

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Дошкольная педагогика и психология»

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Психология и педагогика дошкольного образования

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ КУЛЬТУРНО-
ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА**

| | | |
|--------------|----------------|-------|
| Студент(ка) | Ю.И. Болтаева | _____ |
| Руководитель | И.В. Непрокина | _____ |
| Консультант | | _____ |

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина _____

« _____ » _____ 2016г.

Тольятти 2016

Оглавление

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1. Теоретические основы психолого-педагогических условий развития культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет посредством фольклора..... | 7 |
| 1.1 Развитие культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет как психолого-педагогическая проблема..... | 7 |
| 1.2 Психолого-педагогические условия развития культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет посредством фольклора..... | 14 |
| Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков посредством фольклора..... | 26 |
| 2.1 Выявление уровня сформированности у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков..... | 26 |
| 2.2 Создание психолого-педагогических условий формирования у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков посредством фольклора..... | 38 |
| 2.3 Определение динамики уровня сформированности у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков | 47 |
| Заключение..... | 55 |
| Список используемой литературы..... | 57 |
| Приложение..... | 61 |

Введение

Актуальность исследования. Культурно-гигиенические навыки - составная часть цивилизации поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дошкольникам надлежит постигать, что в следовании данных правил выражается почтение к окружающим, что каждому человеку неприятно прикасаться к испачканным рукам или рассматривать неаккуратную одежду. Неопрятный человек, не желающий следить за собой, своими поступками, своей внешностью, точно так же, неаккуратен в учебе или своей деятельности.

Развитие культурно-гигиенических навыков обладает смыслом не только для положительной социализации дошкольников, но и для их здоровья.

Педагоги (В.Г. Нечаева, В.А. Горбачева, Ф.С. Левин-Щиринина и др.) и психологи (С.Г. Якобсон, Е.В. Субботский, В.С. Мухина и др.) обосновали, что дошкольники могут сознательно осваивать не только особенности правил поведения в обществе, но и нормы отношений и поведения. При этом действует фактор специфики возраста, который ограничивает и объем правил и норм, и глубину их осознания.

Для благополучного обучения культурно-гигиеническим навыкам в работе с детьми 3-4 лет применяют фольклор, как одно из основных условий формирования в рассматриваемом жизненном периоде.

Небольшие народные песенки, потешки, попевки малыши слышат с самого раннего этапа жизни. Педагоги применяют их для того, чтобы просто развеселить, утихомирить малыша, поговорить с ним. Такие процессы как одевание, прием пищи и другие действия требуют сопровождения словом. И именно фольклор - народное творчество невозможно ничем заменить.

Народный фольклор способствует организации позитивного настроения. Декламация фольклорных текстов потребует от педагога значительного умения. В соответствии с языком, формой, сутью имеющихся обычаев песенки, поговорки, потешки выговаривают легко, нежно, празднично, чувственно, близко к обыкновенной разговорной речи. Декламацию народных произведений проводят в рамках душевного разговора, оживленной, занимательной игры, при аккомпанементе слова движениями, которые должны быть понятны ребенку.

Изучив теоретический материал по вопросу формирования культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет, можно сделать вывод о том, что ученые, как правило, рассматривают эту проблему в целом, не заостряя внимания на особенностях того или иного возраста ребенка, а так же мало опираются на развитие народного творчества – фольклора.

Актуальность исследования обуславливается также выявленным **противоречием** между необходимостью формирования культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет посредством фольклора и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий осуществления данного процесса.

На основании выявленного противоречия сформулирована **проблема исследования**: каково влияние психолого-педагогических условий на формирование у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков посредством фольклора? И сформулирована тема исследования: «Психолого-педагогические условия формирования у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков посредством фольклора».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние психолого-педагогических условий на формирование у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков посредством фольклора.

Объект исследования: процесс формирования у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков.

Предмет исследования: влияние психолого-педагогических условий на формирование у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков посредством фольклора.

Гипотеза исследования состоит в том, что процесс формирования у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков будет эффективным, если:

– обогатена развивающая предметно-пространственная среда материалами;

– отобраны и внесены произведения фольклора в совместную деятельность детей;

– определены психолого-педагогические условия формирования у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков посредством фольклора.

Задачи исследования:

- 1) изучить теоретические основы проблемы формирования у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков посредством фольклора;
- 2) выявить уровень сформированности у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков.
- 3) Разработать и экспериментально проверить эффективность созданных психолого-педагогических условий.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы; наблюдение; психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы; анализ и интерпретация эмпирических данных.

Теоретической основой явились труды отечественных ученых по проблемам формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста: В.И. Молчанова, Г.Н. Сперанского, М.С. Маслова, Н.М. Щелованова, Г.А. Урунтаевой и другие.

Новизна исследования заключается в следующем:

- обоснованы возможности создания психолого-педагогических условий для формирования у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков;

- определены показатели и уровни сформированности у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков.

Теоретическая значимость исследования:

- описаны предпосылки для создания психолого-педагогических условий для формирования культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет посредством фольклора, что вносит определенный вклад в теорию педагогической науки.

Практическая значимость исследования: результаты экспериментальной работы могут быть использованы воспитателями для создания психолого-педагогических условий для формирования у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков.

Экспериментальная база: эксперимент проведен в ДС № 119 «Волжаночка» АНО ДО «Планета детства Лада» г.о. Тольятти. В исследовании приняли участие 20 детей 3-4 лет.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (50 источников), приложения. Работа содержит 3 рисунка и 13 таблиц.

Глава 1. Теоретические основы психолого-педагогических условий развития культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет посредством фольклора

1.1 Развитие культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет как психолого-педагогическая проблема

Формирование у дошкольников навыков личной гигиены выполняет существенную роль в защите их здоровья, содействует правильному поведению в жизни. В процессе ежедневной работы с дошкольниками нужно стараться, чтобы соблюдение правил личной гигиены становилось для них непринужденным, а гигиенические умения и навыки улучшались.

Гигиеническое воспитание — это часть общего воспитания, а гигиенические навыки — это важнейшая часть культурного поведения. Совсем не правы те, кто полагает, что уведомление дошкольников о нормах гигиены и привитие им гигиенических навыков относится к привилегии медицинского персонала. Тем не менее, этим должны заниматься родители, тем более что граница отгораживающая навыки гигиенического поведения от бытовых правил общежития, до такой степени неясна, что ее можно полагать воображаемой [4, с.12].

Умения – это сформированная у дошкольника способность совершать обусловленные действия на основании обретенных знаний [10, с.14].

Навык – это доведенное до автоматизма действие, формируемое в следствии неоднократных упражнений и воспроизведений. Навыки фиксируются в результате многократного воспроизведения действий, в итоге упражнений и в точном его выполнении [1, с.12].

К культурно-гигиеническим навыкам относятся навыки по поддержанию чистоты и аккуратности тела, культурного приема пищи, соблюдения порядка в окружающей ситуации и культурных отношений дошкольников с ровесниками и взрослыми.

Культурно-гигиенические навыки и привычки явление общественное, поэтому дошкольники должны в детском учреждении знакомиться и усваивать правила и нормы поведения.

Устойчивость, гибкость привычек и навыков зависит от последовательности производимых действий: ситуаций, возраста, с которого возникает эта деятельность, эмоционального поведения дошкольника [14, с.26].

Культурно-гигиенические привычки и навыки в существенной степени вырабатываются у дошкольников, потому, что центральная нервная система детей 3-4 лет в большей степени эластична, а поступки, объединенные с едой, умыванием, одеванием, воспроизводятся ежедневно и многократно. Более удачно гигиенические навыки воспитывают у детей раннего и младшего дошкольного возраста. Позже, полученные навыки необходимо фиксировать и расширять.

Дети в раннем возрасте и младшие дошкольники выражают самостоятельность в самообслуживании. Заинтересованность, участие дошкольника в бытовых действиях, восприимчивость нервной системы позволяют педагогам быстро обучить дошкольников назначенному порядку действий, из которых формируются нужные действия, навыки, которые могут помочь осуществлять поручение быстро, расчетливо. Если же этот период пропустить, ошибочные действия дойдут до автоматизма, а дошкольник свыкается с неряшливостью, небрежностью.

Как ни значительны навыки, не нужно забывать о том что, одно только изучение их ещё не обеспечит правильное поведение. Педагоги и родители обязаны предоставлять образец во всём, и спрашивая с дошкольника выполнения установленных правил, сами постоянно обязаны их придерживаться, быть чистоплотными, соблюдать гигиену, быть аккуратными внешне и т.п. «Настаивая, чтобы дошкольники мыли руки до еды или после прогулки, нужно и от себя потребовать того же. Нужно стараться самим заправлять кровать» - считал А.С.Макаренко [32, с.63]

Российские педагоги (Нечаева В.Г., Горбачева В.А., Левин-Ширина Ф.С. и др.) и психологи (Мухина В.С., Субботский Е.В., Якобсон С.Г. и др.) выявили, что дошкольники способны осмысленно запоминать, не только правила, но и нормы отношений и поведения. Дошкольник начинает понимать, что за любым культурно-гигиеническим навыком находится установленное правило поведения, которое является нравственной нормой человеческого общества.

Воспитание навыков и привычек находится под прямым педагогическим влиянием воспитателей и окружающей среды. Устойчивость, консерватизм, и в то же время, эластичность привычек и навыков зависит от ряда факторов: общения воспитателя с дошкольниками, своевременность этого общения, чувственного взаимоотношения дошкольника к осуществляемым действиям, регулярности упражнений дошкольников в назначенных действиях. Особенное внимание в ДОО уделяют воспитанию новых навыков, когда дошкольник попадает в незнакомую ему ситуацию, знакомится с новыми предметами и видами деятельности. При этом дошкольников учат осуществлять не только то, что им нравится, но и то, что необходимо. Урунтаева Г.А. полагает, что для того, чтобы окончить воздействие, получить качественный итог, необходимо применить волевые старания [47, с.18].

Формирование у дошкольников навыков персональной и социальной гигиены выполняет основную роль в защите их здоровья, содействует верному поведению в общественных местах и в быту. Н.К. Крупская считала, что одна из существенных задач детского сада – прививать детям навыки, закрепляющие их здоровье. Сохранение и укрепление здоровья неосуществимо без следования правилам гигиены [32, с.25].

Значительную роль в воспитании гигиены дошкольников сыграли учёные Г.Н. Сперанский, В.И. Молчанов, Н.М. Щелованов, М.С. Маслов и другие. Их работы охватывают знания не только по лечению и диагностике заболеваний у детей, но и по закаливанию, питанию и уходу за здоровыми

детьми. Работники ДОО используют разработки ученых для формирования культурно–гигиенических навыков. В процессе ежедневной работы с дошкольниками необходимо стараться, чтобы правила личной гигиены прививались для детей естественно, а гигиенические навыки с годами стабильно улучшались.

Вопросами воспитания навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников занимались выдающиеся российские ученые: Русакова Е.В., Лямина Г.М., Аксарина Н.М., Люблинская А.А., Алямовская В.Г. и др. Среди иностранных ученых можно отметить Х. Рюкле, Л. Ньюканена, У. Кристена.

Самообслуживание можно охарактеризовать тем, что действия дошкольника не имеют общественного мотива, они обращены лично на себя. Г.А. Урунтаева полагает, что изучение культурно–гигиенических навыков воздействует не только на игровую деятельность, но и на отношения дошкольника с педагогами, родителями и ровесниками.

Научившись определенным навыкам, ребенок показывает это педагогу или родителю, желая услышать похвалу или одобрение своим действиям. У него появляется желание обучить этому своих сверстников.

Младшие дошкольники учатся аккуратно мыть лицо, уши, руки, правильно использовать мыло; сухо обтираться после умывания, вешать полотенце за петельку на крючок, на свое место, правильно и регулярно пользоваться носовым платком и расческой.

У дошкольников вырабатываются простые навыки поведения во время приема пищи за столом, правильно использовать чайную и столовую ложки, вилку, салфетку; не крошить хлеб, не разговаривать с набитым ртом, пережевывать пищу, не открывая рот.

Дошкольник понимает необходимость в соблюдении культурно-гигиенических навыков в будущей деятельности: «Надо умываться и чистить зубы, чтобы чистым играть с детками». Для младших дошкольников весьма существенным является мотив личной внешней привлекательности: «Надо

аккуратно одеться, чтобы быть более красивым». Сформулировать в речи порядок действий, правила поведения, дети младшего дошкольного возраста ещё не могут. Проще дети вбирают объекты, нужные для проведения повседневного процесса, например для мытья рук – мыло, вода, полотенце. Детей, как и прежде, интересует сам процесс проведения определенного действия. Но особо важным делается выполнение действий в точном порядке, оттого, что это позитивно может оценить педагог или родитель. Гордясь своими успехами, малыш хочет правильно их повторять.

Хорошо развитые культурно-гигиенические навыки помогают самому дошкольника: взлохмаченные волосы – причесанными, испачканные руки стали чистыми. Данные действия или их элементы выполняются самостоятельно, и это помогает ребенку изучать свое тело. Обувая ботиночки, малыш изучает ножки, надевая варежки – ручки и т.д. У малыша старше 2 лет развивается привычка полоскать рот после еды. Воспитание навыков личной гигиены помогает ребенку 3-4 лет быть всегда аккуратным, замечать проблемы в одежде, независимо или при помощи педагога их устранить.

Воспитание культурно-гигиенических навыков совмещается с важнейшей линией психологического формирования в дошкольном возрасте - развитием соотносящих и орудийных поступков. Орудийные действия располагают изучением предметом-орудием, при содействии которого человек влияет на иной предмет, например, вилкой ест макароны. При помощи сопоставляющих действий объекты доводятся к надлежащему пространственному положению: ребенок открывает и закрывает шкапулки, ставит зубную щетку в стаканчик, застёгивает молнию, вешает полотенце за петельку на крючок, шнурует ботинки. Педагоги, зная это, создают подобающие условия: в ванной (туалетной) комнате непременно имеются крючочки для полотенец, полочки на которые ставят стаканчики с зубными щетками и зубными пастами, так же полочки вешают на удобном для роста ребёнка уровне, на всех полотенцах нашиваются петельки и т. д.

На воспитание привычек и навыков оказывают воздействие и сознательно устремленные действия педагогов и родителей, и вся окружающая обстановка. Манера поведения, в особенности родных людей, отображается на сути привычек малышей.

Существенным обстоятельством для воспитания гигиенических навыков является регулярность нужных действий. Так, младший дошкольник привыкает, что перед приемом пищи ему непременно вымоют ручки. Педагог разрешает малышу проявить самостоятельность там, где ребенок сможет сделать это самостоятельно. Наравне с этим любой дошкольник неизменно нуждается в поддержке, похвале, содействии, потому основанием методики в ДОО является деятельность с малыми группками малышей (2-3 дошкольника). В начале 3-го года жизни ребенку надлежит, принимать еду самостоятельно, воспользовавшись ложкой, научиться есть хлеб с супом, вытирать рот салфеткой [26, с. 9].

В 1,5-2 года дошкольник практически все сможет снять с себя, уложить и значительную часть одежды одеть. В большой степени младшие дошкольники сами моют руки, умываются, вытирают руки и лицо полотенцем.

Дошкольникам на 2-м году жизни необходимо регулярно напоминать о навыках культуры поведения: тихо отодвигать стульчик, когда садишься за стол, не шуметь и не бегать перед сном, говорить спасибо за помощь.

На 3-м году жизни ребенок независимо сможет одеваться, раздеваться и т. д., а так же располагать сведениями об обусловленной последовательности действий, уместяющихся в любой процесс, приемы их выполнения.

При инициативном развитии навыков самообслуживания необходимо прежде проработать те из них, которые объединены с организацией всей группы [23, с. 31].

Дошкольники 3-4 лет различаются с детьми более старшего возраста значительной подражательностью, потому педагогу необходимо многократно

представлять наглядно, как осуществлять новое действие, сопроводив изображение разъяснениями, чтобы выделить более значительные моменты представленного действия, порядок некоторых операций.

Начиная со 2 года жизни, с этой целью с дошкольниками проводят особые народные фольклорные игры, используются малые фольклорные формы.

Дети 3 года все гигиенические акты осуществляют скорее. В данный возрастной период необходимо более часто учить дошкольников взаимопомощи, доверять детям нетрудные поручения, какие подготовят их к дежурствам. Помощь педагога формулируется незначительнее в воздействиях, и значительнее в устойчивом контроле, речевых инструкциях, поощрениях [14, с. 26].

К 4-му году жизни дошкольникам надлежит уметь придерживаться правил культуры поведения во время приема пищи (правильно держать и использовать ложку, вилку, не крошить хлеб, не бросать пищу на стол, правильно садиться и вставать – отодвигая и придвигая стул). Пользоваться носовым платком, чистить зубы (вначале просто влажной щеткой, а с 4 лет детской пастой), полоскать рот после приема пищи, мыть руки (мыть кисти рук круговым движением, смывать мыло и вытирать каждый пальчик). Дошкольники обучаются аккуратно пользоваться игрушками, наводить порядок и чистоту.

Для того, чтобы привить культурно-гигиенических навыки в различных возрастных группах используют описание, образец, пояснение, похвалу, разговор, практические действия. Обширно применяют, особенно с детьми младшего дошкольного возраста, народные игры и фольклор: колыбельные, попевки, стихотворения, пословицы и поговорки, потешки. Содержание культурно-гигиенических навыков постигается дошкольниками, преимущественно, в независимой деятельности, в процессе учебы, в народных играх и малых фольклорных формах [13, с. 54].

Следовательно, в формировании культурно-гигиенических навыков, так же как в каждом другом виде деятельности в воспитании детей, существенна целостность требований работников ДОО и семьи. Оттого, необходимо сформировать общие правила в оценке некоторых действий, определить общую последовательность выполнения этих действий, отчетливо назначить месторасположения предметов гигиены (зубных щеток, расчесок и т.д.), игрушек, последовательность их уборки и хранения.

1.2 Психолого-педагогические условия развития культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет посредством фольклора

Развитие культурно-гигиенических навыков возникает очень рано. Подготовка к развитию навыков по самообслуживанию проявляется в организации у дошкольника позитивного отношения к приему пищи, одеванию, умыванию. Существенным обстоятельством для развития гигиенических навыков является регулярность необходимых действий. Так, у дошкольника входит в привычку, что перед приемом пищи ему непременно нужно мыть руки, умыться лицо и т.п. Педагог помогает дошкольнику проявить самостоятельность в тех направлениях деятельности, с которыми он может справиться самостоятельно. Помимо этого каждый дошкольник стабильно нуждается в поощрении, показе, помощи, оттого основанием методики в ДОО является деятельность персонально с ребенком по работе с его личными проблемами.

Главным образом, воспитателю необходимо достичь доверительного отношения со стороны дошкольника, так как основным психолого-педагогическим обстоятельством развития дошкольников выступает прямое общение с ними педагога. Младшие дошкольники чувствуют значительную необходимость в регулярных контактах с педагогом. От того, как сформируются, и будут вырабатываться связи ребенка с воспитателем, в большей степени зависят его отношения и культура поведения при

взаимоотношениях с более обширным слоем людей. Основание предпосылок культурного поведения у детей 3-4 лет проводится по нескольким линиям. Одна из них - развитие умения получать образование и играть, есть и гулять, умываться и одеваться, спать во время тихого часа, рядом с товарищами, вместе с группой ровесников, то есть, в обществе [8, с.22].

Существенным вопросом в деятельности с дошкольниками является развитие культурно-гигиенических навыков – чистоплотности, аккуратности, навыков культуры приема пищи и т.д. Чтобы сделать легче процесс освоения новейших навыков, необходимо произвести данный процесс любопытным, увлекательным и занимательным. И производить это нужно педагогически чутко, ненавязчиво, при этом, педагогу существенно учитывать стремление детей к самостоятельности.

В процессе изучения новых действий младшим дошкольникам захочется многократно их воспроизводить, дети обращают эти действия в игры. Педагог, наблюдая это, присоединяется к игре и координирует действия малыша на закрепление навыка через использование малых форм фольклора. Воспроизводя, следовательно, приемы точных действий, дети 3-4 лет принимают более скрупулезно их осуществлять. Главным образом, нужно запомнить, что на первоначальном этапе изучения навыка поторапливать малышей запрещается, так как нужно предоставить им возможность в спокойной обстановке претворять в жизнь изучаемые действия. Похожая обстановка разрешит сберечь у них позитивный эмоциональный настрой. Тем не менее, необходимость помещаться в намеченный для режимных процессов период, останется. Оттого, нужно умело навести старание малышей на более целенаправленные действия. Самый результативный способ – применение фольклора. При появившейся радости и интереса у дошкольника к свежим для него поступкам, при многократном их повторении, навык делается крепким. Для упрочения навыка надлежит тоже применять похвалу дошкольника за хорошо реализованное поручение. Характер оценивания поступков и действий

трансформирует в соответствии с усиливающимся уровнем закрепления у дошкольников навыков культуры поведения. Если в начале старания дошкольников стабильно поощряются и оцениваются позитивно, то потом необходимо относиться к этому, как к надлежащему действию, поощрять лишь качество проведения действия [5, с.16].

Для изучения дошкольниками наиболее сложных правил культурного поведения рационально применять фольклор. Он поддерживает педагога в стремлении сравнивать степень постижения навыков любым младшим дошкольником. Посредством применения фольклора педагог сможет в занимательной форме всего лишь открыть суть требований в необходимом порядке, но и объединить эти требования с определенными действиями дошкольников, это приносит возможность фиксировать позитивное взаимоотношение к их выполнению в быту.

Изучение культурно-гигиенических навыков объединено с моральным воспитанием ребенка. Трехлетний малыш уже сможет предоставить нравственную оценку поступкам героям сказок или человека. На данном этапе она ещё сформирована на переносе всеобщего экспансивного взаимоотношения дошкольника к персонажу или человеку: понравился - стало быть, положительный герой, не понравился, значит отрицательный. Разговаривая с дошкольниками, педагог сможет применять художественное слово, уместно припоминать меткие сопоставления из обожаемых сказок, известные пословицы, поговорки, потешки, дивное влияние выказывают на дошкольников смешные частушки. На их основании нужно обыгрывать небольшие сценки, поделив роли между дошкольниками [10, с.14].

В середине воспитательного процесса расположен дошкольник – объект воспитания. По взаимоотношению к ребенку как объекту воспитания педагог является субъектом образовательно-воспитательного процесса, влияющим на личность ребенка при помощи особых методов воспитания.

Т.С. Комарова, Л.Р. Болотина считают педагогические ситуации, как варианты педагогического влияния на разум дошкольников, обращенные на

достижение целей развития [6, с.32]. При помощи установленных педагогических ситуаций исправляется поведение дошкольников, развиваются качества личности ребенка, расширяется опыт их отношений, общения, деятельности.

При этом, воспитатели скрупулезно выбирают педагогические условия, сориентировавшись на закономерности, свойственные намеренно сформированному образовательному процессу. Педагогические условия в разнообразных педагогических обстоятельствах обязаны непрерывно варьироваться, в этом и выражается творческий и профессиональный подход воспитателя к процессу воспитания.

К педагогическим условиям развития гигиенических навыков стоит причислить:

- Объяснение необходимости проведения режимных моментов, гигиенических процедур;
- Образец со стороны взрослого;
- Упражнение, приучение;
- Организация развивающих ситуаций;
- Поощрение, подбадривание, которое помогает дошкольнику уверовать в свои силы (особенно при изучении новых навыков).

Существенным вопросом в деятельности с младшими дошкольниками ДОО является развитие гигиенических навыков – чистоплотности, пунктуальности в быту, навыков культуры приема пищи, как неотделимой части культуры поведения ребенка.

Чтобы облегчить дошкольнику постижение новых навыков, необходимо производить этот процесс доступными средствами, занимательным и интересным. И производить это надо ненавязчиво. [18, с.47].

В период младшего дошкольного возраста малыш получает много навыков, изучение которых потребует от ребенка обусловленных стараний.

Для более свободного изучения установленных навыков соединенных с его освоением действия разделяют на более мелкие операции.

На первоначальном этапе изучения навыка поторапливать дошкольников запрещается, надо предоставить им возможность удобно осуществлять постигаемые действия. Сходная ситуация разрешит сберечь у детей положительный настрой. [25, с.42].

Формирование гигиенических навыков содержит обширный круг задач, и для их удачного решения нужно применять целый ряд педагогических ситуаций с учетом возрастного периода:

Разъяснение и показ

Детям 3-4 лет нужно показывать действия, сопровождая их объяснениями, при этом необходимо отчетливо разделять новое действие на этапы, выделив первоначально более существенное, а затем менее значительное [34, с.27].

Разъяснение нового действия подают весьма детально, потом понемногу объяснение дополняется и переводится на напоминание и коррекцию, которую можно обратить ко всем или отдельным дошкольникам. Напоминание сможет быть непрямым (педагог заблаговременно формулирует пожелание о том, чтобы малыши точно исполнили поручение и мельком припоминает требования) и прямые.

Надлежит учитывать, что дошкольнику трудно отступить от личных пожеланий, сложно притормозить собственные действия, ребенку гораздо проще что-то соорудить, оттого, в своих запросах воспитатель должен пытаться отвлечь дошкольника от бесполезного, лишнего действия и перевести его внимание на нужное. Если неизменно употреблять запрет: «Нельзя бросать полотенце на пол, нельзя комкать вещи, нельзя разговаривать за столом» - в таком случае, у дошкольника, возможно, сформируется упрямство и своенравие, ребенок станет думать, что старшие «мешают» ему увлекательно действовать: крутить, вертеть, стучать, двигать.

А совершать действия ребенку просто необходимо, поэтому и необходимо перевести дошкольника с бесполезного действия на полезное.

Понемногу увеличивая требования к дошкольнику, необходимо провести разъяснительную работу с семьей. Приглашать родителей в ДОО, представлять обстановку, в которой пребывает их ребенок, и приемы обучения, а в персональных беседах с родителями поведать, чему уже научился их малыш и, что нужно сделать, чтобы закрепить полученное дома.

Закрепление (упражнение) и контроль

Закрепление: без него никакой навык не сможет быть воспитан, т.к. лишь в инициативной деятельности любого малыша формируются и фиксируются стереотипы в динамике.

Контроль весьма важен на первоначальном этапе воспитания навыков. Надлежит контролировать, как осуществлены некоторые действия или поручения в целом. Отсутствие проверки ведет к развитию у дошкольников только некоторых навыков.

Образец взрослых

Необходимо неизменно помнить о том, что дошкольники в этом возрасте весьма приметливы и расположены к копированию, поэтому педагог обязан быть для них образцом. Образец может быть прямым («делай, как я!») и не прямым (педагог применяет разнообразные формы, какие порождают заинтересованность у дошкольников, притягивают их внимание).

Обучение дошкольника, в основе которого располагается копирование, возникает очень рано, когда ребенок еще ничего не смыслит. От природы у детей неплохо сформирована эмоционально-механическая память, непреднамеренное внимание. Собственно поэтому малыш, наблюдая за взрослыми, закрепляет, заимствует, развивает, основывая свою «энциклопедию» знаний, привычек, навыков [46, с.34].

Игровые приемы

Разрешают педагогу, с одной стороны, спрятать личную педагогическую позицию, а с другой – более инициативно влиять на

дошкольника. Игровые приемы очень результативны в развитии дошкольников. Поддерживать и фиксировать наблюдающиеся навыки, помогают фольклорные игры.

Применение фольклора, рисунков, бесед, художественного слова, книг, инсценировок. Все это развивает суждения дошкольников о том, как нужно осуществлять тот или другой навык [49, с.17].

Непременным условием развития гигиенических навыков у дошкольников, формирования привычки к здоровому образу жизни показывает значительная санитарная культура персонала ДОО. Где обязаны быть основаны нужные обстоятельства для сохранения здоровья дошкольников, полноценного гигиенического и физического развития.

Другое условие, необходимое для удачного гигиенического развития – целостность требований со стороны педагогов и родителей. Дошкольник завоевывает гигиенические навыки в общении с педагогом, нянечкой и, конечно, с родителями, бабушками, дедушками и другими родственниками в семье. Обязанность родителей – неизменно укреплять гигиенические навыки, формируемые у дошкольника в ДОО. Существенно, чтобы взрослые давали малышу образец, и сами постоянно их выполняли.

Имея в виду условия в работе с дошкольниками в совместной деятельности, надлежит сообщать наибольшую значимость, что обеспечит неплохую инициативность дошкольников.

В применении фольклора нужно подключить всевозможные предметы или игрушки. Это содействует активизации в то же время двигательного и зрительного анализаторов дошкольника.

Игрушку, вещь, действие педагог представляет каждому дошкольнику, например, как нужно держать зубную щетку, малыши тут же пытаются повторить то, что показывает воспитатель. Такие подражающие действия с настоящими вещами в представляемой обстановке помогают дошкольникам в изучении практических действий в жизненно существенных режимных процессах. Представленные и изученные в итоге и регулярных

упражнений действия в будничной деятельности переходят в закрепленные навыки культурного поведения. Потом данные навыки дошкольники принимаются употреблять в самых различных обстоятельствах. В малые фольклорные формы нужно вводить содержание разнообразных действий из жизни дошкольников и их поступков в данных событиях [37, с.47].

В 3 года дошкольник практически может все снять с себя, уложить и значительную часть одеяния надеть. В существенной степени дошкольники сами моют руки, уши, лицо, вытираются. На 4-м году дошкольника, необходимо регулярно обучать навыкам культуры поведения.

На 4-м году дошкольник не только более самостоятелен в умении раздеваться, одеваться и т. д., но и располагать сведениями об определенном порядке действий, уместяющихся в любом процессе, приемах их выполнения. При энергичном воспитании культурно-гигиенических навыков существенно в первую очередь проработать те из них, какие соединены с организацией всей группы.

Дети выделяются высокой подражательностью, оттого педагогу необходимо многократно изображать, как осуществлять новое действие, сопроводив показ разъяснениями, чтобы выделить более важные моменты предоставленного действия, порядок некоторых операций. Начиная со 2-го года жизни, с данной целью с дошкольниками проводят особые фольклорные игры, применяют игровые приемы.

Дети 4-го года жизни все действия осуществляют быстрее 3-х летних. В данный период необходимо чаще приучать дошкольников помогать ровесникам, давать им несложные поручения. Поддержка педагога проявляется слабее в действиях, значительнее в устойчивом контроле, речевых инструкциях, поощрениях [32, с.72].

Для начальных действий дошкольника основной смысл заключается в запоминании места для некоторых вещей, личного места за столиком и т.п. В особенности это существенно, когда дошкольник прибывает в ДОО из дома.

В таких эпизодах педагог вместе с ребенком находит метку, подвергает метку анализу, предлагает выучить расположение и соседа сидящего рядом.

К концу 4-го года большинство дошкольников умеют точно и в правильной последовательности пользоваться носовым платком, мыть руки, кушать самостоятельно, соблюдать правила поведения за столом во время приема пищи, пользоваться салфеткой. Дошкольники обучаются поддерживать чистоту и порядок в группе поддерживать чистоту и порядок в группе, осторожно обращаться с игрушками. Для запоминания культурно-гигиенических навыков используют образец, пример, разъяснение, похвалу, разговор, упражнения в действиях. Обширно применяются игровые приемы: стихи, потешки. Суть культурно-гигиенических навыков изучается дошкольниками, главным образом, в процессе учебы [33, с.86].

Культурно-гигиенические навыки имеют необходимость в регулярном напоминании, показе, закреплении. Модификация системы развивающей, образовательной работы, отсутствие внимания к развитию и применению навыков возможно приведет к их скорой утрате. Развитие культурно-гигиенических навыков совмещается с существенной линией психического созревания в младшем и среднем дошкольном возрасте [26, с.33].

С содействием сравнивающих действий вещи приводят в надлежащие положения в пространстве: ребенок затворяет и раскрывает тюбики с зубной пастой, укладывает мыло в мыльницу, вешает свое полотенце на крючок за петельку, расстегивает и застегивает пуговицы, молнию, зашнуровывает сапожки или заклеивает и отклеивает «липучки». Педагоги обязаны помнить об этом и формировать соответственную обстановку: в ванной (туалетной) комнате непременно обязаны быть мыльницы, полочки, стаканчики, крючочки, размещенные на благоприятном для дошкольника уровне, на всех полотенцах обязаны быть петельки и т.д.

По мере изучения культурно – гигиенические навыки рассматривают детально, отрываются от соответственного для них предмета и передвигаются в игровую, представляемую ситуацию, тем самым

воздействуя на установление другого вида деятельности – игры. В играх дошкольник отображает (особенно вначале) обыденные действия, в свое время потому, что данные действия ему неплохо известны и многократно производились по взаимоотношению с ним. Игровые действия дошкольников этого возраста предельно раскрыты. Дошкольник прилежно кормит куклу супом, кашей и компотом, он не в может пока подменить игровое действие речью. Чтобы форсировать воспитание культурно – гигиенических навыков необходимо в процессе игр напоминать малышу: «Ты всегда чистишь зубки утром? Ты уже почистил зубки мишке?». Следовательно, изученные культурно – гигиенические навыки расширяют суть детской игры, а игра в то же время, делается показателем изучения культурно – гигиенических навыков.

К 4-м годам ребенок умеет одевать туфельки, колготки, платье и принимается постигать порядок одевания: что вначале, а что в конце. При этом выработанные навыки соединяются, и образуют алгоритм действий в обстоятельствах укладывания спать, умывания, одевания и т.д. То есть, случается укрупнение единиц действия, когда дошкольник действует уже не с единственным элементом, а с общностью действий. Понемногу действия соединяются в сложные конфигурации поведения. При том, ребенок переносит то, как он относится к себе, на то, как он относится к предметам, принимается присматривать за аккуратностью не только личного внешнего вида, но и внешнего вида личных вещей, и порядком вокруг себя. Следовательно, можно предположить, что выработанные культурно–гигиенические навыки делают возможность перейти к более сложным типам деятельности [18, с.96].

Надлежит постичь, что дошкольник не просто обязан технически освоить эти навыки, навыкам надлежит стать его привычкой. В процессе развития данных навыков обогащаются личностные характеристики дошкольника, развиваются такие личностные характеристики, как независимость, предприимчивость, упорство, чистоплотность, аккуратность

и другие, увеличивается ориентировка в окружающем пространстве, формируется речь, координация движений. Беря во внимание возрастные особенности детей 3-4 лет, необходимо, использовать такие приемы, которые разрешают организовать деятельность с дошкольником экспансивной, увлекательной и эффективной [15, с.68].

Следовательно, развитие культурно-гигиенических навыков – вопрос сложный, требующий регулярности и значительного терпения. Все предписания необходимо в уверенном тоне, порождающем у дошкольников позитивное взаимоотношение к действиям, которым надлежит стать частью образа жизни. Педагог может добиться основательного результата, беря во внимание задачи формирования гигиенических навыков в любой возрастной группе и вовремя осуществляя их.

Культурно–гигиенические навыки выдвигаются как существенная составная часть культуры поведения. Понемногу культурно-гигиенические навыки становятся привычками – поступки, исполнение которых стало необходимостью. Нужными условиями развития привычек представляется позитивное взаимоотношение дошкольника к деятельности в быту и регулярное воспроизведение бытовых процессов, полагающих его знакомую независимость. Развитие навыков личной гигиены располагает, и умением дошкольников всегда быть аккуратными, примечать огрехи в своей одежде, автономно или при помощи педагога их убирать.

С самого раннего возраста дошкольников обучают правильно сидеть за столом во время приема пищи, чистоплотно кушать, скрупулезно, тихо пережевывать еду, правильно пользоваться салфетку, столовые приборы. Дошкольникам, которые являются дежурными по столовой, необходимо не только проявлять умение в правильном накрывании столов и расстановке посуды, но и решительно постигнуть, что, перед тем как начать выполнять свои обязанности, необходимо хорошо вымыть руки с мылом, причесаться, привести себя в порядок. В ДОО должны быть создана обстановка, содействующая воспитанию и крепкому закреплению навыков общественной

и личной гигиены. В любой группе неперенное присутствие всех приборов для мытья рук и ног, умывания.

Развитие культурно-гигиенических навыков содержит обширный круг вопросов, и для их удачного разрешения нужно применять целый ряд педагогических методов с учетом возрастного периода дошкольников: упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, прямое обучение, показ, систематическое напоминание детям о надобности следовать правилам гигиены и постепенное увеличение запросов к ним. Необходимо предъявлять требования к детям правильного и отчетливого соблюдения действий, их точного порядка.

Начальное ознакомление дошкольника с художественным словом завязывается с малых фольклорных форм: потешек, пестушек, колыбельных песенок, поговорок, прибауток, скороговорок, песенок-небылиц, считалок. И, хотя, они заключаются в нескольких строках, простых по сути и легких по форме – прячут в себе великие жанровые сокровища и могут помочь в развитии культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков посредством фольклора

2.1 Выявление уровня сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков

Проанализировав теоретические основы формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков посредством фольклора.

Констатирующий этап эксперимента строился в два этапа.

Целью первого этапа констатирующего этапа опытнo-экспериментальной работы было выявление уровня сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

Целью второго этапа констатирующего эксперимента явился анализ психолого-педагогических условий формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

Экспериментальная работа проводилась на базе АНОДО «Планета детства «Лада» детский сад № 119 «Волжаночка» г.о. Тольятти. В исследовании приняли участие 20 детей 3-4 лет, которые для эксперимента были разделены на две подгруппы – экспериментальную (12 детей) и контрольную (12 детей) (Приложение А).

Рассмотрим первый этап констатирующего эксперимента, направленный на выявление уровня сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

Согласно «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой ребенок к 4 годам должен следить за своим внешним видом, уметь правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место; пользоваться расческой и носовым платком; освоить элементарные навыки

поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Опираясь на исследования М.А.Васильевой, мы выделили показатели сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков, а также осуществили отбор и разработку диагностических заданий (таблица 1)

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

| Показатели | Диагностические задания |
|--|--|
| - формирование навыка мытья рук и личной гигиены | Диагностическое задание 1 «Моем ручки» |
| - формирование навыка опрятной еды | Диагностическое задание 2 «Кушай правильно» |
| - формирование навыка снятия и надевания одежды в определенном порядке | Диагностическое задание 3 «Одень-сними» |
| - формирование навыка пользования носовым платком | Диагностическое задание 4 «Платочек» |
| - формирование навыка причёсывания | Диагностическое задание 5 «Твоя причёска» |

Рассмотрим результаты диагностики детей.

Диагностическое задание 1 «Моем ручки» (автор М.А.Васильева).

Цель: выявить уровень сформированности навыка мытья рук и личной гигиены.

Навыки мытья рук и личной гигиены включают умение мыть лицо, уши, руки:

1. Закатать рукава;
2. Смочить руки;

3. Взять мыло, намыливать до появления пены;
4. Смыть мыло;
5. Сухо вытереть руки, аккуратно повесить полотенце в свою ячейку.

Содержание: экспериментатор ребенку предлагал мыть лицо, уши, руки.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла) – у ребенка навык не вызывает затруднения.

Средний уровень (2 балла) - у ребенка навык вызывает незначительные затруднения;

Низкий уровень (1 балл) - у ребенка навык вызывает сильные затруднения.

Обратимся к результатам проведенной методики.

В Экспериментальной группе 6 детей, что составляет 50% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности навыка мытья рук и личной гигиены. Во время мытья рук дети испытывают трудности, некоторые не смогли закатать рукава и промочили их водой, Максим И. и Веня Р. вообще не справились с заданием даже с помощью взрослого, показали очень слабый результат.

Средний уровень сформированности данных навыков наблюдался у 4 детей (33,3%). Так, например, Оля П. и справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности в действиях. Высокий уровень показали 2 ребенка (16,7%).

В контрольной группе низкий уровень сформированности навыка мытья рук и личной гигиены был выявлен у 3 детей, что составляет 25% от числа всех обследуемых (Глеб А., Руслан Е., Федя М.). Средний уровень показали 6 детей (50%) (Степа Т., Герман П., Лида О., Ирина К., Костя А.). Высокий уровень показали 3 ребенка (25%).

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностического задания «Моем ручки» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 6 (50%) | 4 (33,3%) | 2 (16,7%) |
| КГ | 3 (25%) | 6 (50%) | 3 (25%) |

Диагностическое задание 2 «Кушай правильно»(автор М.А.Васильева).

Цель: выявить уровень сформированности навыка опрятной еды.

Навыки опрятной еды включают:

1. Правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;
2. Не крошить хлеб;
3. Пережевывать пищу с закрытым ртом;
4. Не разговаривать с полным ртом;
5. Тихо выходить по окончании еды из-за стола;
6. Благодарить;
7. Пользоваться только своим прибором.

Содержание: экспериментатор ребенку предлагал позавтракать.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла) – у ребенка навык не вызывает затруднения.

Средний уровень (2 балла) - у ребенка навык вызывает незначительные затруднения;

Низкий уровень (1 балл) - у ребенка навык вызывает сильные затруднения.

Обратимся к результатам проведенной методики. В экспериментальной группе 3 ребенка, что составляет 25% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности навыка опрятной

еды. Макар Т., Анжела О. и Нонна Р. испытывают трудности в умении пользоваться столовой и чайной ложками, тихо выходить по окончании еды из-за стола.

Средний уровень сформированности данных умений наблюдался у 7 детей (58,3%). К этой группе относятся: Оля П., Нелли Ф., Веня Р., Лера М., Максим И., Феликс К., Тимур А.. Дети данного уровня справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности в действиях. Высокий уровень был выявлен у 2 детей (16,7%), к ним относятся Алиса В., Кристина В.

В контрольной группе низкий уровень сформированности навыка опрятной еды был выявлен у 4 детей, что составляет 33,3% от числа всех обследуемых (Герман П., Федя М., Эмма П., Даша С.). Средний уровень показали 5 детей (41,7%) (Глеб А., Степа Т., Лида О., Руслан Е., Инга Ч.). Высокий уровень был выявлен у 3 детей (25%) (Костя А., Дина Р., Тоня В.).

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностического задания «Кушай правильно» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 3 (25%) | 7(58,3%) | 2 (16,7%) |
| КГ | 4 (33,3%) | 5 (41,7%) | 3 (25%) |

Диагностическое задание 3 «Одень-сними» (автор М.А.Васильева).

Цель: выявить уровень сформированности навыка снятия и надевания одежды в определенном порядке.

Навыки снятия и надевания одежды в определенном порядке включают умение:

1. Расстегнуть пуговицы;
2. Снять платье (брюки);

3. Аккуратно повесить;
4. Снять обувь;
5. Снять колготки, носки
6. Надеть в обратной последовательности.

Содержание: экспериментатор ребенку предлагал раздеться перед сном и одеться после сна.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла) – у ребенка навык не вызывает затруднения.

Средний уровень (2 балла) - у ребенка навык вызывает незначительные затруднения;

Низкий уровень (1 балл) - у ребенка навык вызывает сильные затруднения.

Обратимся к результатам проведенной методики. В экспериментальной группе 8 детей, что составляет 66,7% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности навыка снятия и надевания одежды в определенном порядке. Оля П., Макар Т., Анжела О., Веня Р. и другие дети не справились с заданием даже с помощью взрослого, показали очень слабый результат. Средний уровень сформированности данных умений наблюдался у 4 детей (33,3%). Так, например, Нелли Ф. и Оля П. справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности в последовательности в одевании и раздевании. Высокий уровень не был выявлен ни у кого.

В контрольной группе низкий уровень сформированности навыка снятия и надевания одежды в определенном порядке был выявлен у 5 детей, что составляет 41,7% от числа всех обследуемых (Глеб А., Руслан Е., Даша С., Дани С., Эмма П.). Средний уровень показали 7 детей (58,3%) (Степа Т., Герман П., Инга Ч., Дина Р., Костя А., Тоня В. и другие). Высокий уровень не был выявлен.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностического задания «Одень-сними» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 8 (66,7%) | 4 (33,3%) | 0 |
| КГ | 5 (41,7%) | 7 (58,3%) | 0 |

Диагностическое задание 4 «Платочек» (автор М.А.Васильева)

Цель: выявить уровень сформированности навыка пользования носовым платком.

Навык пользования носовым платком включает знания и умения:

1. Знать назначение носового платка. Не использовать его как предмет игры.
2. Спокойно относиться к процедуре использования платка по назначению.
3. Находить носовой платок в кармане платья, кофты, рубашки, пальто и т. п.
4. Самостоятельно доставать платок из кармана и использовать (в случае необходимости обращаться за помощью).
5. Постепенно формировать умение разворачивать и сворачивать платок, аккуратно убирать его в карман.
6. Обращать внимание на чистоту носового платка.

Содержание: экспериментатор ребенку предлагал достать носовой платочек и предложил продемонстрировать как правильно им пользоваться.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла) – у ребенка навык не вызывает затруднения.

Средний уровень (2 балла) - у ребенка навык вызывает незначительные затруднения;

Низкий уровень (1 балл) - у ребенка навык вызывает сильные затруднения.

Обратимся к результатам проведенной методики.

В Экспериментальной группе 6 детей, что составляет 50% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности навыка мытья рук и личной гигиены. Дети испытывают трудности в мытье рук, многие не смогли закатать рукава и промочили их водой, Максим И. и Веня Р. вообще не справились с заданием даже с помощью взрослого, показали очень слабый результат.

Средний уровень сформированности данных навыков наблюдался у 4 детей (33,3%). Так, например, Оля П. и справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности в действиях. Высокий уровень показали 2 ребенка (16,7%).

В контрольной группе низкий уровень сформированности навыка мытья рук и личной гигиены был выявлен у 3 детей, что составляет 25% от числа всех обследуемых (Глеб А., Руслан Е., Федя М.). Средний уровень показали 6 детей (50%) (Степа Т., Герман П., Лида О., Ирина К., Костя А.). Высокий уровень показали 3 ребенка (25%).

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностического задания «Платочек» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 6 (50%) | 4 (33,3%) | 2 (16,7%) |
| КГ | 3 (25%) | 6 (50%) | 3 (25%) |

Диагностическое задание 5 «Твоя прическа» (автор М.А.Васильева).

Цель: выявить уровень сформированности навыка причесывания.

Навыки причесывания включают:

1. Иметь свою расческу и знать место, где она лежит.
2. Показать функциональное назначение расчески и формировать навык ее использования.
3. Учить спокойно относиться к процедуре причесывания, повторять ее по мере надобности (после сна, после прогулки и после пользования головным убором и т. п.).
4. Позволять ребенку проявлять самостоятельность исходя из его желания («Я сам!»).
5. Исключить возможность пользования чужой расческой.

Содержание: экспериментатор ребенку предлагал показать расческу и провести причесывание.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (3 балла) – у ребенка навык не вызывает затруднения.

Средний уровень (2 балла) - у ребенка навык вызывает незначительные затруднения;

Низкий уровень (1 балл) - у ребенка навык вызывает сильные затруднения.

Обратимся к результатам проведенной методики. В экспериментальной группе 3 ребенка, что составляет 25% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности навыка причесывания. Макар Т., Анжела О. и Нонна Р. испытывают трудности в умении пользоваться расческой.

Средний уровень сформированности данных умений наблюдался у 7 детей (58,3%). К этой группе относятся: Оля П., Нелли Ф., Веня Р., Лера М., Максим И., Феликс К., Тимур А.. Дети данного уровня справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности в действиях. Высокий

уровень был выявлен у 2 детей (16,7%), к ним относятся Алиса В., Кристина В.

В контрольной группе низкий уровень сформированности навыка причесывания был выявлен у 4 детей, что составляет 33,3% от числа всех обследуемых (Герман П., Федя М., Эмма П., Даша С.). Средний уровень показали 5 детей (41,7%) (Глеб А., Степа Т., Лида О., Руслан Е., Инга Ч.). Высокий уровень был выявлен у 3 детей (25%) (Костя А., Дина Р., Тоня В.).

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты диагностического задания «Твоя прическа» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 3 (25%) | 7(58,3%) | 2 (16,7%) |
| КГ | 4 (33,3%) | 5 (41,7%) | 3 (25%) |

После проведения всех диагностических методик на констатирующем этапе исследования мы выделили уровни сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

Приведем качественную характеристику каждого уровня.

Высокий уровень (13-15 баллов) ребенок может следить за своим внешним видом, умеет правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; вытираться насухо после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком, освоить элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Навыки не вызывают затруднения и сформированы прочно.

Средний уровень (10-13 балла). Ребенок допускает неточности в действиях. При этом он может следить за своим внешним видом, умеет пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо и уши; насухо вытираться

после умывания, полотенце вешать на место, правильно пользоваться расческой и носовым платком, освоить элементарные навыки поведения за столом: аккуратно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Формирование навыка вызывает незначительные затруднения.

Низкий уровень (6-9 баллов). Ребенок неправильно выполняет действия, либо забывает их выполнить. Формирование навыка вызывает сильные затруднения.

По результатам диагностики мы распределили всех детей по уровням сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков (таблица 7), таблицы сравнительных результатов представлены в приложении (Приложение Б).

Таблица 7 – Уровни сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 3 (25%) | 7(58,3%) | 2 (16,7%) |
| КГ | 4 (33,3%) | 5 (41,7%) | 3 (25%) |

Количественные результаты уровней сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков констатирующего этапа эксперимента также представлены в виде гистограммы (Рисунок 1).

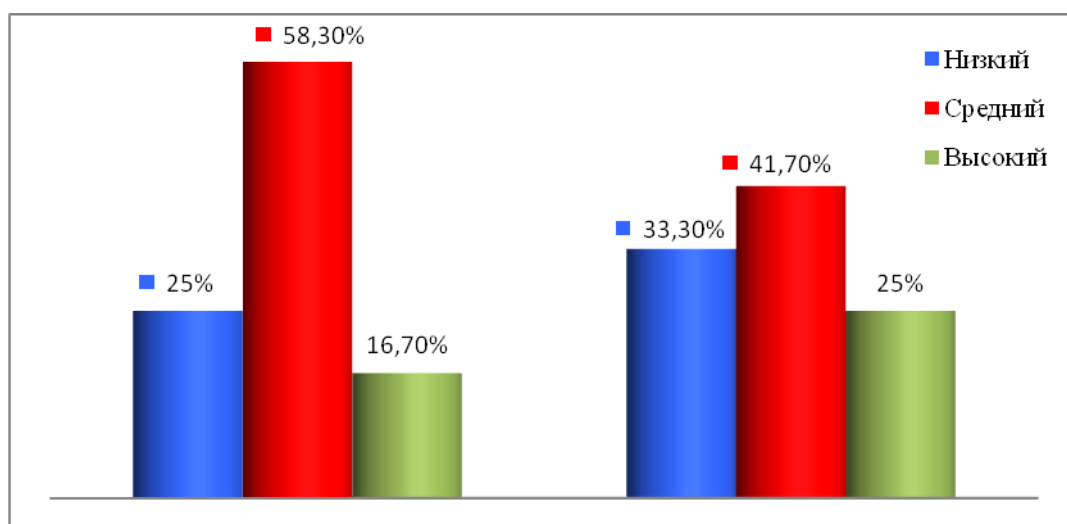


Рисунок 1 – Уровни сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков (констатирующий эксперимент)

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали, что в экспериментальной группе 3 ребенка, что составляет 25% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков. Средний уровень сформированности культурно-гигиенических навыков наблюдался у 7 детей (58,3%). Высокий уровень был выявлен у 2 детей (16,7%). В контрольной группе низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков был выявлен у 4 детей, что составляет 33,3% от числа всех обследуемых. Средний уровень показали 5 детей (41,7%). Высокий уровень был выявлен у 3 детей (25%).

Следующим этапом констатирующего эксперимента явился анализ психолого-педагогических условий формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

В группе созданы условия для формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста. В умывальной комнате у каждого ребенка есть стаканчик в котором находятся зубная щетка и зубная паста, рядом лежит личный кусок мыла, а на крючках висят личные полотенца. В спальне стоят стульчики, на которые дети складывают одежду перед сном, в раздевалке, в шкафчиках у каждого

ребенка лежит расческа и носовой платочек. Во время приема пищи на столы детям кладут салфетку и сервируют приборами.

Воспитатель напоминает детям каждый раз, что нужно сделать, а так же объясняет как это нужно делать, если у ребенка не получается. Например, каждый раз перед едой и после прогулки воспитатель напоминает, что нужно мыть руки, умывать лицо и уши. Дети заходят в умывальную комнату и каждый пользуется своим набором для умывания и личным полотенцем. Перед приемом пищи воспитатель напоминает как нужно садиться за стол, как нужно кушать и по окончании непременно поблагодарить и спокойно встать из-за стола. Перед и после сна воспитатель помогает детям раздеться или одеться, если дети не могут это сделать сами, так же объясняет как правильно сложить одежду. Однако, в группе нет наглядных пособий, а так же воспитатель не используем малые фольклорные формы для формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

В ходе просмотра было выявлено, что психолого-педагогических условий формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков организованы не достаточно.

2.2 Создание психолого-педагогических условий формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков посредством фольклора

Целью формирующего этапа эксперимента явилась разработка и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков посредством фольклора.

Задачи:

1. Сформировать культурно-гигиенические навыки, используя малые формы фольклора;

2. Создать условия для эффективного осуществления намеченных мероприятий;

3. Использовать традиционные и нестандартные подходы к привитию детям культурно-гигиенических навыков;

4. Пропагандировать и формировать использование фольклора в повседневной деятельности дошкольников среди воспитанников и их родителей;

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы принимала участие экспериментальная группа детей.

На начальном этапе моей работы был подобран:

1. Фольклорный материал в соответствии возраста детей;

2. Подготовлена и проведена консультация для родителей «Пестовать – значит нянчить»

3. Изготовлена папка – передвижка «Песенки – пестушки в жизни детей»;

4. Оформлен стенд для родителей

5. Использование иллюстраций из фольклорных произведений;

6. Провела родительское собрание «Помогает ли вам фольклор воспитывать малыша?».

Предметно-развивающая среда, обеспечивающие реализацию формирующего этапа, предлагала подбор материалов и оборудования.

Сначала мы обогатили предметно - развивающую среду материалами и средствами для самостоятельной деятельности детей, согласно разработанному нами плану. Мы внесли в актуальную среду для организации самостоятельной деятельности по формированию у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков пособия и плакаты с алгоритмом действия в определенных условиях, например, в умывальной комнате мы повесили плакат «Как правильно умываться», на котором были изображены картинки в той последовательности, в которой нужно умываться, чистить зубы и причесываться. В спальне мы повесили

плакат о том, как нужно раздеваться и одеваться, а в зоне приема пищи разместили плакаты о том, как правильно сидеть за столом, пользоваться приборами и убирать за собой после еды.

Фольклорные произведения используем на протяжении всего дня и включаем их во многие режимные моменты (Приложение В).

Так как одним из самых интересных и важных моментов для ребенка является момент встречи с воспитателем, стараюсь радушно его встретить, ласково улыбнуться, обнять и посадить его к себе на коленки, так же здороваюсь с ним и приглашаю пройти в группу, применяя фольклор:

Утро доброе, зайка мой!

Утро доброе, Вениамин дорогой!

А я Венечку люблю,

Песенку ему спою.

Такие ласковые слова говорю всем детям, пришедшим в нашу группу.

В первые дни пребывания в детском саду многим детям не нравятся многие культурно-гигиенические навыки: умывание, раздевание, усаживание на горшок. Чтобы создать положительную установку для предстоящего режимного момента использую потешки, песенки. Так при умывании детей произношу:

Водичка, водичка,

Умой Лере (Нелли) личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки алели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Когда дети намыливают руки, сопровождаю их действия потешками:

Ай, лады, лады,

Не боимся мы воды.

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

Или:

В руки мыло мы возьмем

И водичкою полъем.

Моем руки чисто, чисто.

А потом лицо помыли,

Носик тоже мы промыли.

Полотенцем вытирались,

На себя мы любовались.

Потешка, удачно использованная, очень помогает воспитателю во время кормления, так дети, отказывающиеся от еды, начинают есть:

Каша из гречки

Варилась на печке,

Варилась и прела,

Чтобы Нонна ела.

Или:

Умница, Алиса,

Ешь кашу сладенькую,

Вкусную, пышную,

Мягкую, душистую.

Или:

Варись, варись кашка

В беленькой чашке,

Варись скорее,

Булькай веселее.

Варись-ка кашка сладкая,

Из густого молока,

Из густого молока

Да из мелкой крупки

У того, кто кашку ест

Вырастут все зубки!

Одевая детей на прогулку проговариваем:

Мы наденем Тишке,

Теплые штанишки,

Мы наденем Тишке

Валенки -малышки.

Или:

Вот они, мои сапожки:

Этот – с левой ножки,

Этот – с правой ножки.

Наденем мы сапожки:

Этот – с левой ножки,

Этот – с правой ножки.

Сопровождаем процесс пробуждения детей чтением потешек, пестушек, прибауток:

Вот проснулся петушок,

Встала наша курочка.

Просыпайся-ка дружок,

Встань, наш Женечка, милоч.

Или:

Травушка – муравушка со сна поднялась,

Птица – синица за зерно взялась.

Детки, детки просыпайтесь,

И с кроваток поднимайтесь.

Игровой прием с куклой используем при пробуждении всей группы детей:

Мы простынку поправляем,

Мы кроватку заправляем.

Вот так и вот так.

Одеяло мы поправим,

И постельку мы заправим.

Вот так и вот так.

Таким образом, особенно способствует привитию различных культурно-гигиенических навыков использование фольклора в различных воспитательных моментах.

Из практики работы по формированию культурно-гигиенических навыков с использованием фольклора, мы пришли к выводу, что возможности фольклора в воспитании дошкольников очень широки и многогранны. Он развивает и совершенствует речь, мышление, вызывает яркие эмоциональные отклики, воспитывает чувство доброты и уважения.

Вся работа с фольклором включает несколько этапов.

I этап – Предварительная работа - знакомство с персонажем, героем, животным предполагаемой потешки, прибаутки, сказки (кошка, коза)

- рассматривание картинок, игрушек, животных,
- обследование предмета,
- игры с ними,
- наблюдения (за дождиком, козочкой...),
- фольклорные игры («Кто что ест?»),
- пение песенок «Колобок».

На этом этапе нужно как можно интенсивнее воздействовать на чувства ребенка и вызвать положительное отношение к персонажам.

II этап – Знакомство с художественным произведением (потешка, прибаутка, сказка)

- рассказывание и чтение потешки, прибаутки,
- повторное чтение (2-3 раза) с сопровождением просмотра иллюстраций,
- беседа по содержанию,
- выборочное чтение отрывков, песенок,
- обыгрывание (с куклой «Водичка, водичка...»),

Особенно важную роль здесь играет выразительность речи воспитателя, так как позволяет понять ребенку смысл произведения, поступки героев, овладеть интонационной выразительностью.

III этап - Повторение потешек - повторения необходимы не только на одном и том же занятии; нужно повторять и сами занятия в целом через определенное время, так как это способствует закреплению и расширению знаний детей

- рассказывание потешек и прибауток, используя настольный театр, фланелеграфа, театр картинок,

- рассматривание иллюстраций,

- чтение без показа иллюстраций,

- прием договаривания стихотворных слов и фраз (катится колобок, а навстречу ему...),

- проговаривание отдельным ребенком (с использованием масок, игрушек),

- проигрывание диалогов героев.

Использование этих приемов помогает закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей.

IV этап – Внесение потешек во все виды детской деятельности

- использование в режимных процессах,

- элементы и игры драматизации,

Фольклорные игры «Узнай потешку» (показ иллюстрации, а ребенок читает потешку),

- чтение на занятии сразу нескольких потешек 2-3,

- использование героев сказок на других занятиях.

Использование этих приемов помогает детям почувствовать большую уверенность в своих силах, проявлять речевую активность.

Как говорилось выше, потешка, присказка, песенка и другие малые фольклорные формы весьма динамичны: каждая строчка несет определенное

смысловое содержание, лаконичная фраза рисует целую картину. И если кто-то из детей не понял первой фразы, то вторая, несущая дополнительную смысловую информацию, ничего не разъяснит. Так теряется нить понимания в целом. В этом заключается сложность фольклорных занятий с самыми маленькими. Вот почему методика занятий в группах младшего дошкольного возраста должна предусматривать обратную связь с детьми и повторяемость занятий.

Принцип поэтапности в передаче смыслового содержания позволяет осуществить эту связь практически: система занятий должна отражать несколько этапов, рассчитанных на постепенное освоение смыслового содержания произведения.

Неоднократное повторение какого-либо отрывка или всего произведения обеспечивает поэтапность обучения. Эта необходимость иногда связана не только с возможностями освоения смыслового содержания, но и со спецификой эмоционального реагирования детей.

Опыт работы показал, что в момент появления увлекательной игрушки, показа красочной картинки эмоциональность детей столь высока, что они не слышат взрослого. Малыши всецело захвачены внешней стороной ситуации. Им нужно дать возможность эмоционально пережить и адаптироваться к присутствию, скажем Сороки-воровки, яркого петушка, колобка, красивой куклы.

Учеными доказано: наибольшая степень активного освоения в течение одного занятия проявляется не при первом предъявлении игрушки, не при первом прочтении текста, а при повторных показах и попытках (в третий, четвертый раз). Вот почему нужно соблюдать принципы повторяемости (цикличности). Детей вначале вводят в русло соответствующей деятельности, а затем удерживают внимание в диапазоне поставленных задач. Это особенно нужно для детей младшего дошкольного возраста, учитывая особенности возрастного восприятия и индивидуального реагирования.

Нужно повторять и сами занятия в целом через определенное время, так как повторения необходимы не только на одном и том же занятии. Расширить и закрепить знания детей поможет воспитателю принцип вариативности (повторение в несколько измененном варианте). Дети помнят, как правило, общее содержание текста, именно поэтому свертывается предварительная, ознакомительная часть, и появляется больше возможностей освоить, запомнить и воспроизвести текст.

Таким образом, помогает овладеть культурно-гигиеническими навыками в работе с детьми младшего дошкольного возраста целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора.

Благодаря этой систематичной, планомерной работе дети научились самостоятельно выполнять навыки самообслуживания. Могут слушать знакомые произведения без показа иллюстраций, помогают воспитателю подговаривать потешки при пересказе. А также активно рассказывают об изображениях на картинках игрушках, о событиях из своей жизни.

Мы заметили, что дети стали «заказывать» любимившиеся им произведения, применив в работе разнообразные приемы и формы воздействия на детей с использованием фольклора. Так, мы стали рассказывать потешки, пестушки, прибаутки.

Детский фольклор позволяет не только облегчить процесс привития культурно-гигиенических навыков ребенка к детскому саду, но и способствует его дальнейшему психическому и физическому развитию.

Активизирована работа с родителями по вопросам сформированности культурно-гигиенических навыков, ознакомление с фольклором тоже подтверждается положительными показателями. Увеличился процент информированности родителей об использовании фольклора в воспитании культурно-гигиенических навыков младших дошкольников. Была необходима тесная связь с родителями. Работа не была бы плодотворной, если бы не их помощь. Родители помогают в организации праздников, утренников, сами участвовали в них. Чтобы держать родителей в курсе

событий я в папку - передвижку вложила статью «Использование фольклора в работе с детьми в младшего дошкольного возраста» и консультации «Использование малых фольклорных форм в разных видах деятельности», «Народные игры в семье», «Роль фольклора и художественной литературы в ознакомлении с окружающим». На родительском собрании выступила с докладом «Сядем рядком, поговорим ладком» и рассказала об играх «для потехи» наших бабушек и дедушек. Родители доброжелательно отнеслись на предложение приобрести для группы магнитофон и кассеты с колыбельными – песенками, потешками. С помощью родителей собрали небольшую фольклорную библиотеку для чтения детям.

Из опыта работы стало ясно, что любимые потешки следует время от времени повторять. Ребята проявляют высокую активность, встречаясь с уже знакомыми им текстами.

Можно отметить положительное воздействие, как на детей, так и на процесс воспитания, используя малые формы фольклора в работе с дошкольниками в течение дня. Малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают там, они улыбки, жизнерадостны, в группе всегда звучит смех. В играх самостоятельно используют малые формы фольклора. Режимные процессы становятся для детей делом приятным.

2.3 Определение динамики уровня сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков

После проведения формирующего этапа нами был проведен контрольный эксперимент, который позволил выявить динамику уровня сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

Мы получили следующие результаты.

Диагностическое задание 1 «Моем ручки» (автор М.А.Васильева).

Цель: выявить уровень сформированности навыка мытья рук и личной гигиены.

Материал, содержание и критерии оценки результатов представлены в констатирующем эксперименте.

Обратимся к результатам проведенной методики. В экспериментальной группе низкий уровень был выявлен у одного ребенка, что составляет 8,3% от числа всех испытуемых – Макар Т. Он не справился с заданием, выполнял его без желания.

Средний уровень был выявлен у 8 детей (66,7%). Эти дети достаточно хорошо справлялись с заданием, допускали незначительные ошибки.

Высокий уровень показали 3 ребенка (25%). Алиса В., Оля П., Кристина В. справились с заданием самостоятельно.

В контрольной группе низкий уровень сформированности показали 3 ребенка (25%) (Глеб А., Даша С., Эмма П.).

Средний уровень был выявлен у 8 детей (66,7%) – Герман П., Лида О., Федя М. и др.

Высокий уровень показал один ребенок, что составляет 8,3 % от числа всех испытуемых (Руслан Е.).

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 8.

Таблица 8 - Количественные результаты диагностического задания «Моем ручки» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 1 (8,3%) | 8 (66,7%) | 3 (25%) |
| КГ | 3 (25%) | 8 (66,7%) | 1 (8,3%) |

Диагностическое задание 2 «Кушай правильно» (автор М.А.Васильева).

Цель: выявить уровень сформированности навыка опрятной еды.

Материал, содержание и критерии оценки результатов представлены в констатирующем эксперименте. Обратимся к результатам проведенной методики.

В Экспериментальной группе 3 ребенка, что составляет 25% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень (Макар Т., Феликс К. и Нонна Р).

Средний уровень сформированности наблюдался у 7 детей (58,3%). К этой группе относятся: Нелли Ф., Веня Р., Лера М., Максим И., Феликс К., Тимур А., Кристина В.

Высокий уровень наблюдался у 3 детей (25%). К этой группе относятся: Оля П., Алиса В.

В контрольной группе низкий уровень сформированности был выявлен у 4 детей, что составляет 33,3% от числа всех обследуемых (Герман П., Федя М., Эмма П., Даша С.).

Средний уровень показали 7 детей (58,3%) (Глеб А., Степа Т., Лида О., Руслан Е., Костя А., Дина Р., Тоня В.).

Высокий уровень выявлен у 1 ребенка (8,3%) – это Инга Ч.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты диагностического задания «Кушай правильно» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 3 (25%) | 7 (58,3%) | 2 (16,7%) |
| КГ | 4 (33,4%) | 7 (58,3%) | 1 (8,3%) |

Диагностическое задание 3 «Одень-сними» (автор М.А.Васильева).

Цель: выявить уровень сформированности навыка снятия и надевания одежды в определенном порядке.

Материал, содержание и критерии оценки результатов представлены в констатирующем эксперименте. Обратимся к результатам проведенной методики.

В Экспериментальной группе 5 детей, что составляет 41,7% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень. Макар Т., Веня Р. и другие показали очень слабый результат.

Средний уровень наблюдался у 4 детей (33,3%). Так, например, Нелли Ф. справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности в действиях.

Высокий уровень выявлен у 3 детей 25% от числа всех испытуемых. К этой группе относятся: Оля П., Кристина В. и Ада П.

В контрольной группе низкий уровень был выявлен у 4 детей, что составляет 33,3% от числа всех обследуемых (Герман П., Федя М., Эмма П., Даша С.).

Средний уровень показали 7 детей (58,3%) (Глеб А., Степа Т., Лида О., Руслан Е., Костя А., Дина Р., Тоня В.).

Высокий уровень выявлен у 1 ребенка (8,3%) – это Инга Ч.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты диагностического задания «Одень-сними» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 5 (41,7%) | 4 (33,3%) | 3 (25%) |
| КГ | 4 (33,4%) | 7 (58,3%) | 1 (8,3%) |

Диагностическое задание 4 «Платочек» (автор М.А.Васильева)

Цель: выявить уровень сформированности навыка пользования носовым платком.

Материал, содержание и критерии оценки результатов представлены в констатирующем эксперименте.

Обратимся к результатам проведенной методики.

В Экспериментальной группе 4 ребенка, что составляет 33,3% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень.

Средний уровень наблюдался у 8 детей (66,7%). Так, например, Нелли Ф. и Лера М. справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности в действиях.

Высокий уровень был выявлен у 4 детей (33,3%). К этой группе относятся: Алиса В., Оля П., Анжела О., Кристина В.

В контрольной группе низкий уровень был выявлен у 3 детей, что составляет 25% от числа всех обследуемых (Глеб А., Даша С. и Федя М.).

Средний уровень показали 8 детей (66,7%) (Степа Т., Тоня В., Герман П., Дина Р., Костя А., Эмма П. и другие).

Высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (8,3%) – это Инга Ч.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты диагностического задания «Платочек» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 2 (16,7%) | 6 (50%) | 4 (33,3%) |
| КГ | 3 (25%) | 8 (66,7%) | 1 (8,3%) |

Диагностическое задание 5 «Твоя прическа» (автор М.А.Васильева).

Цель: выявить уровень сформированности навыка причесывания.

Материал, содержание и критерии оценки результатов представлены в констатирующем эксперименте.

Обратимся к результатам проведенной методики.

В экспериментальной группе 1 ребенок, что составляет 8,3% от числа всех испытуемых, имеет низкий уровень (Макар Т. до сих пор испытывает трудности в определении когда нужно причесывать волосы).

Средний уровень наблюдался у 8 детей (66,7%). Дети данного уровня справились с заданием с помощью взрослого, допускали неточности в действиях, к ним относятся: Феликс К., Нелли Ф. и другие.

Высокий уровень наблюдался у 3 детей (25%). К ним относятся: Алиса В., Оля П., и Кристина В.

В контрольной группе низкий уровень был выявлен у 3 детей, что составляет 25% от числа всех обследуемых (Глеб А., Эмма П. и Даша С.).

Средний уровень показали 8 детей (66,7%) (Лида О., Герман П., Руслан Е., Федя М., Степа Т., Костя А., Тоня В., Дина Р.).

Высокий уровень наблюдался у 1 ребенка (8,3%). К ним относятся:

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Количественные результаты диагностического задания «Твоя прическа» (автор М.А.Васильева)

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 1 (8,3%) | 8 (66,7%) | 3 (25%) |
| КГ | 3 (25%) | 8 (66,7%) | 1 (8,3%) |

После проведения всех диагностических методик на контрольном этапе эксперимента мы распределили всех детей по уровням сформированности у них культурно-гигиенических навыков и сравнили результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента (таблица 13), таблицы сравнительных результатов представлены в приложении (Приложение Д.). Уровни сформированности у детей у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков подробно описаны в параграфе 2.1.

Таблица 13 - Уровни сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков на контрольном этапе в экспериментальной и контрольной группе

| Группа | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------|----------------|-----------------|-----------------|
| ЭГ | 2 (16,7%) | 8 (66,6%) | 2 (16,7%) |
| КГ | 4 (33,3%) | 7 (58,4%) | 1 (8,3%) |

Количественные результаты уровней сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков контрольного этапа эксперимента также представлены в виде гистограммы (Рисунок 2). Сравнительные результаты на констатирующем и контрольном этапе эксперимента также представлены в виде гистограммы (Рисунок 3).

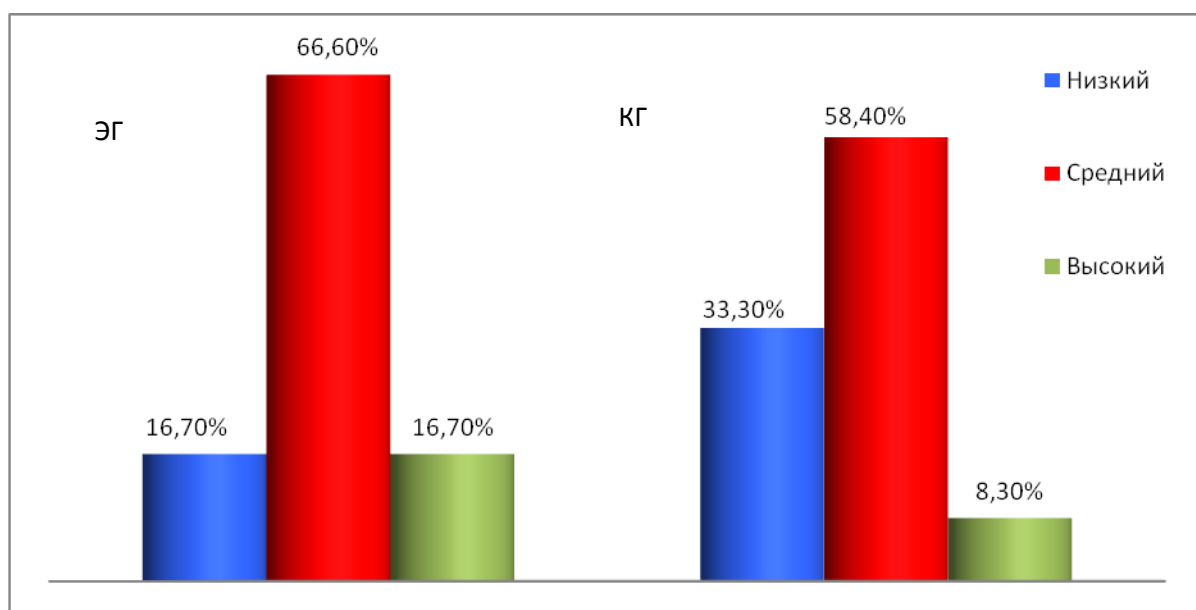


Рисунок 2 - Количественные результаты уровней сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков контрольного этапа эксперимента

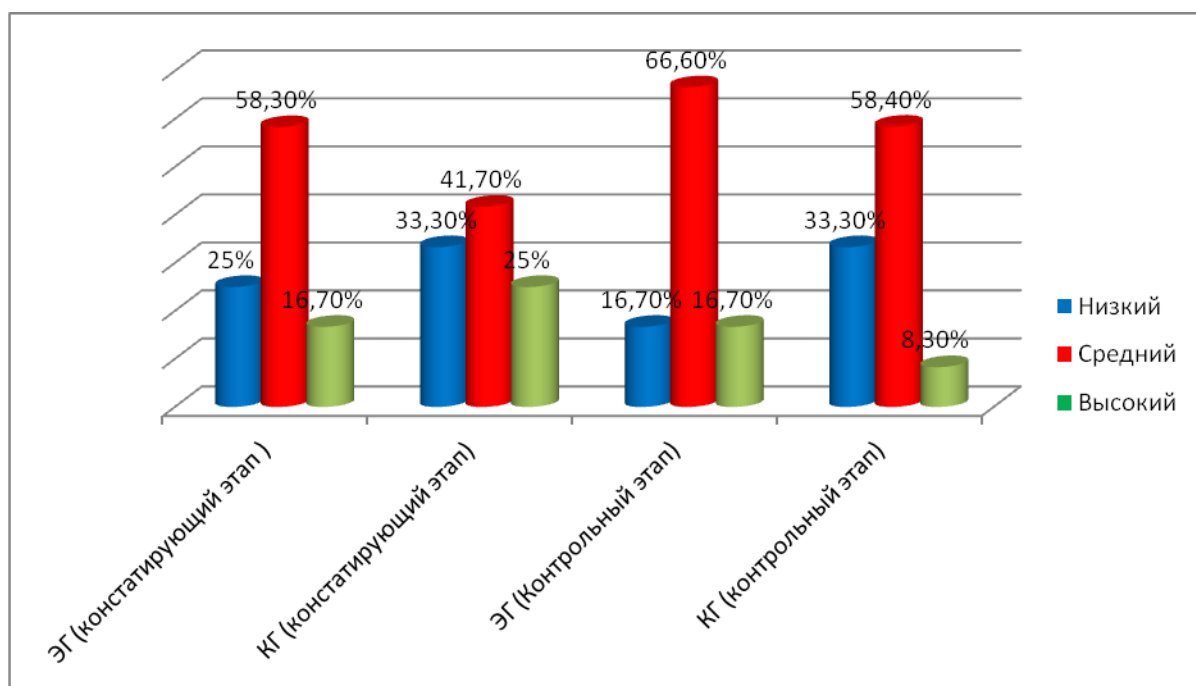


Рисунок 3 - Динамика уровней сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков на констатирующем и контрольном этапе в экспериментальной и контрольной группе

Таким образом, результаты контрольного этапа эксперимента показали, что уровень сформированности у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков в экспериментальной группе после проведения формирующего этапа с использованием фольклора изменился в лучшую сторону. 3 ребенка перешли с низкого уровня сформированности на средний, а со среднего на высокий перешли 4 ребенка.

Заключение

На основе изученной и проанализированной психолого-педагогической литературы мы пришли к выводу, что для успешного формирования культурно – гигиенических навыков необходимо:

1. Изучить теоретические основы проблемы формирования культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте.

2. Выявить особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет.

3. Определить возможности создания психолого-педагогических условий для формирования культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет.

4. Экспериментально проверить эффективность создания психолого-педагогических условий для формирования культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте посредством фольклора.

В ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы был выявлен уровень сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что в экспериментальной группе 3 ребенка, что составляет 25% от числа всех испытуемых, имеют низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков. Средний уровень сформированности культурно-гигиенических навыков наблюдался у 7 детей (58,3%). Высокий уровень был выявлен у 2 детей (16,7%). В контрольной группе низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков был выявлен у 4 детей, что составляет 33,3% от числа всех обследуемых. Средний уровень показали 5 детей (41,7%). Высокий уровень был выявлен у 3 детей (25%).

На формирующем этапе эксперимента были разработаны условия и комплекс малых фольклорных форм в различных воспитательных моментах,

который способствует привитию различных культурно-гигиенических правил.

Из практики работы по формированию культурно-гигиенических навыков с использованием фольклора, мы пришли к выводу, что возможности фольклора в воспитании дошкольников очень широки и многогранны. Он развивает и совершенствует речь, мышление, вызывает яркие эмоциональные отклики, воспитывает чувство доброты и уважения.

В ходе решения задач, поставленных перед исследованием, изучены методы, диагностические методики, разработана программа культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста, которая может быть использована педагогами ДОО в работе.

Решающее значение для формирования культурно – гигиенических навыков у детей 3-4 лет имеет фольклор, который был использован на формирующем этапе исследования, а так же положительный опыт, особенное значение, для накопления которого имеет общение и совместная деятельность детей.

После проведения контрольного среза мы выявили динамику уровней сформированности у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков на констатирующем и контрольном этапе в экспериментальной и контрольной группе

Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что уровень сформированности у детей 3-4 лет культурно-гигиенических навыков в экспериментальной группе после проведения формирующего этапа с использованием фольклора изменился в лучшую сторону. 3 ребенка перешли с низкого уровня сформированности на средний, а со среднего на высокий перешли 4 ребенка.

Таким образом, данные нашего экспериментального исследования могут быть использованы воспитателями ДОО для формирования у детей младшего дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков.

Список используемой литературы

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] /Н.М. Аксарина. -М.: Логос, 2013.-256с.
2. Алексеева, Л.С. Эстетическое воспитание в русской народной педагогике [Текст] /Л.С. Алексеева.-М. Логос, 2012.-356с.
3. Бархатова, Л. Воспитание культуры поведения [Текст] /Л. Бархатова // Дошкольное воспитание.-2012- №11.- С.17-21.
4. Белостоцкая, Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 [Текст] /Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова. – М.: АСТ, 2012.-187с.
5. Богина, Т.Л. Режим дня в детском саду [Текст] /Т.Л. Богина, Н.Т. Терехова.- М.: Сфера, 2013.-95с
6. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст] /Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов.-М.: Академия, 2012.-240с.
7. Бондаренко, А.К. Фольклорные игры в детском саду [Текст] /А.К. Бондаренко.-М.: Логос, 2011-160с.
8. Виноградова, Н.Ф., Кусынова Т.А. Дети и взрослые [Текст] / Н.Ф. Виноградова, Т.А. Кусынова.- М.: АСТ, 2013.-279с.
9. Воспитателю о работе с семьёй [Текст] /Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Гардарики, 2012.-234с.
10. Газина, О. Играя, изучаем [Текст] /О. Газина // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 7. - С. 14-17.
11. Галигузова, Л.Н. Воспитание и развитие детей от 1 года до 5 лет [Текст]: метод. Пособие для педагогов дошк. образоват. учреждений /Л.Н. Гризик, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик. – М.: Логос, 2011.-159с.
12. Голицина, Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении [Текст] /Н.С. Голицина. – Скрипторий 2013.-248с.
13. Гурина, И.В. Первые шаги от 0 до 3 лет. Засыпаем, кушаем, маму с папой слушаем [Текст] /И.В. Гурина. – СПб.: Нева, 2012.-321с.

14. Дошкольная педагогика [Текст] /Под ред.: В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой.-М.: АСТ, 2012-256с.
15. Дуброва, В.П. Педагогическая практика в детском саду [Текст] /В.П. Дуброва, Е.П. Милашевич. – М.: Академия, 2013.-196с.
16. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] /Р.И. Жуковская.-М.: ЮНИТИ, 2013.- 189с.
17. Запорожец, А.В. Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] /А.В. Запорожец.- М.: Логос,2011.-63с.
18. Зебзеева, В.А. Организация режимных процессов в ДОУ [Текст] /В.А. Зебзеева. – М.: Сфера, 2014.-164с.
19. Иванова, Г. Водичка, водичка, умой мое личико [Текст] /Г. Иванова, В. Курашова //Дошкольное воспитание. – №5. – 2012. – С. 111-115.
20. Игуменова, Н. Скатерть-самобранка и ложка-невидимка, или о роли предметов-заместителей в детской игре [Текст] /Н. Игуменова // Дошкольное образование.-2014.-№ 1.-С. 51-52.
21. Карпинская, Н.С. Фольклор в воспитании детей. Ранний и дошкольный возраст [Текст] / Н.С. Карпинская. – М.: ЮНИТИ, 2012. – 151 с.
22. Кирьянова, Р.А. Учимся, играя: система игр и упражнений по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам [Текст] / Р.А. Кирьянова //Дошкольная педагогика. – 2012. – № 3. – С. 7–12.
23. Ковальчук, Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка [Текст] /Я.И. Ковальчук. – М.: Логос, 2012.-196с.
24. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] /С.А. Козлова, Т.А. Куликова.- М.: Академия, 2014.-467с.
25. Комарова, Т.С. Культурно-гигиеническое воспитание в детском саду [Текст] /Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: АСТ, 2013.-183с.
26. Кониная, Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект [Текст] /Е.Ю. Кониная.- Айрис-пресс, 2012. -62 с.

27. Курцева, З.И. Ты – словечко, я – словечко (Программа «Школа 2100») [Текст]: Пособие по риторике для детей 2-4 лет /З.И. Курцева; под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Баласс, 2014.-64с.
28. Макеева, С.Г. Фольклор в условиях современного образования [Текст] /С.Г. Макеева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9. – С. 70–89.
29. Маталыгина, О.А. Как сформировать у ребенка навыки здорового питания [Текст] /О.А. Маталыгина // Дошкольная педагогика. - 2012. - № 4. - С. 4-7.
30. Маталыгина, О. А. Все о питании детей дошкольного возраста [Текст] / О. А. Маталыгина, Н. Е. Луппова. – М. : Фолиант, 2013. – 272 с.
31. Новоторцева, Н.В. Развитие речи детей [Текст] /Н.В. Новоторцева. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 240 с.
32. Нравственно- эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] /Ред. Ветлугина Н.А.-М.: Гардарики, 2013.-208с.
33. Пескишева, Т. Малые фольклорные формы в работе с детьми с общим недоразвитием речи [Текст] /Т. Пескишева //Дошкольное воспитание. – №8. – 2012. – С. 86-93.
34. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 204с.
35. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста [Текст] /С.В. Петерина.- М.: Логос, 2012.-141с.
36. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии [Текст] /С.Л.Рубинштейн. – М.: Академия, 2013. – 424 с.
37. Сазонова, С.Е. Формирование интереса к фольклору у детей младшего возраста [Текст] /С.Е. Сазонова, О.В. Малинина //Справочник старшего воспитателя. – 39. – 2012. – С. 47-53.
38. Светлакова, И.В. К проблеме формирования культуры питания дошкольников во взаимодействии ДООУ и семьи [Текст] /И.В. Светлакова, Н.Ю. Романова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе

/ Федер. агентство по образованию, Тольятт. гос. ун-т. - Тольятти: ТГУ, 2009. - Вып. 7, ч. 2. - С. 106-110.

39. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми [Текст] /В.И. Селиверстов. – М.: Владос, 2012. – 178 с.

40. Скажи по-другому [Текст]: речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-198с.

41. Смирнов, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст]: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений /С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2012. – 372с.

42. Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей [Текст] / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. - МГППУ, 2012. - 128 с.

43. Смирнова, Т. Собираем куклу на прогулку [Текст] /Т. Смирнова // Дошкольное образование. – 2013.-№10.-С. 53-59.

44. Столяренко, Л.Д. Основы психологии [Текст] / Л.Д. Столяренко. – 3-е изд., переработанное и дополненное. – Ростов-н/Д: Феникс, 2014.-346с.

45. Теплюк, С. Об опрятности и аккуратности [Текст] /С. Теплюк // Дошкольное воспитание.-2012.-№9.-С. 13-17.

46. Урунтаева, Г.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию [Текст] /Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: АСТ, 2013.-172с.

47. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст]: Уч. пособие /Г.А. Урунтаева.- М.: Сфера, 2012.-186с.

48. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды [Текст] /Д.Б.Эльконин.-Спб.: Питер, 2011.-638с.

49. Яковенко, Т. О воспитании культурно-гигиенических навыков [Текст] /Т. Яковенко, З. Ходонецких // Дошкольное воспитание.-2012.-№ 8.-С. 15-21.

50. Яковлева, С.В. Эстетическое воспитание в детском саду [Текст] /С.В. Яковлева. - М.: Агар, 2013.-318с.

Приложение А

Таблица А.1 - Список детей экспериментальной группы

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Возраст |
|-------|----------------------|---------|
| 1. | Алиса В. | 6,7 |
| 2. | Оля П. | 6,4 |
| 3. | Макар Т. | 6,2 |
| 4. | Нелли Ф. | 6,6 |
| 5. | Анжела О. | 6,1 |
| 6. | Веня Р. | 6,9 |
| 7. | Лера М. | 6,6 |
| 8. | Максим И. | 6,8 |
| 9. | Феликс К. | 6,3 |
| 10. | Тимур А. | 6,3 |
| 11. | Нонна Р. | 6,9 |
| 12. | Кристина В. | 6,4 |

Таблица А.2 - Список детей контрольной группы

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Возраст |
|-------|----------------------|---------|
| 1. | Глеб А. | 6,3 |
| 2. | Степа Т. | 6,5 |
| 3. | Герман П. | 6,6 |
| 4. | Лида О. | 6,7 |
| 5. | Дина Р. | 6,1 |
| 6. | Руслан Е. | 6,4 |
| 7. | Инга Ч. | 7,2 |
| 8. | Федя М. | 6,4 |
| 9. | Костя А. | 6,2 |
| 10. | Эмма П. | 6,7 |
| 11. | Тоня В. | 6,5 |
| 12. | Даша С. | 6,7 |

Приложение Б

Таблица Б.1 - Сводная таблица по итогам констатирующего эксперимента
(ЭГ)

| Ф.И. ребенка | Диагностические задания | | | | | | Кол-во баллов | Уровень |
|-----------------|-------------------------|----|----|----|----|----|------------------|---------|
| | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | | |
| Алиса В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Оля П. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Макар Т. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Н |
| Нелли Ф. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Анжела О. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Н |
| Веня Р. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 9 | Н |
| Лера М. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 9 | Н |
| Максим И. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 9 | Н |
| Феликс К. | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 | С |
| Тимур А. | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8 | Н |
| Кристина В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Нонна Р. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Н |

Таблица Б.2 - Сводная таблица по итогам констатирующего эксперимента
(КГ)

| Ф.И. ребенка | Диагностические задания | | | | | | Кол-во баллов | Уровень |
|-----------------|-------------------------|----|----|----|----|----|------------------|---------|
| | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | | |
| Глеб А. | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | Н |
| Степа Т. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Герман П. | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 10 | С |
| Лида О. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Дина Р. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Руслан Е. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 9 | Н |
| Инга Ч. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Федя М. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Н |
| Костя А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Эмма П. | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | Н |
| Тоня В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Даша С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Н |

Высокий уровень (16-18 баллов).

Средний уровень (10-15 балла).

Низкий уровень (6-9 баллов).

Приложение В

Во время завтрака, обеда используют такие потешки:

На моей тарелочке
Рыженькая белочка,
Чтоб она была видна,
Все съедаю я до дна.
Бери ложку, бери хлеб,
И скорее за обед.
На того кто ест опрятно,
И смотреть всегда приятно,
Мы едим всегда красиво,
После скажем всем «Спасибо».

Формирование привычки следить за своим внешним видом-это умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Что мы делаем расческой?
Маше делаем прическу.
Что мы делаем расческой?
Мите делаем прическу.
Митя в зеркало глядит:
Нет вихров – приятный вид.

Во время умывания обращаем внимание детей на следующее:

Закатать рукава;
Смочить руки;
Взять мыло;
Намыливать до появления пены;
Смыть мыло;

Закрывать кран;

Насухо вытереть руки, аккуратно положить полотенце и повесить в свою ячейку.

Теплою водицей

Руки мою чисто.

Кусочек мыла я возьму

И ладошки им потру.

Ой лады, лады, лады.

Не боимся мы воды!

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся!

Ты всегда перед едой

Руки чисто с мылом мой!

Дети должны сами одеваться и раздеваться, в определённой последовательности, складывать вещи, следить за своим внешним видом, замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Вот они мои сапожки:

Этот с правой ножки,

Этот с левой ножки.

Если дождик вдруг пойдёт,

Наденем мы калошки.

Этот с правой ножки,

Этот с левой ножки.

А такие стишки читаем, когда одеваемся на прогулку:

1, 2, 3, 4, 5.

Собираемся гулять мы,

Будем быстро одеваться,

Не зевать и не толкаться,

Будем дружно играть
И друг другу уступать!

Дети должны знать место каждой вещи, игрушке и убирать все на свои места. Во время этого также используем художественное слово:

Тили-бом, тили-бом,
Убираем весь наш дом,
Вот и кончилась игра,
Убирать нам всё пора,
Все игрушки ждут,
Когда их уберут.

Используем художественное слово или поем колыбельную, когда укладываем деток спать:

Тишина у пруда,
Не качается вода.
Не шумят камыши,
Засыпают малыши.
Спят медведи и слоны,
Заяц спит и ёжик.
Все вокруг спать должны,
Наши дети тоже.

Опять нам на помощь приходят стихи, так как просыпаться после сладкого сна не всегда легко:

Просыпайся, глазок! Просыпайся, другой!
Поздороваться Солнышко вышло с тобой!
Посмотри, как оно улыбается!
Новый день, новый день начинается!
Это кто уже проснулся? Кто так сладко потянулся?

Или
 Потягуни-потягушечки
 От носочков до макушечки.
 Мы потянемся - потянемся,
 Маленькими не останемся.
 Вот уже растём, растём, растём!

Приложение Г

Сводная таблица по итогам констатирующего эксперимента (ЭГ)

| Ф.И. ребенка | Диагностические задания | | | | | | Кол-во баллов | Уровень |
|--------------|-------------------------|----|----|----|----|----|---------------|---------|
| | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | | |
| Алиса В. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | В |
| Оля П. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | С |
| Макар Т. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Н |
| Нелли Ф. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Анжела О. | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 14 | С |
| Веня Р. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 | С |
| Лера М. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 | С |
| Максим И. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Феликс К. | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 | С |
| Тимур А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Кристина В. | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | В |
| Нонна Р. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 8 | Н |

Сводная таблица по итогам констатирующего эксперимента (КГ)

| Ф.И. ребенка | Диагностические задания | | | | | | Кол-во баллов | Уровень |
|--------------|-------------------------|----|----|----|----|----|---------------|---------|
| | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | | |
| Глеб А. | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | Н |
| Степа Т. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Герман П. | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | С |
| Лида О. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Дина Р. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Руслан Е. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | С |
| Инга Ч. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | В |
| Федя М. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 8 | Н |
| Костя А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Эмма П. | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | Н |
| Тоня В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Даша С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Н |

Высокий уровень (13-15 баллов).

Средний уровень (10-12 балла).

Низкий уровень (6-9 баллов).

Приложение Д

Таблица Д.1 - Сводная таблица по итогам констатирующего эксперимента

(ЭГ)

| Ф.И. ребенка | Диагностические задания | | | | | | Кол-во баллов | Уровень |
|-----------------|-------------------------|----|----|----|----|----|------------------|---------|
| | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | | |
| Алиса В. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | В |
| Оля П. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | С |
| Макар Т. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Н |
| Нелли Ф. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Анжела О. | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 14 | С |
| Веня Р. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 | С |
| Лера М. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 | С |
| Максим И. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Феликс К. | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 | С |
| Тимур А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Кристина В. | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | В |
| Нонна Р. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 8 | Н |

Таблица Д.2 - Сводная таблица по итогам констатирующего эксперимента

(КГ)

| Ф.И. ребенка | Диагностические задания | | | | | | Кол-во баллов | Уровень |
|-----------------|-------------------------|----|----|----|----|----|------------------|---------|
| | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | | |
| Глеб А. | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | Н |
| Степа Т. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Герман П. | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | С |
| Лида О. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Дина Р. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Руслан Е. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | С |
| Инга Ч. | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | В |
| Федя М. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 8 | Н |
| Костя А. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Эмма П. | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | Н |
| Тоня В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | С |
| Даша С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | Н |

Высокий уровень (13-15 баллов).

Средний уровень (10-12 балла).

Низкий уровень (6-9 баллов).