

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

«Педагогика и психология воспитания»

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему «Формирование нравственных понятий у младших школьников на
уроках литературного чтения»

Студент(ка)

Е. А. Алексеева

_____ (личная подпись)

Научный
руководитель

Л.А. Сундеева

_____ (личная подпись)

Руководитель программы,
д.п.н., профессор кафедры
педагогика и методики преподавания: И.В. Руденко

_____ (личная подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г.

Допустить к защите
Заведующий кафедрой
педагогика и методик преподавания,
д.п.н., профессор:

Г.В. Ахметжанова

_____ (личная подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г.

Тольятти 2016

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.....	9
1.1 Формирование нравственных понятий как психолого-педагогическая проблема.....	9
1.2 Особенности формирования нравственных понятий у младших школьников.....	22
1.3 Уроки литературного чтения как средство формирования нравственных понятий у младших школьников.....	36
Выводы к главе 1.....	44
Глава 2 Экспериментальное обоснование формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.....	46
2.1 Изучение уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников.....	46
2.2 Реализация комплекса уроков литературного чтения по формированию нравственных понятий у младших школьников.....	55
2.3 Динамика уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников.....	66
Выводы к главе 2.....	74
Заключение.....	76
Использованная литература.....	78
Приложение.....	84

Введение

На сегодняшний день в образовании ставится цель формирования у учащихся начальной школы основных видов универсальных учебных действий (далее УУД), что отражает в себе новый ФГОС НОО второго поколения в соответствии с фундаментальными целями образования. В составе планируемых результатов личностных УУД выделяют: формирование морально-эстетических ориентаций (основные моральные нормы, а также их выполнение на основе социальной необходимости); способности к моральной децентрации – то есть к учету мотивов, интересов и позиций других участников моральной дилеммы в процессе её разрешения; динамика морального осознания в процессе перехода от доконвенционального уровня к конвенциональному. В образовательном процессе результаты личностных УУД формируются за счет реализации специальной программы духовно-нравственного воспитания и развития.

В процессе развития педагогики на протяжении многих лет решалась проблема духовно-нравственного воспитания. Изучением данной проблемы занимались следующие педагоги и философы: И.А. Ильин, Т.И. Петракова, С.И. Маслов, Б.Г. Гершунский, В.С. Сольвьёв, Н.А. Бердяев, В.И. Додонов, К.Д. Ушинский, З.И. Равкин, П.А. Флоренский, Л.Н. Толстой, Н.Д. Никандров, М.А. Аникеев и др.

На сегодняшний день в современной педагогике уже решены некоторые задачи, которые связаны с духовно-нравственным воспитанием и развитием: обусловлен генетико-исторический подход к отбору духовных ценностей (З.И. Равкин, С.И. Маслов, Б.И. Додонов); в образовательном процессе определены приёмы, методы и условия передачи ценностей (С.Г. Гладнева, С.И. Маслов, М.В. Аникеев); определены особенности процесса воспитания нравственных качеств детей младшего школьного возраста (В.Т. Чепиков); продуманы педагогические условия актуализации нравственных поступков младших школьников (Е.В. Фадич). Но в настоящий момент

сущность процесса формирования нравственных понятий у младших школьников недостаточно раскрыта – общий подход к пониманию данного процесса отсутствует.

В процессе обучения создаются важнейшие условия, необходимые для формирования нравственных понятий у младших школьников. В процессе освоения личностных УУД у младшего школьника формируются не только адекватные учебные познавательные мотивы в системе мотивации учебной деятельности, но также строится система необходимых нравственных понятий личности (Т.К. Цветкова, Н.Д. Гальскова, Р.П. Мильруд и др.)

Уровень нравственного развития личности младшего школьника характеризует степень сформированности у него нравственных понятий. Но при этом нужно учесть, что качественное развитие личности школьника станет возможным не только благодаря воспитательной деятельности учителя, но и благодаря собственным усилиям ученика. Лишь в образовательном процессе возможно наиболее эффективное осуществление данной деятельности, так как «образование – это процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и познавательных умений и навыков, формирования на их основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развития ее творческих сил и способностей» [7].

Для эффективного формирования у учащихся начальной школы нравственных понятий наибольшим потенциалом обладают уроки литературного чтения. Духовно-нравственное развитие и совершенствование личности, а также расширение познавательных возможностей младших школьников и формирование у них позитивного мировоззрения – это одна из целей курса литературного чтения в начальной школе. На уроках литературного чтения учащиеся усваивают, а также оперируют следующими нравственными понятиями: милосердие, доброта, справедливость и т.д.

Художественное произведение, в котором раскрываются благородные человеческие чувства и мысли, позволяет подвести ребенка к оценке и

осмыслению собственных качеств и поступков, к усвоению и закреплению знаний и нравственных норм. Ведомый талантливым писателем, ребенок проникает в суть явления, включается в атмосферу сопереживания, эмоциональной оценки добра и зла.

На протяжении всех лет обучения в общеобразовательной школе происходит формирование нравственных понятий у ученика. Но уникальная сензитивность к духовно-нравственному развитию и базы нравственных ориентаций закладываются именно в начальных классах. Исходя из этого, актуальность исследования обусловлена тем, что между целесообразностью формирования у младших школьников нравственных понятий на уроках литературного чтения и отсутствием целенаправленной работы в этом направлении учителей начальных классов, выявлены явные противоречия.

Объект исследования: процесс формирования нравственных понятий у младших школьников в процессе обучения.

Предмет исследования: формирование нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность уроков литературного чтения в формировании нравственных понятий у младших школьников.

Гипотеза исследования: формирование нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективно, если:

— группа нравственных понятий отбирается с учетом возрастных особенностей восприятия и обобщения у младших школьников;

— в ходе работы на уроках литературного чтения осуществляется эмоциональное стимулирование учащихся с целью эмоционального приятия и осознания нравственного понятия;

— в процессе обучения используются материалы, способствующие формированию ценностного отношения младших школьников к нравственным понятиям.

Задачи исследования:

1. Определить теоретические основания для решения проблемы формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения и изучить практический опыт формирования нравственных понятий.
2. Изучить психологические и педагогические характеристики младшего школьного возраста.
3. Выявить уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников.
4. Разработать комплекс уроков литературного чтения по формированию нравственных понятий у младших школьников.
5. Опытным-экспериментальным путем проверить эффективность разработанных уроков в плане формирования нравственных понятий у младших школьников.

База исследования: МБУ гимназия № 77 г. Тольятти, учащиеся 1 Д и 1 Г классов.

Научная новизна исследования состоит в определении теоретических основ для решения проблемы формирования нравственных понятий у младших школьников, выявлении психолого-педагогических характеристик младшего школьного возраста и его сензитивности к процессу формирования нравственных понятий, анализу современной ситуации сформированности нравственных понятий у младших школьников, внедрении и проверке экспериментальной работы по формированию нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что определена суть процесса формирования нравственных понятий у младших

школьников на уроках литературного чтения, разработанный комплекс уроков по литературному чтению вносит несомненный вклад в совершенствование и конкретизацию теории нравственного воспитания учащихся начальной школы.

Практическая значимость определяется внедрением представленного комплекса уроков литературного чтения повысит эффективность формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения. Материалы диссертации могут быть использованы в практике преподавания учителями начальной школы при формировании нравственных понятий. Полученные результаты и выводы нашего исследования могут быть интересны для учителей начальных классов.

Методы исследования. В работе дан анализ знанию младшими школьниками нравственных понятий и отношению к ним посредством анкетирования, наблюдения, изучения педагогического опыта. Так же использовались такие методы, как педагогический эксперимент, опрос, статистический анализ и обработка данных.

Положения, выносимые на защиту:

1. Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста дают возможность рассматривать данный период сензитивным для формирования нравственных понятий.
2. Уроки литературного чтения обладают огромным потенциалом в духовно-нравственном развитии младших школьников, в частности в формировании нравственных представлений и понятий.
3. Целенаправленная работа по формированию нравственных понятий у учащихся начальной школы происходит главным образом на уроках литературного чтения благодаря использованию целого комплекса педагогических приемов и приемов анализа художественного текста.

Структура диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, 12 рисунков, 2 таблиц и 4 приложений.

Глава 1. Теоретическое обоснование формирования нравственных понятий у младших школьников

1.1 Формирование нравственных понятий как психолого-педагогическая проблема

Для того, чтобы разобраться в сущности термина «нравственные понятия» необходимо обратиться к его составляющим: «нравственность» и «понятие».

Мораль является важной формой социального сознания и общественным институтом, регулирующим формы поведения людей в различных областях. Мораль – это система правил, норм и принципов, определяющих поведение людей по отношению друг к другу, к обществу и его институтам. [58] Об уровне нравственности человека можно судить по тому, как им принята и освоена мораль, в какой мере он соотносит свои убеждения и поведение с действующими принципами и нормами морали. Таким образом, нравственность – это характеристика личности, которая объединяет в себе следующие свойства и качества, регулирующие индивидуальное поведение человека: честность, порядочность, доброта, справедливость, дисциплинированность, правдивость, трудолюбие, коллективизм. [58] По вопросу соотношения морали и нравственности не существует единого мнения. Нравственность часто трактуют как синоним морали. Но еще со времен Гегеля мораль (нем. Moralität, англ. moral, morality) принято отличать от нравственности (нем. Sittlichkeit, англ. morals, virtues). Исходя из разделения этих понятий, нравственность является внутренней индивидуальной установкой человека, в то время, как мораль считается только внешним требованием к поведению индивида (наряду с законом). Мораль и нравственность изучает специальная философская дисциплина – этика. [18] Этика – (от др.-греч. – «этос») философское исследование нравственности и морали. Первоначальный смысл слова «этос»

– совместное жилище; те правила, которые породило совместное общежитие; нормы, сплачивающие общество, преодоление агрессивности и индивидуализма. В процессе развития общества к этому смыслу добавлялось изучение дружбы, совести, сострадания, самопожертвования, смысла жизни и т.д.

Также термин этика может употребляться для определения некой системы нравственных и моральных норм конкретной социальной группы.

В процессе развития этических теорий философы встретились со значительными трудностями в унификации терминологии, так как в разных теориях объявлялись базовыми разные понятия, часто неопределённые, субъективные или противоречивые (добро и зло, смысл жизни и т. д.).

Категории этики — это основные понятия этической науки, которые отражают наиболее существенные элементы морали. Они являются не только теоретическими конструкциями, но и тем, что образует формальный аппарат теории, и в то же время существует в стихийно формирующемся сознании общества. К примеру, категория справедливости, содержание которой получило истолкование еще у Аристотеля, существует в сознании каждого человека, сознании любого общества, социальной группы.

Нравственные категории — это понятия морали, имеющие всеобщий характер, которые охватывают не отдельные отношения, а все области отношений, побуждая человека везде и всюду руководствоваться ими. Сюда относятся такие категории, как долг и честь, добро и справедливость, достоинство и счастье и др. [58].

Далее обратимся к определениям собственно терминов «категория» и «понятие».

Категория — 1) общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и отношения предметов, явлений объективного мира (материя, время, пространство) [35]; 2) общее понятие, отражающее наиболее существенные связи и отношения реальной действительности и познания

[46]; 3) разряд, группа предметов, явлений, лиц, объединенных общностью каких-либо признаков [65].

Понятие — 1) это форма мысли, посредством которой предметы выделяются и обобщаются по существенным признакам; [65] 2) логически оформленная мысль об общих существенных свойствах, связях и отношениях предметов или явлений объективной действительности; [61] 3) мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности и связи между ними посредством фиксации общих и специфических признаков, в качестве которых выступают свойства предметов и явлений и отношений между ними [23].

Исходя из представленных определений, становится ясно, что в научной литературе такие термины, как «нравственные категории», «нравственные понятия» и «категория этики» во многом тождественны, и включают в себя ряд понятий: добро, зло, долг, честь, совесть, счастье, любовь, милосердие, свобода и др.

Они представляют собой понятия не только морали, но и науки этики (ее теории), как в большей степени общие, традиционно сложившиеся и исторически проверенные. Благодаря им в теоретическом и обыденном моральном сознании отражаются наиболее существенные, узловые моменты поведения людей, реальные нравственные отношения, чувства, взгляды и нравственные ориентиры личности. Они составляют ядро категориального аппарата этики. С их помощью моральные явления выделяются из всей совокупности реалий социальной жизни [58].

При изучении нравственных понятий следует рассмотреть нормативно-оценочный и ценностно-ориентированный аспекты их содержания. Традиционные этические категории подразумевают элементы идеально-предписываемого характера, разъяснения того, как должен представлять себе человек добро и зло, долг, совесть, счастье, достоинство, смысл жизни и как способы помогают достичь их в практическом нравственном поведении [56].

О нравственности человека судят по складывающемуся из его поступков поведению. Согласно словам Г. Гегеля, человек, совершая тот или иной нравственный поступок, еще не добродетелен; он добродетелен лишь в том случае, если этот способ поведения является постоянной чертой его характера. Знание моральных норм лежит в основе совершения тех или иных поступков. Поведение ребенка основывается на его побуждениях и мотивах и корректируется учителем, выступающим в качестве носителя нравственных норм и требований, выдвигаемых обществом. Для того чтобы поступать в соответствии с нравственными нормами, ребенку, в первую очередь, необходимо о них знать. Нравственное знание содержит в себе степень объективного познания и усвоения человеком моральных принципов и норм, нравственных идеалов и ценностей, принятых в обществе. По своей сути нравственные нормы, принципы, ценности есть ничто иное как нравственные понятия.

Этика рассматривает понятия как ориентирующие нравственные ценности. Но реально ценностными они становятся только в результате заинтересованности в них, так как интерес и предпочтения составляют основу ориентации в жизни.

В качестве средств такой ориентации мораль выдвигает представления об нравственных понятиях, выражающих аксиологический смысл человеческого существования. Существовать человеку можно только в мире ценностей, некоторые из которых являются едиными для всех людей вне зависимости от различий (социальных, половых, религиозных, национальных, возрастных и прочее).

Нравственные понятия взаимосвязаны и взаимообусловлены, так как только в совокупности они способны отразить все многообразие и специфику моральных явлений.

Благо. Основными нравственными понятиями являются добро и зло. Обычно понятия «благо» и «добро» отождествляются, но следует учитывать

их расхождения. Наиболее общесоциальный характер имеет «благо» и имеет не только моральное содержание. С помощью понятия добра из всего комплекса человеческих благ выделяются нравственные блага. Из-за этого добро зачастую рассматривается как моральное благо. Подобная иерархия понятий дает возможность рассмотреть понятие блага как отражение положительной ценности материальных и духовных явлений объективного мира, их роль для человека и общества в целом. По мере того, как явления окружающей среды удовлетворяют материальные и духовные потребности, они становятся благом для людей и содействуют гармоничному развитию личности. В понятии добра сосредоточенно лишь нравственное благо [61].

Понятия благо, добро и зло используются там, где есть отношения людей друг к другу, предметам или явлениям объективного мира. Объективные предметы являются благом лишь в той мере, в какой они соответствуют человеческими потребностями. Нравственность, как способ контроля отношений людей на основе гуманизма, может являться благом. Понятия добра и зла применяются исключительно в среде человека и человеческих отношений.

То, что мы понимаем под понятиями добро и зло, складывалось еще в глубокой древности в сознании людей и позже получило свое теоретическое обоснование. Становление добра и зла осуществлялось в процессе зарождения морали. Ценностями они представлялись при характеристике действий, поступков, совершаемых намеренно, свободно, сравниваемых с идеалом. Таким образом, сущность добра и зла основана идеалом нравственности.

Для человека и общества добро представляется как положительное, что-то значимое, необходимое условие жизни, соотносится с гармонией и благополучием. Зло, в свою очередь, несет разрушение. Эти понятия познаются исключительно в единстве, потому, чтобы быть добрым,

необходимо познать зло. Добро приобретаем значимость в противоположность злу и фигурирует как противостояние злу [65]/

Совесьть и долг. Человек сильно связан с обществом и не может быть достаточно свободным отдельно от него, поэтому в меру зависимости от своей социальной сущности он имеет несомненные обязанности перед обществом: их осмысление, принятие и прочувствованные формируют основу нравственного долга. Чувство долга оказывает сильно влияние на поведение и деятельность людей, повествует о том, что нравственные мотивы поведения одной личности обусловлены требованиями общественной морали. Ввиду этого, долг воспринимается не как аскетизм, самоотречение или отказ от земных благ, а как ощущение собственной общественной полезности.

Требования долга являются самоценными, человек выполняет их бескорыстно, отдельно от внешних норм, указывая на преимущество по отношению к собственным страстям, потребностям и всему тому, что дает возможность сказать о долге как внутренней потребности человека.

Способность морального сознания к самоконтролю и самооценке обуславливает понятие совести. В содержании понятия присутствует преимущественно оценочный аспект морального сознания. Оно образует союз определенных чувств, мыслей и переживаний, состоящих в том, что человек дает оценку своему поведению, его мотивам и последствиям благодаря выработанному им нравственного сознания [13].

В моральных отношениях, определяющихся общественным бытием, отражается нравственное сознание людей. А содержание совести находит свое определение в моральных отношениях, образовавшихся в обществе, но тем ни менее зависит и от индивидуальных особенностей человека. Каждому человека свойственна совесть. Суть в том, каково ее содержание и специфика самоанализа. Итак, совесть представляет собой осмысления человеком своей причастности к судьбам других людей и имеет прямую связь с

убежденностью, активной жизненной позицией личности. Таким образом, совесть, выступая в роли самооценки, может представлять собой мотив поведения личности. Она не является врожденным чувством.

Совесть и долг образуются в ходе воспитания человека, его социализации и осуществляется это в несколько этапов: авторитарная — совесть полагается на мнения авторитетных людей и связана со страхом неодобрения, наказания; гуманистическая — формирование «второго Я» зрелой совестью.

Совесть, основанная на разуме, представляет собой эмоциональный феномен, проявляющийся как угрызения совести из-за отступления от норм, истинность установок, аргументы оправдания, чувство стыда. Если поведение гармонирует с его нравственными убеждениями, человек испытывает моральное удовлетворение, чувствует, что его совесть чиста.

Основанная на разуме, совесть предстает в виде эмоционального феномена, который проявляется как угрызения совести ввиду отступления от общепринятых норм, подлинность установок, аргументы оправдания, чувство стыда. Если человек находится в гармонии со своими нравственными уверениями, он испытывает моральное удовлетворение и ощущает, что его совесть чиста.

Итак, совесть выступает в роли критической оценки человеком своих поступков, мышления, осознание собственного морального долга. Важнейшее качество совести — это свобода, которая понимается как право человека на самостоятельное формирование установок, независимость духовной жизни.

Честь и достоинства. Давая определение понятию честь и тесно связанного с ним понятию достоинства, этика исходит из объяснения сущности человека, из способности человеческого сознания отражать не только объективный мир, но и место, значимость самого человека в этом мире [18].

Так понятие чести фиксирует осознание личностью своей причастности к общему делу, осознание своей полезности, согласие с оценкой своей личности. Это осознание и составляет содержание личного достоинства человека.

Содержание понятия достоинства является осознанием своей значимости как человека вообще и как представителя определенной общественной группы. Оценка же достоинства личности ею самой и другими людьми представляет собой содержание чести.

Честь и достоинство неотделимы друг от друга. Они формируются в процессе нравственной практики людей и социальных групп. Честь и достоинство не приходят сами по себе — они приобретаются воспитанием в себе самом положительных черт характера, и нравственно возвышают человека. К. Маркс утверждал: «Достоинство есть именно то, что больше всего возвышает человека, что придает его деятельности, всем его стремлениям выше благородство». Личное достоинство представляет собой способность бережно относиться к достоинству и чести других людей, исходя из золотого правила нравственности, существующего во все времена в различных интерпретациях (не совершай по отношению к другим того, чего не желаешь себе).

Таким образом, честный человек обладает и достоинством — правдивостью по отношению к себе, адекватностью восприятия себя и самовыражения, понимание своих негативных и позитивных склонностей.

Справедливость и равенство. Понятие справедливость — достаточно широкое понятие, которое употребляется в социально-политическом, юридическом и моральном значении [60].

В истории этики первым мыслителем, создавшим концепцию справедливости, был Платон. В работе «Государство» он определил справедливость как середину между крайностями.

Правило талиона — первая известная форма справедливости. Оно указывает на связь справедливости и равенства, сюда же входят отношения взаимного воздаяния (кровная месть, жизнь за жизнь, око за око).

Понятие справедливости возникло еще в первобытном обществе из наивных представлений человека о естественном равенстве всех людей. Оно представляло собой уравнительную справедливость. Далее, в результате социальной дифференциации, формируется распределительная справедливость (распределение благ согласно сословной, кастовой, классовой и иной принадлежности).

Параллельно возникает и социальная несправедливость, что приводит людей к отстаиванию своих интересов. С возникновением государства законы, право закрепляют сложившиеся в обществе положения и претендуют на выражение справедливости. Они вступают в конфликт с традициями общества, определяющими прежнее понимание справедливости. Место талиона заменяет нравственно-правовое сознание: возникает запрет на индивидуальную месть, провозглашается «золотое правило нравственности».

В современном обществе справедливость является:

- характеристикой человеческих отношений, равные права всех людей закреплены законом и зафиксированы во Всеобщей декларации прав человека;
- принципом, регулирующим взаимоотношения людей, распределения социальных ценностей, включает уравнительный и воздающий элементы;
- уравнительным принципом, реализующимся в равенстве, которое является важнейшим условием жизни человека и развития его личности;
- воздающим — в распределении благ, наказании за преступление;
- социально-правовым установлением государства, выражающим преимущественно интересы правящих групп, которые не всегда совпадают с нравственными представлениями о справедливости.

Таким образом, в современной этике, справедливым является все то, что определяется мерой соответствия поведения требованиям морали.

Счастье. Одним из важнейших нравственных понятий является понятие счастья. Счастье выражает положительную и интегрирующую оценку жизни, где оно вторично по отношению к жизнедеятельности, отражает ее. Счастье рассматривается так же и как своеобразный мотив деятельности. В качестве мотива счастье существует как само собой разумеющееся, в той или иной степени определяющее жизненную стратегию [61].

Счастье является эмоциональным переживанием, основанным на положительном оценивании себя человеком, своей жизни и содержащим различные эмоциональные состояния, в их числе и негативные, например, страдание, переживание и т.д.

Счастье связано с возможностью самореализации личности в различных сферах жизни, поэтому спектр условий счастливой жизни широк. Преодоление себя, своей негативной природы — способ самореализации личности. Выделены в качестве условий счастья наиболее существенные его основания, носящие: сущностный, вечный, индивидуальный характер.

Итак, нравственное понятие представляет собой глубокое и осмысленное знание об основных аспектах этических норм и требований, принятых в обществе. Оно носит субъективный характер и формируется на основе нравственных представлений. Список нравственных понятий обширен и включает в себя слова, характеризующие нравственные нормы, ценности, качества, принципы и идеалы. Каждое нравственное понятие имеет индивидуальную специфику и функциональное предназначение в системе этических знаний. Нравственные понятия могут носить как негативную, так и положительную окраску [35].

Формирование понятий включает в себя характеристику понятий как логических категорий, отбор содержания знаний и выявление наиболее подходящих условий работы над понятием. Это сложный процесс, который

подразумевает усвоение понятий и дальнейшее их углубление и развитие. Образование понятий — это способность, присущая только человеческому сознанию. Чувственный опыт человека непосредственно связан с мышлением. Наблюдая за явлениями природы и общества, он руководствуется определенными понятиями. Понятие, основанное на ощущении и представлении, выражает сущность явления посредством обобщения опытных данных, отклонения от несущественного, второстепенного.

Нравственное понятие выступает основой действий и поступков человека. Понятия предстают перед учениками как элементы социального опыта, в которых фиксируются достижения предыдущих поколений. Учащиеся, приобретая этот социальный опыт, делают его своим индивидуальным, элементом собственного умственного развития. Процесс усвоения нравственных понятий проходит, в общем, те же этапы, что и в случае усвоения интеллектуальных (научных) понятий, поэтому закономерности их формирования совпадают.

И.П. Павлов сделал возможным разграничение ощущения и представления, с одной стороны, понятия — с другой. Ощущение и представление являются сигналами первой ступени, понятие — второй. Ощущение и представление — это то, что является общим у человека и связано с языком, сигнальной системой языкового выражения [60].

Говоря о концепциях формирования понятий, следует отметить работы Н.А. Менчинской и Д.Н. Богоявленского. В них исследовалось усвоение содержания и объема научных понятий, их признаков с точки зрения их значимости. Формирование понятий представляется как процесс, идущий от неполных, бессистемных, ошибочных знаний к знаниям правильным [55].

П. Я. Гальперин и Н.Ф. Талызина, сторонники поэтапного формирования умственных действий, изучают деятельность, ведущую к усвоению понятий. Организация поэтапного усвоения знаний с

пооперационным контролем обеспечивают, по их мнению, безошибочное усвоение соответствующего понятия [28].

В.В. Давыдов видит путь формирования научных понятий в процессе движения от абстрактного к конкретному. При этом весомое значение придается развитию теоретического мышления, формированию умения делать соответствующие обобщения.

Согласно концепции Е.Н. Кабановой-Меллер, понятийным принято называть такое обобщение, которое приводит учащихся к раскрытию нового общего понятия, к «подведению данного предмета под общее понятие» или к конкретизации общего понятия на частных явлениях. [20]

Как мы видим, усвоение понятия не сводится к заучиванию его определения, хотя это довольно часто встречается в педагогической практике. Базой успешного формирования понятия является умение учащихся «видеть», выделять значимые, существенные признаки предметов и явлений, характерные только для данного класса.

Формирование нравственных понятий, представлений, мотивов, оценок, установок, ценностных ориентации в итоге формирует сознание в целом. Моральные понятия, которыми овладевают учащиеся, формируют у них нравственные мотивы поведения, умения давать нравственные оценки явлениям общественной жизни, оценки и самооценки собственного поведения и своих товарищей, а также отношений в коллективе [56].

Процесс образования понятий предполагает переход от ступени чувственной познания к абстрактному мышлению, от образа мира в форме ощущений, восприятий и представлений к оформлению его в понятиях. Ввиду этого, ход образования понятий предполагает накопления у учащихся личных наблюдений, фактов, наглядно-чувственное восприятие которых позволяет накапливать образные представления. Нравственное просвещение способствует превращению накопленных представлений в понятия. Размышления детей, эмоциональное отношение к изученным явлениям,

овладение приемами анализа событий общественной жизни в процессе этих бесед обеспечивают переход от образно-чувственного к понятийному отражению нравственных явлений [23].

Таким образом, нравственные понятия представляют собой глубокое и осмысленное знание об основных аспектах этических норм и требований, принятых в обществе, составляют комплекс слов, характеризующих нравственные нормы, ценности, качества, принципы и идеалы. Исходя из существующих концепций формирования понятий, становится понятным, усвоение понятия не сводится к заучиванию его определения. Оно возможно благодаря умению учащихся «видеть», выделять значимые, существенные признаки предметов и явлений. Формирование нравственных понятий происходит согласно определенным психологическим закономерностям. Свое начало оно берет в ощущениях, формирующихся на основе чувственного познания. Далее, на их основе образуется восприятие, содержащее целостный образ явления действительности. И, благодаря уникальному действию механизма памяти, образуется представление, которое, в свою очередь, становясь все более и более обобщенным, приобретает признаки понятия.

1.2 Особенности формирования нравственных понятий у младших школьников

Период младшего школьного возраста имеет самостоятельное значение ввиду своей важности в детском развитии. Данный этап включает значительные изменения в психике ребёнка. Все, что он вбирает в себя от окружающего мира: представления, знания — способствует формированию теоретического мышления в понятных или легкоусваиваемых для данного возраста форм.

У младшего школьника мышление находится на переломном этапе: осуществляется переход мышления от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению.

Прежде чем ребенок поступит в школу и овладеет определенной системой знаний, у него уже имеются в той или иной мере анализ, синтез, обобщения. Однако все они начинают претерпевать перестройку. Общее уже не является собирательной совокупностью частных предметов, а превращается в комплекс однородных, значительно связанных между собой свойств. В мышлении ребенка важное значение начинают иметь родовые и видовые понятия, а также подходящие формы абстракции. Одновременно преобразуются индукция и дедукция. Синтез и анализ начинают проходить новые пути. Мысль образует посредством перехода от случайно сформировавшихся связей к наиболее существенному в них. Но при этом имеет место быть некоторая ограниченность мышления по преобладанию внешними чувственными признаками и свойствами. Достаточно весомые связи определяются пока преимущественно постольку, поскольку они присутствуют во внешнем чувственном содержании опыта. На данной ступени развития мышления ребенку уже доступно научное знание, потому как оно содержится в познании определенных фактов, их систематизации, классификации и эмпирическом объяснении. Целостное мышление ребенка,

включающее соответствующие его развитию умозаключения, понятия и суждения, получает на новой ступени иное строение [56].

Приобретая изначальные основы системы знаний в первый этап систематического школьного обучения, ребенок оказывается в области абстракции. Проникая в нее, ему удается преодолеть трудности обобщения, перемещаясь в одно и то же время с двух сторон — и от общего к частному, и от частного к общему (Л.С. Выготский). Основываясь на единичном случае, а также на одной из опорных точек, овладеваемых ребенком из сферы общего, он продвигается к специальному понятию и посредством последующего обобщения частного доходит до более содержательного обобщения [27].

В данном возрасте активно формируется личность, развиваются индивидуальные механизмы поведения (А.В. Запорожец, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Такие ученые, как Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, Е.В. Субботский, В.С. Мухина, отмечают, что именно в младшем школьном возрасте начинает формироваться нравственная регуляция. Нравственность ребенка предполагает внутреннюю мотивацию поведения, позволяющую делать ребенку правильный моральный выбор (Л.И. Божович, В.С. Мухина).

Великими учеными-исследователями было создано много трудов в процессе изучения проблем нравственности, важность решения которых было очевидным. В.А. Сухомлинский говорил о необходимости заниматься нравственным воспитанием ребенка, обучать его «умению чувствовать человека». Он утверждал: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру — учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу — все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». Василий

Александрович считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [62].

Школа является важнейшим звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребенка доминирует своя сторона воспитания. О важности нравственного воспитания в младшем школьном возрасте говорил Ю.К. Бабанский, отмечая, что дети овладевают простыми нормами нравственности и смогут научиться следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс и нравственное воспитание тесно взаимосвязаны. В современной школе, когда произошло увеличение в объеме содержания образования и усложнилась внутренняя структура, в нравственном воспитании неуклонно растет роль учебного процесса. С содержательной стороной нравственных понятий дети знакомятся посредством научных знаний, получаемых учащимися в процессе изучения предметов. Нравственные знания ничуть не менее значимы для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам. Специфическую особенность нравственного воспитания отмечает Н.И. Болдырев, который говорил о том, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Моральный облик образуется в ходе разносторонней деятельности детей (учебе, играх), в различных отношениях, в которые они вступают со сверстниками в каких-либо ситуациях, с детьми младше себя и с взрослыми [16].

Однако, нравственное воспитание, являясь целенаправленным процессом, определяет систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Учебная деятельность, являясь ведущей в младшем школьном возрасте, предполагает обеспечение усвоения знаний в той или иной системе, а также открывает возможности учащимся для овладения

приемами, способами решения всевозможных нравственных и умственных задач.

Проблема нравственного развития школьников в современной социальной ситуации особенно актуальна. Уникальностью процесса воспитания является его непрерывность и длительность, а результаты могут быть растянуты во времени. Концентрическое построение процесса нравственного воспитания является главенствующим признаком данного процесса: воспитательные задачи решаются, начиная с элементарного уровня, а заканчиваются более высоким. Чтобы достичь цели воспитания применяются все более усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип претворяется в жизнь, учитывая особенности возрастного периода учащихся. Для нравственного воспитания свойственна динамика и творчество: учителя зачастую вносят исправления, которые способствуют его совершенствованию [15].

Большинство факторов, которые обуславливают нравственное формирование и развитие личности школьника, И.С. Марьенко делит на три группы: социальные, природные (биологические) и педагогические. Взаимодействуя со средой и оказывая целенаправленное влияние, школьник социализируется, приобретает ценный опыт нравственного поведения. Множество социальных условий и биологических факторов оказывают воздействие на нравственное становление личности, но ведущую роль в этом процессе отдана педагогическим, как наиболее управляемым, направленным на выработку определенного рода отношений [55].

Правильно организовать деятельность ребенка — одна из задач воспитания. В ней формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и мотивов деятельности, что влияет на усвоение нравственных норм и ценностей организаций. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития. Моральное сознание ребенка развивается через восприятие и

осознание содержания воздействий, которые поступают и от родителей и педагогов, окружающих людей через переработку этих воздействий в связи с нравственным опытом индивида, его взглядами и ценностными ориентациями. В сознании ребенка воздействие извне приобретает индивидуальное значение, таким образом, формируя субъективное отношение к нему. В связи с этим, формируются мотивы поведения, принятия решения и нравственный выбор ребенком собственных поступков. Возможно, что направленность школьного воспитания и реальные поступки детей могут быть неадекватными, но смысл воспитания состоит в том, чтобы достигнуть соответствия между требованиями должного поведения и внутренней готовности к этому.

Одна из задач воспитания – правильная организация деятельности ребенка. В ней происходит формирование нравственных качеств, а образовавшиеся отношения влияют на изменения мотивов и целей деятельности, что, в свою очередь, воздействует на овладение нравственными нормами и ценностями организаций. Поступки человека выступают как критерий его нравственного развития. Воздействия, выступающие от родителей и педагогов, окружающих людей формируют моральное сознание ребенка через восприятие и осознание внутренней составляющей воздействий, а также через обработку их в связи с нравственным опытом индивида, его ценностными ориентациями и взглядами. Внешние воздействия в сознании ребенка имеют индивидуальное значение, формируя таким образом субъективное отношение к нему.

В процессе нравственного воспитания важную роль играет моральное просвещение, целью которого является сообщение ребенку совокупности знаний о нормах и моральных принципах общества, которыми ему необходимо овладеть. Осознавая и переживая моральные принципы и нормы, мы воспринимаем образцы нравственного поведения, овладеваем моральными оценками и поступками. Особая роль здесь отводится

формированию нравственных понятий у детей младшего школьного возраста [36].

Нравственные понятия представляют собой достаточно обширную группу слов, характеризующих нравственные нормы, ценности, качества, принципы и идеалы. Каждое нравственное понятие имеет индивидуальную специфику и функциональное предназначение в системе этических знаний. Они могут носить как негативную, так и положительную окраску.

Номенклатуру нравственных понятий, подходящих для усвоения младшими школьниками, мы взяли из работы О.В. Набока. Она была выделена на основе классификации ценностей С. И. Маслова и базе национальных ценностей, изложенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [37], и выглядит следующим образом:

- 1) чувства: долг, уважение, благодарность, справедливость;
- 2) качества: щедрость, доброта, верность, честность, милосердие;
- 3) отношения: сочувствие, любовь, дружба [56].

Далее мы переходим к вопросу формирования нравственных понятий у младших школьников. Дети овладевают понятиями в ходе обучения. Овладение понятийным содержанием научного знания, которое сложилось в ходе исторического развития, является одновременно процессом становления способности к обобщению у детей. Развитие данной способности у ребенка не только предпосылкой, но и следствием его интеллектуальной деятельности, направленной на освоение содержания понятий.

В ходе школьного обучения становлению и развитию нравственных понятий у учащихся начальных классов выделено особое место. Л.С. Сахаров и Л.С. Выготский первыми в России занялись исследованием процесса формирования понятий. Они использовали методику «двойной стимуляции» и экспериментальным путем определили три главные ступени формирования понятий:

1. Возникновение хаотичного, неоформленного множества предметов, синкретичного их сцепления, названного одним словом.

2. Формирование понятий — групп посредством нескольких объективных признаков. Такого рода скопления имеют четыре вида: когда любая замеченная внешне связь берется как целостное основание для отнесения предметов к общему классу (ассоциативный); происходит взаимное объединение и дополнение предметов посредством частного функционального признака (коллекционный); осуществляется переход комплекса от одного признака к другому таким образом, что одни предметы объединяются посредством одних, а другие — совершенных иных признаков, при этом все они входят в одну группу (цепной); структура выглядит следующим образом: внутренне — комплекс, внешне — понятие (псевдопонятия).

3. Формирование подлинных понятий. Здесь предполагается, что ребенок способен отделять и абстрагировать элементы, а затем объединять их в целостное понятие вне связи от предметов, к которым они относятся [25].

Л.С. Выготский изучал генетический ход формирования нравственных понятий в разные возрастные периоды, сопоставлял и оценивал процесс, происходящий в схожих условиях у ребенка, подростка и взрослого. Характеризуя процесс формирования нравственных понятий, Л. С. Выготский говорил о том, что понятие — это сложный акт мышления, которым нельзя завладеть путем обычного заучивания. Необходимо, чтобы мысль ребенка выросла в своем внутреннем развитии до такой степени, чтобы понятие само возникло в сознании. Лев Семёнович предполагает, что любое значение слова в каждом возрасте имеет вид обобщения с дальнейшим его развитием [26].

Если обратиться к возможностям решения данной проблемы в процессе работы с учениками начальной школы, следует отметить утверждение А. В.

Ястребовой. Она отмечает, что в ходе обучения ребенок овладевает комплексом новых понятий не только благодаря собственному практическому опыту, но и посредством общественно-исторического опыта, представленного в учебных предметах. Образование данных понятий — активная деятельность, ее содержание включает постановку и решение проблемы, утверждение и проверку гипотезы, поиск и проверку значений.

На данный момент психологических и педагогических исследованиях освещаются разные мнения на проблеме формирования понятий у младших школьников.

Психологи, занимающиеся изучением возрастной специфики, приходят к выводу, что у ребенка изначально образуются образные понятия. Начальной ступень познания являются ощущения, вторая — абстрактное мышление (мышление в понятиях), характерное только для человека. Мышление формируется еще на первой ступени, но оперирует уже содержанием понятий, сложившихся в ходе человеческого труда [44; 50; 55].

Анализ теории по проблеме формирования понятий подвел нас к выводу, что различные предлагаемые исследователями способы становления понятий содержат схожие моменты. А именно, начинаются с конкретно-чувственного восприятия, переходит в абстрагирование, после чего оформляется словесное определение понятия. Это была характеристика начального этапа — образование понятий. Следующим шагом будет формирование понятий путем перехода от абстрактного к конкретному. Таким образом наполняется содержание понятия, подтверждается его объем и раскрываются взаимосвязи и взаимоотношения с остальными понятиями.

Вместе с тем, психологические особенности младших школьников определяют несколько иную, чем у взрослых, логику познавательной деятельности. Для ребенка вначале необходимо эмоциональное принятие объекта познания, затем он начинает действовать с ним и только затем на основе осознания своих действий и происходит некоторое познание объекта.

Однако, специфические особенности возрастного периода младшего школьного возраста предполагает иную, нежели у взрослых, последовательность познавательной деятельности. Ребенку сначала необходимо эмоциональное принятие объекта изучения и только потом он начинает манипулировать им, а после, посредством осмысления собственных действий, и осуществляется определенное познание объекта.

В последних трудах таких отечественных педагогов, как В.М. Бронников и В.Ф. Базарный, а также других исследователей, присутствует идея органического единства эмоционального и интеллектуального развития ребенка, получившая впоследствии неопровержимое доказательство. Схожую точку зрения выразил Б.И. Додонов: «Эмоции и мышление имеют одни истоки и тесно переплетаются друг с другом в своем функционировании на высших уровнях» [38].

С.И. Маслов в своих работах доказывал взаимную зависимость между познавательной активностью и эмоциями в начальном обучении на основе пробуждения внутренних мотивов обучения: «Взаимоотношения между эмоциями и функциями мышления и памяти так обширны, что отсутствие аффективной поддержки со стороны интереса угрожает развитию интеллекта не в меньшей мере, чем разрушение ткани мозга» [54].

В.В. Зеньковский утверждал: «Если умственная жизнь одушевляется живыми чувствами, если эмоциональная сфера богата, упруга и свободна в своих проявлениях, она зажигает в личности, в ее умственной деятельности такой огонь воодушевления, придает такой глубокий и творческий смысл умственной деятельности» [44]. Мнение Е.Н. Ращикулиной было следующим: «Познание — сложный многоплановый процесс движения к сущности вещей, явлений, который не может быть ограничен только логическим развитием знаний, в нем важна и субъективная сторона, личностная, эмоциональная, чувствующая» [60].

Итак, в ходе формирования понятий важно иметь ввиду повышенную эмоциональную восприимчивость младших школьников.

На основе выделенных нескольких подходов к вопросу о формировании понятий в процессе мышления у младших школьников, исследователи выделяют разные механизмы реализации этого процесса.

Значимой является теория ступеней обучения И.Ф. Гербарта, которая подразумевает осмысление психологических механизмов процесса формирования понятий. Согласно его точки зрения, обучение содержит два момента: углубление (в изучаемый материал) и осознание (самого себя). Он выделяет четыре ступени обучения [29]:

1. Ясность (воплощение обобщенного образа).
2. Ассоциации (установка взаимосвязи с имеющимися представлениями).
3. Система (осмысление определенного взаимоотношения каждого её элемента).
4. Метод (осознание всего хода познания).

Представленная теория И.Ф. Гербарта вызывает научный интерес с позиции нашего исследования, так как принимает во внимание взаимосвязь подсознательной и сознательной сфер психики, выделяя преобладающие стороны каждой стадии обучения.

Не менее интересным для нашего исследования представляют собой труды Г.Г. Гранатова, который выдвинул предложение, при котором формирование понятий будет проходить следующие этапы:

1. Основание: изначальное обобщение представления и первичное означивание понятия — познание его сути. Здесь целесообразным будет обращение к собственному опыту школьников, актуализация их представлений;
2. Ядро: вычленение законов противоречия, отличия, причины и единства; количественное их описание. Мысленное «воплощение» или

совершенствование модели предмета. Обширная характеристика понятия (выявление критериальных и некритериальных признаков понятий) выделение первых; синтезирование значимых признаков. Для обозначения важных и не столь значительных признаков изначально демонстрируют серию несложных примеров, где предоставляется несущественное количество признаков, при этом учащиеся сами должны прийти к выводу, какой признак незначителен и отбросить его. Затем идет обобщение критериальных признаков с участием учителя. Учащиеся дают собственные определения понятиям.

3. Следствия: проверка, использование, конкретизация и обобщение понятия в обучении; внедрение понятий в активный словарь учащихся.

4. Общее критическое разъяснение: последовательным завершением формирования понятия является включение его в систему ранее освоенных понятий. Детям необходимо применять понятия в своей речи и творческих работах [31].

Следовательно, можно заключить, что опорой процесса формирования понятий у младших школьников являются основные ступени познания с выделением взаимосвязи образного и логического компонентов мышления, и базы, включающей эмоциональный компонент.

Чтобы выделить основные компоненты формирования нравственных понятий, мы взяли за основу заключение А.А. Бодалева, предполагающего, что нравственное воспитание человека охватывает все основные стороны личности: эмоциональную, волевою и познавательную: «Образование сплава» познания, познания, переживания и практического действия происходит лишь при хорошо скоординированных воздействиях на ум, чувства и волю человека» [14]. Также мы отметили заключения психологов о вполне устойчивой ассиметричной гармонии образного и логического в мышлении младших школьников, где преобладающим будет образный компонент и доля влияния эмоционального компонента на процесс познания.

Таким образом мы получили следующие компоненты формирования нравственных понятий: когнитивный, мотивационный и эмоционально-чувственный.

Мотивационная часть является не только важным фактором деятельности, но и является основой личности, как отмечают многие исследователи. При этом существенным будет потребность в самовыражении и самореализации собственного нравственного потенциала. Такой высокий уровень мотива младшему школьнику еще недоступен, так как данное новообразование мышления в данном возрасте, именуемое рефлексией, находится на стадии становления. Поэтому данный компонент не выделяется для изучения степени его сформированности.

Когнитивный (познавательный) компонент в процессе формирования нравственных понятий у детей младшего школьного возраста включает: овладение ими системы знаний, в которых присутствуют существенные признаки нравственных понятий, выделенных для усвоения; содержание нравственных отношений. Данный компонент способствует формированию у учащихся нравственной позиции по отношению к себе и окружающим людям, обуславливает нравственное развитие ребенка, является содержательной основой исследуемого процесса.

Эмоционально-чувственный компонент представляет собой комплекс эмоций и чувств, связанных с осознанием феномена нравственных понятий. При этом доминирование эмоций или чувств, или того и другого вместе указывает на уровень нравственности человека (Ю.В. Орехова).

Таким образом, мы приходим к выводу, что младший школьный возраст — это особый период, где оказывается существенное воспитательное влияние школы и учителя, и основой является учебно-познавательная деятельность как ведущая для ребенка. В данном возрасте возникают у младших школьников центральные психологические новообразования: произвольная смысловая память, словесно-логическое мышление, анализ,

произвольное внимание, рефлексия содержания, оснований и способов деятельности. Детям свойственна эмоциональная окрашенность воображения, восприятия, умственной деятельности.

Специфические особенности младшего школьного возраста позволяют рассматривать данный возрастной период и как самоценную возрастную ступень в нравственном развитии, и как сензитивный период для формирования нравственных понятий.

На основании анализа психолого-педагогической литературы по проблеме формирования понятий, с выделением особенностей мышления учащихся начальной школы и основных этапов познания, выделенных в работах Л.С. Выготского., Г.Г. Гранатова, К.Д. Ушинского, были выявлены следующие этапы формирования нравственных понятий у учащихся начальных классов:

1. Первичное синтезирование нравственного представления и изначальное определение нравственного понятия.

На данном этапе верным будет обращение к личному опыту школьников, актуализация их нравственных представлений, организация эмоционального восприятия нового понятия.

2. Обширная характеристика нравственного понятия, вычленение существенных и несущественных признаков нравственного понятия.

3. Использование, конкретизация и обобщение нравственного понятия в обучении.

4. Внедрение нравственных понятий в активный словарь школьников в процессе оценки себя и других людей, своих и чужих поступков, каких-либо жизненных ситуаций, в своих творческих работах.

Так же сформулированы факторы, дающие определение специфике процесса формирования нравственных понятий у младших школьников:

- формирование нравственных понятий осуществляется на основе союза логического и эмоционально - образного компонентов мышления младшего школьника;
- целенаправленное осмысление эмоционального восприятия нравственных понятий вместе с рациональным познанием воплощает связь эмоций с логикой и приводит к поэтапному формированию нравственных понятий;
- для формирования необходимо отобрать нравственные понятия с учетом возрастных особенностей мышления учащихся, нравственных ценностей, принадлежащих определенному обществу.

1.3 Уроки литературного чтения как средство формирования нравственных понятий у младших школьников

Исходные понятия, которые первостепенно вводят детей в разъяснение закономерностей окружающего их мира, формируются в школьном курсе начального обучения. Они основываются на чувственном опыте младшего школьника и дает возможность переходу от понятия явления к его сущности.

И.П. Подласый утверждал, что «необходимое звено в процессе нравственного воспитания — моральное просвещение, цель которого — сообщить ребенку совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков». По утверждению К.Д. Ушинского, целенаправленное сообщение нравственных знаний происходит главным образом на уроках чтения и развития речи.

Применение нравственных эталонов, созданных в культуре на протяжении всего исторического развития, является главным средством нравственного воспитания. Нравственные идеалы концентрируются вокруг человека и формируются в рамках гуманистического мировоззрения как обобщенной системы природной и социальной среды. К.Д. Ушинский отмечал, что нравственные понятия формируются успешно, если есть опора на наглядные представления, на понимание образца поведения или идеала, возникающего в сознании школьника [63].

Освоение нравственных понятий происходит на разных уровнях. В первое время ученики достаточно слабо анализируют усваиваемые понятия, не могут их различать, обобщать; затем после продолжительного их осмысления уже начинают формулировать абстрактно-логическое определение данным понятиям. Третий уровень включает осуществление

анализа понятия, проявление высокой способности в обобщении, логическом рассуждении и доказывании. На последнем уровне овладения понятиями ученики их хорошо знают и умеют свободно ими пользоваться ими в различных комбинациях.

Изначально, на подготовительном этапе, происходит обращение к личному опыту учащихся. Обращаясь к их переживаниям, эмоциональному опыту, мы активизируем у них нравственные представления. Для этого можно предложить ученикам привести пример из своей жизни, поделиться впечатлениями и чувствами.

Затем мы переходим к выявлению критериальных и некритериальных признаков нравственных понятий, делая акцент на первых. Объединяя существенные признаки, мы передвигаемся с уровня представлений на уровень понятий. Для того, чтобы отделить существенные и несущественные признаки, нужно показать несколько несложных примеров, где присутствует маленькое количество признаков, после чего дети понять, какой признак не столь важен и отбросить его. После учитель подводит к обобщению критериальных признаков. Учащиеся дают свои определения нравственным понятиям.

В заключении необходимо добавить нравственные понятия в активный словарь учащихся. Мы завершаем формирование понятия включением его в систему ранее усвоенных понятий. Школьникам необходимо использовать их в своей речи при оценке других людей, себя, чужих и своих поступков, а также различных ситуаций из жизни, в своих творческих работах. На уроках литературного чтения младшие школьники овладевают и применяют следующие нравственные понятия: справедливость, милосердие, честность, доброта и. т. д.

Помочь в подведении ребенка к оценке и осмыслению своих поступков, а также качеств и закрепить понимание нравственных норм, может художественное произведение, которое выводит на свет самые

благородные человеческие чувства, качества и мысли. Благодаря таланту писателя ребенок входит в атмосферу сочувствия, сопереживания, эмоциональной оценке плохого и хорошего, улавливает суть явлений. Специфический текст художественного произведения позволяет через ум, ощущения различать красоту и уродство, прекрасное в природе, добро и зло в жизни. Автор художественного произведения заостряет внимание читателя на тех событиях и фактах, о которых он раньше не задумывался или не замечал. Переплетая эти события при помощи своего воображения, писатель окутывает их в словесную материю, которая открывает читателю новую реальность. Несмотря на то, что этот мир существует только на страницах произведения, читатель все равно чувствует его и переживает вместе с героями.

Человек является центром многих художественных произведений, а также его эмоции и чувства, отношения с окружающей средой. Поступки героем создаются автором и воспринимаются вместе с объективным содержанием текста. Вместе с тем, в ходе анализа произведения через определение мотивов поступков персонажей, оценки их, уточняются взгляды автора и сравниваются с мнениями учащихся. В начальных классах при данном виде работы необходимо учитывать особенности младшего школьного возраста

Младший школьник, мыслящий образами, эмоционально воспринимает ярко окрашенные события и факты, особенно облаченные в художественную форму. Восприятие для них не является чисто познавательным актом, сюда входят и эмоционально-ценностный, и эстетический компонент. В процессе принятия художественного текста у ребенка складываются представления качествах героев, случившихся событиях, а также формируется собственное отношение к произведению в целом и к представленной действительности. Младшему школьнику интересны, как правило, отдельные яркие эпизоды. Поступки героем он судит очень категорично и односторонне, они всегда

эмоционально окрашены. Ребенку очень интересна судьба любимого героя и он оказывается захваченным чувством сопереживания ему.

Чтобы понять авторскую позицию, а затем обобщить восприятие окружающего мира, а также осознать свое отношение нему, осмыслить оказываемое произведением влияние на собственные личные установки, младшему школьнику необходима помощь учителя. Важно вместе с учениками обсудить и закрепить первичные впечатления от прочитанного произведения, утвердить и осмыслить субъективное его восприятие, сопоставив с объективной логикой и структурой произведения. Наиболее эффективно формирование нравственных понятий будет происходить на основе наглядного, яркого материала, которым и является любое высокохудожественное произведение.

Существует ряд приемов, которые целесообразно использовать в процессе работы над текстом, в частности, при его анализе. Они органически вписываются в методику анализа художественного текста и направлены на эффективное усвоение нравственных понятий. [56]

Начинать работу с текстом необходимо с постановки вопроса. Этот прием является частью метода этической беседы, применяется очень широко в начальном обучении. Он направлен на подтверждение представлений школьников о нормах нравственности, нравственных качествах и свойствах человека. Благодаря данному приему активизируется познавательная деятельность учеников, заставляет их задуматься, обдумать материал, мысленно выделить существенное и подготовить ответ. Прием постановки вопросов приводит в систему еще неоформленную информацию школьника о собственных переживаниях, вычленив из нее главное для образования нравственных понятий. Целью данного приема является выявление позиции автора, осознание причинно-следственных связей, определение своего отношения к прочитанному. Ведущими требованиями к применению данного приема в начальных классах являются: тщательная подготовка вопросов, их

логическая последовательность; четкая и краткая формулировка вопросов, которые требуют воспроизведения ощущений; развернутый и полный ответ школьников по сути поставленного вопроса; обращение учителя с вопросом ко всему классу. Прием постановки вопросов может использоваться учителем и при работе над внетекстовыми моментами.

Прием словарной работы. В данном приеме можно обособить, в свою очередь, несколько более мелких приемов. Поиск понятия по его толкованию. Учащиеся делают попытки угадать нравственное понятие по его определению, дающемуся учителем, либо группой учеников. Нахождение противоположных по смыслу понятий. Здесь работа удастся только при предварительной сформированности нравственных представлений и является мотивом к овладению вербально-понятийным определением. Трудность в подборе антонимов к понятиям может появиться у детей, если оно не ассоциируется с имеющимися переживаниями и отношениями. Например: алчность, нужда, аскетизм. Нахождение понятий-синонимов и различение смысловых оттенков (продолжение семантического ряда). Эта работа необходима, поскольку формирует навык избирательного отношения в применении в своей речи синонимов при объяснении какого-либо нравственного понятия. Прием словарной работы содержит в себе работу с толковым словарем. Варианты работы следующие: обращение к словарю с целью выяснения значения слова, или с целью уточнения, дополнения самостоятельно выведенного учениками нравственного понятия. Использование приема словарной работы закрепляет знание и по орфографии понятия. После того, как нравственные понятия будут записаны на доске, производится его морфологический и этимологический анализ.

Прием проектирования нравственных ситуаций. Этот прием предполагает опережающее педагогическое действие, вследствие того, что учитель сознательно проектирует ход нравственного и интеллектуального развития учащегося. Для того, чтобы обеспечить постоянное продвижение

ученика вперед, педагогами конструируются собственные механизмы использования опережения. Примером такого опережающего механизма воспитания является проектирование нравственных ситуаций. При использовании этого приема подтверждается одно из интереснейших явлений, открытых в психологии, - так называемый эффект Клапареда, который предполагает, что осознание возникает лишь при затруднении. Нравственная суть явлений действительно открывается тогда, когда учащиеся смогут преодолеть сложности самостоятельного анализа и разрешения проблемы. Нравственное понятие в данном случае выводится разными способами. К примеру, при чтении какого-либо рассказа или притчи учащимся предлагается в момент развязки самостоятельно завершить его.

Также, младшим школьникам можно предложить варианты ответов с последующими обсуждениями. Нравственное понятие является основой для самостоятельного порождения сути содержания текста, при этом само понятие изначально не растолковывается, что поощряет детей актуализировать жизненный опыт по данному вопросу. Такая изменчивость приема предполагает коллективную организацию деятельности учеников, что, тем временем, способствует развитию взаимовыручки, поддержки школьников по отношению к друг другу.

Эффективно использование игровых моментов — это интересно для учащихся и будет стимулировать их творческую деятельность. Этот прием дает возможность решать несколько задач: уточнение, усвоение нравственных понятий, а также активное применение нравственных понятий в своей речи.

Следующий прием — сопоставление образов героев, их поступков — находится в близкой связи с приемом проектирования нравственных ситуаций и во многом является его основой. Помимо этого, данный прием может использоваться в совокупности с приемом постановки вопросов, во время ведения анализа поступков героев устанавливается ведущий мотив.

Применяя данный прием, учитель просит сопоставить как образы героев одного произведения, так и сравнить обсуждаемый персонаж с другими героями, которые были взяты из различных литературных произведений или художественных фильмов. Производя данную работу, ребята выходят к установлению собственного отношения к действительности, используя жизненный опыт и проецируя характер и действия героев на себя. Данная форма работы доступна учащимся начальных классов. Образование понятий в этом случае носит определенный характер, т. к. привязано к действиям и характерам героев, что позволяет младшим школьникам, жизненный опыт которых невелик, осознавать нравственные опоры взаимоотношений между людьми.

Все представленные приемы и многие другие в различных комбинациях образуют методы формирования нравственного сознания, но они не привязаны автоматически к какому-либо отдельному методу. Эти приемы следует постоянно пробовать на практике, учитывая возрастные особенности класса, психологическое состояние детей, их жизненный и эмоциональный опыт.

Таким образом, в результате исследования нами психолого-педагогической и методической литературы были отобраны педагогические приемы и приемы анализа художественного текста в соответствии с этапами формирования нравственных понятий:

- этап актуализации нравственных представлений, выявления критериальных признаков понятий, обобщение существенных признаков, переход с уровня представления на уровень понятий – прием постановки вопросов и прием словарной работы;
- этап применения нравственных понятий в речи адекватно их содержанию
- прием конструирования нравственной ситуации, прием выявления оценок автора и соотнесения их со своими, прием сравнения образов героев.

На основании вышесказанного, мы можем сделать вывод, что уроки литературного чтения обладают достаточно большим потенциалом в формировании нравственных понятий у младших школьников. Ведь основной материал, с которым работают на уроках литературного чтения, - художественное произведение — является мощным инструментом в формировании нравственного сознания учащихся, благодаря целому комплексу педагогических приемов и приемов анализа художественного текста.

Выводы к главе 1.

Нравственные понятия отражают стороны нравственных отношений: к другим людям, обществу. Содержание нравственных отношений обуславливается системой нравственных ценностей, принятых в данном обществе.

Для формирования у младших школьников целесообразно формировать следующие группы нравственных понятий, отобранные с учетом возрастных особенностей младших школьников, нравственных ценностей, доступных им для усвоения, требованиями к результатам духовно-нравственного развития выпускника начальной школы:

- 1) чувства: долг, благодарность, уважение, справедливость;
- 2) качества: доброта, честность, верность, щедрость, милосердие;
- 3) отношения: любовь, дружба, сочувствие.

Младший школьный возраст — это особый период, где оказывается существенное воспитательное влияние школы и учителя, и основой является учебно-познавательная деятельность как ведущая для ребенка. В данном возрасте возникают у младших школьников центральные психологические новообразования: произвольная смысловая память, словесно-логическое мышление, анализ, произвольное внимание, рефлексия содержания, оснований и способов деятельности. Детям свойственна эмоциональная окрашенность воображения, восприятия, умственной деятельности.

Специфические особенности младшего школьного возраста позволяют рассматривать данный возрастной период и как самоценную возрастную ступень в нравственном развитии, и как сензитивный период для формирования нравственных понятий.

На основании анализа психолого-педагогической литературы по проблеме формирования понятий, с выделением особенностей мышления учащихся начальной школы и основных этапов познания, выделенных в работах Л.С. Выготского., Г.Г. Гранатова, К.Д. Ушинского, были выявлены

следующие этапы формирования нравственных понятий у учащихся начальных классов:

1. Первичное синтезирование нравственного представления и изначальное определение нравственного понятия.

На данном этапе верным будет обращение к личному опыту школьников, актуализация их нравственных представлений, организация эмоционального восприятия нового понятия.

2. Обширная характеристика нравственного понятия, вычленение существенных и несущественных признаков нравственного понятия.

3. Использование, конкретизация и обобщение нравственного понятия в обучении.

4. Внедрение нравственных понятий в активный словарь школьников в процессе оценки себя и других людей, своих и чужих поступков, каких-либо жизненных ситуаций, в своих творческих работах.

Так же сформулированы факторы, дающие определение специфике процесса формирования нравственных понятий у младших школьников:

— формирование нравственных понятий осуществляется на основе союза логического и эмоционально - образного компонентов мышления младшего школьника;

— целенаправленное осмысление эмоционального восприятия нравственных понятий вместе с рациональным познанием воплощает связь эмоций с логикой и приводит к поэтапному формированию нравственных понятий;

— для формирования необходимо отобрать нравственные понятия с учетом возрастных особенностей мышления учащихся, нравственных ценностей, принадлежащих определенному обществу.

Уроки литературного чтения обладают достаточно большим потенциалом в формировании нравственных понятий у младших школьников. Ведь основной материал, с которым работают на уроках литературного чтения, - художественное произведение — является мощным

инструментом в формировании нравственного сознания учащихся, благодаря целому комплексу педагогических приемов и приемов анализа художественного текста в соответствии с этапами формирования нравственных понятий:

— этап актуализации нравственных представлений, выявления критериальных признаков понятий, обобщение существенных признаков, переход с уровня представления на уровень понятий – прием постановки вопросов и прием словарной работы;

— этап применения нравственных понятий в речи адекватно их содержанию

— прием конструирования нравственной ситуации, прием выявления оценок автора и соотнесения их со своими, прием сравнения образов героев.

Глава 2. Экспериментальное обоснование формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения

2.1 Изучение уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников

Констатирующий эксперимент проводился на базе МБУ гимназии № 77 г. Тольятти. В нем приняли участие учащиеся 1 Г класса (контрольная группа) и 1 Д класса (экспериментальная). Количество учащихся в обеих группах составило 48 человек, по 22 учащихся в каждой.

Цель констатирующего эксперимента — выявление уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников.

Задачи:

- 1) выделить критерии и показатели сформированности нравственных понятий у младших школьников;
- 2) подготовить диагностический материал и оборудование для проведения исследования;
- 3) апробировать методики по выявлению уровня сформированности нравственных понятий.

Для выбора критериев были взяты особенности процесса формирования нравственных понятий у младших школьников, а именно: формирование нравственных понятий происходит на основе сочетания эмоционально – образного и логического и компонентов мышления младшего школьника. Таким образом, критерии и показатели выглядят следующим образом:

- 1) когнитивный: полнота и прочность усвоения нравственных понятий;
- 2) эмоционально-оценочный: совокупность эмоций и чувств, связанных с осмыслением нравственных понятий.

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности нравственных понятий у младшего школьника: низкий, средний и высокий.

Таблица 1 – Характеристика уровней развития нравственных понятий у младших школьников

Уровень	Характеристика
Высокий	Учащиеся хорошо знакомы с базовыми нравственными понятиями, достаточно полно и точно могут дать им определения, способны правильно и адекватно применить их при оценке тех или иных ситуаций. Верно оценивают свои чувства, эмоции и отношения других людей.
Средний	Знакомы с некоторыми базовыми нравственными понятиями, знают их значения, однако не могут точно и полно их объяснить. Могут верно оперировать хорошо знакомыми понятиями при оценке тех или иных ситуаций, но периодически путаются, ошибаются. Не совсем верно оценивают свои чувства и чувства других людей.
Низкий	Мало знакомы с нравственными понятиями (в основном знакомы только с понятиями «зло», «добро»), могут приблизительно или плохо сформулировать их определения, или не дать их вовсе. При оценке ситуаций часто путаются, не могут подобрать соответствующие нравственные понятия или выбирают неверные. Неверно выражают свои чувства и оценивают чувства и отношения других людей.

Согласно критериям были подобраны соответствующие методики, в комплексе позволяющие выявить уровень сформированности нравственных понятий у учащихся:

- 1) «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова)
- 2) «Нравственные понятия» (А. Г. Асмолов)
- 3) «Незаконченные предложения» (Н. Е. Щуркова)

4) «Цветик-семицветик» (Н. Е. Щуркова)

Изучение когнитивного уровня сформированности нравственных понятий осуществлялся с помощью методик «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова) и «Нравственные понятия» (А. Г. Асмолов)

Методика «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова).

Цель - изучение представлений о чертах характера, личного ценностного отношения к ним.

Младшему школьнику необходимо грамотно сформулировать определения, которые у него есть по каждому предлагаемому понятию. В окончании предложения будет находиться нравственное понятия.

Методика «Нравственные понятия» (А. Г. Асмолов).

Цель — изучить уровень сформированности нравственных понятий у учащихся.

Данная методика включает в себя анкету, в которой младших школьникам необходимо развернуто описать, как они понимают представленные нравственные понятия.

Следует отметить некоторые психологические особенности, выделенные у учащихся в связи с сформированностью нравственных понятий у младших школьников. Многим учащимся было трудно в формулировке понимания тех или иных качеств, терминов. В некоторых случаях ребенок, понимая суть того или иного слова, затруднялся в его выражении: часто использовал примеры, описывал ситуации, некоторые предпочитали делать рисунки вместо словесной формы выражения. В других случаях учащиеся попусту не знали толкование тех или иных качеств, однако понимали их положительную или отрицательную окраску. Таким образом, младшие школьники часто, во время проведения методик, задавали вопросы взрослому, уточняли свои предположения, обращались за помощью к одноклассникам.

Уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников по эмоционально-оценочному компоненту определялся с помощью следующих методик: «Незаконченные предложения» (Щуркова Н. Е.), «Цветик-семицветик» (Щуркова Н. Е.).

Методика «Незаконченные предложения» (Щуркова Н. Е.).

Цель: выявление содержательной направленности ценностных ориентаций учащихся.

В связи с выделенной номенклатурой нравственных понятий были употреблены задания для выявления уровня сформированности нравственных понятий о чувствах, качества, и отношениях человека в обществе. Использовалась адаптированная версия данной методики в соответствии с целью нашего исследования. Младшим школьникам предлагалось дописать предложения, раскрывающие содержание представленных понятий, обозначающих чувства, качества, отношения человека. Количество определений, которые можно было написать для раскрытия содержания понятий, не ограничивалось.

Методика «Цветик-семицветик» (Щуркова Н. Е.).

Цель: выявление содержания и широты сферы осознаваемых младшими школьниками собственных эмоций, чувств по отношению к качествам, чувствам, отношениям других людей, выраженным с помощью нравственных понятий.

Учащимся нудно было оценить уровень эмпатийности. Эмпатия основывается на умении правильно представлять себе чувства другого человека, попавшего в различные жизненные ситуации. Эмоциональная эмпатия базируется на механизмах проекции и подражании чувствам и реакциям других людей. Детям раздавались вырезанные из бумаги цветки с семью лепестками (по количеству нравственных понятий, обозначающих чувства и качества человека), на которых младшие школьники должны были написать ответы на вопросы на выявление знания нравственного понятия,

обозначающего: чувство благодарности, чувство долга, чувство справедливости, чувство уважения, отношение любви, отношение дружбы, отношение сострадания.

Результаты по проведению методики «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова) следующие. (Рис. 1)

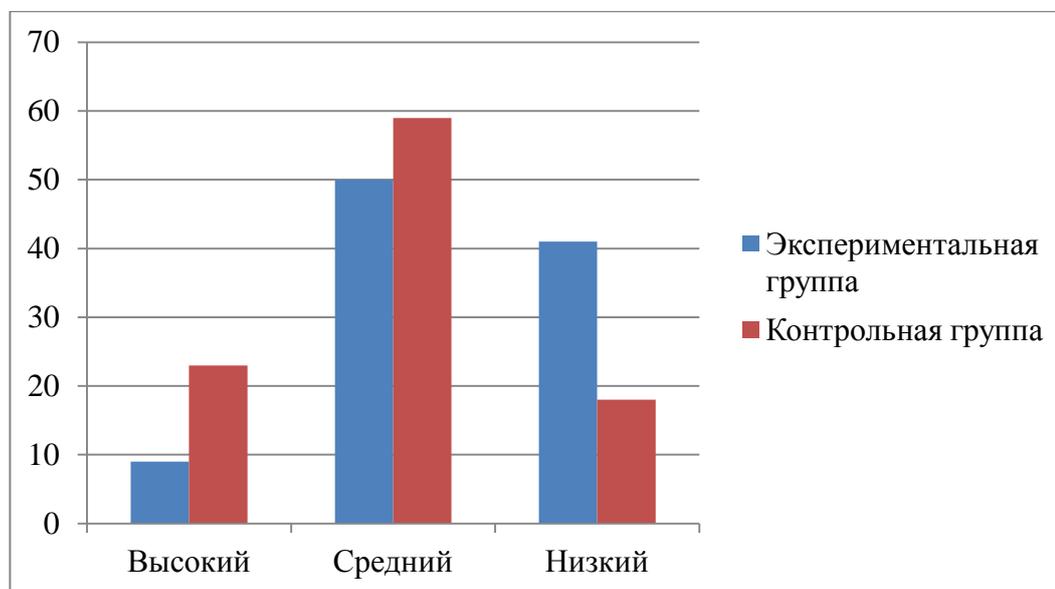


Рисунок 1 – Результаты по проведению методики «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова)

В экспериментальной группе количество учащихся с высоким уровнем составило 9%, в контрольной – 23%, средний уровень показали 50% учащихся в экспериментальной группе, 59% - в контрольной. Низким уровнем обладает 41% учащихся в экспериментальной группе и 18% в контрольной.

В результаты проведения методики «Нравственные понятия» (Асмолов А.Г.) мы получили следующее. (Рис. 2)

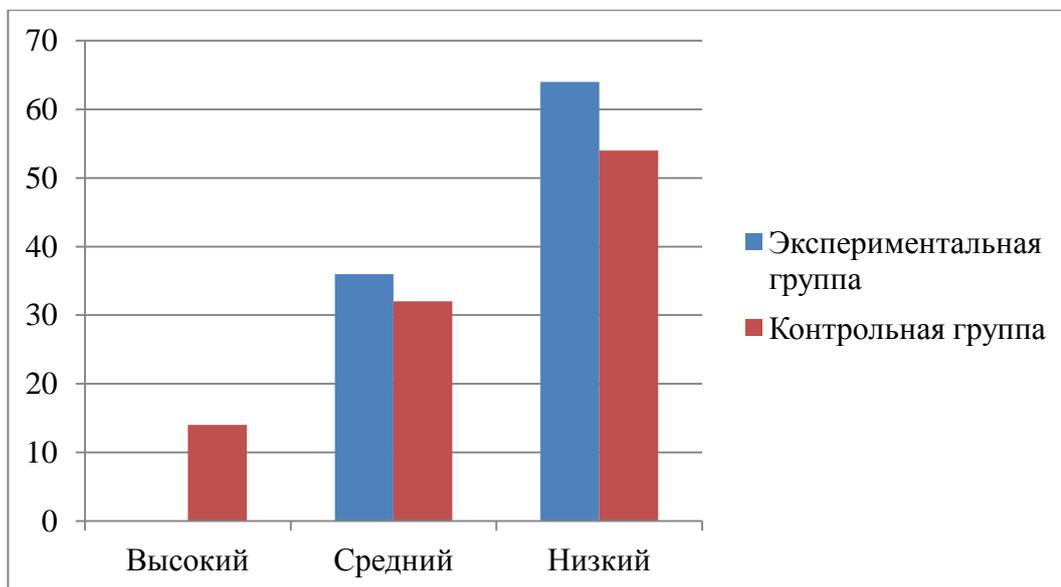


Рисунок 2 - Результаты по проведению методики «Нравственные понятия»
(Асмолов А. Г.)

На диаграмме мы видим, что учащихся с высоким уровнем показало 14% в контрольной группе, в то время как в экспериментальной их отсутствовало вовсе. Со средним уровнем оказалось 32% в контрольной группе, 36% - в экспериментальной. Низкий уровень выявлен у 54% учащихся в контрольной и 64% в экспериментальной группе.

По проведению методики «Незаконченные предложения» (Щуркова Н.Е.) получены следующие результаты. (Рис. 3)

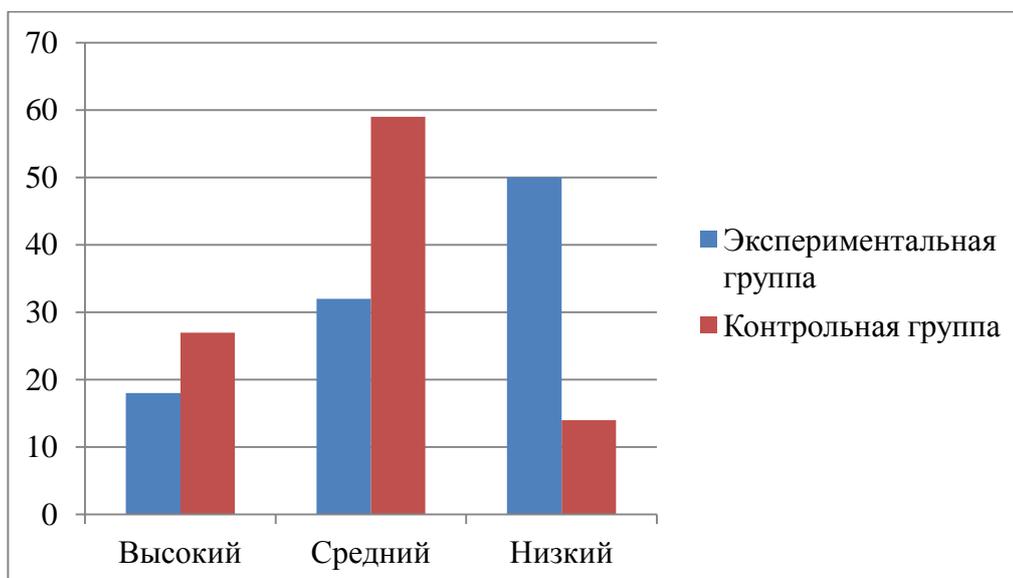


Рисунок 3 - Результаты по проведению методики «Незаконченные предложения»
(Щуркова Н.Е.)

Наличие высокого уровня показало у 18% учащихся в экспериментальной группе и у 27% в контрольной. Средний уровень выявлен у 32% учащихся в экспериментальной группе, 59% - в контрольной. Низким уровнем обладает 50% в экспериментальной группе и 14% в контрольной.

Методика «Цветик-семицветик» (Щуркова Н.Е.) по проведению показала следующее (Рисунок 4)

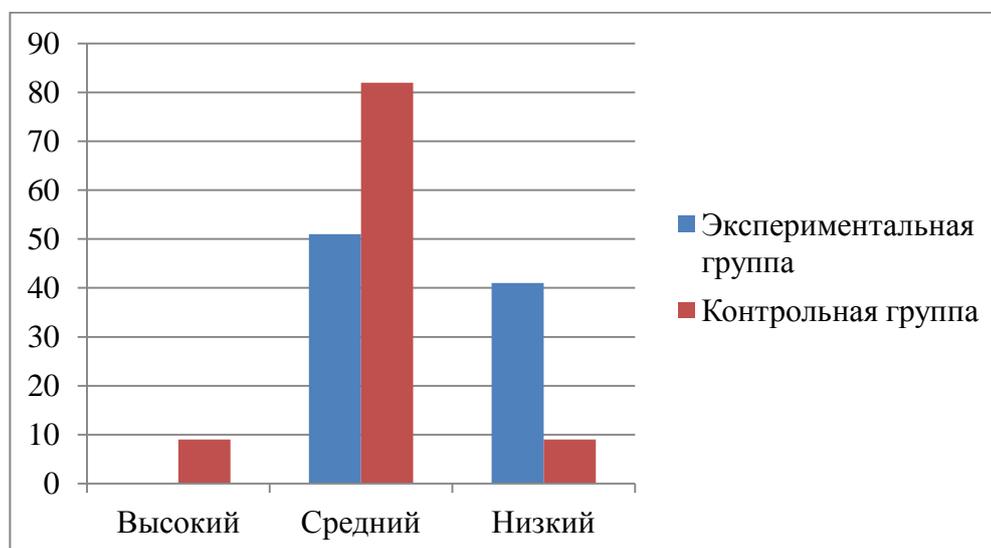


Рисунок 4 - Результаты по проведению методики «Цветик-семицветик» (Щуркова Н. Е.)

На рисунке мы видим, что младших школьников с высоким уровнем в экспериментальной группе не выявлено, в контрольной их составило 9%. Средним уровнем обладает 59% учащихся в экспериментальной группе, 82% в контрольной. С низким уровнем в экспериментальной группе оказалось 41% учащихся, в контрольной – 9%.

Результаты диагностики на констатирующем этапе показали, что в экспериментальной группе уровень сформированности нравственных понятий ниже, чем в контрольной. Однако в обеих группах выявилось преобладание, в основном, среднего уровня.

По когнитивному компоненту результаты показали, что наибольшее количество учащихся, как из экспериментальной, так и из контрольной группы, имеют в основном средний и низкий уровень сформированности нравственных понятий. (Рисунок 5)

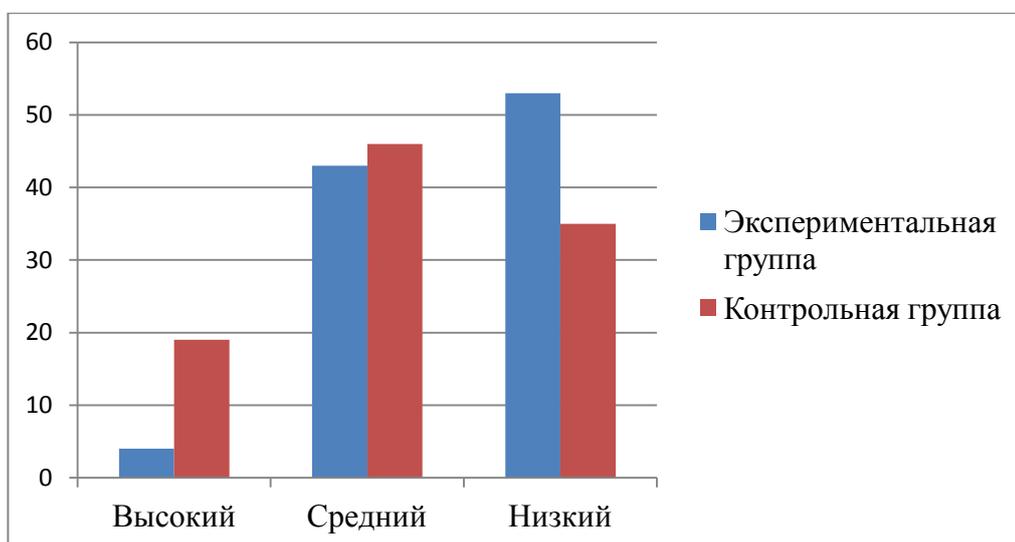


Рисунок 5 - Уровень сформированности нравственных понятий по когнитивному компоненту

В экспериментальной группе по когнитивному компоненту имели высокие показатели только 4% учащихся, средний уровень был у 43% младших школьников, низким уровнем обладали 53% соответственно.

В контрольной группе результаты были чуть лучше, но не значительно. Высоким уровнем по когнитивному компоненту обладали 19% учащихся, средним — 46%, а низкий уровень имели 35% младших школьников.

По эмоционально-оценочному компоненту были получены следующие результаты. В экспериментальной и контрольной группе преобладали низкий и средний уровень сформированности нравственных понятий по данному компоненту. Причем, контрольная группа ушла в значительный отрыв по отношению к экспериментальной. (Рисунок 6)

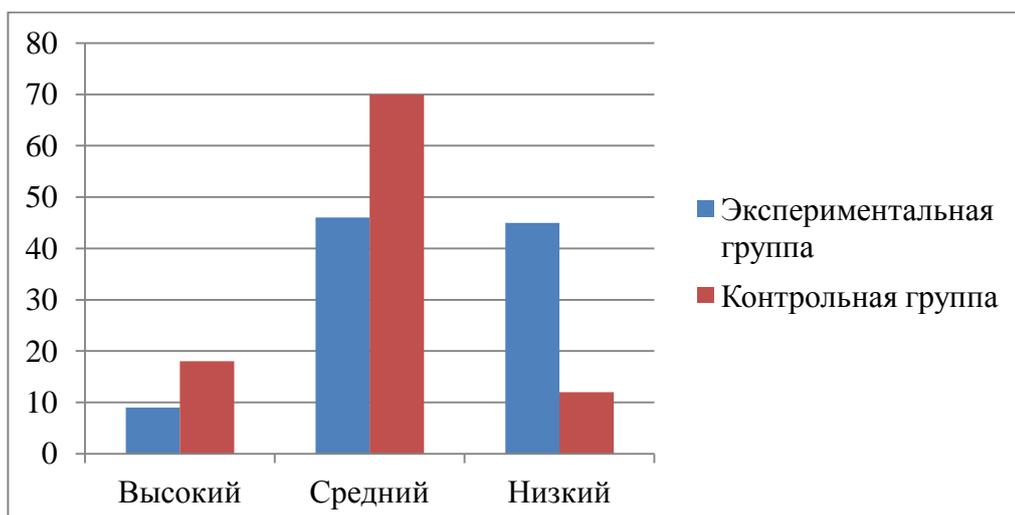


Рисунок 6. Уровень сформированности нравственных понятий по эмоционально-оценочному компоненту

В экспериментальной группе высокие показатели дали 9% учащихся, средний и низкий уровень показали примерно одинаковое количество учащихся — 45 и 46%.

В контрольной группе высокий уровень эмоционально-оценочного компонента имеют 18% учащихся, средним уровнем обладает наибольшее количество детей — 70%. Низкий уровень имеют 12% младших школьников.

Таким образом, в экспериментальной группе высокий уровень сформированности нравственных понятий имеют 7% учащихся, средний 44% детей, низкий — 49%. В контрольной группе младших школьников с высоким уровнем сформированности нравственных понятий составляет 19%, со средним — 58% детей, низким — 23%. Мы видим, что преобладающее количество детей младшего школьного возраста имеют средний и низкий уровень сформированности нравственных понятий. Количество учащихся с высоким уровнем не значительно, а по результатам проведения некоторых методик в экспериментальной группе их вовсе отсутствует. Следовательно, необходима работа по корректировке данных показателей в положительную сторону, особенно в экспериментальной группе.

2.2 Реализация комплекса уроков литературного чтения по формированию нравственных понятий у младших школьников

Исходя из общей логики исследования, цель экспериментальной работы на формирующем этапе состояла в проверке эффективности разработанного комплекса уроков по литературному чтению по формированию нравственных понятий у младших школьников. Из этой цели вытекают задачи эксперимента:

В формирующем этапе эксперимента приняли учащиеся экспериментальной группы. Разработанный комплекс уроков составляет 15 занятий по литературному чтению. Вся работа проходила в три этапа. (Прил. 1) Рассмотрим поэтапную реализацию формирующего эксперимента.

Подготовительный этап. На данном этапе осуществляется первичное обобщение нравственных представлений и изначальное определение нравственного понятия. Нравственное представление представляет собой конкретные (образные, чувственные) знания в виде характеристики внешних, наглядных признаков социальных явлений и фактов на эмпирическом уровне обобщения. (Никеева М.М.)

Формирование представлений связано с оказанием воздействия не только на разум, но и на чувства детей, в особенности младшего школьного возраста: сопереживания с героями литературных произведений горя, радости, эмоционального восприятия музыки, изобразительного искусства.

На первом этапе происходит решение следующих задач:

1) знакомство с произведением.

Способ знакомства с нравственно-ориентированным текстом зависит главным образом от читательских умений учащихся, от жанра произведения и степени его сложности. Применялись следующие способы знакомства с текстом: чтение вслух учащимися по законченным смысловым отрывкам; комбинированное чтение, во время которого трудные фрагменты читает

учитель; чтение и рассказ учителем произведения, прослушивание аудиозаписи.

2) анализ и синтез произведения.

На данном этапе полезным было использование нравственно — ориентированных текстов учебника, особое значение здесь отводится сказкам. Их значимость в воспитании ребенка отмечали многие современные педагоги (Ю.А. Азаров, Ш.А. Амонашвили, Н.Ф. Виноградова, Т.С. Комарова, А.В. Усова и др.).

Переживания, настроения, непосредственно возникающие у младших школьников, представляют собой чувственную основу для формирования нравственных понятий. Без нее и эмоционального отношения к произведению, искусство как средство нравственного воспитания теряет свою ценность, силу своего влияния. Следовательно, процесс формирования и обобщения нравственных представлений при работе со сказкой — как «фундамента» для формирования нравственных понятий может быть осуществлен с помощью метода акцентирования эмоций. Сущность данного метода в том, что учитель различными способами организует осознание учащимися своих переживаний.

Например, при чтении русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» учитель акцентирует внимание детей на чувствах, которые испытал волк, когда лиса его обманула, после слов «У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь». В тексте сказки об этом не речи идет, поэтому, чтобы ответить на вопрос, младшие школьники должны представить себя на месте героев произведения, следовательно, кроме описанного метода, применяется перцептивный метод организации учебной деятельности.

Так же, очень эффективным было использование метода адекватных эмоций. Суть его заключается в том, что учитель выстраивает процесс обучения так, чтобы передаваемое содержание пробуждало адекватные

эмоциональные реакции учащихся к объекту изучения и познавательной деятельности. Значимую роль здесь играет эмпатия. Проникаясь чувствами учителя, товарища, литературного героя, ученик присваивает для себя это чувство, связывая его с конкретным объектом или образом. Чтобы понять чувства другого необходимо самому пережить это чувство.

Пример применения данного метода при прочтении русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». (Приложение 4) На этапе первичного чтения младшим школьникам предлагается представить себе чувства сестрицы Алёнушки, когда брат ее стал козлёнком, а также братца Иванушки, когда он, будучи козлёнком, звал на помощь сестру, которую ведьма сбросила в реку. Так мы формируем у учащихся представление о дружбе, любви.

На подготовительном этапе первичное определение нравственного понятия осуществляется на основе обобщения нравственных представлений и обеспечения эмоционального приятия нравственного понятия, целесообразным будет применять в процессе учебной деятельности не только нравственно-ориентированные тексты, но и нравственно-ориентированные задания, активизирующие образный компонент мышления — основы для формирования нравственных понятий согласно возрастным особенностям младших школьников.

Такие задания начинались с таких слов: вообразите, представьте, завершите, придумайте, сочините закончите, дополните и т.д. При выполнении данных заданий необходимо акцентировать внимание учащихся на важных признаках нравственных понятий и адекватному применению их при выполнении представленного вида заданий.

Например, при работе с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Вопросы учителя:

— Как вы думаете, что чувствовал дед, когда подъезжал к дому? Сменились ли его чувства, когда он обнаружил пустой воз? Если да, то как?

- Какие чувства испытала лиса, когда обманула деда?
- Кто из героев этой сказки вызывает сочувствие?
- Представьте, чтобы случилось, если бы в конце волк не поверил лисе?
- Определите, какие из характеристик относятся к лисе. Свой ответ аргументируйте. Смелая, хитрая, трусливая, злая, коварная, доверчивая, честная, умная. Каких характеристик не хватает? Дополните.

Сравнение главных героев русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» и корякской сказки «Хитрая лиса».

- Какой изображена лиса в корякской сказке? Какие поступки говорят о ее находчивости и смекалке?
- Подумайте, чем похожи и чем различаются корякская сказка «Хитрая лиса» и русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».

К представленному виду заданий относятся также и творческие задания. Они представляют собой виды самостоятельной учебной работы и предполагают возможные направления ответа или деятельности, задавая их структуру или отдельные элементы. Примером таких заданий является следующее домашнее задание.

Игра «Собери сказки о лисе». Данное задание являлось проектным и выполнялось в течение недели. Учащимся необходимо было:

- найти в домашней, школьной или районной библиотеке книги, в которых главным героем является лиса;
- найти в произведении фрагменты, рассказывающие о лисе.
- характеристику поступку лисы или лис;
- назвать черты характера лис;
- подумать, какие эпизоды можно подготовить для инсценирования; определить жесты, мимику;
- отрепетировать дома перед зеркалом или показать старшим;
- инсценировать выбранный фрагмент в классе. Пусть ребята попробуют отгадать, из какой сказки представленная лиса.

Создание газеты «Героиня русских сказок — лиса». Данное задание так же являлось проектным и выполнялось в течение недели. Необходимо было:

- найти в библиотеке произведение, в котором главным героем будет лиса;
- найти текст, в котором рассказывается о лисе;
- дать характеристику поступкам лисы или лис;
- назвать черты их характера;
- подумать, в каком костюме и в какой позе можно изобразить лису;
- придумать интересное название газеты;
- обсудить с друзьями, какие иллюстрациями можно сделать к тексту о лисе.

Для подписи иллюстраций были использованы пословицы и поговорки, русские народные песенки, стихи, фрагменты сказок или рассказов о лисах.

Основной этап. При реализации данного этапа мы решали следующие задачи процесса формирования нравственных понятий у младших школьников:

1. Обширная характеристика нравственного понятия, вычленение значимых и не столь значимых признаков нравственного понятия.
2. Использование, конкретизация и обобщение нравственного понятия в обучении.

Технологическое обеспечение процесса формирования нравственных понятий строится на двух взаимосвязанных группах методов, обеспечивающих формирование нравственных понятий с учетом особенностей данного процесса:

- методы, которые классифицированы в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся и затрагивают интеллектуальную сторону формирования понятий (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер): проблемного изложения; эвристический; исследовательский;

— методы, которые затрагивают эмоционально-ценностную сторону формирования нравственных понятий (С.И. Маслов) и отражают механизмы усвоения нравственных понятий и эмоционального развития: метод акцентирования эмоций; метод адекватных эмоций.

Содержательным обеспечением является материалы учебника, а также дополнительные тексты и задания, которые помогают младшим школьникам лучше усвоить содержательное значение нравственного понятия.

Ценности отражаются в сознании людей в виде оценок, оценочных суждений. Оценочные суждения и есть попытка объяснить в словесной форме ценность объекта оценивания. Для младших школьников особая роль в этом принадлежит сказкам, мифам и легендам, которые относятся к нравственно-ориентированным текстам. Данный жанр художественной литературы позволяет активизировать детскую фантазию и воображение как органы эмоциональной сферы ребенка. В то же время, сказочно-мифический мир помогает ребенку овладеть знаниями о нравственных отношениях между другими людьми, обеспечивая таким образом эффективность исследуемого нами процесса.

Например, при работе со сказкой «Лиса и журавль». (Приложение 2)

— Прочитайте сказку самостоятельно.

— Перечислите героев произведения. Определите их характер с помощью таблицы.

— Установите соответствия. Свой ответ аргументируйте. (Таблица 2)

Таблица 3 – Пример задания

Лиса	Хитрый
Журавль	Умный
	Коварный
	Злой
	Весёлый

— Перечитайте сказку. Самостоятельно определите, какие поступки совершают герои. Как к ним относится автор? Как вы относитесь к поступкам героев?

Для целенаправленной работы по воспитанию ценностного отношения к формируемым нравственным понятиям на данном этапе применяются задания, которые предполагают формирование самостоятельной оценки героев, их качеств, поступков. Включение таких заданий реализует формирование способности к оценке, необходимой для субъективного принятия нравственного понятия.

Пример такого задания. Дидактическая игра «Оцени поступок».

Ситуация 1.

Девочка несет корзину с фруктами. Ей тяжело.

Рассказ ученика.

— Папа купил яблоки. Они были очень душистые. Наталья знала, что бабушка любит яблоки. Бабушка жила недалеко, совсем рядом. Наташа очень любила свою бабушку и захотела угостить ее фруктами. Она набрала полную корзину яблок. Нести было тяжело. Наталья пронесла немного, но нести корзину не хватало сил. Девочка остановилась и подумала: «Что же делать?».

— Как вы думаете, донесла ли девочка яблока бабушки?

— Расскажите, что случилось с Наташей дальше?

Использование индивидуальные карточки. Несколько учеников получают карточку с заданием. Примеры заданий:

— вспомните сказки, в которых была такая тема: 1) о трудолюбии; 2) о дружбе, верности; 3) о жадности, скупости и т. д.

— соедини черты характера и персонажей;

— угадай по картинке сказку.

На рассматриваемом этапе педагог создает ситуации, где педагогически организованное воздействие природы нравственного понятия позволяет активизировать поиск учениками ответов. В проблемных вопросах

зачастую содержатся некоторые затруднения, невозможность однозначного ответа, поэтому возникает атмосфера напряжения мысли, поиска, размышления. Важно, применяя методы стимулирования и мотивации, побуждать учащихся к рассуждению и обоснованию критериев собственной оценки. Эффективной является такая форма работы с произведением, как его инсценировка, драматизация.

Драматизация художественных произведений, содержащих полярные нравственные понятия, позволяет учащимся лучше почувствовать себя в предлагаемых обстоятельствах и совершить воображаемый поступок на основе модели поведения положительного героя. К данному процессу относится и разрешение ситуации сомнения в выборе правильного решения.

Кроме того, применялись вопросы и задания, виды которых описаны в теоретической части исследования. Такие задания предлагались в форме выборочного чтения, сопоставительного анализа, бесед — рассуждений, использовался прием «устного рисования», позволяющего подметить существенный признак формируемого понятия; производилось чтение по ролям, при этом акцент делался на изменении интонации, которая помогала лучше воспринять определенное нравственное понятие.

Так же, на каждом этапе проводилась работа с иллюстрациями учебника и осуществлялась она в следующем порядке:

- восприятие иллюстративного материала (Что или кто изображен на иллюстрации?);
- выделение «эмоциональных знаков» (Какое выражение лица у героя, что он делает?);
- истолкование значение «эмоционального акцента на иллюстрации, передающего сущность изучаемого нравственного понятия (В каких случаях бывает такое выражение лица?)

Предлагалось следующее задание: попробуйте изобразить мимически выражение лица героя иллюстрации. Какие чувства у вас появились? Так

какие чувства испытывает персонаж на иллюстрации? Эффективным оказалось также создание по иллюстрации учебника «Живых картин».

Заключительный этап. На данном этапе проводилась работа по включению нравственных понятий в активный словарь школьников при оценке других людей, себя, своих и чужих поступков, каких-либо жизненных ситуаций в своих творческих работах.

На данном этапе эффективность процесса формирования нравственных понятий обеспечивалась применением следующих нравственно — ориентированных заданий. Например, при работе с нанайской сказкой «Айога». (Приложение 3)

— Чему учит эта сказка? Почему у сказки такой печальный конец?

— Прочитайте, какой девочка была в начале сказки. Прочитайте, какой она стала в конце сказки. Почему девочка превращается в гуся?

Сравнение сказок «Кукушка» и «Айога»:

— Кто герои сказок? Какие поступки они совершают? Какова главная мысль сказок?

На заключительном этапе широко использовались так называемые «креативные методы», эффективность применения которых теоретически описана в первой главе. Например, предлагалось составить текст, используя предложенные слова. Так же, предлагалось придумать сказку о животных, учитывая те или иные качества персонажей. Не менее полезным было обсуждение о том, как можно победить страх и чем отличается смелость и безрассудства. По окончании беседы предлагалось написать небольшой текст на эту тему.

Итоговым заданием на данном этапе было приготовление отдельными группами учащихся творческих заданий. Каждой группе дается по какому-либо качеству (доброта, справедливость и т. д.). В соответствии с темой им необходимо выполнить творческое задание:

— приготовить инсценировку какой-либо ситуации (сказки, рассказа);

- приготовить выставку (рисунки, поделки);
- придумать сказку, рассказ.

Эффективность проведения формирующего эксперимента подтверждена результатами контрольного эксперимента, который проводился с целью подтверждения или опровержения целенаправленной работы в процессе обучения по формированию нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения. Описание результатов приведено в следующем параграфе.

2.3 Динамика уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников

Для проверки эффективности разработанного комплекса уроков по литературному чтению были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Цель констатирующего эксперимента – выявление динамики уровня сформированности нравственных понятий у младших школьников.

Задачи:

- 1) выделить критерии и показатели сформированности нравственных понятий у младших школьников;
- 2) подготовить диагностический материал и оборудование для проведения исследования;
- 3) апробировать методики по выявлению уровня сформированности нравственных понятий.

Критерии и показатели выглядят так же:

- 1) когнитивный: полнота и прочность усвоения нравственных понятий;
- 2) эмоционально-оценочный: совокупность эмоций и чувств, связанных с осмыслением нравственных понятий.

Для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности нравственных понятий у младшего школьника: низкий, средний и высокий.

Методики для выявления динамики уровня сформированности нравственных понятий:

- 1) «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова)
- 2) «Нравственные понятия» (Асмолов А. Г.)
- 3) «Незаконченные предложения» (Щуркова Н. Е.)
- 4) «Цветик-семицветик» (Щуркова Н. Е.)

Изучение когнитивного уровня сформированности нравственных понятий осуществлялся с помощью методик «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова) и «Нравственные понятия» (А. Г. Асмолов)

Методика «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова).

Цель - изучение представлений о чертах характера, личного ценностного отношения к ним.

Младшему школьнику необходимо грамотно сформулировать определения, которые у него есть по каждому предлагаемому понятию. В окончании предложения будет находиться нравственное понятия.

Методика «Нравственные понятия» (А. Г. Асмолов).

Цель — изучить уровень сформированности нравственных понятий у учащихся.

Данная методика включает в себя анкету, в которой младших школьникам необходимо развернуто описать, как они понимают представленные нравственные понятия.

Уровень сформированности нравственных понятий у младших школьников по эмоционально-оценочному компоненту определялся с помощью следующих методик: «Незаконченные предложения» (Щуркова Н. Е.), «Цветик-семицветик» (Щуркова Н. Е.).

Методика «Незаконченные предложения» (Щуркова Н. Е.).

Цель: выявление содержательной направленности ценностных ориентаций учащихся.

В связи с выделенной номенклатурой нравственных понятий были употреблены задания для выявления уровня сформированности нравственных понятий о чувствах, качества, и отношениях человека в обществе. Использовалась адаптированная версия данной методики в соответствии с целью нашего исследования. Младшим школьникам предлагалось дописать предложения, раскрывающие содержание представленных понятий, обозначающих чувства, качества, отношения

человека. Количество определений, которые можно было написать для раскрытия содержания понятий, не ограничивалось.

Методика «Цветик-семицветик» (Щуркова Н. Е.).

Цель: выявление содержания и широты сферы осознаваемых младшими школьниками собственных эмоций, чувств по отношению к качествам, чувствам, отношениям других людей, выраженным с помощью нравственных понятий.

Учащимся нудно было оценить уровень эмпатийности. Эмпатия основывается на умении правильно представлять себе чувства другого человека, попавшего в различные жизненные ситуации. Эмоциональная эмпатия базируется на механизмах проекции и подражании чувствам и реакциям других людей. Детям раздавались вырезанные из бумаги цветки с семью лепестками (по количеству нравственных понятий, обозначающих чувства и качества человека), на которых младшие школьники должны были написать ответы на вопросы на выявление знания нравственного понятия, обозначающего: чувство благодарности, чувство долга, чувство справедливости, чувство уважения, отношение любви, отношение дружбы, отношение сострадания.

По проведении контрольного среза были получены следующие результаты.

По проведению методики «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова) мы получили следующее. (Рис. 7)

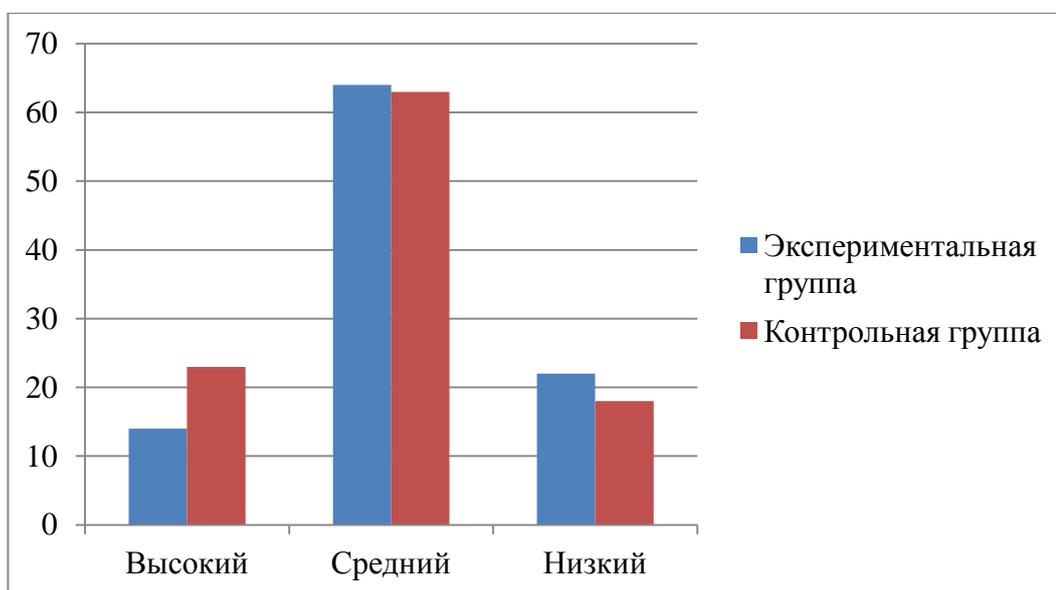


Рисунок 7 – Результаты по проведению методики «Определение нравственных понятий» (И. С. Колмогорова)

В экспериментальной группе количество учащихся с высоким уровнем составило 14%, в контрольной — 23%, средний уровень показали 64% учащихся в экспериментальной группе, 63% — в контрольной. Низким уровнем обладает 22% учащихся в экспериментальной группе и 14% в контрольной.

В результаты проведения методики «Нравственные понятия» (Асмолов А.Г.) мы получили следующее. (Рис.8)

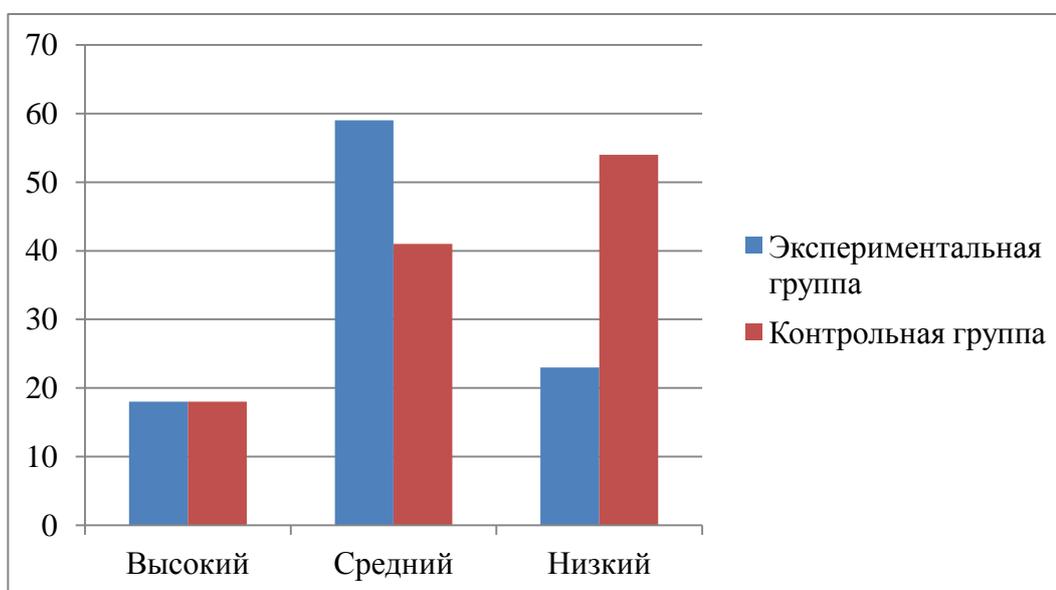


Рисунок 8 - Результаты по проведению методики «Нравственные понятия» (Асмолов А.Г.)

На диаграмме мы видим, что учащихся с высоким уровнем в контрольной группе показало 18%, так же, как и в экспериментальной. Со средним уровнем оказалось 41% в контрольной группе, 59% — в экспериментальной. Низкий уровень выявлен у 41% учащихся в контрольной и 23% в экспериментальной группе.

По проведению методики «Незаконченные предложения» (Щуркова Н. Е.) получены следующие результаты. (Рис. 9)

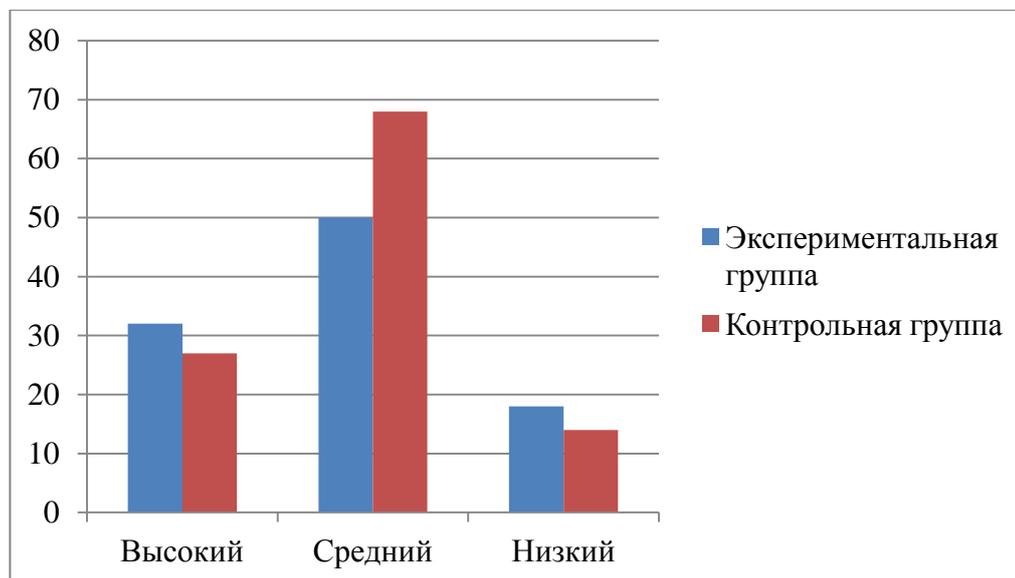


Рисунок 9 - Результаты по проведению методики «Незаконченные предложения» (Щуркова Н. Е.)

Наличие высокого уровня показало у 32% учащихся в экспериментальной группе и у 27% в контрольной. Средний уровень выявлен у 50% учащихся в экспериментальной группе, 68% — в контрольной. Низким уровнем обладает 18% в экспериментальной группе и 5% в контрольной.

Методика «Цветик-семицветик» (Щуркова Н. Е.) по проведению показала следующее (Рисунок 10)

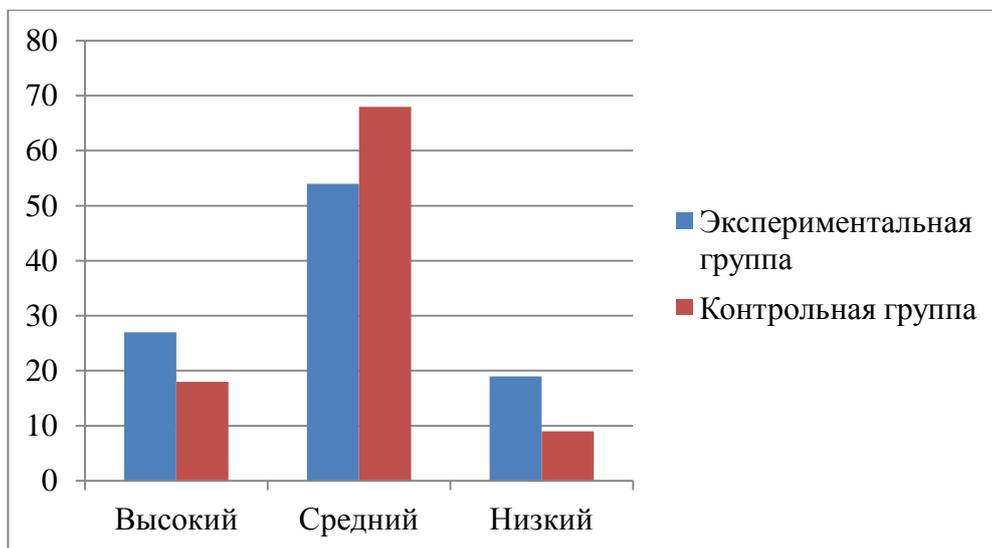


Рисунок 10 - Результаты по проведению методики «Цветик-семицветик» (Щуркова Н. Е.)

На рисунке мы видим, что младших школьников с высоким уровнем в экспериментальной группе составило 27%, в контрольной — 18%. Средним уровнем обладает 54% учащихся в экспериментальной группе, 68% в контрольной. С низким уровнем в экспериментальной группе оказалось 19% учащихся, в контрольной — 14%.

По когнитивному компоненту результаты показали, что наибольшее количество учащихся, как из экспериментальной, так и из контрольной группы, имеют в основном средний уровень сформированности нравственных понятий. (Рисунок 11)

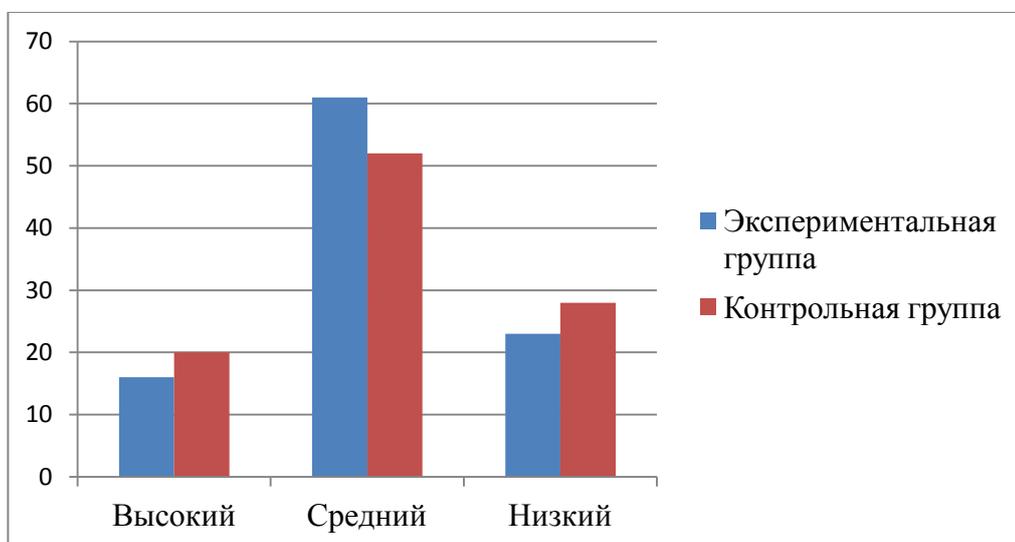


Рисунок 11 - Уровень сформированности нравственных понятий по когнитивному компоненту

В экспериментальной группе по когнитивному компоненту имели высокие показатели 16% учащихся, средний уровень был у 61% младших школьников, низким уровнем обладали 23% соответственно.

В контрольной группе высоким уровнем по когнитивному компоненту обладали 20% учащихся, средним — 52%, а низкий уровень имели 28% младших школьников.

По эмоционально-оценочному компоненту были получены следующие результаты. В экспериментальной и контрольной группе преобладали средний и высокий уровень сформированности нравственных понятий по данному компоненту. (Рисунок 12)

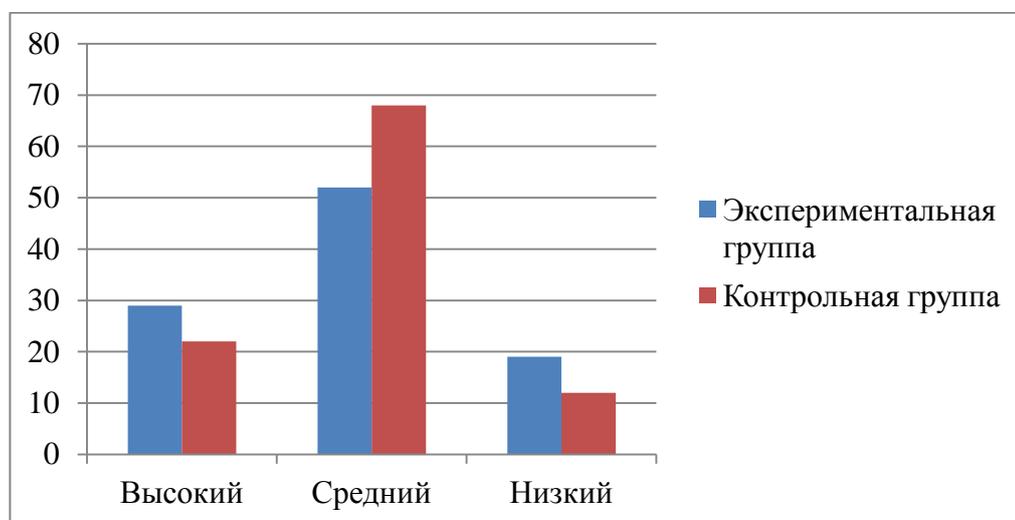


Рисунок 12. Уровень сформированности нравственных понятий по эмоционально-оценочному компоненту

В экспериментальной группе высокие показатели дали 29% учащихся, средний уровень обнаружен у 52% учащихся, низкий уровень показали 19%.

В контрольной группе высокий уровень эмоционально-оценочного компонента имеют 22% учащихся, средним уровнем обладает наибольшее количество детей — 68%. Низкий уровень имеют 10% младших школьников.

Таким образом, в экспериментальной группе высокий уровень сформированности нравственных понятий имеют 22% учащихся, средний 56% детей, низкий — 22%. В контрольной группе младших школьников с

высоким уровнем сформированности нравственных понятий составляет 21%, со средним — 60% детей, низким — 19%. Мы видим, что произошла существенная динамика уровня сформированности нравственных понятий в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 15%, со средним на 12%. Процент учащихся с низким уровнем уменьшился на 27. В то время, как изменения в контрольной группе не столь существенны.

Исходя из результатов контрольного эксперимента, мы можем сделать вывод, что разработанный комплекс уроков по литературному чтению в плане формирования нравственных понятий у младших школьников оказался эффективным.

Выводы по главе 2

Цель опытно-экспериментальной работы состояла в проверке влияния разработанного комплекса уроков литературного чтения на эффективность процесса формирования нравственных понятий у младших школьников.

Для её реализации были выделены критерии, позволяющие проследить динамику процесса формирования у младших школьников.

На этапе констатирующего эксперимента было установлено, что:

- младшие школьники неверно определяют сущность и содержание большинства нравственных понятий, доступных им для усвоения;
- применение нравственных понятий в речи учащихся начальных классов при оценке нравственных чувств, качеств и отношений людей часто имеет ошибочный характер.

В экспериментальных группах в процессе обучения на уроках литературного чтения формирование нравственных понятий у младших школьников проводилось целенаправленно на основе разработанного комплекса уроков, с учетом выявленных педагогических условий, в контрольных группах данный комплекс уроков не реализовывался.

Данные, полученные в ходе эксперимента, подтвердили эффективность формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения посредством разработанного комплекса уроков.

Разница в результатах, полученная в экспериментальных и контрольных группах на контрольном срезе, позволяет выявить общую тенденцию и сделать вывод о том, что процесс формирования нравственных понятий у младших школьников на уроках литературного чтения уроков происходит эффективнее на основе реализации разработанного комплекса уроков.

В целом, по результатам формирующего и констатирующего этапов эксперимента, можно сделать вывод о том, что реализация комплекса уроков

литературному чтению по формированию нравственных понятий у младших школьников существенно влияет на уровень развития когнитивного и эмоционального компонентов мышления, способствует духовно - нравственному развитию младших школьников, обеспечивает развитие всех групп универсальных учебных действий, положительно влияет на достижение личностных результатов, обеспечивая тем самым эффективное формирование нравственных понятий у младших школьников.

Заключение

При характеристике содержания нравственных понятий было обнаружено, что существует несколько подходов к его определению.

Раскрытие его сущности с точки отражения сторон отношений человека в обществе, к другим людям позволяет трактовать «нравственное понятие» как понятие, отражающее стороны нравственных отношений, определенных системой нравственных ценностей.

Содержание процесса формирования нравственных понятий у младших школьников при работе с учебником включает в себя номенклатуру нравственных понятий, основанную на классификации нравственных ценностей, с учетом возрастных особенностей восприятия и обобщения у младших школьников и учитывающую требования современной начальной школы.

В процессе обучения у младших школьников приоритетными для формирования являются нравственные понятия, обозначающие:

- чувства: долг, благодарность, уважение, справедливость;
- качества: доброта, честность, верность, щедрость, милосердие;
- отношения: любовь, дружба, сочувствие.

Основными средствами формирования нравственных понятий у младших школьников в образовательной среде школы являются нравственно-ориентированные тексты, нравственно-ориентированные задания и иллюстрации учебник, а также специально отобранные методы, приемы и средства. Процесс формирования нравственных понятий у младших школьников осуществляется в соответствии с разработанным комплексом уроков и делится она на три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Специфика процесса формирования нравственных понятий у младших школьников с психолого-педагогической точки зрения позволила

конкретизировать реализацию методов усвоения нравственных понятий в процессе обучения на уроках литературного чтения.

Проведение эксперимента показало, что разработанный комплекс уроков литературного чтения способствует эффективности процесса формирования нравственных понятий у младших школьников.

Результаты опытно - экспериментальной работы по применению педагогического потенциала уроков литературного чтения для формирования нравственных понятий у младших школьников подтвердили рабочую гипотезу исследования о наличии зависимости результатов данного процесса от реализации разработанного комплекса уроков по литературному чтению.

Список использованной литературы

1. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: В 2 т. / Б.Г. Ананьев. - М.: Педагогика. – 1980.
2. Ананьев, В.Г. Психология чувственного познания / В.Г. Ананьев. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 485с.
3. Аплетаяев, М. Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения / М.Н. Аплетаяев. – Омск: ОмГПУ. – 1998. – 256 с.
4. Арсеньев, А.С. Научное образование и нравственное воспитание / П.С. Арсеньев Психологические проблемы нравственного воспитания детей. - М: НИИ общ. пед. АПНСССР. – 1979. - С.30-59.
5. Асмолов, А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров / А.Г. Асмолов. – М.: МОДЭК. – 1996. – 114 С.
6. Асмолов, А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. – М.: МГУ, 1990. – 367 с.
7. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: Дидактический аспект / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика. – 1982. – 192с.
8. Баранов, С.П. Чувственный опыт ребенка в начальном обучении / С. П. Баранов. – М.: Просвещение. – 1963. – 326 с.
9. Бауманн, М. Доступность учебных текстов, факторы, затрудняющие понимание и их устранение / М. Бауманн, У. Гайлинг, К. Нестлер // Проблемы школьного учебника. – М. – 1988. - Вып. 18. - С. 244-258.
10. Беликов, В.А. Личностная ориентация учебно-познавательной деятельности / Дидактическая концепция / Монография. – Челябинск: Изд-во XUGE «Факел». – 1995. – 141 с.
11. Белинская, Е.П. Социальная психология личности / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – М.: Аспект Пресс. – 2001. – 301 с.
12. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Ин-т проф. обр. РАО. – 1995. – 336 с.

13. Богданов, Е.Н., Прасолова Е.Л. Современная педагогика: ценности, понятия, смыслы. Словарь-справочник. – Калуга: Изд-во КГПУ им. К.Э.Циолковского. - 1999. - 126 с.
14. Бодалев, А.А. Б.Г.Ананьев первооткрыватель и исследователь сложнейших проблем психологии / А.А. Бодалев, Е.Ф. Рыбалко // Психологический журнал. – 1997. – №6. – С. 16-23.
15. Божович, Л.И., Конникова, Т.Е. О нравственном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович, Т. Е. Конникова // Вопросы психологии. – М. – 1975. – № 1. – С. 80-89.
16. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории) / Н.И. Болдырев. - М.: Педагогика, 1979. – 224 с.
17. Большой толковый психологический словарь: В 2 т: Т. 1 / Пер. с англ. Е.Ю. Чеботарева. – М.: Вече Издательство (ЗАО). – 2000. – 576 с.
18. Большой энциклопедический словарь: в 2-х т. / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Сов. Энциклопедия. – 1991. – 863 с.
19. Братусь, Б.С. Нравственное сознание личности / Б.С. Братусь. - М.: Знание, 1985. 64 с.
20. Ветров, А.А. Природа понятия и общественная практика // Практика и познание. М.: Наука. – 1973. – с. 296-312
21. Виневская, А.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения: Учебно-методическое пособие / Авт. сост.: А.В. Виневская / Под ред. И.А. Стеценко. – Ростов-на-Дону. – 2012. – 253с.
22. Виноградова, Н.Ф. Личностно-ориентированное обучение в начальной школе / Н.Ф. Виноградова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2001. – № 5. – С. 27-29
23. Войшилло, Е.К. Понятие как форма мышления: логико-гносеологический анализ / Е. К. Войшилло. – М: Изд-во МГУ. – 1989.
24. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз. – 1997. – 96с.

25. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Собр. соч.: В 6 т. / Л. С. Выготский. – М. – 1982.
26. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика. – 1991.
27. Гаврилова, Т.П. О воспитании нравственных чувств / Т. П. Гаврилова. – М. – Знание. – 1984. – 80 с.
28. Гальперин, П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследование мышления в советской психологии. - М.: Наука. – 1966. – С. 236-277.
29. Гербарт, И.Ф. Избранные педагогические сочинения / Под ред. Г.П. Вейсберга. – М.: Гос. Учеб. - пед. изд-во Наркомпроса РСФСР. – 1940. – 290 с.
30. Гладнева, С.Г. Формирование ценностных ориентации у младших школьников при обучении русскому языку: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: (13.00.01) / С.Г. Гладнева. – Тула. – 2003. – 23 с.
31. Гранатов, Г.Г. Диалектический метод в психолого-педагогических исследованиях / Г.Г. Гранатов // Вестник МаГУ. – 2000. – №2. – С. 186-191.
32. Горстко, А. Б. Познакомьтесь с математическим моделированием / А. Б. Горстко. М.: Знание. – 1991. - 160 с.
33. Государственные образовательные стандарты нового поколения в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся: Резолюция принятая участниками конференции [Текст] // Вестник образования России. – 2008. – № 5. – С. 71 - 74.
34. Давыдов, В.В. М. Теория развивающего обучения // Пед. общество России. – 2000. – 478 с.
35. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / В. И. Даль. – М.: Русский язык. – 1980. – 693с.
36. Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников [Текст] / А. Я. Данилюк // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 88 -92.

37. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков – М.: Просвещение. – 2009. – 23 с. - (Стандарты второго поколения).
38. Додонов, Б.И. В мире эмоций / Б. И. Додонов. – Киев: Политиздат Украины. – 1987. – 139 с.
39. Ермакова, Е.С. Генезис гибкости мыслительной деятельности в детском возрасте // Психологический журнал. – 1997. – №2. - С. 9-14.
40. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М.: ИНФРА. – 2013. – 52 с.
41. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков. – М.: Новая школа. – 1996. – 432с.
42. Запорожец, А.В. Развитие эмоциональной регуляции действий у ребенка // Материалы IV Всесоюзного съезда Общества психологов. – Тбилиси. – 1971.
43. Здравомыслов, А.Г. Потребности, интересы, ценности / А.Г. Здравомыслов. – М.: Политиздат. – 1986. – 221 с.
44. Зеньковский, В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский. – Екатеринбург: Деловая книга. – 1995. – 348 с.
45. Зимняя, И. А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека // Высшее образование сегодня. – М. – 2005. – №11. -С. 14-21.
46. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике Текст. / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2005. – 448 с.
47. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2т. / Я. А. Коменский. –М.: Педагогика. – 1982. – 656 с.
48. Кондаков, Н. И. Логический словарь справочник / Н. И. Кондаков. – М.: Наука. – 1975. – 720 с.
49. Кондаков, А.М. Духовно - нравственное воспитание в структуре

Федеральных стандартов общего образования [Текст] / А. М. Кондаков // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 13-19.

50. Леонтьев, А.Н. Психологическое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Возрастная и педагогическая психология / Сост. М.О. Шуаре. – М.: Изд-во МГУ. – 1992. – С. 42-53.

51. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность Текст. / А. Н. Леонтьев. – М.: Политиздат. – 1977. – 304 с.

52. Лихачев, Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Б. Т. Лихачев. – М.: Прометей. – 1992. – 528 с.

53. Макеева, С.Г. Духовно - нравственное воспитание младших школьников на уроках родной словесности /С.Г. Макеева // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 51 - 56.

54. Маслов, С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания [Текст] / С. И. Маслов // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 46 - 50.

55. Менчинская, Н. А. Психическое развитие ребенка от рождения до 10 лет / Н. А. Менчинская. – М.: Институт практической психологии. – 1996. – 185 с.

56. Набока, О.В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников / О.В. Набока // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2012. – №10. – С.112-118.

57. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1991. – 816 с.

58. Педагогика: учебник / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва: Проспект. – 2010. – 432 с.

59. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. – М.: Просвещение. – 2012.

60. Ращигулина, Е.Н. Преемственность в развитии познавательных способностей дошкольников и младших школьников: Монография. – Магнитогорск: МаГУ. – 2004. – 128 с.

61. Словарь философских терминов. Научная редакция профессора В.Г.

- Кузнецова. – М.: ИНФРА-М. – 2007. – 368 с.
62. Сухомлинский, В.А. Уроки педагогического мастерства / В. А. Сухомлинский. – Киев. – 1976. – С. 6.
63. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. / Сост. С.Ф.Егоров. - М.: Педагогика. – 1990. -Т.6. – 528 с.
64. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).
65. Философский энциклопедический словарь. - М.: ИНФРА-М. - 1998. - 576 с.
66. Эльконин, Д.Б. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика. – 1989. – 234 с.
67. Яковлева, Н.М., Гранатов, Г.Г. Эвристико-алгоритмический подход к развитию творческого педагогического мышления // Интеллектуальное развитие учащихся в процессе обучения физике: Сб. науч.тр. – Екатеринбург: Уральский рабочий. – 1994. – С. 87-96.

Тематическое планирование

Этапы	Уроки	Формируемые понятия
Подготовительный	Русская народная сказка «Заячья избушка»	Сочувствие, смелость, справедливость
	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	Доброта, сострадание, честность, хитрость
	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок	Сочувствие, сострадание, хитрость
	Русская народная сказка «Зимовье» Чтение сказки по ролям	Дружба
	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки	Смелость
Основной	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок	Трусость, смелость, сочувствие
	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки	Благодарность, справедливость, щедрость, милосердие, дружба
	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки	Уважение, долг
	Семейное чтение.	Сочувствие, милосердие,

	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	щедрость, доброта, любовь
	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	Долг, гордыня, благодарность, справедливость, доброта
Заключительный	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	Уважение, любовь, сочувствие
	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки	Жадность, справедливость, дружба
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Добро, зло, честность, верность
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	Долг, благодарность, справедливость, честность, уважение
	КВН по сказкам	Любовь, дружба, сочувствие, доброта, честность, верность, щедрость. Милосердие, долг, благодарность, уважение, справедливость

Урок литературного чтения во 2-м классе по УМК "Перспектива"

Тема: «Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки»

Целевые установки урока (планируемые результаты):

- Продолжить формирование представления о том, что народная сказка показывает быт и традиции народа. Стимулировать интерес к чтению сказок разных народов

Планируемые личностные умения:

Проявлять:

- позитивное отношение к чтению народных сказок;
- желание создать (написать) народную сказку;
- умение стремиться к сотрудничеству и договариваться в рамках учебного диалога.

Планируемые предметные результаты:

- овладевать навыком смыслового чтения;
- работать с содержанием текста сказки;
- описывать характер героя;
- подбирать пословицы по смыслу сказки;
- выполнять задание по алгоритму работы с содержанием текста народной сказки;
- оперировать в речи понятиями: быт, бытовая сказка, вымысел, гордость, гордыня, гримёр, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиция.
- Читать и инсценировать сказку по ролям.
 - уметь распределять роли при подготовке к инсценированию (драматизации);
 - отбирать выразительные средства (интонацию, мимику, жесты, тон, темп);
 - уметь выражать собственное отношение к герою в процессе чтения по ролям или инсценирования (драматизации).

Планируемые метапредметные результаты:

Познавательные умения:

- искать и находить нужную информацию в соответствии с заданием учителя, методического аппарата учебника;
- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;
- формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;
- планировать свою работу в соответствии с заявленной темой;
- анализировать слова и выражения в тексте, определять интонацию, с которой необходимо их произносить;

Регулятивные умения:

- выполнять учебное действие в соответствии с целью, используя алгоритм;
- осуществлять взаимопроверку; самооценку результата выполнения учебного задания;
- формировать способность к критической оценке фактов и событий, стремление уходить от конфликтных ситуаций на примере взаимоотношений героев и событий сказки.

Коммуникативные умения:

- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности;
- умения ответить на поставленный вопрос;
- объяснить значение отдельных слов и выражений, подбирать синонимы и антонимы к словам текста, использовать фольклорные изречения в пересказах и свободных высказываниях;
- словесное иллюстрирование прочитанного;
- составление краткого отзыва о прочитанном;

Оборудование: учебник.

План урока:

1. Подготовительная работа.

— Отгадайте загадки:

А) Длинноногий, длинношей, длинноклювый, телом серый, а затылок голый, красный. Бродит по болотам грязным, ловит в них лягушек, бестолковых попрыгушек. (журавль)

Б) Хитрая плутовка, рыжая головка, пушистый хвост-краса. Кто это? (лиса)

— Какие названные признаки в загадке помогли вам узнать отгадку?

— Какие еще загадки вы знаете о лисе или журавле?

— Могут ли они в природе встретиться вместе?

Учитель: В жизни лиса или журавль практически не встречаются. Но в литературе и народном творчестве есть жанр, в котором возможно всё, самые невероятные вещи.

— Как называется такой жанр? (сказка)

— Назовите уже прочитанные вами и знакомые народные сказки, в которых лиса — главный герой («Лиса и тетерев», «Кот, Петух и Лиса», «Лиса и кувшин», «Лисичка-сестричка и волк», «Хитрая Лиса»).

— Опишите характер лисы в различных народных сказках.

(Хитрая, сообразительная, умная, обманщица, находчивая, подлая.)

— С какими еще животными встречалась лиса в фольклорных произведениях?

— В какой сказке встретились эти герои? («Лиса и Журавль»)

— Темой нашего урока сегодня — работа над этой сказкой.

2. Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками.

3.1 Проблемно-диалогическая работа с текстом

— Вам понравилась эта сказка? Чем?

— Можно ли сказать, что, прочитав сказку, читатели узнают особенности жизни и быта, качества характера, ценимые у русского народа? Обоснуйте своё мнение.

— Что вам показалось забавным?

— Как вы думаете, почему лиса и журавль не стали дружить? Кто в этом виноват, почему?

— Чем вам нравится конец сказки? (провокация — «ловушка»)

— Как бы вы помирили героев? (творческое дополнение сказки другими событиями, героями и инсценировка «нового конца сказки» в группах; презентация вариантов)

3.2. Словарная работа.

— Как можно объяснить значение слов и выражений, сказать понятно всем нам:

«дорогой гость», «вздумала», «стряпала», «не обессудь», «званный пир», «потчевать», «несолоно хлебавши»?

— Определить значение этих слов, используйте для этого толковый словарь учебника.

— Как можно сказать иначе:

«взяла лису досада»

«Как аукнулось, так и откликнулось»

«С тех пор и дружба врозь»

— Какие слова сказки мы слышали, как пословицы?

3.3. Работа с текстом.

А) Найди в тексте близкие по значению слова:

— «познакомились»

— «положила в тарелку каши»

— «стала ходить вокруг кувшина с окрошкой»

— «пошла домой голодная»

Б) Найдите и прочитайте слова и выражения, которые можно встретить в других сказках.

В) Прочитайте отрывок, доказывающий жадность лисы.

Г) Прочитайте отрывок, рассказывающий о том, как поступил журавль после «угощения». — В чем он оказался неправ?

Д) Найдите слова, описывающие состояние лисы после приема у журавля.

— Как она могла не допустить ссоры с журавлем?

Е) Прочитайте самое длинное слово в тексте сказки.

— Что оно значит?

— Какие другие слова близки по смыслу?

— Есть ли противоположные по смыслу слова для слова «откликнулось»?

Ж) Прочитайте слова и выражения, которые вам понравились, показались красивыми? Когда, в какой ситуации можно нам так сказать?

З) Назовите героев произведения. Определите их характер с помощью таблицы.

1. Установите соответствия. Свой ответ аргументируйте.

Лиса	Хитрый
Журавль	Умный
	Коварный
	Злой
	Весёлый

И) Самостоятельно определите, какие поступки совершают герои.

— Как к ним относится автор?

— Как вы относитесь к поступкам героев?

4. Работа по иллюстративному материалу.

— Можно ли утверждать, что художнику - иллюстратору удалось передать характер лисы? Обоснуйте своё мнение.

— Какой момент сказки изображен на этой иллюстрации?

— Каким образом художник изобразил то, что лисе хотелось попробовать угощение?

— Что сказано об этом в тексте?

— Что бы вы нарисовали в качестве иллюстрации? Прочитайте этот отрывок сказки

5. Физминутка.

— Представьте себя на месте журавля. Встаньте и покажите его состояние в этот момент попой, мимикой, жестами (к доске на пантомиму приглашаются желающие, «зрители» аплодисментами выбирают самого понравившегося, отмечая, что именно понравилось)

— Найдите и прочитайте слова и выражения, которые помогут нам изобразить позу, движения лисы дома.

— Найдите и прочитайте слова и выражения, которые помогут нам изобразить позу, движения лисы в гостях.

— Изобразите лису, работая телом, мимикой и жестами (2-3 пары показывают пантомиму у доски, доказывая строчками текста выбор невербальных средств)

6. Групповая работа

Встаньте, повернитесь и улыбнитесь друг другу, образуйте группы по два или три человека.

А) Распределение и чтение сказки по ролям в группах (парах).

1. Сделайте разметку текста и определите реплики лисы.

2. Подумайте, с какой интонацией надо читать слова лисы? (Быстро, заискивающе, глядя в глаза, весело, грустно, удивленно.)

3. Прочитайте реплики лисы, сохраняя выбранную интонацию.

4. Обсудите в паре, удалось ли сохранить выбранную интонацию. Что нужно изменить при чтении? Какую мимику и жесты использовать? Должна ли лиса стоять на месте? Или она все время должна быть в движении?

5. Сделайте разметку текста и определите реплики журавля.

Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем!

1. Есть ли похожие интонации в речи журавля и лисы? Одинаковые ли будут жесты у журавля и лисы?

2. Прочитайте реплики журавля, сохраняя выбранную интонацию.

3. Обсудите в паре, удалось ли сохранить выбранную интонацию. Что нужно изменить при чтении? Какую мимику и жесты использовали? Должен ли журавль стоять на месте? Или он всё время должен быть в движении?

4. Кто ещё будет участвовать в спектакле?

5. Как должен читать свои слова автор?

6. Обсудите в паре, с какой интонацией необходимо читать слова автора: размеренно, спокойно, негромко?

Б) по желанию инсценирование отрывка (парами или группами) у доски.

В) Обсуждение: Чье исполнение (чтение) показалось вам более удачным? Почему?

Похвалите: “Особенно мне понравилось, как...изобразил (прочитал)...”.

7. Итог урока. Рефлексия.

- Составьте предложения по теме урока, используя предложенные термины (на доске записаны: вымысел, гордость, гордыня, композиция, обычай, персонаж, традиция)

- Какова главная мысль сказки?

- Какой мудрый совет дает нам сказка?

- Можно ли сказать, что он устарел и не нужен уже в современной жизни человека?

- Покажите на цифровом веере номер выбранного варианта, какие пословицы могли бы стать моралью сказки (пословицы записаны на доске и читаются хором).

1. Дружба заботой да подмогой крепка.

2. Не рой яму другому, сам в нее попадешь.

3. Чего себе не пожелаешь, того и другому не твори.

4. Нет друга – ищи, а нашел – береги.

- Какие особенности и традиции быта русского народа показаны в сказке?

- Чья работа на уроке заслуживает хорошей оценки и почему?

- Чье групповое исполнение (чтение) показалось вам наиболее удачным и почему?

- Комментирование оценок за урок отдельным учащимся совместно с учителем

8. Домашнее задание по выбору:

1. Сделайте иллюстрацию (коллаж); слепить, нарисовать героев сказки.

2. Творческая тетрадь, с. 31. Составьте и запишите описание «Образ лисы в сказках разных народов».

3. Найти и прочитать сказки разных народов с похожей моралью, подготовиться кратко пересказать прочитанное.

Урок литературного чтения во 2-м классе по УМК "Перспектива"

Тема: открытие нового знания

Тип урока: «Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога»

Цели урока: развитие умения понимать художественную идею произведения и раскрывать основную мысль текста, формировать умение работать с текстом, полно выражать свои мысли, формировать умение делать сравнительный анализ главных героев сказки.

Задачи урока:

— создать творческую атмосферу сотрудничества в классе.

Планируемые результаты:

Предметные: определять отличительные признаки жанра сказки и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль сказки, обосновывая своё суждение, формировать умение анализировать, синтезировать.

Метапредметные:

Регулятивные: создать условия для осмысления учебной задачи урока; сопоставления учебной задачи с результатом, полученным по окончании урока; оценивания результата своей работы.

Коммуникативные: создать условия для формирования умения сотрудничать в паре, с учителем; умения вести диалог, строить высказывания, делать выводы и обобщение, отстаивать свою точку зрения и принимать мнение другого.

Личностные: создать условия для формирования начальных представлений о нравственных понятиях, отражённых в сказке, проявлять интерес к поступкам героев сказки; проявлять позитивное и сознательное отношение к чтению, желание читать народные сказки. Эмпатия как понимание чувств других людей, сопереживание им.

Оборудование: учебник, карточки, ноутбук.

Ход урока

Дидактическая структура урока (этап, цель этапа)	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых

			результатов
<p>1.Оргмомент Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p>	<p>Создать эмоциональный настрой на работу.</p>	<p>Настроиться на продуктивную работу, проверить готовность к уроку.</p>	<p>Вот и прозвенел звонок Начинается урок — Итак, мои дорогие исследователи, мы начинаем урок литературного чтения. И начнём мы его с чтения названия сказки, с которой нам предстоит познакомиться. (на доске) — Запишите в тетради число и название сказки.</p>
<p>2.Актуализация знаний и фиксирование затруднений в деятельности. Подготовить мышление учащихся и организовать осознание ими внутренних потребностей к построению нового способа действия.</p>	<p>Активизировать все мыслительные операции, познавательные процессы и представить индивидуальные задания на применение знаний. Активизирует знания учащихся. Выявляет уровень знаний. Определяет типичные недостатки. Создает проблемную</p>	<p>Воспроизводить и фиксировать ЗУН, достаточные для построения нового способа действий. Актуализировать новое пробное учебное действие. Попытаться выполнить самостоятельно индивид. задания на применение нового знания, запланированные для изучения на данном</p>	<p>— Что я знаю? (Знаю: 1. Что такое сказка. 2. Что такое народная сказка. 3. Сказка — учит. Не знаю: О чем или о ком сказка. Хочу узнать: 1. Какой народ сочинил? 2. Чему учит сказка?</p>

	ситуацию.	уроке. Затруднения фиксируются в громкой речи.	
3.Самоопределение к учебной деятельности. Выработать на личностном уровне внутренней готовности выполнение нормативов учебной деятельности.	Создать условия для возникновения внутренних потребностей включения в деятельность, активизировать требования к ученику со стороны учеб. деятельности, устанавливать тематические рамки учебной деятельности	Организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.	—Какие цели перед собой поставим? (обсуждение)
4.Постановка учебной задачи. Поставить цель учебной деятельности и на этой основе выбрать способ и средства её реализации.	Организовать формулировку темы урока, уточнить цель и тему урока.	Формулируют конкретную цель своих будущих, учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения, предлагают тему и согласовывают её.	После обсуждения разбор Цели урока:
5.Открытие нового знания. Построить новый способ действия и сформировать умение применять его как при решении задачи, которая вызвала затруднение, так и при решении	Организует работу учащихся по исследованию проблемной ситуации. Следит за хронометрией урока.	На основе выбранного учащимися метода они выдвигают гипотезы, применяя новый способ действий к задаче, которая вызвала	— Познакомимся с нанайским народом. (Учитель читает стихотворение) — Что узнали из

<p>задания такого же типа.</p>		<p>затруднения. Фиксировать преодоление возникшего ранее затруднения.</p>	<p>стихотворения?</p> <p>— Об этом народе приготовила рассказ Варя. Информацию она взяла из книги «Народы России».</p> <p>Рассказ Васи: 1. Население составляет 12000 человек. У них широкие смуглые лица. Глаза узкие, с косым разрезом. Волосы чёрные, прямые и жёсткие. У мужчин на голове 1 коса, у женщин — 2. Верхняя одежда — халат в виде кимоно. Летом носили головной убор шляпу в виде конуса из бересты.</p> <p>2. Занимаются в основном ловлей рыбы. Рыбу заготавливают летом и осенью. Сушат и вялят её для себя и своих собак.</p> <p>3. Ездят на</p>
--------------------------------	--	---	--

			<p>собачьих упряжках. 4. Одежду раньше себе шили только из рыбьих шкур, а сейчас шьют из кожи зверей и из шёлка. — А теперь попробуем открыть тайну названия сказки. — Посмотрите на иллюстрацию к сказке. Кого вы на ней видите? (нанайскую красивую девочку) — Послушаем сказку и попробуем ответить на вопрос: «Что же произошло с такой красивой девочкой?»</p> <p>Прослушивают аудиозапись сказки.</p>
<p>6.Первоначальное закрепление с проговаривание во внешней речи. Усвоить новый способ действия.</p>	<p>Организовать работу учащихся. Организует обсуждение. Устанавливает осознанность ситуации, обращает</p>	<p>Решить несколько типовых заданий на новый способ действий. При этом проговаривать вслух выполнение</p>	<p>А) Ответы на вопросы после прослушивания. — Понравилась ли сказка? — Что понравилось? — Что не понравилось?</p>

	<p>внимание на составление алгоритма при проговаривании учащимися вслух.</p>	<p>шагов алгоритма.</p>	<p>— Что удивило? — В какой момент обрадовались? Огорчились?</p> <p>Б) Словарная работа. (в парах, по карточкам) — Соотнесите понятия: (на карточках)</p> <p>В) Проверка работы.</p> <p>Г) Физ. минутка. Выполняют движения под нанайскую народную музыку.</p>
<p>7.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Применить новый способ действия и провести рефлексию достижения цели пробного учебного действия.</p>	<p>Организовать самостоятельную работу на новый способ действия. Организовать самопроверку учебных решений по эталону. Создать ситуацию успеха для каждого учащегося, предоставить возможность выявления причин ошибок и их устранения.</p>	<p>Пошагово проверить самостоятельное выполнение задания. Зафиксировать положительные и отриц. результаты. Оценить свои результаты.</p>	<p>А) Чтение 1 части сказки до слов «Всё любит себя...» <u>Вопросы:</u> — Что вы можете сказать об этой девочке?</p> <p>Б) Чтение 2 части до слов «Пошла и принесла воды» <u>Вопросы:</u> — Как гордыня девочки отразилась на её отношении с</p>

		<p>самыми близкими людьми? — Прочитайте ответы Айоги. — Как они её характеризуют? — А кто принёс воды матери? — Как вы думаете, почему она это сделала?</p> <p>В) Чтение 3 части до слов «Взяла лепёшку и отдала соседской девочке»</p> <p><u>Вопросы:</u> — Что произошло? — Да, теперь девочка просит, а все отговорки возвращаются к ней. — Прочитайте предложение, которое характеризует отношение матери к поступку Айоги. — Почему она так сказала? — Как вы думаете, любила ли мать свою дочь, ведь лепёшку она ей не дала? — Как вы думаете, поняла ли Айога, чему</p>
--	--	--

			<p>её хотела научить мать? Г) Чтение 4 части. <u>Вопросы:</u> — Что стало происходить с Айогой? — Что ей предложила девочка? — Как её это характеризует?</p>
<p>8.Включение в систему знаний и повторения. Включить новый способ действий в систему знаний при этом повторить и закрепить ранее изученные способы подготовки к изучению следующих разделов.</p>	<p>Организовать выполнение заданий, в которых новый способ действий связан с ранее полученными знаниями.</p>	<p>Выявить и зафиксировать границы применимости новых знаний.</p>	<p>— Как Айога превратилась в гуся? Прочитайте. — А почему именно в неуклюжего, некрасивого гуся она превратилась? — Так какое же испытание не выдержала Айога? (испытание красотой) Вывод: Красота дана человеку на радость ему и всем окружающим. Она может принести как радость, так и горе. Главное, чтобы человек правильно распорядился этим даром. — А что ждёт</p>

			<p>таких людей в жизни? (одинокчество) — Давайте сравним двух девочек. (на карточках) Объясните свой выбор.</p> <p>Вопрос: — На кого бы вы хотели походить? Почему?</p>
<p>9.Рефлексия деятельности. Оценить учащимися собственную учебную деятельность, осознать методы построения и границы применения нового способа действия. Инициировать рефлексия учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками</p>	<p>Организовать рефлексия и самооценку собственной учебной деятельности. Определить домашнее задание. Обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Наметить цель дальнейшей деятельности.</p>	<p>— Мы с вами познакомились с новой сказкой. — Какой народ сочинил эту сказку? — Как называется сказка?</p> <p>Итог. — Что нового вы узнали на уроке? — Оцените своё эмоциональное состояние. Нарисуйте в тетради один из кружков. Домашнее задание. 1.Стр.79-81выразительно</p>

			<p>е чтение по ролям.</p> <p><u>2.По выбору:</u></p> <ul style="list-style-type: none">— написать письмо Айоге;— рассказать сказку в семье, обсудить с мамой;— придумать продолжение сказки. <p>— Урок закончен. Спасибо за урок!</p>
--	--	--	---

Урок литературного чтения во 2-м классе по УМК "Перспектива"

Тема: «Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Цели:

1. Обобщить и систематизировать знания учащихся о сказках, их особенностях;
2. Продолжать формировать интерес детей к чтению, развивать воображение, наблюдательность, умение доказывать свою точку зрения;
3. Рассматривать сказку как систему отношений;
4. Формировать умение проникать в эмоциональный настрой всего произведения;
5. Использовать картины, воссоздающие воображение детей;
6. Воспитывать бережное отношение друг к другу.

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрациям, по планам.

Ход урока

I. Организационный момент.

— Здравствуйте, мои дорогие! Доброго вам начала дня. Улыбнитесь друг другу пошире.

Итак, друзья, внимание —

Ведь прозвенел звонок.

Садитесь поудобнее —

Начнём скорей урок.

II. Подготовительная работа

На доске:

врать
обманывать
лгать
фантазировать

— Прочитайте. Что общего в этих словах?

— Какое из слов лишнее? Почему?

— В своих сочинениях почти все написали, что ваш друг любит фантазировать, что-то сочинять.

— Ребята, а в каком жанре литературы особенно много фантазии, выдумки?

(Сказка)

— Докажите. (фантастические герои, предметы, сила, умения).

— Сегодня прочитаем русскую народную сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

— Обратите внимание на имена: Алёнушка, Иванушка. Почему так народ назвал героев сказки, а не Алёна и Иван?

III. Чтение сказки. (*Читает учитель вместе с детьми*).

— Начинаем читать. Эта сказка хоть и не имеет рифмы, а сказывается, словно песня поётся.

IV. Работа в процессе чтения

Словарная работа:

Стожок

Купец (в старое время богатый торговец)

Не распознал (не узнал)

Ведомо (всё знал)

— Почему никто ведьму не распознал, только одному Иванушке всё было ведомо? Объясните, но не забывайте, что у сказки свои законы. (Не детектив).

— Ведьму, представителя волшебного мира, может видеть только тот, кто сам находится в волшебном мире. Если бы Иванушка оставался мальчиком, он бы тоже ведьму не распознал. Но как только он обернулся козлёночком,

произошло его превращение из земного существа в представителя волшебного мира.

Теперь он обладает как бы двойным зрением:

- 1) видит и то, что делается в земном мире;
- 2) но видит и другую, волшебную сторону событий.

Ножи булатные (Нож из старинной твёрдой, упругой, узорчатой стали).

Шелкова (Мягкая, шелковистая, как шёлк).

Шелковые сети

Ключевая (вода из ключа, родника).

— Очень грустная, но очень красивая сказка.

— Как вы думаете, почему я назвала сказку грустной?

— Давайте попробуем представить себя на месте главных персонажей. Как вы считаете, что чувствовала сестрица Алёнушка, когда брат ее стал козлёнком? Или братец Иванушка, когда он, будучи козлёнком, звал на помощь сестру, которую ведьма сбросила в реку?

— Как бы вы выразили свое мнение о прочитанном?

— Докажите, что мы прочитали именно сказку.

(фантастический сюжет, магическое число 3: просил напиться, выплыть на бережок, 3 раза перекувыркнулся через голову.)

— А в других сказках какие волшебные числа встретились? *(3 сына у мельника, 3 месяца подряд кот приносил королю подарки, 30 витязей прекрасных, 30 лет и 3 года).*

V. Работа по картине Виктора Васнецова «Алёнушка» и выборочное чтение текста.



- Рассмотрите картину.
- Подумайте, какой же момент в сказке вдохновил художника на этот сюжет.
- Перечитайте его. (*Залилась Алёнушка слезами...*)
- Плачет ли Алёнушка у Васнецова?
- Почему вы так решили? (*сидит пригорюнившись, опустила голову на поджатые колени, волосы распущены, смотрит на тёмную воду*).
- А почему всё-таки Васнецов изобразил Алёнушку у воды? Кто самый догадливый? (*именно с водой связаны все грустные события сказки, у воды разговаривали сестра и братец*).
- Перечитайте эти фрагменты ещё раз.
- Вода – волшебный предмет в этой сказке. Докажите. (*Вода из копытца способна превратить человека в животное, ключевая вода оживляет Алёнушку*).

VI) Итог урока.

- Так что же роднит сказку и картину?
- Спасибо за работу на уроке.
- Дома выполните 3 задание. Для этого вам нужно будет перечитать сказку.