

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль) / специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ
КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК – КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ**

Студент

И.Ш. Исламгулова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

С.Е. Анфисова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка роли технологии культурных практик – коллекционирование как средства развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

В исследовании решаются следующие задачи: проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование; выявить уровень развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня; определить и апробировать содержание работы по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование; выявить динамику уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 источников) и 3 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 68 страницах. Общий объем работы с приложением – 73 страницы. Текст работы иллюстрируют 3 рисунка и 5 таблиц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование	10
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня	10
1.2 Возможности технологии культурных практик – коллекционирование в развитии речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня	18
Глава 2 Экспериментальное исследование развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование ...	26
2.1 Выявление уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня	26
2.2 Содержание и организация работы по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование	37
2.3 Динамика уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня	53
Заключение	61
Список используемой литературы	66
Приложение А Списки детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня, участвующих в экспериментальной работе ...	69
Приложение Б Стимульный материал для проведения диагностического задания 2 «Повтори по образцу»	70
Приложение В Материал к презентации коллекции магнитов	71

Введение

В дошкольном возрасте ребёнок приобретает множество умений и навыков. Одним из самых важных приобретений является речь. Этот навык ребёнок приобретает постепенно с возрастом.

Главной особенностью будущего обучения ребенка в школе и его условий общего развития является умение грамотно и правильно выстраивать предложения и формулировать речь для общения со сверстниками и взрослыми.

Взрослые играют роль хранителя знаний, которые они могут передать только через речь. Проанализировав источники специальной литературы, мы можем сделать вывод о том, что большинство дошкольников не владеют навыками связной речи на уровне своего возраста. Именно по этой причине обучение связной речи в наше время относится к одной из актуальных проблем.

Речь относится к главным средствам общения и орудиям мышления, которые возникают и формируются в процессе диалога. А связная речь является самой сложной формой речевой деятельности.

Сходной проблемой занимались Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.А. Ястребова и многие другие ученые. Проанализировав литературу по данной теме, были выявлены наиболее освещенные вопросы по развитию речевой активности детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Эта тема достаточно актуальна и изучена на современном уровне, так как в логопедии делается акцент на развитие у детей с общим недоразвитием речи III уровня связной речи, в том числе и речевой активности.

Одной из непростых форм речевой деятельности является именно связная речь. Формируется она на протяжении всего дошкольного возраста. На каждой возрастной ступени речевые задачи усложняются, так же с этим происходит изменение в методах обучения.

Свои мысли дошкольники должны грамматически правильно и связно высказывать к концу детского сада. Эта речь должна быть выразительной и живой. Связная речь – основа связных мыслей. В данной речи должна прослеживаться логика мышления, умение осмысливать и выражать свою речь в правильном и последовательном высказывании. По развитию связной речи дошкольника можно говорить, на каком уровне у него сформировано умение правильно говорить.

Развитие связной речи детей дошкольного возраста можно считать одной из самых актуальных проблем в дошкольной педагогике. В настоящее время среди дошкольников увеличивается количество детей с достаточно сложными речевыми нарушениями, при которых страдает формирование всех компонентов речевой деятельности: фонетики, лексики, грамматики, смысловой стороны речи и других. Эти дети составляют особую группу детей с речевым недоразвитием, относящихся по психолого-педагогической классификации к общему недоразвитию речи.

Вопросы диагностики и организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста освещены во многих исследованиях (Л.С. Волкова, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Б.М. Гриншпун, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, Г.П. Шашкина и другие авторы). Авторами указывается, что одной из главных задач в рамках развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня является развитие речевой активности.

В психолингвистических исследованиях Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина и других ученых отмечено, что развитие связной речи – центральная линия становления речевой деятельности в детском возрасте, требующая достаточно сформированных фонетико-фонематических и лексико-грамматических навыков. Овладение ею – это наивысшее достижение дошкольников в речевом развитии, так как связная речь относится к сложной

форме речевой деятельности, и носит характер последовательного системного и развернутого изложения.

В коррекционной работе с детьми дошкольного возраста следует уделять внимание развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня: формированию у них навыков описания, повествования и рассуждения, поскольку овладение ими помогает в развитии как коммуникативной, так и познавательно-исследовательской деятельности. Особо важным является развитие навыков составления повествований, так как оно позволяет точно и логично передавать развивающиеся действия, сюжеты, что способствует формированию у ребенка умения рассказывать, на которое опирается школьное обучение.

Анализ методических подходов и практики организации педагогического воздействия показывает, что вопросам развития связной речи уделяется недостаточно внимания, используются традиционные методы работы, разработанные для детей с нормальным речевым развитием, и не учитывающие механизмы, и структуру нарушения, в случае его наличия. Данные недочеты сказываются на развитии у детей с общим недоразвитием речи III уровня умения высказываться, выдерживая структуру и используя соответствующие лексико-грамматические конструкции.

Мы в своем исследовании предлагаем обратиться к технологии культурных практик – коллекционирование. Разновидность познавательно-исследовательской деятельности – коллекционирование, способствует развитию речевой активности у детей с общим недоразвитием речи III уровня, так как в процессе работы с экспонатами коллекции дети активно участвуют в обсуждении историй каждого экспоната.

Вышеперечисленные недостатки обуславливают актуальность и значимость нашего исследования, которое посвящено проблеме развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование.

Теоретический анализ проблемы развития речевой активности у детей

5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня позволил выявить **противоречие** между необходимостью развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня и недостаточным использованием потенциала технологии культурных практик – коллекционирование в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Исходя из этого, мы обозначили **проблему исследования**: каковы возможности технологии культурных практик – коллекционирование в развитии речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня?

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить роль технологии культурных практик – коллекционирование как средства развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования: процесс развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: технологии культурных практик – коллекционирование, как средство развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

В ходе работы была выдвинута **гипотеза исследования**: развитие речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование будет возможным, если:

- определены темы, основания и предметы в рамках содержания коллекций;
- реализована поэтапная совместная деятельность детей, педагога и родителей воспитанников по созданию, оформлению и презентации коллекций;

–в ходе коллекционирования будут создаваться ситуации, которые позволят ребенку самостоятельно изъявить желание поделиться собственными впечатлениями.

Задачи исследования.

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование.

2. Выявить уровень развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Определить и апробировать содержание работы по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование.

4. Выявить динамику уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, интерпретация, обобщение опыта;
- эмпирические: констатирующий, формирующий и контрольный этапы психолого-педагогического эксперимента;
- методы обработки результатов: качественный и количественный анализ результатов исследования, статистическая обработка фактического материала исследования.

Теоретической основой исследования явились:

– психолингвистические концепции и положения лингвистики о специфике развития связной речи и речевой активности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (Н.И. Жинкин, Т.А. Ладыженская, А.Н. Леонтьев, М.Р. Львов, А.Р. Лурия, О.Н. Нечаева, С.Л. Рубинштейн, И.В. Щерба);

- теоретические и научно-методические положения о клинических и психолого-педагогических проявлениях речевого недоразвития в дошкольном возрасте (В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева);
- методические подходы к развитию связной речи у дошкольников (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Т.Б. Филичева);
- теоретические положения о детском коллекционировании (Н.М. Короткова, Е.А. Сидякина).

Новизна исследования заключается в следующем: выявлены потенциальные возможности технологии культурных практик – коллекционирование в развитии речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня; определены показатели и дана качественная характеристика уровней развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обосновано содержание работы по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования педагогами и учителями-логопедами дошкольных образовательных организаций разработанных диагностических материалов и содержания образовательной работы по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование.

Экспериментальная база исследования. МБУ детский сад № 104 «Соловушка» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 2 группы детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня по 15 человек в каждой (экспериментальная и контрольная группы).

Структура бакалаврской работы: введение, две главы, заключение, список используемой литературы (30 источников), 3 приложения. Работа иллюстрирована 3 рисунками и 5 таблицами.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи относится формирование у них связной речи. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с данным дефектом обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы, недостаточной сформированностью как звуковой, так и смысловой сторон речи и, как следствие, низким уровнем речевой активности.

На современном этапе одним из актуальных вопросов специальной дошкольной педагогики является поиск новых форм и «методов развития связной речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. С повышением внимания к развитию личности ребёнка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы» [11] его речевого развития и речевой активности.

«Связная речь трактуется как смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание» [24]. С.Л. Рубинштейн считал, что «связность – это адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [21]. Исходя из этого определения, можно сделать вывод, что основным параметром связной речи является ее ясность для собеседника.

Основой высказывания является смысл. «Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, содержащее взаимосвязанные и тематически

объединенные, законченные отрезки» [1]. В «психическом развитии ребенка связная речь имеет громадное значение, выполняя три главных функции: коммуникативную, обобщающую и регулирующую» [30]. Коммуникативная функция выражается в обеспечении процесса общения людей речевыми средствами. Именно в коммуникативной функции заложен потенциал речевой активности детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Обобщающая функция понимается как закрепление у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с ее помощью не только узкой, частной информации об окружающем мире, но ее систематизация, классификация, детализация через речь.

Регулирующая функция трактуется, как возможность с помощью речи регулировать высшие психические функции ребенка и его поведение [10].

Но основополагающей функцией связной речи – остается коммуникативная функция. Она реализуется в двух главных формах – диалоге и монологе. У каждой из данных форм есть свои признаки, устанавливающие характер методики их развития. Диалогическая речь – особо выразительное проявление коммуникативной функции языка. При монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, концентрирование мысли на главном. Тут также важны невербальные средства общения (мимика, жесты, интонация), способность выражаться эмоционально, живо, выразительно, но они играют второстепенную роль [3, с. 27].

Существуют «три основных вида монологической речи: повествование (рассказ, сообщение), описание и рассуждение, которые в свою очередь, подразделяются на ряд подвидов, имеющих свои языковые и интонационно-выразительные особенности» [1].

Повествование понимается как рассказ о действиях, поступках, событиях. Построение повествовательного рассказа основывается на хронологической последовательности событий.

Повествование «требуется развития у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня» [18] таких способностей, как: понимать тему, подбирать материал к высказыванию, «строить высказывание в определенной композиционной форме, выражать свои мысли» [18] правильно, проявлять речевую активность. В ходе монологического высказывания дети дают характеристику объекта в статике. В описании выделяется следующее: общий тезис, определяющий объект, после этого идет характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий объекта.

Заканчивается описание итоговым высказыванием, «выражающим оценочное отношение к предмету. Структура описания нестрогая, вариативная. При описании значительными являются лексические и синтаксические средства, направленные на определение объекта, его признаков» [18].

Таким образом, «монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специальной речевой» [23, с. 162] подготовки. Несмотря на значительные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом.

В процессе коммуникации монологическая речь органически вливается в диалогическую, а монолог может принимать диалогические черты. Существуют также ситуативная и контекстная формы связной речи.

«Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает целиком содержания мысли в речевых формах. Она понятна» [8] лишь при учете тех обстоятельств, о которых рассказывается. Речевая активность в аспекте ситуативной речи у детей проявляется слабо. Значительным в связи с обсуждением сущности связной речи является осознание понятия «разговорная речь».

Дети дошкольного возраста постигают раньше всего разговорный стиль речи, который характерен, преимущественно, для диалогической речи.

«Монологическая речь разговорного стиля встречается очень редко, она ближе к книжно-литературному стилю общения» [8].

«Формирование обеих форм связной речи играет главную роль в процессе речевого развития ребенка с общим недоразвитием речи III уровня и занимает важнейшее место в общей системе работы по развитию речи и речевой активности детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня в условиях дошкольной образовательной организации.

Развитие связной речи рассматривается и как цель, и как средство практического овладения языком.

Постижение разных сторон речи является необходимым критерием развития связной речи и речевой активности, и в тоже время развитие связной речи содействует самостоятельному применению ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций – содействует развитию его речевой активности.

Связная речь втягивает в себя все достижения ребенка в освоении родного языка, его звукового строя, словарного состава, грамматического строя.

Психологи отмечают, что в связной речи четко выступает тесная связь речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить» [4, с. 150].

«Развитие связной речи происходит постепенно совместно с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми» [17].

Исследования А.М. Леушиной показывают, «что основная линия развития связной речи состоит в том, что от ситуативной речи ребенок переходит к речи контекстной» [18, с. 358].

«По мнению исследователя, ситуативная речь не выражает до конца содержания мысли в речевых формах. Содержание ее понятно собеседнику только при учете им той ситуации, о которой рассказывает ребенок, а также

при» [18] использовании ребенком жестов, «мимики, интонации. Контекстная речь характеризуется тем, что ее содержание раскрывается в самом контексте и тем самым становится понятным для слушателя, вне зависимости от учета им той или иной ситуации» [18].

У старших дошкольников «ситуативность речи заметно снижается и в самостоятельных рассказах на темы из собственной жизни, и при опоре на картинки; при пересказах» [9] речь в значительной степени носит контекстный характер. Монологическая речь становится более совершенной: «дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Детям» [9] сложно отбирать факты для собственных рассказов, расположить их логически последовательно, структурировать высказывания и правильно их оформить

Речь – необычная форма познания людьми явлений действительности и предметов, а так же средство общения. Она имеет главные взаимозависимые функции:

- сигнификативная – функция обозначения, которая «состоит в способности человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия» [11];
- «функция обобщения – связана с тем, что слово обозначает не только отдельный, данный предмет, но целую группу сходных предметов, и всегда является носителем их существенных признаков» [11]. Эта функция непосредственно связана с мышлением;
- коммуникативная функция, благодаря которой речь становится средством общения, средством передачи информации.

Так же речь бывает импрессивной и экспрессивной. В этом случае пассивный (импрессивный) словарь всегда преобладает над активным

(экспрессивным) словарем. Данное расхождение выражается предельно сильно в процессе овладения языком.

Если педагог целенаправленно ставит задачу развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня, «он обязательно должен знать, какими возможностями обладают его воспитанники, что они уже умеют, чему их следует научить, какие ошибки исправить. Дети дошкольного возраста с трудом выделяют основные признаки предмета. Поэтому, когда ребенок описывает знакомый предмет, например игрушку, он чаще всего переходит на повествование. И в описании чаще выделяют следующие части:

- в первой дается общая характеристика предмета, лица, явления, передается впечатление от описываемого;
- во второй части говорится об отдельных признаках описываемого предмета, подчеркивающих или подтверждающих его общую характеристику;
- иногда может иметь третью часть, содержащую оценку или вывод об описываемом объекте или явлении;
- не имеет действующих лиц и, следовательно, нет прямой речи» [25].

Анализ исследований позволил выделить следующие ошибки относительно развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня, характерные для детей данного возраста:

- «многие высказывания детей непоследовательны, одна мысль вклинивается в другую, отсутствует определенный порядок описания признаков» [29];
- «дети не знают, как начать и как закончить описание. Большинство высказываний не имеют завершающего предложения; они заканчиваются словом «всё» или на каком-то признаке» [10];
- «в описаниях детей нет яркого, четкого образа предмета, они не умеют передавать взаимодействие этого предмета с окружающей средой, вычленять его существенные признаки» [18];

- «дети могут составить рассказ, не назвав его объект» [23];
- «в рассказах детей преобладают простые предложения, иногда с однородными членами. Много пауз, повторов, слов: здесь, там, тут, такой [16].

Изучение работ В.К. Воробьевой и С.Н. Шаховской дает возможность сделать вывод о том, что самостоятельная связная речь дошкольников с общим недоразвитием речи «считается несовершенной по собственной структурно-семантической организации. У детей мало сформирован навык связно и последовательно высказывать свои мысли. Они обладают запасом слов и набором синтаксических конструкций в ограниченном объеме и элементарном виде, затрудняются при формулировке высказывания» [19], у них низкий уровень развития речевой активности.

Р.Е. Левина отметила, что у ребенка с общим недоразвитием речи «употребление большинства лексических значений неточное. В активном словаре преобладают глаголы и существительные. Применяется малое количество слов в речи, которые обозначают качества, признаки, состояния действий и предметов» [16]. Ребенок не умеет пользоваться методами словообразования, а это приводит к трудностям употребления разнообразных видов слов и затрудняет его речевую активность. Часто дошкольник ищет замену названию части предмета названием целого предмета, а так же необходимое слово другим, которое сходное по значению.

Дети с общим недоразвитием речи в свободных высказываниях употребляют простые распространенные предложения, а сложные конструкции почти не используют. Так же отмечаются неточность в согласовании существительных с прилагательными, числительных с существительными в числе, роде и падеже. Огромное количество ошибок наблюдается в употреблении предлогов. «Понятие обращенной речи развивается в значительной мере и близится к норме. Отмечается малое представление изменений смысла слов, которые выражаются суффиксами и приставками. Так же наблюдаются сложности в различии морфологических

элементов, демонстрирующих значение рода и числа, восприятие логико-грамматических структур, которые выражают временные, причинно-следственные и пространственные отношения» [5].

Т.Б. Филичева заметила, что сложные выражения и слова дошкольники с общим недоразвитием речи стараются не применять в устном речевом общении. Если мы создадим для ребенка условие, в котором необходимо будет использование тех или иных слов, то сходу будут заметны пробелы в развитии речи и снижения уровня речевой активности детей. Такие дети инициаторами в разговоре бывают редко. Игровые ситуации у них не сопровождаются рассказом, к взрослым с вопросами они не обращаются [29].

Т.А. Ткаченко заявляет, что «детальные смысловые высказывания дошкольников 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня различаются недостатком очередности изложения, отрывочностью, акцентированием внимания на внешние, поверхностные эмоции, а не на причинно-следственные отношения действующих персон. Таким детям труднее всего даются самостоятельное рассказывание по памяти и все остальные виды творческого рассказывания и воспроизведение текста по образцу, когда требуется проявление речевой» [26] активности.

Одним из условий, которое является необходимым для дальнейшего развития личности ребенка, это создание общения и мотивации к нему, формирование стремления рассказать о себе и друзьях. В период логопедической образовательной деятельности советуется создавать ситуации, ставившие ребенка в такие условия, которые позволяют ему самостоятельно изъявить желание поделиться собственными впечатлениями. В основе высказывания дошкольника необходимо, чтобы лежал непосредственно речевой мотив.

Таким образом, по полученным данным проведенных исследований учеными, дети 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня мало пользуется связной фразовой речью в процессе игровой, а так же познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает трудности в

составлении развернутых синтаксических конструкций. Дети для собственных высказываний в виде монолога в основном употребляют короткие фразы, делают ошибки в построении распространенных предложений, испытывают затруднение в подборе необходимых слов, допускают нарушения в организации смысла высказывания, в их сообщениях отсутствует связь между элементами. Все это свидетельствует о необходимости специально организованной работы по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Средствами развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня могут послужить педагогические технологии. Возможности технологии культурных практик – коллекционирование в развитии речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня мы рассмотрим в следующем параграфе нашего исследования.

1.2 Возможности технологии культурных практик – коллекционирование в развитии речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

С введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2013) в обиход педагогов дошкольных образовательных организаций вошел термин «культурные практики».

Он и сегодня вызывает многочисленные вопросы, связанные с пониманием его сущности, специфики культурных практик ребенка-дошкольника, особенностей их проектирования, сопровождения и поддержки в образовательном дошкольной образовательной организации.

Термин «культурные практики» широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С её точки зрения, «культурные практики – это обычные для ребенка способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми; то

есть» [13] «апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» [13].

«Введение понятия «культурные практики» в дошкольное образование означает не создание каких-то новых форм образовательной деятельности или переименование существующих в соответствии с новой терминологией, а изменение позиции взрослого в организации образовательной деятельности с дошкольниками. Взрослый перестает быть транслятором информации, которую дети должны запомнить и воспроизвести, а в гораздо большей степени становится организатором осмысленной, понятной и интересной для детей совместной и самостоятельной деятельности» [14].

«Проектирование культурных практик в дошкольной образовательной организации идет по двум направлениям.

Во-первых – культурные практики на основе инициативы детей – это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Во-вторых – культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослым – эти культурные практики направляются педагогом на развитие самостоятельной коммуникативной, познавательно-исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов» [6].

Культурных практик существует достаточно много. Предлагаем познакомиться со спецификой реализации одной из инновационных образовательных технологий, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования – технологией культурных практик – коллекционирование.

В чем же суть инновации?

Существуют различные подходы к понятию «коллекционирование». Мы отходим от традиционного понятия коллекционирования, как просто собирательства и говорим о коллекционировании, как о культурной практике, которая представляет собой разновидность познавательно-

исследовательской деятельности и направлена на решение задач социально-коммуникативного развития ребенка [6].

Традиционно коллекционирование в дошкольной образовательной организации рассматривается, как целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определённым признакам, то есть в рамках основной образовательной программы дошкольного образования решаются задачи познавательно-исследовательской деятельности дошкольников [22].

Коллекционирование в контексте технологии культурных практик рассматривается нами как поэтапное освоение и отражение детьми дошкольного возраста мира общественных отношений. Данный подход предполагает реализацию двух основных групп задач:

- решение задач образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с содержанием определённым комплексно-тематическим планом основной образовательной программы дошкольного образования,

- и решение задач образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», в ходе которого отражается специфика технологии культурных практик – коллекционирование, а именно «формирование у детей дошкольного возраста направленности на мир общественных отношений. Потенциал технологии культурных практик – коллекционирование с позиции развития связной речи и речевой активности детей с общим недоразвитием речи III уровня неоценим» [6].

«В основе технологии культурных практик – коллекционирование, которая способствует формированию у детей дошкольного возраста направленности на мир общественных отношений и их речевой активности, лежит механизм идентификации как присвоения детьми мотивов и норм поведения в обществе (семье), общественных ролей и семейных стереотипов, смысловых установок, ценностных ориентаций и через них регуляцию культурного поведения детей в обществе и семье» [6]. «Культурное

поведение ребенка наиболее ярко и непосредственно проявляется в его речи. Первое представление о человеке, как правило, формируется на основании впечатления, которое возникает от речевой манеры собеседника. И здесь большую роль играет степень и качество речевой активности детей дошкольного возраста» [14].

«Таким образом, идентификация выступает как механизм овладения детьми культурной практикой коллекционирования на основе освоения общественного опыта с вытекающими» [6] отсюда возможностями речевой активности дошкольников.

Освоение культурной практики коллекционирования предполагает включение ребенка 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с «собственными мотивами и потребностями в такие поведенческие ситуации, в которых он овладевает и присваивает разнообразные образцы-ориентиры опыта общественной жизни:

- приобщается к культурным, нравственным, социальным традициям и устоям, сложившимся в обществе;
- устанавливает причинно-следственные связи между прошлым и настоящим; между миром общественных отношений и миром предметов; между личностными особенностями и конкретными поступками членов общества, отраженными в предметах коллекционирования;
- осваивает способы познания, образцы деятельности (коллекционирования) и возможные способы переноса содержания опыта общественных отношений в свою жизнь» [13];
- имеет возможность проявить свою речевую активность.

Рассматривая технологический аспект в работе с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. «Технология культурных практик – коллекционирование – представляет собой определенную последовательность действий, операций по:

- включению детей в процесс восприятия, ознакомления, освоения культурной практики – коллекционирование;
- обеспечению присвоения, интериоризации детьми определенных убеждений и моделей поведения в ходе коллекционирования как объекта идентификации» [6];
- обеспечению детям возможности самостоятельно изъявить желание поделиться собственными впечатлениями в процессе коллекционирования;
- инициированию у детей непосредственно речевых мотивов;
- рефлексии.

Данная технология состоит из определенных шагов, для каждого из которых определены цели и задачи.

«Целью первого ценностно-ориентационного шага является развитие у детей интереса к миру общественных отношений, отраженному, в коллекциях» [6].

«Второй шаг – содержательный. Организуя работу на этом шаге необходимо способствовать овладению детьми с помощью взрослого способами действий по присвоению, сохранению и приумножению культурного опыта (общественного и семейного) в процессе работы с коллекциями» [6].

«Данный шаг делится на этапы: «ознакомление», «освоение», «проживание», на каждом из которых педагогом ставятся определенные цели.

Целью этапа «ознакомление» является:

- обогащение опыта детей представлениями о мире общественных отношений,
- расширение границы познания мира общественных отношений,
- осознание детьми мира общественных отношений через установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и предметами

коллекционирования, через приобщение детей к коллекционированию» [6];

- создание ситуации общения и мотивация детей к осуществлению этого общения.

«Этап «освоение» направлен на активизацию детей на:

- осознание детьми мира общественных отношений;
- присвоение детьми определенных характеристик мира общественных отношений, как объекта идентификации в процессе сбора коллекций» [6];

- создание ситуаций, когда ребенок готовится к тому, что он будет проявлять свою речевую активность.

На этапе «проживание» происходит «формирование у детей стремления:

- к «проживанию» мира общественных отношений;
- к интериоризации (присвоению) определенных характеристик мира общественных отношений, как объекта идентификации, через проекцию в предметах коллекционирования» [6];
- рассказать окружающим об экспонате коллекции, который он подготовил.

«Третий шаг – рефлексрующий, он нацелен на формирование у детей осознанных представлений о мире общественных отношений, укреплению эмоционально-положительного отношения к миру общественных отношений на основе представлений, полученных в ходе знакомства с коллекциями» [6].

«На шаге совершенствования педагог обеспечивает формирование у детей умения реализовывать в разных видах деятельности представления о мире общественных отношений, полученные в ходе знакомства» [6] с предметами коллекционирования. В том числе педагог стимулирует речевую активность детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня при организации совместной деятельности детей и педагога, связанной с предметами коллекционирования.

Таким образом, коллекционирование в контексте технологии культурных практик рассматривается нами как поэтапное освоение и отражение (в том числе через речь) детьми 5-6 лет мира общественных отношений.

Создавая коллекции, необходимо опираться на основания мира общественных отношений. То есть не просто заниматься собирательством предметов, а продумать сначала основания для сбора нескольких экспозиций в рамках одной темы коллекции. Предметы коллекционирования должны быть интересны детям и вызывать у детей желание обсуждать их.

Важно, чтобы в процессе коллекционирования у детей формировалось отношение к предметам коллекционирования, чтобы они понимали те отношения, которые связывают тот или иной экспонат коллекции с той или иной жизненной ситуацией и отношениями в этой ситуации. Причинно-следственные связи, которые отрабатываются в ходе коллекционирования, также способствуют развитию речевой активности детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Поэтому необходимо совместно с детьми обсудить и договориться, какие экспонаты будут входить в коллекцию, то есть сформулировать точное определение основания. От того как будет сформулировано основание будет зависеть дальнейшее проектирование и содержание коррекционно-образовательного процесса по формированию у детей дошкольного возраста направленности на конкретное содержание мира общественных отношений и развитие у детей речевой активности в процессе освоения культурной практики – коллекционирование.

Технология культурных практик – коллекционирование – обеспечивает интериоризацию детьми характеристик мира общественных отношений:

– «процесс культурной идентификации – установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и обществом, в котором он живет, переживание чувства принадлежности к обществу, интериоризацию (принятие в качестве своих) общественных ценностей,

сформированных в процессе коллекционирования, построение и проживание собственной жизни с их учетом» [15];

– «процесс социализации – передачу общественных ценностей, закрепленных в образах» [12] тех или иных предметов коллекционирования;

– процесс индивидуализации – самостоятельную преобразующую авторскую деятельность ребенка по преобразованию мира общественных отношений;

– процесс освоения образцов общественной культуры – жизненные пробы ребенка по ознакомлению, использованию, потреблению предметов коллекционирования в разных видах детской деятельности;

– процесс коммуникации – самостоятельно желание поделиться собственными впечатлениями по поводу экспоната коллекции со сверстниками и взрослыми [2].

Мы считаем, что реализация технологии культурных практик – коллекционирование будет способствовать решению задач как познавательного, так и социально-коммуникативного и речевого направлений развития и образования детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Так как она обеспечивает условия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, коммуникации и индивидуализации каждого ребенка-дошкольника 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с общим недоразвитием речи III уровня.

Глава 2 Экспериментальное исследование развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование

2.1 Выявление уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявление уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

В констатирующем этапе эксперимента принимали участие 2 группы детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня МБУ детского сада № 104 «Соловушка» г.о. Тольятти по 10 человек в каждой (экспериментальная и контрольная группы).

Основываясь на исследования В.П. Глухова, Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой, Т.Б. Филичевой мы обосновали показатели уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. В соответствии с показателями мы подобрали диагностические задания, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Диагностическое задание
– умение устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания	Диагностическое задание 1. «Составь рассказ» (автор: В.П. Глухов)
– владение различными способами связей между предложениями	Диагностическое задание 2. «Повтори по образцу» (автор: Т.Б. Филичева)
– использование разнообразных лексических средств	Диагностическое задание 3. «Подбери и назови» (авторы: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина)
– умение правильно выстраивать композицию высказывания	Диагностическое задание 4. «Опиши ежа» (авторы: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина)

Продолжение таблицы 1

– умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности	Диагностическое задание 5. «Разложи по порядку» (авторы: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина)
– выразительность речи, соблюдение интонации, умеренность темпа речи	Диагностическое задание 6. «Расскажи с выражением» (автор: В.П. Глухов)

Диагностическое задание 1 «Составь рассказ» (автор: В.П. Глухов) [7].

Цель: выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: 3 картинки: «девочка», «корзинка», «лес».

Содержание: экспериментатор просит ребенка назвать картинки и составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справился с заданием; невозможность составления фразы по трем картинкам, помощь не эффективна; или правильно называются изображения, но фразу составить не может.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справился с заданием при помощи педагога; фраза составлена на основе предметного содержания 2-х картинок, при оказании помощи, составляется адекватное по содержанию высказывание.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно; фраза адекватна по смыслу, составлена с учетом предметного содержания всех картинок, информативна, грамматически правильно оформлена.

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что при проведении диагностического задания низкий уровень сформированности умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания был выявлен у 6 детей (60%) экспериментальной группы и у 5 детей (50%) контрольной группы. Эти дети не смогли грамматически правильно построить предложение даже после помощи педагога. При просьбе составить предложения, дети называли отдельные предметы на картинках: «Это лес. Это девочка. Это корзинка», даже после помощи взрослого фраза не была составлена соответственно заданию

Средний уровень сформированности умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания показали 3 ребенка (30%) экспериментальной группы и у 3 ребенка (30%) контрольной группы. Эти дети при построении простых предложений не всегда правильно согласовывали слова в предложениях.

Высокий уровень сформированности умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания был выявлен у 1 ребенка (10%) экспериментальной группы и у 2 детей (20%) контрольной группы. Эти дети составили предложения без помощи педагога.

Диагностическое задание 2 «Повтори по образцу» (автор: Т.Б. Филичева) [29].

Цель: выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения использовать способы формально-сочинительной связи.

Материалы: серия сюжетных картинок. Материал представлен в приложении Б.

Содержание: экспериментатор читает рассказ и сам расставляет на наборном полотне картинки. Затем он их снимает и просит детей самостоятельно разложить картинки и повторить рассказ. В случае затруднения можно задать наводящий вопрос.

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справился с заданием; рассказ заменяется простым перечислением увиденного.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справился с заданием при помощи взрослого; рассказ составлен с использованием наводящих вопросов, нарушение связности повествования, отмечаются пропуски действий, отдельные смысловые несоответствия

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно; связный рассказ составлен самостоятельно, соблюдается последовательность в передаче событий, рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что низкий уровень сформированности умения использовать способы формально-сочинительной связи был выявлен у 4 детей (40%) экспериментальной группы и у 3 детей (30%) контрольной группы. У этих детей не получилось составить рассказ по образцу, они рассказывали о том, что нарисовано на картинках в отдельности, без логической последовательности, что указывало на низкий уровень сформированности умения использовать способы формально-сочинительной связи.

Средний уровень сформированности умения использовать способы формально-сочинительной связи был выявлен у 6 детей (60%) экспериментальной группы и у 6 детей (60%) контрольной группы. Дети при составлении рассказа пропускали иллюстрации, требовалась помощь педагога, были заданы наводящие вопросы.

Высокий уровень сформированности умения использовать способы формально-сочинительной связи был установлен у 1 ребенка (10%) контрольной группы. Он правильно использовал способы сочинительной связи.

Диагностическое задание 3 «Подбери и назови» (авторы: О.С Ушакова, Е.М. Струнина) [25].

Цель: выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения использовать разнообразные лексические средства (разные части речи, образные слова-определения, сравнения, синонимы, антонимы).

Материалы: карточки с изображениями куклы, мяча, посуды, высокого и низкого дома, короткого и длинного карандаша и другие.

Содержание: экспериментатор показывает детям изображения (кукла, мяч, посуда) и просит детей сказать значения этих картинок. Далее просит детей дать определение слову пушистый, оно может быть известно детям в определенном значении: покрытый мягким, густым пухом (пушистый хвост), некоторые знают и другие значения этого слова: мягкий, легкий (пушистый снег). Затем детям предлагаются картинки с изображением высокого и низкого дома, большого и маленького яблока, короткого и длинного карандаша и так далее. Экспериментатор спрашивает: «Посмотри на это яблоко, оно большое. А это какое?», «Этот карандаш длинный, а этот?», «Камень тяжелый, а пух?», «Река широкая, а ручей?». Далее экспериментатор задает вопрос «Как сказать по-другому?», например: бросать – кидать, метать, подкидывать; смелый – храбрый, отважный, бойкий, мужественный.

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справился с заданием.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или называет отдельные признаки, действия, значения.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием самостоятельно; называет 1-2 слова к прилагательному; называет несколько значений слова; верно называет сравнения, синонимы, антонимы.

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что низкий уровень сформированности умения использовать разнообразные лексические средства был выявлен у 5 детей (50%) экспериментальной группы и у 4 детей (40%) контрольной группы. Эти дети не понимали задания, или называли антонимы с помощью наводящих вопросов взрослого, при этом, не называя синонимы и сравнения, что указывало на низкий уровень умения использовать разные части речи, образные слова-определения, сравнения, синонимы, антонимы.

Средний уровень сформированности умения использовать разнообразные лексические средства был выявлен у 5 детей (50%) экспериментальной группы и у 6 детей (60%) контрольной группы. Эти дети справлялись с заданием при помощи взрослого, антонимы называют, а синонимы нет.

Высокий уровень сформированности умения использовать разнообразные лексические средства по данному диагностическому заданию выявлен не был.

Диагностическое задание 4 «Опиши ежа» (авторы: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина) [27].

Цель: выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения правильно выстраивать композицию высказывания.

Материалы: алгоритм описания ежа.

Содержание: экспериментатор предлагает ребенку описать ежа по алгоритму (по картинке).

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием; ребенок перечисляет отдельные качества.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого; рассказывает, опуская начало (или конец);

Высокий уровень (3 балла) – ребенок выполнил задание самостоятельно; составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец.

Результаты диагностического задания.

Низкий уровень сформированности умения правильно выстраивать композицию высказывания был зафиксирован у 6 детей (60%) экспериментальной группы и у 5 детей (50%) контрольной группы. При просьбе: «Опиши ежика по алгоритму» – дети описывали отдельные качества ежа, говорили: «Еж колючий. Еж ест ягоды и грибы. Ежик коричневый. У него есть ежата».

Средний уровень сформированности умения правильно выстраивать композицию высказывания был зафиксирован у 4 детей (40%) экспериментальной группы и у 5 детей (50%) контрольной группы. Не все дети внимательно выполняли задание. При просьбе: «Опиши ежика по алгоритму» – дети рассказывали увиденное на алгоритме, некоторые дети пропускали середину рассказа, и некоторые детали изображенные на алгоритме, а некоторые опускали конец рассказа. Они затруднялись составить описательный рассказ, соблюдая правильную структуру: начало, середина, конец.

Детей с высоким уровнем сформированности умения правильно выстраивать композицию высказывания не выявлено. Ни один ребенок не составил рассказ: «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

Диагностическое задание 5 «Разложи по порядку» (авторы: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина) [28].

Цель: выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности.

Материалы: серия картинок, объединенных сюжетом.

Содержание: экспериментатор предлагает ребенку разложить серию картинок в их последовательности и составить рассказ.

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справился с заданием; перечисляет нарисованное на картинках.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справился с заданием при помощи взрослого; рассказывает с помощью взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно; раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет рассказ.

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что низкий уровень сформированности умения придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности был зафиксирован у 7 детей (70%) экспериментальной группы и у 5 детей (50%) контрольной группы. При просьбе составить рассказ по предложенным картинкам, дети просто говорили, что нарисовано на этих иллюстрациях.

Средний уровень сформированности умения придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности был зафиксирован у 3 детей (30%) экспериментальной группы и у 4 детей (40%) контрольной группы. Дети старались составить рассказ, но пропускали некоторые иллюстрации, и обращали на них внимание после подсказки взрослого. Им было трудно придумать развернутый сюжет, соблюдая логическую последовательность.

Высокий уровень сформированности умения придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности был зафиксирован у

1 ребенка (10%) контрольной группы. Ксюши Р. разложила картинки в правильной последовательности без помощи взрослого и составила содержательный рассказ. Она придумала развёрнутый сюжет, соблюдая логическую последовательность.

Диагностическое задание 6 «Расскажи с выражением» (автор: В.П. Глухов) [7].

Цель: выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения излагать текст выразительно, соблюдая интонацию, в умеренном темпе.

Содержание: Экспериментатор предлагает детям в течение нескольких минут внимательно рассмотреть куклу, а затем составить о ней рассказ по данному вопросному плану. Дается следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; скажи, из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове».

Критерии оценки результата.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справился с заданием; монотонное, невыразительное изложение.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справился с помощью взрослого или наблюдается прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно; соблюдается плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе.

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что низкий уровень сформированности умения излагать текст выразительно, соблюдая интонацию, в умеренном темпе, показали 5 детей (50%) экспериментальной группы и у 4 детей (40%) контрольной группы. Эти дети перечисляли невнятно и тихо признаки куклы: «У нее волосы светлые и платье в цветочки».

Средний уровень сформированности умения излагать текст выразительно, соблюдая интонацию, в умеренном темпе, показали 4 детей (40%) экспериментальной группы и у 4 детей (40%) контрольной группы. Дети составляли рассказ с выражением, но запинаясь, с помощью взрослого продолжали рассказ.

Высокий уровень сформированности умения излагать текст выразительно, соблюдая интонацию, в умеренном темпе, показали 1 ребенок (10%) экспериментальной группы и у 2 детей (20%) контрольной группы. Эти дети, составив рассказ, рассказывали с интонацией, выразительно, плавно, в умеренном темпе. «Эту куклу зовут Маша, она совсем маленькая. У Маши есть ручки, ножки, она умеет ходить и шевелить руками, у Маши красивое разноцветное платье в цветочек, светлые волосы и хвостик с красным бантиком» (Саша В.).

В каждом из шести диагностических заданий суммировались баллы по всем показателям.

Анализ полученных результатов исследования:

- 18-15 (баллов) – высокий уровень,
- 14-9 (баллов) – средний уровень,
- 8-6 (баллов) – низкий уровень.

Наглядно результаты представлены на рисунке 1.

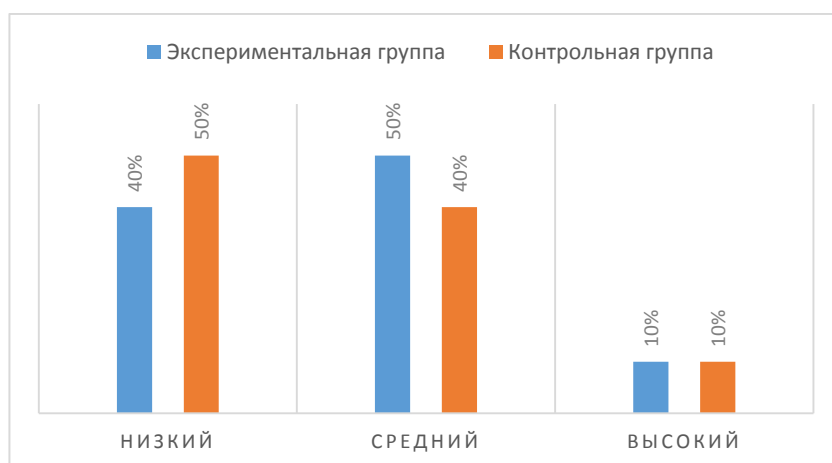


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня на констатирующем этапе

Приведем качественную характеристику каждого уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

К низкому уровню развития речевой активности мы условно отнесли 4 ребенка (40%) экспериментальной группы и 5 детей (50%) контрольной группы. Это дети, которые при выполнении диагностических заданий не принимают инструкцию, не понимают цель задания, и соответственно не стремятся к его выполнению. Такие дети могут выполнять задание только с помощью педагога и не могут выполнить задание до конца. В своей речи они составляют фразы неадекватные заданию. Перечисляют то, что изображено на картинках. Выразительность и интонация в изложении отсутствуют.

К среднему уровню развития речевой активности мы условно отнесли 5 детей (50%) экспериментальной группы и 4 ребенка (40%) контрольной группы. Это дети, которым интересно со взрослыми, такие ребята принимают задания и их условия, и проявляют стремление к их выполнению. Но чаще всего, самостоятельно они не могут найти логичный способ выполнения задания и часто просят о помощи взрослого. Многие после наглядного образца выполнения задания педагогом могут самостоятельно выполнить задание, и проявить интерес к результату своей деятельности. В речи присутствуют небольшие ошибки. При произношении предложений происходят паузы, заминки. Отмечаются отдельные смысловые несоответствия.

К высокому уровню развития речевой активности мы условно отнесли 1 ребенка (10%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы. Это дети, которые умеют самостоятельно составлять рассказ по алгоритму. Безошибочно воспроизводить рассказ по образцу экспериментатора. Имеют интонационное и плавное произношение. Знают синонимы и антонимы. С интересом принимают участие в заданиях, всегда выполняют их самостоятельно, действуя по практическому примеру, а иногда и по зрительному образцу. При этом они интересны результат своей деятельности. Дети проявляли готовность к решению заданий, были

сосредоточены, внешне подтянуты и собраны. Детям данного уровня свойственно умение контролировать свои действия и эмоции.

Результаты исследования демонстрируют необходимость разработки и реализации содержания работы развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Технология культурных практик – коллекционирование имеет достаточный потенциал для организации такой работы.

2.2 Содержание и организация работы по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование

На формирующем этапе было разработано содержание и была организована работа по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование в соответствии с показателями речевой активности.

Мы предположили, что развитие речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование будет возможным, если:

- определены темы, основания и предметы в рамках содержания коллекций;
- реализована поэтапная совместная деятельность детей, педагога и родителей воспитанников по созданию, оформлению и презентации коллекций;
- в ходе коллекционирования будут создаваться ситуации, которые позволят ребенку самостоятельно изъяснить желание поделиться собственными впечатлениями.

На первом этапе реализации технологии культурных практик – коллекционирование в соответствии темой и содержанием работы из комплексно-тематического плана адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – АООП ДО) для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня мы определили темы коллекций.

В соответствии с темой недели «Мой город, моя страна» и содержанием с АООП ДО для реализации данного содержания средствами технологии культурных практик – коллекционирование – мы выделили несколько возможных коллекций – «Куклы», «Открытки», «Магниты».

Таблица 2 – Реализация содержания темы недели средствами тематических коллекций

Тема	Мой город, моя страна.
Содержание темы в соответствии с АООП ДО	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города, региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.
Коллекция	«Куклы», «Открытки», «Магниты»

Далее мы выбрали одну тему коллекции, определили по каким основаниям могут быть собраны экспозиции в рамках этой коллекции.

Например, в таблице 3 представлены тема коллекции «Открытки» и возможные основания, которые в рамках технологии культурных практик – коллекционирование – будут способствовать реализации содержания темы недели «Мой город, моя страна».

Как говорилось выше для нас важно, чтобы в процессе коллекционирования у дошкольника формировалось отношение к предметам коллекционирования, поэтому в коллекцию может войти только тот

экспонат, у которого есть «история» связывающая данный экспонат с жизненной ситуацией ребёнка и / или его семьи.

Таблица 3 – Тема и основания коллекции

Тема коллекции	Основания		
	1	2	3
«Открытки»	Историческое	По городам	Праздничное

Поэтому необходимо описать экспонат, который может войти в коллекцию по выбранному основанию. Варианты описания экспонатов представлено в таблице 4.

Таблица 4 – Варианты описания экспонатов

Тема коллекции	Описание экспоната		
	1	2	3
«Открытки»	Историческое: открытки с изображением г. Тольятти в прошлом веке	По городам: открытки, привезенные детьми и родителями из городов России	Праздничное: открытки, подаренные членам семьи в честь государственных праздников или за достижения прославивших Россию

Таким образом, до того как планировать коррекционно-образовательный процесс по реализации технологии культурных практик – коллекционирование – в соответствии с комплексно-тематическим планом с целью развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня, педагог определяет тему будущей коллекции, основания и предмет коллекции.

Планируя коррекционно-образовательный процесс по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование, мы всегда учитываем решение трех основных групп задач: ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие» и оо «Речевое развитие». Причем, для осуществления деятельности по познавательному

развитию дошкольников педагоги могут использовать любой набор методов и приёмов, имеющихся в их профессиональной «копилке». А для решения задач социально-коммуникативного и речевого развития мы предлагаем специфичные формы взаимодействия с детьми и взрослыми на различных шагах реализации технологии культурных практик – коллекционирование.

Таблица 5 – Специфичные формы взаимодействия с детьми и взрослыми в ходе реализации технологии культурных практик – коллекционирование

Педагог ↔ дети	Педагог ↔ родители Дети ↔ родители
1 Ценностно-ориентационный шаг	
Рассматривание коллекций. Решение проблемной ситуации: «Какие экспонаты войдут в нашу коллекцию?».	Интервью, анкетирование, собеседование «Семейные истории».
2 Содержательный шаг Этап «Ознакомление»	
Ритуал «Новый экспонат в группе». Рассказ ребёнка «История моего экспоната».	Беседа-рассказ с детьми о «семейной истории», связанной с экспонатом. Оформление «Семейной истории экспоната».
Этап «Освоение»	
Оформление коллекции, центра детской деятельности. Составление каталога «Наша коллекция»	Оформление коллекции (экспоната).
Этап «Проживание»	
Конкурс экскурсоводов.	Подготовка экскурсоводов.
3 Рефлексирующий шаг	
Презентация коллекции.	Посещение выставки коллекции.
4 Шаг совершенствования	
Творческая мастерская «Экспонаты своими руками». Классификация экспонатов коллекции, модернизация коллекции: создание музея.	Домашняя мастерская.

Рассмотрим специфику организации форм совместной деятельности детей и взрослых на каждом этапе реализации технологии культурной практики – коллекционирование.

На первом ценностно-ориентационном шаге в совместной деятельности педагог использует различные формы работы, направленные на развитие у детей и родителей интереса к миру общественных отношений,

отраженному в коллекциях, мотивирует детей принять участие в обсуждении.

Для этого с детьми педагог реализует следующие формы:

- рассматривание готовых коллекций с последующим обсуждением;
- жребий, аукцион, например: «Какую коллекцию будем собирать в группе?»;
- беседы-обсуждения «Семейные истории, связанные с предметами коллекционирования»;
- решение проблемной ситуации: «Какие экспонаты войдут в нашу коллекцию?» .

Параллельно на ценностно-ориентационном шаге проводится работа по взаимодействию с семьями воспитанников. Специфика этих форм заключается в организации процесса общения педагога с родителями по сбору информации о семейных историях и наличию экспонатов связанных с ними в рамках темы коллекции. Для этого могут быть проведены различные интервью, анкетирование, собеседование.

Ценностно-ориентационный шаг является основополагающим в реализации технологии культурных практик – коллекционирования, так как от его результатов зависит дальнейшая реализация и содержание коррекционно-образовательного процесса по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование.

Целью «следующего содержательного шага технологии, является овладение детьми с помощью взрослого способами действий по присвоению, сохранению и приумножению культурного (общественного и семейного) опыта в процессе работы с коллекциями» [6] и получению опыта вербального представления своих экспонатов. Работа на данном этапе ведется поэтапно.

На первом этапе – «ознакомление» – в группе начинает формироваться коллекция, дети с родителями приносят объекты. Поэтому на этом этапе мы используем следующие формы работы с детьми:

- ритуал «Новый объект в группе»;
- рассказ ребёнка «История моего объекта».

Однако данные формы совместной деятельности детей и педагога могут быть реализованы только после предварительного знакомства детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня с историей своего объекта дома с родителями, через проведение беседы-рассказа о «семейной истории», связанной с объектом и последующим оформлением «Семейной истории объекта».

На втором этапе – «освоение» – организуются формы совместной деятельности детей и педагога по созданию в группе уголка коллекционирования, оформлению коллекций, которые пополняются в зависимости от того, как дети знакомятся с коллекцией по разным основаниям. На этом этапе также организуются различные формы совместной деятельности педагога с детьми по составлению каталога объектов коллекции.

На третьем этапе – «Проживание» – проводится подготовка детей к проведению конкурса экскурсоводов для презентации созданных коллекций. Для этого мы используем следующие формы:

- пересказ истории любого объекта коллекции;
- сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы»;
- беседа-рассуждение «Правила поведения в музее»;
- творческая мастерская для изготовления афиш, билетов и других атрибутов музея.

К данной форме совместной деятельности активно привлекаются родители, которые помогают своим детям освоить роль экскурсовода.

«Целью рефлексивного шага является формирование у детей осознанных представлений о мире общественных отношений и собственного отношения к миру общественных отношений; укрепление эмоционально-положительного отношения ребёнка к миру общественных отношений на основе представлений, полученных в ходе коллекционирования. Также на

рефлексирующем шаге решаются задачи» [6] по созданию ситуаций, позволяющих ребенку самостоятельно изъяснить желание поделиться собственными впечатлениями.

Специфической формой совместной деятельности детей и взрослых при реализации этого шага является проведение презентации собранной коллекции для родителей и приглашённых детей из других групп.

При реализации «шага совершенствования решаются задачи по формированию у детей умения реализовывать в разных видах деятельности представления о мире общественных отношений, полученных в ходе знакомства с предметами коллекционирования» [6] развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Поэтому специфика организации форм совместной деятельности детей и взрослых заключается в создании условий по применению детьми знаний и опыта, полученных в процессе создания коллекции, таких как:

- творческая мастерская «Объекты своими руками»,
- классификация объектов коллекции,
- модернизация коллекции,
- создание музея.

Таким образом, мы рассмотрели специфику организации форм совместной деятельности педагога, детей и родителей (законных представителей), которая направлена на решение задач социально-коммуникативного и речевого развития и образования дошкольников на каждом этапе реализации технологии культурной практики – коллекционирование.

Рассмотрим специфику проектирования педагогом некоторых форм совместной деятельности детей и взрослых на примере сбора коллекции «Магниты» по основанию: «Историческое: Памятники ВОВ городов Поволжья». Данная экспозиция входит в общую коллекцию нашей группы «Магниты», которая состоит из нескольких экспозиций, собранных по разным основаниям: «По городам Самарской области», «Увлечение»,

«Путешествие: курортное», «Путешествие: культурно-историческое наследие».

Работа по созданию коллекции осуществлялась в рамках календарно-тематического планирования – тема недели «Защитники Отечества».

Решались следующие задачи в рамках АООП ДО:

- формировать у детей представления о героях ВОВ нашего города, страны;
- развивать у детей эмоционально-положительное отношение к подвигу героев-земляков в годы ВОВ;
- формировать у детей чувство патриотизма, любви и уважения к защитникам Родины;
- воспитывать у детей желание узнавать историю боевого прошлого народа, своего родного края;
- развивать у детей умение самостоятельно интересоваться и получать знания о героическом прошлом города, страны у людей старшего поколения.

Также решались задачи в рамках развития речевой активности детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня:

- формировать у детей умение устанавливать лексико-смысловые отношения между объектами коллекционирования и переносить их в виде законченной фразы-высказывания;
- формировать у детей умение правильно использовать способы сочинительной связи;
- формировать у детей умение использовать разнообразные лексические средства: сравнения, антонимы, синонимы, слова-определения и разные части речи;
- формировать у детей умение правильно выстраивать композицию высказывания-описательного рассказа, соблюдая правильную структуру: начало, середина, конец;

- формировать у детей умение придумать интересный, развёрнутый сюжет, соблюдая логическую последовательность;
- формировать у детей умение излагать текст плавно, с интонацией, в умеренном темпе.

Объект, который приносит ребёнок в групповую коллекцию, имеет свою историю появления в семье, нередко является частью семейной «летописи», хранителем семейных воспоминаний и традиций.

Основные формы совместной деятельности детей и взрослых, организуемые в рамках сбора нашей коллекции направлены на ознакомление и проживание воспитанниками семейных историй, связанных с героическим участием в ВОВ близких и родных в их семье, а также с подвигом наших земляков городов Поволжья.

Целью «ценностно-ориентационном шага» было формирование у детей и родителей интереса к истории подвига героев–земляков в годы ВОВ отраженному в экспонатах коллекции. Поэтому на первом шаге мы провели опрос родителей, узнавая о близких и родных, принявших участие в ВОВ, о месте их службы и героических подвигах.

На «содержательном шаге», который состоял из трех этапов, основная деятельность была «направлена на овладение детьми с помощью взрослого способам действий по присвоению, сохранению и приумножению семейной истории о героическом участии в ВОВ близких и родных» [6] в процессе работы с коллекцией «Магнитов: по основанию историческое: Памятники ВОВ городов Поволжья».

На этапе содержательного шага «ознакомление» мы решали задачи по обогащению опыта детей представлениями о ВОВ, о подвигах героев–земляков городов Поволжья в годы ВОВ, осознанию детьми героического прошлого своих близких и родных в годы ВОВ через установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и экспонатом (магнитом) с изображением памятников ВОВ в городах Поволжья (идентификацию), через приобщение детей к коллекционированию. Для этого дома дети с родителями

знакомились с военными историями, интересными фактами фронтовой жизни своих прадедов, рассматривали с родителями фотографии, документы.

В продолжение этой деятельности дети и родители оформляли «истории» семейного магнита в альбомах, фото-коллажах, видео-презентациях, поделках. Особенно приветствовались видео-презентации, когда ребенок вместе с мамой (папой или бабушкой) рассказывал семейную историю.

На этом этапе дети начали приносить в коллекцию свои экспонаты (магниты) с изображением памятников ВОВ в городах Поволжья. Наши воспитанники рассказывали сверстникам истории о своих близких, о военных событиях и подвигах, которые связаны с изображением на магнитах. Данную форму совместной деятельности мы называем «Ритуал «Новый экспонат в группе». В группе постоянно создавались ситуации, ставившие ребенка в такие условия, которые позволяют ему самостоятельно изъяснить желание поделиться со сверстниками и педагогом собственными впечатлениями.

На «рефлексирующем шаге» основная деятельность была направлена на формирование у детей дошкольного возраста осознанных представлений о боевом подвиге нашего народа в годы ВОВ и собственного отношения к героическому подвигу своих близких и родных; укрепление (упрочение) эмоционально-положительного отношения ребенка к подвигу героев-земляков в годы ВОВ на основе представлений, полученных в ходе коллекционирования. А также решались задачи по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня: формировалось умение детей правильно выстраивать композицию описательного рассказа о своем объекте, соблюдая правильную структуру: начало, середина, конец; умение излагать текст плавно, с интонацией, в умеренном темпе.

Для решения поставленных задач воспитанники нашей группы участвовали в открытии выставки коллекции, на которую были приглашены

дети из другой группы, каждый мог участвовать в презентации в качестве экскурсовода. Во время экскурсии дети рассказывали не только историю своего магнита, но и знакомили сверстников с другими экспонатами коллекции.

После проведенной работы, следуя представленному нами алгоритму технологии культурных практик – коллекционирование, мы провели с детьми работу по сбору коллекции «Магниты» по основаниям: «Путешествие: (курортное)» и «По увлечению».

Рассмотрим, как проходила презентация коллекций по эти двум основаниям. Предлагаем вам познакомиться с коллекцией «Магниты». Данная коллекция состоит из трех экспозиций, собранных по разным основаниям, которые опираются на основания мира общественных отношений. Сегодня мы представляем экспозиции по основаниям:

- «Путешествие: (курортное)», в котором представлены магниты, которые отражают яркие впечатления и приятные воспоминания о семейном отдыхе. Эти магниты дети привозили из разных курортных городов, где путешествовали и отдыхали вместе со своими родителями;
- «По увлечению», в котором продемонстрированы магниты, которые отражают семейные увлечения спортом, связаны со спортивными достижениями воспитанников и/или членов семьи, выражают гордость за достижения российских спортсменов в г. Сочи на Олимпийских играх.

Далее экскурсоводы рассказали о коллекции «Магниты».

Аделина И.: «Здравствуйте, меня зовут Аделина. Предлагаем вашему вниманию коллекцию «Магниты» по основанию «Путешествие (курортное)», которые собрали дети и родители нашей группы. Эти магниты были привезены из семейных путешествий. Семейный отдых – это здорово, потому что мама папа и дети все вместе получают максимум приятных впечатлений. Наши магниты летели на самолетах, ехали на машинах, мчались на поездах –

они были привезены в память о замечательном отдыхе с семьей. А откуда они к нам попали, вы сейчас узнаете». Дети читают стихотворение, приведенное в приложении В.

Сейчас мы с вами вместе побывали на Средиземном, Черном, Красном морях, почувствовали запах морского прибоя, увидели Египетские пирамиды и апельсиновые рощи. И хотя это было только в нашем воображении, но это получилось очень ярко и красочно, а помогли нам в этом магниты, привезенные из разных уголков не только России и всей нашей необъятной Земли. Послушайте эти истории.

Илья М.: «Меня зовут Илья, и я вам расскажу историю своего магнита. Мы каждый год летом путешествуем с семьей. В прошлом году мы с мамой ездили отдыхать на море на машине. Мы плавали на Черном море, загорали на пляже. Но больше всего мне понравилось в Динопарке. Я там видел гигантских динозавров, они грозно рычали. У них двигались лапы и голова. Было очень интересно, хотя динозавры-хищники очень страшные, но со мной была мама и поэтому я не боялся. Вместе с мамой мы ходили в дельфинарий, смотрели выступление дельфинов. Они такие большие и милые. Они выпрыгивали из воды и выполняли разные трюки. На память о посещении дельфинария мы с мамой купили вот этот магнит. Я хочу быстрее лето, чтобы поехать опять на море с родителями. Спасибо за внимание!».

Маша К.: «Меня зовут Маша, и я вам расскажу историю своего магнита. Два года назад мы с мамой и папой ездили на поезде, на Черное море в Анапу. Там мы увидели много нового и интересного. Я впервые увидела море, в котором плавали медузы и даже настоящий краб. Особенно мне запомнилась поездка с семьей в Океанариум, где мы видели настоящую акулу. На морской набережной мы с мамой видели большие фигуры из песка и кормили голубей прямо с руки. А когда я уставала, папа сажал меня на плечи и нес. А по вечерам к нам в пансионат приезжал театр и мы всей семьей смотрели представления. На память об этой поездке мы привезли магнит. Спасибо за внимание!».

Кира И.: «Меня зовут Кира, и я вам расскажу историю своего магнита. В позапрошлом году мы всей семьей: с мамой и папой летали на Кипр. Кипр очень красивый остров, по нему мы путешествовали на автомобиле. Мы ездили в знаменитый монастырь, который находится высоко в горах, были в аквапарке, посетили морской порт. Но особенно мне понравилось посещение зоопарка. Там я увидела львов, жирафов, крокодилов. Мама с папой разрешили мне покормить сурикатов, они очень забавные зверьки. Я видела, как растут бананы и апельсины в садах, купалась с родителями в Средиземном море. Мне очень понравилось наше семейное путешествие, и на память мы купили магнитик, чтобы однажды вернуться туда еще раз. Спасибо за внимание!»

А сейчас наши коллекционеры представят коллекцию «Магниты» по основанию «По увлечению».

Ксюша Ш.: «Здравствуйте, меня зовут Ксюша. Я представляю вашему вниманию коллекцию старшей группы № 8. Наша коллекция отражает спортивные увлечения наших детей и родителей». Дети читают стихотворение, приведенное в приложении В.

Затем ребята представляли истории своих магнитов.

Илья М.: «Я вам расскажу историю своего магнита. Я занимаюсь карате. В 3 года дед Мороз подарил мне боксерские перчатки и боксерскую грушу. Папа сразу отвел меня в школу боевых искусств. Мне очень понравилось. В 4 года я начал завоевывать призовые места, получать грамоты и медали. В соревнованиях в программе кумите я занял первое место. В приз я получил магнит с фотографией Александра Герунова – это знаменитый спортсмен по карате, он родом из Тольятти».

Кира И.: «Я вам расскажу историю своего магнита. Моя мама в детстве занималась танцами, а папа хоккеем. Моим особым увлечением стали занятия художественной гимнастикой.

Я выступаю с мячом и булавами,
ленту кручу, скакалку бросаю,

И с обручем тоже я выступаю.
Еще я везде должна ноги тянуть,
И спину свою посильнее прогнуть,
И, если я сделаю все это вместе,
Займу я достойное первое место,
Трудилась я в зале так долго не зря
Награда за труд ожидает меня!
А вот мои награды.....

На соревнованиях в групповых упражнениях мы заняли второе место.
Нам вручили грамоту и медаль, а так же подарили сувениры – магниты».

Булат Ш.: «Я вам расскажу историю своего магнита. Мою маму зовут Оксана Степановна. С детства она занимается волейболом. Волейболом она занималась в школе, институте и даже на работе. Со своей командой она участвовала в разных соревнованиях, ездили по городам. У мамы много медалей и грамот. Даже есть кубок, который они выиграли трудовым коллективом. Вместе с кубком маме вручили магнит с изображением популярных видов спорта нашего города Тольятти. Этот магнит мы с мамой передали в нашу коллекцию. Спасибо за внимание!».

Благодарим наших коллекционеров за увлекательную экскурсию.

А еще хотим рассказать, что мы занималась коллекционированием:

– открыток по основанию «По памяти» – открыток, полученных детьми, либо членами их семей в честь какой-либо памятной даты (60-летний юбилей бабушки, окончание школы старшей сестрой и тому подобные даты):

– открыток по основанию «Праздничные» – открытки ко дню рождения, 8 Марта, Новому году, 23 Февраля, 9 Мая.

Идея собирать коллекцию открыток по основанию «Праздничные» в нашей группе появилась не случайно. Перед Новым годом, к нам в детский сад, прямо в группу, принесли конверт, а там поздравительная открытка от ребят из другого детского сада. Ребята удивились – им никогда раньше не

присылали открыток из другого детского сада! Эту открытку ребята сделали сами и отправили. Тогда, наши ребята тоже решили сделать им открытку! Постарались, открытка получилась очень красивая! Положили открытку в конверт и отправили.

А наш педагог рассказала, что филокартия существует уже давно. Люди собирают самые разные открытки, и наверняка у каждого дома есть те, что получены от родственников или друзей. Детям предложили принести в детский сад самые красивые открытки. И получилась настоящая коллекция!

Мы определили место, где будем хранить коллекцию открыток – альбом. Каждый экспонат коллекции занесен в каталог – это краткое описание особенностей открытки.

Благодаря коллекции, дети научились понимать, как люди с помощью открыток могут выразить свою любовь и внимание друг другу.

Приведем пример рассказа ребенка о своей открытке, который он подготовил вместе со своей мамой.

Илья М.: «У нас в семье есть традиция – мы всегда поздравляем папу и маму с днем рождения: что-то делаем своими руками. В прошлом году я поздравил папу вот этой открыткой. Сам выбрал ее в магазине, сам подписал. Мне она понравилась тем, что рисунок на ней со смыслом. На ней нарисован корабль с белыми парусами, что означает движение вперед! А еще часы, что означает время, а это самое дорогое, что есть у человека, его всегда не хватает. И мой папа такой занятой!».

Интересна история и о том, как появилась коллекция открыток по основанию «По памяти». Мы принесли небольшой старый сундучок и рассказали детям, что сундук жил на чердаке. Когда мы заглянули внутрь, то увидели много старых вещей, среди которых были и открытки. Мы с детьми с интересом стали их рассматривать. Это были открытки одной бабушки и они принадлежали членам ее семьи. Рассмотрели открытку с 1 Сентября. Эту открытку бабушка подарила своей дочке, когда она пошла в 1-ый класс, а бабушка хранила ее долгие годы. Мы видели еще много открыток: с днем

рождения, с Новым годом, с юбилеем... Все они были чем-то интересны и у каждой открытки была своя история. А затем мы попросили детей вспомнить, какой у каждого из них был запоминающийся, неповторимый день, память о котором можно сохранить благодаря открытке. И предложили детям собрать в группе коллекцию открыток о памятных днях из жизни членов семьи.

Приведем пример рассказа ребенка о своей открытке, который он подготовил вместе со своей мамой.

Маша К.: «Год назад у меня родилась сестренка, ее называли Катя. Я очень радовался ее появлению, так как всегда хотел иметь сестру. В тот день, когда мама приехала из роддома, к нам пришло много родственников, все поздравляли родителей с рождением нашей Катюшки. Мамина сестра тетя Аня подарила родителям вместе с подарком открытку «С рождением девочки». На ней забавные маленькие медвежата играют, спят, пьют молочко из бутылочки. Она хранится у нас в нарядной коробке, в которой еще и конверт с первыми Катюшкиными волосами, фотографии и ее серебряная ложечка. Открытка напоминает нам о том радостном дне, когда сестренка впервые появилась в нашем доме».

Таким образом, в результате сбора коллекции «Магнитов» по основаниям: «Историческое: Памятники ВОВ городов Поволжья», «Путешествие: (курортное)», «По увлечению» и сбора коллекции открыток по основаниям: «По памяти» и «Праздничные», в рамках технологии культурных практик – коллекционирование, у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня было сформировано осознанное отношение к истории своей семьи, эмоционально-положительное отношение к героическому прошлому нашей страны через установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и предметами коллекционирования; значительно повысилась речевая активность по всем показателям.

2.3 Динамика уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня

Цель контрольного этапа эксперимента: выявление динамики уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Повторная диагностика проводилась по тем же диагностическим заданиям с целью определения наличия или отсутствия динамики уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Диагностическое задание 1 «Составь рассказ» (автор: В.П. Глухов) [7].

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что при проведении диагностического задания низкий уровень сформированности умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания был выявлен у 2 детей (20%) экспериментальной группы и у 4 детей (40%) контрольной группы. Эти дети не смогли грамматически правильно построить предложение даже после помощи педагога. При просьбе составить предложения, дети называли отдельные предметы на картинках: «Это лес. Это девочка. Это корзинка», даже после помощи взрослого фраза не была составлена соответственно заданию

Средний уровень сформированности умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания показали 3 ребенка (30%) экспериментальной группы и у 5 детей (50%) контрольной группы. Эти дети

при построении простых предложений не всегда правильно согласовывали слова в предложениях.

Высокий уровень сформированности умения устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания был выявлен у 4 детей (40%) экспериментальной группы и у 1 ребенка (10%) контрольной группы. Эти дети составили предложения без помощи педагога.

Диагностическое задание 2 «Повтори по образцу» (автор: Т.Б. Филичева) [29].

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения использовать способы формально-сочинительной связи.

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что низкий уровень сформированности умения использовать способы формально-сочинительной связи был выявлен у 2 детей (20%) экспериментальной группы и у 4 детей (40%) контрольной группы. У этих детей не получилось составить рассказ по образцу, они рассказывали о том, что нарисовано на картинках в отдельности, без логической последовательности, что указывало на низкий уровень умения использовать способы формально-сочинительной связи.

Средний уровень сформированности умения использовать способы формально-сочинительной связи был выявлен у 3 детей (30%) экспериментальной группы и у 5 детей (50%) контрольной группы. Дети при составлении рассказа пропускали иллюстрации, требовалась помощь педагога, были заданы наводящие вопросы.

Высокий уровень сформированности умения использовать способы формально-сочинительной связи был установлен у 4 детей (40%) экспериментальной группы и у 1 ребенка (10%) контрольной группы. Они правильно использовали способы сочинительной связи.

Диагностическое задание 3 «Подбери и назови» (авторы: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина) [25].

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения использовать разнообразные лексические средства (разные части речи, образные слова-определения, сравнения, синонимы, антонимы).

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что низкий уровень сформированности умения использовать разнообразные лексические средства был выявлен у 2 детей (20%) экспериментальной группы и у 4 детей (40%) контрольной группы. Эти дети не понимали задания, или называли антонимы с помощью наводящих вопросов взрослого, при этом, не называя синонимы и сравнения, что указывало на низкий уровень умения использовать разные части речи, образные слова-определения, сравнения, синонимы, антонимы.

Средний уровень сформированности умения использовать разнообразные лексические средства был выявлен у 4 детей (40%) экспериментальной группы и у 5 детей (50%) контрольной группы. Эти дети справлялись с заданием при помощи взрослого, антонимы называют, а синонимы нет.

Высокий уровень сформированности умения использовать разнообразные лексические средства был выявлен у 5 детей (50%) экспериментальной группы и у 1 ребенка (10%) контрольной группы.

Диагностическое задание 4 «Опиши ежа» (авторы: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина) [27].

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения правильно выстраивать композицию высказывания.

Результаты диагностического задания.

Низкий уровень сформированности умения правильно выстраивать композицию высказывания был зафиксирован у 2 детей (20%) экспериментальной группы и у 4 детей (40%) контрольной группы. При просьбе: «Опиши ежика по алгоритму» – дети описывали отдельные качества ежа, говорили: «Еж колючий. Еж ест ягоды и грибы. Ежик коричневый. У него есть ежата».

Средний уровень сформированности умения правильно выстраивать композицию высказывания был зафиксирован 4 детей (40%) экспериментальной группы и у 5 детей (50%) контрольной группы. Не все дети внимательно выполняли задание. При просьбе: «Опиши ежика по алгоритму» – дети рассказывали увиденное на алгоритме, некоторые дети пропускали середину рассказа, и некоторые детали изображенные на алгоритме, а некоторые опускали конец рассказа. Они затруднялись составить описательный рассказ, соблюдая правильную структуру: начало, середина, конец.

Высокий уровень сформированности умения правильно выстраивать композицию высказывания был выявлен 5 детей (50%) экспериментальной группы и у 1 ребенка (10%) контрольной группы. Эти дети составляли описание, в котором присутствуют три структурные части. Маша К. составила рассказ: «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

Диагностическое задание 5 «Разложи по порядку» (авторы: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина) [28].

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности.

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что низкий уровень сформированности умения придумать интересный сюжет, развернуть его в

логической последовательности был зафиксирован у 2 детей (20%) экспериментальной группы и у 4 детей (40%) контрольной группы. При просьбе составить рассказ по предложенным картинкам, дети просто говорили, что нарисовано на этих иллюстрациях.

Средний уровень сформированности умения придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности был зафиксирован 3 детей (30%) экспериментальной группы и у 5 детей (50%) контрольной группы. Дети старались составить рассказ, но пропускали некоторые иллюстрации, и обращали на них внимание после подсказки взрослого. Им было трудно придумать развёрнутый сюжет, соблюдая логическую последовательность.

Высокий уровень сформированности умения придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности был зафиксирован у 4 детей (40%) экспериментальной группы и у 1 ребенка (10%) контрольной группы. Кира И., Аделина И., Илья М. Маша К. разложили картинки в правильной последовательности без помощи взрослого и составили содержательные рассказы. Они придумали развёрнутые сюжеты, соблюдая логическую последовательность.

Диагностическое задание 6 «Расскажи с выражением» (автор: В.П. Глухов) [7].

Цель: выявить динамику уровня сформированности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня умения излагать текст выразительно, соблюдая интонацию, в умеренном темпе.

Результаты диагностического задания.

Обработка полученных данных показала, что низкий уровень сформированности умения излагать текст выразительно, соблюдая интонацию, в умеренном темпе, показали 2 ребенка (20%) экспериментальной группы и у 4 ребенка (40%) контрольной группы. Эти дети перечисляли невнятно и тихо признаки куклы: «У нее волосы светлые и платье в цветочки».

Средний уровень сформированности умения излагать текст выразительно, соблюдая интонацию, в умеренном темпе, показали 4 ребенка (40%) экспериментальной группы и 5 детей (50%) контрольной группы. Дети составляли рассказ с выражением, но запинаясь, с помощью взрослого продолжали рассказ.

Высокий уровень сформированности умения излагать текст выразительно, соблюдая интонацию, в умеренном темпе, показали 5 детей (50%) экспериментальной группы и 1 ребенок (10%) контрольной группы. Эти дети, составив рассказ, рассказывали с интонацией, выразительно, плавно, в умеренном темпе. Аделина И. составила рассказ: «Эту куклу зовут Маша, она совсем маленькая. У Маши есть ручки, ножки, она умеет ходить и шевелить руками, у Маши красивое разноцветное платье в цветочек, светлые волосы и хвостик с красным бантиком».

Наглядно результаты, полученные на этапе контрольного эксперимента представлены на рисунке 2.

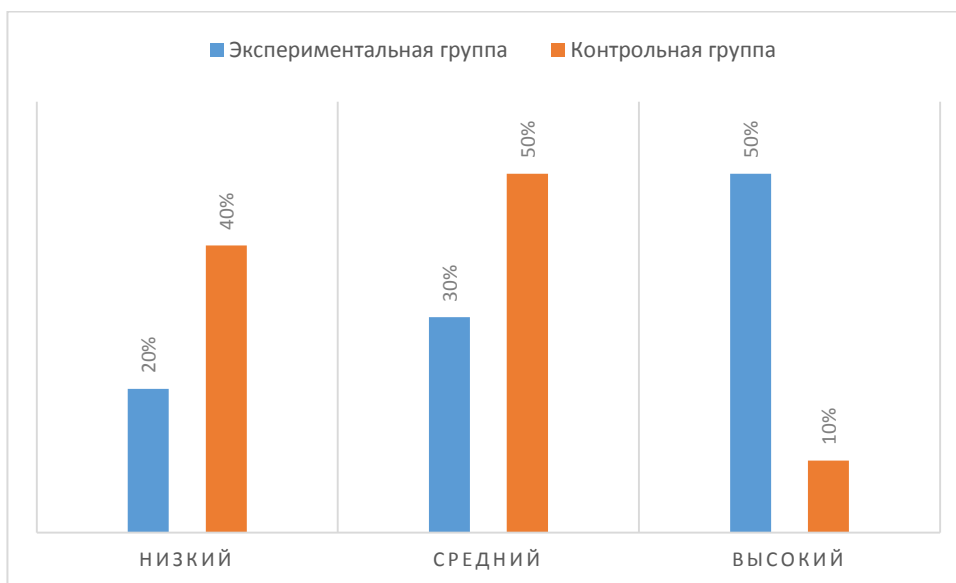


Рисунок 2 – Результаты исследования уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня на контрольном этапе

К низкому уровню развития речевой активности мы условно отнесли 2 ребенка (20%) экспериментальной группы и 4 ребенка (40%) контрольной группы.

К среднему уровню развития речевой активности мы условно отнесли 3 ребенка (30%) экспериментальной группы и 5 детей (50%) контрольной группы.

К высокому уровню развития речевой активности мы условно отнесли 5 детей (50%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы.

Результаты исследования демонстрируют положительную динамику уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня в экспериментальной группе:

- количество детей с низким уровнем развития речевой активности снизилось на 20%;
- количество детей с высоким уровнем развития речевой активности увеличилось на 40%.

Наглядно динамика уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня экспериментальной группы представлена на рисунке 3.

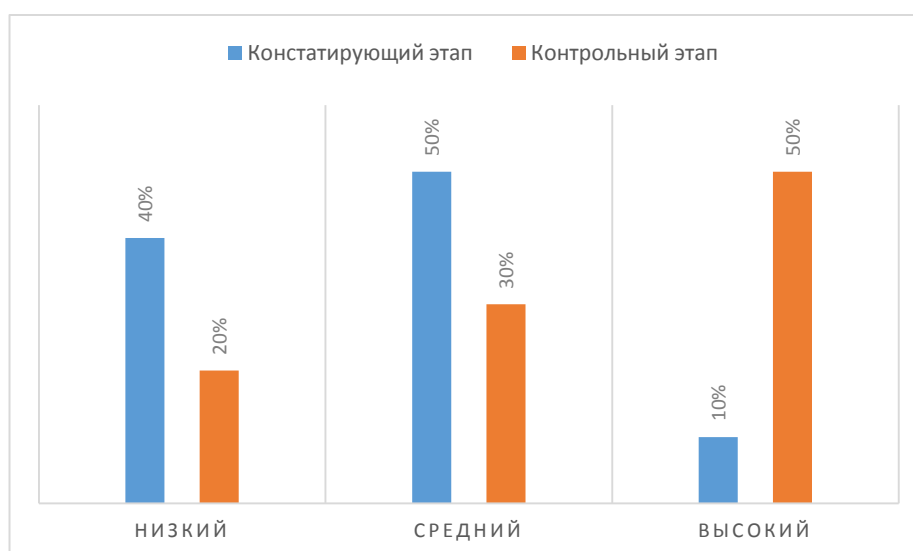


Рисунок 3 – Динамика уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня экспериментальной группы

Это свидетельствует о том, что работа, организованная на формирующем этапе, оказалась успешной.

В контрольной группе, исходя из результатов, полученных на контрольном этапе, можно говорить о том, что результаты не изменились и динамики уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня контрольной группы не наблюдается.

Анализ результатов показал, что проведенная работа по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование оказалась успешной.

Таким образом, полученные результаты подтверждают выдвинутую нами гипотезу. Задачи исследования решены, цель достигнута.

Заключение

Речь относится к главным средствам общения и орудиям мышления, которые возникают и формируются в процессе диалога. А связная речь является самой сложной формой речевой деятельности.

Сходной проблемой занимались Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.А. Ястребова и многие другие ученые. Проанализировав литературу по данной теме, были выявлены наиболее освещенные вопросы по развитию речевой активности детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Эта тема достаточно актуальна и изучена на современном уровне, так как в логопедии делается акцент на развитие у детей с общим недоразвитием речи III уровня связной речи, в том числе и речевой активности.

Развитие связной речи детей дошкольного возраста можно считать одной из самых актуальных проблем в дошкольной педагогике. В настоящее время среди дошкольников увеличивается количество детей с достаточно сложными речевыми нарушениями, при которых страдает формирование всех компонентов речевой деятельности: фонетики, лексики, грамматики, смысловой стороны речи и других. Эти дети составляют особую группу детей с речевым недоразвитием, относящихся по психолого-педагогической классификации к общему недоразвитию речи.

Мы в своем исследовании предлагаем обратиться к технологии культурных практик – коллекционирование. Разновидность познавательно-исследовательской деятельности – коллекционирование, способствует развитию речевой активности у детей с общим недоразвитием речи III уровня, так как в процессе работы с экспонатами коллекции дети активно участвуют в обсуждении историй каждого экспоната.

Целью констатирующего этапа эксперимента было – выявление уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

В констатирующем этапе эксперимента принимали участие 2 группы детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня МБУ детского сада № 104 «Соловушка» г.о. Тольятти по 10 человек в каждой (экспериментальная и контрольная группы).

Основываясь на исследования В.П. Глухова, Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой, Т.Б. Филичевой мы обосновали показатели уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. В соответствии с показателями мы подобрали диагностические задания.

По результатам констатирующего эксперимента мы констатировали, что к низкому уровню развития речевой активности мы условно отнесли 4 ребенка (40%) экспериментальной группы и 5 детей (50%) контрольной группы; к среднему уровню мы условно отнесли 5 детей (50%) экспериментальной группы и 4 ребенка (40%) контрольной группы; к высокому уровню мы условно отнесли 1 ребенка (10%) экспериментальной группы и 1 ребенка (10%) контрольной группы.

Результаты исследования демонстрируют необходимость разработки и реализации содержания работы развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Технология культурных практик – коллекционирование имеет достаточный потенциал для организации такой работы.

На формирующем этапе было разработано содержание и была организована работа по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование в соответствии с показателями речевой активности.

Мы предположили, что развитие речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование будет возможным, если:

- определены темы, основания и предметы в рамках содержания коллекций;

- реализована поэтапная совместная деятельность детей, педагога и родителей воспитанников по созданию, оформлению и презентации коллекций;

- в ходе коллекционирования будут создаваться ситуации, которые позволят ребенку самостоятельно изъяснить желание поделиться собственными впечатлениями.

На первом этапе реализации технологии культурных практик – коллекционирование в соответствии темой и содержанием работы из комплексно-тематического плана адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – АООП ДО) для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня мы определили темы коллекций.

Далее мы выбрали одну тему коллекции, определили, по каким основаниям могут быть собраны экспозиции в рамках этой коллекции.

На первом ценностно-ориентационном шаге в совместной деятельности мы использовали различные формы работы, направленные на развитие у детей и родителей интереса к миру общественных отношений, отраженному в коллекциях, мотивируя детей принять участие в обсуждении.

Работа по созданию коллекции осуществлялась в рамках календарно-тематического планирования – тема недели «Защитники Отечества». Решались задачи в рамках АООП ДО и задачи в рамках развития речевой активности детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня:

- формировать у детей умение устанавливать лексико-смысловые отношения между объектами коллекционирования и переносить их в виде законченной фразы-высказывания;
- формировать у детей умение правильно использовать способы сочинительной связи;
- формировать у детей умение использовать разнообразные лексические средства: сравнения, антонимы, синонимы, слова-определения и разные части речи;

- формировать у детей умение правильно выстраивать композицию высказывания-описательного рассказа, соблюдая правильную структуру: начало, середина, конец;
- формировать у детей умение придумать интересный, развёрнутый сюжет, соблюдая логическую последовательность;
- формировать у детей умение излагать текст плавно, с интонацией, в умеренном темпе.

Следуя представленному нами алгоритму технологии культурных практик – коллекционирование, мы провели с детьми работу по сбору коллекции «Магниты» по основаниям: «Путешествие: (курортное)» и «По увлечению»; коллекции «Открытки» по основаниям: «По памяти» и «Праздничные».

Таким образом, в результате сбора коллекции «Магнитов» по основаниям: «Историческое: Памятники ВОВ городов Поволжья», «Путешествие: (курортное)», «По увлечению» и сбора коллекции открыток по основаниям: «По памяти» и «Праздничные», в рамках технологии культурных практик – коллекционирование, у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня было сформировано осознанное отношение к истории своей семьи, эмоционально-положительное отношение к героическому прошлому нашей страны через установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и предметами коллекционирования; значительно повысилась речевая активность по всем показателям.

Результаты контрольного этапа исследования демонстрируют положительную динамику уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня в экспериментальной группе:

- количество детей с низким уровнем развития речевой активности снизилось на 20%;
- количество детей с высоким уровнем развития речевой активности увеличилось на 40%.

Это свидетельствует о том, что работа, организованная на формирующем этапе, оказалась успешной.

В контрольной группе, исходя из результатов, полученных на контрольном этапе, можно говорить о том, что результаты не изменились и динамики уровня развития речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня контрольной группы не наблюдается.

Анализ результатов показал, что проведенная работа по развитию речевой активности у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством технологии культурных практик – коллекционирование оказалась успешной.

Таким образом, полученные результаты подтверждают выдвинутую нами гипотезу. Задачи исследования решены, цель достигнута.

Список используемой литературы

1. Алексеева М. М., Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. М. : Академия, 2013. 448 с.
2. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. М. : Сфера, 2011. 80 с.
3. Богуш А. М., Аматыева Е. П., Хаджирадева С. К. Культура речевого общения детей дошкольного возраста. Х. : Ранок, 2011. 288 с.
4. Венгер Л. А., Мухина, В. С. Психология. М. : Просвещение, 2003. 385 с.
5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. СПб. : Союз, 2006. 224 с.
6. Гатауллина Е. В., Краснова Н. С. Реализация технологии культурных практик – коллекционирование – в образовательном процессе ДОО // Проблемы дошкольного образования на современном этапе : сб. науч. статей. Вып. 13 / Под ред. О. В. Дыбиной [и др.]. Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. С. 49–54.
7. Глухов В. П. Исследование состояния монологической речи старших дошкольников с общим речевым недоразвитием // Проблемы воспитания и обучения при аномальном развитии речи. М., 1989. С. 44.
8. Глухов В. П. Основы психолингвистики : учебное пособие для студентов пед. вузов. М. : Астрель, 2005. 351 с.
9. Дьяченко О. М., Лаврентьева Т. В. Психологические особенности развития дошкольников. М. : Эксмо, 2009. 176 с.
10. Елкина Н. В. Формирование связности речи у детей шестого года жизни : Автореф. дисс. канд. пед. наук. М. : Синтез, 2000. 24с.
11. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : Книга для логопеда. Екатеринбург : АРД ЛТД, 1998. 320 с.

12. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М. : Академия, 2000. 416 с.
13. Крылова Н. Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. М., 2007. С. 79-102. (Новые ценности образования. Вып. 3 (33)).
14. Крылова Н. Б. Культурология образования. М. : Народное образование, 2000. 272 с.
15. Крылова Н. Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении : история и современность : сб. статей. М., 2007. С. 132–138.
16. Левина Р. Е. Воспитание правильной речи у детей. М. : Владос, 2000. 414 с.
17. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. М. : НПФ Смысл, 2012. 392 с.
18. Леушина А. М. Развитие связной речи у дошкольника. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М. : Издат. Центр «Академия», 2009. С. 358–369.
19. Логопедия : Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. 680 с.
20. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития. М. : Академия, 2007. 640 с.
21. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2015. 713 с.
22. Сидякина Е. А., Дружинина М. А. Коллекционирование как интегрированная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста // Проблемы дошкольного образования на современном этапе : сб. науч. статей. Вып. 11 / Под ред. О. В. Дыбиной [и др.]. Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. 390 с.

23. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников. М. : Академия, 2012. 256 с.
24. Смирнова О. Е. Детская психология. СПб. : Питер, 2017. 304с.
25. Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет : Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. М. : Вентана-граф, 2015. 288 с.
26. Ткаченко Т. А. Логические упражнения для развития речи. М. : Литера, 2007. 34 с.
27. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольника. М. : Издательство Института Психотерапии, 2001. 256 с.
28. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
29. Филичева Т. Б. Развитие речи дошкольника : Методическое пособие с иллюстрациями. М. : Литур, 2001. 80 с.
30. Эльконин Д. Б. Детская психология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М. : Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.

Приложение А

Списки детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня, участвующих в экспериментальной работе

Таблица А.1 – Список детей экспериментальной группы, участвующих в экспериментальной работе

Имя Ф. ребёнка	Год рождения	Заключение ПМПК
1 Аделина И.	05.11.2014	ОНР III уровня
2 Илья М.	26.09.2014	ОНР III уровня
3 Маша К.	14.10.2013	ОНР III уровня
4 Кира И.	19.11.2014	ОНР III уровня
5 Саша В.	06.06.2014	ОНР III уровня.
6 Ксюша Ш.	19.06.2014	ОНР III уровня
7 Булат Ш.	28.04.2014	ОНР III уровня
8 Соня Т.	27.01.2014	ОНР III уровня
9 Данил М.	30.11.2013	ОНР III уровня
10 Руслан А.	09.08.2014	ОНР III уровня

Таблица А.2 – Список детей контрольной группы, участвующих в экспериментальной работе

Имя Ф. ребёнка	Год рождения	Заключение ПМПК
1 Ксюша Р.	07.10.2014	ОНР III уровня
2 Захар И.	2.02.2014	ОНР III уровня
3 Василиса Л.	14.05 2014	ОНР III уровня
4 Милана Е.	09.06.2014	ОНР III уровня
5 Егор Т.	17.11.2014	ОНР III уровня.
6 Максим С.	19.09.2013	ОНР III уровня
7 Максим В.	28.04.2014	ОНР III уровня
8 Кира Х.	22.03.2014	ОНР III уровня
9 Вероника Ш.	30.11.2014	ОНР III уровня
10 Дамир С.	5.08.2014	ОНР III уровня

Приложение Б

Стимульный материал для проведения диагностических заданий



Приложение В

Материал к презентации коллекции магнитов

Стихотворение к презентации коллекции магнитов

по основанию «Путешествие (курортное)»

Есть на свете много мест-
Красивых, интересных
Предлагаю посетить
Несколько известных
Отдыхать на Черном море – это счастье просто
Для мальчишек и девчонок для больших и взрослых
Здесь, как в Греции, все есть –
Лучше места нету
Пальмы, море, аквапарк
И тепло все лето.
Еще на море город есть, прекрасен его лик
Он чист и свеж, как лепесток, красавец Геленджик.
Ракушки, камушки, улитки, дельфины в море погляди.
Он соткан из сказок, легендой окутан
Скорее его посети.
Ещё на море остров есть-
Прекрасный край.
В цветах он утопает весь,
Здесь апельсинов рай.
Солнечный Кипр – остров любви
Остров веселья и красоты.
На память Зарина магнит привезла,
На пляже она отдохнула сполна.
Артур с семьёю был в Кемере,
Оттуда нам привёз магнит.
И мы конечно с вами знаем,

Продолжение Приложения В

Чем этот город знаменит.
Кемер – чарующий Восток.
Как этот город можно не любить?
Здесь море плещется у ног,
И гор высоких не забыть.
Катя в Египте с семьей отдыхала.
В море купалась и загорала.
Плавают рыбки стайкой на дне
Крабы куда-то спешат в глубине.

Стихотворение к презентации коллекции магнитов по основанию «По увлечению»

Спорт – это не только увлечение,
Но еще и долгий, тяжкий труд.
Только тех, кто не знает о лени,
спортсменами зовут.
Видов спорта очень много
Есть летние и зимние.
Бежит конькобежец и лыжник бежит,
На льду фигуристка красиво кружит,
Байдарочник мчит на байдарке стрелой
И вертится ловко гимнастка юлой.
Не может прожить без мяча футболист,
Взяв клюшку, гоняет по льду хоккеист,
С соперником борется ловко борец
И плавает кролем и брасом пловец.
1. Тангаева Софья блистает в гимнастике
Ее магнит нас радует
И впечатляет пластика!

Продолжение Приложения В

2.А вот магнит Данилы

Он любит футбол,

А Булат Шакуров активный волейбол!

3.Нефедова София принесла магнит

На нем фигуристка красиво кружит.

4.Шереметьев Данил смотрит хоккей

Болеют за «Ладу» семьёй всей!

4.Руслан Агафонов любитель футбола

Принес он магнит с ФК «Барселона»

Ну и конечно без талисманов не обойтись:

Белый Мишка в шарфе синем, зайка и пятнистый Леопард

И они все дни и ночи состязаний чтут азарт.

И в нашем городе родном о спорте не забыли

Спидвей, хоккей, гандбол

И парусный спорт ну очень красивый!

Вот и наши спортсмены активны!

В них столько энергии, силы,

В них мужества прочный запас.

Пример они яркий для нас.