

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль) / специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III
УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-
РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Студент

Д.В. Гордиенко

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

д.п.н., профессор И.В. Непрокина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры. Актуальность заявленной темы на социально-педагогическом уровне подтверждается социальным заказом общества. Залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде выступает высокий уровень коммуникативности, поэтому практика формирования коммуникативных умений с самого раннего детства является очень значимым процессом.

Особенные трудности в развитии общения испытывают дети 6-7 лет с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: теоретически обосновать эффективность коррекционной работы по развитию у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры.

В ходе работы решаются следующие задачи: изучить специальную психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования; определить критерии, показатели и уровни развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков; разработать и апробировать комплекс сюжетно-ролевых игр.

В работе раскрыты возможности развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи посредством комплекса сюжетно-ролевых игр.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (25 источников), двух приложений. Текст проиллюстрирован 10 таблицами. Объем работы составляет 52 страниц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры.....	8
1.1 Особенности развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.....	8
1.2 Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.....	11
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры.....	20
2.1 Выявление уровня развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.....	20
2.2 Организация работы и ее содержание, направленное на развитие у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры....	30
2.3 Динамика уровня развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.....	35
Заключение	45
Список используемой литературы	48
Приложение А Список детей, участвовавших в экспериментальной работе	51
Приложение Б Картотека сюжетно-ролевых игр для развития коммуникативных навыков.....	52

Введение

Актуальность исследования. Человек является существом социальным и с первых моментов своей жизни у него возникает потребность в общении с другими людьми. Потребность в общении имеет постоянное развитие—от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Из этого следует, что потенциальная непрерывность общения является необходимым условием жизнедеятельности людей.

Общение это сложная и многогранная деятельность, которая требует особых знаний и умений. Человек овладевает ими в процессе усвоения социального опыта, который был накоплен предыдущими поколениями. Залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде выступает высокий уровень коммуникативных навыков, поэтому практика их формирования с самого раннего детства является очень значимым процессом.

Современная педагогическая практика опирается на исследования психолого-педагогического характера, теоретически обосновывающие значение и сущность формирования коммуникативных умений в развитии детей дошкольного возраста.

В исследованиях М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию детей дошкольного возраста. З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин, считали, что коммуникативные умения влияют на общий уровень деятельности дошкольников. Более очевидным значение сформированности коммуникативных умений становится на этапе перехода детей в школу, когда отсутствие элементарных умений приводит к возрастанию тревожности, затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, нарушает процесс обучения в целом. Поэтому коммуникативность и ее развитие является условием успешности образовательной деятельности и важным критерием социально-личностного развития.

Актуальность исследования заключается в том, что у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи имеется ряд особенностей в психофизическом развитии и в общении.

Возникает **противоречие** между необходимостью развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков и недостаточным использованием возможностей сюжетно-ролевой игры для реализации данного процесса.

Проблема исследования: каковы возможности сюжетно-ролевой игры в развитие у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования:** «Развитие у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры».

Цель исследования: теоретически обосновать содержание работы и экспериментально проверить возможность формирования у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры.

Объект исследования: процесс развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.

Гипотеза исследования: развитие у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры будет возможным:

- учтены индивидуальные особенности детей;
- подобрана картотека сюжетно-ролевых игр, в соответствии с показателями развития у детей 6-7 лет коммуникативных навыков;

- проведена поэтапная работа по развитию у детей 6-7 лет коммуникативных навыков, включающая констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

Задачи исследования.

1. Изучить специальную психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить уровень развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.
3. Разработать и апробировать содержание работы, направленное на развитие у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры.

Теоретической основой исследования явились:

- исследования о проблеме развития коммуникативных навыков у детей с ОНР (В.П. Глухова, Т.Б. Филичевой и др.);
- учения А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия о ведущей роли деятельности и общения в развитии личности;
- положения о взаимосвязанном развитии личности и общества, о компенсаторной направленности обучения и воспитания детей (О.Е. Грибовой, Л.А. Даниловой, Н.А. Смирновой, Л.М. Шипицыной и др.);
- теория развития общения (М.И. Лисиной и др.);
- теории о развитии личности (Л.И. Божовича, Л.С. Выготского и др.).

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие

методы исследования:

- теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация, обобщение опыта и массовой практики, системный анализ);
- эмпирические (беседы с детьми, наблюдения, психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы);

– методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования, обработка фактического материала исследования, представленного в виде диаграмм и таблиц).

Новизна исследования заключается в обосновании возможностей сюжетно-ролевых игр в развитие коммуникативных умений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Теоретическая значимость исследования: выявлена проблема исследования; обоснована сюжетно-ролевая игра как средство развития у детей 6-7 лет коммуникативных навыков.

Практическая значимость: данные, которые были получены в ходе исследования и разработанная картотека сюжетно-ролевых игр по развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня могут быть использованы в практике дошкольной образовательной организации учителями-логопедами, педагогами-психологами, воспитателями, учителями-дефектологами с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

База исследования: ГБОУ СОШ № 10 (СП Детский сад № 35) г. Сызрани. В исследовании принимало участие 10 детей.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (25 наименований), двух приложений. Работа проиллюстрирована 10 таблицами.

Глава 1 Теоретические основы проблемы развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры

1.1 Особенности развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков

Для того чтобы начать говорить об особенностях развития коммуникативных навыков у детей с общим недоразвитием речи, необходимо проанализировать понятия «коммуникативные навыки» и «общее недоразвитие речи».

«В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение. Речь как средство коммуникации. Согласно исследованием М.И. Лисиной, общение рассматривается, как взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Способность человека к коммуникации определяется в психолого-педагогических исследованиях в общем как коммуникативность. Для того, чтобы обладать коммуникативностью, человек должен овладеть определенными коммуникативными умениями. Чаше всего под коммуникативными умениями понимают умения общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации. Традиционно коммуникативные навыки – это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению»[8, с. 4-5].

«Под общим недоразвитием речи в логопедии понимается такая форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речи. Понятие «общее недоразвитие речи» предполагает наличие симптомов несформированности (или задержки развития) всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической ее стороны, лексического состава,

грамматического строя). Общее недоразвитие речи может иметь различный механизм и соответственно различную структуру дефекта.

Термин «общее недоразвитие речи» характеризует только симптомологический уровень нарушения речевой деятельности. В большинстве случаев при этом нарушении возможно не столько недоразвитие, сколько системное расстройство речи» [17, с. 22].

Речевое общение – это тот вид человеческой деятельности, без которого нам сложно представить нашу жизнь в обществе. С самого детства главным условием развития мышления и речи является общение. Благодаря ему выстраиваются первые взаимоотношения с окружающими.

Если ребенок испытывает трудности во время общения или же он ограничен в своих возможностях выражать мысли и чувства словами, то это ведет к дисгармонии его интеллектуального и психического развития. «Недоразвитие речи снижает уровень общения, приводит к замкнутости, робости, нерешительности; способствует проявлению специфических черт общего и речевого поведения. Оно замедляет включаемость в ситуацию общения, ограничивает контактность. Обучение общению дошкольников служит условием развития коммуникативной культуры в современной педагогической теории и практике учебно-воспитательной работы. Стойкие нарушения деятельности общения обусловлены недостаточно сформированными коммуникативными умениями» [11, с. 10].

Общее недоразвитие речи дошкольников приводит их к нежеланию полноценно общаться со сверстниками и взрослыми; навыки коммуникации остаются на низком уровне, монологическая и диалогическая речь страдает, поведение ребенка становится не стандартным, может появляться речевой негативизм, избегание контактов, растерянность приобщение с ним [4, с. 5].

Речевая патология у дошкольников приводит к проблемам в коммуникативной деятельности. Несформированность необходимых форм и типов речевой коммуникации ведет за собой неполноценное развитие общения, познавательной деятельности, речемыслительных процессов.

Исходя из этого, мы видим, что уровень сформированности коммуникативных навыков тесно связан и во многом зависит от уровня развития речи дошкольника.

У детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня отмечаются следующие сложности в развитие коммуникативных навыков:

- дети могут испытывать трудности при постановке речевого высказывания;
- недочеты в грамматическом оформлении фразы;
- ответы детей на поставленные вопросы короткие и односложные;
- ребенок не проявляет инициативу высказаться;
- предложения не связные;
- присутствуют страх перед собеседником, неловкость, стеснение, скованность.

Речевая коммуникация у детей с общим недоразвитием речи III уровня затруднена. Такие дети пассивны и молчаливы и практически не обращаются за помощью к педагогу или сверстникам, чтобы избежать общения [18, с. 61].

К сожалению и развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста не уделяется должное внимание. А ведь именно сформированность коммуникативных умений у ребенка обеспечивает ему успешную социализацию в дошкольном учреждении.

В современном обществе детей практически не обучают навыкам коммуникации со сверстниками. Зачастую общение между детьми случается спонтанно. Дети не всегда понимают как верно повести себя в той или иной сложившейся ситуации в общение со сверстником, из-за чего могут начать плакать или проявлять агрессию, раздражительность, тревожность. В таких ситуациях становится понятно, что скорее всего, ребенку не объяснили, как верно себя повести, что необходимо учитывать не только свои интересы и желания, но и особенности другого ребенка, уметь договариваться с ним, вести совместную деятельность.

Грамотное общение требует сформированности коммуникативной компетенции. В настоящее время тревожным фактом становится виртуальные реалии заменяющие живое общение людей. Когда взрослые практически не разговаривают с детьми, а дети подрастают и не стремятся к общению со сверстниками. Дети старшего дошкольного возраста часто сталкиваются с проблемой не желания и не умения контактировать с окружающими. Они замыкаются в компьютерах, телефонах, телевизоре. От этого появляются и усугубляются проблемы в речи, а после и в развитие коммуникативных навыков [5, с. 89].

Таким образом, мы видим, как развитие речи тесно взаимодействует с развитием коммуникативных навыков. Эти два процесса крепко взаимосвязаны. У детей с общим недоразвитием речи III уровня старшего дошкольного возраста при недостаточном развитии коммуникативных навыков появляются отличительные черты в поведении. Значительно снижается потребность в общении, четко видна несформированность монологической и диалогической речи, проявляется незаинтересованность в контакте, а также неумение ориентироваться в ситуации общения. Однако в настоящее время данная тема до конца все равно не раскрыта, остается еще много не изученных практических и теоретических вопросов [11, с. 62].

1.2 Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

Современное общество постоянно нуждается в активных, творческих, коммуникабельных, неординарных личностях, с нестандартным мышлением, способных найти оригинальный вариант решения проблемы в различных сложившихся ситуациях, умеющих налаживать контакт с окружающими, смело выражать свои мысли, а главное грамотно. Поэтому тема развития коммуникативной компетенции так важна и играет особую роль в жизни человека с самого раннего возраста.

Чем старше ребенок, тем больше становится его потребность в совершенстве владеть коммуникативными навыками и умениями. К 6-7 годам этот навык должен быть уже хорошо сформирован, ведь от этого в дальнейшем будет зависеть не только успеваемость ребенка в школе, но его социализация среди сверстников и учителей, и общее развитие личности в целом [10, с. 15].

Дети в 6-7 лет должны иметь желание вступать в контакт, знать нормы и правила общения со сверстником и взрослым, уметь организовать совместную деятельность, владеть диалогической и монологической речью.

Коммуникативные способности помогают нам лучше понимать других людей, правильно оценивать различные ситуации общения, грамотно выстраивать свое поведение.

Ребенок, который овладел коммуникативными способностями, легче контролирует процесс общения со сверстниками или с взрослыми. Чаще всего такие дети не конфликтны и стараются наоборот избежать конфликта, сделать общение позитивным, суметь наладить контакт и организовать совместную деятельность. В то время как сверстники, не обладающие данными качествами, не дружелюбны, тяжело входят в контакт со сверстниками, но легко провоцирует конфликты. Именно поэтому так важно развивать коммуникативные навыки, начиная уже с раннего дошкольного возраста.

Посредством чего возможно развитие коммуникативные навыки?

Игра – может выступать таким средством. Ведь именно игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Игры всегда доступны и интересны детям. Очень увлекательны для детей сюжетно-ролевые игры. Через сюжетно-ролевую игру ребенок может выражать свои эмоции, показывать свою позицию к тем или иным вещам, проявлять характер, свою точку зрения. В сюжетно-ролевых играх моделируется реальная жизнь и взаимоотношения взрослых. Благодаря этому дети имеют возможность осмыслить различные явления действительно,

прожить и прочувствовать их самостоятельно. Понять и усвоить что-то новое и важное для себя.

Сюжетно-ролевые игры хорошо развивают умение взаимодействовать с окружающими нас людьми.

Как и в любой игре в сюжетно-ролевой тоже есть свои правила поведения, которые воспитывают у детей такие качества как самоконтроль, сдержанность, умение сохранять дистанцию, договариваться с партнерами, где-то уступать, находить компромиссы.

Чем чаще педагог организует и вовлекает в сюжетно-ролевые игры, тем больше детям хочется играть в них снова и снова.

Для начала педагогу необходимо обучить детей навыкам игры. Делать это желательно аккуратно и не навязчиво, через совместную игру, выступая в роли партнера для ребенка. Ни в коем случае не следует настаивать на выборе сюжета, роли, темы игры.

Задача педагога заключается не только в организации сюжетно-ролевой игры и привлечение в нее детей, но и в создание всех необходимых условий для возможности дошкольников самостоятельно организовать свою ролевую игру. Особенно дети в возрасте 6-7 лет, как правило, уже не нуждаются в помощи взрослого и с легкостью примеряют на себя различные роли.

С возрастом темы игр меняются, но некоторые сюжеты актуальны как для младших, так и для старших дошкольников. Однако в возрасте 6-7 лет игры намного более разнообразны, сюжеты насыщеннее, а ролей становится больше. «Каждому возрасту свойственно воспроизводить разные стороны действительности внутри одного и того же сюжета»[19, с. 1].

Однако главное не то, на какую тему вы зададите сюжет ролевой игры, а то как играют в нее дети. Потому что в разном возрасте, сюжет и поведение детей в игре отличаются, корректируется содержание игры.

Педагог может поспособствовать ходу игры. Педагог может помочь избежать конфликтных ситуаций в игре, направить и подсказать, где это

будет необходимо, включить в игру мало общительных детей и дать им возможность проявить себя.

Задача педагога сплотить детей и научить играть дружно, учитывая интересы и особенности каждого. Подсказать с выбором роли, помочь понять и обосновать конкретный поступок во время игры. Но руководить процессом необходимо «внутри» игры, став полноправным ее участником. Подсказки и замечания со стороны не смогут привести к необходимой цели. Дети не воспримут информацию таким образом и не прислушаются к ней.

Положительное влияние на игру оказывает анализ игры. Анализ должен быть не очевидным процессом для детей, а естественным и непринужденным, плавно входящим в обыденную деятельность детей. Анализируя игру, педагог должен отметить, что игра была интересной благодаря самим детям. Отметить и похвалить участников сюжетно-ролевой игры. Выделить их положительные качества.

В возрасте 6-7 лет дети уже сознательно предпочитают игру с сверстниками, вместо игры со взрослым. Появляется четкое желание играть в кругу других детей. Дети начинают искать участников для своих игр и получают максимальное удовольствие не только от процесса игры, но и от общения со сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте ребенок нуждается в содержательном общении и сотрудничестве с товарищами. Так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно в ней ребенку легче и приятнее содержательно пообщаться и создать сотрудничество со сверстниками.

Детей сплачивает совместная деятельность и оказание друг другу помощи. Например, дети вместе убирают игрушки после игры.

«Ребёнок в реальной жизни ещё не готов к овладению многими деятельностями, но с увлечением может это делать в игре» [19, с. 16].

Дети обожают наблюдать за деятельностью взрослых и подражать ей.

Они очень любят примерять на себя роли, копируя поведение и действия. В особенности их увлекает профессиональная деятельность

взрослых. Это способствует расширению детского представления о жизни и об игре, о взаимоотношениях взрослых и их профессиях. Расширяется кругозор.

Важно создавать в игре нестандартные ситуации, которые выводят детей на эмоции. Например, повар неверно приготовил суп, ошибся с рецептом или парикмахер подстриг клиента слишком коротко. Благодаря таким ситуациям дети учатся правильно реагировать и вести себя в тех или иных моментах. А так же это показывает, что играть можно по-разному, придумывая и даже выдумывая различные смешные и нелепые ситуации. Таким образом, заинтересованность в игре будет усиливаться.

Игра оказывает благоприятное влияние на многие аспекты жизни детей. Благодаря положительному взаимодействию со сверстниками в игре, коллективному общению, выбору действия, поступка, поведения, развиваются такие нравственные качества как доброжелательность, дружелюбность, терпимость, вежливость, уступчивость, ответственность, самостоятельность. А главное, что все положительные игровые навыки, переносятся на реальные взаимоотношения детей в обыденной жизни. Детский коллектив становится более сплоченным, общение интереснее, разнообразнее, насыщеннее, укрепляется умение дружно играть, образуются новые группировки детей, основанные на общих интересах и взаимных симпатиях. Коммуникативные навыки активно развиваются.

Ведущей потребностью детей 6-7 лет является общение со сверстниками. В старшем дошкольном возрасте дети могут вести долгие диалоги во время игры, не совершая при этом никаких практических действий. Сюжет игр при этом очень разнообразен. Дети не только выполняют классические действия свойственные, например доктору или маме в сюжетно-ролевой игре, но и активно выражают чувства, словесно объясняют пациенту, что укол будет не больным, нужно немного потерпеть, для того чтобы скорее выздороветь и так далее.

Дети уже способны оценить поведение участников в игре, а также свое собственное. Игровая деятельность детей усложняется. На передний план у дошкольников встает смена ролей. Умение менять роли, принимать их на себя и разыгрывать способствует развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников. Роль – выступает для детей образцом поведения в игре.

Познавательный интерес детей 6-7 лет становится основным мотивом игровой деятельности. Замысел сюжетно-ролевой игры усложняется, благодаря возрастающему желанию познать окружающую действительность. В то время, как и сама игра пробуждает детскую любознательность.

В игре происходит творческое развитие. У детей есть возможность проявить свои творческие способности и использовать свое воображение и фантазию в сюжете игры, в выборе манеры поведения, роли.

Игра в «Семью» на протяжении всего дошкольного возраста остается одной из самых любимых. Она всегда актуальна в детском саду. Дети очень любят подражать поведению членов своей семьи, разыгрывать различные варианты сюжетов, например, «Как будто домой пришли гости с младенцем», «Как будто дома только папа, а мама ушла по делам», «День рождения сестры», «В гостях у бабушки и дедушки». Такие игры развивают гуманные качества личности: сочувствие, сопереживание, любовь, отзывчивость, дружелюбность, доброжелательность, эмпатия.

«Игровые действия к 6 годам становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например,

исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры» [25, с. 1].

Сюжетно-ролевые игры развивают у детей 6-7 лет такие коммуникативные навыки как:

- умение выстраивать общение со сверстниками;
- умение грамотно вступать и вести диалог со сверстниками;
- развернуто и содержательно общаться;
- принимать и проявлять инициативу в общение;
- умение прислушиваться к чужому мнению;
- умение находить компромиссы;
- умение учитывать индивидуальные особенности партнеров;
- умение организовывать группировки по интересам.

Значимую роль в игровой деятельности занимаем межличностные отношения сверстников. Интересная игра побуждает детей сплачиваться в большой дружный коллектив. Дети начинают играть необязательно с теми ребятами, с которыми они в тесных дружеских отношениях, но и с теми, кто просто попросился в игру. Таким образом, качество микроклимата в игровых объединениях зависит от доброжелательного отношения детей друг к другу, от умения идти на уступки и уважать своих партнеров по игре.

Для детей имеет важное значение принятие и одобрение со стороны сверстников. Дети:

- боятся, что к выполнению их роли отнесутся придирчиво;
- переживают за оценку играющих;
- хотят соответствовать ожиданиям сверстников;
- репетируют важные для игры моменты.

Часто так бывает, что в игре ребенок может проявить те скрытые чувства, которые боится или не хочет проявлять в обычной жизни.

«Общение в ролевой игре разворачивается на двух уровнях: на уровне ролевых взаимоотношений (от лица взятых ролей – врач-больной, продавец-покупатель, мама-дочка) и на уровне реальных отношений, существующих за пределами разыгрываемого сюжета (дети распределяют роли, договариваются об условиях игры, оценивают и контролируют действия других). В совместной игровой деятельности постоянно происходит переход с одного уровня на другой – переходя на уровень ролевых отношений, дети подчеркнуто меняют манеры, голос, интонации. Это может свидетельствовать о том, что дошкольники отчетливо разделяют ролевые и реальные отношения, причем эти реальные отношения направлены на общее для них дело – игру» [24, с. 1].

Коллектив детей, освоивший нормы морали в игре, владеющий положительными коммуникативными и игровыми навыками, в течение игрового процесса устанавливает свои правила и законы в игре, за соблюдением которых дошкольники тщательно следят. Поэтому если кто-то эти правила нарушает, то сами же дети и указывают на ошибки «нарушителя». Например: «необходимо уступать друг другу», «важно делиться», «помоги товарищу, если у него что-то не выходит», «умей сдерживать себя», «проявляй чуткость».

Педагогу очень важно донести до детей те, моральные ценности, которыми они будут руководствоваться по жизни. Детям необходимо научиться устанавливать взаимосвязь между их мотивом и результатом, к которому приведет в итоге их действие. Осуществить это возможно через сюжетно-ролевые игры, делая акцент на нравственную сторону поступков людей. Объяснить на примере и показать через сюжетно-ролевую игру практически, что такое хорошо, а что такое плохо.

Эффективным методом, помочь ребенку осознать всю глубину нравственной проблемы, является сравнение с уже имеющимся ранее, приобретенным его личным опытом. Таким образом, на примере пережитых

когда-то ребенком чувств, из-за неприятной для него ситуации, он понимает, что испытывают в такой же ситуации другие.

От того насколько будут развиты коммуникативные навыки в дошкольном возрасте, зависит будущее ребенка. Ведь мы живем в социуме, и нам приходится находиться в непрерывном контакте с окружающими нас людьми. Если вовремя научить детей навыкам коммуникативной деятельности, то им будет легче пройти социализацию и реализоваться в социуме [19, с. 8].

Таким образом, видно, насколько положительно сюжетно-ролевая игра влияет на развитие коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи. Благодаря игре, снимаются психологические барьеры, у детей появляется уверенность в себе, налаживается общение с окружающими.

В первой главе были подчеркнуты особенности развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Подробно описаны проблемы коммуникации, с которыми сталкиваются дети с общим недоразвитием речи; отличительные черты в поведение таких детей. Выявлено, что значительно снижается потребность в общении, четко видна несформированность монологической и диалогической речи, проявляется незаинтересованность в контакте, а также неумение ориентироваться в ситуации общения.

В параграфе 1.2 описана многогранность положительного влияния сюжетно-ролевых игр на коммуникацию детей дошкольного возраста. Проведена параллель между уровнем коммуникативных умений ребенка и его более благополучного и успешного будущего.

В первой главе затронута очень важная и полезная тема педагогической деятельности.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры

2.1 Выявление уровня развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков

Цель констатирующего этапа исследования: изучение развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.

Задачи исследования:

1. Собрать экспериментальную группу исследования.
2. Выявить группу диагностических заданий по изучению уровня развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.
3. Провести исследование, произвести качественный и количественный анализ результатов.

База исследования: детский сад №35 «Сказочная страна» г.о. Сызрани. В исследовании принимало участие 10 детей 6-7 лет с ОНР III уровня.

Для того чтобы провести диагностическую работу соответственно показателям уровня развития коммуникативных навыков, подобраны диагностические методики Г.Р. Хузеевой.

В таблице 1 представлена диагностическая карта исследования.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатели развития коммуникативных навыков	Диагностические методики
Проявление интереса к сверстникам	Диагностическая методика 1. «Мой друг» (Г.Р. Хузеева)
Уровень сформированности образа сверстника	
Тип отношения к сверстнику	Диагностическая методика 2. «Раскраска» (Г.Р. Хузеева).
Наличие просоциальных форм поведения	

Продолжение таблицы 1

Степень чувствительности ребенка к воздействиям сверстника	Диагностическая методика 3. «Горошина» (Г.Р. Хузеева).
Умение взаимодействовать со сверстниками в процессе осуществления совместной деятельности	

Диагностическая методика 1 «Мой друг» (Г.Р.Хузеева).

Цель: определить степень проявления интереса к сверстникам, уровень сформированности образа сверстника.

Оборудование: лист белой бумаги и цветные карандаши.

Описание методики: ребенку дают лист белой бумаги и цветные карандаши, после чего предлагают нарисовать своего друга (как ребенок его представляет). Когда ребенок закончит рисовать, с ним проводится беседа. Задаются следующие вопросы: «Кого ты нарисовал? Какой он? Чем он тебе нравится? Почему он твой друг?» Все ответы фиксируются и анализируются.

Критерии оценки: Исходя из проведенной беседы, определяем уровень сформированности образа сверстника.

Параметры анализа беседы. Ребенком были описаны:

- особенности внешности сверстника;
- личностные качества сверстника;
- умения и способности сверстника;
- отношения к себе.

Степень проявления интереса к сверстникам анализируем по рисунку.

Параметры анализа рисунка:

- какие цвета были использованы;
- размер рисунка;
- насколько прорисован рисунок;
- наличие себя рядом;
- отношение через изображение;
- пол друга.

Высокий показатель уровня сформированности образа сверстника и степень проявления интереса к сверстникам – ребенок исключительно положительно относится к сверстнику, дал пять - шесть и более содержательных характеристик друга, затрагивая при этом внешность, личностные качества, умения; затронул отношение к себе; рисунок своего друга нарисовал красочно, в позитивном настроении, обозначил пол сверстника.

Средний показатель – ребенок выражает амбивалентное отношение к сверстнику, дал не больше чем три – четыре характеристики друга; на рисунке изобразил друга, используя мало деталей и красочных моментов, рисуя, ребенок особо не проявлял положительных, позитивных чувств, был спокоен при рисовании.

Низкий показатель – у ребенка негативное или амбивалентное отношение к сверстнику; образ друга структурирован слабо, всего одна или две характеристики, например: «мне нравится мой друг», «хороший»; на рисунке друга изобразил не красочно, сам рисунок маленький, прорисован слабо, эмоционально не проявлял никаких чувств во время работы.

Результаты проведения диагностической методики «Мой друг» представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты по диагностической методике 1

Уровень развития	Экспериментальная группа	
	Количество детей	в %
высокий показатель развития	1	10
средний показатель развития	6	60
низкий показатель развития	3	30

Воспитанники Платон Г., Ваня Ч., Ангелина С., Алина Р., Лиза С., Тимур А. имеют средний показатель уровня сформированности образа сверстника. Высокий показатель отмечен только у Алины Л. Низкий показатель у Саши Г., Маши С., Арины Д.

Рисунки, на которых дети изобразили своих друзей, были все абсолютно разные. Некоторые рисунки были не четко прорисованы. Цвета использовались тоже разные. В основном выбирали яркие цвета, но было мало разнообразия в цветах. Например, Саша Г. нарисовал своего друга одним красным карандашом. А Алина Р. в своем рисунке использовала только желтый цвет. Тимур А. изобразил своего друга с его любимой игрушкой. А Ангелина С. нарисовала сверстника именно в той одежде, в которой он находился в день проведения диагностики.

Все дети справились с заданием, хоть и в разной степени. 60% диагностируемых имеют средние показатели. Дети данной категории в разговоре дали не большое количество характеристик о сверстнике. Например, Лиза С. описывала в основном только внешние данные сверстника. А Ваня Ч. не мог сформулировать чувства возмущения и негодования по отношению к своему другу одновременно с чувствами симпатии и желанием взаимодействовать и дружить с товарищем.

Самый красочный рисунок был у Алины Л.. Она использовала яркие цвета, нарисовала и посторонние предметы (солнце, небо, траву), и себя рядом. Линии были прорисованы хорошо, не слишком жирно и не бледно. При описании друга, она дала 5 разных характеристик.

Саша Г., Маша С. и Арина Д. поданной диагностической методики получили низкие показатели. Воспитанники не смогли дать полного представления о сверстнике, о его социальных и личностных качествах. Свое эмоциональное отношение к сверстнику Арина Д. выразила негативное и на рисунке изобразила его в темном коричневом цвете. Саша Г. и Маша С. во время беседы были не многословны. Давали краткие, обрывистые ответы на вопросы.

Диагностическая методика 2. «Раскраска» (Г.Р. Хузеева).

Цель: определить тип отношения к сверстнику; наличие просоциальных форм поведения.

Оборудование: два листка с контурным изображением; два набора фломастеров: два оттенка красного, два оттенка синего, два оттенка коричневого, два оттенка желтого, два оттенка зеленого, черный и серый.

Описание методики: Методику проводят с двумя воспитанниками.

Воспитанникам дается инструкция: «Дети, у нас сегодня будет соревнование. Нужно будет раскрасить рисунок, используя как можно больше цветов. Победителем окажется тот, у кого рисунок будет самым разноцветным, кто использует как можно больше карандашей. Но каждый карандаш можно брать только по одному разу. Во время соревнования, вы можете делиться друг с другом».

Дети садятся за столы спиной друг к другу. У каждого на столе лежат карандаши и рисунок. Пока дети выполняют задание, взрослый обращает внимание на рисунки, хвалит соседа, спрашивает мнение другого, одновременно отмечая и оценивая все высказывания детей.

Критерии оценки:

Определяем степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.

Параметры анализа:

– Ребенок не проявлял никакого интереса к действиям соседа (ни одного взгляда в сторону другого).

– Ребенок проявлял интерес, но слабый (беглые взгляды в сторону соседа). Присутствовали отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника.

– Ребенок проявлял выраженный интерес к действиям соседа (пристальное наблюдение и активное вмешательство).

Определяем степень эмоциональной реакции на оценку работы сверстника взрослым. Данный показатель определяет реакцию ребенка на похвалу или порицание другого, что и является одним из проявлений отношения ребенка к сверстнику либо как к предмету сравнения, либо как к субъекту, целостной личности.

Параметры анализа:

- Ребенок не реагирует на оценку сверстника (индифферентное отношение).
- Ребенок реагирует неадекватно, оценка отрицательна (ребенок радуется отрицательной оценке соседа и протестует или огорчается положительной).
- Ребенок адекватно реагирует (радуется успеху соседа и сопереживает порицанию).

Определяем наличие просоциальных форм поведения.

Параметры анализа:

- Ребенок не уступает соседу, отказывает ему в просьбе.
- Ребенок уступает только при условии обмена. Или уступает, но с колебаниями (сверстнику приходится несколько раз повторять свою просьбу и подолгу ждать).
- Ребенок уступает без колебаний, может предложить объединить свои карандаши для совместного пользования.

Сочетание выше перечисленных параметров позволяет нам определить тип отношения к сверстнику; наличие просоциальных форм поведения.

Высокий показатель - личностный тип отношения – отмечался выраженный интерес к действиям сверстника, адекватная реакция на оценку сверстника, просоциальное поведение, положительное эмоциональное отношение к сверстнику.

Средний показатель – предметный тип отношения– выраженный интерес к действиям сверстника, неадекватная реакция на оценку сверстника, отмечается отсутствие просоциального поведения, амбивалентное отношение к сверстнику.

Низкий показатель – индифферентный тип отношения – дети со сниженным интересом к действиям сверстника, индифферентное отношение к положительной и отрицательной оценке сверстника; ребенок не уступает соседу, отказывает ему в просьбе.

Результаты проведения диагностической методики «Раскраска» представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты по диагностической методике 2

Уровень развития	Экспериментальная группа	
	Количество детей	в %
высокий показатель развития	0	0
средний показатель развития	8	80
низкий показатель развития	2	20

По результатам данной диагностики высокий показатель не был выявлен ни у одного диагностируемого ребенка.

В то время как средний показатель был определен у большинства воспитанников, в процентном соотношении он составил 80% от общего количества всех детей. В этот процент вошли Платон Г., Ваня Ч., Ангелина С., Алина Р., Арина Д., Тимур А., Алина Л., Лиза С.

С низкими показателями два ребенка Саша Г. и Маша С.

Во время выполнения задания Саша Г. и Маша С. не интересовались действиями своего соседа. Дети не проявляли никаких эмоций во время отрицательной или положительной оценки сверстника, они продолжали выполнять задание. Когда Сашу Г. сосед попросил поделиться карандашами, он негативно отреагировал и отказал в просьбе.

Дети с предметным типом отношений (средний показатель) проявляли свой интерес к действиям сверстника по-разному. Например, Тимур А., Лиза С. и Алина Р. часто поворачивались к соседу, подсматривая за его действиями. Платон Г. и Ваня Ч. пытались сотрудничать с соседями, но не сходились во взглядах или не получали желаемой реакции от сверстника и это не заканчивалось желаемым результатом для мальчиков. Неадекватную реакцию на оценку сверстника показало большинство детей. Очень выразительно свое недовольство в ответ на похвалу соседа, проявляли Арина Д., и Лиза С. У остальных детей также отмечалось отсутствие

просоциального поведения. Лишь Ангелина С. и Алина Л. согласились поделиться карандашами и то не сразу, а после некоторых уговоров. Яркое выраженное амбивалентное отношение к сверстнику было у Лизы С.

Диагностическая методика 3. «Горошина» (Г.Р. Хузеева).

Цель: диагностика уровня развития коммуникативных навыков; определение степени чувствительности ребенка к воздействиям сверстника; умение взаимодействовать со сверстниками в процессе осуществления совместной деятельности.

Оборудование: лист бумаги (можно на доске) с контурным изображением стручка гороха (можно крону дерева), карандаш, маску, закрывающую глаза.

Описание методики: Методику проводят с двумя воспитанниками.

Для детей дается одно задание на двоих. Взрослый объясняет, что от их совместных усилий, будет зависеть их результат. Задание заключается в том, чтобы нарисовать горошины в стручке, не выходя при этом за границы (взрослый показывает образец). Но рисовать будет только один ребенок и с закрытыми глазами, а другой ему должен подсказывать (вверх, вниз, вправо, влево), помочь сверстнику нарисовать правильно. Но перед этим необходимо убедиться, что ребенок правильно ориентируется в направлениях на листе. После дети меняются местами и повторяют все тоже самое. Взрослый все это время наблюдает и фиксирует для себя все реплики.

Критерии оценки:

Определяем умение взаимодействовать со сверстниками в процессе осуществления совместной деятельности:

Высокий показатель – задание выполняется совместно, достигается общая цель.

Средний показатель – ребенок действует не согласованно, при выполнении задания частичная ориентация на инструкцию сверстника, результат достигнут частично.

Низкий показатель – действия со сверстником не согласованны, общая цель не достигнута.

Результаты проведения диагностической методики «Горошина» представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты по диагностической методике 3

Уровень развития	Экспериментальная группа	
	Количество детей	в %
высокий показатель развития	0	0
средний показатель развития	6	60
низкий показатель развития	4	40

Высоких показателей умения взаимодействовать со сверстниками в процессе осуществления совместной деятельности нет.

Средний показатель у шести детей: Платона Г., Алины Р., Арины Д., Тимура А., Алины Л., Лизы С.

У Вани Ч., Ангелины С., Саши Г. и Маши С. по результатам диагностической методики «Горошина» были определены низкие показатели. Например, Ваня Ч., во время объяснения инструкции своему партнеру, не смотря на то, что ребенок его не понимал, продолжал давать инструкции до тех пор, пока его партнер совсем не отказался от выполнения задания. А Ангелина С. во время выполнения задания, совершенно не обращала внимания на инструкции сверстника, пытаясь при этом подглядывать и самостоятельно выполнять нужные действия. Саша Г. и Маша С. тоже не смогли достичь общей цели со сверстниками, так как не согласовали свои действия с действиями другого.

Дети со средними показателями справились с заданием частично. Они ориентировались на сверстников, но не во всем, их действия были не всегда согласованны, из-за чего они и не достигли полноценного результата. Однако все дети старались, это было видно, но не смогли до конца «дослышать» друг друга. Кто-то из детей в паре старался «перехватить» инициативу и показать,

что знает лучше и больше партнера из-за чего нарушалась слаженность действий.

Определяем степень чувствительности ребенка к воздействиям сверстника (слушает и слышит сверстника, понимает его, умеет объяснять, учитывает эмоциональное состояние сверстника и его особенности в поведении, оценивает действия сверстника):

Высокий показатель – ребенок ориентирован на партнере, дает советы и рекомендации, переживает за его действия, дает как положительную, так и отрицательную оценку, ради улучшения результата; может грамотно объяснить, говорит свои пожелания и открыто выражает свое отношение к совместной деятельности.

Средний показатель – ребенок ориентирован на партнере, следит за работой и инструкцией своего партнера, но не дает оценку его работе и не высказывает мнение по поводу работы.

Низкий показатель – ребенок не обращает внимания и не ориентируется на действия партнера, эмоционально не реагирует на него, несмотря на общую цель, он как бы, не видит его.

Результаты проведения диагностической методики «Горошина» представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты по диагностической методике 3

Уровень развития	Экспериментальная группа	
	Количество детей	в %
высокий показатель развития	0	0
средний показатель развития	9	90
низкий показатель развития	1	10

Во время определения степени чувствительности детей к воздействиям их сверстников, высоких показателей выявлено не было.

Зато средний показатель отмечен сразу у 9 детей, что составило целых 90% от общего количества. Дети были ориентированы на партнере, следили

за работой и инструкцией своего партнера, но практически никто из них не дал оценку действиям товарища, не положительную, не отрицательную. Свое мнение по поводу выполнения задания мельком высказала Ангелина С. и Платон Г.. Никто из ребят не выразил своего отношения к проделанной совместной работе. Все дети в большей или меньшей степени следили за работой и инструкцией своего партнера, но сопереживания и понимания к сверстнику со стороны детей не было ни у кого, кроме Алины Л.

Низкий показатель отмечен только у одного ребенка. Маша С. не обращала внимания на партнера и не ориентировалась на его действия, не проявляла по отношению к нему никаких эмоций.

По данным исследования выявлен ряд специфических особенностей, который характерен для детей с ОНР: снижен интерес к сверстникам, плохо сформирован образ сверстника, присутствуют просоциальные формы поведения, на низком уровне находится степень чувствительности ребенка к воздействиям сверстника, не сформировано умение взаимодействовать со сверстниками в процессе осуществления совместной деятельности. Полученные данные говорят о необходимости организации и проведения работы направленной на развитие у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.

2.2 Организация работы и ее содержание, направленное на развитие у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры

Цель формирующего этапа эксперимента – разработать, апробировать и оценить картотеку сюжетно-ролевых игр по развитию у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.

Задачи формирующего этапа:

1. Разработать комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.

2. Апробировать комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.

3. Оценить комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.

Был подобран и организован комплекс сюжетно-ролевых игр, направленный на развитие в соответствии с показателями сформированности у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков:

- 1) проявление интереса к сверстникам;
- 2) уровень сформированности образа сверстника;
- 3) тип отношения к сверстнику;
- 4) наличие просоциальных форм поведения;
- 5) степень чувствительности ребенка к воздействиям сверстника;
- 6) умение взаимодействовать со сверстниками в процессе осуществления совместной деятельности.

Основные этапы формирующей работы эксперимента (Приложение Б)

1. Проявление интереса к сверстникам.

Игра для развития интереса к сверстнику подбиралась с учетом того, чтобы дети с помощью нее развивали чувствительность к воздействию сверстника, учились использовать позитивные оценки действий сверстника, понимали чувства другого.

На данном этапе использовалась сюжетно-ролевая игра «День рождения для друга», смыслом которой было продолжение формирования положительного отношения к событиям жизни сверстника. Также при помощи данной игры дети учатся нормам и правилам поведения в обществе, ведения монологической речи, использованию вежливых слов, закреплению правил этикета (поведение в гостях), формируется доброжелательное отношение к другу, дружеское взаимопонимание.

Например, дети рассуждали какой бы подарок подарили или сделали своими руками для своего друга, какие бы эмоции испытывали при выборе

подарка, подготовке к празднику, чтобы чувствовал их друг. Маша С. предложила, что в виде подарка можно рассказать красивое стихотворение, Саша Г. нарисовал бы открытку и написал пожелания. Дети были активно увлечены «организацией» дня рождения друга.

2. Уровень сформированности образа сверстника.

Для развития у детей представлений о сверстнике, использовалась сюжетно-ролевая игра «Ателье», которая улучшила имеющиеся способности детей. В процессе игровой деятельности дети учились понимать и распознавать личностные качества друг друга, например: ответственность, аккуратность, трудолюбие, честность. Также дети лучше узнавали друг друга, что укрепляло межличностные и дружеские отношения в группе. Развивалось умение применять знания о образе сверстника. Во время игры расширялся объем правильно произносимых слов (названия предметов, атрибутов игры), совершенствовался навык составления простых предложений из 6-7 слов.

В процессе игры дети были активны, проявляли интерес к составлению образа друг друга. Так Ангелина С, Алина Р., Арина Д. дали подробное описание вещей, которые будут шить. Тимур А., Лиза С., Ваня Ч. были в роле модельеров и нарисовали красочные рисунки своих друзей в одежде, которую они будут шить для них.

Уровнем сформированности представления о сверстнике, степени дифференцированности образа сверстника выступает способность детей самостоятельно использовать его без указаний педагога. Во время игры задавались наводящие вопросы «Какой?», «Сколько?», «Что это?».

3. Тип отношения к сверстник.

Для совершенствования навыков межличностных отношений детей подбирались сюжетно-ролевые игры, содержание которых предусматривает формирование общественных качеств, таких как дружба, взаимопомощь, умение общаться друг с другом, открытость, умение избегать конфликтные ситуации и разрешать их, умение видеть в окружающем хорошее. А также

развитие и формирование личностных качеств, таких как отзывчивость, смелость, честность, справедливость, инициативность.

Использовались сюжетно-ролевые игры «Космонавты», «Магазин», при помощи данных игр обогащался социальный опыт детей, дети понимали нормы и правила поведения, учились осваивать роли в совместной игре, формировалось умение детей сотрудничать, отстаивать свои суждения и учиться сравнивать себя с другими. Также игры обучали детей высказывать свое мнение, аргументировать его.

4. Наличие просоциальных форм поведения.

Отношение к другим детям является одним из главных центров духовно-нравственного становления личности ребенка и определяет нравственную ценность. Данное отношение является основным фактором в формировании переживаний, поступков, которые направлены на благополучие других детей. Во время совместной деятельности у детей возникает способность сочувствовать другим детям, переживать. Сюжетно-ролевые игры требуют от детей объяснения и разделения представлений друг друга, ограниченные особыми правилами. Во время игры дети сотрудничают, осваивают просоциальные навыки, обдумывают свое поведение, учатся им управлять, делиться друг с другом.

Использовались игры «Больница», «Поликлиника», данные игры учат детей строить ролевые диалоги, договариваться друг с другом, идти на уступки, компромиссы, воспитывают в детях дружеские взаимоотношения, уважение, учат сопереживать и сочувствовать. Например, Платон Г. боялся “делать прививку”, а Алина Л. успокаивала его, сочувствовала и переживала за него. Саша Г. в роли терапевта очень внимательно выслушав пациентов, активно вел диалог.

5. Степень чувствительности ребенка к воздействиям сверстника.

Для выявления степени чувствительности ребенка к воздействию сверстника была подобрана игра “Строительство”. Зачастую есть проблемы нежелания контактировать со сверстниками, из-за неумения вести себя в

различных жизненных ситуациях, как общаться со сверстником и реагировать на его поведение, как реагировать на похвалу или порицание со стороны. Посредством данной игры формируется интерес детей друг к другу, эмоциональное отношение, умение работать в группе. В игре помимо всех ролей, выделили роль прораба, который по ходу игры хвалил и порицал детей. Взрослый следил за реакцией детей. Ребята понимают, что от поведения каждого зависит много: например, кто-то не убрал строительный материал и весь коллектив задержался на работе. С помощью игры дети раскрепощаются, преодолевают неуверенность в себе, учатся правильно реагировать на различные ситуации со сверстниками, взаимодействуют в коллективе, развивают положительные эмоции друг к другу. Отношение к сверстникам становится постоянным, оно не зависит от конкретных обстоятельств.

6. Умение взаимодействовать со сверстниками в процессе осуществления совместной деятельности.

Игра является важным звеном в общении детей, это самостоятельная деятельность, дети общаются со сверстниками, их объединяют общие интересы и переживания. Во время игры у детей формируется умение жить и действовать сообща, рождается чувство коллективизма, появляется ответственность за свои действия. Каждый ребенок учится играть не рядом с детьми, а вместе с ними.

Игра «Детский сад» учит детей поддерживать взаимодействие и побуждает детей объединиться на основе общего дела, в игре взаимодействуют и мальчики и девочки. Формируется навык заниматься общим делом рядом с другими детьми. Также дети учатся планировать совместную деятельность, согласовывать действия, производить сплочение коллектива. У детей развивается чувство ответственности за общее дело. В данной игре дети проявили себя единым коллективом, общались и сотрудничали друг с другом. До проведения игры дети разбивались по

небольшим группам 2-3 человека, после численный состав объединений вырос до 6-8 человек.

В ходе организации и проведения сюжетно-ролевых игр дети закрепляли свои коммуникативные умения такие как: умение договориться со сверстниками о распределить роли, умение построить диалог в соответствии с своей игровой ролью. Также в ходе игр закреплялось представление детей о профессиях, обогащался словарный запас, развивалась лексико-грамматическая сторона речи. Дети учились общаться в соответствии с правилами речевого этикета. Формировались навыки использования не только вербальных средств общения, но и невербальные (жесты, мимика).

При помощи различных сюжетно-ролевых игр, личного подхода при обучении, сформировались и закрепились компоненты новых знаний, дифференцированный подход к детям во время игр, включил их самостоятельность и активное развитие коммуникативных навыков.

Данная работа была проведена с 11.04. по 24.04.2020 года на логопедических занятиях. Также сюжетно-ролевые игры включались в совместную деятельность педагога и детей. При определении содержания работы использовались методические рекомендации Л.И. Божовича, Л.С. Выготского, О.Е. Грибовой, Л.А. Даниловой, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, А.Р. Лурия, Н.А. Смирновой, Л.М. Шипицыной.

2.3 Динамика изменения уровня развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков

После подсчета результатов констатирующего этапа исследования было выявлено, что необходимо проведение психолого-педагогической работы по развитию у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков.

Ниже представлены сравнительные результаты выполнения всех заданий детей с ОНР на констатирующем и контрольном исследованиях.

Диагностическая методика 1. «Мой друг» (Г.Р. Хузеева).

Цель: определить степень проявления интереса к сверстникам, уровень сформированности образа сверстника.

Критерии оценки: исходя из проведенной беседы, определяем уровень сформированности образа сверстника.

Параметры анализа беседы. Ребенком были описаны:

- особенности внешности сверстника;
- личностные качества сверстника;
- умения и способности сверстника;
- отношения к себе.

Степень проявления интереса к сверстникам анализируем по рисунку.

Параметры анализа рисунка:

- какие цвета были использованы;
- размер рисунка;
- насколько прорисован рисунок;
- наличие себя рядом;
- отношение через изображение;
- пол друга.

Высокий показатель уровня сформированности образа сверстника и степень проявления интереса к сверстникам – ребенок исключительно положительно относится к сверстнику, дал пять - шесть и более содержательных характеристик друга, затрагивая при этом внешность, личностные качества, умения; затронул отношение к себе; рисунок своего друга нарисовал красочно, в позитивном настроении, обозначил пол сверстника.

Средний показатель – ребенок выражает амбивалентное отношение к сверстнику, дал не больше чем три – четыре характеристики друга; на рисунке изобразил друга, используя мало деталей и красочных моментов,

рисуя, ребенок особо не проявлял положительных, позитивных чувств, был спокоен при рисование.

Низкий показатель – у ребенка негативное или амбивалентное отношение к сверстнику; образ друга структурирован слабо, всего одна или две характеристики, например: «мне нравится мой друг», «хороший»; на рисунке друга изобразил не красочно, сам рисунок маленький, прорисован слабо, эмоционально не проявлял никаких чувств во время работы.

Результаты проведения диагностической методики «Мой друг» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Сравнительные количественные результаты по методике 1

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Высокий	1	10	3	30
Средний	6	60	7	70
Низкий	3	30	0	0

Видна динамика положительных результатов на контрольном этапе: детей с низким уровнем выявлено не было, повышение результатов до среднего уровня большего количества детей, увеличение детей с высоким показателем.

Воспитанники Платон Г., Ваня Ч. имели средний показатель уровня сформированности образа сверстника, их показатели улучшились до высокого уровня. Низкий показатель был у Саши Г., Маши С., Арины Д. их показатели стали средними.

Рисунки стали более четко прорисованы. Использовались разнообразные и яркие цвета. Например, Саша Г., Алина Р. на констатирующем этапе нарисовали своих друзей одним цветом, после формирующего эксперимента их рисунки стали красочными.

Все дети справились с заданием, средний уровень имеют 70%, что на 10% больше, чем во время констатирующего этапа, высокий уровень вырос до 30%, низкий уровень не выявлен. Дети в разговоре дали развернутые характеристики о сверстнике. Например, Лиза С. и Ваня Ч. описывали в основном только внешние данные сверстников во время констатирующего эксперимента, на контрольном исследовании они давали подробные, яркие характеристики.

Диагностическая методика 2. «Раскраска» (Г.Р. Хузеева).

Цель: определить тип отношения к сверстнику; наличие просоциальных форм поведения.

Критерии оценки:

Определяем степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.

Параметры анализа:

– Ребенок не проявлял никакого интереса к действиям соседа (ни одного взгляда в сторону другого).

– Ребенок проявлял интерес, но слабый (беглые взгляды в сторону соседа). Присутствовали отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника.

– Ребенок проявлял выраженный интерес к действиям соседа (пристальное наблюдение и активное вмешательство).

Параметры анализа:

– Ребенок не реагирует на оценку сверстника (индифферентное отношение).

– Ребенок реагирует неадекватно, оценка отрицательна (ребенок радуется отрицательной оценки соседа и протестует или огорчается положительной).

– Ребенок адекватно реагирует (радуется успеху соседа и сопереживает порицанию).

Определяем степень проявления просоциального поведения.

Параметры анализа:

- Ребенок не уступает соседу, отказывает ему в просьбе.
- Ребенок уступает только при условии обмена. Или уступает, но с колебаниями (сверстнику приходится несколько раз повторять свою просьбу и подолгу ждать).
- Ребенок уступает без колебаний, может предложить объединить свои карандаши для совместного пользования.

Высокий показатель –личностный тип отношения – отмечался выраженный интерес к действиям сверстника, адекватная реакция на оценку сверстника, просоциальное поведение, положительное эмоциональное отношение к сверстнику.

Средний показатель – предметный тип отношения — выраженный интерес к действиям сверстника, неадекватная реакция на оценку сверстника, отмечается отсутствие просоциального поведения, амбивалентное отношение к сверстнику.

Низкий показатель – индифферентный тип отношения – дети со сниженным интересом к действиям сверстника, индифферентное отношение к положительной и отрицательной оценке сверстника; ребенок не уступает соседу, отказывает ему в просьбе.

Результаты проведения диагностической методики «Раскраска» представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные количественные результаты по методике 2

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Количество детей	%	Количество детей	%
высокий	0	0	3	30
средний	8	80	6	60
низкий	2	20	1	10

Во время констатирующего эксперимента по результатам данной диагностики не было выявлено высокого показателя ни у одного ребенка. После проведения логопедической работы показатели улучшились: средний показатель был определен у 60%. С низкими показателями были выявлено двое детей Саша Г. и Маша С., на контрольном этапе 1 ребенок, произошло сокращение низкого уровня развития коммуникативных навыков на 10%, показатели высокого уровня выросли на 30%.

Например, Тимур А., Лиза С. и Алина Р. показали высокий уровень, часто поворачивались к соседу, подсматривая за его действиями. Адекватную реакцию на оценку сверстника показало большинство детей. Дети стали проявлять спокойную реакцию в ответ на похвалу соседа. У некоторых детей все также отмечалось отсутствие просоциального поведения.

Диагностическая методика 3. «Горошина» (Г.Р. Хузеева).

Цель: диагностика уровня развития коммуникативных навыков: определение степени чувствительности ребенка к воздействиям сверстника; умение взаимодействовать со сверстниками в процессе осуществления совместной деятельности.

Критерии оценки:

Определяем уровень сформированности действий по согласованию усилий и осуществления совместной деятельности, направленное на достижение общей цели:

Высокий показатель – задание выполняется совместно, достигается общая цель.

Средний показатель – ребенок действует не согласованно, при выполнении задания частичная ориентация на инструкцию сверстника, результат достигнут частично.

Низкий показатель – действия со сверстником не согласованны, общая цель не достигнута.

Результаты проведения диагностической методики «Горошина» представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительные количественные результаты по методике 3

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Количество детей	%	Количество детей	%
высокий	0	0	3	30
средний	6	60	7	70
низкий	4	40	0	0

По данным констатирующего этапа высоких показателей по уровню способности к согласованным действиям и достижению цели совместными усилиями не было. Во время контрольного исследования трое детей (30%) показали высокий уровень Платона Г., Алины Р., Арины Д. У Вани Ч., Ангелины С., Саши Г. и Маши С. по результатам диагностической методики «Горошина» были определены низкие показатели, после проведенной работы во время формирующего эксперимента детей с низким показателем выявлено не было, то есть произошло сокращение на 40%, но высокий показатель вырос на 30%. Например, Ваня Ч. стал понимать когда нужно давать инструкцию своему партнеру. Ангелина С. стала выполнять задания согласно инструкции. Саша Г. и Маша С. достигли поставленной цели, тем самым показали средний уровень сформированности коммуникативных навыков.

Дети со средними показателями справились с заданием лучше во время контрольного этапа. Они ориентировались на сверстников, их действия были согласованны. Однако все дети старались, это было видно, но не смогли до конца «дослышать» друг друга.

Определяем степень чувствительности ребенка к воздействиям сверстника (слушает и слышит сверстника, понимает его, умеет объяснять, учитывает эмоциональное состояние сверстника и его особенности в поведении, оценивает действия сверстника):

Высокий показатель – ребенок ориентирован на партнере, дает советы и рекомендации, переживает за его действия, дает как положительную, так и

отрицательную оценку, ради улучшения результата; может грамотно объяснить, говорит свои пожелания и открыто выражает свое отношение к совместной деятельности.

Средний показатель – ребенок ориентирован на партнере, следит за работой и инструкцией своего партнера, но не дает оценку его работе и не высказывает мнение по поводу работы.

Низкий показатель – ребенок не обращает внимания и не ориентируется на действия партнера, эмоционально не реагирует на него, несмотря на общую цель, он как бы, не видит его.

Результаты проведения диагностической методики «Горошина» представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные количественные результаты по методике 3

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Количество детей	%	Количество детей	%
высокий	0	0	4	40
Средний	9	90	6	60
Низкий	1	10	0	0

Также как и в предыдущих методиках во время констатирующего этапа исследования поданной методики не было выявлено детей с высокими показателями. Во время проведения контрольного эксперимента 40% показали высокий уровень. Дети были ориентированы на партнере, следили за работой и инструкцией своего партнера, они могли дать оценку действиям товарища. 60% детей имеют средний показатель, никто из ребят не выразил своего отношения к проделанной совместной работе. Все дети в большей или меньшей степени следили за работой и инструкцией своего партнера, но сопереживания и понимания к сверстнику со стороны детей не было. Низкого показателя во время контрольного эксперимента отмечено не было.

Для детей с общим недоразвитием речи игра является специфическим средством воздействия на формирование речи. В процессе игры детей побуждают к диалогу, а также к объяснению своих действий. В игровой деятельности детей постоянно побуждали к общению друг с другом и комментированию своих действий, это позволяет закрепить навыки использования инициативной речи, развивается диалогическая речь, увеличивается объем словаря, формируется грамматический строй речи.

Положительная динамика по развитию коммуникативных навыков видна по следующим показателям: дети активно общаются как со сверстниками, так и со взрослыми, используется речевой этикет во время общения, дети не только отвечают на вопросы, но и активно задают их сами, ребята научились общаться в паре и группах, сформировались навыки использования вербальных и невербальных средств общения.

В начале работы был проведен констатирующий эксперимент. Целью данного этапа было изучение особенностей развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Во время исследования у дошкольников с ОНР было выявлено, что они не умеют выстраивать общение со сверстниками, грамотно вступать и вести диалог со сверстниками, развернуто и содержательно общаться, принимать и проявлять инициативу в общении, прислушиваться к чужому мнению, находить компромиссы, учитывать индивидуальные особенности партнеров, организовывать группировки по интересам.

По результатам эксперимента было принято решение в проведении коррекционно-формирующей работы по развитию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры. Во время проведения формирующего этапа исследования были затронуты все показатели коммуникативных навыков детей 6-7 лет с ОНР, о которых говорилось в начале исследовательской работы.

После проведения коррекционной работы, ее положительное влияние на развитие и формирование коммуникативных навыков детей было

проверено в контрольном исследовании. Данное исследование проводилось по методикам, представленным в констатирующем эксперименте. После проведения контрольного этапа исследования и подсчета результатов была выявлена положительная динамика показателей коммуникативных навыков.

Таким образом, можно говорить о том, что поставленная в начале исследования цель достигнута, задачи решены, гипотеза доказана.

Заключение

В первой главе описаны теоретические аспекты развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и сделаны выводы по каждому пункту.

Психолого-педагогические основы развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста показали, что развитие общения дошкольников со сверстником, как и со взрослым, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности.

В первой части работы рассмотрены особенности коммуникативных навыков детей в возрасте 6-7 лет, приведены примеры их поведения и некие рекомендации в работе педагогам. Общение ребенка 4-7 лет со сверстником проходит ряд этапов. Подчеркнут тот факт, что к 6-7 годам общение детей приобретает черты внеситуативности – содержание общения отвлекается от наглядных ситуаций, начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми.

В дошкольном возрасте дети интенсивно взаимодействуют как со взрослыми, так и со сверстниками. Формируются отношения и эмоциональная отзывчивость к окружающим. В старшем дошкольном возрасте, дети самостоятельно объединяются в группы по интересам, открыто выражают свои чувства, эмоции и отношение.

В работе отмечено значение сюжетно-ролевых игр на развитие коммуникативных навыков. В процессе сюжетно-ролевых игры, дети совершенствуют имеющиеся коммуникативные навыки или приобретают новые. Дети находятся в этот момент в кругу сверстников, берут на себя ответственность за роль в игре, считаются с мнением других детей, идут на уступки, общаются, развивают воображение и мышление, принимают решения, выстраивают диалог и многое другое. Игра это своего рода мотивация для общения и сближения детей.

Во второй главе описано содержание работы направленное на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Проводилось обследование на выявление уровня коммуникативных навыков у детей 6-7 лет. В исследование приняли участие 10 детей с общим недоразвитием речи III уровня. Экспериментальная работа проходила на базе практики ГБОУ СОШ №10 (СП Детский сад № 35) г. Сызрани в подготовительной группе.

Для определения уровня развития коммуникативных навыков у детей, были подобрана диагностики Г.Р. Хузеевой: «Мой друг», «Раскраска», «Горошина». Диагностические методики в общей сложности, включали в себя шесть показателей, направленных на выявление уровня развития коммуникативных навыков у детей:

- 1) проявление интереса к сверстникам;
- 2) уровень сформированности образа сверстника;
- 3) тип отношения к сверстнику;
- 4) наличие просоциальных форм поведения;
- 5) степень чувствительности ребенка к воздействиям сверстника;
- 6) умение взаимодействовать со сверстниками в процессе осуществления совместной деятельности.

Исследование показало, что 3% детей имеют высокий показатель уровня развития коммуникативных навыков, 72%- средний, 25%-низкий.

После организации и проведения работы по развитию у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры, показатели детей улучшились.

В пункте 2.3 был произведен сравнительный анализ уровня развития коммуникативных навыков у детей до проведенной коррекционной работы и до нее. Динамика изменения оказалась положительной. Высокий показатель составил 32 % от общего количества детей, средний составил 65%, низкий –3%.

Целью проведенной работы являлось формирование коммуникативных навыков у старших дошкольников с ОНР III уровня в ходе подобранных и организованных сюжетно-ролевых игр. Поставленная цель была достигнута, положение гипотезы проверены, благодаря этому можно рассчитывать на то, что разработанная педагогическая работа является эффективной и в результате ее реализации у детей повысится уровень коммуникативных навыков.

Список используемой литературы

1. Балабанова В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: сборник методических рекомендаций. М. : Детство-Пресс, 2007. 158 с.
2. Богуславская Н. Е. Веселый этикет // Развитие коммуникативных способностей ребенка. М. : Арго, 2014. 192 с.
3. Божович Л. И. Проблемы формирования личности. М. : Просвещение, 2017. 352 с.
4. Викжанович С. Н. Особенности развития у старших дошкольников с общим недоразвитием речи словаря синонимов. / В мире научных открытий. М. : БАН, 2015. 612 с.
5. Выгодская И. Г., Пеллингер Е. Л. Устранение заикания у дошкольников в игре : книга для логопеда. М. : Просвещение, 2014. 175 с.
6. Грибова О. Е. К проблеме анализа речевой коммуникации у детей с речевой патологией : дефектология. М. : Наука, 1995. № 6. С. 16–18.
7. Деятельность и взаимоотношения дошкольников; под ред. Т. А. Репиной. М. : Педагогика, 2003. 192 с.
8. Запорожца А. В. Развитие общения у дошкольников; под ред. М. И. Лисиной. М. : Педагогика, 2018. 288 с.
9. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. М. : Наука, 2013. 89 с.
10. Лурия А. Р. Роль речи в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. М. : Наука, 2010. №5. С. 3–17.
11. Мастюкова Е. М. Специальная педагогика: подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. М. : Классикс Стилль, 2015. 320 с.
12. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. М. : Просвещение, 2011. 25 с.

13. Михайленко Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры. М. : Академия, 2018. 45 с.
14. Новоселова С. Л. Дошкольное воспитание. М. : Владос, 2016. 84 с.
15. Развитие общения дошкольников со сверстниками; под ред. А. Г. Рузской. М. : Педагогика, 2009. 215 с.
16. Смирнова Е. О. Общение дошкольников со взрослыми и со сверстниками и его влияние на развитие личности ребенка. М. : Ваш формат, 2015. 308 с.
17. Смирнова Е. О. Психология ребенка : учеб. для педагогических училищ и вузов. М. : Школа - Пресс, 2006. 384 с.
18. Стребелева Е. А. Дошкольная педагогика. М. : Академия, 2002. 178 с.
19. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. М. : Академия, 2017. 85 с.
20. Формирование коммуникативных умений дошкольников посредством интерактивных технологий : учеб.–методическое пособие; под ред. Т. В. Поштаревой. М. : Ариал, 2018. 82 с.
21. Хузеева Г. Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка. М. : ВЛАДОС, 2014. 80 с.
22. Шаховской С. Н., Волкова Л. С. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов. М. : ВЛАДОС, 2015. 680 с.
23. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М. : АПН РСФСР, 2011. 115 с.
24. МААМ.RU: международный образовательный портал: сайт. – Волгоград, 2010. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-syuzhetno-rolevaja-igra-kak-sredstvo-razvitiya-komunikativnyh-sposobnostei-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 8.02.2020).

25. МААМ.RU: международный образовательный портал: сайт. – Волгоград, 2010.URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/metodiki-dagnostiki-urovnja-razvitija-komunikativnyh-umenii-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr.html> (дата обращения: 3.03.2020).

Приложение А

**Список детей, участвовавших в экспериментальной
работе**

Таблица А. 1 – Список детей

Имя Ф.	Диагноз
Алина Л.	ОНР, III уровень
Алина Р.	ОНР, III уровень
Ангелина С.	ОНР, III уровень
Арина Д.	ОНР, III уровень
Ваня Ч.	ОНР, III уровень
Лиза С.	ОНР, III уровень
Маша С.	ОНР, III уровень
Платон Г.	ОНР, III уровень
Саша Г.	ОНР, III уровень
Тимур А.	ОНР, III уровень

Приложение Б

Картотека сюжетно-ролевых игр для развития коммуникативных навыков

Таблица Б. 2 – Картотека сюжетно-ролевых игр для развития коммуникативных навыков

Показатели	Цель	Название игры
Представления о сверстнике (его социальных и личностных качествах), степень дифференцированности образа сверстника	Формирование и поддержание взаимодействия детей друг с другом, побуждение к объединению по общим интересам.	“Ателье”
Эмоциональное отношение к сверстнику	Создания условия для эмоционального общения детей во время игровой деятельности.	“День рождение друга”
Тип межличностного отношения детей к сверстнику	Оптимизировать межличностные отношения, сформировать интерес к совместным играм, научить согласовывать собственные действия с действиями сверстников.	“Космонавты”, “Магазин”
Характер проявления просоциальных форм поведения	Учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действие и мнение с партнерами.	“Больница, Поликлиника”
Степени чувствительности ребенка к воздействиям сверстника	Повышать личный статус каждого участника	“Строительство”
Уровень сформированности действий по согласованию усилий и осуществления совместной деятельности, направленное на достижение общей цели.	Развивать чувство ответственности за общее дело. Приучать к коллективной работе, формировать дружеские отношения.	“Детский сад”