

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У
ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК**

Студент

А.В. Бакланова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

д.п.н., профессор И.В. Непрокина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2020

Аннотация

Бакалаврская работа изучает социально-психологическую проблему развития эмоционально-нравственной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Цель исследования – теоретически изучить и практически показать специфику использования сказки как средства эмоционально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

В работе решены следующие задачи: изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования с целью выявления путей, возможностей и средств эмоционально-нравственного развития дошкольников с нарушениями зрения; изучить особенности эмоционально-нравственной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения; определить содержание коррекционной работы по нравственному воспитанию дошкольников с нарушениями зрения средствами сказки.

В исследовании разработан комплекс игр на эмоционально-нравственную отзывчивость детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (20 источников), трех приложений. Текст проиллюстрирован 9 таблицами. Объем работы составляет 50 страниц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретический анализ проблемы развития эмоционально- нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения.....	8
1.1 Эмоционально-нравственная отзывчивость у детей 5-6 лет с нормальным и нарушенным зрением как психолого-педагогическая проблема	8
1.2 Роль сказки в развитии эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения.....	17
Глава 2 Экспериментальное исследование эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказки.....	23
2.1 Выявление уровня развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения.....	23
2.2 Содержание и организация работы на развитие эмоционально- нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок	29
2.3 Выявление динамики уровня развития эмоционально- нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок.....	35
Заключение.....	39
Список используемой литературы.....	41
Приложение А Список детей, участвующих в эксперименте.....	43
Приложение Б Сюжетные картинки.....	44
Приложение В Календарно-тематический план занятий по сказкам.....	49

Введение

Актуальность исследования. В настоящее время эмоционально-нравственное развитие является одним из важнейших условий становления личности ребенка. Эмоции – это отклик человека на внешние раздражители, и они имеют яркую сублимированную окраску. Эмоции имеют способность мотивировать, направляют восприятие и мышление. Что же может поспособствовать развитию эмоций у детей? В первую очередь это вся та жизнь, которая окружает и воздействует на ребенка, его семья, сверстники.

Проблема эмоционально-нравственного развития всегда остается актуальной и приоритетной в отечественной системе воспитания.

Взаимосвязь эмоционального и нравственного развития, рассмотрены в работах Н.А Ветлугиной, Г.Р. Хузеевой, Д.Б. Эльконина.

Механизм нравственного становления личности, основанный на системном подходе к воспитанию, освещен в работах О.С. Богдановой, Н.Д. Клевенец, Т.А. Фомина, Г.Т. Хайруллина. Психологический анализ проблемы эмоционально-нравственного развития личности осуществлён в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Е.А. Стребелевой, Л.М. Фридмана и др.

На данный момент не менее актуальна проблема эмоционально-нравственного развития детей с нарушениями зрения, поскольку, воспитание и развитие эмоций и души такого ребёнка имеет свою специфику. Такие авторы как: И.Ф. Свадковский, Л.И. Солнцева и др. указывают на необходимость формирования в ребёнке нравственных ценностей будущего взрослого человека. И.Ф. Свадковский и Л.И. Солнцева указывают на необходимость специальной коррекционной работы в данном направлении. Учеными А.Г. Литвак, Л.И. Плаксиной, рассмотрена роль сказки в эмоционально-нравственном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Вопросы эмоционально-нравственного развития детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказки отражены в

работах Л.Б Осиповой. Стоит отметить, что нам не удалось найти полного исследования, посвященного изучению особенностей и специфики эмоционально-нравственного развития детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказки. Тем самым данная тема требует дальнейшего развития и изучения.

Однако на данный момент существует **противоречие** между необходимостью развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения и недостаточным использованием такого педагогического средства как сказка.

Вышеназванное противоречие дает возможность сформулировать **проблему**: Каковы возможности сказок в развитии эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения.

Выявленная проблема определила тему исследования: «Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушением зрения посредством сказок».

Цель исследования – теоретически изучить и практически доказать возможность развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказки

Объект исследования – процесс развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения

Предмет исследования – развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок

Гипотеза исследования: процесс развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок будет результативным, если:

- осуществлен подбор сказок по структурным показателям отзывчивости;

- разработаны занятия по содержанию сказок, направленные на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости;

– организована поэтапная работа с детьми на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок.

Для достижения поставленной цели решались следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования с целью выявления путей, возможностей и средств эмоционально-нравственного развития детей 5-6 лет с нарушениями зрения.

2. Выявить уровень развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет.

3. Разработать методику на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной дефектологической литературы, обобщение изученного материала;

– экспериментальные: наблюдение, анкетирование, беседы с педагогами и родителями, педагогический эксперимент.

Теоретической основой исследования явились положения о:

– взаимосвязи эмоционального и нравственного развития (Л.М. Архангельский, Г.Р. Хузеева, и др.);

– роли сказки в эмоционально-нравственном развитии у детей с нарушениями зрения (И.Ф. Сवादковский, Л.И. Плаксина и др.);

– о нравственном становлении личности, основанном на системном подходе к воспитанию (Н.А. Ветлугиной, Г.Р. Хузеевой, Д.Б. Эльконина и др.).

База исследования: на базе ДОУ № 42 г. Сызрани. В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, такими как амблиопия и косоглазие.

Новизна исследования: заключается в том, что в работе описаны возможности использования сказки как средства развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения.

Теоретическая значимость: заключается в теоретическом обосновании возможности сказок в процессе развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок могут быть использованы в практике педагогом-дефектологом, воспитателем с детьми рассматриваемой категории.

Структура бакалаврской работы: Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (20 источников); 3х приложений, 9 таблиц.

Глава 1 Теоретический анализ проблемы развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения

1.1 Эмоционально-нравственная отзывчивость у детей 5-6 лет с нормальным и нарушенным зрением как психолого-педагогическая проблема

Нравственность представляет собой ценностную структура сознания, общественно необходимый способ регуляции действий человека во всех сферах жизни, включая труд, быт и отношение к окружающей среде.

Прежде всего, нравственность – это оценка человеком самого себя и своих поступков с точки зрения добра. Нравственное – то, что в своих действиях человеком видится не просто как допустимое, а доброе и благое. Безнравственное – нехорошее, недопустимое, вредное, этически безобразное и недостойное человека.

Следует отметить, что для детей понятие «добро» и «нравственность» бывает сильно расплывчато, и смотреть на свое поведение с какой-либо точки зрения им не интересно. Дети чаще живут с позиции «хочу» – «не хочу» или «нравится» – «не нравится».

«Под эмоциональной отзывчивостью В.И Лубовский понимает системное образование личности, которое направлено на реализацию духовно-практического опыта и в желании к оказанию помощи сверстникам и другим людям, проявляющимся в положительной установке по отношению к себе и другим, к окружающему миру в целом» [10, с. 19].

Моральные нормы: это правила поведения, основанные на этих ценностях. Моральные стандарты разные. Каждый индивид выбирает (сознательно или неосознанно) наиболее подходящих ему в пространстве культуры. Они могут включать те, которые не одобрены другими. Но в любой более или менее стабильной культуре существует определенная

система общепризнанных моральных стандартов, которые традиционно считаются обязательными для всех.

Конечно, моральные ценности и идеалы, с одной стороны, неразрывно связаны. Любая моральная ценность подразумевает наличие для него надлежащих правил поведения. И любое моральное регулирование подразумевает наличие той ценности, на которую оно направлено. Если честность является моральной ценностью, следует правило: «Будь честным», то для него честность есть нравственная ценность. Такая взаимосвязь нравственных ценностей и правил во многих случаях делает ненужным их раздельное рассмотрение. Стоит отметить, что когда дело касается характеристик, которые относятся как и к идеалам, и нравственным ценностям, то их в основном называют принципами морали.

Важная черта морали есть окончательность моральных ценностей и принципы моральных норм. Значит, императивы морали ценны.

Эмоциональное развитие дошкольника в основном связано с появлением новых интересов, мотивов и потребностей. Наиболее важным изменением в мотивационной сфере является появление социальных причин, которые больше не связаны с достижением узколобых утилитарных целей.

Таким образом, социальные эмоции и моральные чувства начинают интенсивно развиваться, которые отсутствовали или наблюдались в их дошкольном детстве. Установление иерархии мотивов приводит к изменениям в эмоциональной сфере. Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания. Выявление основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие чувства. Более того, они не относятся к непосредственным, мгновенным, а скорее отдаленным результатам деятельности. То есть эмоциональные переживания в настоящее время вызваны не фактом, который непосредственно воспринимается, а глубоким внутренним значением, которое этот факт приобретает в связи с ведущим мотивом деятельности ребенка.

По мнению В.А Слостенина, «у дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Поэтому роль эмоций в деятельности ребенка существенно меняется. Если раньше ребенок был счастлив, что он получил желаемый результат, то теперь он счастлив, потому что он может получить этот результат. Если раньше он встречал моральную норму, чтобы получить положительный рейтинг, то теперь он встречает ее, предвидя, как окружающие будут наслаждаться этим поступком» [15, с. 35]. В дальнейшем дошкольник начинает замечать не только интеллектуальные, но и эмоциональные последствия. Предполагая, что его мама будет счастлива, он дарит ей подарок, отказываясь от привлекательной игры. В.А Слостенин утверждал, что «эмоции и выражение чувств активно развиваются в дошкольном возрасте, так как именно в дошкольном возрасте ребенок научается выражать свои чувства с помощью мимики, пантомимики, что в конечном итоге помогает ему понимать чувства другого сверстника или взрослого. Включение речи в эмоциональные процессы обеспечивает их интеллектуализацию, когда они становятся более осознанными, обобщенными. Первые попытки сдержать свои чувства, например внешние их проявления - слезы, можно заметить у ребенка в 3-4 года. Хотя малышу это еще плохо удается» [15, с. 65]. По мнению Д.Б. Эльконина «старший дошкольник в известной степени начинает управлять выражением эмоций, воздействуя на себя с помощью слова. В дошкольном возрасте развитие общения со взрослыми и сверстниками, появление форм коллективной деятельности и, главным образом, ролевых игр, приводит к дальнейшему развитию симпатии, симпатии и формирование партнерских отношений. Интенсивно развиваются высшие чувства: моральные, эстетические, познавательные. Отношения с близкими являются источником человеческих чувств. На предыдущих этапах детства, проявляя доброту, внимание, заботу, любовь, взрослый заложил прочную основу для формирования нравственных

чувств и эмоций. Мощным фактором развития человеческих чувств является ролевая игра. Ролевые действия и отношения помогают одному дошкольнику понимать другого, учитывать его положение, настроение и желание. Когда дети переходят от простого воссоздания действий и внешнего характера отношений к передаче своего эмоционально выразительного контента, они учатся делиться опытом других людей. В трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы. На основе знакомства детей с трудом взрослых формируется любовь и уважение к нему. А положительное отношение к труду дошкольники переносят и на собственную деятельность» [12, с. 165].

«Сопереживание сверстнику во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. Ребенок не приводит никаких аргументов против сверстника, а просто (в речи) выражает свое отношение к нему, сопереживание товарищу резко снижается. Пассивное наблюдение за деятельностью сверстника вызывает у дошкольника двойные переживания» [11, с.19].

Г.И. Батурина отмечает, что «когда дети соревнуются друг с другом, реально оценивая свои возможности, сравнивая себя с товарищем, то стремление к личному успеху, признанию собственных достоинств и достижений увеличивает силу экспрессий до самого высокого уровня. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессий снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны. Наиболее яркие положительные эмоции ребенок испытывает в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая» [2, с.59].

Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

Резюмируя сказанное выше, можно сделать выводы, что в дошкольном возрасте начинают активно развиваться чувства, эмоции, дети учатся дружить, сопереживать. В первую очередь развитие эмоций у дошкольников происходит в игре со сверстниками.

Дошкольные годы – значимый период развития нравственного облика детей. Именно в эти годы закладываются первые моральные представления, чувства, привычки, отношения, определяющие дальнейшее развитие личности. Зачастую дошкольник хорошо понимает нравственные нормы, однако они не сразу управляют его поведением. Первоначально они выполняются только тогда, когда рядом присутствует взрослый, и в то же время ребенок может легко их беспокоить в отсутствие взрослого. В то же время ребенок не воспринимает нарушения и негативно оценивает это поведение в целом, но не приписывает себе негативную оценку.

По мнению В.И. Лубовского, усвоив норму, ребенок, прежде всего, начинает контролировать сверстника. Зачастую он грамотно дает оценку безнравственной ситуации, в которой участвуют его друзья, но в то же время ошибается в отношении себя. «Желание самоутвердиться в общепризнанных моральных нормах дошкольник высказывает взрослому – «жалобы», в которых говорится о плохих поступках, совершенных другими детьми».

Следует отметить, что при общении со взрослым ребенок хочет понять, правильно ли он понимает то или иное правило. Дети склонны оценивать сверстников, сравнивать себя с ними. В результате этого ребенок приходит к тому, что начинает слушать взрослых об оценке своих действий, а затем делает выводы, самостоятельно оценивая себя в различных ситуациях. В.И. Лубовский отмечает, что «к 2-3 годам дети добросердечны, внимательны к старшим, аккуратно относятся к природе. Кроме того ребята

здороваются и прощаются (по напоминанию взрослого), невозмутимо излагают личные пожелания, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

В 3-4 года ребята в ходе игры приветливы, благожелательны, добросердечны. Проявляют спокойствие при общении с другими ребятами, не кричат. В данный период у ребёнка сформирован образ «Я», то есть осознание себя. В этом возрасте дети правильно оценивают хорошие и плохие поступки. В возрасте 4-5 лет ребёнок имеет своё личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Он может сочувствовать обиженному человеку и не соглашаться с действиями обидчика, также одобрять действия того, кто поступил справедливо. В этом возрасте у ребёнка сформированы такие качества как скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. Дошкольники 5-6 лет дружелюбны, проявляют уважение по отношению к окружающим, заботятся о младших, защищают слабых. В то же время они умеют сочувствовать и быть отзывчивыми. К 6-7 годам у детей дружеские взаимоотношения между собой, а именно они умеют играть, трудиться, заниматься сообща, умеют договариваться, помогать друг другу. Дошкольники стремятся радовать старших хорошими поступками. Они испытывают желание познать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки), проявляют бережно отношение к ней, уважительно относятся к культуре других народов. Следует отметить, что в возрасте 5-7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной» [12, с. 119].

В итоге рассмотрения данного вопроса следует отметить, что взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается, по мнению Г.Р. Хузеевой, тогда, когда ребенка упражняют в нравственных поступках, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает как поступить: пойти на прогулку или помочь взрослому; съесть конфету самому или отнести маме. «Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие от того, что

23 поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму» [19, с. 75].

В этом контексте представляется весьма актуальным то, что нравственное развитие детей с нарушениями зрения качественно отличается от нравственного развития нормально развивающихся сверстников. Непосредственно по этой причине нравственное развитие ребенка с нарушениями зрения считается значительным элементом концепции психологии воспитания, поскольку оно является основной социальной адаптации детей, условием широкого общения с миром зрячих. А.Г. Литвак обращает внимание на то, «что нарушения зрения способствуют возникновению условий, неблагоприятно влияющих на формирование различных черт характера. К таким условиям относятся в равной мере как чрезмерная опека со стороны окружающих, так и отсутствие внимания, заброшенность ребенка.

В результате, у детей с нарушениями зрения, формируются отрицательные моральные, волевые, эмоциональные и интеллектуальные (отсутствие любознательности, чувства нового) черты характера. Относительно узкие контакты ребенка с нарушениями зрения с окружающими несут за собой скрытность, малообщительность, желание удалиться в свой собственный мир. Нельзя не согласиться с мнением автора о том, что уже это краткое перечисление особенностей личности детей с нарушениями зрения показывает, что ее устойчивые свойства (направленность, способности, темперамент и характер) лишь косвенно связаны с дефектами зрения».

Как утверждал А.Г. Литвак, «В одних случаях эта связь обусловлена недостатками в области чувственного познания неудачным опытом познавательной и ориентировочной деятельности (например, боязнь нового), в других неблагоприятными условиями воспитания, выпадением из коллектива, ограничением деятельности, отрицательными результатами попыток налаживания контактов со зрячими. Еще менее выраженной

оказывается связь между формированием отдельных структурных компонентов личности и глубиной и временем возникновения первичного дефекта» [9, с. 94].

Таким образом, мы видим, что при развитии важных черт личности на первый план выходят социальные условия, действие которых проявляется относительно или полностью независимо от времени возникновения и глубины патологий зрения.

Следует отметить, что со взглядами А.Г. Литвака о личных чертах детей с нарушениями зрения согласна и Л.И. Плаксина. Так, она утверждает, что «у детей снижение зрения приводит к сдерживанию в формировании активных позиций снижению уровня самостоятельности, появлению замкнутости, необщительности. При сверхопеке со стороны взрослых наблюдается снижение устремлений ребенка к самопроявлению в элементарных формах самообслуживания, в дальнейшем осложнений в формировании личности». «Недостаточность информации об окружающем мире снижает познавательный интерес, из-за чего происходит нарушение и в эмоционально-поведенческом отношении детей к различным сферам деятельности. Недостаток социального опыта, искаженные отношения со стороны окружающих людей способствуют появлению у детей с нарушением зрения отрицательных черт характера: эгоизма, снижению внимания к окружающим, нерешительности, упрямства, снижению любознательности» [13, с.120]. «Важнейшими компонентами нравственного поведения является не только желания и нравственный выбор, но и умение реализовывать их в жизни» [13, с.129].

«Нравственное поведение обеспечивает по выражению Л.Б. Осиповой «нравственные навыки и привычки». Формирование нравственных навыков и 25 привычек педагогом и воспитателем в работе с детьми, имеющими нарушения зрения, осуществляется в процессе взаимодействия детей с окружающими людьми. Круг взаимодействия и общения детей с нарушением зрения часто бывает достаточно узок, поэтому максимальное расширение

видов конкретной деятельности ребенка, и осуществление поступков в соответствии со своим выбором, дает возможность педагогу направлять поступки в соответствии с формируемыми нравственными нормами. Здесь уместно обратить внимание на высказывание о том, что работа по нравственному воспитанию детей с нарушением зрения осложняется тем, что, во-первых, они ограничены по сравнению с нормально видящими в самостоятельном приобретении опыта взаимодействия не только со зрячими, но и с себе подобными. А во-вторых, педагогу приходится преодолевать негативные последствия отношения к своему дефекту детей и активно занимается коррекцией личности слабовидящих, побуждая их к нравственным поступкам, учить управлять своим поведением в соответствии с усвоенными ими нормами социального поведения» [13 с.134]. Следует подчеркнуть, что, когда воспитатель четко осознает, что каждый ребенок индивидуален, ищет к каждому свой подход, замечает и выделяет поведение каждого ребенка, учит правильно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, только в таком случае осуществляется эмоционально-нравственное развитие детей с нарушением зрения. Мастерство воспитателя дает реальную возможность результативного воспитания эмоционально-нравственной отзывчивости детей с нарушением зрения.

Резюмируя сказанное выше, можно подчеркнуть, что нарушения зрения способствуют возникновению условий, пагубно влияющих на становление и формирование различных черт характера ребенка. К таким условиям можно отнести такие крайности как, отсутствие внимания к ребенку или чрезмерная опека родителей или окружающих. Поэтому при развитии эмоционально-нравственной отзывчивости детей с нарушениями зрения следует в первую очередь обращать внимание на социальные условия, семью и окружающих.

1.2 Роль сказки в развитии эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения

«Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Причины эффективности использования сказки в контексте нравственного воспитания дошкольников, по мнению И.В. Дубровиной, заключаются в следующем:

1. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей большой притягательной силой;

2. У дошкольника развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов» [6, с. 35]. Давайте же ответим на вопрос, какова роль сказки в эмоционально-нравственном развитии детей?

Так как у ребенка еще очень мал жизненный опыт или его вовсе нет, именно сказка кладет жизненных ситуаций. Именно в сказке ребенок может поразмышлять, как поступить в той или иной ситуации, какого сказочного героя он считает отрицательным или положительным. Читая ребенку сказки, мы помогаем ему развивать фантазию, огромный спектр чувств и эмоций, ведь многие сказки куда глубже, чем кажется на первый взгляд. Сказка позволяет для детей вытащить из сказочной истории весь ее скрытый потенциал и использовать ее в дальнейшей жизни ребенка.

Конечно же, время не стоит на месте, поэтому педагогу нужно в первую очередь быть «в ногу со временем», что значит, каждый раз искать все более эффективные и современные методы обучения и воспитания. Сказка является арсеналом жизненного опыта и древнерусского быта, поэтому, данный вид обучения можно и нужно применять в различных интегрированных занятиях в дошкольных учреждениях. Именно в

дошкольном возрасте дети впитывают информацию «как губки», которая остается с ними на долгие годы, что немаловажно для педагога.

«Различные авторы, использующие этот метод в своей работе (И.Ф. Сवादковский, Л.И. Солнцева.) указывают, что применение сказки позволяет решать ряд проблем (как сиюминутных, так и глубоко личностных), возникающих у детей дошкольного, младшего и др. возрастов. В частности с помощью сказки можно работать с агрессивным, нерешительным, стеснительным ребенком; с проблемами стыда, вины, лжи, неприятием своих чувств и т.д. Кроме того, сказка позволяет ребенку актуализировать и осознавать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения» [14, с. 35]. При прослушивании сказки, ребенок, как правило, ставит себя на место главного или предпочитаемого героя сказки. Ребенок переживает за него, радуется, испытывает широкий спектр чувств и эмоций, позволяет герою почувствовать и понять, что и у других есть неприятности и расстройство.

Исследователи отмечают, что с помощью ненавязчивых сказочных ситуаций, ребенку предлагаются варианты выхода из тех или иных ситуаций. «При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Как утверждает Л.И. Плаксина, происходит это потому, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло» [13, с. 88]. «Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом, житейской мудрости, смелости, мужеству, умению устанавливать контакты» [13, с.136]. С помощью сказки, дети могут узнавать мир, выражать свои эмоции по отношению к окружающему миру.

Следует подчеркнуть, что таким образом происходит трансформация личности, души. «В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости, храбрости и стойкости. Процесс чтения или прослушивания сказки даёт ребёнку альтернативную концепцию,

которую он может либо принять, либо отвергнуть. Сказка рассматривается как средство нравственного воспитания детей и в то же время как метод интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. В связи с этим следует отметить, что многие направления детской деятельности проходят через сказку» [17, с. 5]. Например, слушание сказки, разговоры, рисование любимых персонажей из сказок и, конечно, театральная деятельность играет важную роль. Формирование моральных суждений, чтение сказок и обсуждение их содержания играет важную роль. Это дало возможность, как считает Н.Д. Клевенец, отметить следующие характерные черты дошкольников по восприятию сказки. Детей не устраивают неопределенные ситуации, им необходимо знать, где добро и где зло. Ребята мгновенно выделяют положительных героев и сразу встают на их сторону. «А кто мешает исполнению их планов, вызывает у детей резко отрицательное отношение.

При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. «Тем самым возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребенка» [7 с.190]. Но для того, чтобы ребенку наиболее полно понять текст сказки, необходимо учесть ведущие показатели качества чтения. Как отмечает Л.Б. Осипова, таковыми являются понимание и осознанность прочитанного. При чтении сказок детям с нарушениями зрения этим показателям необходимо уделять особое внимание. Прежде чем читать новую сказку, взрослому необходимо выяснить полноту представлений детей о тех или иных предметах и явлениях, о которых пойдет речь в книге.

Отсутствие правильных представлений, ошибочность, неточность, недостаточная их обобщенность будет затруднять усвоение содержания литературного произведения. В процессе чтения важно задавать уточняющие вопросы детям, давать указания, пояснения, объяснения. «Л.Б. Осипова

обращает внимание на то, что для адекватного понимания литературного произведения необходимо определить условия и возможности, которые позволяют оптимально применить все сохранные функции зрительного анализатора и осязания. Для этого чтение сказки и беседу по ее содержанию целесообразно сопровождать наглядным оформлением (предметы, их модели, иллюстрации, тактильные картинки, книги и др.)» [8 с.63]. Чтение сказок является важным средством обучения детей речевому этикету, в дошкольном возрасте происходит динамика развития нравственных качеств, моральных принципов, развивается эмоционально-нравственная отзывчивость. Следует отметить, что нравственное развитие тесно связано с эстетикой, поскольку дети, которые узнавали и чувствовали произведения, прочитанные старшими, передают характеристики своих любимых персонажей и стремятся следовать за ними. В экранизации сказки содержится воспитательная ценность, необходимая для развития всесторонних навыков ребенка на каждом этапе детства в дошкольных учреждениях.

«Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина и др. обращают внимание на значимую роль театрализации сказки в развитии детей с нарушениями зрения. Она способствует творческому развитию личности ребенка, навыков общения, интеллекта, речи, формированию его вкуса, становлению различных видов деятельности дошкольников данной категории и их социальной адаптации» [13 с.190]. Дошкольники учатся передавать и воспринимать информацию в процессе театрализации сказки. При подготовке к сказке, дети взаимодействуют друг с другом, общаются, происходит взаимопонимание. «В процессе театрализации сказки и подготовке к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения и кооперации труда, заботы и внимания друг к другу. Дети учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседника, зрителей и учитывать их в своих собственных действиях» [8 с.7].

По мнению О.С. Богдановой «участие детей с нарушениями зрения в театрализации сказки обогащает внутреннюю творческую деятельность детей. У них появляются новые нравственные представления и новые эмоциональные отношения в ходе сопереживания и сочувствия персонажам спектаклей. Сказка помогает сформировать обобщенное чувственное отношение к добру и злу, способность противостоять несправедливым поступкам. Театрализация сказки спланирует детей, учит их радоваться творческим успехам товарищей, помогают более полно раскрыть художественный потенциал своей личности» [3 с.117].

Сказка способна в занимательной форме и легкодоступными для понимания словами продемонстрировать окружающую жизнь, людей, их судьбы. Так как сказка может показать к чему может привести определенный поступок, сказка дает возможность пережить те или иные ситуации, и, примерив, эти ситуации на себя, ребенок будет знать можно себя так вести или нет. Сказка это бесценный подарок, который дает возможность проиграть определенные обстоятельства, ставя под угрозу собственную жизнь, и ставит сказку в число наиболее уникальных способов воспитательной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения. Поэтому чтение, обсуждение, театрализация сказок влияет на формирование механизма функционирования нравственных характеристик человека: идей, чувств, поведения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, дошкольные годы – значимый период развития нравственного облика детей. Именно в эти годы закладываются первые моральные представления, чувства, привычки, отношения, определяющие дальнейшее развитие личности. Зачастую дошкольник хорошо понимает нравственные нормы, однако они не сразу управляют его поведением. У ребенка с ослабленным зрением этот процесс становится еще более продолжительным, так как снижение зрения приводит к сдерживанию в формировании активных позиций, снижению уровня самостоятельности, появлению замкнутости, необщительности.

Родители, педагоги и воспитатели начинают поиск методик и средств, которые помогли бы ребенку стать эмоционально отзывчивее, и таким средством становится сказка. Сказка способна в занимательной форме и легкодоступными для понимания словами продемонстрировать окружающую жизнь, людей, их судьбы. Именно в сказке ребенок может поразмышлять, как поступить в той или иной ситуации, какого сказочного героя он считает отрицательным или положительным. Читая ребенку сказки, мы помогаем ему развивать фантазию, огромный спектр чувств и эмоций, ведь многие сказки куда глубже, чем, кажется на первый взгляд. Именно сказка позволяет для детей вытащить из сказочной истории весь ее скрытый потенциал и использовать ее в дальнейшей жизни ребенка. О.С Богданова отмечает, что «в сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости, храбрости и стойкости. Сказка рассматривается как средство нравственного воспитания детей и в то же время как метод интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. В связи с этим следует отметить, что многие направления детской деятельности проходят через сказку» [3, с. 125].

Глава 2 Экспериментальное исследование эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказки

2.1 Выявление уровня развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения

Цель констатирующего этапа исследования: выявление уровня развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения.

Нами было проведено экспериментальное исследование на выявление уровня развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения. Базой исследования стала старшая группа ДОУ № 42 г. Сызрань, Самарской области, состоящая из 10 человек. Целью исследования стало выявление уровня развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения.

Показатели и диагностические задания, используемые в констатирующем эксперименте, приведены в Таблице 1.

Таблица 1–Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Компоненты отзывчивости	Показатели	Диагностические задания
Эмоциональный	Способность ребенка эмоционально реагировать на эмоциональное состояние сверстника, взрослого, сказочного героя, на добрые или злые поступки	«Закончи историю» (И.Б Дерманова)
Когнитивный	Способность ребенка давать нравственную оценку поступкам герою сказки, литературному произведению.	«Сюжетные картинки» (Модификация Р.РКалининой)
Действенно-практический	Способность и желание ребенка выразить эмоциональные	Наблюдение

Продолжение таблицы 1

	переживания, возникшее у ребенка после прочтения литературных произведений или после обсуждения поступков сказочных героев.	
--	---	--

На основе выделенных показателей нами были определены три уровня развития эмоционально-нравственной отзывчивости

Высокий уровень – ребенок адекватно оценивает героев сказки, сопереживает им, эмоционально проявляет свое отношение к отрицательным или положительным сказочным героям, дает нравственную оценку поступкам сказочных героев или окружающих.

Средний уровень – ребенок чаще адекватно оценивает сказочных героев, не всегда эмоционально реагирует на те, или иные положительные или отрицательные проявления сказочных героев.

Низкий уровень – ребенок не реагирует на проявления в героях сказок добрых или злых поступков эмоциями, неадекватно оценивает сказочных героев, не может обозначить свое отношение к ним, не может дать нравственную оценку поступкам.

Диагностическое задание 1. «Закончи историю»

Цель: выявление уровня развития эмоционального компонента отзывчивости

Ход: ребенку предлагается послушать историю и закончить ее. Ответы каждого ребенка записываются дословно. «История: У мальчика по дороге из ведерка высыпались яблоки, собранные им в саду. Мимо проходила девочка, она подошла к мальчику и сказала...» Что сказала девочка? Как она поступила, хорошо или плохо?

Анализ результатов:

«1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или

отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. Не знает норм правил поведения; поступки ориентированы на личные интересы. Ребенок не предлагает вариантов поведения в ситуациях.

Задания выполняет исключительно с помощью взрослого (направляющая помощь, подсказки, пояснения, объяснения). Не может осуществить анализа и прогнозирование варианта развития ситуации даже с помощью взрослого, не соотносит содержание ситуации и действий ее участников, не предлагает собственного варианта ее продолжения, не реагирует на экспрессивные проявления героев ситуации». [18]

«2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку. Имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Ребенок предлагает 1-2 варианта поведения в ситуации. Часть заданий выполняет только при помощи взрослого. При выборе варианта дальнейшего развития ситуации отдает предпочтение пассивным формам поведения (наблюдение, эмоциональное сопереживание). Не может предложить свой вариант развития ситуации даже при побуждающей помощи взрослого». [18]

«3 балла – дает аргументированные полные ответы; называет элементарные правила поведения; придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить поступок с позиций нормы, поступок ориентирован на интересы участников ситуации, аргументируется как с точки зрения благополучия героя ситуации, так и с точки зрения необходимости нормативного поведения. Ребенок предлагает несколько вариантов поведения в большинстве предложенных ситуаций. Проявляет высокую степень самостоятельности в выполнении заданий. Предлагает свой вариант продолжения ситуации (может даже несколько), аргументирует его интересами героя ситуации. Обращается к личному социальному опыту при анализе и оценке поведения участников ситуации»

[18].

Количественные данные диагностического задания показали, что 7 человек (70%) показали низкий уровень развития эмоционального компонента отзывчивости, 2 человека (20%) показали средний уровень развития эмоционального компонента отзывчивости, 1 человек (10%) показали высокий уровень развития эмоционального компонента отзывчивости.

Таблица 2 – Количественный результат диагностического задания 1 по выявлению уровня развития эмоционального компонента отзывчивости

Уровни развития	Количество детей	Процент в группе
Низкий уровень	7	70%
Средний уровень	2	20%
Высокий уровень	1	10%

Диагностическое задание 2. Методика «Сюжетные картинки»

Цель: выявление уровня развития когнитивного компонента отзывчивости у детей 5-6 лет.

Материал: 10 картинок с изображением добрых или злых поступков (приложение Б).

Ход: ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков на сюжетных картинках. Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему. Так же ребенку задают вопросы по сюжетным картинкам. Например «Как бы ты мог помочь колобку, чтобы лиса его не съела?»

Анализ результатов:

«0 баллов – ребёнок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют»

«1 балл — ребёнок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;»

«2 балла — правильно раскладывая картинки, ребёнок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;»

«3 балла — ребёнок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.»

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный.

Количественные данные диагностического задания показали, что 6 человек (60%) показали низкий уровень развития когнитивного компонента отзывчивости, 3 человека (30%) показали средний уровень развития когнитивного компонента отзывчивости и 1 человек (10%) показали высокий уровень развития когнитивного компонента отзывчивости.

Таблица 3 – Количественный результат диагностического задания 2 по выявлению уровня развития когнитивного компонента отзывчивости

Уровни развития	Количество детей	Процент в группе
Низкий уровень	6	60%
Средний уровень	3	30%
Высокий уровень	1	10%

Диагностическое задание 3. Методика «Наблюдение»

Цель: выявление уровня развития действенно-практического компонента отзывчивости.

Ход: незаметное наблюдение за детьми во время игры и режимных моментов. Умеет ли ребенок договариваться, сопереживать другим, оказывать взаимопомощь.

Анализ результатов:

3 балла – Ребенок хорошо взаимодействует с другими детьми и взрослыми, сопереживает, стремится по возможности оказывать помощь другим ребятам

2 балла – Ребенок не всегда идет на контакт со сверстниками, с детьми взаимодействует выборочно

1 балл – Ребенок не взаимодействует с другими детьми

Результаты диагностического задания 3 по выявлению уровня развития действенно-практического компонента отзывчивости отражены в таблице 4. Анализируя данную таблицу, можно констатировать, что 5 человек (50%) – показали низкий уровень развития действенно-практического компонента отзывчивости, 3 человека (30%) – показали средний уровень развития действенно-практического компонента отзывчивости, 2 человека (20%) – показали высокий уровень развития действенно-практического компонента отзывчивости.

Таблица 4 – Количественный результат диагностического задания 3 по выявлению уровня развития действенно-практического компонента отзывчивости

Уровни развития	Количество детей	Процент в группе
Низкий уровень	5	50%
Средний уровень	3	30%
Высокий уровень	2	20%

После проведения диагностических заданий направленных на выявление уровня развития эмоционально-нравственной отзывчивости, можно сделать вывод о том, что у детей 5-6 лет с нарушениями зрения преобладает низкий уровень развития эмоционально-нравственной

отзывчивости. Из этого следует то, что нужно повышать уровень развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок.

2.2 Содержание и организация работы на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок

Цель формирующего этапа – экспериментально доказать возможность развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказки.

В соответствии с теоретическими исследованиями И.Ф Свядковского, Л.И Плаксиной и положениями гипотезы, мы определили логику формирующего эксперимента.

На первом этапе мы отобрали сказки в соответствии с показателями компонентов отзывчивости (Таблица 5)

На втором этапе были разработаны занятия по сказкам, направленные на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения по 3 компонентам отзывчивости.

На третьем этапе мы организовали поэтапную работу с детьми 5-6 лет с нарушениями зрения на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости посредством сказок.

Далее мы рассмотрим каждый этап. В ходе первого этапа мы изучали адаптированную программу для детей с нарушениями зрения под ред. Л.И Плаксиной и отобрали содержание сказок в соответствии с возрастом и на наличие ситуаций, на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.

Таблица 5 – Подборка сказок по показателям компонентов отзывчивости

Показатели	Сказки
Способность ребенка эмоционально реагировать на эмоциональное состояние сверстника, взрослого, сказочного героя, на добрые или злые поступки	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Способность ребенка давать нравственную оценку поступкам героям сказок, литературному произведению.	В. Катаева «Цветик – Семицветик»
Способность и желание ребенка выразить эмоциональные переживания, возникшее у ребенка после прочтения литературных произведений или после обсуждения поступков сказочных героев.	Г.-Х. Андерсон «Снежная Королева»

На втором этапе мы разработали занятия по сказкам, которые направлены на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения. В занятия входят: чтение сказок, анализ и беседа по произведению, продуктивная деятельность по сказке.

Таблица 6 – Содержание работы с детьми по сказкам

Этапы	Цель	Занятия
1 этап Эмоциональный	Развивать способность эмоционально реагировать на эмоциональное состояние сказочных героев, развивать	Занятие 1. Чтение сказки А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Анализ и обсуждение произведения
	умение различать добро и зло	Продуктивная деятельность: Рисунок «Золотая рыбка», с применением музыкального сопровождения «звуки моря» .
2 этап Когнитивный	Развивать способность детей давать нравственную оценку герою сказки и отдельным поступкам	Занятие 2. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» Анализ и обсуждение произведения Продуктивная деятельность: Рисунок «Цветик-семицветик»

Продолжение таблицы 6

3 этап Действенно-практический	Развивать способность и желание ребенка выражать эмоциональное переживание, возникшее после литературного произведения.	Чтение сказки Г.-Х. Андерсон «Снежная королева» Анализ и обсуждение произведения Продуктивная деятельность: Рисунок «Снежная королева»
-----------------------------------	---	--

На третьем этапе мы организовали поэтапную работу с детьми на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 с нарушениями зрения посредством сказок.

Каждый этап имеет свою цель и включает в себя 3 занятия:

1 этап направлен на развитие эмоционального компонента отзывчивости;

2 этап направлен на развитие когнитивного компонента отзывчивости;

3 этап направлен на развитие действенно-практического компонента отзывчивости.

Занятия проводились в группе, продолжительность каждого занятия 25 минут.

Перейдем к анализу проведенной работы.

1 этап. Занятие 1. Чтение сказки А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Цель: развивать способность эмоционально реагировать на эмоциональное состояние сказочных героев, развивать умение различать добро и зло

Материал: иллюстрации по сказке, изображение золотой рыбки

Ход: «Ребята, сегодня мы прочитаем очень интересную и волшебную сказку, сядьте удобнее». Чтение сказки.

«Ребята, понравилась ли вам сказка? Какие чувства у вас остались после прочтения данной сказки? Кто из героев сказки вам больше всего понравился? Почему? Каким вы себе представляете старика? (добрый, тихий,

беззащитный) Как вы думаете, почему старик просил золотую рыбку выполнить все желания своей старухи? Какие эмоции у вас вызывает старуха? Как вы думаете, какая она? (злая, ненасытная, жадная) Ребята, как вы думаете, чему учит эта сказка?

Костя Д. и Элина Р. Описали старика как очень доброго, беззащитного, любящего свою старуху. Большинству детей больше всего понравился старик в данной сказке, так как он был самым добрым, и не ждал ничего взамен. Так же Рома Р. Сказал, что ему очень сильно понравилась золотая рыбка, потому что она очень красивая и выполняет все желания. Рома Р. очень положительно эмоционально отреагировал на иллюстрацию золотой рыбки. Многие дети очень посочувствовали, что старик со старухой так и остались у разбитого корыта, но больше всего им было жалко старика, так как он очень добрый и бескорыстный.

После проведения беседу по сказке, дети рисовали золотую рыбку, под музыку «шум волны».

Анализ занятия показал, что дети с интересом слушали сказку, не перебивали, выражали свое эмоциональное отношение к героям сказки, сопереживали. Дети рассуждали, как бы они поступили бы на месте старика или старухи, и не просили бы так много у золотой рыбки, чтобы она не разозлилась.

2 этап. Занятие 2. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»

Цель: развивать способность детей давать нравственную оценку герою сказки и отдельным поступкам

Материал: иллюстрации к сказке

Ход: «Ребята, сегодня мы будем читать сказку про очень необычный и волшебный цветок». Чтение сказки.

«Ребята, вам понравилась сказка? Как вы думаете, чему учит данная сказка? Понравилась ли вам девочка Женя? Кто дал Жене волшебный цветок? Как вы думаете, какое самое важное желание загадала девочка Женя? Какие чувства у вас остались после прочтения сказки?»

Федя М. ответил, что сказка учит делать добро другим людям, а не только себе. Многие дети остались под впечатлением, как девочка, загадала желание, чтобы мальчик Витя был здоров и мог с ней играть. Даша Л. Сказала, что сказка учит быть внимательными к другим, думать не только о себе, делиться радостью с другими людьми, совершать добрые дела.

Ире С. Понравилось в сказке то, что девочке попалась такая добрая и внимательная волшебница, которая помогла понять девочке, как важно думать о других и совершать добрые поступки.

Катя В. Сказала, что девочка, Женя, несмотря на то, что была сначала рассеянной девочкой и тратила бесполезно лепестки, все же оказалась доброй и отзывчивой девочкой. И именно последнее желание принесло Жене много радости, от того, что она помогла мальчику.

После беседы дети рисовали изображение волшебного цветка и в каждый лепесток записывали, какие бы добрые поступки они могли бы сделать для окружающих.

Проанализировав данное занятие, можно сделать вывод о том, что дети очень внимательно и с интересом прослушали сказки. Большинство детей дали адекватную нравственную оценку данной сказке, описали, чему она учит. Всем детям понравилась сказка, потому что она учит делать добрые дела другим людям.

3 этап. 3 Занятие Чтение сказки Г.-Х. Андерсон «Снежная королева»

Цель: развивать способность и желание ребенка выразить эмоциональное переживание, возникшее после прочтения литературного произведения.

Материал: иллюстрации к сказке

Ход: Чтение сказки. Педагог задает вопросы индивидуально каждому ребенку. Вопросы касаются мнения ребенка, кто хороший, кто плохой, почему? Обсуждение любимого или не любимого героя, его качеств положительных и отрицательных. Вопросы, касающиеся кто справедливый, а кто нет, кого ребенок считает жадным или щедрым, почему? Каждый ответ

нужно обсудить с ребенком, попутно задавая вопросы, встречался ли он с плохим человеком в своей жизни? Хорошим? Справедливым? Привести пример, кого из сверстников он считает добрым? Надежным? Справедливым? Есть ли у ребенка друзья? Кого он считает лучшим другом? Что является для него дружбой? Что он хорошего делает для своих друзей? Как, по его мнению, нельзя поступать с друзьями?

«Ребята, опишите на ваш взгляд характер Герды, какая она?»(хорошая, добрая, отважная, красивая, и тд.), «Опишите, каким вы считаете Кая? Какие эмоции у вас вызывает Кай?» (легкомысленный, доверчивый и тд.) «Какие эмоции у вас вызывает Снежная королева?» (опасение, страх, недоверие и тд.) «Какая Снежная королева?» (жестокая, ледяная, морозная и тд.) «Что вы можете сказать о слуге Снежной королевы Тролле? Можно ли его назвать отрицательным персонажем? Или положительным?» (В нем присутствует как добро, так и зло, в начале, он вызывал жалость, так как его отвергла и прогнала Снежная королева, но в конце он смог помочь Герде в поисках Кая и тд.) «Какого героя вы считаете в этой сказке самым отважным?», «Кто, по вашему мнению, самый злой в данной сказке? Кого вы считаете самым несчастным и почему?», «Кто для вас является героем для подражания и почему?», «Ребята, как вы думаете, чему учит эта сказка?», «Какие чувства у вас остались после прочтения сказки Снежная королева»? В ответах детей, чаще всего, как положительный и подражательный герой отмечалась Герда, так как она спасла своего друга Кая от колдовства Снежной королевы. Конечно же, стоит отметить, что выбор данного персонажа, как подражательного неслучаен. Мотивом выбора данного героя были такие качества как: самопожертвование, доброта, искренность, забота, переживание за своего друга. Далее на вопросы о том, кого дети считают злым и коварным в данной сказке, ответ был очевиден – Снежная королева, так как дети отметили, что в ней присутствуют такие качества как злость, беспощадность, безжалостность, коварство, чрезмерная любовь к себе и ненависть к другим. В конце детям был задан вопрос, кому понравилась или

не понравилась данная сказка? Какие эмоции после прочтения данной сказки у вас были? Что бы вы хотели бы изменить в данной сказке? Например, Костя Д. сказал, что изменил бы в сказке Снежную королеву и сделал бы ее доброй волшебницей, которая бы всем помогала. На вопрос, «Какие эмоции у вас остались после прочтения данной сказки?», дети ответили, что остались хорошие, положительные эмоции, так как все закончилось хорошо, но в самом начале был страх и переживания за Кая.

В конце занятия дети рисовали снежную королеву, по своему представлению.

Анализ занятий показал, что дети внимательно слушали сказки, отвечали на поставленные вопросы, эмоционально выражали свои переживания за героев сказки. Дети понимали и называли положительные и отрицательные поступки сказочных героев, выражали свои переживания за разворот событий в сказках, давали нравственную оценку поступкам героев сказки.

2.3 Выявление динамики уровня развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок

Для выявления эффективности проведенных нами занятий, способствующих развитию эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок.

Содержание диагностических заданий, материал, анализ результатов дублируют материал констатирующего этапа.

Диагностическое задание 1. «Закончи историю»

Цель: выявление уровня развития эмоционального компонента отзывчивости

После проведения диагностического задания, было выявлено, что низкий уровень у 2 детей (20%), средний уровень у 30 детей (30%) и высокий уровень у 5 детей (50%).

Даша Л. предложила несколько вариантов продолжения ситуации. Например, Даша Л.: «Девочка подошла к мальчику и предложила ему свою помощь, чтобы собрать яблоки в ведро, ведь нужно друг другу помогать. А еще девочка могла позвать своих друзей и они бы собрали яблоки еще быстрее.

Количественные показатели проведенного диагностического задания представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Сравнительные результаты диагностического задания 1 по выявлению уровня развития эмоционального компонента отзывчивости на констатирующем и контрольном этапах.

Эксперименты	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	70%	20%	10%
Контрольный	20%	30%	50%

Анализируя данную таблицу можно сделать вывод, что уровень развития эмоционального компонента отзывчивости повысился на контрольном этапе.

Диагностическое задание 2. Методика «Сюжетные картинки»

Цель: выявление уровня развития когнитивного компонента отзывчивости у детей 5-6 лет

Материал: 10 картинок с изображением добрых или злых поступков (приложение В).

После проведения диагностического задания было выявлено, что низкий уровень у 1 ребенка (10%). Аня В. Не смогла разложить сюжетные картинки по хорошим и плохим поступкам, делала ошибки. Средний уровень у 4 детей (40%) и высокий уровень у 5 детей (50%) Федя М. четко разложил

сюжетные картинки на добрые и злые поступки, объяснил свою точку зрения, дал нравственную оценку каждому поступку на картинке.

Количественные показатели проведенного диагностического задания представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты диагностического задания 2 по выявлению уровня развития когнитивного компонента отзывчивости на констатирующем и контрольном этапах

Эксперименты	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	60%	30%	10%
Контрольный	10%	40%	50%

Таким образом, уровень развития когнитивного компонента отзывчивости повысился на контрольном этапе.

Диагностическое задание 3. Методика «Наблюдение»

Цель: выявление уровня развития действенно-практического компонента отзывчивости.

После проведения диагностического задания было выявлено, что низкий уровень у 2 детей (20%) Федя М. и Рома Р. Не взаимодействовали друг с другом, отбирали игрушки. Средний уровень у 3 детей (30%) и высокий уровень у 5 детей (50%) Аня В., Даша Л., Элина Р. Были дружные, помогали друг другу собирать конструктор, вели себя спокойно и дружелюбно со всеми ребятами.

Таблица 8 – Сравнительные результаты диагностического задания 3 по выявлению уровня развития действенно-практического компонента отзывчивости на констатирующем и контрольном этапах.

Эксперименты	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Констатирующий	50%	30%	20%
Контрольный	20%	30%	50%

Таким образом, можно сказать, что у большинства детей произошли качественные изменения по выделенным компонентам. Можно увидеть динамику в том, что дети начали более ярко выражать свои эмоциональные переживания, улучшилось проявление эмоциональной отзывчивости на поступки сказочных героев, дети стали лучше замечать эмоциональное состояние других.

Проведенный эксперимент подтвердил нашу гипотезу, выдвинутую ранее о том, что процесс развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения будет эффективным, если:

- осуществлен подбор сказок по структурным показателям отзывчивости;
- разработаны занятия по содержанию сказок направленные на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости;
- организована поэтапная работа с детьми на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок.

Заключение

Проведенное исследование позволило подтвердить выдвинутую гипотезу и сделать следующие выводы.

Результаты теоретического анализа дают понять, что проблема развития эмоционально эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказки актуальна по сей день.

Взаимосвязь эмоционального и нравственного развития рассмотрены в работах Н.А. Ветлугиной, Г.Р. Хузеевой, Д.Б. Эльконина.

Психологический анализ проблемы эмоционально-нравственного развития личности осуществлён в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Е.А. Стребелевой, Л.М. Фридмана и др.

Учеными А.Г. Литвак, Л.И. Плаксиной, Л.Б. Осиповой рассмотрена роль сказки в эмоционально-нравственном развитии детей с нарушениями зрения.

Сказки являются богатым материалом для нравственного и эмоционального развития детей. Именно в сказке, ребенок может поразмышлять, как поступить в той или иной ситуации, какого сказочного героя он считает отрицательным или положительным. Читая ребенку сказки, мы помогаем ему развивать фантазию, огромный спектр чувств и эмоций, ведь многие сказки куда глубже, чем кажется, на первый взгляд.

Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок будет возможно, если:

- осуществить подбор сказок по структурным компонентам отзывчивости;
- разработать занятия по содержанию сказок, направленных на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости;
- организовать поэтапную работу с детьми на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости с детьми 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок.

Для достижения поставленной цели мы решили следующие задачи:

1. Изучили и проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования с целью выявления путей, возможностей и средств эмоционально-нравственного развития детей 5-6 лет с нарушениями зрения.

2. Выявили уровень развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет.

3. Разработали методику на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок

Проведенная экспериментальная работа позволила выявить эффективность сказки и положительную динамику в уровне развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказки. После проведенного формирующего этапа в группе увеличилось количество детей с высоким уровнем и уменьшилось количество детей с низким уровнем развития эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказок. По результатам проведенной работы можно сделать вывод об эффективности сказки в развитии эмоционально-нравственной отзывчивости у детей 5-6 лет с нарушениями зрения посредством сказки.

Список используемой литературы

1. Архангельский Л. М., Ценностные ориентации и духовное развитие личности / Л. М. Архангельский. М.: Просвещение, 2012.
2. Батурина Г. И. Народная педагогика в воспитании дошкольников / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина М.: Просвещение, 2012.
3. Богданова О. С. О нравственном воспитании детей / О. С. Богданова. Л. И. Катаева. М.: Просвещение, 2013. 213 с.
4. Ветлугина Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н. А. Ветлугина. М.: Айрис-Пресс, 2011. 78 с.
5. Ведомственная программа Министерства образования и науки РФ по патриотическому воспитанию граждан РФ на 2011-2015 год [Электронный ресурс] (приказ Минобрнауки 1 апреля 2011 г. № 1446.). – режим доступа: <http://www.garant.ru> (Дата обращения: 20.03.2015г.).
6. Дубровина И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / И. В. Дубровина. – М.: Академия – 1998. – 160 с.
7. Клевенец Н. Д. Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников с помощью художественной литературы / Н. Д. Клевенец. — : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 85-88. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8882/> (дата обращения: 01.06.2020).
8. Осипова, Л. Б. Книга как средство воспитания и обучения слепых и слабовидящих дошкольников / Л. Б. Осипова. Челябинск, 2016. – 63 с.
9. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст] / А. Г. Литвак. С-Пб: РГПУ им. А. И. Герцена, 1998. 259 с.
10. Лубовский В. И. Специальная психология / В.И. Лубовский. Саратов: Академия, 2004. 370 с.
11. Лубовский В. И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. М., 1989.

12. Лубовский В. И. Специальная психология [Текст] / В.И. Лубовский. Саратов: Академия, 2004. 370 с.
13. Плаксина Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. М.: РАОИКП, 1999. 20 с.
14. Сवादковский И. Ф. Нравственное воспитание / И.Ф. Сवादковский. М.: Академия, 2011. 144 с. 37.
15. Сладстенин В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений / В. А. Сладстенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сладстенина. М.: Издательский центр "Академия", 2002. 576 с.
16. Смирнова Е. О. Психология ребенка : учебник для педагогических училищ и вузов / Е. О. Смирнова. Москва : Школа Пресс, 1997. 384 с.
17. Стребелева Е. А. Дошкольная педагогика / Е. А. Стребелева. Москва : Академия, 2002. 178 с.
18. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. Москва : Академия, 1997. 85 с.
19. Хузеева Г. Р. Диагностика и развитие эмоций дошкольника: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка / Г. Р. Хузеева. Москва : ВЛАДОС, 2014. – 80с.
20. Эльконин Д. Б. Развитие эмоций в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин. Москва : АПН РСФСР, 1958. 115 с.

Приложение А

Список детей, участвующих в эксперименте

Имя Ф.	Возраст	Диагноз
1. Даша Л.	5 лет 6 месяцев	Амблиопия
2. Федя М.	6 лет 2 месяца	Косоглазие
3. Миша З.	6 лет 4 месяца	Косоглазие
4. Катя В.	5 лет 8 месяцев	Амблиопия
5. Аня В.	5 лет 3 месяца	Косоглазие
6. Элина Р.	6 лет 1 месяц	Амблиопия
7. Рома Р.	5 лет 5 месяцев	Косоглазие
8. Ярослав И.	5 лет 3 месяца	Амблиопия
9. Ира С.	6 лет 4 месяца	Амблиопия
10. Костя Д.	5 лет 9 месяцев	Косоглазие

Приложение Б

Сюжетные картинки по диагностической методике 2.



Айболит лечит животных



Красная шапочка несет пирожки бабушке

Продолжение Приложения Б



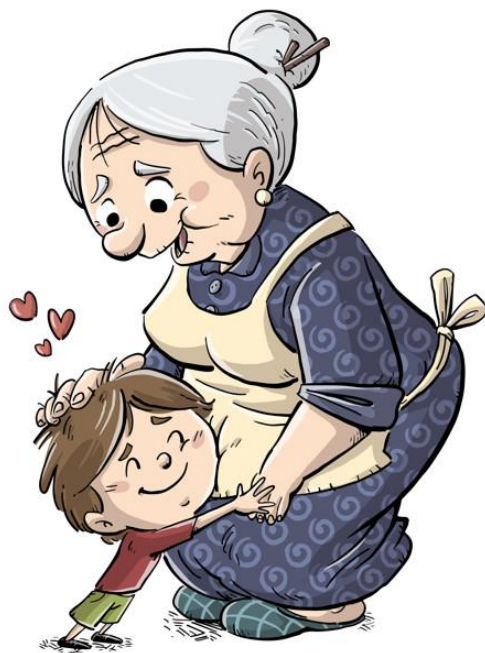
Мальчик разбрасывает игрушки



Девочка поливает цветы



Мальчик играет с едой



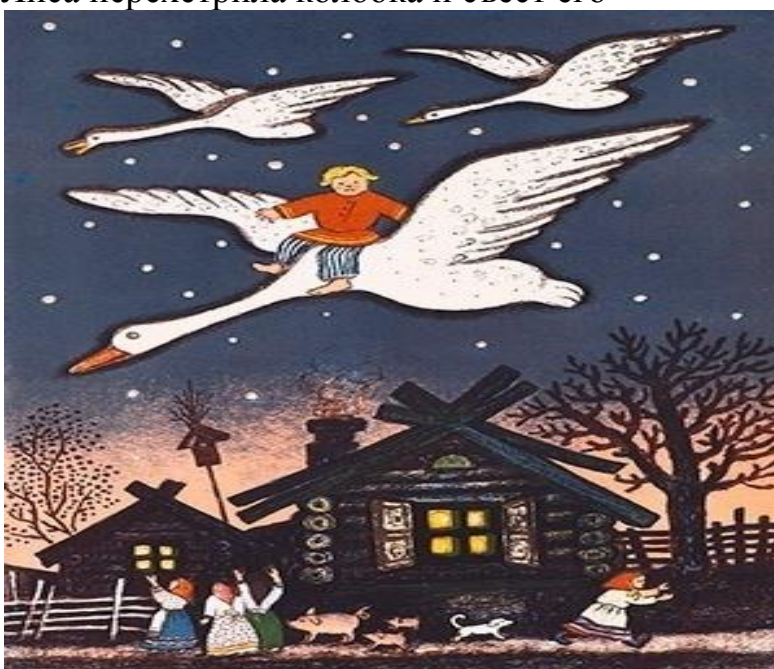
Мальчик обнимает бабушку



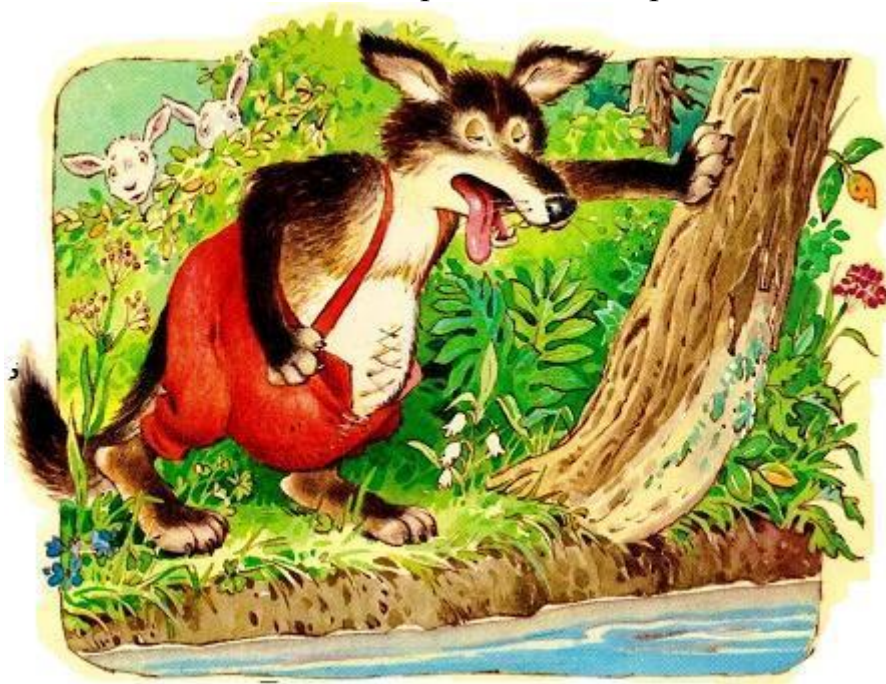
Девочка кормит котенка



Лиса перехитрила колобка и съест его



Гуси-лебеди похитили мальчика



Волк съел козлят

Приложение В

Тематический план занятий на неделю для детей 5-6 лет с нарушениями зрения «В гостях у сказки»

Таблица 9 – Тематический план занятий на неделю для детей 5-6 лет с нарушениями зрения «В гостях у сказки»

День недели	Цель	Занятия
Понедельник	Развивать умение слушать сказки и понимать смысл прочитанного. Развивать эмоциональный отклик	Беседа «Сказка» Д/и: «Из какой сказки герой?», «Угадай героя» Художественное чтение: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Вторник	Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость. Развивать интерес к сказкам	Беседа: «Народная сказка – волшебная, про животных, бытовая» Экскурсия в библиотеку. Сюжетно-ролевая игра «В библиотеке» Продуктивная деятельность: Рисование: по сказке «Журавль и цапля» Лепка: «Гарелка и кувшин» Аппликация: «Украшение кувшина» Театральная деятельность: разыгрывание мини-сценок по сказке Д/и: «Опиши героя» Художественное чтение: «Журавль и цапля» (сказка про животных) Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа: «Книжная иллюстрация»

Продолжение таблицы 9

<p>Среда</p>	<p>Развивать умение проявлять эмоции. Развивать умение объяснять свою точку зрения по отношению к тем или иным ситуациям сказки</p>	<p>Беседа «Герои сказок – какие они?» Сюжетно-ролевая игра: «Книжный магазин» Продуктивная деятельность: Рисование: изображение отрицательного и положительного героев Лепка: «Горшочек каши» Аппликация: «Петушок-золотой гребешок» Театральная деятельность: разыгрывание мини-сценок по сказке Аппликация: «Петушок-золотой гребешок» Театральная деятельность: разыгрывание мини-сценок по сказке</p>
<p>Четверг</p>	<p>Развивать умение слушать сказки и понимать смысл прочитанного. Развивать эмоциональный отклик к произведениям.</p>	<p>Беседа «Васнецов – художник-иллюстратор сказок» Сюжетно-ролевая игра: по желанию детей Цель: развитие творческой активности детей Продуктивная деятельность: Рисование: по любой из выбранной сказке Лепка: по любой из выбранной сказке Аппликация: по любой из выбранной сказке Театральная деятельность: разыгрывание мини-сценок по сказке Художественная чтение на выбор: «Снегурочка», «Иван-царевич и серый волк», «Подземные царства».</p>

Продолжение таблицы 9

<p>Пятница</p>	<p>Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость. Развивать интерес к сказкам</p>	<p>Беседа «Чему учат сказки?» Сюжетно-ролевая игра: по желанию детей Цель: развитие творческой активности детей Продуктивная деятельность: Рисование: сюжет из сказки на выбор. Театральная деятельность: разыгрывание мини-сценок по сказке Цель: развитие творческих, артистических данных детей. Д/и: «угадай загадку», собери картинку из пазлов. Художественная литература: «Царевна-лягушка» Рассматривание репродукции Васнецова</p>
----------------	--	---