% учащихся во 2 «В» классе, у которых уровень коммуникативных учебных действий был оценен как высокий. Работы детей сделаны похожими.

Учащиеся, обладающие средним уровнем развития коммуникативных учебных действий, а именно 65% из 2 «Б» класса и 55% из 2 «В» класса, приходят к согласию частично – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Низкий уровень развития коммуникативных учебных действий продемонстрировали 10% учащихся из 2 «Б» класса и 35% учащихся из 2 «В» класса. В работе детей нет похожих деталей, навыки умения договариваться отсутствуют.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 8.

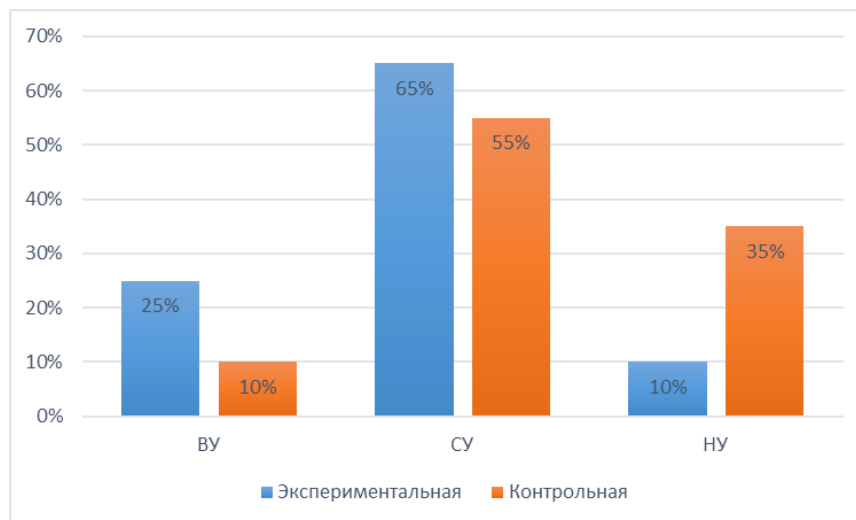


Рисунок 8 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по методике «Рукавички»

Диагностическая методика 4. «Узор под диктовку» (автор: Г.А. Цукерман).

Результаты диагностики по методике 3 представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты диагностики по методике «Узор под диктовку»

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная	35%	60%	5%
Контрольная	20%	60%	20%

Высокий уровень показали 35% учащихся из 2 «Б» класса и 20% учащихся из 2 «В» класса – работы детей полностью похожи на образец.

Средний уровень принадлежит 60% учеников из 2 «Б» класса и 60% учеников из 2 «В» – работы детей частично похожи на образец.

Низкий уровень показали 5% учащихся из 2 «Б» класса 20% учащихся из 2 «В» класса – работы детей вообще не похожи на образец.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах, были получены результаты, представленные на рисунке 9.

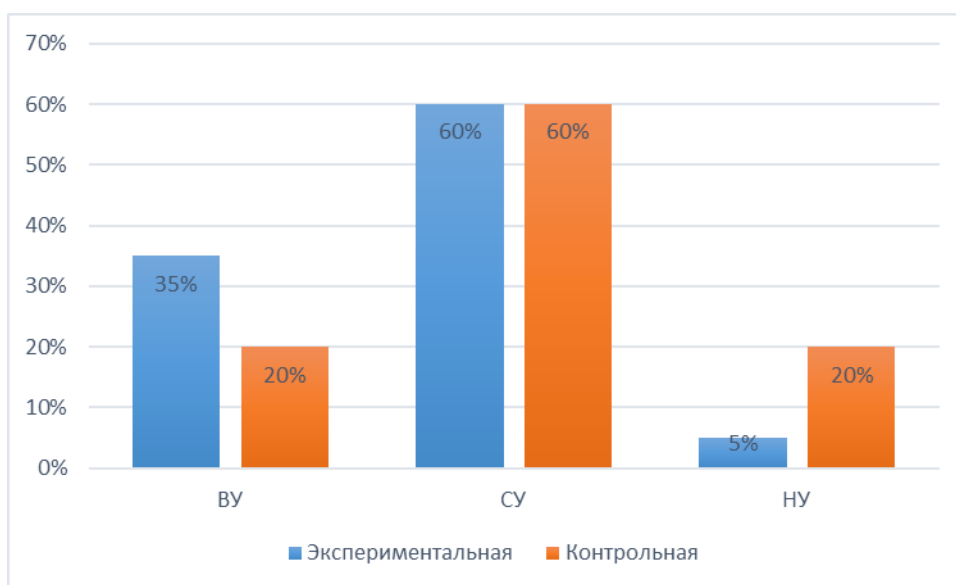


Рисунок 9 – Количественные результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах по диагностическому заданию 1

После проведения всех диагностических заданий были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 10, а также на рисунке 10.

Таблица 10 – Сравнение количественных результатов состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

Группа	ВУ	СУ	НУ
Экспериментальная	30%	60%	10%
Контрольная	16,25%	53,75%	30%

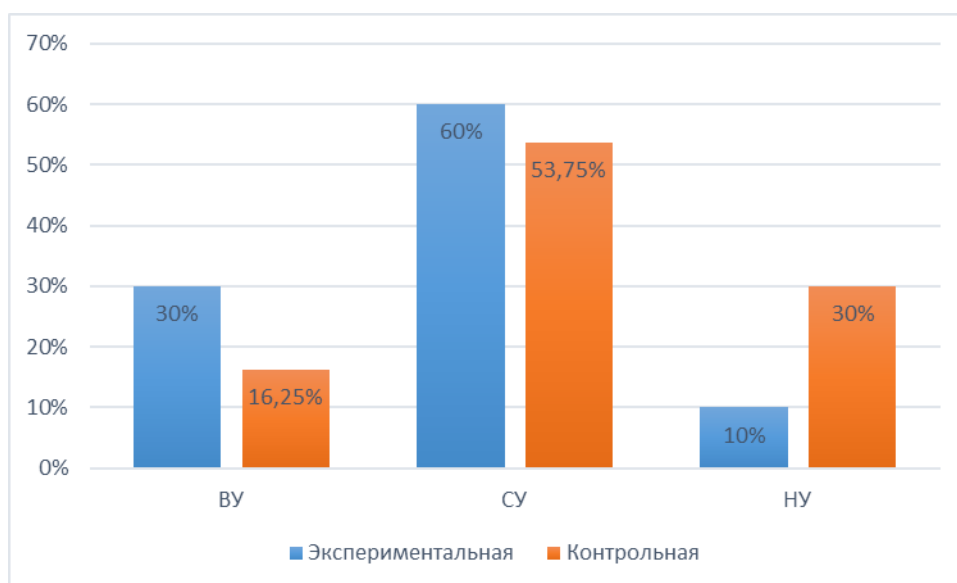


Рисунок 10 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы по всем диагностическим методикам

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 10%, когда на констатирующем этапе он составлял 37%. Средний уровень возрос с 53,75% до 60%, высокий с 16,25% до 30%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента.

Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 30% (30% констатирующий этап). Средний уровень 53,75% (было также 53,75%). Таким образом, изменений не наблюдается.

Анализ результатов показал, что используемые информационные средства по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению являются эффективным.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Выводы по второй главе

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ Лицей №19. В исследовании приняли участие 50 детей младшего школьного возраста, которые для эксперимента были разделены на две группы – экспериментальную (25 детей 2 «В» класса) и контрольную (25 детей 2 «Г» класса).

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития коммуникативных универсальных учебных действий 21,25% детей, средним 60%, и высоким уровнем 18,75%. В контрольной группе выявлено, что 30% детей обладает низким уровнем, у 53,75% детей был выявлен средний уровень и у 16,25% – высокий уровень. В связи с полученными результатами вопрос проведения работы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению явился актуальным, и проведение подобного рода работы стало необходимым.

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 10%, когда на констатирующем этапе он составлял 37%. Средний уровень возрос с 53,75% до 60%, высокий с 16,25% до 30%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента. Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 30% (30% констатирующий этап). Средний уровень 53,75% (было также 53,75%). Таким образом, изменений не наблюдается.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Заключение

Формирование коммуникативных УУД у учащихся является важной педагогической задачей. Благодаря данному блоку универсальных учебных действий повышается эффективность учебной деятельности младших школьников в целом, оптимизируется процесс сотрудничества с педагогом и ровесниками, увеличивается способность получать, анализировать и передавать информацию, повышается готовность исполнять различные социальные роли в коллективе. Коммуникативные УУД являются наиболее эффективным ресурсом для социального развития личности ребёнка.

Информационно-образовательная среда – это некая совокупность, которая организована системно и включает в себя информационное, учебно-методическое и техническое обеспечение. Она связана с человеком, которого представляет как субъект образовательного процесса. Использование современных средств информационных технологий является важным инструментом для развития коммуникативных УУД. Часто для этих целей учащиеся могут вести свой собственный форум или блог в социальных сетях, что достаточно популярно на сегодняшний день. Одним из самых главных принципов социальных сетей заключается в принципе ответственности каждого за свой собственный контент. Совместное создание определенных документов, работа в единой среде дает прекрасную возможность понимать своего партнера, делать планы, выполнять определенные действия, делить роли, контролировать друг друга, проявлять умение договариваться, правильным образом выражать свои мысли и слова. Всё это позволит ученикам выходить за рамки обычного класса, и даже школы, меняться информацией, сотрудничать со своими одноклассниками, с взрослыми людьми, например, родителями и специалистами по всему миру.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ Лицей №19. В исследовании приняли участие 50 детей младшего школьного возраста, которые для эксперимента были разделены на две группы –

экспериментальную (25 детей 2 «В» класса) и контрольную (25 детей 2 «Г» класса).

На этапе констатирующего эксперимента было выявлено, что в экспериментальной группе обладает низким уровнем развития коммуникативных универсальных учебных действий 21,25% детей, средним 60%, и высоким уровнем 18,75%. В контрольной группе выявлено, что 30% детей обладает низким уровнем, у 53,75% детей был выявлен средний уровень и у 16,25% – высокий уровень. В связи с полученными результатами вопрос проведения работы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению явился актуальным, и проведение подобного рода работы стало необходимым.

Посредством повторной диагностики (контрольным срезом) было выявлено, что в экспериментальной группе показатель низкого уровня упал до 10%, когда на констатирующем этапе он составлял 37%. Средний уровень возрос с 53,75% до 60%, высокий с 16,25% до 30%, что является хорошим показателем эффективности проведенного формирующего эксперимента. Иначе дела обстоят в контрольной группе, чьи результаты не изменились. Низкий уровень был выявлен у 30% (30% констатирующий этап). Средний уровень 53,75% (было также 53,75%). Таким образом, изменений не наблюдается.

Анализ результатов показал, что используемые информационные средства по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при обучении литературному чтению являются эффективным. Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Список используемой литературы

1. Асмолов А.Г. Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. М.: Академия, 2014. 338 с.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: Просвещение, 2015. 169 с.
3. Беляева Т.П. Формирование универсальных учебных действий в школе // Фестиваль педагогических идей. 2014. №1. С. 5-7.
4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.: Директ-Медиа, 2014. 612 с.
5. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии. М.: АСТ, 2015. 432 с.
6. Борисова Л.Г. Педагогические условия формирования стиля учебной деятельности школьника: дис. канд. пед. наук. Калининград, 2013. 193 с.
7. Буланова-Топоркова М.В. Педагогические технологии / Под общ. ред. В. С. Кукушина. 2-е изд., испр. и доп. М. Ростов н/Д: МарТ, 2014. 334 с.
8. Волохина Е.А., Юкина И.В. Дидактика. Ростов н/Д.: Феникс, 2014. 288 с.
9. Волошина Л.Н. Проблемы социально-психологической адаптации детей и молодежи в условиях модернизации российского образования // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Белгород: Изд-во «ПОЛИТЕРРА», 2014. 504 с.
10. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Эксмо, 2015. 508 с.
11. Газман О.С. Ответственность школы за воспитание детей // Педагогика. 2013. №7. С. 45.
12. Глазунова О.С. Метапредметный подход. Что это? // Учительская газета. 2013. №9. С. 3-9.

13. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М.: Педагогика, 2014. 110 с.
14. Журавлев Д.И. Мотивация и проблемы в обучении // Народное образование. 2014. №9. С. 123.
15. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ в редакции на 01.09.2015г. М.: Издательство «ГЦ Сфера», 2016. 192 с.
16. Крылова Н.Б. Культура учебной деятельности // Школьные технологии. 2013. №1. С. 224-232.
17. Курдюкова Н.А. Оценивание успешности учебной деятельности как психолого-педагогическая проблема: дис.... канд. психол. наук. СПб., 2013. 201 с.
18. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.: Воронеж, 2015. 384 с.
19. Лукьянова М.И., Калинина Н.В. Учебная деятельность школьников: сущность и возможности формирования / Методические рекомендации для учителей и школьных психологов. Ульяновск: ИПКПРО, 2014. 64 с.
20. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М.: АСТ, 2015. 96 с.
21. Меньшикова Е.А. О психолого-педагогической природе любопытства и любознательности детей // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. №1. С. 88-92.
22. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. СПб.: Речь, 2014. 248 с.
23. Мудрик А.В. Социализация человека. М.: Академия, 2015. 304 с.
24. Неткасова И.А. Формирование универсальных учебных действий на уроках // Студенческий научный форум. 2013. С. 1-7.
25. Николаева А.Д., Маркова О.И. Метапредметные компетенции как педагогическая категория // Современные проблемы науки и образования. 2015. №4. С. 7-10.

26. Образование через всю жизнь: теория и практика непрерывного образования для устойчивого развития / под науч. ред. Н. А. Лобанова, В. Н. Скворцова и М. Теневой. СПб: ЛГУ им А.С. Пушкина, 2016. 328 с.
27. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении. М.: АРКТИ, 2014. 112 с.
28. Петровская Л.А. Компетентность в общении. М.: Изд-во Смысл, 2017. 278 с.
29. Петровский В.А. Личность в психологии: Парадигма субъективизма. Ростов-на-Дону, 2016. 404 с.
30. Плигин А.А. Исследовательская деятельность школьников в модели личностно-ориентированного образования // Исследовательская работа школьников. 2017. №4. С. 47-56.
31. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов-100 ответов. М.: ВЛАДОС-Пресс, 2015. 365 с.
32. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2014. 320 с.
33. Почепцов Г. Теория коммуникации. М.: Рефл-бук, Ваклер, 2015. 656 с.
34. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования»
35. Прихидько А.И. Эмоциональная социализация: содержание и механизмы // Психологические исследования. 2017. №4. С. 10-14.
36. Прихожан А.М. Формы и «маски» тревожности. Влияние тревожности на деятельность и развитие личности. СПб.: Питер, 2014. 155 с.
37. Рамендик Д. М., Зонабед Ф. М., Клименко А. Н. О значении когнитивных и коммуникативных свойств в понимании вербальных и невербальных сообщений // Психологический журнал. М.: 2014, № 6. С. 13-16

38. Романова Н. Н. Культура речевого общения: учеб. пособие / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. М.: МАКС-пресс, 2017. 165 с.
39. Романова Е.С., Рябова И.В., Овчаренко Л.Ю., Абушкин Б.М. К вопросу о социальном партнерстве в структуре модели психолого-педагогического сопровождения учащихся образовательных учреждений // Системная психология и социология, 2013, №8, С. 89-100.
40. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М.: Эксмо, 2014. 479 с.
41. Собкин В.С. Трансформация целей и мотивации учебы школьников // Социологические исследования. 2018. №8. С. 106-115.
42. Телегин М.В. Рождение диалога: книга о педагогическом общении. М: ООО «АЛВИАН», 2014. 224 с.
43. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
44. Фоминская Е.А. Теоретические основы формирования коммуникативных умений, 2013 [Электронный ресурс] // URL:<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/07/01/teoreticheskie-osnovy-formirovaniya> (дата обращения: 25.03.2020)
45. Ханин Ю.Л. Психология общения в совместной деятельности: Дисс. . д-ра психол. наук. М., 2016. 225 с.
46. Харисова Л.И. Программа по коррекции коммуникативных умений и навыков для детей и подростков [Электронный ресурс] // URL: <http://festival.1september.ru/articles/65205/> (дата обращения: 16.03.2020)
47. Худякова Н.И. Воспитывающая функция образования. В помощь учителю. Челябинск, 2014. 59 с.
48. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении: Научно-методическое пособие. М. Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2015. 73 с.
49. Цукерман Г.А. Виды общения. Томск: Пеленг, 2014. 268 с.

50. Шмелев А. Г. Психодиагностика личностных черт. СПб.: Речь, 2012. 480 с.
51. Шурыгина И.И. Жизненные стратегии младших школьников / И.И. Шурыгина //Социс, 2013. №5. С.52.
52. Щедровицкий П.Г. Коммуникативная и рефлексивная компетенция в рамках мыследеятельностного подхода: контуры нового понимания //Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление. Красноярск, 2014. 278 с.
53. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Эксмо, 2014. 560 с.
54. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис/ под. ред. Толстых А.В. М.: Эксмо, 2012. 268 с.
55. Яacobson П. М. Психологические компоненты и критерии становления зрелой личности. СПб.: Изд-во «Питер», 2016. 193 с.
56. Якунин В.А. Педагогическая психология. - СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2014. 638 с.
57. Adler R.B., Rosenfeld L.B., Towne N. Interplay: The process of interpersonal communication / R.B. Adler. N. Y.: Holt, 1980. XII. 306 p.
58. Ames C. Motivation: What Teachers need to know / C. Ames // Teachers College Record, 1990.V. 90. P. 409-421.
59. Brumfit C. Communicative Methodology in Language Teaching, Cambridge University Press, 2014. 213 s.
60. Cenin M. Podstawy teoretyczne stosownych metod treningu psychologicznego// Acta Bratisl. Pr. Psychol. 2015. № 22. p.35-64.
61. Landy F.G. Psychology of work behavior. Dorsey Press, 2015. 312 с.

Приложение А
Конспекты занятий

**Урок литературного чтения в 3 классе с использованием ИКТ
«Весна идёт, весне дорогу!» по программе «Гармония»**

Тема. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»;

В. Железников «Три ветки мимозы».

Цель для учителя: способствовать развитию воображения, речи, умения работать с поэтическим произведением; создать условия для положительного настроения учащихся; стимулировать развитие творческих возможностей, обогащению словарного запаса; мотивировать учащихся на активную и плодотворную работу на уроке; создать условия для работы в группах; прививать любовь к природе.

Цель для учащихся: должны знать творчество Ф. И. Тютчева, М. Пришвина, В. Железникова (в рамках изученного материала); уметь читать выразительно изученные произведения, выделять главное и делать выводы.

Организационный момент.

– Сегодня мы работаем в группах. Должны быть сплочёнными, чтобы был хороший результат. Каждый из вас в течение урока будет зарабатывать жетоны. И посмотрим, какая же группа самая активная.

1. Проверка домашнего задания.

– Дома вы готовили стихотворение Г. Виеру «Мамин день».

1. Чтение наизусть по одному учащемуся от группы. Учащиеся, прочитавшие на 5, получают жетон.

2. Прочитавшие наизусть стихотворение учащиеся проверяют учащихся своей группы. (За отличное чтение получают жетон)

3. Тема.

1) Загадка о весне.

Продолжение Приложения А

– Послушайте загадку и скажите, о чём мы сегодня будем говорить.

– Посмотрите, как изобразил раннюю весну художник Науменко.

– Какие признаки весны видите?

2. Тема.

– Мы начинаем новую тему: «Весна идёт, весне дорогу»

– Как вы думаете, почему авторы учебника выделили эту тему?

4. Активизация знаний.

– Когда весна приходит по солнцу?

– По календарю?

– В природу?

– В этом году, какое начало весны?

– Говорят, что весна затяжная. Долго тянущаяся; продолжительная.

– Но как бы зима не боролась, весна берёт своё. Какие признаки весны?

– Назовите прилагательные, которые по значению соответствуют слову весна.

(Весна: цветущая, свежая, звенящая, прекрасная, зеленая, долгожданная, веселая, мокрая, теплая, сырая, солнечная, холодная, радостная, светлая, разомлевшая, полноводная, радужная, дождливая, сухая, звонкая.)

5. Цель урока.

– У кого любимое время года весна?

– Кто-то любит лето, кто-то зиму, кто-то осень, а кто-то весну. У каждого своё любимое время года. Каждое время года прекрасно по-своему. И эта красота всегда вдохновляла поэтов и писателей, художников и композиторов на создание прекрасных произведений искусства. Надо уметь не просто видеть, а наблюдать. Замечать большое в малом, выражать свои чувства и радоваться всему прекрасному, что нас окружает. Этому мы и будем учиться.

Продолжение Приложения А

6. Знакомство с произведением А. Фет «Зима недаром злиться»

1) Подготовка к восприятию.

– Замечательный русский поэт Фёдор Иванович Тютчев в одном из стихотворений писал:

– О чём он хотел сказать?

Закройте глаза и попробуйте нарисовать картины в вашем воображении.

2) Знакомство с текстом.

Чтение стихотворения наизусть подготовленным учеником.

3) Обсуждение прочитанного.

– Какие картины нарисовало ваше воображение, когда вы слушали стихотворение?

– А какая иллюстрация к произведению?

3) Повторное чтение и работа над содержанием.

– О каких временах года говорит автор?

– Кому он отдаёт своё предпочтение? Почему вы так думаете?

– Почему Тютчев называет Весну – прекрасное дитя, а Зиму – злая ведьма?

– Прочтите ещё раз и найдите строки, которые показывает автор Зиму и весну.

– Как вы думаете, почему Зима злится?

– А действительно это ужасное время года?

– Конечно, нет. Каждое время года прекрасно по-своему, но Зиме пора отдавать свою власть Весне. Как понимаете «всё засуетилось» (Всё оживает, движется, тает)

4) Работа над выразительным чтением.

– Одинаковое ли надо читать строки о Зиме и Весне?

Продолжение Приложения А

– Покажите схематически, какое настроение нужно передать при чтении о Зиме и Весне. (Учащиеся показывают схему настроения)

– Сейчас вы в группах прочтёте по четверостишью и определите того, кто более выразительно передал настроение. (Работа в группах)

– Кто из каждой группы лучше всех прочитал? Они прочтут вслух выразительно. (Учащиеся, которые лучше прочитали, получают жетоны).

7. Творческое задание.

– Вот так увидел смену времён года Тютчев. А теперь посмотрите, какая же она – красавица Весна. И подумайте, о чём бы вы хотели рассказать. (Видеоролик «Ранняя весна»)

– Сейчас вы поработаете в группах, и вы напишите поэтическую миниатюру о весне. Как вы понимаете «поэтическая миниатюра»? (Изящное небольшое произведение)

– Это может быть небольшой рассказ или сказка о весне. Не только поэты и писатели изображали весну, но и художники, композиторы. Так увидел весну известный русский композитор П. И. Чайковский, создал фортепианный цикл «Времена года». Музыкай показал, как он слышит каждый месяц. "Времена года" Чайковского – это своеобразный музыкальный дневник композитора, состоящий из 12 музыкальных картин. Послушайте пьесу «Март». Надеюсь, это поможет вам в вашей работе.

(Работа в группах. Зачитывание произведений, их обсуждение)

8. Физминутка

– Мы читали стихотворение о весне, писали поэтическую миниатюру. А теперь послушаем песенку о «Весенняя капель» и отдохнём. (Учащиеся под музыку выполняют движения)

– О чём песенка.

9. Знакомство с произведением М. Пришвина Капля и камень

1) Подготовка к восприятию

Продолжение Приложения А

– А сейчас мы прочтём поэтическую миниатюру Михаила Пришвина. О чём писал Пришвин? («Ёж», «Золотой луг», «Ребята и утята»)

– Называется оно «Камень и капля». Как вы думаете, о чём будет произведение?

– А вы играете в игру «Камень, ножницы, бумага»?

– Кто побеждает, камень или ножницы? Камень или бумага? А что победит камень или капля?

2) Первичное восприятие

(Чтение учителем)

– Что же говорится о капле и камне?

– Продолжите предложение: Одна капля бессильна, а множество капель – (сила.)

– Какие знаете пословицы на эту тему. (Один в поле не воин. Ручьи сольются – реки, люди соединятся – сила. Что одному не под силу, то легко коллективу. Сплотившись, даже слабые могучи.)

3) Повторное чтение и работа над содержанием.

– Прочтите 2 задание.

– Прочтите произведение ещё раз, найдите эти выражения и объясните их значения.

(Работа над 3-4 заданием)

4) Выразительное чтение учащимися.

(Анализ чтения)

10. Подготовка к чтению произведения В. Железникова «Три ветки мимозы».

– Какие первые весенние цветы вы знаете?

– А что знаете о мимозе (Весенние цветы, которые дарят женщинам на 8 марта Мимоза-это акация австралийская серебристая. Растёт она на черноморском побережье Кавказа. Настоящая мимоза – это травянистое тропическое растение.

Продолжение Приложения А

– Дома вы познакомитесь с произведением Железнякова три ветки мимозы.

– Как вы думаете, о чём будет произведение?

11. Домашнее задание.

Наизусть Ф Тютчев «Зима не даром злится...»; чтение произведения Железников «Три ветки мимозы» выполнение заданий 1-3.

12. Итог урока.

– Наш урок подходит к концу. Скажите, как же можно выражать свои чувства? (Словом, музыкой, живописью)

– А всегда ли только что-то необычное вызывает восхищение?

– Обычные, казалось бы, вещи, могут вызвать массу эмоций, только нужно уметь видеть прекрасное в капле воды, в пробивающемся ростке.

– Вы хорошо поработали. А теперь оценим работу каждого. Посоветуйтесь в группе, напишите свою фамилию, количество жетонов и оценку на которую вы работали.

– Спасибо вам за работу. Вы молодцы!

Резерв

2) Словарная работа выполняется по цепочке.

3) Первичное восприятие.

(Чтение учащимися. Один ученик выполняет роль учителя, устанавливает очерёдность чтения и следит за правильностью чтения.)

– О чём произведение?

Продолжение Приложения А

Тема: «Упражнения в чтении. Наблюдение над однокоренными словами. Работа с текстом»

Цель: создать условия для организации и проведения упражнений в чтении.

Задачи: формирование умения наблюдать над значением слова, ознакомление с терминами «диалог», «монолог», «реплики»; обучение выразительному чтению и формирование умения анализировать текст. Формирование умения различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Образовательные ресурсы. Запись песни детского ансамбля «Барбарики. Песенка о дружбе», аудио – запись пения птиц, презентация к уроку, раздаточный материал, «оценочные смайлики», рисунки трёх деревьев, оценочные листики на окончание работы на уроке.

До звонка звучит отрывок песенки о «Дружбе». Со звонком на урок, музыка прекращается. Учитель и ученики приветствуют друг друга и гостей, присутствующих на уроке.

– По вашим озорным и блестящим глазкам, вижу – вам понравилась песенка и вы готовы к работе все вместе, дружно ?

Тогда возьмите в свои ладошки, ладошки товарища по парте и скажите ему самые тёплые слова, которые ему помогут преодолеть все трудности на уроке. Ребята, сегодня мы не будем сидеть за партами в классе, а отправимся в необычное путешествие! Вы готовы?

– И так, отправляемся по тропинке. А чтобы побыстрее добраться до места и не грустить в пути, поиграем в «Вопросы и ответы». Согласны?

– Что отличает человека от всех живых существ на Земле?

– Для чего необходима человеку речь?

– Из чего состоит речь?

Из чего состоят слова?

Продолжение Приложения А

– Какие бывают звуки? Что вы про них можете рассказать?

Вы молодцы! Мы очень быстро добрались до места. (Включается аудио-запись звуков леса).

– Как вы думаете, что находится за воротами? Да, но ворота не открываются.

Отгадайте загадки:

– Стоит Алёнка– платок зелёный, тонкий стан, белый сарафан.

– За рекой росли, их на праздник принесли. На ветвях иголки, что же это?

Я очень высокая, ветви в иголках, но вы меня, дети, не путайте с елкой.

– Как можно назвать все эти слова?

– Где они растут?

– Куда же мы пришли? Давайте скажем вежливое волшебное слово.

Проблема и пути её решения.

– Вы правы. Это лес. Все ли деревья одинаковые?

– Что необычного у каждого дерева?

– Прочитайте корень первого дерева (дети, сидящие на первом ряду, и т.д) и слова, которые есть на этом дереве.

Посоветуйтесь с товарищем по парте, что же необычного в лесу?

Алгоритм решения проблемы.

– Как определить, однокоренные слова или нет?

– Определение цели урока:

Что будем делать сегодня на уроке(во время нашего путешествия)

Применение знаний на практике.

– Так как наш лес необыкновенный, в нём встречаются разные обитатели. Отгадайте, про кого идёт речь? Подберите к отгадке однокоренные слова.

Продолжение Приложения А

– Молодцы, про остальных зверюшек прочитайте самостоятельно по учебнику на стр.102, 1-3 столбик.

Учитель предлагает слова (названия зверей) для звукобуквенного анализа. Дети получают задания по группам на лисах и индивидуально в букваре.

–Вы устали?

– Быстро встали!!!

Ручками похлопали, ножками потопали, покружились, повернулись и за парты все уселись.

– Кто же лучше всех разминался? У кого глазки самые зоркие? Найдите в букваре на странице 102 ещё однокоренные слова

С корнем –дел- (команда мальчиков- ежеиков), с корнем – вест- (команда девочек – зайчиков).

– Посмотрите внимательно на картинку учебника.

– К кому из героев текста больше всего подходят слова со значением «дело, делать» и «весть, известие»?

– Кто главный герой?

– Прочитай те столбцы слов рядом с картинкой. Попробуйте объяснить их значение.

Внимательно послушайте текст«Лиса и сорока». И подумайте ответ на вопрос: какие важные дела могли быть у сороки? правда ли , что лиса и сорока настоящие друзья?

Пока мы слушали актёров, тропинка привела нас снова к воротам. Урок подходит к завершению.

– Что нового узнали на уроке?

– Чему повторили на уроке?

Продолжение Приложения А

– Прочитайте диалог самостоятельно, придумайте конец данного текста. Прикрепите к дереву из необычного леса листок, который будет «говорить о вашем настроении» и ваших успехах на уроке – путешествии.

– Что у вас получилось лучше всего?

– В чём испытали затруднения?

– Как бы оценили своё настроение после урока?

Конспект урока по литературному чтению «Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»

– У нас не просто урок. а урок –исследование. (Исследование-поиск истины, познание неизвестного, поиск неизведанного, как один из видов познавательной деятельности человека.)

– Что значит исследовать (Подвергнуть изучению,выяснению.)

– Кто хочет быть исследователем?

Объектом нашего исследования будет стихотворение. Мы будем исследовать, анализировать, доказывать, находить выразительные средства языка или литературные приемы, которые помогут увидеть весну и зиму глазами автора.

4. Упражнения для выработки выразительного чтения.

Увидел грача-весну встречай.

Произнесем тихо, чуть громче, громко, повышая и понижая голос, выделяя подчеркнутые слова.

Дыхательные упражнения (цветочный магазин, свеча, звукоподражание).

Работа со скороговоркой.

Шесть мышат в камыше шуршат.

–Произнесем медленно, быстро.

–Какой звук повторяется в ней? Что он показывает (Шуршание).

Продолжение Приложения А

Если в стихотворении часто повторяется один и тот же звук, много глухих или звонких согласных, то можно услышать, как воет ветер, кричат птицы, шуршат листья и др. Этот литературный прием называют ЗВУКОПИСЬ.

Это литературное средство мы будем находить сегодня в стихотворении Ф. Тютчева.

5. Проверка домашнего задания.

Дома вы повторяли стихотворение о зиме и иллюстрировали их.

Пушкин "Вот север тучи нагоняя. " Есенин "Поет зима -аукает. "

– Поэты пишут о зиме как о живом или мертвом существе? Доказать.
(Идет, повисла, легла; аукает,баюкает

– Какие рисунки я выбрала (Где есть лицо.)

– Что сделали поэты в стихотворениях (Представили зиму в образе живого существа.)

Тютчев "Чародейкою зимою"

Как называет Тютчев зиму?

6. Первичное чтение стихотворения учителем.

– Поговорим о поэте, очарованном Зимой в одном стихотворении и ее ругающем в другом.

Родился 5 декабря 1803 года в Орловской губернии. С 12 лет писал собственные стихи. Федор Иванович 22 года жил за границей в Германии. Тоска по Родине, по русской природе, по простому народу с его обычаями и традициями отражены в стихах поэта.

В природе часто бывает так: перед приходом тепла вдруг заметут метели. Послушайте стихотворение и подумайте, о чем оно.

– Что вы чувствовали, когда я читала стихотворение?

– О чем рассказал нам автор-о дружбе или о борьбе?

– Какие картины представили?

Продолжение Приложения А

7. Чтение стих. учащимися(Зрета по 30 сек. -медленно, чтобы понять;
быстрее как обычно;

в темпе скороговорки.)

Чтение вслух по четверостишьям.

– Какие два образа, два настроения показал автор?

– На чьей он стороне?

Самостоятельная работа. Чтение –разведка.

1в. Найдите слова, характеризующие зиму.

2в. Найдите слова, характеризующие весну (большая часть слов–
глаголы).

– С какой буквы написаны зима и весна?

Экран.

– Какой прием применил Тютчев (Олицетворение)

– Как описываются действия зимы и весны (В контрасте,
противопоставляются).

Этот прием называется контраст или противопоставление.

Физминутка (дети делают ритмичные движения под р\н песню «Во
саду ли в огороде»)

8. Подготовка к выразительному чтению.

– Будем настоящими исследователями (карандаш в руки и 3п-
представь,переживи,пойми).

Как это «все нудит» (Создаются условия, что ей придется уйти)

– Что это все (Солнце, ручьи, с крыш капель, птицы)

– Как читать (Ускоренно).

– Какие слова главные (Засуетилось, нудит, жаворонки)

– Какие звонкие звуки повторяются в двух последних строчках
(р,ж,в,н,б)

– Для чего это сделал автор (Чтобы мы услышали пение птиц)

Продолжение Приложения А

– Какой прием использовал поэт (Звукопись)

Чтение 3 части самостоятельно.

9. Выразительное чтение стихотворения.

10. Обобщение.

– Как Тютчеву удалось передать торжество, победу Весны над Зимой (Путем противопоставления, контраста, олицетворения, умело подобранных слов и выражений)

– Что каждый открыл нового для себя на уроке?

– Что больше запомнилось и почему?

11. Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть, нарисовать по контуру Зиму и Весну.

12. Творческое задание.

– На что похоже стихотворение (Игра.)

– Это как бы поэтическое описание русской народной игры «Веснянки», т. к. Тютчеву присущи древние славянские верования (Язычество). На старинный русский праздник Масленицу (Проводы Зимы) символ Зимы сжигали. Считалось, что такие игры помогут побороть Зиму.

– Разделимся на две группы: 1 вариант находит слова, относящиеся к Зиме, 2 вариант- рассказывающие о Весне.

– Как читать за Зиму (Наступательно, с угрозой)

– Как читать за Весну (По -доброму)

(Вызываются 2 группы детей и читают за Зиму и за Весну, наступая в шеренгах друг на друга.)

– Удалось ли нам своим чтением прогнать злую ведьму?

– Пригласить прекрасное дитя весну?

– К этим стихам можно подобрать музыку. Это мелодия русской народной песни «На Муромской дороге». Попробуем спеть: девочки поют за Весну, мальчики-за Зиму.

13. Комментирование оценок.

Продолжение Приложения А

Евгений Львович Шварц. «Сказка о потерянном времени»

Цели урока:

1. Познакомить с произведением Е. Л. Шварца. Уметь анализировать характер и поступки героев; делить текст на части, выделять главное, составлять план и озаглавливать части.

2. Через произведения Е. Л. Шварца учить детей справедливости, чувству долга, ответственности, взаимопомощи, воспитанности.

3. Развивать память, речь и мышление.

Ход урока.

– Прочитайте имя писателя, с чьим произведением вы сегодня познакомитесь?

– Читали ли мы произведения данного автора?

2. Рассказ о писателе.

3.Обобщающие вопросы:

– А теперь проверим,насколько внимательны вы были:

– Какая была семья у маленького Жени?

– Что вы запомнили о деятельности и творчестве Шварца?

4. Словесное рисование

– А каким вы его представляете?

(Он был большим, весёлым, остроумным и жизнерадостным).

V. Работа с текстом.

1. До чтения.

– Прочитайте заглавие произведения.

– Читали ли произведение с таким же названием?

– Какого жанра будет данное произведение?

– Рассмотрите иллюстрацию. Какие появляются мысли, предположения?

Продолжение Приложения А

2. Работа с учебником. Чтение текста вслух учителем и хорошо читающими детьми.

– Все учащиеся работают с карандашом, выделяя непонятные слова.

3. После чтения:

– В чём оправдались наши предположения?

– Давайте вернёмся к названию произведения. Почему она названа сказкой?

– Что же здесь сказочного?

Сказочные герои обычно чётко делятся на положительных и отрицательных. Отрицательные черты характера: трусость, лень, жестокость, предательство. Вот над чем автор помогает нам задуматься своим произведением.

– К каким героям относятся герои сказки Шварца?

(Одни и те же герои в начале сказки отрицательные, а в конце сказки становятся положительными).

3. Самопроверка.

VI. Домашнее задание:

- Разделить текст на части. Озаглавить части.

- Пересказать сказку по плану.

VII. Работа с иллюстрациями.

– Прочитайте отрывок, который соответствует иллюстрации на стр. 5

– Прочитайте отрывок, который раскрывает смысл иллюстрации, данной на стр. 9.

VIII. Итог урока.

– Чему учит эта сказка?

– Что подразумевал Шварц под потерянным временем?

– Прочитать пословицу, объяснить смысл.

Продолжение Приложения А

Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.

На следующем уроке мы будем работать над содержанием текста, над характеристикой героев, почему с ребятами произошло несчастье и думать над тем, как дети смогли найти выход из трудных ситуаций.

IV. Домашнее задание:

РУВ 1- Индивидуальное задание:

1. Найти в тексте и выделить все, что касается Пети Зубова
2. Найти в тексте и выделить все, что касается Маруси Пospelовой
3. Найти в тексте и выделить все, что касается Васи Зайцева
4. Найти в тексте и выделить все, что касается Наденьки Соколовой

Продолжение Приложения А

Внеклассное мероприятие по литературному чтению. Литературный ринг «Книжное царство — мудрое государство».

Цель: Развивать речь учащихся. Прививать интерес к чтению и литературе. Тренировать память и логическое мышление.

Задачи:

- дать возможность детям вспомнить сказки, привить любовь к сказкам, познакомить с новыми персонажами;
- развивать внимание, наблюдательность, логику, умение слушать.

Ринг состоит из 5-ти туров. За каждое задание выставляются баллы. В конце подводится итог.

1-й тур «Заморочки из бочки».

Ведущий подносит каждому игроку мешочек с коконами. Внутри кокона – вопрос. Игроки по очереди достают коконы и отвечают на вопросы.

За ответ – 2 балла.

Вопросы в коконах :

1. Какое ученое звание имел Карабас – Барабас? /Доктор кукольных наук/
2. В какой сказке собирали зимой цветы? /Двенадцать месяцев/
3. Девочка из цветка? /Дюймовочка/
4. Что мешало спать принцессе? /Горошина/
5. Необычный вид транспорта, на котором передвигался герой русской народной сказки? /Печка Емели/
6. У какой героини были хрустальные туфельки? (Золушка)
7. Имя героя русской народной сказки «По щучьему веленью» (Емеля)
8. Кто автор книги «Приключения Незнайки и его друзей»? (Н. Носов)

2-й тур «Конкурс чтецов».

Один участник должен прочитать стихотворения наизусть, изученные в 1-3 классах.

Продолжение Приложения А

(5 баллов)

3-й тур «Гонка за лидером».

Конкурс капитанов – 1 балл за правильный ответ.

- Водитель машины... (шофёр)
- Напиток белого цвета, полезный для детей и взрослых... (молоко)
- Инструмент, которым рубят... (топор)
- Шкаф, стол, стул – одним словом... (мебель)
- Густой лес... (чаща)
- Отпечаток ноги на снегу, песке... (след)
- Дом для лошади... (конюшня)
- Засохший хлеб... (сухарь)
- Комната, в которой спят... (спальня)
- Героиня русской сказки, девочка из снега... (Снегурочка)
- Мелкая рыба... (килька)
- Покрывало на столе... (скатерть)
- Южное дерево... (пальма)
- Самый короткий месяц... (февраль)
- Дом для денег... (кошелёк)
- Украшение для ушей... (серьги)
- Дом для учебников... (портфель)
- Ребёнок курицы... (цыплёнок)
- Друг крокодила Гены... (Чебурашка)
- Ядовитые грибы... (поганки)

4-й тур «Телеграмма»

Продолжение Приложения А

Сегодня книжные герои не смогли прийти к нам на праздник. Они прислали телеграммы. Угадайте, кто они?

«Спасите! Нас съел серый волк!»

(Козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)

«Прибыть на ваш праздник не могу, от меня сбежали брюки»

(Грязнуля из «Мойдодыра» К. Чуковского)

«Очень расстроена. Приехать не могу, спасаю Буратино»

(Мальвина)

«Всех люблю я неизменно, Кто б ко мне не приходил.

Догадались кто я... Гена

(Я ваш Гена крокодил)

5-й тур «Нарисуй сказку»

Игроки выбирают листок с названием сказки. Затем они должны нарисовать к ней иллюстрацию. На выполнение этого задания отводится не более 5 минут. Зрители угадывают название сказки по иллюстрации. Если угадали – икоманде 4 очка.

1. «Сказка о рыбаке и рыбке»

2. «Аленький цветочек»

3. «Теремок»

4. «Муха-цокотуха»

Подведение итогов, слово жюри. Награждение победителей.

Приложение Б

Перспективное планирование

Таблица Б.1 – Перспективное планирование

Тема занятия	Цели и задачи	Формы работы
«Весёлые стихи Б. Заходера «Два и три», «Песенка-азбука»	Цель: знакомство с творчеством Б.В.Заходера, Задачи: - развитие навыка правильного и выразительного чтения, творческих способностей, - воспитание культуры общения, интереса к чтению	Урок-презентация
«Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	Цель: способствовать развитию воображения, речи, умения работать с поэтическим произведением; создать условия для положительного настроения учащихся. Задачи: - стимулировать развитие творческих возможностей, обогащению словарного запаса; - мотивировать учащихся на активную и плодотворную работу на уроке; - создать условия для работы в группах; прививать любовь к природе.	Урок-презентация
Евгений Львович Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Цель: способствовать развитию воображения, речи, умения работать с поэтическим произведением; создать условия для положительного настроения учащихся. Задачи: - стимулировать развитие творческих возможностей, обогащению словарного запаса; - мотивировать учащихся на активную и плодотворную работу на уроке; - создать условия для работы в группах; прививать любовь к природе. Урок-презентация	
В. Осеева «Печенье»	Цель урока: - познакомить учащихся с произведением В. Осеевой «Три товарища», углубить знания о жизни и творчестве поэта. Задачи: формирование умения наблюдать над значением слова, ознакомление с терминами «диалог», «монолог», «реплики»; обучение выразительному чтению и формирование умения анализировать текст. Формирование умения различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	Урок-презентация

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

В. Осеева «Три товарища»	Цель урока: - познакомить учащихся с произведением В. Осеевой «Три товарища», углубить знания о жизни и творчестве поэта. Задачи: формирование умения наблюдать над значением слова, ознакомление с терминами «диалог», «монолог», «реплики»; обучение выразительному чтению и формирование умения анализировать текст. Формирование умения различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	Урок-презентация
«Упражнения в чтении. Наблюдение над однокоренными словами. Работа с текстом»	Цель: создать условия для организации и проведения упражнений в чтении. Задачи: формирование умения наблюдать над значением слова, ознакомление с терминами «диалог», «монолог», «реплики»; обучение выразительному чтению и формирование умения анализировать текст. Формирование умения различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	Урок-презентация
А.И. Куприн «Слон».	Цели: Задачи: формирование умения наблюдать над значением слова, ознакомление с терминами «диалог», «монолог», «реплики»; обучение выразительному чтению и формирование умения анализировать текст. Формирование умения различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	Урок-презентация
Н. Носов «Заплатка»	Цель: продолжить знакомство с биографией и творчеством талантливого детского писателя Н.Н.Носова; познакомить детей с идейным смыслом рассказа «Заплатка». Задачи: - работать над совершенствованием навыка чтения: правильностью, беглостью; - развивать познавательный интерес, устную речь учащихся; - воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, дружелюбие, интерес к миру детской литературы.	Урок-презентация

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

<p>Весна идёт, весне дорогу!»</p>	<p>Цель: способствовать развитию воображения, речи, умения работать с поэтическим произведением; создать условия для положительного настроения учащихся.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать развитие творческих возможностей, обогащению словарного запаса; - мотивировать учащихся на активную и плодотворную работу на уроке; - создать условия для работы в группах; прививать любовь к природе. 	<p>Урок-презентация</p>
<p>Внеклассное мероприятие по литературному чтению. Литературный ринг «Книжное царство — мудрое государство»</p>	<p>Цель: Развивать речь учащихся. Прививать интерес к чтению и литературе. Тренировать память и логическое мышление.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать возможность детям вспомнить сказки, привить любовь к сказкам, познакомить с новыми; - развивать внимание, наблюдательность, логику, умение слушать. 	<p>Урок-викторина</p>