

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Дошкольная педагогика и психология»

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Психология и педагогика детства

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ**

Студент(ка)	<u>И.Е. Аракчеева</u> (И.О. Фамилия)	_____ (личная подпись)
Научный руководитель	<u>О.П. Болотникова</u> (И.О. Фамилия)	_____ (личная подпись)
Консультант	_____ (И.О. Фамилия)	_____ (личная подпись)

Руководитель программы д.п.н., профессор О.В. Дыбина
(ученая степень, звание, И.О. Фамилия) _____ (личная подпись)
« _____ » _____ 2016г.

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина
(ученая степень, звание, И.О. Фамилия) _____ (личная подпись)
« _____ » _____ 2016г.

Тольятти 2016

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Психолого-педагогические основы развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.....	10
1.1 Подходы к развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками в современных исследованиях	10
1.2 Развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.....	18
1.3 Психолого-педагогические основы развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.....	25
Выводы по первой главе.....	32
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.....	35
2.1 Выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет..	35
2.2 Содержание и организация работы по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками	59
2.3. Выявление динамики развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками	69
Выводы по второй главе	87
Заключение.....	89
Список используемой литературы.....	92
Приложение	99

Введение

Отношения с другими людьми и окружением зарождаются и наиболее глубоко формируются в период дошкольного возраста. Первый опыт таких отношений является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие человека. От того, как сложатся качество отношений дошкольника в группе детского сада, во многом зависит дальнейший путь его социального и личностного развития, и конечно его дальнейшая судьба. Сверстники постоянно находятся в общении друг с другом, всегда включены в систему взаимодействия, опосредованного их совместной деятельностью, в межличностные отношения.

Дети нашего века стали менее эмпатийными к чувствам других, они иногда не способны владеть своими эмоциями, а это приводит к импульсивности в поведении. У детей наблюдаются недостаточно развитые умения узнавать и описывать свои эмоции и выражать своё эмоциональное состояние применяемым способом. Из-за этого возникают конфликты внутри детского коллектива, и у детей появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в замкнутость, застенчивость, гиперактивность, тревожность, агрессивность.

Система личных отношений всегда бывает склонна к аффективной окраске для любого человека, поскольку связана с его оценкой общества и признанием как личности. Характер детей, их взаимоотношения и направленность корректируют, развивают и формируют эмоциональную сферу дошкольника. Особенности эмоций оказывают большое влияние на характер взаимоотношений детей, регулируя их общение. Эмоции являются признаком успешности общения детей в дошкольном возрасте. Выражение эмоций носит у дошкольников непосредственный характер, они точно проявляются в движениях, словах, мимике. Проблемами эмоций и общения, их взаимосвязи на любом возрастном периоде, в том числе и у детей 5-6 лет, занимались многие известные ученые, такие как Б.Г. Ананьев, М.Р. Битянова,

А.А. Бодалев, Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.К. Вилюнас, Л.Н. Галигузова, К.Э. Изард, Я.Л. Коломинский, П.Д. Котырло, М.И. Лисина, В.И. Мясищев, Р.В. Овчарова, Т.А. Репина, А.Г. Рузская, Л.С. Славина, Е.О. Смирнова, М.Ю. Стожарова и др. Вопросы коррекции эмоциональной сферы и развития общения дошкольников рассматриваются в исследованиях Ю.В. Айзиной, О.В. Винокуровой, А.В. Вялых, С.Т. Дмитриевой, Е.Г. Жадько, Ю.В. Касаткиной, Н.В. Ключевой, Г.З. Кобелевой, Н.Л. Кряжевой, Е.М. Листик, И.Г. Малкина-Пых, Н.В. Нижегородцевой, Л.А. Никифоровой, И.А. Пазухиной, С.В. Проняевой, О.Н. Саранской, С.И. Семенаки, Т.В. Семеновских и др.

На протяжении всего периода детства изменяются эмоциональные состояния ребенка. Наряду с переживаниями недовольства или удовольствия, связанными с неудовлетворением и удовлетворением, непосредственных желаний, у детей старшего дошкольного возраста возникают более глубокие чувства, вызванные тем, насколько точно они выполнили свои обязанности, какое значение имеют совершенные ими действия для других детей. Поэтому неудовлетворительное положение в группе сверстников переживается детьми очень насущно и нередко является причиной острых реакций.

Неудовлетворенная потребность в общении со сверстниками ведет к развитию повышенной агрессивности, тревожности, чувства неуверенности в себе, закреплению отрицательных эмоций у детей. Таким образом, накопившийся эмоциональный опыт выявляет характер общения. Если ребенок 5-6 лет переживает неблагоприятные эмоции в процессе общения, то у него не складываются отношения со сверстниками, и тогда в коллективе он неуспешен, что приводит к негативным эмоциям. Таким образом, ребенок попадает в замкнутый круг.

Актуальность исследования на социально-педагогическом уровне определяется социальным заказом общества на выпускника дошкольного образовательного учреждения способного к эмоциональной саморегуляции в процессе общения.

Актуальность исследования на научно-теоретическом уровне базируется на теоретическом осмыслении и методологическом обосновании возможности развития у детей 5-6 лет эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками. Исследования психологов Б.Г.Ананьев, М.Р. Битянова, А.А. Бодалев, Л.А. Венгер свидетельствуют о том, что старший дошкольный возраст является сензитивным для развития эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками.

Обращаясь к актуальности исследования, следует отметить, что в настоящее время в практике работы дошкольных организаций не представлена психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение сформированности уровня развития эмоциональной сферы у дошкольников.

Анализ научных исследований и педагогической практики по проблеме развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками позволил нам выявить **противоречие** между необходимостью развития эмоциональной сферы у детей 5-6 в процессе общения со сверстниками и недостаточной реализацией работы в данном направлении воспитателями дошкольных образовательных организаций.

Это позволило определить **проблему исследования**: как развивать эмоциональную сферу у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками?

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать возможность развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Объект исследования: процесс развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Предмет исследования: развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

В качестве **гипотезы исследования** выступило предположение о том, что развитие эмоциональной сферы детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками возможно, если:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе детского сада;
- разработать и реализовать комплекс игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками;
- расширить представления детей об эмоциях и о средствах общения;
- обеспечить приобретение ребенком положительного опыта общения со сверстниками и обогащения эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;
- обучить воспитателей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Для проверки гипотезы представляется необходимым решить следующие **задачи**:

1. Выявить степень изученности проблемы, раскрыть и охарактеризовать теоретические основы работы по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.
2. Выявить уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.
3. Определить возможность развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: теоретические методы исследования (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, интерпретация, обобщение опыта и массовой практики); эмпирические методы исследования (наблюдение, опросные методы, психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования, метод наглядного предъявления результатов).

Методологической основой исследования являются положения М.И. Лисиной об общении как особой коммуникативной деятельности и осо-

бенностях его возрастного развития, положение о сущности личности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев).

Теоретические основы исследования:

– положения о специфичности потребностей и мотивов вступления дошкольников в общение друг с другом и об особенностях общения (М.И. Лисина, С.В. Радченко, А.Г. Рузская, Р.К. Терещук, Е.О. Смирнова и др.);

– теоретические подходы, которые рассматривают взаимосвязь эмоций и общения (Г.М. Андреева, П.К. Анохин, А.А. Бодалев, Л.Г. Буева, Я.Л. Коломенский, Б.Ф. Ломов, Н.Н. Обозов, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и др.);

– положения об особенностях эмоциональной сферы детей в старшем дошкольном возрасте и специфичности эмоциональных состояний в процессе общения со сверстниками (Л.А. Абрамян, Н.А. Аксарина, Е.Г. Бабанова, М.П. Денисов, А.В. Запорожец, Е.М. Листик, Н.А. Менчинская, Я.З. Неверович, Т.А. Репина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина и др.).

Экспериментальная база исследования: МБУ школа № 26, структурное подразделение детский сад «Тополек», г.о.Тольятти; в исследовании принимали участие 40 детей 5-6 лет.

Исследование выполнялось в течение 2014-2016 гг. и предусматривало следующие **этапы работы:**

1) Первый этап – поисковый (сентябрь 2014 – февраль 2015 гг.). На данном этапе осуществлялось накопление теоретического материала, анализировался опыт развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет, строились гипотезы относительно особенностей процесса развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

2) Второй этап – экспериментальный (март – декабрь 2015 г.), включающий апробацию возможности развития у детей 5-6 лет эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками; обработку, проверку и систематизацию полученных результатов (проведение формирующего и контрольного этапов эксперимента).

3) Третий этап – заключительно-обобщающий (январь – май 2016 гг.), предполагал анализ, обобщение и систематизацию результатов экспериментальной работы; оформление материалов диссертационного исследования.

Научная новизна исследования заключается в том, что в диссертации выделены критерии и показатели и определены уровни развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками, определена возможность развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что обоснованы критерии, показатели и охарактеризованы уровни развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками, обоснована возможность развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Практическая значимость исследования: результаты исследования могут быть использованы воспитателями ДОО, педагогами-психологами в процессе работы по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается теоретическим обоснованием проблемы; использованием и применением комплекса методов, адекватных цели, объекту, предмету и задачам исследования; экспериментальной проверкой положений гипотезы и объективными способами оценки результатов экспериментальной работы; наличием экспериментальной и контрольной групп.

Апробация результатов исследования. Результаты экспериментальной работы докладывались и обсуждались автором на заседаниях кафедры дошкольной педагогики и психологии, научно-исследовательских конференциях. По теме исследования опубликовано 3 статьи.

Положения, выносимые на защиту:

1. Эмоциональная сфера у детей 5-6 лет представлена когнитивным, эмоциональным и деятельностным компонентами. Когнитивный компонент

включает знания детей об эмоциях и способах их выражения; понимание эмоций другого человека; эмоциональных компонент – эмоциональное состояние ребенка; наличие и глубину социальных эмоций; деятельностный компонент характеризуется умением выражать эмоции; взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: создание уголка уединения, расположение стимульного материала для дидактических игр, направленных на расширение знаний детей об эмоциях, обогащение театрального и литературного уголков персонажами и книгами – способствует развитию эмоциональной сферы детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

3. Комплекс игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками предполагает расширение представлений детей об эмоциях и о средствах общения, приобретение ребенком положительного опыта общения со сверстниками и обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.

4. Применение воспитателями в образовательном процессе игровых приемов способствует развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Структура магистерской диссертации: состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (65 наименований) и 8 приложений. Текст иллюстрируют 24 таблицы и 12 рисунков.

Глава 1. Психолого-педагогические основы развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками

1.1 Подходы к развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками в современных исследованиях

В наше время, заботясь о познавательном и физическом развитии ребёнка, родители и воспитатели зачастую забывают о приоритетах его эмоционального развития, которое напрямую связано с социальной и психологической успешностью ребёнка. Развитие ребенка взаимосвязано с особенностями поведения, мира его эмоций, восприятием окружающего мира. Научно доказано, что в процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются взгляды на отношения с окружающими и мир. Способность ребенка осознавать и контролировать свои эмоции растет.

В период дошкольного детства развитие идет бурно и стремительно. Из беспомощного существа, младенец превращается в активную, самостоятельную личность. Все стороны психики ребенка получают определенные изменения, тем самым закладывается база для дальнейшего роста и развития. Одним из основных направлений психического развития в старшем дошкольном возрасте является формирование основ личности [6]. Ребенок начинает осознавать свое «Я», свою деятельность, активность, начинает себя объективно оценивать. Образуется соподчинение мотивов: возможность подчинить свои непосредственные побуждения осознанным задачам развития. Ребенок научается в определенных ситуациях управлять своей деятельностью и поведением, предвидеть результат и контролировать выполнение. Усложняется эмоциональная жизнь ребенка: развиваются высшие чувства, обогащается содержание эмоций [13].

Общение со сверстниками влияет на развитие детей на всех возрастных этапах. Воздействие общения прослеживается в различных сферах психического развития дошкольника: 1) в сфере овладения речью; 2) в сфере их эмо-

циональных переживаний; 3) в сфере личности и самосознания детей; 4) в области любознательности детей; 5) при формировании любви к родителям и дружеских привязанностей к сверстникам.

Ребенку недостаточно взаимодействовать и общаться только со старшими детьми; у него появляется, а затем все больше усиливается стремление к общению и взаимодействию со сверстниками. Взаимодействие с ними и с окружающими людьми также очень важно для дошкольников, и они сами остро это испытывают на себе и выражают [9]. Через взаимодействие и общение людей могут передаваться данные об их эмоциональных состояниях (радость, гнев, удовлетворенность, страдание, печаль и т.п.), ориентированные на то, чтобы неким образом настроить другого человека на контакты. На настоящее время накоплено много достоверных фактов, обобщено множество наблюдений об эмоциях, систематизирован некоторый опыт их экспериментального исследования. В большом количестве фактов уже начинают проступать образы целостной системы.

Первая последовательная разработанная интерпретация эмоциональных явлений принадлежит интроспективной психологии, основателем которой является Вильгельм Вундт [16]. Он точно указывает на двухкомпонентность устройств эмоциональных процессов. В. Вундт, на основе эмпирических данных, предложил шесть существенных составляющих чувственного процесса и выделил три основных диагностированных эмоций: возбуждение-успокоение, удовольствие-неудовольствие, направление-разрешение, что нашло своё выражение в его трёхмерной теории чувствований [15].

Немецкий психолог Т. Циген выделил, что чувство является свойством ощущения. Ощущение имеет три репрезентативных свойства: чувственный тон, качество, интенсивность. Чувственный тон это чувство удовольствия или неудовольствия, прикрывающее в различной степени наши ощущения [21]. Посредники интроспективной психологии по-разному выделяли основные качества эмоциональных проявлений. Конечно, это обусловлено индивидуальностью самого метода наблюдения, применяя который трудно найти

подходящее решение существующих проблем. К. Ланге говорил, что эмоции создаются вследствие моторных изменений, обуславливаемыми некими раздражителями. У. Джемс делит эмоции на «низшие» и «высшие». К «низшим» он относит эмоции, связанные с состоянием страха, гнева и т. п.; к «высшим» относит эмоции, связанные с эстетической удовлетворенностью. Основоположник бихевиоризма Джон Уотсон отверг теорию Джемса-Ланге. По его мнению, эмоции представляют собой определенный вид реакций, которые проявляются в трёх основных формах: любви, страха, ярости. Понятно, что Дж. Уотсон остался на позициях К. Ланге и У. Джемса, хотя и исключил из их теории интроспективные элементы [45].

Существует другое направление в психологии, выяснявшее функции эмоции. Так, У. Мак-Дауголл в своих исследованиях исходил из факта целеустремленного поведения живых существ. Эмоция направляет человека к предназначенным целям, она говорит о возбуждении инстинкта. Эмоция включает в себя импульс к действию, но как индивид будет себя вести в той или иной ситуации, зависит не только от эмоций, но и от других психических процессов – сложных чувств. В зарубежной психологии одним из ведущих исследователей в области эмоций является американский психолог К. Изард, который проверяет человеческие эмоции во всех аспектах. К. Изард описывает, каким образом эмоции создают важную часть человеческого познания, сознания и действия. Он подчиняет анализу значимые теории и эмпирические исследования, чтобы подойти к общему пониманию в отношении человеческих эмоций. К. Изард исследует человеческие эмоции в естественной связи с познавательной восприимчивостью и деятельностью человека [6].

Отечественные исследователи в области психологии С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и другие, критиковали К. Изарда за то, что в качестве главного компонента эмоций он не анализировал отношение субъекта к объектам, событиям, явлениям которые в психологии рассматривается как основа эмоций.

Среди психологов зарубежья известен своими исследованиями в области эмоций, польский психолог Я. Рейковский, который выработал теорети-

ческую схему эмоции. Главным в этой схеме лежит понятие об эмоции, как вариант процессов психологической регуляции деятельности, в которых можно выделить три основных компонента: знак эмоции, эмоциональное возбуждение и качество эмоции. Я. Рейковский говорит, что эмоциональный процесс создается, как реакция на жизненно важное воздействие и порождает в зависимости от своих особенностей разные изменения в телесных функциях, в протекании других психических процессов и в целом деятельности субъекта.

Таковы основные мнения в зарубежной психологии на природу эмоций, структуру и их функции. Отечественные психологи доказывают, что эмоции – это определенная форма отношения к предметам и явлениям действительности и выделяют три аспекта этих процессов: аспект переживания (С.Л. Рубинштейн, Г.Ш. Шингаров), аспект отношения (П.М. Якобсон, В.Н. Мясищев), аспект отражения (В.К. Вилюнас, Я.М. Веккер, Г.А. Фортунатов) [13].

Согласно первой точки зрения, главная особенность эмоций заключается в чувствовании отношений и событий. С.Л. Рубинштейн говорил, что «чувства проявляют в форме переживания отношения субъекта к тому, что он делает или познает, к окружению в целом» [11, с. 385]. Чувства показывают состояние субъекта и отношение к объекту. Взятые в конкретной целостности психические процессы – это не только познавательные процессы, но и эффективные, эмоционально-волевые. Они обнаруживают знания о явлениях, а так же отношения к ним; в них отражаются сами явления и их значение, для окружающего их субъекта, для его жизни и деятельности (С.Л. Рубинштейн).

Следующий взгляд на определение эмоций основывается из того, что чувства или эмоции представляют собой форму деятельной связи человека к окружающему миру. П.М. Якобсон считает, что «...человек не пассивно, не автоматически отражает окружающую его действительность. Активно воздействуя и познавая внешнюю среду, индивид переживает своё отношение к явлениям реального мира и его предметам» [13, с. 66].

Аспект отражения предполагает, что чувства или эмоции являются неординарной формой отражения важности объекта для субъекта. Г.А. Фортунатов и П.М. Якобсон распознают эмоциональные процессы, как «отражение в мозгу человека его существующих на данное время отношений, то есть отношений субъекта потребности к важным для него объектам» [56, с. 96].

Эмоции создаются при тяжелом взаимодействии субъекта с объектом и зависят от свойств предметов, которыми могут быть предложены. Поэтому, как считает Г.И. Батурина, эмоции, выражая окружающую действительность, делают оценочную деятельность познания: «В процессе изучения субъект с одной стороны отражает предметы и явления такими, какими они являются в существующих отношениях и связях, с другой стороны, он оценивает эти позиции своих потребностей и установок» [3, с. 109].

По мнению Л.М. Веккера эмоциональные процессы – это определенное отражение человека к действительности. Психолог предлагает двухкомпонентную формулу эмоций, которая содержит субъективный и когнитивный компоненты. Субъективный компонент – это воссоздание состояния субъекта-носителя психического процесса. Когнитивный компонент – это психическое воспроизведение объекта эмоции посредством интеллекта. Таким образом, как говорил Л.М. Веккер «...во-первых, эмоция, как парирование отношения субъекта к объекту... Во-вторых, эмоция, как определенное психическое отображение отношения субъекта к объекту...» [17, с. 96].

Такой же взгляд на эмоции разделяет следующий отечественный психолог В.К. Вилюнас, который определяет и подчеркивает положение о разъединенности эмоции от входящего в ее состав когнитивного компонента, психически воспроизводящего предмет эмоций. В.К. Вилюнас доказывает двухкомпонентность целого эмоционального явления, который «всегда представляет собой единородство двух моментов: с одной стороны, определенно отражаемого содержания, с другой – собственно эмоционального пережи-

вания, т.е. той специфической стороны, с которой данный предмет отражается субъектом» [15, с. 63].

Большинство отечественных психологов, такие как, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, определяли ряд существенных положений зависимости эмоций от характера деятельности субъекта, о регулирующей их роли в этой деятельности и об их изменении в процессе приобщения индивида общественного опыта. А.Н. Леонтьев доказывал, что эмоции не только пропорциональны той деятельности, в которой они рождаются, но и поддаются этой деятельности, её мотивам. С другой стороны, как отмечают в своих исследованиях А.В. Запорожец и Я.З. Неверович, эмоции играют существенную роль в осуществлении этих мотивов. Они считают, что «...эмоции предъявляют из себя не процесс активизации, а определенную форму воспроизведения субъектом действительности, посредством которого воспроизводится психическое регулирование активизацией, или, вернее, было бы сказать, определяется психическая настройка общей направленности и динамики поведения в окружающем мире» [16, с. 169].

Кроме этого, в отечественной психологии бытует информационная теория эмоций, которую выдвинул П.В. Симонов. В соответствии с его теорией, зарождением эмоции является расхождение между количеством существующей информации и необходимой для решения стоящей перед человеком задачи информации. Формула выражает факторы, которые ведут к происхождению эмоции – необходимости и возможности её возмещения в данный момент, именно сейчас, сегодня.

С формулой эмоций П.В. Симонова не соглашается Б.И. Додонов, который говорит «...мы не видим сейчас возможности определить все эмоции единой измерительной формулой» [52, с. 45]. Б.И. Додонов подчёркивает, что психология должна определять не единичный эмоциональный процесс, а важную психическую деятельность, насыщенную существенными моментами, т.е. для изучения должна быть эмоционально-оценочная деятельность человека. Исходя из этого, Б.И. Додонов отмечает, что с одной стороны, эмо-

ция – это оценка, нужная «...для определения личности и организма, для организации поведения в целом»; с другой стороны – это положительная самостоятельная ценность, т.е. ценность цели деятельности [22, с. 16].

Отечественные психологи указывают на значение тех физиологических факторов, которые являются фактом проявления эмоциональных процессов. Специалистом в этой области являлся академик П.К. Анохин, который создал биологическую теорию эмоций. П.К. Анохин говорил, что «...физиологическая характеристика эмоций... связана, прежде всего, с распространением возбуждения из области гипоталамуса на все эффекторные органы... Область гипоталамуса определяет первичное биологическое качество эмоционального состояния, его характерное внешнее выражение» [47, с. 75].

Проанализируем историю подходов к вопросу общения дошкольников в отечественной и зарубежной психологии. Так Ж. Пиаже обращал внимание на сверстника как на существенный фактор и необходимому условию психического и социального развития ребёнка, содействующему преодолению эгоцентризма. Он доказывал, что логика и нравственность могут возмещать эгоцентризм, принадлежащий всем детям и в отношении со сверстниками и взрослыми. Однако это положение не имело особого резонанса и осталось без нужного внимания.

Усилие интереса к этой проблеме произошло в зарубежной психологии в конце 60-х и 70-х гг., когда были экспериментально доказаны точные связи между важными когнитивными и личностными характеристиками во взрослой и подростковой жизни и важностью опыта общения со сверстниками в детстве. В настоящее время важность сверстника в психическом развитии ребёнка признаётся большинством психологов. Определение общения со сверстником вышло за пределы эгоцентризма и излучилось на самые разные области его изменения. Особенно значима его важность в становлении фундамента личности ребёнка и его коммуникативного развития. Так Б. Спок говорил, что только в общении с другими детьми

ребёнок приучается ладить с другими людьми и одновременно защищать свои права [23].

Многие авторы говорили о важности роли сверстника в развитии ребёнка в социуме, выявляя при этом различные аспекты общения с другими людьми. Как говорил Дж. Мид, социальные навыки формируются через восприимчивости играть роли в сюжетно-ролевой игре. Ш. Левис и А.И. Розенблюм на первую ступень выдвинули оборонительные и агрессивные способности, которые формируются и оперируют в общении сверстников. Л. Ли говорил, что сверстники учат ребенка межличностному взаимодействию, склоняя облегчить своё поведение к чужому мнению [20]. В своих работах Л. Росс и другие психологи выявляли общение как действие и определили следующие критерии коммуникативного действия: обращенность на сверстника с целью вовлечения в процесс общения с ним; возможная способность обрести информацию о целях сверстника; коммуникативные воздействия должны быть доступны пониманию партнёра и способны определить его согласие и достижение задач [16, с. 55].

Таким образом, общение как и любая другая деятельность ребенка, побуждается особыми целями, мотивами и потребностями, завершается определенным результатом. В своих исследованиях процесса развития потребности ребёнка в общении А.В. Запорожец, М.И. Лисина выделили: категории мотивов общения, такие как: деловые, познавательные, личностные; категории средств общения: экспрессивно-мимические, предметно-действенные действия (локомоторные и предметные действия, позы), речевые высказывания; основные формы общения – непосредственно-эмоциональное общение со взрослым (первые 6 месяцев жизни), деловое общение, определяющее важность целей ребёнка к практическому сотрудничеству со взрослым в существующих ситуациях, форма общения, определяющая исследованиями речи и разворачивающаяся на основе существующих мотивов (период «почему»), форма общения, связанная с доминированием личностных мотивов, т.е. необходимостью в оценивании другого и

самого себя. Главным в общении является развитие у ребёнка образа самого себя и установка на отношения с окружающим миром и людьми.

Таким образом, анализ литературы показал, что проблемами общения и эмоций посвящены исследования отечественных и зарубежных психологов и философов. Проведенный анализ литературы позволяет понимать общение как процесс развития и установления между людьми контактов, порождаемый важностью совместной инициативности и включающий в себя обмен фактов, взаимодействие, понимание других людей. Эмоции в психологии определяются как психическое воспроизведение в форме естественного одностороннего переживания определенных явлений и ситуаций, определившего отношение их разных свойств к потребностям субъекта. Несмотря на различия в подходах к пониманию общения и сущности эмоций, их систематизации и функций очевидна взаимосвязь эмоций с общением со сверстниками.

1.2 Развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками

К дошкольному возрасту эмоциональный мир ребенка становится ярче и разнообразнее. От важных эмоций (страха, радости и др.) он переходит к более сложной палитре чувств: радуется и огорчается, удивляется, злится и грустит. Модифицируется внешнее выражение эмоциональных реакций. В таком возрасте воспринимается язык чувств – используемые в обществе формы выражения переживаний при помощи улыбок, взглядов, интонаций голоса, жестов, поз, движений и др.

Развитие чувства личной и культурной тождественности, происходящие между пятью и шестью годами, сопровождается всяческими важными эмоциями и переживаниями, которые ребенок должен научиться объединять в формулу своей личности [6, с. 95].

На протяжении периода детства свойства эмоций (устойчивость, сила, длительность) модифицируются в связи с преобразованием общего характера действий ребенка и его мотивов, и затруднением отношений ребенка с окружающим миром. Одинаково с переживаниями удовольствия или неудовольствия, связанными с удовлетворением или неудовлетворением непосредственных желаний, у ребенка создаются более сложные чувства, вызванные тем, насколько точно выполнил он свои обязанности, какое значение имеют произведенные им действия для других людей и в какой мере выдерживающиеся им самим и окружающими определенные нормы и правила поведения [22].

Для дошкольного периода становится характерным нормальное проявление эмоций, отсутствие резких аффективных вспышек и конфликтов. Этот относительно важный эмоциональный фон определяет важность детей управлять своими эмоциями. Корректировка эмоций – одна из сторон детского психоэмоционального развития, особенно, в первые семь лет жизни. В раннем детстве эмоциональное развитие дошкольника обуславливает особенности конкретной ситуации, в которую он был включен. К концу дошкольного возраста эмоциональные процессы становятся более контролируемыми, что дает возможность ребенку отвлечься от определенной ситуации и непосредственных затруднений. Но из этого не следует снижение загруженности, напряженности эмоциональной жизни ребенка. Каждый день в саду настолько наполнен эмоциями, и к вечеру он может утомиться, устать и прийти до полного изнеможения.

В возрасте 5 и 6 лет желания ребенка соединяются с его представлениями и благодаря этому побуждения изменяются. Так, эмоции, связанные с представлением, предоставляют возможность знать заранее результаты действий ребенка. Конструкция эмоционального предвосхищения подробно рассмотрена и описана А.В. Запорожцем и А.Д. Неверович. Её суть в том, что еще до того, как ребенок начнет функционировать, у него появляется эмоциональный образ, выраженный будущий результат и оценку

со стороны воспитателя или родителя. Эмоционально предвосхищая результаты своего поведения, ребенок уже заранее знает хорошо или плохо он собирается поступить. Предвосхищение хорошего результата действий и вызванной им хорошей оценки со стороны близких взрослых связано с эмоциями, дополнительно поощряющими поведение. Поэтому пожелания, направленные на эмоциональное воображение детей, а не на их осознанность, оказываются значительно более результативными. Механизм эмоционального предугадывания последствий деятельности лежит в основе эмоциональной регуляции действий старшего дошкольника [36, с. 12].

Совершенствуется в этом возрасте и структура самих эмоциональных процессов. Сохраняются у дошкольников такие реакции как падать на диван или на пол когда что-то не понравилось, однако внешне проявление эмоций становится у многих детей более сдержанным. В строение эмоциональных процессов, помимо вегетативных и моторных компонентов, входят теперь и сложные формы образного мышления, восприятия, воображения, мышления. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент или уже сделал, то есть анализирует, но и в связи с тем, что ему еще предстоит сделать. Переживания становятся сложнее и ярче.

Видоизменяется содержание аффектов – расширяется круг эмоций ребенка. У дошкольников появляются такие эмоции, как сочувствие близкому и сопереживание – без них не существует взаимодействия, совместной деятельности детей.

Формирование эмоциональной сферы связано с развитием плана представлений. Образные представления у дошкольника приобретают эмоциональный характер, и вся его деятельность становится эмоционально важной и насыщенной. Все, во что включается старший дошкольник – рисование, лепка, игра, конструирование, т. д., - должно иметь яркую эмоциональную насыщенность, иначе деятельность не сможет построиться

или быстро разрушается. Ребенок просто не способен делать то, что не вызывает у него интереса и положительных эмоций.

В развитии эмоциональности в дошкольном возрасте важную роль играют несколько фактов: индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми и наследственность, а также факторы развития эмоциональной сферы (мастерство выражения эмоций и связанные с эмоциями фигуры поведения) и обучаемости. Эмоциональные черты характера ребенка в главной степени вызваны качествами его социального опыта, особенно усвоенного в младенчестве и раннем детстве опыта. От эмоций, которые чаще всего переживает ребенок, зависит успешность его общения и взаимодействия с окружающими людьми, и, значит, благополучие его формирования в социуме [12].

Наиболее значимые для ребенка эмоциональные переживания вызывают у дошкольника его отношения с другими людьми – взрослыми и детьми.

В дошкольном возрасте воспроизводится эмоциональная зависимость детей от взрослых. Поведение взрослого постоянно определявшее активность поведения и деятельности дошкольника. Доказано, что если взрослый расположен к ребенку, радуется вместе с ним его успехам и сопереживает неудачам, то ребенок пребывает в хорошем эмоциональном самочувствии, готов действовать и проживать ситуации неуспеха. Положительное и ласковое отношение к ребенку, признание его прав, проявление заботы и внимания являются фундаментом эмоционального успешности и вызывают у него чувство защищенности и уверенности, что способствует хорошему формированию личности у ребенка, выработке хороших качеств, доброжелательного отношения к другим людям и окружающему миру. Установив нормальные взаимоотношения со взрослым, ребенок доверительно относится к нему, непринужденно вступает в контакт с окружающими людьми и сверстниками. Доброжелательность и общительность взрослого выступает как фактор развития положительных социальных качеств у ребенка [32].

Незаботливое отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность: дошкольник замыкается в себе, становится неуверенным, скованным, готовым расплакаться либо выплеснуть свою агрессию на сверстников. Плохое отношение взрослого вызывает у ребенка характерную реакцию: он не может установить контакт со взрослыми или замыкается в себе и прилагает усилия, чтобы избежать общения. Во взаимоотношениях с ребенком взрослый должен четко подбирать эмоциональные тонкости воздействия. Постепенно должна развиваться определенная форма общения, где основным фон составляют конкретные положительные эмоции, а отбор используется как форма наказания ребенка за плохой поступок [4].

Эмоции и чувства развиваются также в процессе взаимодействия и общения со сверстниками. Ребенок раннего возраста, общаясь со сверстниками всегда опирается из собственных желаний, не учитывая стремления другого. Эмпатия появляется позже, в дошкольном детстве [14].

Необходимость потребности в общении со сверстниками формируется на основе коллективной деятельности детей – в играх, при выполнении трудовых поручений и т. д.

При общении со сверстником ребенок реализует множество обращений и действий, которые фактически не встречаются в контактах со взрослыми людьми. Он навязывает свою волю, успокаивает, требует, спорит со сверстниками, обманывает, приказывает, жалеет и т.д. Только в таком общении появляются такие качества поведения, как стремление выразить обиду, притворство, не отвечать партнеру, воображение, кокетство, фантазирование и т. п.

Другое отличие общения со сверстниками от общения со взрослыми заключается в его тонкой и яркой эмоциональной окраске. В среднем в общении сверстников, по данным В.В. Ветровой, наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, реализующие самые разные

эмоциональные состояния – от нежности и сочувствия до драки, от яростного негодования до бурной радости [13].

Исходя из исследований психологов, рациональность в формировании эмоциональной сферы ребенка переоценить сложно.

Основываясь на исследованиях Л.С. Выготского, К. Изарда, П. Плутчика, и т.д., можно выделить ряд существенных качеств эмоционального развития дошкольника. Обременяющими факторами данной особенности, являются: отсутствие ласкового, доброго, нежного участия в ранней, постнатальной адаптации ребенка к окружающей среде матери и других членов семьи, так же недостаточное словесное и предметное проведение матерью в период адаптации до 3-6 месяцев, превышение скорости аффективного реагирования над действием, речью, мыслью, недостаточно развитая предметно-игровая, сенсомоторная деятельность.

Недостаток у ребенка возможности самостоятельной адаптации как исследователя пространства и времени окружающей среды до полного возмещения своей аффективной сути и ключевому самостоятельному переходу к аффективной цепочке «желания, развивающего желать» [3, с. 54].

Опыт первых взаимоотношений со сверстниками является основой, на которой базируется дальнейшее развитие личности дошкольника. Именно она в целом определяет характер отношения человека к другим, к миру в целом и к себе. Конечно, не всегда данный опыт хорошо складывается. У большего количества детей уже в дошкольном детстве складывается и закрепляется нехорошее отношение к другим детям, которое может иметь печальные последствия в будущем. В свое время найти и определить проблемные качества межличностных отношений и помочь дошкольнику преодолеть их – главная цель окружающих его взрослых, будь то воспитатели, или родители [10, 14, 39]. В детском саду отношения между сверстниками представляют собой характерную систему, в которой каждый ребенок занимает свое определенное место. В группе детского сада выделяют три вида межличностных отношений:

- межличностные отношения, которые можно определить, характеризуя объективные связи детей, начинающиеся при взаимодействии в совместной деятельности и общении со сверстниками;

- межличностные отношения, определяемые при рассмотрении конкретных отношений, существующих в группе;

- вид отношений, которые выражаются в системе определенных, усвоенных в группе взаимных оценок детьми друг друга [38].

Задачами дошкольного возраста являются присвоение условий принимаемого родителями и воспитателями поведения, взаимодействие со сверстниками и взрослыми, обретение навыков инициативности и самостоятельности, овладение приемами и способами проявления и предъявления своей личностной неповторимости и уникальности в формах и содержании, которые допускаются и признаются взрослыми как соответствующие возрастной норме [53].

К старшему дошкольному возрасту, дети начинают давать себе отчет не только в своих конкретных действиях, но и в своих потребностях, переживаниях, мотивах, которые характеризуют и консолидируют личность ребенка с разных сторон. Это характеризуется развитием децентрации, благодаря которой ребенок становится способным определять и понимать точку зрения другого (Ж. Пиаже) [31].

К пяти и шести годам у многих детей возникает естественное и благородное желание помочь сверстнику, подарить или дать ему что-то. Случайная эмоциональная вовлеченность в действия одноклассника, товарища, друга может свидетельствовать о том, что ровесник стал для ребенка целостной личностью [8].

1.3 Психолого-педагогические основы развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками

Эмоциональное развитие – важная сфера личности ребенка, требующая значительного педагогического внимания. По утверждению Л.С. Выготского, « эмоциональная черта личности составляет заботу и предмет воспитания в такой же мере, как воля и ум, и имеет не меньшее значение чем другие стороны личности дошкольника» [34].

Опираясь на содержание Федерального государственного образовательного стандарта и требованиям нашего времени, одним из важных качеств дошкольного образования является разработка условий для эмоционального развития и воспитания детей. С нашей точки зрения к наиболее актуальным условиям следует отнести: особенности взаимодействия воспитателя с ребенком, поддерживающее сохранению активного положения и эмоционального комфорта ребенка; порядок методов и приемов (словесных, наглядных, практических, игровых), подтолкнувший развитие у детей способностей к называнию и распознаванию, и описанию эмоциональных принадлежностей; применение всевозможных форм осуществления педагогического процесса, устремленного на развитие у детей понимания, восприятия и вербализации эмоциональных принадлежностей; устройство развивающей предметно-пространственной среды на основе принципов индивидуальной комфортности, эмоциогенности и эмоционального благополучия любого ребенка, безпритворности своего «Я». Разберем выше-указанные условия: эмоциональная сфера есть одна из существенных регуляторных систем, гарантирующие активные явления жизнедеятельности организма. Значит, эмоции являются существенным звеном в общей цепи приспособляющих процессов, которые реагируют на любые воздействия окружающей среды.

Как говорил Л.С. Выготский, эмоциональное развитие детей является одним из главных направлений профессиональной деятельности педагога.

Эмоции есть «центральное звено» психической сферы в жизни человека, и конечно же ребенка. Эмоциональное развитие включает в себя ряд важных и связанных между собой направлений, каждое из которых имеет свои существенные способы влияния на эмоциональную сферу и являются механизмом включения эмоций. Жизнь человека насыщена различными предметами, явлениями и ничто не оставляет его равнодушным. Все чувства и эмоции, которые испытывает человек, оказывают непосредственное влияние на восприятие окружающей среды. Эмоции играют важную роль и в жизни детей.

В своей работе «Эмоции и поведение» Г.А. Вартанян и Е.С. Петров говорили о развитии эмоций в дошкольном детстве и отмечали главные изменения в эмоциональной сфере у детей на этапе дошкольного детства определившие установление мотивов, появлением новых потребностей и интересов [14].

Чувства ребенка старшего дошкольного возраста постепенно теряют произвольность и становятся более глубокими по смысловому содержанию. Тем не менее, остаются эмоции, которые трудно контролировать, которые связанные с потребностями организма. Преображается и роль эмоций в деятельности дошкольника. Если на ранних этапах онтогенеза важнейшим ориентиром для него была оценка взрослого, то теперь он может познавать радость, предвидя хороший итог своей деятельности и положительное настроение взрослого или сверстника.

Поэтапно ребенком старшего дошкольного возраста осваиваются экспрессивные формы выражения эмоций – мимика, пантомимика и интонация. Изучение этих выразительных помогают ему четче и глубже осознать переживания другого [54].

На этапе дошкольного детства качества эмоций выражаются вследствие преобразования общего характера деятельности ребенка и затруднения его отношений с окружающей средой и окружающими его людьми.

У ребенка 5-6 лет начинает развиваться чувство долга. Моральное осознание, значится основанием этого чувства, содействующий осознанию ре-

бенком представляемых ему требований, которые он сравнивает со своими действиями и действиями окружающих взрослых и сверстников. Наиболее четко и ярко чувство долга показывается детьми 6-7 лет.

Стратегическое формирование любознательности способствует развитию радости, удивлению открытий.

Главными аспектами эмоционального развития ребенка дошкольного возраста являются: присвоение социальных явлений выражения эмоций; развивается чувство долга, получают дальнейшее развитие интеллектуальные, эстетические и моральные чувства; эмоции являются качеством общего состояния ребенка, его физического и психического самочувствия; согласно развитию речи эмоции становятся осознанными.

Остановимся и более подробно опишем развитие эмоциональной сферы детей шестого года жизни.

Ребенок на шестом году становится эмоциональным человеком: чувства властвуют над всеми его жизненными сторонами, придавая им особую яркость. Дошкольник полон экспрессии – его чувства ярко и быстро вспыхивают. Ребенок, конечно, уже умеет быть ограниченным и сдержанным и может утаить страх, слезы и агрессию. Но это случается в том случае это необходимо. Наиболее важный и сильный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с окружающими людьми – взрослыми и детьми. Необходимость в определенных эмоциях со стороны окружающих людей предопределяет поведение ребенка. Эта потребность порождает усложненные разносторонние чувства: любовь, злость, обиду, ревность и другие.

Когда близкие взрослые уважают и любят ребенка, уважительно относятся к нему, осуществляют его права, всегда внимательны к нему, он ощущает эмоциональный комфорт – чувство защищенности и уверенности в себе и близких. В этих жизненных условиях формируется активный физически и психически и жизнерадостный ребенок. Эмоциональное благополучие позволяет нормально развиваться ребенку, вырабатывать у него положительные качества, доброжелательное отношение к другим людям. Чувство любви, от-

крытости к близким людям, прежде всего к родителям, дедушкам и бабушкам, развивает у ребенка психологически нормальную личность.

Оценивая особенности чувств ребенка 5-6 лет, можно сказать, что в этом возрасте он не защищен от большого количества переживаний, которые у него возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. Его день наполнен разнообразными эмоциями. В одном дне могут вместиться переживания постыдной зависти, отчаяния, страха, возвышенной сорадости, полного отчуждения и тонкого понимания другого. Ребенок шестого года жизни – невольник эмоций. По каждому поводу ребенок переживает и учится справляться с эмоциями. Эмоции развивают личность ребенка.

Эмоциональная оценка выявляется у детей разных возрастов в групповой форме работы и определяет в функции обращения, взаимодействия в диалоге, чтобы вместе разделить радость, привычного содержания в непривычной для него ситуации выражения характерные возгласы детей типа: «Ребята, глядите!» «Смотрите, что получилось!», при этом показывают пальцем на несоответствие в изображении, разглядывая тем самым мимику сверстника. Рациональная оценка начинает проявляться с пяти лет в ряде случаев в паре «ребёнок-взрослый». Ребёнок рассматривает взрослого как на эталон поведения (речевого и ситуативного), объясняет взрослому нелепости в словах и картинках.

В старшем дошкольном возрасте желания ребенка сходятся с его представлениями, и благодаря этому мотивы перестраиваются. Связанные с представлением эмоции позволяют предугадывать удовлетворение его желаний и результаты действий ребенка. Механизм эмоционального предугадывания существенно охарактеризован А. В. Запорожцем и А.Д. Неверович. Они говорили о том, что, если дошкольник начнет действовать, у него появляется эмоциональный образ, отражающий предопределенный результат, и оценку со стороны сверстников и взрослых. Эмоционально предвидя последствия своего поведения, ребенок уже заранее знает, хорошо или плохо он собирается поступить или сделать. Предопределение полезного результата действий и

вызванной им хорошей оценки со стороны близких связано с хорошими эмоциями, стимулирующими поведение. Поэтому пожелания, ориентированные на эмоциональное воображение детей, а не на их сознательность, оказываются значительно более эффективными. Механизм эмоционального предвосхищения последствий деятельности лежит в основе эмоциональной регуляции действий ребенка.

Модифицируется предмет аффектов – увеличивается круг эмоций, принадлежавшие ребенку. Преимущественно важно появление у ребенка 5-6 лет таких эмоций, сопереживание, сочувствие другому – ведь без них невозможны взаимодействие, совместная деятельность и сложные формы общения детей.

К 5-6 годам у детей снова качественно изменяется отношение к сверстникам. В это время ребенок восприимчив к внеситуативному общению, никак не связанному с тем, что происходит в конкретное время. Дети делятся своими предпочтениями и впечатлениями, планами, дают оценки поступкам сверстникам-одногодкам, рассказывают друг другу о том, что видели и где были на выходных. В таком возрасте между ними уже свойственно общение такое, которое не связано с играми и игрушками. Дети разговаривают (чего не умели в младшем возрасте), не совершая при этом никаких действий практического характера. Характерно изменяются и отношения между ними. К шести годам характерно возрастает эмоциональная включенность ребенка в деятельность, дружелюбность и переживания сверстников. Зачастую дошкольники старшего возраста четко наблюдают за поступками ровесников и эмоционально содержаны в них. Достаточно часто в играх они стремятся помочь сверстнику, подсказать ему условия игры, сделать правильный ход. Если четырехлетние дети вслед за взрослым просто осуждают действия сверстников, то шестилетние наоборот, защищают друга или даже могут принять его «оппозицию» взрослому. При этом соревновательное или конкурентное начало во взаимодействии детей сохраняется. Часто наряду с этим у детей старшего дошкольного возраста возникает умение наблюдать и замечать в

партнере не только его игрушки, успехи, промахи, но и его желания, настроения, предпочтения. Дети этого возраста не только умеют рассказывать о себе и свое мнение, но и задаются с вопросами к сверстнику: им интересно, что нравится другу, товарищу, интересно знать, где он был, знать его мнение. В этих характерных вопросах отражается возникновение бескорыстного, дружелюбного отношения к близкому человеку, будь то родители или друзья. Конкурентность, зависть, злорадство проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Нередко дети уже способны сопереживать как неудачам ровесников, так и удачам. Такая эмоциональная сопричастность в действиях сверстников указывают на то, что ровесники становятся для ребенка не только приемом самоутверждения и сопоставления с собой, не только отдавая предпочтение партнерам. На главный этап выходит интерес к сверстнику как к важной личности, интересной независимо от ее предметов и достижений, которыми она отличается. Родители, конечно же, вынуждены содействовать детям такое отношение к одногодкам, своим примером учить заботе о других и четко относиться к детским привязанностям.

К концу дошкольного возраста между детьми возникают надежные выборные привязанности, формируются первые ростки дружбы. Дошкольники собираются в небольшие микрогруппы, тем самым оказывая предпочтения только своим друзьям. Проблемы и споры создаются в основном в связи с тем кто с кем «водится» или дружит. Дошкольник может глубоко переживать недостаток взаимности в таких отношениях. Психологическая помощь родителей в каждом случае очень глобальна и важна для ребенка. Ребенку нужно с кем-то поделиться своими огорчениями, неудачами, рассказать свои обиды. Основательное и сочувственное отношение близких взрослых, поддержка, их совет помогут ребенку пройти эти новые переживания и найти себе друзей. Тем более что дети ссорятся и мирятся очень легко и, как всегда бывает, быстро забывают обиды. Такова в общих фактах возрастная цепь развития отношения к сверстнику в старшем дошкольном возрасте. Конечно, она не всегда сбывается в развитии определенных детей. Известно, что существуют

значительные индивидуальные различия в отношении ребёнка к сверстникам, которые во многом определяют его настроение, положение среди других и в конечном счёте особенности становления личности. Потребность в общении формируется, прежде всего, на основе совместного взаимодействия в игровой деятельности, а также по поводу игры. Дети, конечно, не всегда находят правильные способы установления отношений со сверстниками. Часто между ними возникают конфликты. Внешние конфликты у дошкольников порождаются противоречиями, возникающими при организации ими совместной деятельности или в процессе ее (распределение игрового материала, выбор ролей и т.п.). Внутренний психологический конфликт между ребенком и сверстниками возникает у дошкольников в условиях их ведущей игровой деятельности. В отличие от внешнего он вызывается противоречиями, связанными с деятельностью ребенка, ее развитостью у ребенка.

Для дошкольного периода становится важным более адекватное проявление эмоций, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Этот новый относительно стабильный эмоциональный фон определяет растущая способность детей управлять своими эмоциями. Регулировка эмоций – одна из сторон детского психосоциального развития, особенно, в первые семь лет жизни. В раннем детстве течение эмоциональной жизни ребенка обуславливали особенности той конкретной ситуации, в которую он был включен, например: обладает он привлекательным предметом или не может его получить. К концу дошкольного возраста эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, что дает возможность ребенку отвлечься от непосредственной ситуации, и сиюминутных затруднений: они могут восприниматься не так остро, теряя свою прежнюю значимость. Но из этого совсем не следует снижение насыщенности, интенсивности эмоциональной жизни ребенка. День дошкольника настолько наполнен эмоциями, что к вечеру он может, утомившись, дойти до полного изнеможения.

Наиболее разработанным можно считать подход, цель которого связана с обогащением эмоциональной сферы, стимулированием эстетических переживаний, развитием художественных, музыкальных, актерских способностей. Методы, разработанные в рамках этого подхода, в основном связаны с составлением целостных концепций и программ обучения и могут считаться педагогическими или психолого-педагогическими.

Выделяются и собственно психологические методы, которые опираются на психологические концептуальные подходы. Следует отметить, что, решая вопрос эмоционального развития ребенка, представители данного подхода, как правило, стремятся расширить и его творческий потенциал.

Второй подход к совершенствованию эмоциональной сферы ребенка начал складываться сравнительно недавно. Цель данного подхода связана с разработкой методов психологической коррекции негативных эмоциональных состояний, нарушений в функционировании или отставаний в развитии эмоциональной сферы ребенка, а также особенностей личности, складывающихся на основе этих негативных процессов. В целом цель второго подхода можно обозначить как гармонизацию функционирования эмоциональной сферы ребенка.

Задачи и цели эмоционального воспитания и развития детей ставятся в комплексных базисных и вариативных образовательных программах. Причем в некоторых программах обогащение и развитие эмоциональной сферы – основная идея общего развития ребенка, в отдельных программах – составляющая его развития, роль которой оценивается более или менее высоко.

Выводы по первой главе

Ребёнок старшего дошкольного возраста все больше начинает познавать себя и другого человека как члена общества, постепенно начинает осознавать связь между зависимостью в поведении в обществе и взаимоотноше-

ниях людей. Именно в этом возрасте в поведении дошкольников вводится вероятность саморегуляции, то есть дети начинают предъявлять к себе такие требования, которые до этого предъявлялись ребенку взрослыми. Дошкольник эмоционально испытывает на себе не только оценку его поведения сверстниками и взрослыми, но и соблюдает нормы и правила, подходит поведению своим морально-нравственным представлениям. Конечно соблюдение норм (делиться игрушками, контролировать агрессию, дружно играть и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, с кем дошкольник дружит, общается и проявляет симпатию.

Проведенный анализ научной литературы допускает рассматривать общение как процесс выявления и развития контактов между людьми, вызываемый необходимостью в совместной деятельности и включающий в себя взаимодействие, восприятие, понимание других людей и обмен любой информацией. Эмоции в современной психологии интерпретируются как психическое отражение в форме непосредственного переживания смысла явлений и ситуаций, вызванного, отношением их объектных качеств к потребностям субъекта.

Несмотря на различия в подходах к пониманию общения и сущности эмоций, их классификации и функций бесспорна взаимосвязь эмоций с общением. Являясь инициаторами деятельности, эмоции играют важную роль в общении. Они не только подходят деятельности, в которой создаются, но и поддаются ей самой и ее мотивам, а также эмоции способны регламентировать общение в соответствии с предугаданными обстоятельствами. Таким образом, эмоции являются одним из мотивов общения.

Возраст 5-6 лет определяется всякими проявлениями ребенка, адресованными сверстнику. По своей очаровательности сверстник начинает обгонять взрослого и занимает значимое место в жизни дошкольника. Дети ощущают потребность в хорошей оценке сверстников, стремятся к общению, сотрудничеству с ними. Общение со сверстниками выделяется от общения дошкольников со взрослыми и имеет ряд особенностей: эмоциональная окрас-

ка, большое разнообразие коммуникативных действий в расширенном диапазоне, нерегламентированность и нестандартность. Действия, направленные сверстнику, характеризуются более насыщенной аффективной направленностью, большим диапазоном эмоциональных проявлений, чувствительностью к воздействиям партнера в общении.

Как мотивационная система, эмоции являются фактом благополучия общения дошкольников со сверстниками. Эмоциональная успешность дошкольника в большей степени характеризуется его отношениями с другими детьми, их оценками. Если общение сформировывается, соответственно ожиданиям детей удачно, то и эмоции дети будут испытывать положительные. При негативном отношении сверстников ребенок испытывает актуальные и устойчивые негативные эмоции.

Эмоции, испытываемые детьми 5-6 лет, образуют их чувственный опыт, который оказывает влияние на будущие переживания при общении детей друг с другом. Негативный опыт позволяет созданию отрицательных эмоций в эмоциональном предвосхищении общения, что мешает поиску естественных способов общения, а неудачи в общении определяют плохие эмоциональные состояния. При закреплении негативных переживаний возможно появление боязливости, агрессивности, тревожности, пессимизма и так далее. Образование эталонов, включающих знания об основных нормах и правилах и развитие устойчивого положительного отношения к ним делает благополучным общение детей со сверстниками.

Глава 2. Экспериментальная работа по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками

2.1 Выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

Целью констатирующего эксперимента являлось выявление уровня эмоционального развития у детей 5-6 лет.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ школа № 26, структурное подразделение детский сад «Тополек» г.о. Тольятти. В работе принимали участие 40 детей 5-6 лет (20 детей экспериментальная группа, 20 детей контрольная группа).

Для изучения уровня эмоционального развития детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками были выделены критерии и показатели, подобраны методики. В качестве критериев эмоционального развития детей 5-6 лет выступили компоненты: когнитивный, содержательный, деятельностный. Когнитивный компонент включает в себя такие показатели, как: знания детей об эмоциях и способах их выражения и понимание эмоций другого человека. Содержательный компонент включает в себя такие показатели, как: эмоциональное состояние ребенка и наличие и глубина социальных эмоций. Деятельностный компонент включает в себя такие показатели, как: умение выражать эмоции, умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния (Таблица 1).

Рассмотрим подробно разработанные диагностические задания.

Методика 1. «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова) [14, с. 55].

Цель: определить знания детей об эмоциях и способах их выражения.

Технология реализации. Ребенку предлагается изобразить эмоциональное состояние. «Я скажу, какое эмоциональное состояние нужно

Таблица 1 – Показатели и методики диагностики уровня развития эмоциональной сферы

Критерии	Показатели	Методики
Когнитивный компонент	- знания детей об эмоциях и способах их выражения; - понимание эмоций другого человека	«Методика изучения мимической моторики» (Г. А. Волкова); «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (В.В.Никишина)
Эмоциональный компонент	-эмоциональное состояние ребенка; - наличие и глубина социальных эмоций;	«Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова) «Определи эмоции человека по ситуации» (О.А. Прусакова)
Деятельностный компонент	- умение выражать эмоции; -умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния	«Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семего)

изобразить, а ты изобразишь это состояние в эмоции. 1. Радость. 2. Грусть. 3. Удивление. 4. Гнев. 5. Испуг. 6. Страх. Результаты заносятся в протокол. Оценка результатов осуществляется по следующей схеме.

Низкий уровень (1 балл) – низкий уровень выражения эмоциональных состояний. Ребенок с затруднением изображает из названных эмоций 1-2 эмоции, с неохотой выполняет задание.

Средний уровень (2 балла) – средний уровень выражения эмоциональных состояний. Ребенок выражает без затруднения из названных эмоций 3-4 эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его.

Высокий уровень (3 балла) – высокий уровень выражения эмоциональных состояний. Ребенок показывает все названные взрослым эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его.

В ходе диагностирующего этапа в экспериментальной группе мы выявили, что высокий уровень характерен для 25 % детей (5 человек: Аделина А., Лера Г., Вика Л., Юра П., Лиза У.), в контрольной группе высокий уровень выявлен у 40 % (8 детей: Ксюша Ж., Иван Н., Миша Я., Соня Ж., Иброгим М., Соня К., Диана Т., Таня Р.). Эти дети качественно мимически изобразили все названные нами эмоции.

Средний уровень в экспериментальной группе выражения эмоциональных состояний, которые показали 25 % (5 человек: Александр А., Никита Ж., Рита М., Настя С., Вадим С.), эти дети выражали без затруднения 3 или 4 эмоции. В контрольной группе показали 30 % (6 человек: Агата П., Вика С., Денис С., Ваня Б., Юля М., Леша Ф.).

Низкий уровень в экспериментальной группе был выявлен у 50 % (10 человек: Елисей А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Артем Л., Марк Л., Карина М., Ясин М., Ангелина С., Саша Ш.). Эти дети с затруднением изображали 1 или 2 эмоции, неохотно выполняли задание. В контрольной группе таковых детей оказалось 30 % (6 человек: Данил Ч., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Раис Р.).

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 2.

Мы выявили, что у обследуемых детей самыми распространенными и узнаваемыми эмоциями являлись эмоция «радость». В экспериментальной группе смогли узнать эту эмоцию 100% (20) детей. В контрольной группе смогли узнать эмоцию радость 100% (20) детей. Например, Никита Ж. не только смог изобразить названные нами эмоции, но и описал нам эмоцию «радость», сказав: «Эмоция «радость», это когда ты счастлив, что тебе купили новую игру на компьютер, о которой так долго мечтал, когда ты улыбаешься и благодарен маме».

Таблица 2 – Результаты методики «Изучение мимической моторики»
(Г.А. Волкова) (констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ	25% (5)	25% (5)	50% (10)
КГ	40% (8)	30% (6)	30% (6)

Эмоцию «грусть» в экспериментальной группе смогли мимически изобразить 90 % (18) детей. Это такие дети как Аделина А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Вика Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Юра П., Настя С., Вадим С., Ангелина С., Лиза У., Саша Ш. Например, Юрий В., явно не хотел принимать участие в диагностике, не хотел идти на контакт, но когда мы предложили показать эмоцию «грусть», он смог ее изобразить. В контрольной группе таковых детей оказалось 75% (15) детей. Это Агата П., Денис С., Ксюша Ж., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Иван Н., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Леша Ф., Раис Р., Диана Т., Таня Р. И дети, которые не смогли описать и изобразить эмоцию «грусть» – в экспериментальной группе это Елисей А., Артем Л. В контрольной группе не смогли изобразить эмоцию «грусть» Вика С., Данил Ч., Иброгим М., Юля М.

Эмоцию «удивление» в экспериментальной группе изобразили 30% (6) детей: Аделина А., Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С., Лиза У.). В контрольной группе смогли изобразить 45 % (9) детей. Это Агата П., Денис С., Ксюша Ж., Иван Н., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т., Таня Р. В экспериментальной группе не смогли мимически изобразить эмоцию «удивление» такие дети, как Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Никита Ж., Артем Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш. В контрольной группе не смогли изобразить эмоцию «удивление» Вика С., Данил Ч., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юля М., Раис Р.

Эмоцию «испуг» в экспериментальной группе изобразили 30% (6 детей: Аделина А., Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С., Лиза У.). В контрольной группе 50% (10) детей смогли изобразить эмоцию «испуг» (Агата П., Вика С., Данил Ч., Ксюша Ж., Иван Н., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Диана Т., Таня Р.). В экспериментальной группе не смогли изобразить эту эмоцию Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Никита Ж., Артем Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш. В контрольной группе не изобразили Денис С., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Юля М., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Раис Р.

В экспериментальной группе эмоцию «гнев» изобразили 35% (7 детей: Аделина А., Александр А., Лера Г., Вика Л., Рита М., Юра П., Лиза У.). В контрольной группе смогли изобразить «гнев» 35% (7) детей, это Ксюша Ж., Иван Н., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т., Таня Р. В экспериментальной группе не смогли изобразить эту эмоцию такие дети как Гор А., Елисей А., Ариана Б., Юрий В., Никита Ж., Артем Л., Марк Л., Карина М., Ясин М., Настя С., Вадим С., Ангелина С., Саша Ш. В контрольной группе не смогли изобразить такие дети, как Агата П. Вика С., Денис С., Данил Ч., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юля М., Раис Р.

Эмоцию «страх» в экспериментальной группе изобразили 40% (8) детей, из них такие дети, как Аделина А., Лера Г., Никита Ж., Вика Л., Юра П., Настя С., Вадим С., Лиза У. В контрольной группе 30 % (6) детей, это такие дети, как: Агата П., Вика С., Ксюша Ж., Иван Н., Ваня Б., Леша Ф., Диана Т., Таня Р. Не смогли изобразить «страх» в экспериментальной группе Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Артем Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Ангелина С., Саша Ш., в контрольной группе – Денис С., Данил Ч., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Раис Р. Количественные результаты изучения уровня выражения эмоциональных состояний детьми представлены на рисунке 1.

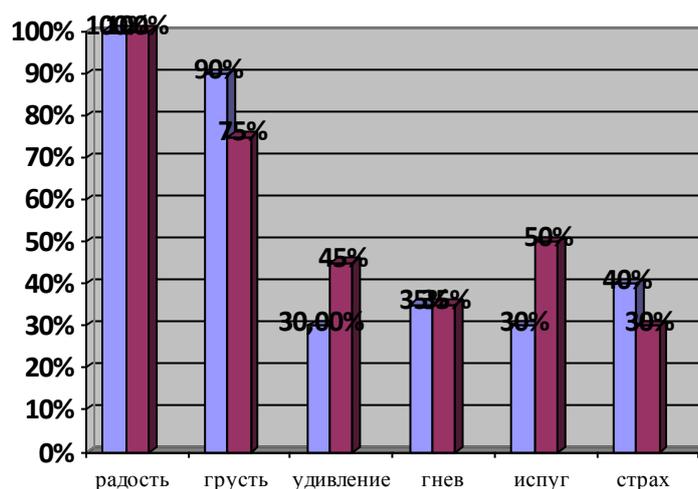


Рисунок 1 – Уровень выражения эмоциональных состояний детей по методике «Изучение мимической моторики» (констатирующий этап)

Методика 2. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (В.Б. Никишина) [34].

Цель: изучение понимания эмоций эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке.

Материал и оборудование: портретные картинки с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние основных эмоций (радость, страх, гнев, горе).

Технология реализации. Ребенку последовательно показывают портретные картинки с изображением детей и взрослых и задают вопросы: «Как чувствуют себя люди изображенные? Как ты догадался об этом».

Механизм оценки:

Низкий уровень (1 балл) – низкий уровень выражения эмоциональных состояний. Ребенок с затруднением изображает из названных эмоций 1 эмоцию, с неохотой выполняет задание. Не отвечает на вопросы.

Средний уровень (2 балл) – средний уровень выражения эмоциональных состояний. Ребенок выражает без затруднения из названных эмоций 2-3 эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Отвечает с затруднением на вопросы взрослого, или отвечает с подсказкой взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – высокий уровень выражения эмоциональных состояний. Ребенок показывает все названные взрослым эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Отвечает на все вопросы взрослого.

В ходе проведения методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» в экспериментальной группе мы выявили, что высокий уровень понимания эмоций другого человека характерен для 30% (6 человек: Аделина А., Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С., Лиза У.). Эти дети смогли точно и четко изобразить все названные взрослым эмоции, с радостью принимали задание и выполняли его, так же отвечали на вопросы взрослого, говоря свою оценку и позицию. В контрольной группе выявлен у 15% (3 человек: Ксюша Ж., Леша Ф., Диана Т.).

Средний уровень понимания эмоций другого человека составляет 70 % (14 человек: Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Настя С., Саша Ш.). Эти дети смогли выразить 2 или 3 из названных эмоций, и смогли с небольшой неуверенностью ответить на вопросы, или с подсказкой взрослого. В контрольной группе выявлен средний уровень понимания эмоций другого человека у 50 % (10 человек: Агата П., Денис С., Андрей Ч., Иван Н., Миша Я., Соня Ж., Иброгим М., Соня К., Раис Р., Таня Р.).

Низкий уровень понимания эмоций другого человека в экспериментальной группе мы выявили у 20 % (4 человека: Елисей А., Никита Ж., Артем Л., Ангелина С.). Эти дети не смогли точно изобразить все эмоции, а лишь смогли изобразить одну из названных эмоций. В контрольной группе выявлен средний уровень понимания эмоций другого человека у 50 % (10 человек: Вика С., Данил Ч., Никита М., Влад Д., Лена Д., Ваня Б., Юлия М. Миша Я., Соня К., Диана Т.). Результаты представлены в таблице 3.

Эмоцию «радость» в экспериментальной группе смогли изобразить 100% (20) детей. В контрольной группе – 100 % детей (20) детей.

Таблица 3 – Результаты методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (В.Б. Никишина) (констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ	30 % (6)	50 % (10)	20 % (4)
КГ	15% (3)	50% (10)	35% (7)

Эмоцию «страх» в экспериментальной группе понимали 70 % (14) детей, это Аделина А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Лера Г., Вика Л., Марк Л., Карина М., Ясин М., Юра П., Настя С., Вадим С., Лиза У., Саша Ш. В контрольной группе смогли различить «страх» 45 % (9) детей. Это такие дети, как Агата П., Ксюша Ж., Никита М., Андрей Ч., Миша Я., Соня Ж., Леша Ф., Раис Р., Диана Т. И не смогли выразить эмоцию в экспериментальной группе Елисей А., Александр А., Никита Ж., Артем Л., Рита М., Ангелина С. А в контрольной группе – Вика С., Денис С., Данил Ч., Влад Д., Лена Д., Иван Н., Ваня Б., Юля М., Иброгим М., Соня К., Таня Р.

Эмоцию «гнев» в экспериментальной группе выразили 30 % (6) детей, из них такие дети, как: Аделина А., Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С., Лиза У. В контрольной группе смогли выразить 45 % (9) детей. Это такие дети, как: Агата П., Денис С., Ксюша Ж., Иван Н., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т., Таня Р. Не смогли выразить в экспериментальной группе эмоцию «гнев» такие дети, как: Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Никита Ж., Артем Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш. В контрольной группе такие дети, как: Вика С., Данил Ч., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юля М., Раис Р.

В экспериментальной группе 40 % (8) детей смогли различить эмоцию «горе» (Аделина А., Александр А., Лера Г., Вика Л., Рита М., Юра П., Вадим С., Лиза У.). В контрольной группе – 40 % (8) детей, это такие дети, как Денис С., Ксюша Ж., Иван Н., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т., Та-

ня Р. Не смогли выразить эмоцию «горе» в экспериментальной группе такие дети, как Елисей А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Никита Ж., Артем Л., Марк Л., Карина М., Ясин М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш.; в контрольной группе – Агата П., Вика С., Данил Ч., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юля М., Раис М. Количественные данные по показателю понимание эмоциональных состояний людей отражены на рисунке 2.

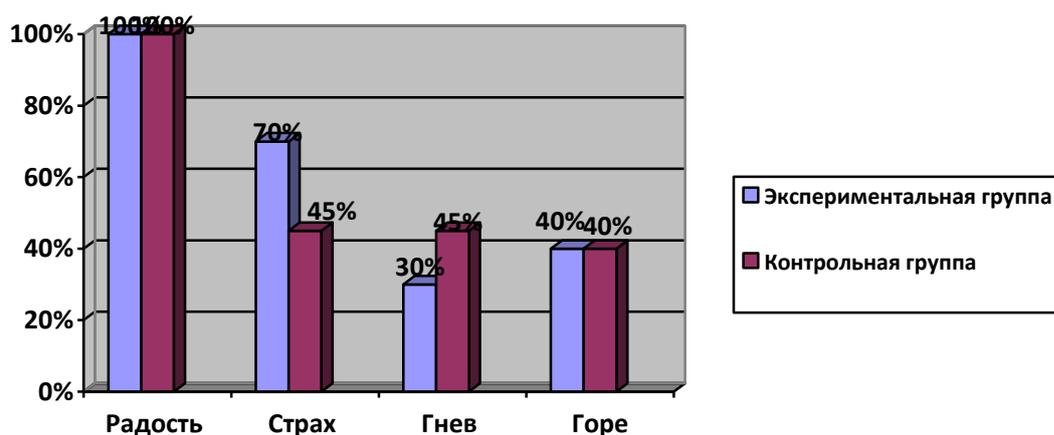


Рисунок 2 – Понимание эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (констатирующий этап)

Методика 3. «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова) [34].

Цель: выявление эмоционального состояния ребенка.

Материал и оборудование: карандаши цветные, листы формата А5.

Технология реализации: Ребенку предлагается нарисовать себя когда он радуется, грустит, когда ему страшно, и когда он злится. Давалась следующая инструкция: «Нарисуй себя, когда ты радуешься (когда ты грустишь, когда тебе страшно, когда ты злишься), чтобы всем было понятно, какое у тебя здесь настроение». Когда ребенок сообщал, что он закончил рисунок, экспериментатор просил пояснить рисунок и рассказать, почему ребенок испытывает ту или иную эмоцию.

Механизм оценки:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок с затруднением изображает на листе из названных эмоций 1 эмоцию, с неохотой выполняет задание. Не отвечает на вопросы, не может рассказать и пояснить свой рисунок.

Средний уровень (2 балла) – ребенок выражает без затруднения из названных эмоций 2-3 эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Отвечает с затруднением на вопросы взрослого, или отвечает с подсказкой взрослого. Рассказывает и поясняет 1-2 изображения.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок изображает все названные взрослым эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Отвечает на все вопросы взрослого. Может пояснить и рассказать о всех эмоциях, которые изобразил.

В ходе проведения в экспериментальной группе методики «Нарисуй свои эмоции» высокий уровень понимания эмоционального состояния ребенка характерен для 25% (5 человек: Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С., Лиза У.). Эти дети показывали все названные взрослым эмоции, с радостью принимали задание и выполняли его. Отвечали на все вопросы взрослого и могли пояснить и рассказать о всех эмоциях, которые изобразили. В контрольной группе высокий уровень понимания эмоционального состояния ребенка характерен для 15 % (3 человек: Ксюша Ж., Леша Ф., Диана Т.) (см. таблицу 4).

Средний уровень в экспериментальной группе был выявлен у 40% (8 человек: Аделина А., Александр А., Гор А., Юрий В., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М.). Дети выражали без затруднения из названных эмоций 2-3 эмоции, с радостью принимали задание и выполняли его. Отвечали с затруднением на вопросы взрослого, или отвечали с подсказкой взрослого. Рассказывали и поясняли 1-2 изображения. В контрольной группе средний уровень был выявлен у 55% (11 человек: Денис С., Данил Ч., Никита М., Андрей Ч., Иван Н., Миша Я., Соня Ж., Иброгим М., Соня К., Раис Р., Таня Р.).

Низкий уровень выявления эмоциональных состояний основных эмоций был выявлен в экспериментальной группе у 35% (7 человек: Ели-

сей А., Ариана Б., Никита Ж., Артем Л., Настя С., Ангелина С., Саша Ш.). Дети с затруднением изображали на листе из названных эмоций 1 эмоцию, с неохотой выполняли задание. Не отвечали на вопросы, не могли рассказать и пояснить свой рисунок. В контрольной группе было выявлено 30 % (6 человек: Агата П., Вика С., Влад Д., Лена Д., Ваня Б., Юля М.).

Таблица 4 – Результаты методики «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова) (констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ	25 % (5)	40 % (8)	35% (11)
КГ	15% (3)	55% (11)	30 % (6)

Рисунок «радость» в экспериментальной и контрольной группах смогли нарисовать все дети.

Рисунок «грусть» в экспериментальной группе смогли изобразить 55% (11) детей, это такие дети, как Аделина А., Гор А., Юрий В., Лера Г., Вика Л., Марк Л, Карина М., Ясин М., Юра П., Вадим С., Лиза У. В контрольной группе – 50% (10 детей: Агата П., Данил Ч., Ксюша Ж., Никита М., Андрей Ч., Миша Я., Соня Ж., Леша Ф., Раис Р., Диана Т.).

Рисунок «страх» в экспериментальной группе смогли изобразить на рисунке 25% (5) детей: Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С., Лиза У. В контрольной группе смогли нарисовать данную эмоцию 40 % (8) детей. Это Денис С., Ксюша Ж., Иван Н., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т., Таня Р.

И не смогли изобразить на рисунке эмоцию «злость» в экспериментальной группе Елисей А., Гор А., Никита Ж., Артем Л., Марк Л, Карина М., Ясин М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш. В контрольной группе не смогли изобразить «злость» Агата П., Вика С., Данил Ч., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юля М., Раис Р.

В этом задании детям предлагалось ответить на вопросы взрослого, то есть пояснить свои рисунки. С этим заданием справилось в экспериментальной группе 70 % (14) детей: Аделина А., Александр А., Гор А., Юрий В., Лера Г., Вика Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Юра П., Настя С., Ва-

дим С., Лиза У. В контрольной группе смогли объяснить свои рисунки 70 % (50) детей: Вика С., Денис С., Данил Ч., Ксюша Ж., Никита М., Иван Н., Ваня Б., Соня Ж., Юля М., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Раис Р., Диана Т., Таня Р. Не смогли или отказались пояснить свои рисунки в экспериментальной группе Елисей А., Ариана Б., Никита Ж., Артем Л., Ангелина С., Саша Ш.; в контрольной группе – Агата П., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Миша Я.

Количественные результаты представлены на рисунке 3.

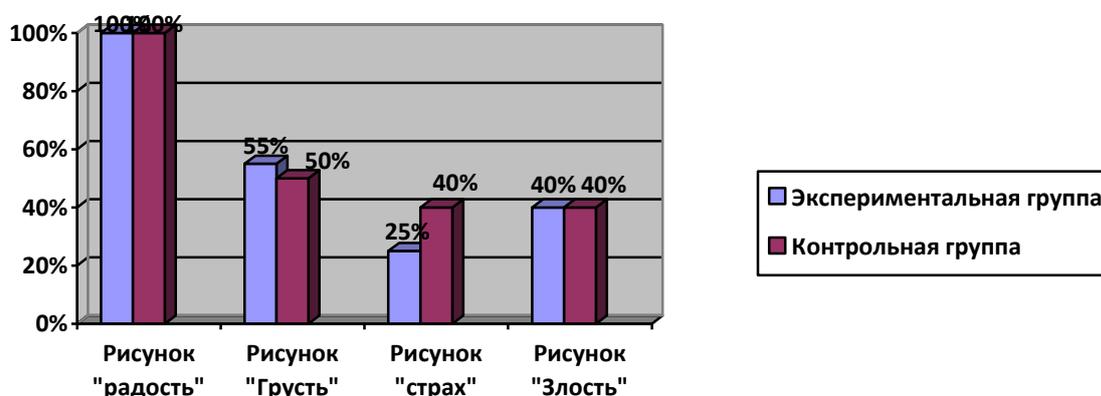


Рисунок 3 – Преобладающие эмоциональные состояния у детей 5-6 лет (констатирующий этап)

Методика 4. «Определи эмоции человека по ситуации» (О.А. Прусакова) [12].

Цель: выявление наличия и глубины социальных эмоций у ребенка.

Технология реализации: для переживания соответствующих эмоций, были составлены специальные рассказы. Героем всех рассказов является мальчик Петя, который попадает в ситуации, типичные для каждой из четырех базовых эмоций: радости, печали, страха, гнева. В рассказах были использованы ситуации и символы, которые чаще всего приводили в пример сами дети, объясняя свои рисунки на первом этапе, и в отвлеченном разговоре с экспериментатором о своих эмоциях.

Рассказы: 1) Петя проснулся рано утром. На дворе светило солнце, и пели птицы. День был сегодня необычный, потому что это был день Петиного рождения. В комнату вошла Петина мама. Она сказала:

«Поздравляю тебя, сынок, с днем рождения!» И протянула ему подарок. Петя развернул подарок и увидел машинку, о которой давно мечтал.

2) Однажды Петя разбил любимую мамину вазу. Мама наказала его и запретила выходить из дома, а сама ушла в магазин. Петя остался дома совсем один. Он сидел у окошка и смотрел на улицу. За окном плыли серые тучи, и моросил холодный дождик.

3) Летом Петя приехал в деревню к своей бабушке. Однажды утром она сказала ему: «Сходил бы ты, Петя, в лес за грибами». Петя взял корзинку и отправился в лес. Он набрал много грибов и уже хотел возвращаться домой, как вдруг на поляну из-за кустов вышел огромный злой волк.

4) Петя взял свою любимую машинку и пошел поиграть во двор. Во дворе было много мальчиков и девочек. Они качались на качелях, лепили куличи и играли в игрушки. Пока Петя смотрел, как дети играют, к нему подошел незнакомый мальчик и толкнул его. Мальчик отобрал у Пети машинку и сломал ее.

Экспериментатор читал рассказы вслух и после прочтения каждого рассказа спрашивал ребенка: «Как ты думаешь, что почувствовал Петя, какое у него стало настроение?».

Механизм оценки:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок слушал рассказы взрослого, но смог угадать только 1 эмоцию. На вопросы взрослого отвечал с затруднением или с подсказкой взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок слушал рассказы взрослого, но смог угадать только 2-3 эмоции. На вопросы взрослого ответил, но с подсказкой взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок слушал рассказы взрослого, смог угадать все эмоции, названные взрослым. На вопросы взрослого отвечает полно, с удовольствием.

В ходе проведения методики «Определи эмоции человека по ситуации» детям предлагалось прослушать ситуацию и определить эмоцию, который испытывал в данный момент мальчик Петя.

Высокий уровень наличия и глубины социальных эмоций у ребенка в экспериментальной группе был выявлен у 20 % (4 человек: Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С.). В контрольной группе высокий уровень наличия и глубины социальных эмоций у ребенка характерен для 15 % (3 человек: Ксюша Ж., Леша Ф., Диана Т.). Эти дети смогли выслушать все рассказы взрослого, смогли угадать эмоцию по ситуации. На вопросы взрослого отвечали полно, с удовольствием и энтузиазмом выполняли задание.

Средний уровень наличия и глубины социальных эмоций у ребенка в экспериментальной группе был выявлен у 55% (11 человек: Аделина А., Александр А., Гор А., Юрий В., Никита М., Артем Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Лиза У.). В контрольной группе средний уровень наличия и глубины социальных эмоций характерен для 55% (11 человек: Агата П., Вика С., Денис С., Данил Ч., Никита М., Влад Д., Андрей Ч., Иван Н., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юля М, Иброгим М., Соня К., Раис Р., Таня Р.). Эти дети выслушивали рассказы взрослого, но смогли угадать только 2-3 эмоции, так же они смогли ответить на вопросы взрослого, но с подсказкой.

Низкий уровень наличия и глубины социальных эмоций у ребенка в экспериментальной группе был выявлен у 25% (5 человек: Елисей А., Ариана Б., Настя С., Ангелина С., Саша Ш.). В контрольной группе – у 5% детей (1 человек: Лена Д.). Эти дети слушали рассказы взрослого, но смогли угадать только 1 эмоцию. На вопросы взрослого отвечали с затруднением или с подсказкой.

Количественные показатели изучения уровня социальных эмоций у детей представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты методики «Определи эмоции человека по ситуации» (О.А. Прусакова) (констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ	25 % (5)	40 % (8)	35% (11)
КГ	15% (3)	55% (11)	30 % (6)

Рассказав первую ситуацию, где нужно было определить эмоцию «радость», мы определили, что все дети экспериментальной и контрольной групп справились с заданием.

Вторая ситуация заключалась в том, чтобы угадать эмоцию «грусть», которую смогли определить в экспериментальной группе 70% (16) детей. Это такие дети, как Аделина А., Александр А., Гор А., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Марк Л., Карина М., Ясин М., Юра П., Вадим С., Лиза У. В контрольной группе такие дети, как: Агата П., Данил Ч., Ксюша Ж., Никита М., Андрей Ч., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юля М., Леша Ф., Раис Р., Диана Т. 30% детей экспериментальной группы не справились с заданием (Елисей А., Ариана Б., Рита М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш.). В контрольной группе 60% детей справились с заданием, 40% детей не выполнили задание (Вика С., Денис С., Влад Д., Лена Д., Иван Н., Иброгим М., Соня К., Таня Р.).

В третьей ситуации нужно было определить эмоцию «страх». В экспериментальной группе 25% (5) детей справились с заданием. Это Лера Г., Вика Л., Рита М., Юра П., Вадим С. В контрольной группе определили «страх» 25% (5) детей (Денис С., Ксюша Ж., Иброгим М., Леша Ф., Диана Т.). Не справились с заданием такие дети экспериментальной группы как Аделина А., Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Никита Ж., Артем Л., Марк Л., Карина М., Ясин М., Настя С., Ангелина С., Лиза У., Саша Ш. В контрольной группе не справились с заданием Агата П., Вика С., Данил Ч., Никита М., Влад Д., Лена Д., Андрей Ч., Иван Н., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юля М., Соня К., Таня Р.

И последней ситуацией было задание, где нужно было распознать эмоцию «злость». Справились с заданием в экспериментальной группе 30% (6) детей. Это Лера Г., Вика Л., Ясин М., Юра П., Вадим С., Лиза У. В контрольной группе – 60 % (12) детей: Агата П., Вика С., Денис С., Ксюша Ж., Никита М., Влад Д., Иван Н., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т., Таня Р. Не смогли выполнить задание в экспериментальной группе Аделина А., Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Никита Ж., Артем Л., Марк Л, Карина М., Рита М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш.; в контрольной группе – Данил С., Лена Д., Андрей Ч., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юлия М., Раис Р.

Количественные результаты наглядно представлены на рисунке 4.

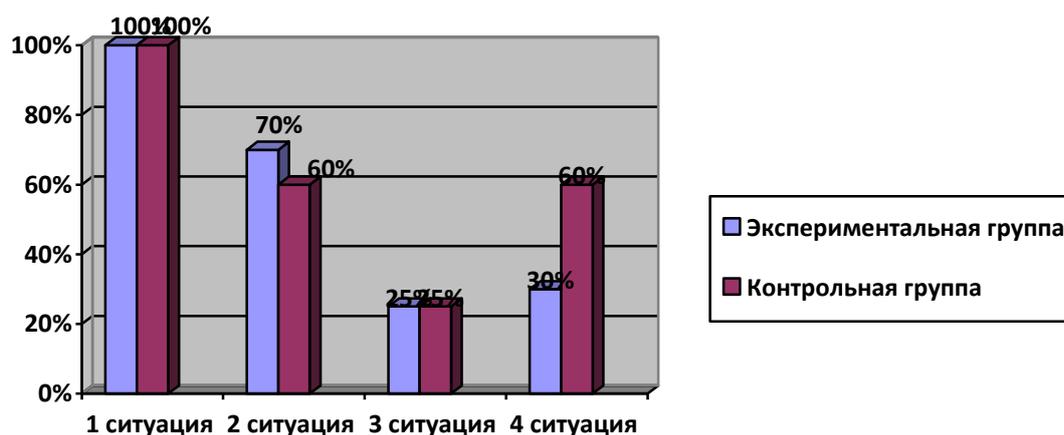


Рисунок 4 – Уровень наличия и глубины социальных эмоций у ребенка (констатирующий этап)

Методика 5 «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) [34].

Цель: выявление способов умения выражать свои эмоции.

Технология реализации: детям предлагалось посмотреть на картинки и назвать эмоциональное состояние детей, изображенных на них.

Материалы и оборудование: изображения эмоций жадность, удивление, скука, доброта, вина, злость, любопытство. При ответе допускалось использование, как существительных, так и прилагательных, наречий.

Например, правильными ответами считались: «Мальчик жадина, жадный» или «Он жадничает».

Механизм оценки:

Низкий уровень (1 балл) – ребёнку требовалось два вида помощи: содержательная и предметно-действенная. Испытуемый смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

Средний уровень (2 балла) – ребенок правильно назвал все эмоциональные состояния, но не смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Не смог изобразить различные эмоциональные состояния.

Высокий уровень (3 балла) – ребёнок правильно называл все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния.

В ходе проведения методики «Эмоциональная идентификация» высокий уровень умения выражать свои эмоции в экспериментальной группе было выявлено у 25% (5 человек: Аделина А., Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С.). В контрольной группе высокий уровень умения выражать свои эмоции характерен для 15% (3 человека: Ксюша Ж., Леша Ф., Диана Т.). Эти дети правильно называли все эмоциональные состояния, смогли соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразили различные эмоциональные состояния.

Средний уровень умения выражать свои эмоции в экспериментальной группе было выявлено у 20 % (4 человек: Никита Ж., Рита М., Ясин М., Лиза У.). Средний уровень умения выражать свои эмоции в контрольной группе было выявлено у 45% (9 человек: Агата П., Денис С., Данил Ч., Влад Д., Ваня Б., Иброгим М., Соня К., Таня Р.).

Низкий уровень умения выражать свои эмоции в экспериментальной группе был выявлен у 55% (11 человек: Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Артем Л., Марк Л., Карина М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш.). Низкий уровень в контрольной группе был выявлен у 45% (9 де-

тей: Вика С., Никита М., Лена Д., Андрей Ч., Иван Н., Миша Я., Соня Ж., Юлия М., Раис Р.). Количественные данные представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты методики «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) (констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ	25% (5)	20 % (4)	55% (11)
КГ	15 % (3)	45% (9)	45% (9)

Эмоцию «жадность» в экспериментальной группе вербально выразили 65% (13 человек: Аделина А., Александр А., Ариана Б., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Рита М., Ясин М., Юра П., Вадим С., Лиза У., Саша Ш.). В контрольной группе – 65% (13 человек: Агата П., Денис С., Данил Ч., Ксюша Ж., Лена Д., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т., Таня Р.).

Эмоцию «удивление» в экспериментальной группе выразили 80% (16 детей: Аделина А., Елисей А., Александр А., Гор А., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Юра В., Вадим С., Лиза У.). В контрольной группе – 75% (15 детей: Агата П., Денис С., Данил Ч., Ксюша Ж., Никита М., Андрей Ч., Ваня Б., Миша Я., Соня Ж., Юлия М., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Раис Р., Диана Т.).

Эмоцию «скука» в экспериментальной группе назвали 55% детей (11 человек: Аделина А., Лера Г., Никита Ж., Вика Л., Рита М., Ясин М., Юра П., Настя С., Вадим С., Лиза У., Саша Ш.). В контрольной группе – 45% детей (9 детей: Агата П., Денис С., Данил Ч., Ксюша Ж., Ваня Б., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т.).

Эмоцию «доброта» в экспериментальной группе смогли выразить 95% детей (19 человек: Аделина А., Елисей А., Александр А., Гор А., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Вика Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Юра П., Настя С., Вадим С., Ангелина С., Лиза У., Саша Ш.). В контрольной группе таких детей оказалось 70% (14 человек: Агата П., Вика С., Денис С., Да-

нил Ч., Ксюша Ж., Влад Д., Андрей Ч., Иван Н., Ваня Б., Миша Я., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т., Таня Р.).

Эмоцию «вина» смогли выразить в экспериментальной группе 90% детей (18 детей: Аделина А., Елисей А., Гор А., Арина Б., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Вика Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Юра П., Настя С., Вадим С., Ангелина С., Лиза У., Саша Ш.); в контрольной группе – 75% (15 детей: Агата П., Вика С., Денис С., Данил Ч., Ксюша Ж., Никита М., Влад Д., Лена Д., Иван Н., Ваня Б., Юля М., Иброгим М., Соня К., Леша Ф., Диана Т., Таня Р.).

Эмоцию «злость» смогли вербально выразить 95% (19) детей экспериментальной группы и 90% (18) детей контрольной группы. Не смогли назвать данную эмоцию Настя С., Саша Ш., Раис Р.

Эмоцию «любопытство» называли все дети экспериментальной группы и 60% (12) детей контрольной группы. Не справились с данным заданием Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Марк Л., Карина М., Саша Ш. Результаты представлены на рисунке 5.

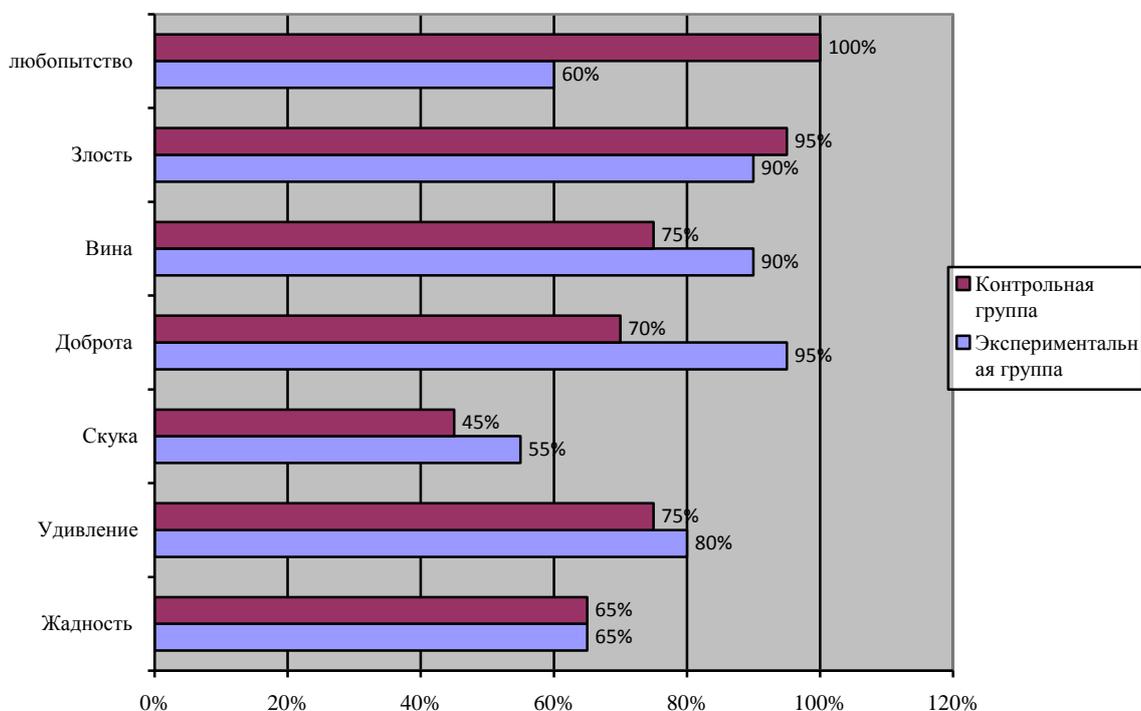


Рисунок 5 –Уровень умения выражать свои эмоции
(констатирующий этап)

Методика 6 «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) [23].

Цель: умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

Технология реализации: детям предлагалось две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии, в которой они должны узнать то или иное эмоциональное состояние и рассказать о том, как реагировать на это состояние.

Материалы и оборудование: 1-я серия (3 изображения) состоит из контурных (схематичных) изображений лиц. В схематичном виде проводятся следующие эмоциональные выражения: 1. Злость (гнев); 2. Печаль (грусть); 3. Радость. 2-я серия (14 изображений) включает в себе изображения конкретных лиц детей (мальчиков и девочек: по 7 изображений соответственно). В методике используются фотографии со следующими эмоциональными выражениями: 1. Явная радость; 2. Страх; 3. Сердитость; 4. Приветливость; 5. Удивление; 6. Обида; 7. Задумчивость.

Механизм оценки:

Низкий уровень (1 балл) – задание не выполняет даже с помощью вопросов, не называет настроение, не может показать его на себе, не дает вариантов поведения.

Средний уровень (2 балла) – ответы на вопросы с помощью; трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивает настроение и называет эмоции с помощью взрослого, предлагает с помощью взрослого способ взаимодействия.

Высокий уровень (3 балла) – развёрнутый и подробный ответ, способность адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; высокая способность к называнию собственных переживаний; адекватные способы взаимодействия с человеком в определенном эмоциональном состоянии.

В ходе проведения методики «Эмоциональные лица» – 1 серия в экспериментальной группе мы выявили, что высокий уровень умения взаимодей-

ствовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния характерен для 25 % детей (5 человек: Аделина А., Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С.), в контрольной группе высокий уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния характерен для 15% детей (3 человек: Ксюша Ж., Леша Ф., Диана Т.). Эти дети дали развернутый и подробный ответ, были способны адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; обладали высокой способностью к оречевлению собственных переживаний.

Средний уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния в экспериментальной группе характерен для 20% детей (4 человека: Никита Ж., Рита М., Ясин М., Лиза У.), в контрольной группе характерен для 40% детей (8 человек: Агата П., Денис С., Данил Ч., Влад Д., Ваня Б., Иброгим М., Соня К., Таня Р.). Эти дети давали ответы на вопросы с помощью взрослого; испытывали трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивали настроение и называли эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния в экспериментальной группе характерен для 55% детей (11 человек: Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Артем Л., Марк Л., Карина М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш.). В контрольной группе низкий уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния был выявлен у 45% (9 человек: Вика С., Никита М., Лена Д., Андрей Ч., Иван Н., Миша Я., Соня Ж., Юля М., Раис Р.). Эти дети задание не выполняли даже с помощью вопросов, не называли настроение, не могли показать его на себе.

Количественные результаты изучения умения детей взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) (1серия) (констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ	25 % (5)	20 % (4)	55 % (11)
КГ	15 % (3)	40 % (8)	45 % (9)

Во 2 серии методики «Эмоциональные лица» мы выявили, что в экспериментальной группе высокий уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния характерен для 25% (5 детей: Аделина А., Лера Г., Вика Л., Юра П., Вадим С.). В контрольной группе детей с высоким уровнем умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния выявлено 15% (3 детей: Ксюша Ж., Леша Ф., Диана Т.). Эти дети дали развернутый и подробный ответ, были способны адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; обладали высокой способностью к оречевлению собственных переживаний.

Средний уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния в экспериментальной группе характерен для 20% детей (4 человека: Никита Ж., Рита М., Ясин М., Лиза У.), в контрольной группе характерен для 40% детей (8 человек: Агата П., Денис С., Данил Ч., Влад Д., Ваня Б., Иброгим М., Соня К., Таня Р.). Эти дети давали ответы на вопросы с помощью взрослого; испытывали трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивали настроение и называли эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния в экспериментальной группе характерен для 55% детей (11 человек: Елисей А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Артем Л., Марк Л., Карина М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш.). В контрольной группе – 45% детей (9 человек: Вика С., Никита М., Лена Д., Андрей Ч., Иван Н., Миша Я., Соня Ж., Юля М., Раис Р.). Эти дети задание

не выполняли даже с помощью вопросов, не называли настроение, не могли показать его на себе.

Результаты 2 серии методики представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) (2серия) (констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ	25 % (5)	20 % (4)	55 % (11)
КГ	15 % (3)	40 % (8)	45 % (9)

Определив средние значения по результатам констатирующего эксперимента, мы распределили всех детей 5-6 лет по уровням развития эмоциональной сферы. Количественные данные представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Уровни развития эмоциональной сферы детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками (констатирующий этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ	25 %	20 %	55%
КГ	15 %	40%	45%

Низкий уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет после проведения всех методик в экспериментальной группе показали 10 детей, что составляет 50% от числа всех испытуемых, в контрольной группе низкий уровень выявлен у 9 детей, что составляет 45%. Это такие дети, которые не смогли показать знания об эмоциях и способах их выражения, не смогли описать эмоциональное состояние, не выявляли наличие и глубину социальных эмоций, не могли правильно или выражали с затруднением эмоции, не могли взаимодействовать с человеком с учетом его эмоционального состояния. На вопросы взрослого отвечали с затруднением или вообще не смогли ответить.

Средний уровень, после проведения всех методик в экспериментальной группе показали 7 детей, что составляет 35% от числа испытуемых. В кон-

трольной группе средний уровень выявлен у 10 детей, что составляет 50%. Это такие дети, которые смогли показать знания об эмоциях и способах их выражения, но не смогли описать эмоциональное состояние ребенка, не выявляли наличие и глубину социальных эмоций, но могли правильно или выражать эмоции, могли взаимодействовать с человеком с учетом его эмоционального состояния. Эти дети смогли узнать несколько эмоций, названные взрослым и описать эти эмоции, смогли нарисовать 3-4 эмоции, но пояснить свой рисунок отказывались или отвечали, но с подсказкой взрослого.

Высокий уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет после проведения всех методик в экспериментальной группе показали 6 детей, что составляет 30% от числа всех испытуемых, в контрольной группе данный уровень выявлен у 4 детей, что составляет 20%. Это такие дети, которые смогли показать знания об эмоциях и способах их выражения, смогли описать эмоциональное состояние ребенка, выявляли наличие и глубину социальных эмоций, могли правильно выражать эмоции, могли взаимодействовать с человеком с учетом его эмоционального состояния. Эти дети показывали все названные взрослым эмоции, с радостью принимали задание и выполняли его. Могли четко описать эмоции, нарисовать их и пояснить свой рисунок. На вопросы взрослого отвечали без затруднений и подсказок.

Таким образом, полученные с помощью комплекса диагностических заданий средние суммарные показатели развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками можно рассматривать не только как имеющие диагностическое, но и в определенной степени прогностическое значение, поскольку они не только демонстрируют наличный его уровень, но и показывают вероятность сохранения этого уровня в сходных условиях воспитания и развития.

2.2 Содержание и организация работы по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками

Результаты констатирующего эксперимента показали необходимость осуществления развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет. Поскольку одним из важнейших факторов развития эмоциональной сферы дошкольников является детский коллектив сверстников, целью формирующего эксперимента стало развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Мы предположили, что развитие эмоциональной сферы детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками возможно, если:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе детского сада;
- разработать и реализовать комплекс игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками;
- расширить представления детей об эмоциях и о средствах общения;
- обеспечить приобретение ребенком положительного опыта общения со сверстниками и обогащения эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;
- обучить воспитателей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Работа по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками осуществлялась по двум направлениям:

- 1) работа с детьми, направленная на развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками
- 2) использование педагогами игр, направленные на развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Работа по развитию эмоциональной сферы включала в себя два этапа.

1 этап – подготовительный.

В рамках данного этапа были реализованы такие направления работы как:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада;
- разработка комплекса игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками;
- обучение воспитателей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Итак, на подготовительном этапе мы обогатили развивающую предметно-пространственную среду в группе детского сада, а именно, создали уголок уединения, который совмещает в себе уголок психологической разгрузки, предназначенный для релаксации или отдыха ребенка, где можно переживать наедине свои эмоции и неудачи. Для релаксации мы подготовили массажные шарики подушки, на которые детям можно было прилечь и отдохнуть. Для выплескивания негативных эмоций предназначались подушки, которые можно бить, коврик, об который можно вытирать ноги и топтать по нему, в стаканчик для криков предлагалось выкрикивать все плохие эмоции.

Далее мы расположили стимульный материал для дидактических игр, направленных на расширение знаний детей об эмоциях. Внесли наглядные пособия: фотокарточки с изображениями людей, лица людей с разными эмоциями, иллюстрации из детских книг, схемы, символы, графические изображения. Обязательным являлось установление зеркала.

Следующей ступенью подготовительного этапа являлось обогащение театрального и литературного уголков персонажами и книгами, которые способствуют развитию эмоциональной сферы детей 5-6 лет. В театральный уголок мы внесли маски, которые возможно изменять в связи с настроением литературных персонажей во время обыгрывания детьми сказок или различных ситуаций, а также внесли различные виды театров (настольные, варежковые, пальчиковые). В литературный уголок добавили книги, такие

как: «Три медведя», «Дюймовочка», «Лиса и кувшин», «Заяц-хвостун», «Жадный Чик и кот Васька», «Собачкины огорчения», «Смеянцы».

Далее мы разработали комплекс игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками, который предполагает расширение представлений детей об эмоциях и о средствах общения, приобретение ребенком положительного опыта общения со сверстниками и обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями (Приложение Ж).

Далее мы обучили педагогов играм и игровым приемам, которые способствуют развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками. Предоставили методическую литературу и пособия, в которых раскрыты игровые приемы, которые способствуют развитию эмоциональной сферы. Провели семинар на тему: «Эмоции ребенка. Обращать ли взрослым внимание?», тренинг «Я – толерантная личность», консультации «Как обуздать свои эмоции», «Игры и упражнения для детей с затруднениями в общении».

2 этап – основной.

В ходе основного этапа были реализованы следующие направления работы:

- внедрение разработанного комплекса игр для детей 5-6 лет, направленного на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками;
- расширение представлений детей об эмоциях и о средствах общения;
- приобретение ребенком положительного опыта общения со сверстниками и обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.

Ведущей, наиболее привлекательной деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому предлагаемые программы строятся на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь, на обеспечение психологически комфортного пребывания ребенка в дошкольной организации.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием.

Формирующий эксперимент исследования включал в себя проведение с детьми 5-6 лет занятий, направленных на развитие эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками. Развивающие занятия проводились нами только с детьми экспериментальной группы. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Всего с детьми было проведено 10 занятий. Каждое занятие было рассчитано на развитие определенной эмоции. Занятия проходили на базе дошкольной организации во второй половине дня, 1 раз в неделю в форме мини-тренингов, продолжительностью 25-30 минут. Для проведения работы дети были разбиты на две подгруппы.

В качестве развивающих видов деятельности мы подобрали следующие игры.

1. Игры на развитие эмоций, снижение тревожности, саморегуляцию и самореализацию с детьми в микрогруппах.
2. Совместная творческая продуктивная деятельность, релаксация, психогимнастика с использованием музыкальных средств.

Работа по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками включала в себя три подэтапа, каждый из которых характеризуется особым комплексом методов и приемов. Охарактеризуем содержание работы на каждом подэтапе.

На первом – ориентировочном – подэтапе осуществлялось установление эмоционально-позитивного контакта с детьми, настраивание группы на совместную работу. Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами.

На содержательном подэтапе реализовывались этюды, упражнения, игры, направленные на развитие эмоциональной сферы ребенка. На этом этапе решались такие задачи, как:

- развитие способности детей к осознанию себя и своих возможностей, преодоление неуверенности в себе;
- формирование способности к произвольной регуляции эмоций;
- формирование предпосылок для преодоления страха выражать свои эмоции в общении со сверстниками.

Основной целью третьего подэтапа – рефлексивного – являлось создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы.

В начале самого первого занятия, на котором познакомились и устанавливали позитивный настрой, мы поприветствовали детей, используя настрой того, что будем играть сегодня в интересные игры. Этот настрой значительно оживил внимание воспитанников, повысил интерес к занятию у детей старшего дошкольного возраста. Занятие было построено на уровне взаимодействия в процессе сопряженных с психологом действий, подобрана наиболее адекватная тактика развивающей работы. Предложив детям поучаствовать в упражнении «Здравствуйте!», мы заметили, что стал заметно оживляться коллектив детей. Далее мы рассказали инструкцию выполнения заданий, что создало мотивационный настрой, побуждающий к выполнению и управлению поведением детей. Дети активно принимали участие и с радостью выполняли те или иные функции задания. Особенно заметно выделялись в инициативности и активности такие дети как Аделина А., Вика Л., Агата П., Лера Г., Вадим С., Саша Ш., Соня Ж., Миша Я., Ксюша Ж., Иброгим М., Юля М., Лена Ш., Никита М.

Далее мы предложили упражнение «Ласковое имя», целью которого было вспомнить, как называют ласково детей родители. Например, Соня Ж., сказала нам, что мама любит ее звать Сонечкой, а бабушка – Софушей. Миша

Я. рассказал, что папа его называет Михаил, а мама – Зайчик. Так, все дети представили свое имя в ласковом слове.

И наконец, мы предложили поиграть в игру «Перекличка-путанка», целью которой было закрепление знакомства. Ведущий называл фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом, то имя, то фамилию (имя называется правильно, фамилия – нет; фамилия правильна, имя не то). Дети внимательно слушали и откликались только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия. С удовольствием, и заметной активностью дети играли в эту игру, что в конечном итоге и нам доставило удовольствие.

Второе занятие было направлено на развитие эмоции «удивление». Для начала было предложено первое задание – пиктограмма «Удивление», целью которого было знакомство с чувством удивления, развитие мимических навыков. Детям предлагалось мимически изобразить, как выглядит эта эмоция. Конечно же, не все дети выполнили задание, и тогда, мы показали пиктограмму, на которой изображено было чувство «удивление», сделав акцент на части лица (как выглядят брови, рот, глаза). Далее все дети смогли мимически изобразить чувство «удивление».

Следующее задание было прослушивание истории «Живая шляпа», целью которой являлось закрепление мимических навыков. Мы, прочитав историю, предложили детям разыграть эту историю. Четверо детей – Агата П., Денис С., Никита М., Лиза С., выбрали себе роли и с удовольствием их сыграли.

Последнее задание на развитие чувства «удивление» было рисование на тему «Портрет удивленного человека». Дети все с удовольствием принялись рисовать портреты. Когда дело шло к завершению, мы предложили сесть в круг и представить свой портрет и почему и чему изображенный на рисунке человек удивляется. Юлия М. на рисунке изобразила себя и рассказала о походе в лес с семьей, где она увидела ежа, и у нее было такое лицо.

Третье занятие было направлено на развитие эмоции «гнев». В первом задании мы предложили из заранее подготовленных гномиков, выбрать те, на

чьих лицах изображена эмоция «гнев». Дети с удовольствием и энтузиазмом принялись выполнять задание. Успешно справились с заданием Аделина А., Никита Ж., Ясин М., Агата П., Артем Л., Вика Л.

Второе задание была беседа на тему «Я сержусь, когда...», где мы совместно с детьми обсуждали примеры из жизни, которые приводили дети. Например, Никита М., рассказал нам, что гнев, это когда другой человек отнимает у него игрушку. Ариана Б. сообщила в своем рассказе что гнев, это когда злая собака рычит на кошку, которая забралась на дерево. Вика Л. в своем монологе сообщила что гнев, по ее мнению, это когда мама рассердилась на брата, что он сломал велосипед.

В третьем задании мы предложили рассмотреть иллюстрации с изображением героев из сказок, и узнать из какой сказки данный герой. Дети, с энтузиазмом выполняли задание. Например, Вика С. узнала медведя из сказки «Теремок» и рассказала эпизод, где медведь сел на теремок. Лена Д. на иллюстрации увидела волка, и угадала что этот волк из сказки «Волк и семеро козлят».

На четвертом занятии мы развивали у детей эмоцию «страх». Первое, что мы предложили сделать, это поучаствовать в упражнении «Страх», где главной целью было изобразить страх, мимически показать, оперируясь на картинку, которую мы показывали. Все дети смогли выполнить задание. Рита М., смогла не только мимически изобразить, но и показать движения, которые вызывает страх. Миша Я. смог разыграть роль тигра в клетке и малыша, который увидел животное и испугался. Данил Ч. рассказал историю, которую увидел на экране телевизора, когда в дом залезает вор, человеку становится страшно, и он не может ни чего сделать.

Далее мы рассказали историю и предложили разыграть ее. Участие согласились принять Никита Ж. (роль гуся), Вика С. (роль девочки Гали), и на роль бабушки вызвался Ясин М. Все хорошо справились со своей ролью, особенно Вика С. четко смогла изобразить на своем лице страх, боязнь животного.

Последнее, что мы предложили сделать детям, это собрать коллекцию под названием «Книга страхов». Для этого предлагалось нарисовать, каким бывает страх. Никита М. изобразил сказочного персонажа Бармалея. Агата П. нарисовала скорую помощь и рядом пиктограмму эмоции страха. Ибромим М. изобразил выдуманного несуществующего животного, с крыльями и зубами. Далее мы все рисунки скрепили и показали детям, какая бывает «Книга страхов».

На пятом занятии мы развивали у детей эмоцию «злость». Первое что мы предложили – упражнение «Закончи предложение». Детям предлагалось ответить на вопросы: «Злость, это когда...», «Я злюсь, когда...», «Мама злится, когда...», «Друг злится, когда...». Первым вызвался ответить Артем Л. Он рассказал, что злость – это когда не покупают игрушку, он злится, когда в магазине не купили что-то нужное, мама злится, когда Артем просит у нее очередную игрушку, а друг злится, когда Артем не делится с ним новой игрушкой. Вика Л. рассказала, что злость – это когда у человека нет настроения, когда он злится и ходит со злым лицом. Она злится, когда мальчики сильно кричат и не отдают ей карандаши. Мама злится, когда Вика не занимает первое место на гимнастике, а друг Артем злится, когда они поругаются с Викой.

Далее мы предложили упражнение «Агрессивное существо», где предлагали детям совместными силами нарисовать выдуманное животное, из всего плохого, злого, агрессивного, что есть в каждом участнике. В итоге получилась работа, где существо, которое нарисовали дети, целиком состоит из угловатого, колющего, кусающего. мы предложили что-то сделать с этим существом, и ребята поддержали инициативу Аделины А.: разорвать рисунок.

Для снятия напряжения и злых эмоций мы предложили последнее упражнение «Прогоним злость», в котором предлагалось удобно лечь на ковер и забыть все эмоции, расслабиться под релаксирующую музыку. Все дети

с удовольствием приняли это задание, и с новыми силами отправились в группу.

Следующее занятие было направлено на ознакомление с чувством вины. Первое, что мы сделали, это прочитали историю «Косточка». Прочитав, задали несколько вопросов: «Что чувствовал Ваня?», «Что за чувство у него было?», на которые дети отвечали, высказывая свое мнение. Например, Денис С. ответил: «Ваня чувствовал обиду, что его не поддержал брат, а было у него чувство вины, потому что так делать нельзя, и нельзя обманывать своих родных». Агата П. сказала: «Ваня чувствовал вину, потому что он съел сливу. Не хорошо врать родителям». Данил Ч. ответил: «Папа тоже наврал, а Ваня плакать стал из-за того, что он тоже обманул всех своих родных, у него появилось чувство вины».

Следующим этапом была игра-драматизация «Всему виной», где дети разыгрывали сцену с косточкой. Артем Л., справился с заданием на отлично и смог четко изобразить чувство вины, смог подобрать нужные слова и жесты. И последним заданием было упражнение «Подарок», в котором целью было снятие эмоционального напряжения, и угадать, какой хотел бы получить подарок сосед, сидящий слева. Все дети с успехом справились с заданием.

Следующее занятие было направлено на развитие эмоции «радость». На первом этапе мы предложили рассмотреть картинки с изображениями радостных людей. Детям предлагалось предположить, почему радуется человек на том или ином снимке. Вика Л. предположила, что девочка радуется мороженому которое ей купила мама. Ясин М. предположил, что дедушка радуется новой газете, найденной в почтовом ящике. Настя С. Предположила, что бабушка радуется, что к ней приехали гости. Довольно интересные и разнообразные мнения высказывали дети. Следующее было упражнение «Когда я радуюсь, то...», где предоставлялась возможность каждому из участников высказать свое мнение. Первой мы кинули мяч Агате П., которая на диагностирующем этапе показала средний уровень развития эмоциональной сферы.

Она с удовольствием приняла задание и стала рассказывать о своем случае из жизни, где она была рада покупке в магазине новой игрушки – кукле. Ибромгим М. подхватил задание и тоже стал рассказывать о случае из жизни, когда ему купили новый конструктор. На удивление Соня К. стала рассказывать о том, что радоваться нужно, когда не болеет мама с папой и маленький братик, когда бабушка приезжает и остается у них в гостях на ночь. Рита М. рассказала о том, что радость ей приносит лето, когда вместе с семьей они едут отдыхать на море, где долго купаются, загорают и едят мороженое. Саша Ш. рассказал, что он радуется, когда они с папой и братом идут на спидвей, который проходит на городском большом стадионе имени А. Степанова. Игра получилась своеобразной и интересной для детей, потому что в ходе игры пришлось нам менять правила. В итоговой части мы предложили детям проанализировать. Дети оценили игру, и предложили нам поиграть в нее в следующий раз.

Также дети приняли участие в этюде «Встреча с другом», целью которого являлось изобразить радость от того, что встретил друга. Успешно принялись играть Саша Ш., Соня К. и Рита М., где мимикой и жестами смогли отреагировать на встречу, четко изобразив эмоцию радости.

Далее мы предложили поиграть в игру «На полянке». Детям предлагалось взять на себя роль например лисы и волка, лисы и зайца, совы и мышки, медведя и лисы, волка и зайца и предлагалось охарактеризовать повадки, мимикой и жестами изобразить того или иного животного, поздороваться с врагом, и рассказать приятную новость или сказать приятные слова. Все дети с удовольствием принимали на себя ту или иную роль, и справились с заданием. Занятие было построено на уровне взаимодействия в процессе сопряженных с психологом действий.

Следующим было упражнение «Музыка и эмоции». Под определенную музыку предлагалось прочувствовать мелодию, и показать состояние или настроение, которое передает музыка. Дети успешно справились с заданием и могли четко определить настроение, которое передает музыка. И послед-

ним было упражнение «Мое настроение», в котором дети рисовали свое нынешнее настроение и настроение от всех занятий, проводимых нами на этапе развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Таким образом, на этапе формирующего исследования с детьми были проведены развивающие занятия в форме различных видов деятельности. Применение разнообразных игр позволило решить следующие задачи: понимание своего эмоционального состояния, окружающих людей и сверстников; способы выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слово), управление своими чувствами и эмоциями; взаимоотношения и сплоченность со сверстниками и с членами семьи.

Для работы с детьми были подобраны игры: на развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста; на развитие эмоционально сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста; на преодоление негативных эмоций, гнева; на формирование культуры общения (Приложение Б).

К концу формирующего этапа у детей заметно повысился уровень эмоционального развития в процессе общения со сверстниками. Они с удовольствием шли на контакт, играли в разнообразные игры, взаимодействовали со сверстниками в игре.

2.3. Определение динамики эмоционального развития детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками

С целью проверки эффективности проводимых мероприятий, направленных на повышение уровня развития эмоциональной сферы детей, была проведена повторная психологическая диагностика, с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе. Она позволила проследить динамику эмоционального развития детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Цель контрольного среза: определить динамику эмоционального развития детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Показатели, диагностические задания и оценочная система представлены нами на этапе констатирующего эксперимента в параграфе 2.1

Мы диагностировали уровень развития эмоциональной сферы у 20 детей контрольной группы и 20 детей экспериментальной группы.

Были получены следующие результаты.

Методика 1. «Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова) [14, с. 55].

Цель: определить знания детей об эмоциях и способах их выражения.

В ходе контрольного этапа в экспериментальной группе мы выявили, что высокий уровень знаний об эмоциях и способах их выражения характерен для 60% детей (12 человек: Аделина А., Александр А., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Вика Л., Марк Л., Настя С., Вадим С., Юра П., Лиза У., Саша Ш.). Эти дети качественно мимически изобразили все названные нами эмоции.

Средний уровень в экспериментальной группе показали 30% детей (6 человек: Елисей А., Александр А., Карина М., Рита М., Ясин М., Ангелина С.), эти дети выражали без затруднения 3 или 4 эмоции.

Низкий уровень в экспериментальной группе был выявлен у 10% детей (2 человека: Ариана Б., Артем Л.). Эти дети с затруднением изображали 1 или 2 эмоции, неохотно выполняли задание. Уровень знаний этих детей об эмоциях и способах их выражения хоть и остался низким, но показатели выполнения заданий у них повысились.

В процессе целенаправленной работы по развитию знаний об эмоциях и способах их выражения в игровых ситуациях старшие дошкольники стали гораздо внимательнее. У детей мы отметили ответственное отношение к рассматриванию картин, что нашло отражение в эмоциях: они старались достаточно подробно описать с помощью речи, что изображено на представленных взрослым картинках.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сопоставление результатов методики «Изучение мимической моторики» (Г.А. Волкова) (экспериментальная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	25 % (5)	25 % (5)	50 % (10)
Контрольный этап	60 % (14)	30% (6)	10% (2)

Таблица 10 показывает, что количество детей 5-6 лет с низким уровнем развития эмоциональной сферы уменьшилось с 50% до 10%; количество детей со средним уровнем увеличилось с 25% до 30%; а количество детей с высоким уровнем увеличилось более чем в 2 раза.

В целом анализ по результатам методики «Изучение мимической моторики» на этапе контрольного эксперимента показал, что изменения произошли у 80% детей.

У обследуемых детей на этапе контрольного эксперимента самыми распространенными и узнаваемыми эмоциями являлись эмоция «радость» (см. рисунок 8). В экспериментальной группе смогли узнать эту эмоцию 100% (20) детей. Эмоцию «грусть» смогли мимически изобразить также все дети. Эмоцию «удивление» в экспериментальной группе изобразили 65% (13 детей), эмоцию «гнев» изобразили 80% детей (16 человек), эмоцию «страх» – 50% детей (10 человек).

Количественные результаты диагностического задания контрольной группы представлены в таблице 11, которая показывает, что количество детей 5-6 лет контрольной группы с низким уровнем развития эмоциональной сферы уменьшилось с 30% до 25%; количество детей со средним уровнем осталось прежним, а количество детей с высоким уровнем увеличилось с 40% до 45%.

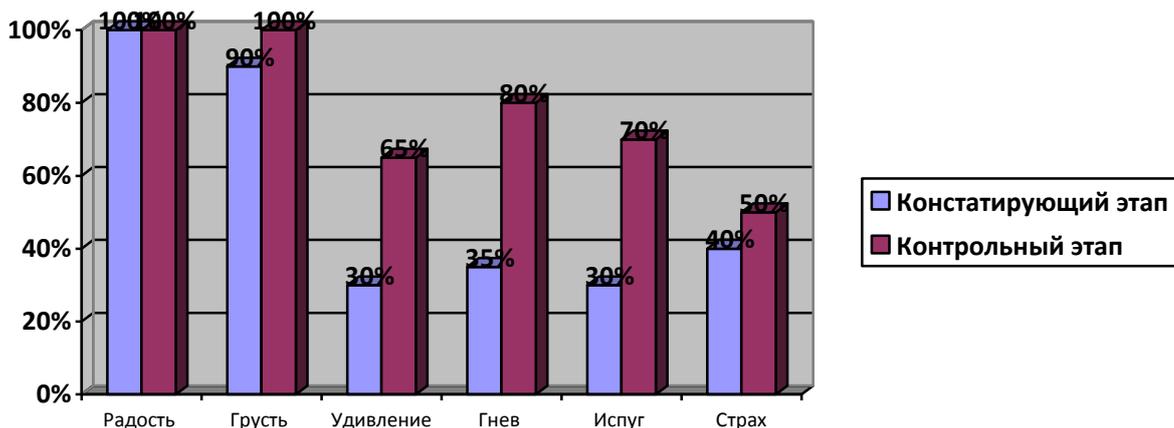


Рисунок 8 – Динамика развития знаний детей об эмоциях и способах их выражения на констатирующем и контрольных этапах

(«Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова)

Таблица 11 – Сопоставление результатов по методике «Изучение мимической моторики» (Г.А. Волкова) (контрольная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	40% (8)	30 % (6)	30 % (6)
Контрольный этап	45 % (9)	30 % (6)	25 % (5)

В целом анализ по результатам методики «Изучение мимической моторики» на этапе контрольного эксперимента показал, что изменения произошли у 10% детей.

Методика 2. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Никишина В.Б.) [34].

Цель: изучение понимания эмоций другого человека.

В ходе повторного проведения методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» в экспериментальной группе мы выявили, что высокий уровень понимания эмоций другого человека характерен для 65% (13 человек: Аделина А., Александр А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Лера Г., Вика Л., Марк Л., Карина М., Ясин М., Юра П., Вадим С., Лиза У.). Эти дети смогли точно и четко изобразить все

названные взрослым эмоции, с радостью принимали задание и выполняли его, так же отвечали на вопросы взрослого, говоря свою оценку и позицию.

Средний уровень понимания эмоций другого человека выявлен у 55% детей (7 человек: Елисей А., Никита Ж., Артем Л., Рита М., Ясин М., Настя С., Ангелина С., Саша Ш.). Эти дети смогли выразить 2-3 из названных эмоций, смогли с некоторой неуверенностью ответить на вопросы или с подсказкой взрослого.

Низкий уровень понимания эмоций другого человека в экспериментальной группе не был выявлен.

Таблица 12 – Сопоставление результатов методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»

(Никишина В.Б.) (экспериментальная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	30 % (6)	50 % (10)	20 % (4)
Контрольный этап	65 % (13)	35 % (7)	0 % (0)

Таблица 12 показывает, что количество детей 5-6 лет с низким уровнем изучения понимания эмоций другого человека уменьшилось с 20% до 0%; количество детей со средним уровнем увеличилось в 1,5 раза; а количество детей с высоким уровнем увеличилось в 2 раза.

Количественные результаты диагностического задания детей контрольной группы представлены в таблице 13.

Таблица 13 показывает, что количество детей 5-6 лет контрольной группы с низким уровнем развития эмоциональной сферы уменьшилось с 35% до 30%; количество детей со средним уровнем увеличилось с 50% до 55%, а количество детей с высоким уровнем осталось прежним.

Таблица 13 – Сопоставление результатов по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (контрольная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	15% (3)	50 % (10)	35% (7)
Контрольный этап	15 % (3)	55 % (11)	30 % (6)

В целом анализ по результатам методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» на этапе контрольного эксперимента показал, что изменения произошли у 5% детей.

В целом анализ по результатам методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Никишина В.Б.) на этапе контрольного эксперимента показал, что высокий уровень изучения понимания эмоций другого человека отмечается у 35% (7 человек), средний уровень уменьшился на 20% (4 человека), низкий уровень уменьшился на 20% (4 человека).

Эмоцию «радость» в экспериментальной группе смогли изобразить 100% (20) детей. Эмоцию «страх» в экспериментальной группе смогли изобразить 85% (17) детей. Эмоцию «гнев» в экспериментальной группе выразили 85% (17) детей. В экспериментальной группе 85% (17) детей, смогли выразить эмоцию «горе» (Рисунок 9).

Методика 3. «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова) [34].

Цель: выявление эмоционального состояния ребенка.

В ходе проведения в экспериментальной группе методики «Нарисуй свои эмоции» высокий уровень понимания эмоционального состояния другого ребенка характерен для 55% (11 человек: Аделина А., Гор А., Юрий В., Лера Г., Вика Л., Марк Л., Карина М., Юра П., Настя С., Вадим С., Лиза У.). Эти дети показывали все названные взрослым эмоции, с радостью принимали

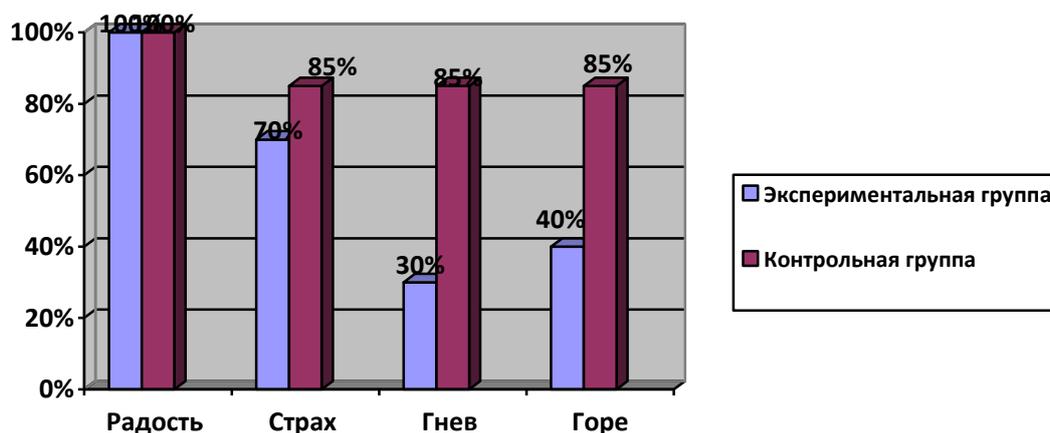


Рисунок 9 – Сравнение уровней понимания эмоциональных состояния другого человека на констатирующем и контрольных этапах «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Никишина В.Б.)

задание и выполняли его. Отвечали на все вопросы взрослого и могли пояснить и рассказать о всех эмоциях, которые изобразили.

Средний уровень в экспериментальной группе был выявлен у 45% (9 человек: Елисей А., Александр А., Ариана Б., Никита Ж., Артем Л., Рита М., Ясин М., Ангелина С.). Дети выражали без затруднения из названных эмоций 2-3 эмоции, с радостью принимали задание и выполняли его. Отвечали с затруднением на вопросы взрослого, или отвечали с подсказкой взрослого. Рассказывали и поясняли 1-2 изображения.

Низкий уровень понимания эмоциональных состояний в экспериментальной группе выявлен не был.

Таблица 14 – Сопоставление результатов методики «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова) (экспериментальная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	25 % (5)	40 % (8)	35% (11)
Контрольный этап	55 % (11)	45 % (9)	0 % (0)

Сопоставляя данные констатирующего и контрольного этапов исследования, можно сказать, что количество детей с высоким уровнем выявления эмоционального состояния повысилось с 25% до 55%, количество детей со средним уровнем увеличилось с 40% до 45%, а детей с низким уровнем не было выявлено.

В целом анализ по результатам методики «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова) на этапе контрольного эксперимента показал, что изменения произошли у 75% детей.

Рисунок «радость» в экспериментальной группе смогли нарисовать все 100% (20) детей. Рисунок «грусть» в экспериментальной группе смогли изобразить 90% (18) детей, это такие дети, как Аделина А., Елисей А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Марк Л, Карина М., Ясин М., Настя С., Юра П., Вадим С., Лиза У., Саша Ш.

Рисунок «страх» в экспериментальной группе смогли изобразить 85% (17) детей, это такие дети, как Аделина А., Елисей А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Лера Г., Вика Л., Никита Ж., Артем Л., Марк Л, Карина М., Юра П., Настя С., Ангелина С., Вадим С., Лиза У..

Смогли изобразить на рисунке эмоцию «злость» 85% (17 человек: Аделина А., Александр А., Елисей А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Марк Л, Карина М., Ясин М., Настя С., Юра П., Вадим С., Лиза У., Саша Ш.). В этом задании предлагалось детям ответить на вопросы взрослого, то есть пояснить свои рисунки. С этим заданием справились 70% (14) детей. Это Аделина А., Александр А., Гор А., Юрий В., Лера Г., Вика Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Юра П., Настя С., Вадим С., Лиза У.

Количественные результаты диагностического задания детей контрольной группы представлены в таблице 15.

Таблица показывает, что количество детей 5-6 лет контрольной группы с низким уровнем уменьшилось с 30% до 25%; количество детей со средним уровнем увеличилось с 55% до 60%, а количество детей с высоким уровнем

осталось прежним.

Таблица 15 – Сопоставление результатов по методике «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова) (контрольная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	15% (3)	55 % (11)	30% (6)
Контрольный этап	15 % (3)	60 % (12)	25 % (5)

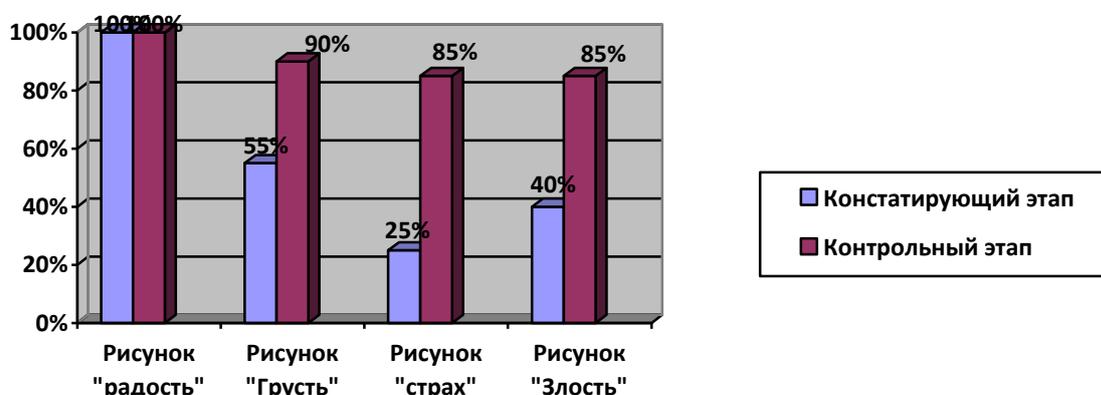


Рисунок 10 – Сравнение уровней эмоциональных состояний детей на констатирующем и контрольных этапах по методике «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова)

Методика 4. «Определи эмоции человека по ситуации» (О.А. Прусакова) [12].

Цель: выявление наличия и глубины социальных эмоций у ребенка.

Высокий уровень социальных эмоций у ребенка в экспериментальной группе был выявлен у 75% (15 человек: Аделина А., Елисей А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Марк Л, Карина М., Ясин М., Настя С., Юра П., Вадим С., Лиза У., Саша Ш.) Эти дети смогли выслушать все рассказы взрослого, смогли угадать эмоцию по ситуации. На вопросы взрослого отвечали полно, с удовольствием и энтузиазмом выполняли задание.

Средний уровень социальных эмоций у ребенка в экспериментальной группе был выявлен у 25% (5 человек: Александр А., Артем Л., Рита М., Ангелина С., Настя С.). Эти дети выслушивали рассказы взрослого, но смогли угадать только 2-3 эмоции, так же они смогли ответить на вопросы взрослого, но с подсказкой.

Низкий уровень социальных эмоций у ребенка в экспериментальной группе не был выявлен ни у одного ребенка.

Таблица 16 – Сопоставление результатов методики «Определи эмоции человека по ситуации» (О.А. Прусакова) (экспериментальная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	25 % (5)	40 % (8)	35% (11)
Контрольный этап	75% (15)	25% (5)	0 % (0)

Сопоставляя данные констатирующего и контрольного этапов исследования, можно сказать, что количество детей с высоким уровнем социальных эмоций у ребенка повысилось в три раза, со средним уровнем – уменьшилось с 40% до 25%, а низкий уровень не был выявлен.

Рассказав первую ситуацию, где нужно было определить эмоцию «радость», все 100 % (20) детей экспериментальной группы смогли угадать эту эмоцию.

Эмоцию «грусть» смогли определить в экспериментальной группе 100% (20) детей.

В третьей ситуации нужно было угадать эмоцию «страх», 75% (15) детей справились с заданием.

И последней ситуацией была ситуация, где нужно было распознать эмоцию «злость». Справились с заданием в экспериментальной группе 70% (14) детей.

Количественные данные представлены на рисунке 11.

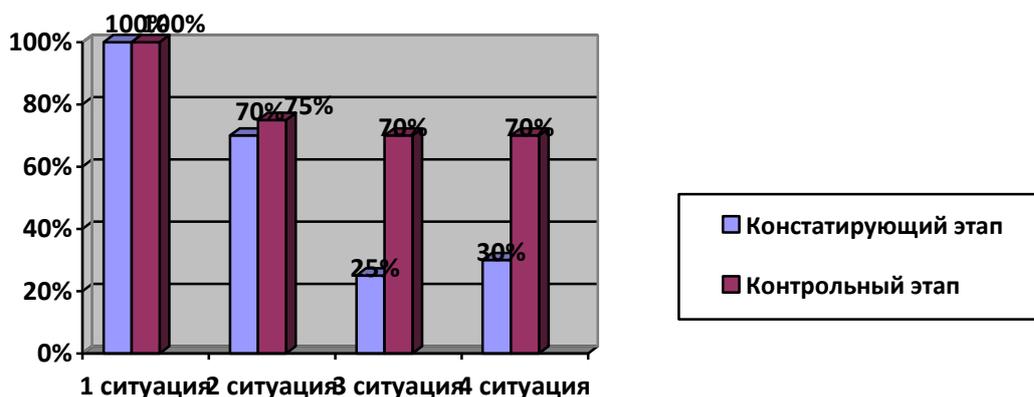


Рисунок 11 – Сравнение результатов уровня социальных эмоций на констатирующем и контрольных этапах по методике «Определи эмоции человека по ситуации» (О.А. Прусакова)

Количественные результаты диагностического задания детей контрольной группы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Сопоставление результатов по методике «Определи эмоции человека по ситуации» (О.А. Прусакова) (контрольная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	15% (3)	55 % (11)	30% (6)
Контрольный этап	15 % (3)	60 % (12)	25 % (5)

Таблица 17 показывает, что количество детей 5-6 лет контрольной группы с низким уровнем развития эмоциональной сферы уменьшилось с 30% до 25%, количество детей со средним уровнем увеличилось с 55% до 60%, а количество детей с высоким уровнем осталось прежним.

В целом анализ по результатам методики «Определи эмоции человека по ситуации» (О.А. Прусакова) на этапе контрольного эксперимента показал, что изменения произошли у 5 % детей.

Методика 5 «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) [34].

Цель: выявление способов умения выразить свои эмоции.

В ходе проведения методики «Эмоциональная идентификация» высокий уровень умения выражать свои эмоции в экспериментальной группе было выявлено у 75% (15 человек: Аделина А., Елисей А., Гор А., Ариана Б., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Марк Л, Карина М., Ясин М., Настя С., Юра П., Вадим С., Лиза У., Саша Ш.). Эти дети правильно называли все эмоциональные состояния, смогли соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразили различные эмоциональные состояния.

Средний уровень умения выражать свои эмоции в экспериментальной группе было выявлено у 25% (5 человек: Александр А., Артем Л., Рита М., Ангелина С., Настя С.).

Низкий уровень умения выражать свои эмоции у детей экспериментальной группы не был выявлен.

Сопоставляя данные констатирующего и контрольного этапов исследования (Таблица 18), можно сказать, что количество детей с высоким уровнем умения выражать свои эмоции повысилось с 25% до 75%, количество детей со средним уровнем увеличилось с 20% до 25%, а детей с низким уровнем не было выявлено.

Таблица 18 – Сопоставление результатов методики «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) (экспериментальная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	25% (5)	20 % (4)	55% (11)
Контрольный этап	75 % (15)	25% (5)	0% (0)

Анализируя каждую эмоцию можно сказать, что эмоцию «жадность» в экспериментальной группе вербально выразили 95% (19 человек: Аделина А., Елисей А., Гор А., Александр А., Ариана Б., Лера Г., Юрий В., Никита Ж.,

Артем Л., Вика Л., Рита М., Карина М., Настя С., Ангелина С., Ясин М., Юра П., Вадим С., Лиза У., Саша Ш.).

Эмоцию «удивление» выразили также 95% (19) детей.

Эмоции «скука» и «доброта» в экспериментальной группе вербально изобразили 100% детей.

Эмоцию «вина» смогли выразить в экспериментальной группе 95% (19) детей.

Эмоцию «злость» смогли вербально выразить все дети.

Эмоцию «любопытство» правильно называли 80 % (17) детей (Рисунок 12).

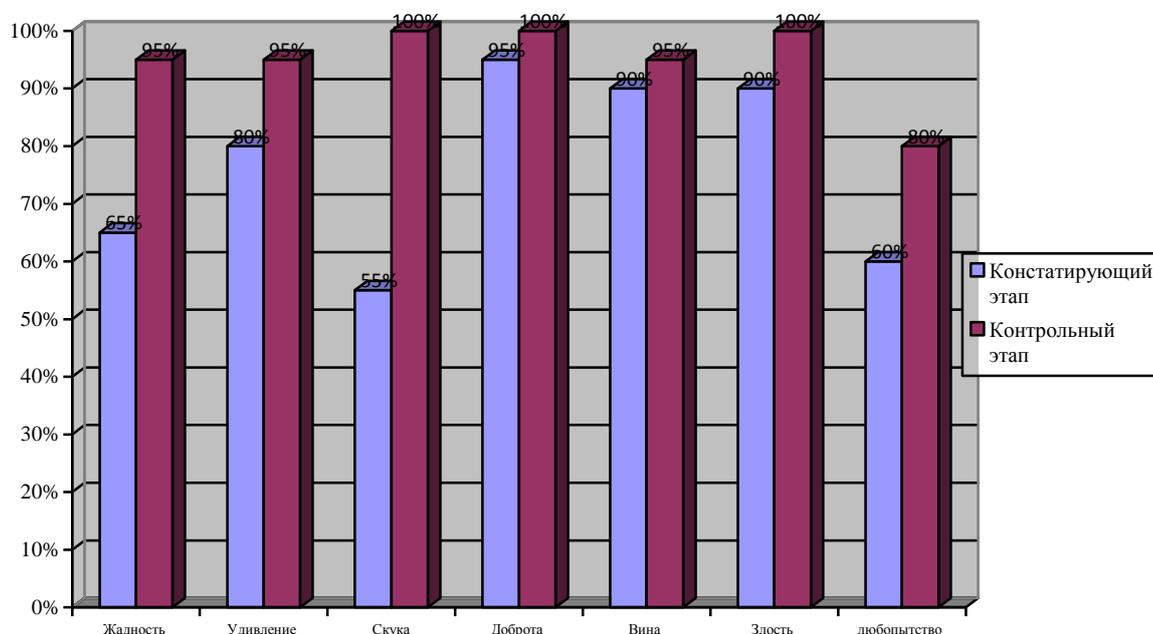


Рисунок 12 – Сравнение уровней умения выразить свои эмоции на констатирующем и контрольных этапах по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Количественные результаты данного диагностического задания детей контрольной группы представлены в таблице 19, которая показывает, что количество детей 5-6 лет контрольной группы с низким уровнем развития эмоциональной сферы уменьшилось с 45% до 35%, количество детей со средним уровнем увеличилось до 50%, а количество детей с высоким уровнем осталось увеличилось с 10% до 15%.

Таблица 19 – Сопоставление результатов по методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) (контрольная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	10% (3)	45 % (9)	45% (9)
Контрольный этап	15 % (3)	50 % (12)	35 % (5)

В целом анализ по результатам методики «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) на этапе контрольного эксперимента показал, что изменения произошли у 15% детей.

Методика 6 «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) [23].

Цель: выявление умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

В ходе проведения 1 серии методики «Эмоциональная лица» в экспериментальной группе мы выявили, что высокий уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния характерен для 65% (14 человек: Аделина А., Елисей А., Александр А., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Юра П., Вадим С.). Эти дети дали развернутый и подробный ответ, были способны адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; обладали высокой способностью к вербализации собственных переживаний.

Средний уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния характерен для 30% (6 человек: Гор А., Ариана Б., Марк Л., Настя С., Ангелина С., Лиза У.). Эти дети давали ответы на вопросы с помощью взрослого; испытывали трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивали настроение и называли эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния в экспериментальной группе характерен для 5% (1 человек: Карина М.). Этот ребенок задание не выполнял даже с помощью вопросов-подсказок, не называл настроение, не мог показать его (Таблица 20).

Таблица 20 – Сопоставление результатов методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) (1серия) (экспериментальная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	25 %	20 %	55 %
Контрольный этап	65 %	30 %	5 %

Сопоставляя данные констатирующего и контрольного этапов исследования, можно сказать, что количество детей с высоким уровнем умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния повысилось более чем в 2 раза, количество детей со средним уровнем увеличилось с 20% до 30%, а детей с низким уровнем уменьшилось с 55% до 5%.

Эмоцию «злость» смогли изобразить 80% (17 человек: Аделина А., Александр А., Ариана Б., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Рита М., Ясин М., Юра П., Вадим С., Лиза У., Саша Ш.). Эмоцию «печаль» в экспериментальной группе смогли показать 90% (18 человек: Аделина А., Александр А., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Артем Л., Вика Л., Марк Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Юра П., Вадим С., Лиза У.). Эмоцию «радость» в экспериментальной группе смогли изобразить 85% (17 человек: Аделина А., Лера Г., Никита Ж., Вика Л., Рита М., Ясин М., Юра П., Настя С., Вадим С., Лиза У.).

Количественные результаты диагностического задания детей контрольной группы представлены в таблице 21.

Таблица 21 – Сопоставление результатов по методике «Эмоциональные лица» (1 серия) (Н.Я. Семаго) (контрольная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	15% (3)	45 % (9)	45% (9)
Контрольный этап	15 % (3)	50 % (12)	35 % (5)

Таблица показывает, что количество детей 5-6 лет контрольной группы с низким уровнем развития эмоциональной сферы уменьшилось с 45% до 35%; количество детей со средним уровнем увеличилось с 45% до 50%, а количество детей с высоким уровнем осталось прежним. В целом анализ по результатам методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) (1 серия) на этапе контрольного эксперимента показал, что изменения произошли у 15 % детей.

Во 2 серии методики «Эмоциональные лица» у детей в экспериментальной группе мы выявили, что высокий уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния характерен для 70% (14 человек: Аделина А., Елисей А., Гор А., Юрий В., Лера Г., Никита Ж., Вика Л., Карина М., Рита М., Ясин М., Юра П., Настя С., Вадим С., Саша Ш.). Эти дети дали развернутый и подробный ответ, были способны адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию; обладали высокой способностью к вербализации собственных переживаний.

Средний уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния в экспериментальной группе характерен для 25% (5 человек: Ариана Б., Александр А., Артем Л., Ангелина С., Лиза У.). Эти дети давали ответы на вопросы с помощью взрослого; испытывали трудности в опознании и назывании абстрактных изображений, оценивали настроение и называли эмоции с помощью взрослого.

Низкий уровень умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния в экспериментальной группе характерен для 5% (1 человек: Марк Л.). Эти дети задание не выполняли даже с помощью вопросов, не называли настроение, не могли показать его на себе (Таблица 22).

Таблица 22 – Сопоставление результатов методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) (2серия) (экспериментальная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	25 % (5)	20 % (4)	55 % (11)
Контрольный этап	70 % (14)	25 % (5)	5 % (1)

Сопоставляя данные констатирующего и контрольного этапов исследования, можно сказать, что количество детей с высоким уровнем умения взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния повысилось с 25% до 70%, количество детей со средним уровнем увеличилось с 20% до 25%, а количество детей с низким уровнем уменьшилось с 55% до 5%.

Эмоцию «радость» смогли охарактеризовать в экспериментальной группе 90% детей (18 человек). Эмоцию «страх» смогли охарактеризовать в экспериментальной группе 100% (20 человек). Эмоцию «сердитость» смогли охарактеризовать в экспериментальной группе 95% (19 человек). Эмоцию «приветливость» в экспериментальной группе смогли охарактеризовать 100% (20 человек). Эмоцию «удивление» смогли охарактеризовать 95% (19 человек). Эмоцию «обида» смогли охарактеризовать 100% (20 человек). Эмоцию «задумчивость» смогли охарактеризовать 80% (16 человек).

Количественные результаты диагностического задания детей контрольной группы представлены в таблице 23.

Таблица 23 – Сопоставление результатов по методике «Эмоциональные лица» (2серия) (Н.Я. Семаго) (контрольная группа)

Этап	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	15% (3)	40 % (8)	45% (9)
Контрольный этап	15 % (3)	45 % (9)	40% (5)

Таблица 23 показывает, что количество детей 5-6 лет контрольной группы с низким уровнем развития эмоциональной сферы уменьшилось с 45% до 40%; количество детей со средним уровнем увеличилось с 40% до 45%, а количество детей с высоким уровнем осталось прежним. В целом анализ результатов методики «Эмоциональные лица» (2 серия) на этапе контрольного эксперимента показал, что изменения произошли у 5% детей.

Обобщив данные исследования уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет можно сказать, что высокий уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками был диагностирован у 70% старших дошкольников (14 человек). Это такие дети, как Аделина А., Елисей А., Александр А., Гор А., Юрий В., Лера Г., Карина М., Вика Л., Никита Ж., Юра П., Вадим С., Настя С., Лиза У., Саша Ш.).

У 30% (6 человек) выявлен средний уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками. Это такие дети, как Ариана Б., Артем Л., Марк Л., Рита М., Ясин М., Ангелина С.

В целом можно сказать, что в результате формирующего эксперимента по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками произошли следующие изменения. Количество детей с высоким уровнем развития эмоциональной сферы в 1,5 раза, а с низким – снизилось в 2,5 раза. Количество детей со средним уровнем снизилось в 1,5 раза.

Определив средние значения по результатам контрольного эксперимента, мы распределили всех детей 5- 6 лет по уровням развития эмоциональной сферы.

Таблица 24 – Уровни развития эмоциональной сферы детей 5- 6 лет (контрольный этап)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
ЭГ	65 %	35 %	0 %
КГ	15 %	40%	45 %

Низкий уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет после проведения всех методик на контрольном этапе в экспериментальной группе не был выявлен.

Средний уровень после проведения всех методик в экспериментальной группе на контрольном этапе диагностирован у 35% (7 детей).

Высокий уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет на контрольном этапе показали 65% (13 детей).

Таким образом, анализ данных контрольного эксперимента доказал эффективность развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками. Цели данного исследования достигнуты, задачи решены, гипотеза нашла свое экспериментальное подтверждение.

Выводы по второй главе

В результате констатирующего эксперимента были выявлены особенности развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Формирующий эксперимент исследования включал в себя проведение с детьми 5-6 лет занятий, направленных на развитие эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками. Развивающие занятия проводились нами только с детьми экспериментальной группы. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятие со-

стоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно. Работа с детьми осуществлялась поэтапно:

На первом – ориентировочном этапе осуществлялось установление эмоционально-позитивного контакта с детьми. Настройка группы на совместную работу. На втором этапе – основной этап. В него входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоциональной сферы ребенка. На третьем этапе – рефлексия. Основной целью этого этапа является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы.

Исследование перечисленных показателей показало, что низкий уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет после проведения всех методик на контрольном этапе в экспериментальной группе не был выявлен. Средний уровень, после проведения всех методик в экспериментальной группе на контрольном этапе показали 35%. Высокий уровень диагностирован у 65%.

Таким образом, в результате формирующего эксперимента по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет количество детей с высоким уровнем развития эмоциональной сферы увеличилось в 1,5 раза, а с низким – снизилось в 2,5 раза.

Заключение

Отношения со сверстниками и взрослыми стремительно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких взаимоотношений становится фундаментом, на котором далее строится формирование личности. Именно эти взаимоотношения рожают яркие переживания и ценные человеческие поступки.

Задачи дошкольного возраста представляют собой усвоение правил принимаемого взрослыми поведения, взаимодействие со старшими и сверстниками, обретение навыков инициативности и самостоятельности, овладение приемами и способами проявления и предъявления своей личностной индивидуальности и уникальности в формах и содержании, которые допускаются и признаются взрослыми как соответствующие возрастной норме. В старшем дошкольном возрасте существуют исключения в проявлении эмоциональных состояний при общении детей со сверстниками. Именно в данном возрасте четко просматривается неразрывность и взаимосвязь эмоций. Поступки, направленные сверстнику, характеризуются более высокой аффективной адресованностью, широким диапазоном эмоциональных проявлений, значительной чувствительностью к воздействиям партнера в общении.

Эмоции, как мотивационная система, являются причиной или фактором успешности общения дошкольников с одноклассниками или друзьями. Эмоциональная успешность дошкольника в наиболее яркой степени, определяется его отношениями со сверстниками и их оценками. Ребенок 5-6 летнего возраста ощущает потребность в хорошей оценке сверстников, стремится к общению и сотрудничеству с ними. Если общение детей складывается успешно, то и положительные эмоции дошкольники будут испытывать. При негативном отношении сверстников ребенок испытывает отрицательные, неустойчивые эмоции.

Эмоции, испытываемые детьми старшего дошкольного возраста при

общении со сверстниками, составляют их собственный опыт, который оказывает влияние на переживания, которые будут впоследствии при общении детей между собой. Негативный отпечаток или опыт позволяет возникать при отрицательных эмоциях в эмоциональном предвосхищении общения, что мешает поиску нужных способов общения, а неудачи в общении вызывают отрицательные эмоциональные состояния. В качестве гипотезы исследования выступало предположение о том, что развитие эмоциональной сферы детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками возможно, если:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе детского сада;

- разработать и реализовать комплекс игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками;

- расширить представления детей об эмоциях и о средствах общения;

- обеспечить приобретение ребенком положительного опыта общения со сверстниками и обогащения эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;

- обучить воспитателей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

Работа по развитию эмоциональной сферы включала в себя два этапа: подготовительный, основной.

В рамках подготовительного этапа были реализованы такие направления работы как обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада; разработка комплекса игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками; обучение воспитателей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в процессе общения со сверстниками.

В ходе основного этапа были реализованы такие направления работы как внедрение разработанного комплекса игр для детей 5-6 лет,

направленного на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками; расширение представлений детей об эмоциях и о средствах общения; приобретение ребенком положительного опыта общения со сверстниками и обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями. Основной этап включал три подэтапа: ориентировочный, содержательный, рефлексивный.

Контрольный срез показал, что в результате формирующего эксперимента по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет, количество детей с высоким уровнем развития эмоциональной сферы увеличилось в 1,5 раза, а с низким – снизилось в 2,5 раза.

Анализ экспериментальной работы показал, что оптимизация общения со сверстниками приводит к оптимизации эмоциональных состояний у детей 5-6 лет. В целом проведенный эксперимент подтверждает правомерность гипотезы исследования.

Список используемой литературы

1. Акулова, Е.Ф. Влияние психологических особенностей на формирование социальных качеств в дошкольном возрасте [Текст] / Е.Ф. Акулова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 3. – С. 5-17.
2. Анисимова, В.П. Эмоциональная отзывчивость как предмет педагога [Текст] / В.П. Анисимова // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8. Ч 3. – С. 496-499.
3. Баранникова, Е.А. Педагогическая поддержка развития личности дошкольников [Текст] / Е.А. Баранникова, В.А. Петьков // Культурная жизнь Юга России. – 2008. – № 2. – С. 58-60.
4. Безрукова, В.С. Социальная ориентация старшего дошкольника: условия и результат формирования [Текст] / В.С. Безрукова // Интеграция образования. – 2010. – Т. 58 – № 2. – С. 61-66.
5. Белановская, О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников : Пособие для педагогов-психологов, педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования [Текст] / О.В. Белановская. – Мн. : Выш. шк., 2004. – 102 с.
6. Битянова, М.Р. Работа с ребенком в образовательной среде: решение задач и проблем развития : Научно-методическое пособие для психологов и педагогов [Текст] / М.П. Битянова. – М. : МГППУ, 2006. – 96 с.
7. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 400 с.
8. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович : Под редакцией Д.И. Фельдштейна. – СПб : Речь, 2009. – 352 с.
8. Васильева, Н.Л. Эмоциональное здоровье ребенка в детском саду [Текст] / Н.Л. Васильева // Детский сад: теория и практика – 2013. – № 5– С. 36-44.

9. Верхотурова, Н.Ю. К проблеме генезиса эмоциональной регуляции поведения в детском возрасте [Текст] / Н.Ю. Верхотурова // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 8. – С. 264-273.

10. Вершинина, Л.В. Методические подходы к организации эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Л.В. Вершинина, М.Б. Липатова, С.Г. Сиротская // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2003. – № 2. – С. 33-39.

11. Виноградова, Е.В. Об использовании проективных методик для изучения особенностей межличностных отношений в детских домах семейного типа [Текст] / Е.В. Виноградова // Социальная психология и общество. – 2011. – № 3. – С. 114-125.

12. Выготский, Л.С. Психология развития человека [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2004. – 1136 с.

13. Герасимова, Е.Н. Основные направления психокоррекционной работы по преодолению эмоционального неблагополучия детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.Н. Герасимова, И.В. Фаустова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2009. – Т. 15. – № 1. – С. 174-178.

14. Гольцова, Т.В. Сохранение психологического здоровья детей дошкольного возраста [Текст] / Т.В. Гольцова // Детский сад: теория и практика –2013. – № 5– С. 52-60.

15. Грабенко, Т.М. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры [Текст] / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб. : Детство-Пресс, 2004. – 64 с.

16. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов [Текст] / Автор-составитель И.А. Пазухина. – СПб. : Детство-пресс, 2004. – 272 с.

17. Детская практическая психология: Учебник [Текст] / под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. – М. : Гардарики, 2012. – 255 с.
18. Дорофеева, Л.Е. Онтогенетические особенности рефлексивного развития [Текст] / Л.Е. Дорофеева // Вестник Санкт–Петербургского университета. Серия 12: Психология. Социология. Педагогика. – 2008. – № 2. – С. 228–238.
19. Дубровинская, Н.В. Психофизиология ребенка [Текст] / Н.В. Дубровинская, Д.А. Фарбер, М.М. Безруких. – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 144 с.
20. Дьяченко, Л.Е. Релаксация в «Гнездышке» [Текст] / Л.Е. Дьяченко // Школьный психолог. – 2005. – № 11. – С. 25-30.
21. Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1.: учеб.-метод. пособие : в 2 ч. [Текст] / Н.С. Ежкова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 127 с.
22. Еськова, С.Н. Методические рекомендации для психологов и воспитателей дошкольных учреждений по организации работы, предупреждающей отклонения в поведении детей [Текст] / С.Н. Еськова. – Курск, 2002. – 45 с.
23. Закрепина, А.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Закрепина // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С. 72-80.
24. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст] / И.А. Зимняя. – М. : Логос, 2008. – 384 с.
25. Иванова, Н.В. Формирование социального пространства отношений ребенка в дошкольном образовательном учреждении : Учеб. Пособие [Текст] / Н.В. Иванова. – Череповец : ЧГУ, 2002. – 150 с.
26. Изард, К.Э. Психология эмоций [Текст] / К.Э. Изард. – СПб. : Питер, 2012. – 464 с.

27. Изотова, Е.И., Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
28. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2001, – 752 с.
29. Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду [Текст] : практикум по психодиагностике / Р.Р. Калинина. – СПб. : Речь, 2003. – 144 с.
30. Каракулова, Е.В. Теоретический анализ основных подходов в работе по формированию эмоционально-волевой сферы у дошкольников [Текст] / Е.В. Каракулова // Специальное образование. – 2010. – № 3. – С. 21-28.
31. Карелина, И.О. Проблемы эмоционального развития детей в современной зарубежной психологии [Текст] / И.О. Карелина // Ярославский педагогический вестник – 2008. – № 3. – С. 91-94.
32. Катаева, Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе [Текст] / Л.И. Катаева. – М. : Книголюб, 2004. – 64 с.
33. Князева, О.Л. Особенности познавательной деятельности у дошкольников [Текст] / О.Л. Князева // Новые исследования в психологии. – 1986. – № 1 (34). – С. 23-25.
34. Князева, О.Л. Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты – Мы» [Текст] / О. Л. Князева. – М. : Мозаика-Синтез, 2003. – 168 с.
35. Козлова, Е.В. Социально-эмоциональное развитие старших дошкольников [Текст] / Е.В. Козлова, А.В. Востер // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 7. – С. 178-182.
36. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] : учебник для студентов средних профессиональных заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 416 с.

37. Козлова, С. А. Я человек [Текст] : Программа социального развития ребенка / С.А. Козлова. – М. : Школьная Пресса, 2005. – 48 с.

38. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений [Текст] / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М. : Академия, 2005. – 288 с.

39. Колмогорова, Л.С. Психологическая культура как условие и средство сохранения психического здоровья детей [Текст] / Л.С. Колмогорова // Научная школа. – 2007. – № 6. – С. 18-23.

40. Кошелева, А.Д. Взаимодействие «взрослый-ребенок» и функциональная роль эмоциональных процессов в онтогенезе [Текст] / А.Д. Кошелева // Хрестоматия по детской психологии. – М. : Институт практической психологии, 1996. – С. 228-237.

41. Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие [Текст] / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. – М. : Генезис, 2005. – 208 с.

42. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей [Текст] / Н.Л. Кряжева. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 192 с.

43. Логинова, В.И. Детство [Текст] : Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова [и др.]; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. - 3-е изд., перераб. – СПб. : Детство-Пресс, 2008. – 244с.

44. Максимихина, Е.В. Роль эмоциональной сферы в формировании психологического здоровья старших дошкольников Детский сад: теория и практика [Текст] / Е.В. Максимихина, И.А. Сергеева // Детский сад: теория и практика. –2013. – № 5 – С. 60-66.

45. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст] / И.И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2010. – 400 с.

46. Матвеева, М.Г. Театрализованная деятельность детей старшего дошкольного возраста как один из способов формирования эмоциональной

сферы [Текст] / М.Г. Матвеева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2011. – № 7. – С. 170–174.

47. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений [Текст] / В.М. Минаева. – М. : АРКТИ, 2001. – 48 с.

48. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : Учебник для студ. вузов [Текст] / В.С. Мухина – М., 2000. – 420 с.

49. Немов, Р.С. Психология [Текст] / Р. С. Немов. – В 3 кн. – Кн. 1. – М. : Просвещение, ВЛАДОС, 2001. – 576 с.

50. Никольская, О.С. Психологическая помощь детям с эмоциональными нарушениями (с аутизмом) в детском саду и в школе [Текст] / О.С. Никольская // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2007. – № 5. – С. 67-74.

51. Орехова, О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка [Текст] / О.А. Орехова. – СПб. : Речь, 2002. – 112 с.

52. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей [Текст] / М.А. Панфилова. – М. : Изд-во ГНОМ и Д, 2002. – 160 с.

53. Самохвалова, А.Г. Психологические характеристики ребенка как субъекта затрудненного и незатрудненного общения [Текст] / А.Г. Самохвалова // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. – 2011. – № 30. – С. 386-393.

54. Семенака, С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия [Текст] / С.И. Семенака. – М. : АРКТИ, 2004. – 72 с.

55. Смирнова, Е.О. Детская психология : учебник для вузов [Текст] / О.Е. Смирнова. – СПб. : Питер, 2009. – 304 с.

56. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
57. Социально-эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / под ред. Н.В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.
58. Субботский, Е.В. Диалогическое общение в образовании: мифы и реальность [Текст] / Е.В. Субботский, О.В. Чеснокова // Вопросы психологии. – 2008. – № 6. – С. 151-158.
59. Урунтаева, Г.А. Практикум по психологии дошкольника [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М. : Академия, 2012. – 368 с.
60. Фаустова, И.В. Особенности психокоррекционной работы по преодолению эмоционального неблагополучия детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И.В. Фаустова // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2009. – Т. 2. – № 3. – С. 71-76.
61. Хухлаева, О.В. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника [Текст] / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина. – М. : ЭКСМО, 2001. – 224 с.
62. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки – 4–е изд. [Текст] / О.В. Хухлаева. – М. : Генезис, 2013. – 176 с.
63. Шипицына, Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] / Л.М. Шипицына, А.А. Хилько. – СПб. : Речь, 2003. – 240 с.
64. Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста [Текст] / Г.А. Широкова. – Ростов-н/Д : Феникс, 2005. – 304 с.
65. Широкова, Г.А. Справочник дошкольного психолога [Текст] / Г. А. Широкова. – Ростов-н/Д : Феникс, 2005. – 384 с.

Приложение А

Результаты «Методики изучения мимической моторики» (Г. А. Волкова)

Имя, фамилия ребенка	Эмоция «радость»	Эмоция «грусть»	Эмоция «удивление»	Эмоция «гнев»	Эмоция «испуг»	Эмоция «страх»	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Аделина А.	+	+	+	+	+	+	+		
Елисей А.	+	-	-	-	-	-			+
Александр А.	+	+	-	+	-	-		+	
Гор А.	+	+	-	-	-	-			+
Ариана Б.	+	+	-	-	-	-			+
Юрий В.	+	+	-	-	-	-			+
Лера Г.	+	+	+	+	+	+	+		
Никита Ж	+	+	-	-	-	+		+	
Артем Л.	+	-	-	-	-	-			+
Вика Л.	+	+	+	+	+	+	+		
Марк Л.	+	+	-	-	-	-			+
Карина М.	+	+	-	-	-	-			+
Рита М.	+	+	-	+	-	-		+	
Ясин М.	+	+	-	-	-	-			+
Юра П.	+	+	+	+	+	+	+		
Настя С.	+	+	-	-	-	+		+	
Вадим С.	+	+	+	-	+	+		+	
Ангелина С.	+	+	-	-	-	-			+
Лиза У.	+	+	+	+	+	+	+		

Саша Ш.	+	+	-	-	-	-			+
Агата П.	+	+	+	-	+	+		+	
Вика С.	+	-	-	-	+	+		+	
Денис С.	+	+	+	-	-	-		+	
Данил Ч.	+	-	-	-	+	-			+
Ксюша Ж.	+	+	+	+	+	+	+		
Никита М.	+	+	-	-	-	-			+
Влад Д.	+	+	-	-	-	-			+
Лена Д.	+	+	-	-	-	-			+
Андрей Ч.	+	+	-	-	-	-			+
Иван Н.	+	+	+	+	+	+	+		
Ваня Б.	+	+	-	-	+	+		+	
Миша Я.	+	+	-	-	+		+		
Соня Ж.	+	+	-	-	+		+		
Юля М.	+	-	-	-	-			+	
Иброгим М.	+	-	+	+	-		+		
Соня К.	+	-	+	+	-		+		
Леша Ф.	+	+	+	+	-	+		+	
Раис Р.	+	+	-	-	-	-			+
Диана Т.	+	+	+	+	+	+	+		
Таня Р.	+	+	+	+	+	+	+		
Кол-во детей	40	36	13	12	14	17	13	11	16
Процент детей	100 %	90%	32,5%	30%	35%	40%	32,5%	27,5%	40%

Приложение Б

Результаты методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей,
изображенных на картинке» (В.В.Никишина)

Имя, фамилия ребенка	Эмоция «радость»	Эмоция «страх»	Эмоция «гнев»	Эмоция «горе»	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Аделина А.	+	+	+	+	+		
Елисей А.	+	-	-	-			+
Александр А.	+	-	-	+		+	
Гор А.	+	+	-	-		+	
Ариана Б.	+	+	-	-		+	
Юрий В.	+	+	-	-		+	
Лера Г.	+	+	+	+	+		
Никита Ж	+	-	-	-			+
Артем Л.	+	-	-	-			+
Вика Л.	+	+	+	+	+		
Марк Л.	+	+	-	-		+	
Карина М.	+	+	-	-		+	
Рита М.	+	-	-	+		+	
Ясин М.	+	+	-	-		+	
Юра П.	+	+	+	+	+		
Настя С.	+	+	-	-		+	
Вадим С.	+	+	+	+	+		
Ангелина С.	+	-	-	-			+
Лиза У.	+	+	+	+	+		
Саша Ш.	+	+	-	-		+	

Агата П.	+	+	+	-		+	
Вика С.	+	-	-	-			+
Денис С.	+	-	+	+		+	
Данил Ч.	+	-	-	-			+
Ксюша Ж.	+	+	+	+	+		
Никита М.	+	+	-	-			+
Влад Д.	+	-	-	-			+
Лена Д.	+	-	-	-			+
Андрей Ч.	+	+	-	-		+	
Иван Н.	+	-	+	+		+	
Ваня Б.	+	-	-	-			+
Миша Я.	+	+	-	-		+	
Соня Ж.	+	+	-	-		+	
Юля М.	+	-	-	-			+
Иброгим М.	+	-	+	+		+	
Соня К.	+	-	+	+		+	
Леша Ф.	+	+	+	+	+		
Раис Р.	+	+	-	-		+	
Диана Т.	+	+	+	+	+		
Таня Р.	+	-	+	+		+	
Кол-во детей	40 детей	23 детей	15 детей	16 детей	9 детей	20 детей	11 детей
Процент детей	100 %	57,5%	37,5%	40%	22,5%	50%	27,5%

Приложение В

Результаты методики «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова)

Имя, фамилия ребенка	Рисунок «радость»	Рисунок «грусть»	Рисунок «страх»	Рисунок «злость»	Пояснение своих рисунков	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Аделина А.	+	+	-	+	+		+	
Елисей А.	+	-	-	-	-			+
Александр А.	+	-	-	+	+		+	
Гор А.	+	+	-	-	+		+	
Ариана Б.	+	-	-	-	-			+
Юрий В.	+	+	-	-	+		+	
Лера Г.	+	+	+	+	+	+		
Никита Ж	+	-	-	-	-			+
Артем Л.	+	-	-	-	-			+
Вика Л.	+	+	+	+	+	+		
Марк Л.	+	+	-	-	+		+	
Карина М.	+	+	-	-	+		+	
Рита М.	+	-	-	+	+		+	
Ясин М.	+	+	-	-	+		+	
Юра П.	+	+	+	+	+	+		
Настя С.	+	-	-	-	+			+
Вадим С.	+	+	+	+	+	+		
Ангелина С.	+	-	-	-	-			+
Лиза У.	+	+	+	+	+	+		
Саша Ш.	+	-	-	-	-			+
Агата П.	+	+	-	-	-			+

Вика С.	+	-	-	-	+			+
Денис С.	+	-	+	+	+		+	
Данил Ч.	+	+	-	-	+		+	
Ксюша Ж.	+	+	+	+	+	+		
Никита М.	+	+	-	-	+		+	
Влад Д.	+	-	-	-	-			+
Лена Д.	+	-	-	-	-			+
Андрей Ч.	+	+	-	-	-		+	
Иван Н.	+	-	+	+	+		+	
Ваня Б.	+	-	-	-	+			+
Миша Я.	+	+	-	-	-		+	
Соня Ж.	+	+	-	-	+		+	
Юля М.	+	-	-	-	+			+
Иброгим М.	+	-	+	+	+		+	
Соня К.	+	-	+	+	+		+	
Леша Ф.	+	+	+	+	+	+		
Раис Р.	+	+	-	-	+		+	
Диана Т.	+	+	+	+	+	+		
Таня Р.	+	-	+	+	+		+	
Кол-во детей	40 детей	21 детей	13 детей	16 детей	29детей	8 детей	19 детей	13 детей
Процент детей	100 %	52,5 %	32,5 %	40 %	72,5	20%	47,5 %	32,5 %

Приложение Г

Результаты методики «Определи эмоции человека по ситуации» (О.А. Прусакова)

Имя, фамилия ребенка	1 ситуация	2 ситуация	3 ситуация	4 ситуация	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Аделина А.	+	+	-	-		+	
Елисей А.	+	-	-	-			+
Александр А.	+	+	-			+	
Гор А.	+	+	-	-		+	
Ариана Б.	+	-	-	-			+
Юрий В.	+	+	-	-		+	
Лера Г.	+	+	+	+	+		
Никита Ж	+	+	-	-		+	
Артем Л.	+	+	-	-		+	
Вика Л.	+	+	+	+	+		
Марк Л.	+	+	-	-		+	
Карина М.	+	+	-	-		+	
Рита М.	+	-	+			+	
Ясин М.	+	+	-	+		+	
Юра П.	+	+	+	+	+		
Настя С.	+	-	-	-			+
Вадим С.	+	+	+	+	+		
Ангелина С.	+	-	-	-			+
Лиза У.	+	+	-	+		+	
Саша Ш.	+	-	-	-			+
Агата П.	+	+	-	+		+	

Вика С.	+	-	-	+		+	
Денис С.	+	-	+	+		+	
Данил Ч.	+	+	-	-		+	
Ксюша Ж.	+	+	+	+	+		
Никита М.	+	+	-	+		+	
Влад Д.	+	-	-	+		+	
Лена Д.	+	-	-	-			+
Андрей Ч.	+	+	-	-		+	
Иван Н.	+	-	-	+		+	
Ваня Б.	+	+	-	-		+	
Миша Я.	+	+	-	-		+	
Соня Ж.	+	+	-	-		+	
Юля М.	+	+	-	-		+	
Иброгим М.	+	-	+	+		+	
Соня К.	+	-	-	+		+	
Леша Ф.	+	+	+	+	+		
Раис Р.	+	+	-	-		+	
Диана Т.	+	+	+	+	+		
Таня Р.	+	-	-	+		+	
Кол-во детей	40 детей	26 детей	10 детей	18 детей	7 детей	27 детей	6 детей
Процент детей	100 %	65 %	25 %	45 %	17,5 %	57,5 %	15 %

Приложение Д

Результаты методики «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Имя, фамилия ребенка	Жадность	Удивление	Скука	Доброта	Вина	Злость	Любопытство	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
								3 балла	2 балла	1 балл
Аделина А.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Елисей А.	-	+	-	+	+	+	-			+
Александр А.	+	+	-	+	-	+	-			+
Гор А.	-	+	-	+	+	+	-			+
Ариана Б.	+	-	-	+	+	+	-			+
Юрий В.	-	+	-	+	+	+	-			+
Лера Г.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Никита Ж	+	+	+	+	+	+	+		+	
Артем Л.	+	+	-	-	-	+	+			+
Вика Л.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Марк Л.	-	+	-	+	+	+	-			+
Карина М.	-	+	-	+	+	+	-			+
Рита М.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Ясин М.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Юра П.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Настя С.	-	-	+	+	+	-	+			+
Вадим С.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Ангелина С.	-	-	-	+	+	+	+			+
Лиза У.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Саша Ш.	+	-	+	+	+	-	-			+
Агата П.	+	+	+	+	+	+	+		+	

Вика С.	-	-	-	+	+	+	+			+
Денис С.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Данил Ч.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Ксюша Ж.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Никита М.	-	+	-	-	+	+	+			+
Влад Д.	-	-	-	+	+	+	+		+	
Лена Д.	+	-	-	-	+	+	+			+
Андрей Ч.	-	+	-	+	-	+	+			+
Иван Н.	-	-	-	+	+	+	+			+
Ваня Б.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Миша Я.	+	+	-	+	-	+	+			+
Соня Ж.	+	+	-	-	-	+	+			+
Юля М.	-	+	-	-	+	+	+			+
Иброгим М.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Соня К.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Леша Ф.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Раис Р.	-	+	-	-	-	-	+			+
Диана Т.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Таня Р.	+	-	-	+	+	+	+		+	
Кол-во детей	26 детей	30 детей	23 детей	35 де- тей	35 де- тей	38 де- тей	34 детей	8 детей	12 детей	20 детей
Процент детей	65 %	80 %	57, 5%	%	92,5 %	95%	90 %	20 %	30 %	50%

Приложение Е

Результаты методики «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго)

1 серия

Имя, фамилия ребенка	Злость	Печаль	Радость	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
				3 балла	2 балла	1 балл
Аделина А.	+	+	+	+		
Елисей А.	-	-	-			+
Александр А.	+	+	-			+
Гор А.	-	-	-			+
Ариана Б.	+	-	-			+
Юрий В.	-	+	-			+
Лера Г.	+	+	+	+		
Никита Ж	+	+	+		+	
Артем Л.	+	+	-			+
Вика Л.	+	+	+	+		
Марк Л.	-	+	-			+
Карина М.	-	+	-			+
Рита М.	+	+	+		+	
Ясин М.	+	+	+		+	
Юра П.	+	+	+	+		
Настя С.	-	-	+			+
Вадим С.	+	+	+	+		
Ангелина С.	-	-	-			+
Лиза У.	+	+	+		+	

Саша Ш.	+	-	+			+
Агата П.	+	+	+		+	
Вика С.	-	-	-			+
Денис С.	+	+	+		+	
Данил Ч.	+	+	+		+	
Ксюша Ж.	+	+	+	+		
Никита М.	-	+	-			+
Влад Д.	-	-	-		+	
Лена Д.	+	-	-			+
Андрей Ч.	-	+	-			+
Иван Н.	-	-	-			+
Ваня Б.	+	+	+		+	
Миша Я.	+	+	-			+
Соня Ж.	+	+	-			+
Юля М.	-	+	-			+
Иброгим М.	+	+	+		+	
Соня К.	+	+	+		+	
Леша Ф.	+	+	+	+		
Раис Р.	-	+	-			+
Диана Т.	+	+	+	+		
Таня Р.	+	-	-		+	
Кол-во детей	26 детей	30 детей	23 детей	8 детей	12 детей	20 детей
Процент детей	65 %	80 %	57, 5%	20 %	30 %	50%

2 серия

Имя, фамилия ребенка	Явная радость	Страх	Сердичность	Приветливость	Удивление	Обида	Задумчивость	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
								3 балла	2 балла	1 балл
Аделина А.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Елисей А.	-	+	-	+	+	+	-			+
Александр А.	+	+	-	+	-	+	-			+
Гор А.	-	+	-	+	+	+	-			+
Ариана Б.	+	-	-	+	+	+	-			+
Юрий В.	-	+	-	+	+	+	-			+
Лера Г.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Никита Ж	+	+	+	+	+	+	+		+	
Артем Л.	+	+	-	-	-	+	+			+
Вика Л.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Марк Л.	-	+	-	+	+	+	-			+
Карина М.	-	+	-	+	+	+	-			+
Рита М.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Ясин М.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Юра П.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Настя С.	-	-	+	+	+	-	+			+
Вадим С.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Ангелина С.	-	-	-	+	+	+	+			+
Лиза У.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Саша Ш.	+	-	+	+	+	-	-			+
Агата П.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Вика С.	-	-	-	+	+	+	+			+

Денис С.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Данил Ч.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Ксюша Ж.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Никита М.	-	+	-	-	+	+	+			+
Влад Д.	-	-	-	+	+	+	+		+	
Лена Д.	+	-	-	-	+	+	+			+
Андрей Ч.	-	+	-	+	-	+	+			+
Иван Н.	-	-	-	+	+	+	+			+
Ваня Б.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Миша Я.	+	+	-	+	-	+	+			+
Соня Ж.	+	+	-	-	-	+	+			+
Юля М.	-	+	-	-	+	+	+			+
Иброгим М.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Соня К.	+	+	+	+	+	+	+		+	
Леша Ф.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Раис Р.	-	+	-	-	-	-	+			+
Диана Т.	+	+	+	+	+	+	+	+		
Таня Р.	+	-	-	+	+	+	+		+	
Кол-во детей	26 детей	30 детей	23 детей	35 де- тей	35 де- тей	38 де- тей	34 детей	8 детей	12 детей	20 детей
Процент детей	65 %	80 %	57,5%	%	92,5 %	95%	90 %	20 %	30 %	50%

Приложение Ж

Игры для развития эмоциональной сферы детей 5-6 лет

Развиваемая эмоция	Названия игр
Игры на знакомство, установление позитивного настроения	Упражнение «Здравствуйте» Упражнение «Ласковое имя» Игра «Перекличка-путанка»
Удивление	Пиктограмма «Удивление» История «Живая шляпа» Рисование «Портрет удивленного человека»
Гнев	Игра «Найди» Беседа «Я сержусь, когда...» Рассматривание иллюстраций «Сказочный персонаж»
Страх	Упражнение «Страх» Игра-драматизация «Гуси и Галя» Рисование «Книга страхов»
Злость	Упражнение «Закончи предложение» Упражнение «Агрессивное существо» Упражнение «Прогоним злость»
Вина	История «Косточка» (Л.Н.Толстой) Игра-драматизация «Всему виной» Упражнение «Подарок»
Радость	Просматривание иллюстраций «Подари» Упражнение «Когда я радуюсь» Этюд «Встреча с другом»
Закрепление проводимой работы, снятие эмоционального напряжения	Игра «На полянке» Упражнение «Музыка и эмоции» Рисование «Мое настроение»

Приложение И

Игры, реализуемые воспитателями в режимных моментах

Направленность	Название игр и упражнений
Игры, на знакомство и установление позитивного настроения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Клубочек» 2. Игра «Перекличка-путанка» 3. Упражнение «Ласковое имя» 4. Упражнение «Здравствуйте!»
Игры направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других детей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Пиктограммы»; 2. Упражнение «Зеркало». 3. Игра «Я радуюсь, когда...» 4. Упражнение «Музыка и эмоции». 5. Упражнение «Способы повышения настроения». 6. Игра «Чудесный мешочек». 7. Игра «Лото настроений» 8. Игра «Назови похожее». 9. Упражнение «Мое настроение». 10. Игра «Испорченный телефон». 11. Игра «Что было бы, если бы...»
Психогимнастические упражнения (этюды), основная цель которых – овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выра-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новая кукла (этюд на выражение радости). 2. Баба-Яга (этюд на выражение гнева). 3. Фокус (этюд на выражение удивления). 4. Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса). 5. Солёный чай (этюд на выражение отвращения). 6. Новая девочка (этюд на выражение презрения). 7. Про Таню (горе — радость). 8. Золушка (этюд на выражение печали). 9. Один дома (этюд на выражение страха).

жать, полноценно переживать.	
Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения.	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Ласковые ладошки». 2. «Секретики». 3. Игра «На полянке». 4. Упражнение «Чудесный сон котенка».

Игра «Клубочек»

Дети садятся в круг. Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой вопрос участнику игры (Например: «Как тебя зовут, хочешь ли ты со мной дружить, что ты любишь, чего ты боишься» и т.д.). Ребенок ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, многое узнают друг о друге, сплачиваются.

Игра «Перекличка-путанка»

Ведущий называет фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом, то имя, то фамилию (имя называется правильно, фамилия – нет; фамилия правильна, имя не то). Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия. Кто ошибается, выбывает из игры.

Игра «Ласковое имя»

Один из детей – водящий – встает в центр круга. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму имени водящего. Он последним получает мяч и называет ту ласковую форму своего имени, которая ему понравилась. Упражнение продолжается до тех пор, пока в центре круга не побывает каждый ребенок.

Игра «Пиктограммы»

Дошкольникам предлагается набор картинок, на которых изображены различные эмоции и пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, и не показывает ее остальным. После этого дошкольники по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители должны угадать какую эмоцию им показывает сверстник и объяснить, как можно определить эту эмоцию. Эта игра поможет явно определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.

Упражнение «Зеркало»

Воспитатель передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Привет, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребенок тоже требует особого внимания со стороны взрослых. Это упражнение можно разнообразить, предложив дошкольникам показать страх, удивление, горе, радость и т.д.

Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог предлагает детям назвать имя того ребенка, кому будет кинут мяч и показать любую эмоцию, которую предложит педагог. Ребенок выполняет задание и затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь тоже просит показать любую из эмоций.

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях в семье, саду, на улице.

Упражнение «Музыка и эмоции»

Прослушав музыкальный отрывок, детям предлагается описать настроение музыки и сказать какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая,

смелая – трусливая, праздничная – будничная, душевная – отчужденная, добрая – усталая, теплая – холодная, ясная – мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.

Упражнение «Способы повышения настроения»

Предлагается обсудить с дошкольником, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

Игра «Волшебный мешочек»

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предлагается ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один «волшебный мешочек», из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Игра «Лото настроений»

Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

Игра «Назови похожее»

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмо-

цию. Эта игра активизирует словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Упражнение «Мое настроение»

Детям предлагается рассказать о своем настроении: можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т.д.

Игра «Испорченный телефон»

Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправлен.

Игра «Что было бы, если бы...»

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Новая кукла (этюд на выражение радости)

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

Баба-Яга (этюд на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Фокус (этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Соленый чай (этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Новая девочка (этюд на выражение презрения)

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Про Таню (горе — радость)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (горе).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

Золушка (этюд на выражение печали)

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

Один дома (этюд на выражение страха)

Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно — а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет придти на помощь?

«Ласковые ладошки»

Дети сидят по кругу друг за другом. Гладят ладошками впереди сидящего ребенка по голове, спине, рукам, слегка прикасаясь.

«Секретики»

Сшить небольшие мешочки одной расцветки. Насыпать в них различную крупу, набивать не туго. Предложить детям, испытывающим эмоциональный дискомфорт, отгадать, что находится в мешочках? Дети мнут мешочки в руках, переключаются на другую деятельность, уходя таким образом от негативного состояния.

Игра «На полянке»

Педагог: «Давайте сядем на ковер, закроем глаза и представим, что мы находимся в лесу на полянке. Ласково светит солнышко, поют птички, нежно шелестят деревья. Наши тела расслаблены. Нам тепло и уютно. Рассмотрите цветы вокруг себя. Какой цветок вызывает у вас чувство радости? Какого он цвета?». После небольшой паузы педагог предлагает детям открыть глаза и рассказать, удалось ли им представить полянку, солнышко, пение птиц, как они себя чувствовали во время проведения этого упражнения. Увидели ли они цветок? Какой он был? Детям предлагается нарисовать то, что они увидели.

Упражнение «Чудесный сон котенка»

Дети ложатся по кругу на спину, руки и ноги свободно вытянуты, слегка разведены, глаза закрыты. Включается тихая, спокойная музыка, на фоне которой ведущий медленно произносит: «Маленький котенок очень устал, набегался, наигрался и прилег отдохнуть, свернувшись в клубочек. Ему снится волшебный сон: голубое небо, яркое солнце, прозрачная вода, серебристые рыбки, родные лица, друзья, знакомые животные, мама говорит ласковые слова, свершается чудо. Чудесный сон, но пора просыпаться. Котенок открывает глаза, потягивается, улыбается». Ведущий спрашивает детей об их снах, что они видели, слышали, чувствовали, свершилось ли чудо.

