

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Дошкольная педагогика и психология»

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Психология и педагогика дошкольного образования

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЦЕННОСТНОГО
ОТНОШЕНИЯ К КРАСОТЕ ПРИРОДЫ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ
СКАЗОК**

Студент(ка)	С.Ю. Болденко	_____
Руководитель	О.В. Дыбина	_____
Консультант		_____

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина _____

« _____ » _____ 2016г.

Тольятти 2016

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет ценностного отношения к красоте природе.....	8
1.1 Формирование ценностного отношения к красоте природы как психолого-педагогическая проблема.....	8
1.2 Особенности формирования ценностного отношения к природе у детей 6-7 лет.....	13
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет на основе интеграции русских и татарских сказок.....	17
2.1 Изучение уровня сформированности ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет.....	17
2.2 Содержание, формы и методы формирования у детей 6-7 лет ценностного отношения к красоте природы на основе интеграции русских и татарских сказок.....	24
2.3 Выявление у детей 6-7 лет динамики в уровне сформированности ценностного отношения к красоте природы на основе интеграции русских и татарских сказок.....	38
Заключение.....	50
Список используемой литературы.....	52
Приложение.....	57

Введение

Актуальность данного исследования заключается в том, что период дошкольного детства является сензитивным для воспитания в человеке способности видеть, чувствовать и приумножать красоту природы, а также для обретения навыка бережного и уважительного отношения к природе. На современном этапе человечество крайне безответственно относится к природе. Удовлетворяя бесконечно возникающие потребности, и не восполняя причиненный ущерб, человек, истощает природу. Чтобы не допустить окончательного разрушения природного баланса, необходимо с младенчества воспитывать в детях не только ценностное отношение к красоте природы, но и умение приумножать ее красоту, потребность созидания.

На территории Самарской области расположен национальный парк «Самарская Лука» знаменитый своим уникальным ландшафтом – Жигулевские горы, единственные горы тектонического происхождения на Русской равнине. До начала XVII века две трети территории Самарской Луки покрывали леса, тогда же началась активная хозяйственная деятельность человека, положившая начало истреблению лесов. Ко второй половине XIX века с развитием лесохимической и деревообрабатывающей промышленности, площадь лесов сократилась еще больше. На настоящий момент леса занимают лишь половину территории Национального парка. В результате, условия для жизни животных и растений стали неблагоприятными, и, к сожалению, множество видов растений и животных находятся под угрозой исчезновения и занесены в Красную книгу. Очевидно, что бездумная деятельность человека оказывает губительное воздействие на природу. Для того чтобы возродить и сохранить природное богатство Самарской Луки жизненно важно привить подрастающему поколению ценностное отношение к природе.

Значимость данной проблемы подтверждена и тем, что данный вопрос затронут в Рио-де-Жанейрской декларации по окружающей среде и развитию, принятой Конференцией ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро, 3-14 июня 1992 года.

Выдающиеся отечественные педагоги уделяли большое внимание проблеме формирования ценностного отношения к красоте природы. Об эмоциональной связи детей и природы писали В.А. Сухомлинский [47] и К.Д. Ушинский [51]. О необходимости получения навыков бережного отношения к природе сказано в трудах С.Н. Николаевой [31], Н.А. Рыжовой [39]. В.А. Сухомлинский [47] и С.Л. Рубинштейн [38] считали, что ценностное отношение неотъемлемо связано с развитием эстетических чувств к природе.

Анализ исследований свидетельствует, что недостаточно изучен процесс формирования у детей ценностного отношения к природе, недооцениваются возможности сказок в данном процессе. Исходя из этого, можно выделить **противоречия**:

- между необходимостью формирования у детей ценностного отношения к природе и отсутствием определенных и обоснованных средств;
- между важностью выбора эффективных средств формирования у детей ценностного отношения к природе и недостаточным использованием для этого процесса интеграции.

На основании выделенных противоречий сформулирована **проблема исследования**: каковы возможности интеграции сказок в процессе формирования ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет? В данном исследовании вводятся ограничения: использование интеграции русских и татарских сказок. Данная интеграция послужила основой для создания вариантов авторских сказок.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность формирования ценностного отношения к красоте

природы у детей 6-7 лет посредством авторских сказок, созданных на основе интеграции русских и татарских сказок.

Объект исследования – процесс формирования ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет.

Предмет исследования – процесс формирования ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет посредством авторских сказок, созданных на основе интеграции русских и татарских сказок.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что формирование ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет возможно, если:

- выявлены особенности детей 6-7 лет, обеспечивающие процесс формирования ценностного отношения к красоте природы;
- представлены варианты авторских сказок на основе интеграции русских и татарских сказок
- определены этапы формирования ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет посредством авторских сказок, созданных на основе интеграции русских и татарских сказок.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования, на данной основе выявить ее степень разработанности на современном этапе и определить понятийно-категориальное поле исследования.
2. Определить критерии и показатели уровня сформированности ценностного отношения к природе у детей 6-7 лет и определить его.
3. Разработать и апробировать этапы формирования ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет посредством авторских сказок, созданных на основе интеграции русских и татарских сказок.

Для достижения цели и задач исследования, проверки гипотезы в процессе исследования были использованы **методы исследования**: изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы; эксперимент;

наблюдение за деятельностью дошкольников; беседа; статистическая и графическая обработка полученных результатов.

Исследование проводилось в **три этапа**:

На первом этапе осуществлялось изучение психолого-педагогической и методической литературы, велось наблюдение за деятельностью воспитателя и дошкольников, проводилось анкетирование воспитателей и тестирование детей – констатирующий эксперимент, что позволило выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет ценностного отношения к красоте природы.

На втором этапе проведен формирующий эксперимент с целью апробации разработанной программы, проведена экспериментальная проверка выдвинутой гипотезы.

На третьем этапе проведена контрольная диагностика, сделаны выводы, оформлена бакалаврская работа.

Новизна исследования:

– представлены варианты авторских сказок, созданных на основе интеграции русских и татарских сказок;

– выявлена возможность формирования ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет посредством авторских сказок, созданных на основе интеграции русских и татарских сказок.

Теоретическая значимость исследования:

– расширено понятие «ценностное отношение к красоте природы», которое рассматривается как понимание природы, ее значимости для человека и других живых организмов, а также позитивный настрой по отношению к природе, проявляющийся в готовности к взаимодействию, познанию и даже сотрудничеству.

Практическая значимость исследования состоит в том, что оно дает возможность перестроить процесс формирования ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет на основе интеграции сказок. В практику работы дошкольных образовательных организаций могут быть внедрены диагностические задания по выявлению уровня ценностного отношения к

красоте природы у детей 6-7 лет, поэтапное осуществление данного процесса. Материалы исследования могут быть использованы в процессе преподавания дошкольной педагогики, детской психологии, специальных курсов, освещающих вопросы нравственного воспитания дошкольников, а также в практике дошкольных образовательных организаций.

Экспериментальная база исследования: эколого-просветительский центр «Самарская Лука». В исследовании принимали участие 10 детей 6-7 лет, один педагог.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, приложения, работа содержит таблицы и рисунки.

Глава 1. Теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет ценностного отношения к красоте природы

1.1 Формирование ценностного отношения к красоте природы как психолого-педагогическая проблема

С целью раскрытия сути ценностного отношения к красоте природы, начнем рассмотрение таких понятий, как «ценности», «ценностные ориентации». Воспользуемся словарями и энциклопедиями. В философском энциклопедическом словаре под ценностями понимаются такие специфические социальные определения объектов окружающего мира, как например, гуманность и жестокость, привлекательность и отталкивание, красота и безобразие, заключенные в явлениях общественной жизни и природы, которые выявляют их положительное или отрицательное значение для человека и общества [52, с. 453].

Такие проявления можно назвать ценностными категориями, которые отражают формы сознания, описывают разные объекты и явления, а также дают им оценку.

Большое внимание определению понятия «ценности» уделяли философы. В работах И. Канта представлено понимание ценности с точки зрения аксиологического подхода, общечеловеческого отношения к миру. Основоположником науки о ценностях является соотечественник И. Канта, Г. Лотце. Именно Г. Лотце первым стал употреблять понятие ценности, выделив царство законов, мир фактов и вещей, идей добра и красоты [53].

Во многих философских трактатах (Т. Парсонс, У. Томас, Ф. Знанецкий) отрицается объективная природа ценностей, считается, что ценности отражаются социальными группами и чаще субъективны, чем объективны [34].

Интерес представляет раскрытие ценностей во взаимоотношении с такими понятиями как добро, зло, моральное поведение, справедливость и

т.п. [44, с. 345]. Значимыми моментами считается рассмотрение ценностей в связи с убеждениями, интересами и другими значимыми для личности мировоззренческие проявления, которые формируются при усвоении социального опыта [37, с. 389].

Нельзя при определении ценностей, особенно когда речь идет о семейных ценностях, не заострить внимание на их связи с нравственными и этическими нормами, обеспечивающие целостность социальных систем через нормативное регулирование общественной жизни [45, с. 442].

На современном этапе понятие «ценности», требует нового подхода к его определению и здесь интерес представляет позиция британского социолога З. Баумана, который очень точно отметил: «Там, где царит неуверенность, остается мало времени для заботы о ценностях, витающих выше уровня повседневных забот» [7, с. 101].

Анализ теоретических исследований (К.А. Абульханова-Славская, В.И. Андреев, В.П. Тугаринов и др.) свидетельствует о том, что понятие «ценность» необходимо раскрывать через ее параметры, а именно значимость, нормативность, полезность, целесообразность, отношение. Они отражены в следующих характеристиках:

- ценность как способ использования тех или иных явлений, а также то, что непосредственно участвует в общественном процессе, служит ему;
- ценность как осведомленность об объекте, его свойствах и отношениях;
- ценность как личностное отношение к миру, его многообразию, зарождающееся на основе своего опыта;
- ценность как объекты, которые исторически сложились и очень полезны человеку, отражающие реальную действительность;
- ценность как дефиниции явлений, объектов, необходимые для удовлетворения потребностей человека.

Проблему ценностей в отечественной науке стали разрабатывать относительно недавно. Предметом исследований философов, психологов и педагогов стали различные аспекты теории ценностей. В.П. Тугаринов вывел следующее определение, согласно которому ценности рассматриваются как описание предметов, явлений и их свойств, которые удовлетворяют потребности человека, его интересы. По его мнению ценности содержат объективные и субъективные признаки, так как взаимосвязаны с интересами и потребностями людей [49].

Поэтому ценности связаны с личностью, свойствами индивида, его характерными признаками, интересами. Различные философские концепции рассматривая ценности подразделяют их на общечеловеческие ценности, терминальные и инструментальные ценности, ценности – дефиниции, ценности – универсалы, ценности – нормы, ценности – объекты. Они необходимы для удовлетворения потребностей человека, его интересов и желаний. Ценности – нормы нужны для человека в определенном обществе, на основе их оценивается действительность и происходит избрание того или иного поступка, акта, что даёт право рассматривать их как внешний и внутренний регулятор деятельности и поведения личности.

Ценности – как универсалии позволяют сделать свою жизнь более осмысленной с точки зрения переживаний, отношений к себе, миру и другим людям, в нашем случае к семье.

Ценности – дефиниции изучала К.А. Абульханова-Славская, которая выделяет три типа:

- тип, отрицающий необходимость общественных ценностей, так как именно они ограничивают человека в свободе;
- тип, отвечающий за осуществление нравственных и моральных способов поведения и деятельности;
- тип, признающий персональные и общественные нормы как ценности, не имеющий нравственных взглядов [3].

Интерес представляет исследование С.С. Бубновой, которая экспериментально выделила взаимозависимые типы ценностей, она предлагает трехуровневую иерархическую модель системы ценностей:

- определенные ценности-идеалы, отражающие разные виды активности человека;
- ценности-свойства, которые надстраиваются над ценностями идеалами и отражены в сфере личности человека;
- ценности-способы поведения, выражающие те или иные ценности-свойства личности человека [10].

Развитие ценностей происходит постоянно, источниками их развития являются: божественный или природный разум, удовольствия, естественные потребности, сохранения себя, нормы и правила поведения, среда.

Ценности выступают одними из важнейших компонентов структуры личности и выполняют разные функции. С одной стороны, ценности регулируют активность человека. С другой стороны, ценности выступают внутренним источником жизненных целей человека [53, с. 11-12].

Зарубежные и отечественные ученые рассматривают общечеловеческие ценности как нравственные ориентиры, которым следует человек, независимо от его взглядов. Такими ценностями могут быть свойства характера человека (доброта), отношений (дружба), более ёмких понятий (свобода). Мыслители и философы всегда особо выделяли свободу человека среди общечеловеческих ценностей.

Л.В. Безрукова в своем исследовании представляет модель личностного присваивания общечеловеческих ценностей, через рассмотрения здоровья, красоты, счастья, природы; гуманизма как идеала человека; свободы человека [8].

Ценность рассматривается в связи с познавательным процессом:

- во-первых, эта связь эмоционально окрашена, включающая интересы, взгляды, предпочтения, установки, которые присутствуют у человека под воздействием образовательной среды;

– во-вторых, это связь, которая позволяет выбрать содержание, формы, методы и средства познания;

– в-третьих, это связь, которая позволяет выбрать знание, истинно правильное и значимое для индивида [6].

Стержнем ценностей выступают представления и знания человека о его месте в окружающей действительности, связях в этом мире, отношениях к себе, миру и другим людям.

В настоящее время ценности раскрываются во взаимосвязи с разными психическими процессами, сферами личности человека. Ценности, во-первых, становятся основой для проявления познавательных процессов и организации психики и сознания; во-вторых, ценности выполняют регулирующую роль во взаимодействии субъекта и среды, делая возможным подстраивание субъекта к окружающей среде и перестраивание им внешнего мира. Критерием сформированности ценностного отношения к окружающей реальности является активность человека, его заинтересованность в исследовании и преобразовании мира.

Т.А. Куликова уделяла большое внимание формированию ценностей, считала, что данный процесс расширяет положительные эмоциональные переживания. В своем исследовании автор раскрыла взаимосвязь развития ценностных ориентаций и роли педагога и родителей в данном процессе [20]. Таким образом, ценности связаны с личностью, формируются они в процессе деятельности и активности человека, регулируют его поведение.

Ценностное отношение к красоте природы у детей необходимо формировать по многим причинам. По мнению Я.А. Коменского природа – бесконечный источник побудительных мотивов, средство развития мышления, эмоциональной сферы, и даже воли [21]. Также К.Д. Ушинский считал, что непосредственное нахождение на природе и доступный рассказ о ней, позволят детям всесторонне развиваться [51].

По этим причинам, ребенок, который ценит природу, которого интересуют её загадки и закономерности, получает для себя великолепный познавательный ресурс.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что же такое ценностное отношение к природе и как оно проявляется. Итак, ценностное отношение к красоте природы, это такое умонастроение человека, когда он всей душой принимает природные объекты и явления, осознавая их ценность и значимость. Это позитивный настрой по отношению к природе, проявляющийся в готовности к взаимодействию, познанию и даже сотрудничеству.

Итак, ценностное отношение к красоте природы это то, что можно и необходимо формировать с помощью целенаправленной работы.

1.2 Особенности формирования ценностного отношения к природе у детей 6-7 лет

Организм ребенка в возрасте 6-7 лет претерпевает большие изменения и в физическом, и в психологическом плане. Происходит усиленное развитие опорно-двигательного аппарата, в этот период особенно важна двигательная активность, в данном возрасте движение – это потребность, необходимость. Организуя непосредственную образовательную деятельность необходимо помнить, что занятия не должны быть длительными, ведь психика и мышцы ребенка еще не привыкли к нагрузкам, и быстро утомляются.

У взрослеющего ребенка 6-7 лет пробуждается желание учиться, его главная страсть – познавать, причем познавать в деятельности, то есть, непосредственно взаимодействуя с объектом изучения. Поддерживая стремление к знаниям нельзя забывать, что и игровая деятельность для него всё также важна, более того – она жизненно необходима. Согласно концепции функциональной тенденции обоснованной советским психологом Д.Н. Узнадзе [50], в ребенке изначально заложен импульс к развитию,

движению, его природные задатки требуют своей реализации и стимулируют к определенным видам деятельности. Следовательно, если игра настолько естественна и нужна детям, она является основной формой развития, которую нельзя пресекать и умалять её значимость. Также в данном возрасте дети активно развивают навыки социального взаимодействия, и предпочитают коллективную деятельность индивидуальной деятельности.

Внимание детей такого возраста имеет свои особенности. Доминирующим на этом этапе остается непроизвольное внимание, но также развивается произвольное и послепроизвольное внимание. В.С. Мухина также отмечает непреднамеренность таких тонких психических процессов как память и воображение [30].

Ребенок старшего дошкольного возраста очень восприимчив к наблюдаемому примеру. Это значит, что взрослые люди, окружающие ребенка, должны не только подавать достойный образец поведения, но и строго контролировать содержание информации получаемой им извне (мультфильмы, фильмы, сказки и прочие источники). Каждый просмотренный мультфильм и прослушанная сказка оставляют след в душе и психике ребенка. Важно, чтобы они несли в себе созидательный мотив, положительный пример взаимоотношений и поведения. Не следует бояться, что у ребенка сложится идеализированное представление о мире, главное – достичь сформированности нравственных, моральных и этических норм. Недостаточно предоставить ребенку хорошие мультфильмы и литературу, только последующее совместное обсуждение и проигрывание в различных вариациях помогут достичь желаемого результата.

Организуя воспитательный процесс, педагог обязан в каждом ребенке видеть личность, уважать её. В таком случае у ребенка не будет повода отстаивать свою свободу, перечить и грубить. Также любой человек, а особенно ребенок, нуждается в ласке и похвале. Вовремя сказанные слова поддержки оказывают поистине чудотворное влияние, пусть не одномоментно, но они обязательно осядут в душе ребенка и помогут ему в

трудную минуту. Воспитание ценностного отношения к природе является составляющей воспитания духовных ценностей. Поэтому такое воспитание должно быть основано на затрагивании самых тонких струн души ребенка, при помощи очень мягких и деликатных инструментов, например, таких как сказка и беседа.

Формируя ценностное отношение к красоте природы у детей 6-7 лет необходимо помнить об этих особенностях, а также использовать их. Необходимо помнить, что способность к продолжительному удержанию внимания еще не развита, и это нужно учитывать при разработке мероприятий. Учитывая вышесказанное, перечислим возможные методы формирования ценностного отношения к красоте природы – дидактические игры, использование презентаций, экскурсии, беседа, метод проблемной ситуации, прочтение экологических сказок. Показателем сформированности ценностного отношения к природе может служить потребность ребенка заботиться о ком-то, проявление эмоциональной впечатлительности, внимания и доброты, к окружающим.

Для данной работы основным способом формирования ценностного отношения к красоте природы выбрано прочтение авторских интегрированных сказок и последующая совместная работа с детьми. Сказка поистине великолепный инструмент для создания положительного отношения к природе. В.А. Сухомлинский справедливо заметил, что «сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений» [47]. Сказка сопровождает ребенка с самого раннего возраста, и является привычным и комфортным для ребенка способом получения информации.

Цели и задачи экологических сказок очевидны – сформировать у детей бережное отношение к природе, но также в такую сказку необходимо закладывать нормы и правила поведения, пример благородства, честности и дружбы. Сказка воспринимается открытой душой ребенка с радостью, и вместе с появляющимися эмоциями проникает и заложенная в нее

информация. И конечно, язык сказки должен быть красивым, ярким, понятным ребенку, но нести в себе и незнакомые ему до сих пор слова, чтобы услышав их, он задумался, и обратился к взрослому с просьбой объяснить непонятное слово.

Глава 2. Экспериментальная работа по формированию ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет на основе интеграции русских и татарских сказок

2.1 Изучение уровня сформированности ценностного отношения к красоте природы у детей 6-7 лет

Экспериментальная работа была проведена на базе эколого-просветительского центра «Самарская Лука» среди детей 6-7 лет, систематически посещающих эколого-просветительский центр.

Этап изучения уровня сформированности ценностного отношения к красоте природы, явился основополагающим для последующего анализа изменений, последовавших за проведенной работой по формированию ценностного отношения к красоте природы на основе интеграции русских и татарских сказок.

С целью изучения уровня сформированности ценностного отношения к красоте природы нами были определены следующие показатели:

- наличие знаний о живой природе на примере животных (лисы);
- желание видеть красоту природы, направленность на приумножение и сохранение красоты;
- умение ценить красоту природы;
- проявление положительного отношения к представителям живой природы.

Были подобраны диагностические задания: беседа «Что я знаю о лисичке», дидактическая игра «Я выбираю», решение логических задач; литературная работа «Мое отношение к беспозвоночным».

Рассмотрим более подробно результаты проведенных диагностических заданий.

Диагностическое задание 1. Беседа «Что я знаю о лисичке»

Цель: выявить наличие знаний о самом распространенном животном Самарской Луки – лисе.

Э.: «Ребята, сегодня мы с вами поговорим об очень красивой и интересной обитательнице Самарской Луки. Сейчас я загадаю вам загадку, а вы отгадайте животное, о котором идет речь.

Кто же та красавица,
Что нам очень нравится?
Любит птицу и мышей
Хвост, пушистый, всех хитрей?»

Э.: «Правильно, это лиса. А чтобы узнать, чем в основном питаются лисички мы с вами поиграем в игру «Съедобное-несъедобное». Когда я назову то, что, по вашему мнению, ест лиса, вы хлопните в ладоши, когда назову то, что лиса не ест, вы топните ногами. Начинаем! Мышь – да, грызуны – это основа рациона лисы. Кузнечик – лисичка с удовольствием съест кузнечика. Яйца птиц – верно. Плоды дикой яблони - лисы очень любят фрукты, и часто едят их. Ягоды ежевики – да, и ягоды они тоже очень любят. Какие молодцы, вы многое узнали о любимой пище лисички.

Э.: «А теперь мы проведем викторину «Правда или ложь». Я раздам вам красные и зеленые карточки, и буду зачитывать утверждения. Если вы согласны с утверждением – поднимите зеленую карточку, если считаете, что оно не верно – красную.

1. Лиса всегда живет в норе. «Правы те из вас, кто поднял красную карточку. В норе лиса лишь растит детенышей, а в другое время, даже в лютую стужу спит на снегу, укрывшись пушистым хвостом.

2. Детенышей лисы называют котятами. Правы те из вас, кто поднял красную карточку. Так как лиса относится к семейству псовых, ее малышей можно назвать щенятами, и, конечно же, лисятами.

3. Хвост лисе нужен, чтобы замечать следы. Правы те, кто поднял красные карточки. Роскошный пушистый хвост служит лисе одеялом, и оберегает нос и лапки от обморожения.

4. Мышkovание – это особый способ охоты лисы, используемый для добывания мышей. Это утверждение верно. Мышkovание – это основной вид охоты лисы, ведь почти половина её рациона занята именно грызунами.

5. Лиса очень чистоплотное животное. Правы те из вас, кто поднял красные карточки. Лиса нечистоплотна, и часто ее нору можно обнаружить по неприятному запаху».

Проанализируем результаты данного диагностического задания. Никита З., Катя Л., Маша Д., Костя Д., Дима Н., Коля С., Соня П. показали низкий уровень осведомленности о рационе лисы и образе ее жизни, неверно ответив на три пункта игры «Съедобное-несъедобное» и три утверждения викторины «Правда или ложь». Настя Б., Антон Ж., Вова Б. показали высокий результат, верно ответив на четыре пункта игры и викторины. Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Количественные результаты диагностического задания 1

Уровень	Процент
Низкий	70
Средний	0
Высокий	30

Диагностическое задание 2. Дидактическая игра «Я выбираю».

Цель: выявить желание видеть красоту природы, направленность на приумножение и сохранение красоты.

Каждый ребенок получил картинку с изображением природного ландшафта, карточки с изображениями животных и карточки с изображением мусора, картинки представлены в приложении Б. Задача детей – по своему усмотрению разложить карточки по картинке и прокомментировать свой выбор. На основе полученных данных сделан вывод о направленности ребенка.

Анализ результатов данного диагностического задания свидетельствует, что дети стремятся увидеть красоту природы, но зачастую, основываясь на полученном опыте, считают, что мусор в природе – нормальное явление. Например, Дима Н., Коля С. и Соня П. поместили изображение мусора и консервной банки в траву, объяснив это тем, что видели много мусора, гуляя на природе. Также данные дети кучно расположили животных, не деля по местам обитания, что позволяет судить о низком уровне стремления видеть красоту природы. Лишь у одного ребенка стремление видеть красоту природы развито на высоком уровне – Вова Б. верно «расселил» животных по местам обитания, а мусор отложил в сторону. Никита З., Катя Л., Маша Д., Костя Д., Настя Б, Антон Ж. неверно расположили животных, и отложили мусор в сторону, что позволяет судить о среднем уровне сформированности показателя. Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностического задания 2

Уровень	Процент
Низкий	30
Средний	60
Высокий	10

Диагностическое задание 3. Решение логических задач.

Цель: выявить умение детей ценить красоту природы.

Каждому ребенку было предложено решить три педагогические ситуации, их содержание представлено в приложениях В, Г. Далее на основе полученных данных выявлен уровень умения.

Высокий уровень развитости показателя диагностирован у детей давших следующие ответы:

Никита З.: Ответ № 1 – «Соберу мусор и отнесу в урну»; Ответ №2 – «Зайчики собрали лесной народ и победили страшных лесорубов»; Ответ № 3 – «Фотоаппарат, чтобы фотографировать животных».

Костя Д.: Ответ №1 – «Соберу мусор и отнесу в мусоросборник»; Ответ №2 – «Звери собрались вместе и решили уговорить лесорубов не губить их дом»; Ответ №3 – «Фотоаппарат и лупу, ведь насекомые маленькие».

Настя Б.: Ответ №1 – «Соберу мусор и отнесу в мусоросборник»; Ответ №2 – «Они спилили только сухие деревья и уехали»; Ответ №3 – «Фотоаппарат».

Средний уровень развитости показателя диагностирован у детей давших следующие ответы:

Дима Н.: Ответ №1 – «Брошу туда свой фантик от конфет»; Ответ №2 – «Лесорубы увидели, сколько животных живет в лесу, и решили не рубить лес»; Ответ №3 – «Сачок и лупу, посмотрю насекомых и отпущу».

Коля С.: Ответ №1 – «Соберу мусор и отнесу под кустик»; Ответ №2 – «Красота полянки и ее жители не дали лесорубам срубить лес»; Ответ №3 – «Альбом для рисования и краски».

Антон Ж.: Ответ №1 – «Соберу мусор в кучу и оставлю там же»; Ответ №2 – «Они пришли помогать зайчикам строить избушку»; Ответ №3 – «Альбом для рисования и краски».

Вова Б.: Ответ №1 – «Соберу мусор в кучу и оставлю там же»; Ответ №2 – «Лесные жители прогнали лесорубов и стали жить-поживать, да добра наживать»; Ответ №3 – «Лупу, чтобы рассмотреть паучка и божьих коровок».

Низкий уровень развитости показателя диагностирован у детей давших следующие ответы:

Катя Л.: Ответ №1 – «Соберу мусор в кучу и оставлю под сосной»; Ответ №2 – «Зайчики пошли к лесорубам и попросили не губить их дом»; Ответ №3 – «Сачок, чтобы ловить жуков».

Маша Д.: Ответ №1 – «Спрячу мусор под листву»; Ответ №2 – «Зайчики решили, что лес большой, и переселились на другую полянку»; Ответ №3 – «Лупу и банку. Я посажу в банку жуков и заберу домой».

Соня П.: Ответ №1 – «Пройду мимо»; Ответ №2 – «Они срубили деревья, и ушли»; Ответ №3 – «Ничего не возьмем».

Предложенное диагностическое задание позволило выявить следующие результаты: низкий уровень умения ценить красоту природы наблюдается у троих детей, средний – у четверых, высокий – у троих. Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностического задания

Уровень	%
Низкий	30
Средний	40
Высокий	30

Диагностическое задание 4. Литературная работа «Мое отношение к беспозвоночным».

Цель: выявить отношение детей к представителям живой природы.

Зачастую многие дети, а также и взрослые предвзято относятся к беспозвоночным. Пауки, жуки, черви вызывают чувство отвращения и брезгливости. А ведь каждое животное по-своему прекрасно и полезно. Для того чтобы выяснить отношение детей к беспозвоночным животным, детям предложили выразить свое отношение к ним – кого из них они «любят», кого – нет и почему; описать, нужны ли беспозвоночные в природе, для чего, какую роль они играют в природе, сможет ли природа, человек, обойтись без этих животных и почему. Рассмотрим несколько работ, особенно ярко иллюстрирующие положительное или отрицательное отношение к беспозвоночным.

Никита З.: «Недавно мальчик из нашей группы раздавил улитку. Он это сделал не нечаянно, а специально. Мне было очень, очень ее жалко, прямо плакать хотелось. Я ему сказал, что так делать нельзя, а он ответил, что она плохая и противная. А мне она нравится, она очень милая, она так забавно

шевелит своими усиками. Насекомые вообще все очень милые. Они такие красивые, прямо волшебные. Паучки плетут такую паутину, что даже непонятно, как они это делают, шмели как полосатые помпончики с моторчиками жужжат, а кузнечики так высоко и далеко прыгают, вот бы мне так уметь. Когда мы были у бабушки на даче, сверчок пел свою песенку: то веселую, то грустную, а мы все слушали ее. Насекомые еще много пользы приносят. Пчелы делают мед, он очень полезный, я его люблю, дождевые черви делают почву мягкой, поэтому растениям хорошо в ней расти. Насекомые ползают, опыляют своими лапками растения в саду, когда они весной цветут, и потом там вырастает много ягод и яблок. А еще насекомыми питаются птицы, и если бы насекомых не было, то птицы бы умерли от голода. Мне конечно жалко насекомых, но птичек мне жалко тоже. Это ведь так природа устроена, что птицы не могут не есть насекомых. Но люди не должны их убивать никогда!».

Катя Л.: «Червяки бывают розовые, бывают черные, красные и белые. У них нет ног, потому что они у них не выросли. На конце у них есть кончик маленький, они им отталкиваются и ползут. Червяки всегда ползают под землей. Я первый раз увидела червяков, когда помогала бабушке сажать картошку. Бабушка копнул землю, а там червяки. Я их сразу не полюбила, потому что они бабушкину картошку едят. А еще у деда есть слизни. Они розовые и белые. Они кушают капусту. Я их тоже не полюбила, потому что они испортили капусту».

Очевидно, что работа Никиты З., говорит о положительном отношении ребенка к беспозвоночным животным, а работа Кати Л. об отрицательном отношении.

Работы остальных детей представлены в приложении Д.

В ходе проведения диагностического задания выявлено, что семеро детей имеют высокие показатели отношения к беспозвоночным животным, и лишь трое низкие. Характерно, что именно девочки выразили негативное отношение к червям и паукам, вероятно, большую роль в формировании

негативного отношения сыграли старшие родственники, показывающие пример страха и неприятия.

В ходе анализа полученных данных было выявлено, что большая часть, а именно 70 % детей имеют положительное отношение к беспозвоночным, и выражают высокую степень осведомленности об их образе жизни. У 30 % детей отношение к беспозвоночным отрицательное. Полученные данные позволяют судить об уровнях сформированности умения ценить красоту природы.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностического задания 4

Уровень	Процент
Низкий	30
Средний	0
Высокий	70

Проведенный констатирующий этап эксперимента показал необходимость разработки комплекса мероприятий, направленного на методы формирования у детей 6-7 лет ценностного отношения к красоте природы на основе интеграции русских и татарских сказок.

2.2 Содержание, формы и методы формирования у детей 6-7 лет ценностного отношения к красоте природы на основе интеграции русских и татарских сказок

В данном параграфе описан формирующий эксперимент, который был проведен с целью формирования у детей 6-7 лет ценностного отношения к красоте природы на основе интеграции русских и татарских сказок.

Формирующий эксперимент был разделен на три этапа:

Первый этап – мотивационный, цель которого вызвать у детей интерес к живой природе и интегрированным сказкам посредством проведения следующих мероприятий: просмотр слайд-шоу с иллюстрациями к русским и татарским сказкам о животных; запланирована экскурсия в вольерный комплекс «ЛукАморье», где нашли приют более двадцати пяти диких животных.

Второй этап – обучающий, направленный на овладение способами ценностного отношения к животным путем чтения, обыгрывания по ролям, пересказа и обсуждения авторских интегрированных сказок (сказки «Как зайчишка-хвастунишка превратился в храбреца»; «Настоящий друг», «Как у лисы совесть проснулась»).

Третий этап – действенный, направленный на реализацию способов ценностного отношения в практических действиях и поведении.

Рассмотрим каждый этап формирующего эксперимента.

Первый этап (мотивационный). Для того чтобы вызвать у детей интерес к живой природе и интегрированным сказкам был организован коллективный просмотр слайд-шоу, в котором показывались иллюстрации к русским и татарским сказкам. Слайд-шоу представлены в приложении Д. Просмотр был эмоционально насыщен, многие иллюстрации близки и любимы детьми, так как знакомы им с раннего возраста. Сначала поочередно были показаны иллюстрации к каждой русской и татарской сказке, выбранной для интегрирования. Совместно дети вспоминали название сказки, а если не знали, старались догадаться, о чем она и кто ее главные герои. Затем, на слайде было изображено по одной сюжетной картинке из русской и татарской сказки, на основе которых были составлены авторские сказки. Дети называли персонажей, их имена, характеры, находили схожесть и различия сюжетов двух похожих сказок. Наибольшую активность в обсуждении проявили Никита, Дима, Катя, Маша и Соня, наивысший уровень знания сказок показали Никита и Вова.

По ходу обсуждения дети неоднократно выражали желание увидеть персонажей сказок вживую, инициатива детей была одобрена – запланирована экскурсия в вольерный комплекс «ЛукАморье».

Второй этап (обучающий). Для проведения второго этапа формирующего эксперимента в первую очередь требовалось подобрать русские и татарские сказки для создания интегрированной сказки. В ходе поиска было выявлено, что в татарском фольклоре сказки о животных занимают малую, а именно одна десятая, часть всего сказочного наследия. Главными героями таких сказок, конечно же, являются животные – дикие и домашние, но в основном млекопитающие, такие как лиса, заяц, волк и медведь.

Русские же народные сказки отличаются частым использованием образов животных и природы в целом, что, несомненно, говорит о любви русского народа к природе, об интересе к представителям животного царства.

Выявлено, что и в татарских и в русских сказках часто присутствуют элементы жестокого обращения с окружающими, герои обманывают друг друга и таким образом достигают своих целей. Это отрицательно влияет на психику ребенка, ведь особо любимые сказки читаются изо дня в день, оседая в подсознании ребенка, и формируя определенное поведение и отношение к миру.

Сказка – это замечательный инструмент, с помощью которого можно передать детям знания в легкой для усваивания форме. Информация, полученная в детстве, сопровождает человека на протяжении всей жизни, поэтому очень важно, чтобы сказка несла в себе посыл доброты, чести, благородства и морали. Через сказку, героями которой являются животные, ребенок дополнительно получает представление о жизни животных, их повадках и особенностях. В интегрированных сказках «Как зайчишка-хвастунишка превратился в храбреца», «Настоящий друг», «Как у лисы совесть проснулась» из базовых сказок взяты основные сюжетные линии, введена дополнительная информация о животных.

Формирование ценностного отношения к красоте природы было начато с прочтения детям авторской интегрированной сказки «Настоящий друг». Авторская сказка представлена в приложении Ж. Сказка основана на русской сказке «Зимовье зверей» и татарской сказке «Четыре друга». И в русской и в татарской сказке сюжет выстроен вокруг нежелания друзей главных героев, строить на зиму дом, последующего раскаяния и угрожающих просьб пустить их

в дом. Из русской сказки «Зимовье зверей» была взята идея обоснования причин, почему звери не будут помогать строить дом. Из татарской сказки «Четыре друга» для интеграции были выбраны идея рифмованного призыва к строительству дома и трудолюбивый характер главного героя. Была произведена интеграция выделенных моментов и добавлено авторское видение картины – полностью переписано окончание сказки и сделан акцент на эколого-просветительскую задачу сказки.

Сказка «Настоящий друг» несет в себе следующие цели: формирование у детей 6-7 лет интереса к животным, обитающим на территории Национального парка «Самарская Лука»; воспитание гуманного отношения к окружающим; обогащение словарного запаса; развитие эмоциональной выразительности речи.

Сказка вызвала у детей положительные эмоции. Знакомый сюжет, актуальные персонажи, новые повороты и динамика развития событий увлекли всех ребят. Педагог читал сказку выразительно, в зависимости от героя менял голос, особо выделяя поведенческие и внешние особенности животных. В процессе слушания дети активно сопереживали замерзающим животным, и радовались, когда главный герой помогал им. Живой интерес вызвал неожиданный конец сказки – дети были рады дружному сосуществованию зверей. Девочки Катя, Маша и Соня, дополняя друг друга, сказали, что всегда мечтали, чтобы все жили дружно и счастливо. Остальные дети поддержали их.

Педагог задал детям вопрос: «Что вам запомнилось больше всего? Как выглядели животные и каков их характер?»

Дети отвечали по очереди:

Никита З.: «Волк серый и быстро бегаёт, кабан набирает жир к зиме! Я запомнил о них, так как это мои любимые животные!».

Костя Д.: «А я знаю, почему Зайчика-белячка так зовут. Это значит, он заяц - беляк, к зиме его шубка становится белой».

Дима Н.: «Кабанчик-весёлый мальчик – очень смешно! Я вспомнил, как мы летом ездили в деревню к бабушке, там мы ходили в лесничество смотреть на кабанов, и у них были маленькие кабанята – и все они были весёлые!».

Коля С.: «Все животные не захотели поработать, чтобы зимой было тепло. Только зайчик молодец, всех спас».

Настя Б.: «Мне понравились все! И заяц белый, и лисичка рыжая сестричка, и волчок серый, и весёлый кабанчик!».

Антон Ж.: «Жалко животных в лесу, это в сказке они дом построили, а на самом деле, на снегу спят, надо их подкармливать».

Вова Б.: «Как хорошо когда животные дружат, и никто никого не ест. Животные хоть и обидели зайку, но извинились».

Катя Л.: «Да, хорошо, когда не обижают. Животных надо жалеть, вот в сказке лисичку шубка не грела, а кабанчик, хоть и наел жир, все равно замёрз».

Маша Д.: «И волк в серой шубе замёрз. Хорошо, что зайчик был добрый».

Соня П.: «Друзьям надо помогать, и за ошибки извиняться».

В ходе обсуждения сказки педагог предложил детям обыграть сказку в театрализованном действии и показать ее родителям. Дети с радостью поддержали эту идею, так как сказка им очень понравилась.

Формат сказки очень удобен для театрализованного представления, и требовалось лишь распределить роли. Так как всем хотелось играть в представлении, было решено, авторские слова поочередно распределить между детьми, которым не достанутся роли животных. При помощи жеребьевки, путем вытягивания листочков с написанным на них текстом, роли были распределены таким образом:

Действующие лица и распределение ролей: Зайчик-белянчик – Дима, Лисичка-рыжая сестричка – Соня, Волчок-серый бочок – Никита, Кабанчик-веселый мальчик – Антон. Слова автора – Катя, Маша, Костя, Настя, Вова, Коля по очереди.

Всем детям были розданы слова ролей, и дано домашнее задание – выучить слова с помощью родителей.

На следующем занятии была проведена репетиция. Совместными с родителями усилиями были изготовлены костюмы – маски и ободки с ушками.

Приглашенные родители с удовольствием наблюдали за проявлением актерских способностей своих детей и отметили важность выбранной тематики. Также родители отметили, что рады положительным переменам в трактовке сказок, обучающим моментам и морально - нравственному уклону.

Следующим инструментом для формирования ценностного отношения к природе послужила авторская интегрированная сказка «Как у лисы совесть проснулась». Сказка представлена в приложении И. Сказка была написана на основе интеграции русской сказки «Лисичка-сестричка и волк» и татарской сказки «Лиса и волк». Для создания авторской сказки из русской версии было перенято использование присказок в речи героев, и то, что волк остался в живых. Татарская сказка стала образцом для определения сюжета авторской сказки и количества героев. Целями авторской интегрированной сказки «Как у лисы совесть проснулась» являются: формирование положительного образа лисы и волка; подача образца доброго поведения; актуализация имеющегося опыта и знаний детей. Выразительное чтение педагога вызвало мгновенную ответную реакцию детей. Дети наперебой высказывали свои впечатления.

Особое внимание было уделено последующему обсуждению прочитанной сказки. После того как сказка была прослушана детьми, педагог задал детям вопросы, ответив на которые, дети получили возможность осмыслить полученную информацию. В процессе беседы педагог систематически подытоживал сказанное детьми, дополнял, а также хвалил ребят:

Э.: «Ребята, скажите, о каких животных рассказывается в этой сказке?».

Дети хором: – «О лисе! О волке!».

Э.: «Совершенно верно!»

Э.: «А чему нас учит эта сказка?»

Маша Д.: «Учит, что лиса и волк любят рыбу!»

Соня П.: «Что лиса на самом деле не злая, а добрая!»

Дима Н.: «Что нельзя обманывать...»

Антон Ж.: «Да, что нужно быть добрым»

Костя Д.: «Нужно извиниться, если сделал что-то плохое».

Э.: «Какие вы молодцы. Маша, ты очень наблюдательна, действительно, и лиса и волк с удовольствием полакомятся рыбкой. Вы верно отметили, что сказка учит нас доброте, а если получилось так, что вы обидели кого-то, то нужно обязательно попросить прощения».

Э.: «Скажите, а кто из героев вам больше понравился? Почему?»

Коля С.: «Волк! Он большой, сильный и лису простил...»

Настя Б.: «И мне волк, бедненький, столько мёрз. Хорошо, что лиса его накормила, а то бы я очень расстроилась»

Вова Б.: «Мне и волк и лиса понравились. Лиса молодец, что волка накормила, а волк молодец, что лису не съел»

Никита З.: «Лиса это мое любимое животное, и в этой сказке, тоже больше понравилась лиса, она красивая, и имя у нее красивое – Лиса Патрикеевна»

Катя Л.: «Больше лиса, она красивая и хитрая. И волк тоже, он серый и мохнатый».

Э.: «Замечательно! Лиса и в самом деле в этой сказке поступает совершенно иначе, чем обычно, она поняла, что поступила неправильно и постаралась загладить свою вину. А волк проявил мудрость и великодушие, не стал мстить лисе».

Э.: «А как вы думаете, что бы произошло, если лиса не стала просить прощения, а волк поколотил лису за обман?»

Никита З.: «Тогда бы все были голодные и грустные»

Костя Д.: «Да, всем было бы плохо»

Дима Н.: «Это несправедливо, не надо...»

Коля С., Настя Б., Антон Ж., Вова Б., Катя Л., Маша Д., Соня Н.: – «Да, да, не надо!».

Э.: «Правильно, молодцы».

Э.: «Ребята, скажите, пожалуйста, что вам хочется сделать после прослушивания сказки?»

Костя Д.: «Хочу увидеть настоящих волка и лису, хочу в лес»

Никита З.: «Я хочу извиниться перед своим младшим братишкой, он хотел поиграть с моим паровозом, а я его прогнал, он плакал»

Дима Н.: «Я хочу есть, я голодный как волк!»

Коля С. «На речку хочу, вдруг волка увижу...»

Настя Б., Антон Ж., Вова Б.: – «И я! И я!»

Соня П.: «Я хочу с папой на рыбалку, мы всегда с ним ездим»

Маша Д.: «И я хочу, только чтобы рыбу ловить и отпускать».

Э.: «Обратите внимание, вы все прослушали одну и ту же сказку, но у каждого из вас возникло свое желание, это позволяет понять, насколько каждый человек индивидуален, это значит, что каждый воспринимает мир по-своему. Вот ты, Никита, молодец, совершенно верно извлек урок. Хорошо, что сказка побудила тебя извиниться перед братишкой, свои ошибки нужно признавать. Голодный Дима у нас очень хорошо понимает состояние волка, правда Дима? А вот на речку идти, чтобы увидеть волка, не стоит. Волки живут очень далеко от города, в глубокой чаще. Вы увидите и лису и волка, и других животных, но чуть позже, когда мы с вами пойдем на экскурсию».

Продолжением работы по формированию ценностного отношения к природе стало чтение сказки «Как зайчишка-хвастунишка превратился в храбреца». Сказка представлена в приложении К. Для создания авторской интегрированной сказки «Как зайчишка-хвастунишка превратился в храбреца» произведена интеграция двух идентичных по смыслу сказок – русской сказки «Заяц-хваста» и татарской сказки «Хвастливый заяц». За основу была взята татарская сказка, так как она содержит больше сведений о животных и имеет больший объем. Русская сказка послужила примером выражения благодарности за оказанную помощь и назидательной концовки. Данная сказка несет в себе следующие цели: формирование у детей представлений о животных, их внешнем виде и повадках; воспитание коммуникативных навыков; формирование положительного образца

поведения. Особое внимание педагог обратил на то, что сказку нужно слушать внимательно, чтобы затем суметь ее пересказать. После прочтения сказки вслух, педагог задал детям вопрос:

Э.: «Дети, вам понравилась сказка?»

Дети хором: «Да!»

Э.: «Теперь мы с вами по очереди попытаемся как можно полнее пересказать сказку. Внимательно слушайте что говорят другие ребята, и продолжайте с того места, где они остановились. Дополняйте друг друга, не стесняйтесь, рассказывайте, что запомнилось».

Коля С.: «Когда-то давным-давно в одном лесу жили Заяц и Белка. Они были разные. Заяц любил хвастаться и не любил работать, а Белка любила работать, собирать орехи».

Антон Ж.: «Однажды Заяц лежал под деревом. К нему подскочила белка и спросила, что он делает. Заяц ответил, что просто отдыхает. А Белка ему сказала, что надо готовиться к зиме, а то зимой нечего будет кушать. Но заяц не захотел работать, сказал, что ему хватает еды и зимой».

Вова Б.: «Потом к ним подошел Ежик и начал их хвалить. Что какие они оба красивые и как похожи друг на друга. Но зайцу не понравились слова Ежика, и он обидел белку, сказав, что он лучше».

Маша Д.: «Белка обиделась и убежала, и Ежик тоже обиделся и спрятался в траве. Вдруг поднялся ветер, яблоки посыпались с деревьев. Одно как упадет и прямо в глаз зайцу, и он окосел».

Соня П.: «И тут рядом упало большое дерево и прямо на хвост зайца».

Никита З.: «У зайца глаза от страха еще косее стали, он стал просить своих друзей помочь ему. Но, ни белка, ни ежик ничем не могли ему помочь».

Костя Д.: «Стал заяц просить, умолять их позвать Волка. Чтобы он помог ему вытащить хвост. Белка побежала и позвала Волка. Но когда волк не смог сразу вытащить его хвост глупый заяц стал над ним смеяться, что он слабый».

Дима Н.: «Волк разозлился и стал тянуть зайца за уши, и так тянул, что уши у зайца стали длинными и даже хвост оторвался».

Настя Б.: «Заяц понял, что неправильно он себя вел и стал просить прощения у волка. А потом заяц как то увидел, что собаки поймали волка. Жалко ему стало волка, и он решил помочь ему, стал отвлекать собак на себя. Собаки увидели его и побежали за ним, а волк быстро убежал в лес».

Катя Л.: «А у зайца ноги длинные и он легко убежал от собак. Волк за спасение сказал зайцу: ты молодец, не хваста, а храбрец!»

Э.: «Прекрасный пересказ у нас получился! Обратите внимание, что дополняя друг друга и помогая вспомнить отдельные моменты, мы так точно и полно пересказали сказку! Какая же у нас хорошая группа, и внимательные дети!».

Третий этап (действенный). На данном этапе дети в практических действиях показывают умение заботиться о животных путем решения педагогических ситуаций.

Педагогическая ситуация 1. Накануне предстоящей экскурсии детям предлагается всем вместе определить правила поведения в вольерном комплексе и на природе, чтобы не навредить диким обитателям и растительности произрастающей там. Решая данную педагогическую ситуацию, дети показывают свое знание правил поведения в общественном месте и правил обращения с дикими животными, посредством обсуждения и последующей совместной работы над плакатом, иллюстрирующим эти правила. Работа над плакатом велась следующим образом: дети по очереди предлагали варианты правил, которые, по их мнению, нужно соблюдать, затем совместным решением принимали, либо отклоняли предложенный вариант.

Предварительно педагог объяснил ребятам важность и необходимость этих правил:

Э.: «А теперь, когда мы с вами познакомились с животными с помощью сказок, пора увидеть их вживую. Но сначала мы с вами должны показать, что умеем вести себя в общественных местах и знаем правила поведения с

дикими животными. Сейчас мы вместе попробуем их составить, а затем выберем соответствующие значки, которые будут напоминать нам об этих правилах, и приклеим их на большой лист бумаги».

Костя Д.: «Нельзя кричать»

Вова Б.: «Нельзя дразнить животных».

Э.: «Правильно, животные боятся громких звуков, чтобы не испугать их мы должны вести себя очень тихо. И конечно нельзя их дразнить, чтобы не вызвать еще большее беспокойство, ведь большое количество людей уже нелегкое испытание для зверей. Вы согласны ребята?»

Дети хором: «Да!»

Никита З.: «Еще нельзя бросать мусор».

«Совершенно верно, как и в любом другом общественном месте, нельзя бросать мусор никуда, кроме специальной урны для мусора»

Дима Н.: «Нельзя гладить животных»

Антон Ж.: «Нельзя просовывать к животным пальцы».

«Правильно, гладить животных и просовывать к ним пальцы строго запрещено. Как вы думаете, почему?»

Настя Б.: «Они кусаются»

Соня П.: «Мы можем их напугать».

Э.: «Совершенно верно, даже домашние кошки и собаки иногда могут укусить, а это дикие животные, и нужно быть очень осторожными. А как вы думаете, можно ли кормить животных?»

Коля С.: «Можно! Я принесу волку мясо?»

Настя Б.: «А я принесу лисичке сыр!»

Э.: «Нет, нам с вами кормить животных ни в коем случае нельзя, так как даже доброжелательно настроенное животное может вместе с лакомством прикусить и руку. Но можно принести угощение и отдать сотрудникам парка, чтобы они сами покормили животных».

Маша Д.: «Мы принесем!»

Катя Л.: «Да, принесем обязательно! Кормить зверей это самое интересное!»

Э.: «Вот сколько правил связанных с животными мы вспомнили, а как же растения? Как мы должны вести себя, чтобы не повредить им?».

Коля С.: «Нельзя срывать цветы»

Антон Ж.: «И на ветках висеть не надо, деревьям тоже больно»

Настя Б.: «Не нужно ходить по траве».

Э.: «Да, вы все правы. К растениям нужно относиться бережно, так же как и ко всему живому. А теперь я дам вам карточки с изображением различных правил, давайте вместе найдем среди них те, которые лучше всего будут напоминать нам об этих очень важных правилах поведения».

Далее обсудив все предложенные варианты, дети выбрали как самые подходящие значки под № 1,4,9,10,11,12 и приклеили на большой лист бумаги. Более наглядно это представлено в приложении Л. В день экскурсии педагог показал детям изготовленный ими плакат, и напомнил о правилах.

Педагогическая ситуация 2. Данная ситуация предназначена для того, чтобы пополнить знания детей о пище характерной для того или иного животного, пробудить в детях желание заботиться о животных.

Э.: «Мы с вами молодцы, столько узнали и запомнили о повадках, и пищевых предпочтениях животных. Узнали, как нужно вести себя с дикими животными, чтобы не повредить им и себе. А теперь мы поговорим о том, какому лакомству будут рады питомцы приюта. Наверняка вам нравится, когда приходящие к вам гости приносят гостинцы. Также и животные будут очень рады принесенным нами угощениям. Возникает вопрос, а какие продукты станут полезным лакомством для полубившихся нам зверей – лисы, волка, кабана и зайца?».

Никита предположил, что волк обрадуется мясу и рыбе, Костя – что лисе по нраву курица и рыба, а Маша предложила принести кабану желуди. Остальные ребята их поддержали. Для зайца Катя предложила принести морковь и капусту, ведь в сказках он питается именно ими, ворюя овощи с огородов. С ней

согласились Коля и Антон. Дима и Соня возразили, что зайцы живут далеко от деревень и едят корм доступный в лесу – кору, ветки и листья. Педагог похвалил детей, за хорошее знание рациона зверей, подтвердил, что волк будет рад мясу и рыбе, поправил, что лиса предпочтет полакомиться орехами, фруктами или ягодами, а мясом ее кормят каждый день. Также педагог отметил, что кабан всеядное животное, но мы принесем ему овощи и фрукты. А зайца в «ЛукАморье» кормят как в природе – корой деревьев, веточками, но он с удовольствием погрызет яблочко.

Так как ранее выяснилось, что нельзя кормить животных с рук и просовывать к ним пальцы, ребята решили принести угощение и попросить сотрудников парка покормить животных.

В день экскурсии в вольерный комплекс дети принесли угощение для животных, живущих в приюте, и с радостью наблюдали, как животные лакомятся принесенным ими угощением. На следующем занятии педагог зачитал детям письмо «полученное от животных», с благодарностью за посещение и заботу. Дети с восторгом слушали, и решили обязательно снова навестить животных.

Педагогическая ситуация 3. С целью развития ценностного отношения к красоте природы, было решено приобщить детей к привлечению внимания населения к проблемам зимующих птиц и организации их подкормки.

Педагог организует деятельность, начиная со вступительного слова:

Э.: «Ребята, наступила зима, мороз крепчает, выпадает все больше снега. Вспомните, как чувствовали себя звери, в сказке «Настоящий друг» зимой?»

Костя Д.: «Они замерзали!»

Коля С.: «Кабанчик даже похудел и тоже замерз»

Настя Б.: «Животные бы погибли, только зайчик-белянчик всех спас!»

Э.: «Верно, звери чуть было не погибли от сильного мороза и нехватки корма, но помог добрый друг и всех спас. Подкормкой зверей при необходимости займутся сотрудники Национального парка, а мы с вами

можем помочь, тем, кто живет совсем рядом с нами, и очень нуждается в помощи, кто это?»

Дети хором: «Птички!»

Э.: «Да, именно птицы, те, которые не улетают в теплые края, а остаются с нами, и выживают в очень непростых условиях. А как мы с вами можем им помочь?»

Никита З.: «Их нужно кормить!»

Дима Н.: «Делать кормушки»

Антон Ж.: «Строить кормушки и скворечники, чтобы птицам было, где спрятаться».

Э.: «Конечно, нужно делать кормушки, чтобы подкармливать птиц, а вот скворечники оставим на весну, ведь цель скворечника дать птицам прибежище для высиживания и выкармливания птенцов. Сытая птица сможет выжить даже в самый страшный мороз, и не нуждается в домике. А как вы думаете, все ли люди подкармливают птиц?»

Вова Б.: «Все!»

Соня П.: «Не все. А мы подкармливаем!»

Маша Д.: «Не все!»

Э.: «Птиц кормят далеко не все, и не потому, что не хотят помогать птицам, а просто не знают, что они в этом остро нуждаются. Как вы думаете, есть ли способы напомнить людям о необходимости подкормки?»

Никита З.: «Нужно самим делать больше кормушек!»

Дима Н.: «Нужно рассказывать ребятам об этом»

Маша Д.: «Мы можем нарисовать красивые картинки с птицами»

Вова Б.: «И потом расклеить их на улице!»

Соня П., Никита З., Дима Н., Коля С. Костя Д. – «Да, мы нарисуем и расклеим!»

Э.: «Замечательная идея! Так мы и поступим. Сейчас каждый из вас нарисует плакат, на котором будут изображены птицы и кормушки, а потом мы вместе придумаем к рисункам призывы. Призыв – это краткое, ёмкое

обращение к людям с целью привлечения внимания к определенной проблеме. В нашем случае мы призываем людей подкармливать птиц. Затем вы заберете рисунки с собой, и потом вместе с родителями развесите в многолюдном месте». Далее ребята при помощи педагога рисовали и придумывали призывы. Работы детей представлены в приложении М.

2.3 Выявление у детей 6-7 лет динамики в уровне сформированности ценностного отношения к красоте природы на основе интеграции русских и татарских сказок

Для проведения контрольного исследования были использованы те же диагностические материалы, что и в констатирующем этапе эксперимента, со следующими изменениями: изменена тема литературной работы диагностического задания 4.

Диагностическое задание 1. Беседа «Что я знаю о лисичке?»

Цель: выявить наличие знаний о самом распространенном животном Самарской Луки – лисе.

Диагностическая методика на данном этапе эксперимента направлена на выявление сформированности знаний о лисе у детей, участвовавших в экспериментальном исследовании. Детям было предложено ответить на вопросы педагога и рассказать, что они знают о лисе.

Э.: «Ребята, мы с вами прочитали две сказки, одним из персонажей которых была лиса. Расскажите, что вам особенно запомнилось об этих сказочных хитрюгах?»

Маша Д.: «В сказке, где зайчик спас всех от холода лису звали Лисичка-рыжая сестричка!»

Коля С.: «Да, а в сказке про лису и волка её звали Лиса Патрикеевна»

Э.: «Молодцы, вы очень внимательны! Так хорошо запомнили имена лисички в сказках. А теперь давайте вспомним, какой у нее был характер? Как она выглядела?»

Никита З.: «Она ленивая, и лукавая»

Костя Д.: «Хитрая, но все равно хорошая, и красивая»

Маша Д.: «У нее пушистый хвостик. Она им укрывается»

Катя Л.- «Лиса красивая и добрая».

Э.: «Да, хотя лиса и лукавила, но все же признала свои ошибки и попросила прощения. А еще мы видели лисичек в приюте для диких животных, сколько их там живет?»

Костя Д.: «Три».

Э.: «Верно, помните, как их зовут?»

Соня П., Катя Л., Настя Б.: «Лиса Алиса!»

Настя Б.: «Финик!»

Антон Ж., Вова Б.: «И ещё Лиза».

Э.: «Да, а что вам больше всего запомнилось о Лизе, Финике и Алисе?»

Никита З.: «Хвост! Он такой большой, больше лисы!»

Антон Ж.: «Оказывается лиса на самом деле маленькая, у меня дома овчарка живёт, она намного больше лисы»

Настя Б.: «У них такие умные мордочки, ушки красивые»

Маша Д.: «Мне понравилось, как Лиза лапу нам давала, жалко не разрешили потрогать. И еще мы немножко шумели и напугали Алису, она в будке спряталась»

Катя Л.: «Финика жалко, у него лапка болит».

Э.: «Замечательно! Видимо вам очень понравились лисы, если вы столько о них запомнили!»

Дети хором: «Очень понравились!»

Э.: «А сейчас мы с вами снова поиграем в игру «Съедобное-несъедобное». Когда я назову то, что ест лиса, вы хлопните в ладоши, когда назову то, что лиса не ест, вы громко топните ногами. Начали! Мышь – да, лиса в основном питается грызунами, совершенно верно! Лягушка – да, лисичка с удовольствием съест лягушку. Сыр – лиса не откажется от сыра, но так как в лесу он не растёт, лиса прекрасно обходится без него. Яйца птиц –

верно, лисички любят полакомиться яичками, помните, как лиса Алиса обедала в приюте сырым куриным яйцом? Земляника – да, землянику любим не только мы. Ягоды ежевики – да, и ежевику тоже. Рыба – лиса с радостью поест рыбу, если поймает её, или найдёт выброшенную на берег. Глухарь – да, лиса не упускает случай полакомиться глухарями. А что вы заметили во время игры? В чем особенность лисьего рациона?»

Настя Б.: «Лиса ест всё!»

Э.: «Да, именно так. Лиса всеядное животное, но все же основа её рациона это...»

Катя Л.: «Грызуны!»

Настя Б.: «Мыши!»

Антон Ж.: «Птицы».

Э.: «Основой рациона лисы являются мышевидные грызуны. И даже особый вид охоты на мышей у лисы имеется, он называется...»

Вова Б., Костя Д.: «Мышкование!»

Э.: «Мышкование, да так и есть. А теперь мы проведем викторину «Правда или ложь». Я раздам вам красные и зеленые карточки, и буду зачитывать утверждения. Если вы согласны с утверждением – поднимите зеленую карточку, если считаете, что оно не верно - красную.

Первое утверждение – Лиса всегда живет в норе. Правы те из вас, кто поднял красную карточку. В норе лиса лишь растит детенышей, а в другое время, даже в лютую стужу спит на снегу, укрывшись пушистым хвостом.

Второе утверждение – Детенышей лисы называют котятками.- Так как лиса относится к семейству псовых, ее малышей можно назвать щенятами, и конечно же лисятами.

Третье утверждение – Хвост лисе нужен, чтобы заметать следы. Правы те, кто поднял красные карточки. Роскошный пушистый хвост служит лисе одеялом, и оберегает нос и лапки от обморожения.

Четвертое утверждение – Мышкование – это особый способ охоты лисы, используемый для добывания мышей. Да, это на самом деле так.

Пятое утверждение – Лиса очень чистоплотное животное. Правы те из вас, кто поднял красные карточки. Лиса нечистоплотна, и часто ее нору можно обнаружить по неприятному запаху».

Проанализируем результаты диагностического задания. Настя Б., Антон Ж., Вова Б., Никита З., Катя Л., Маша Д., Костя Д., Дима Н., Коля С., Соня П., активно и верно отвечали на все пункты беседы, что даёт возможность говорить о высоком уровне сформированности показателя.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностического задания 1

Уровень	Процент
Низкий	0
Средний	0
Высокий	100

Произведем сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента.

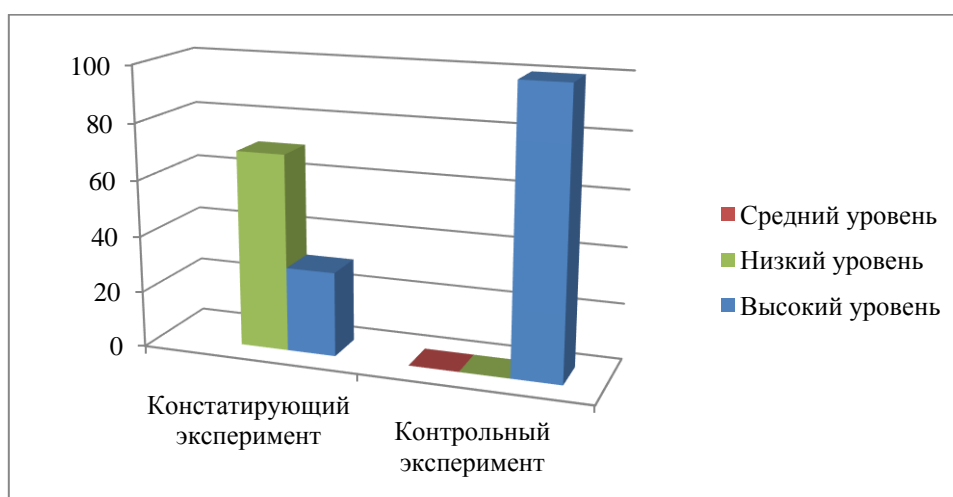


Рисунок 1 – Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапа, можно заметить явное повышение уровня знаний о лисе. Работа со сказками и знакомство с живыми лисицами существенно подняли степень сформированности знаний.

Диагностическое задание 2. Дидактическая игра «Я выбираю».

Цель: выявить желание видеть красоту природы, направленность на приумножение и сохранение красоты.

Каждый ребенок получил картинку с изображением природного ландшафта, карточки с изображениями животных и карточки с изображением мусора. Картинки представлены в приложении Б. Задача детей: по своему усмотрению разложить карточки по картинке и прокомментировать свой выбор. На основе полученных данных сделан вывод о направленности ребенка. Никита З., Катя Л., Маша Д., Костя Д., Настя Б., Антон Ж., Вова Б. - верно «расселили» животных по местам обитания, а мусор отложили в сторону, что говорит о высоком уровне сформированности стремления видеть красоту природы. Дима Н. Коля С. Соня П. верно расселили животных, но мусор расположили в траве, это позволяет судить о среднем уровне сформированности видеть красоту природы.

Количественные результаты диагностического задания представлены в Таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты диагностического задания 2

Уровень	Процент
Низкий	0
Средний	30
Высокий	70

Произведем сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента.

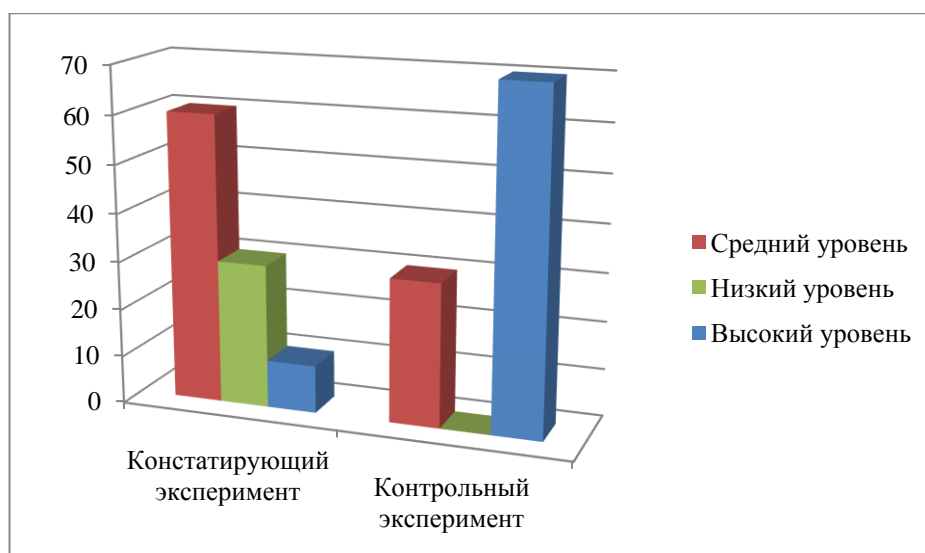


Рисунок 2 – Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента

Диагностическое задание 3. Решение логических задач.

Цель: выявить умение детей ценить красоту природы.

Для выявления умения ценить красоту природы был выбран метод решения логической задачи. Каждому ребенку было предложено решить три педагогические ситуации. Содержание ситуаций представлено в приложениях В, Г. Далее на основе полученных данных выявлен уровень умения.

У детей давших следующие ответы диагностирован высокий уровень стремления видеть красоту природы:

Никита З.: Ответ № 1 – «Соберу мусор и отнесу в урну»; Ответ №2 – «Зайчики собрали лесной народ и победили страшных лесорубов»; Ответ №3 – «Фотоаппарат, чтобы фотографировать животных».

Маша Д.: Ответ № 1 – «Соберу мусор и выброшу в урну»; Ответ №2 – «Зайчики попросили лесорубов не трогать их дом, они согласились и ушли»; Ответ №3 – «Фотоаппарат».

Костя Д.: Ответ № 1 – «Соберу мусор и отнесу на свалку»; Ответ №2 – «Звери собрались вместе и решили уговорить лесорубов не губить их дом»; Ответ №3 – «Фотоаппарат и лупу, ведь насекомые маленькие».

Дима Н.: Ответ № 1 – «Соберу мусор и отнесу на свалку»; Ответ № 2 – «Лесорубы увидели сколько животных живет в лесу и решили не рубить лес»; Ответ № 3 – «Фотоаппарат, альбом для рисования и краски».

Коля С.: Ответ № 1 – «Соберу мусор и отнесу в урну»; Ответ № 2 – «Красота полянки и ее жители не дали лесорубам срубить лес»; Ответ № 3 – «Альбом для рисования и краски».

Соня П.: Ответ № 1 – «Соберу мусор и отнесу в урну»; Ответ № 2 – «Это были не лесорубы, а лесники, они пришли помочь животным»; Ответ № 3 – «Фотоаппарат».

Настя Б.: Ответ № 1 – «Соберу мусор и отнесу на свалку»; Ответ № 2 – «Они спилили только сухие деревья и уехали»; Ответ № 3 – «Фотоаппарат».

Антон Ж.: Ответ № 1 – «Соберу мусор в кучу и отнесу на свалку»; Ответ № 2 – «Они пришли помогать зайчикам строить избушку»; Ответ № 3 – «Альбом для рисования и краски».

Вова Б.: Ответ №1 – «Соберу мусор в кучу и отнесу на свалку»; Ответ № 2 – «Лесные жители прогнали лесорубов и стали жить – поживать, да добра наживать»; Ответ №3 – «Лупу, чтобы рассмотреть паучка и божьих коровок. Я буду осторожно их рассматривать, чтобы не сделать больно».

Только у одной девочки диагностирован средний уровень стремления видеть красоту природы:

Катя Л.: Ответ №1 – «Соберу мусор и выброшу в урну»; Ответ №2 – «Зайчики не дали лесорубам срубить деревья»; Ответ № 3 – «Сачок, чтобы ловить жуков».

Таблица 7 – Количественные результаты диагностического задания 3

Уровень	Процент
Низкий	0
Средний	10
Высокий	90

Чтобы увидеть какие произошли изменения в результатах, произведем сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента.

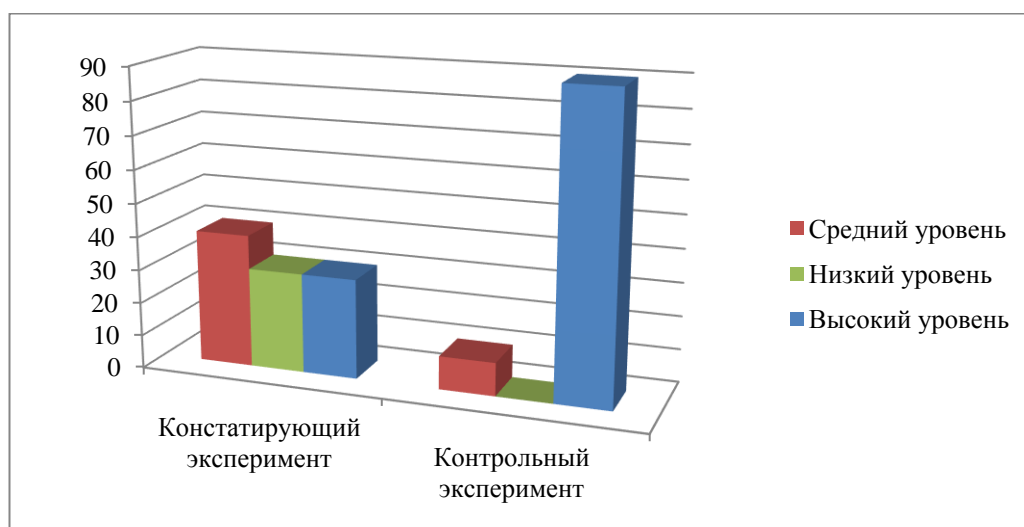


Рисунок 3 – Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента

Диагностическое задание 4. Литературная работа «Каким бы животным я хотел стать и почему?».

Цель: Данная работа помимо диагностики отношения детей к животным, способствует воспитанию эмоциональной эмпатии к животным, усвоение и обдумывание полученных знаний, а также развитие творческого начала у детей. Также литературная работа поможет детям понять, что каждое животное по своему прекрасно и необходимо природе. Представив себя каким-либо приятным ему животным, каждый ребенок получит возможность понять, что любое живое существо имеет право на жизнь и при осторожном поведении не причинит вреда человеку. После экскурсии детям было предложено дома пофантазировать на тему: «Каким бы животным я хотел стать и почему?». Ребята с помощью родителей оформили и представили свои размышления. Ответы детей представлены далее.

Никита З.: «Я очень люблю слушать сказки и книжки о путешествиях. Когда я ложусь спать, то всегда мечтаю о далеких странах, а потом они мне снятся во сне. Поэтому, я думаю, я стал бы соней-полчком. А еще, меня бы

мама называла «соня-засоня», а звали бы меня обязательно Шнюком. Я обязательно бы родился в дупле где-нибудь в Жигулевских горах. Нас было бы много детенышей у мамы, прямо штук шесть. Нам было бы очень тесно и неудобно в своем жилье и мы бы ссорились друг с дружкой из-за удобного места. Я, конечно же, как самый любопытный, однажды не послушался б маму и раньше времени выбрался бы из уютного домика. Думаю, что было бы так красиво! Я знаю свой непослушный характер. И тогда бы я точно бы засмотрелся на красивую бабочку и побежал бы за ней, чтобы позвать поиграть со мной. А потом бы я обязательно заблудился и очень сильно испугался. Наверное, даже плакал от страха, но ведь маленькие иногда плачут. А ночью я вдруг на дереве бы увидел страшные огромные фонари, которые светились бы как два огромных диска. У меня от страха бы, наверное, задрожали лапки, и я б прижался так сильно к земле, что это чудовище пролетело бы мимо меня, так и не успев меня поймать. Это потому что я узнаю, когда подрасту, что жёлтые светящиеся диски по ночам называются неясить. А пока я ещё буду очень маленьким и очень упрямым. Конечно, я буду искать то дерево, где остались в дупле моя мама и братики с сестричками. Но в лесу будет так много разных запахов и деревьев, что я окончательно запутаюсь и пойму, что зря не слушался маму».

Костя Д.: «Я бы превратился в медведя. Медведь сильный, большой, у него есть когти и острые зубы. Он любит мёд, и я люблю мёд с хлебом. Если бы я стал медведем, сначала бы сразу немного поучился быть медведем, потом пошёл бы к пчёлам. Я подкрался бы, когда их дома не будет, и забрал бы у них мёд. Потом наелся бы мёда с хлебом и полежал на солнышке. А зимой медведю хорошо – я бы спал всю зиму и ничего не делал. Проснулся и пошёл бы к пчёлам за мёдом. Медведю хорошо живётся. Он живёт в лесу, любит лесом, на гору может залезть полюбоваться. Он сильный и может защитить маленьких животных. Медведю везёт - он спит всю зиму. Ему не надо есть суп и помидоры».

Дима Н.: « Я – рысь. Потому что рысь быстрая и смелая. У рыси есть сила, быстрота, ловкость. Она очень хорошо слышит и видит. Умеет высоко

подпрыгнуть. Рысь умная, умеет подкрадываться. Рысь зимой не мерзнет, ей не надо накрываться одеялом, потому что у рыси тёплая шуба. У рыси очень хорошая умелость и красивые глаза».

Коля С.: «Я хотел бы стать лосем. Лось это большой олень. Он дикий, потому что живет в лесу. Обычно у него большущие рога. Рога лося, огромные, ветвистые и красивые, безусловно, являются их главным отличием. И носят их только самцы. Рога имеют «лопатообразную» форму, поэтому иногда их называют попросту "лопатой"».

Настя Б.: «Я хотела бы быть лисой. У меня есть такая шубка рыжая, как у лисы, только она не из настоящего меха, потому что животных убивать нельзя. Лиса такая же хитрая и красивая, как я! Когда я превращусь в лису, я пойду гулять в лес, искать зайчиков. Найду себе норку и буду спать. Хвост у меня будет пушистый и красивый. Буду хвостом заманивать зайчиков в свою норку. Через гору сбегала бы в деревню,ловила бы кур, наелась бы мяска. А потом сытая побежала бы в лес и навестила лесных зверей».

Антон Ж.: «На экскурсии нам рассказывали о Лис Лисыче, и мне этот герой понравился. Я бы тоже хотел быть таким животным-талисманом Самарской Луки. Я был бы довольно крупный, одетый в пушистую рыжую шубку. В лесу поставил бы разные знаки: не шуметь, не ломать ветки, не мусорить, не жечь костры. А разрешал бы посидеть на травке и понаблюдать за лесными обитателями. Про меня говорили бы: «Это настоящий хранитель жигулёвских лесов, защитник зверей и птиц, сказочник и чуть-чуть волшебник».

Вова Б.: «Я бы хотел стать Зайчиком, который живет в лесу. У меня был бы под кустом дом-норка. Я бы всегда гулял поблизости возле него потому, что я очень боюсь лису и других зверей. Вокруг моего дома росло бы много сочной, зеленой травы, но я больше всего люблю морковку, оттого зубы у меня крепкие, а шерстка красивая и блестящая. Как хорошо в лесу, когда светит солнышко – можно прыгать, бегать, скакать. Но у меня не было друзей и поэтому мне было скучно. Пока в моей жизни не произошло важное событие. Я подружился с дождевым червяком. Все свое свободное время мы играли вместе: червяк

растянется на дорожке, а я прыгаю через него, как через скакалку или мы прячемся друг от друга. Наступила осень. И мы грустили, ведь на зиму червяк забирался глубоко в землю свою норку. Мне не хотелось прощаться с другом так надолго, но поделаться ничем было нельзя. Всю зиму я с нетерпением ждал весны. Но вот солнце стало пригревать все сильнее и сильнее, растаял снег, и я поменял свою белую шубку на серую. На пригорках с лесу стала пробиваться первая травка. Проснулись насекомые. И вскоре червяк выполз из своей норки. Мы встретились и очень-очень обрадовались друг другу».

Катя Л.: «Я бы хотела стать зайчиком. Я бы сразу стала прыгать вокруг дерева, потом побежала бы в лес. Я бы грызла морковку целый день. А зимой у меня бы шубка красивая была - белая, тёплая и пушистая. Зимой бы меня никто не увидел на снегу. Не замечал бы ни волк, ни лиса. Зайка очень хорошенький, добрый и красивый».

Маша Д.: «Я бы хотела стать лосёнком. Лосята появляются весной. Они такие маленькие и ножки такие худенькие, что лосята не могут на них держаться. Они пьют у мамы-лосихи молоко как теленок у коровы, и пока не вырастут, гуляют всегда с мамой».

Соня П.: «Мне нравятся ёжики, и я бы хотела стать ежонком. Я бы жила со своей мамой и сестричками в теплой норке. Мы бы фыркали и веселились, бегали, наперегонки, громко топая. А зимой бы мы крепко спали».

По результатам контрольного среза видно, что у всех детей наблюдается высокий уровень ценностного отношения к животным.

Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 8 и на рисунке 4.

Таблица 8 – Количественные результаты диагностического задания 4

Уровень	Процент
Низкий	0
Средний	0
Высокий	100

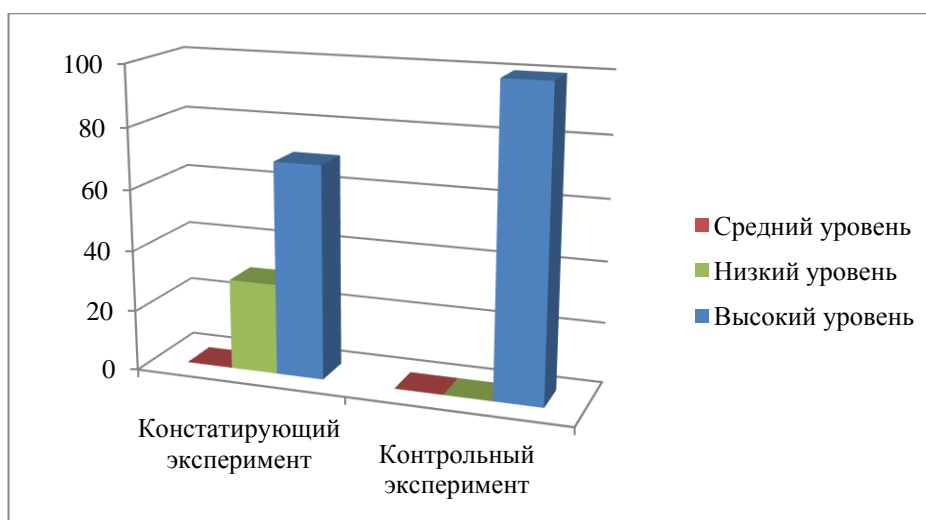


Рисунок 4 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента

Чтобы выявить динамику прогресса, сопоставим результаты констатирующего и контрольного эксперимента. Данные представлены на рисунке 4.

По результатам проведенного контрольного исследования выявлен абсолютный прогресс – у 100 % детей наблюдается положительное отношение к животным и высокий уровень сформированности ценностного отношения к природе.

Результаты контрольного среза свидетельствуют о наличии динамики в уровне ценностного отношения детей 6-7 лет к живой природе. Дошкольники имеют более четкие и целостные знания о живой природе Самарской Луки. Они показывают искренний интерес к животным, обитающим на территории Национального парка «Самарская Лука». Дети проявляют желание узнавать о животных, знания реализуют в рисунках, рассказах, сборе иллюстраций, играх.

Заключение

Исследование проблемы формирования ценностного отношения к красоте природы посредством интеграции сказок позволило сделать следующие выводы:

– ценностное отношение к красоте природы, это такое умонастроение человека, когда он всей душой принимает природные объекты и явления, осознавая их ценность и значимость. Это позитивный настрой по отношению к природе, проявляющийся в готовности к взаимодействию, познанию и даже сотрудничеству;

– критерием сформированности ценностного отношения к окружающей реальности является активность человека, его заинтересованность в исследовании и преобразовании мира;

– показателем сформированности ценностного отношения к природе может служить потребность ребенка заботиться о ком-то, проявление эмоциональной впечатлительности, внимания и доброты, к окружающим.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют, что в основном у детей недостаточно сформированы знания о живой природе; не всегда они проявляют желание видеть красоту природы, не развита направленность на приумножение и сохранение красоты природы, и умение ее оценивать.

Формирующий эксперимент показал, что ценностное отношение к природе достигается за счет интеграции сказок. Особое значение имеют авторские сказки, составленные на основе интеграции русских и татарских сказок. Были разработаны авторские сказки «Как зайчишка-хвастунишка превратился в храбреца»; «Настоящий друг», «Как у лисы совесть проснулась». Формирование ценностного отношения проводилось путем чтения, обыгрывания по ролям, пересказа и обсуждения авторских интегрированных сказок. Затем дети в практических действиях показывали умение заботиться о животных.

Результаты контрольного среза свидетельствуют о наличии динамики в уровне ценностного отношения детей 6-7 лет к живой природе. Знания детей о живой природе Самарской Луки заметно расширены и углублены, у дошкольников сформированы чёткие представления о животных, их внешнем виде и повадках. Дети проявляют искренний интерес к животным, обитающим на территории Национального парка «Самарская Лука». Они стали более гуманны по отношению к окружающей живой природе, благодаря решению педагогических ситуаций, посредством которых они были непосредственно вовлечены в жизнь природы, и решение насущных проблем. Ребята стремятся помочь животным, предлагают принести для них угощение, проявляют интерес к условиям их жизни. Каждый ребенок, увидевший бабочку или цветок, спешит сообщить об этом педагогу и своим друзьям, что свидетельствует о развитом желании и умении видеть и ценить красоту природы.

Таким образом, выдвинутая гипотеза подтвердилась, исследовательские задачи решены.

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Постановление Правительства РФ от 04-10-2000 751 О Национальной Доктрине Образования в РФН (2015)
3. Абульханова-Славская, К.А. Время личности и время жизни [Текст] / К.А. Абульханова-Славская. - СПб. : Алетейя, 2001. - 304 с.
4. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Муравьев А.Г., Гущина Э.В. Практикум по экологии: Учеб. пособие [Текст] /Под ред. С.В. Алексеева.- АО МДС, 1996.- 192 с.
5. Амонашвили, Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе [Текст] / Ш.А. Амонашвили. - 4-е изд.- М.: Свет, 2015. - 336 с.
6. Андреев, В.И. Педагогика : учеб. курс для творческого саморазвития : учеб. пособие для вузов [Текст] / В.И. Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - 606 с.
7. Бауман, З. Глобализация. Последствия для человека и общества [Текст] / З. Бауман. - М.: Изд-во «Весь мир», 2004. - 188 с.
8. Безрукова, Л.В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников : автореф. дис. канд. психол. наук [Текст] / Л.В. Безрукова. - Екатеринбург, 1999. - 24 с.
9. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 2009.
10. Бубнова, С.С. Системный подход к исследованию психической индивидуальности [Текст] / С.С. Бубнова. - М., 2002. - 384 с.

11. Будь здорова, экология! [Текст]: сборник: сценарии, уроки, праздники, викторины, игры. - М.: Либерия - Бибиинформ, 2011. - 96 с.
12. Воспитание детей в игре [Текст] / под ред. Д.В.Менджеричкой. - М.: Просвещение, 2009. - 244 с.
13. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Книга для учителя [Текст] / Л.С.Выготский. - М., 2009. - 310 с.
14. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст] Т.4 / Л.С.Выготский. - М.: Педагогика, 2008. - 438 с.
15. Гвоздева, О.А. Экологические праздники в Государственном Дарвиновском музее [Текст]: методическое пособие. / сост. О.А. Гвоздева; под общ. ред. А.И. Клюкиной. Гос. Дарв. Музей - М.: «Альфа-Принт», 2003. - 288 с.
16. Дошкольная педагогика [Текст] / Под ред. В.И.Логиновой, П.П. Саморуковой. - М.: Просвещение, 2008. - 456 с.
17. Егоренко, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников [Текст] / Л. И. Егоренко. - М.: Просвещение, 2009. - 126 с.
18. Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: метод. пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы / М. Д. Маханева.- М.: АРКТИ, 2011. - 187 с.
19. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский. - Екатеринбург, 1995. - 297 с.
20. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] - 2-е изд., переработанное и дополненное - М.: Академия, 2000. - 416 с.
21. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Я.А. Коменский - М.: Уч. пед.издат.,1955

22. Федосеева П.Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа [Текст] / П. Г. Федосеева. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. - 96 с.
23. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики. [Текст] / А.Н. Леонтьев.- М., 2004. - 179 с.
24. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении. [Текст] / М.И. Лисина - СПб.: Питер, 2009. - 318 с.
25. Экологическое образование [Текст] / Авт.-сост. Н.В. Гороховатская и др..- СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. - 321 с.
26. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. Учебно-методическое пособие. / [Текст] / - М.: //Пед. общество России, 2010 г.- 480с.
27. Методы педагогического исследования [Текст]: Лекции. / Под ред. канд. пед. наук В.И. Журавлёва. - М.: «Просвещение», 2011 - 160 с.
28. Мир детства: Дошкольник [Текст] / Под ред. А.Г. Хрипковой. - М. : Педагогика, 2011. - 256 с.
29. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]: Учебник для студ. вузов. - 7-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 456 с. 202-203.
30. Мухина, В.С. Психология дошкольников [Текст] / В.С. Мухина. - М.: «Педагогика», 2005. - 276 с.
31. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду [Текст] / С.Н. Николаева, Просвещение, 2006 - 240 с.
32. Николаева, С.Н. Юный эколог [Текст] / С.Н. Николаева. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: «Мозаика - Синтез», 2004. - 205 с.
33. Римашевская, Л.С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата [Текст]:

Учебно-методическое пособие / Л.С. Римашевская, Н.О. Никонова, Т.А. Ивченко. - М.: Центр педагогического образования, 2008. - 128с.

34. Парсонс, Т. Структурный анализ в социологии [Текст] / Т. Парсонс. - М., 1975. - 176 с.

35. Поддьяков, Н.Н. Содержание и методы умственного воспитания [Текст] / Н. Н. Поддьяков. - М.: «Педагогика», 1980. - 216 с.

36. Поддьяков, Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста [Текст] / Концептуальный аспект // Н. Н. Поддьяков - Волгоград: ЛТБ, 1995. - 102с.

37. Психология. Словарь [Текст] / Под общ.ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - М., 1990, - С.441-442.

38. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - М.: Педагогика, 1989. - 487 с.

39. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду [Текст] / Н.А. Рыжова. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. - 72 с.

40. Салимова, М.И. Занятия по экологии: Пособие для воспитателей д/с [Текст] /М.И. Салимова. - Минск: Амалфея, 2004. - 126 с.

41. Саморукова, Г.Г. Как знакомить дошкольников с природой. [Текст] / Г.Г. Саморукова - М.:Просвещение, 1978. - 207 с.

42. Ситаров, В.А., Пустовойтов В.В. Социальная экология: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений [Текст] / В.В. Пустовойтов, В.А. Ситаров - М.: Академия, 2000. - 280 с.

43. Слостенин, В.А., Педагогика.Учебник для бакалавров [Текст] / В.А. Слостенин- М., 2013.- 332 с.

44. Словарь по этике [Текст] / Под ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона. - М., 1989. - 480 с.

45. Словарь по этике [Текст] / Под ред. О.Г. Дробницкого, И.С. Кона. - М.: Изд-во политической литературы, 1970. - 398 с.

46. Суркина, С.А. Формирование экологической культуры дошкольников в деятельности дошкольного образовательного учреждения: Учебно-методическое пособие [Текст] - М., 2005. - 68 с.
47. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] /В.А. Сухомлинский - М.: Педагогика, 1983. - 318 с.
48. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология [Текст] / Н.Ф. Талызина. - М.: Академия, 2013. - 288 с.
49. Тугаринов, В.П. О ценностях жизни и культуры [Текст] / В.П. Тугаринов. - Ленинград: ЛГУ, 1960. - 156 с.
50. Узнадзе Д. Н. Общая психология [Текст] / Пер. с грузинского Е.Ш. Чомахидзе; Под ред. И. В. Имедадзе. - М.: Смысл; СПб.: Питер, 2004. - 413
51. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Том 4. [Текст] / - М.: Педагогика, 1989.- 528 с.
52. Философский энциклопедический словарь [Текст] / Редкол.: С.С. Аверинцев и др. - М. : Советская энциклопедия, 1989. - 814 с.
53. Формирование направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи: практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. - Тольятти : ТГУ, 2009. - 134 с.
54. Формирование основ экологического мировоззрения у детей дошкольного возраста. [Текст]/ - Волгоград, «Перемена», 1994. - 154 с.
55. Ягушева С. Д., Основы педагогического мастерства [Текст] / - М., 2010 - 255 с.

Приложение А

Список детей, принявших участие в экспериментальном исследовании

Имя ребенка	Возраст
Костя Д.	5,5
Никита З.	6
Дима Н.	5
Коля С.	6
Настя Б.	5,5
Антон Ж.	6
Вова Б.	6
Соня П.	6
Маша Д.	6
Катя Л.	6

Приложение Б

Материалы для дидактической игры «Я выбираю»



Приложение В

Педагогические ситуации

Ситуация 1. Представь, что ты гуляешь по лесу и вдруг видишь под прекрасной, раскидистой сосной разбросанный мусор. Как ты поступишь?

Ситуация 2. Сейчас я расскажу тебе начало истории, а конец ты придумаешь сам. Итак, жили - были на лесной опушке два зайчика. Дружно жили, весело - еды вдоволь, друзей полон лес. Однажды зайчиков и их соседей испугал страшный шум - это лесорубы валили деревья...

Ситуация 3.

Посмотри на эту картинку, здесь изображено очень красивый луг, и наверняка его населяет множество животных. Представь, что мы с тобой идем туда на прогулку. Что мы возьмем с собой? Почему? (Приложение Г).

Приложение Г

Материалы для педагогической ситуации №3



Приложение Д

Литературные работы «Мое отношение к беспозвоночным»

Имя ребенка	Литературная работа
Никита З.	<p>Недавно мальчик из нашей группы раздавил улитку. Он это сделал не нечаянно, а специально. Мне было очень, очень ее жалко, прямо плакать хотелось. Я ему сказал, что так делать нельзя, а он ответил, что она плохая и противная. А мне она нравится, она очень милая, она так забавно шевелит своими усиками. Насекомые вообще все очень милые. Они такие красивые, прямо волшебные. Паучки плетут такую паутину, что даже непонятно, как они это делают, шмели как полосатые помпончики с моторчиками жужжат, а кузнечики так высоко и далеко прыгают, вот бы мне так уметь.</p> <p>Когда мы были у бабушки на даче, сверчок пел свою песенку: то веселую, то грустную, а мы все слушали ее. Насекомые еще много пользы приносят. Пчелы делают мед, он очень полезный, я его люблю, дождевые черви делают почву мягкой, поэтому растениям хорошо в ней расти. Насекомые ползают, опыляют своими лапками растения в саду, когда они весной цветут и потом там вырастает много ягод и яблок. А еще насекомыми питаются птицы, и если бы насекомых не было, то птицы бы умерли от голода. Мне конечно жалко насекомых, но птичек мне жалко тоже. Это ведь так природа устроена, что птицы не могут не есть насекомых. Но люди не должны их убивать никогда!</p>
Катя Л.	<p>Червяки бывают розовые, бывают черные, красные и белые. У них нет ног, потому что они у них не выросли. На конце у них есть кончик маленький, они им отталкиваются и ползут. Червяки всегда ползают под землей. Я первый раз увидела червяков, когда помогала дедушке сажать картошку. Дедушка копнул</p>

	<p>землю, а там червяки. Я их сразу не полюбила, потому что они дедушкину картошку едят. А еще у деда есть слизни. Они розовые и белые. Они кушают капусту. Я их тоже не полюбила, потому что они испортили капусту.</p>
Маша Д.	<p>Не люблю пауков - они страшные. Червей тоже не люблю.</p>
Костя Д.	<p>Я летом нашел майского жука, а одного взял в руки, он барахтался и с силой вырывался, просил, чтобы я его отпустил. Но я взял одного домой показать маме и сестрам. Сестрам жук понравился. Потом мы вместе отнесли его на травку.</p>
Дима Н.	<p>Я всегда думал, что земляные черви невзрачные и вредные создания. Когда мы летом приезжали на дачу я видел, как после дождя из земли выползали много червей. Я их собирал в коробочку, а потом давил ногой. Однажды мама увидела, как я поступаю с ними. Она села со мной на лавочку и рассказала много интересного об этих червях. От нее я узнал, что черви - это санитары почвы. Они пропускают через себя много земли и делают ее рыхлой и полезной для овощей и других растений. Черви любят жить во влажной почве и находят в ней много пищи для себя и хорошо размножаются. Чем больше в земле червей, тем лучше растут на грядках овощи и больше будет ягод., которые я очень люблю. Также я узнал, что черви дышат всей поверхностью тела и не любят химические удобрения. От них они погибают. После разговора с мамой я стал хорошо относиться к червям и перестал их убивать.</p>
Коля С.	<p>Муравьи бывают немножко черные, немножко красные. Они живут под землей, в куче все, в муравейнике. Под землей у них еда и домик. У муравья есть руки и ноги, еще голова с глазами. Под землей они что- то едят. А еще они съели даже нашу пиццу на даче. Моя мама муравьев не любит, потому что они кусаются.</p>

	<p>Она их боится. А я их люблю, потому что они руки щекотят и никого не трогают, и корешки даже не едят у овощей. Они добрые.</p>
Соня П.	<p>Пауки бывают желтые, коричневые и красные. У них есть ноги, голова и тело. Пауки живут в пещере, в Березовой роще и у меня дома в ванной. Они плетут паутину и по ней ползают. В паутину попадают букашки, мошки, таракашки, комарики. И пауки их съедают. Так пауки человеку помогают ловить мух и таракашек. Дома за ванной есть трубы и там паутина с пауком. Туда мухи попадают. Все равно я пауков не люблю, потому что боюсь, что они меня укусят и съедят.</p>
Настя Б.	<p>Скоро зима. На улице становится все меньше насекомых. Они прячутся в укромные места. Я люблю насекомых. Мне нравится наблюдать за паучками жуками, червячками, муравьями. Они такие интересные и забавные. На участке детского сада мы с воспитателями часто наблюдаем за насекомыми: как маленький муравей тащит по знакомой дорожке толстую палку, какую красивую паутину сплели пауки, как пчелки и бабочки сидят на цветах. Однажды мы увидели жука- оленя. У него были большие рога, как у оленя. Воспитатели много нам рассказывают о насекомых, об их жизни в природе, о пользе и вреде. Я узнала, что бабочки и пчелы опыляют растения, божьи коровки уничтожают тлю, червячки рыхлят землю. А еще пчелы дают людям мед, он очень вкусный и полезный. Насекомые нужны в природе, ведь ими питаются птицы и другие животные. У нас в группе много картинок разных видов пауков, бабочек, жуков. Я не очень люблю комаров - они кусаются, а потом все чешется. Но все равно, насекомые очень нам нужны, без них было бы пусто на земле. Пожалуйста, не разоряйте муравейники,</p>

	не ловите бабочек! Пусть они живут в природе!
Антон Ж.	Червяки бывают на улице. Они ползают в земле и едят корешки. Червяки бывают полезные и вредные. Вредные заводятся в животе вместе с микробами. И еще вредные едят клубнику на даче и капусту. А полезных червяков едят птички. Червячки для птичек вкусные. А для людей невкусные.
Вова Б.	Я люблю муравьев! Они как маленькие солдаты. Они идут ровным строем, и все несут крупные для них веточки, а затем убегают за новыми.

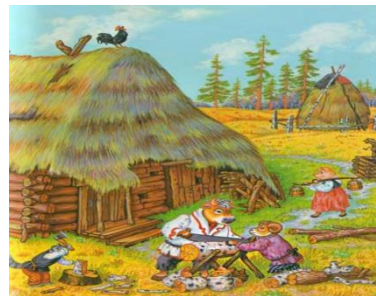
Приложение Е

Слайд-шоу «Сказочный мир»

Русская сказка «Зимовье зверей»



Русская сказка «Зимовье зверей»



Татарская сказка «Четыре друга»



Русская сказка «Лисичка-сестричка и волк»



Татарская сказка «Лиса и волк»



Русская сказка «Заяц-хвоста»



Татарская сказка «Хвастливый заяц»



Приложение Ж

Интегрированная авторская сказка «Настоящий друг»

В стародавние времена, когда еще все звери жили в ладу и согласии, в одном лесу не было зверей дружнее, чем зайчик-белянчик, лисичка-рыжая сестричка, волчок-серый бочок и кабанчик-веселый мальчик. Все лето жилось им весело, сытно и привольно, но приближалась хмурая осень, а за ней и суровая зима.

Зайчик-белянчик стал подмерзать, потому что не успел сменить свой летний наряд на белую теплую шубку. Он решил предложить друзьям построить вместе дом. Подбежал он к лисичке-рыжей сестричке и говорит:

-Надо, надо строить дом!

Жить прекрасно будет в нем.

Если выстроим мы дом,

Нам морозы нипочем!

А лисичка-сестричка беззаботно отвечает: - У меня шубка красивая да теплая, хвост длинный и пушистый, и зачем мне дом?

Пригорюнился зайчик-белянчик и побежал к волчку-серому бочку:

- Надо, надо строить дом!

Жить прекрасно будет в нем.

Если выстроим мы дом,

Нам морозы нипочем!

Отвечает волчок-серый бочок: - У меня шуба серая, да ноги быстрые - замерзну, пробегусь по лесу вот и согреюсь.

Опечалился зайчик, и побежал к кабанчику-веселому мальчику:

- Надо, надо строить дом!

Жить прекрасно будет в нем.

Если выстроим мы дом,

Нам морозы нипочем!

Отвечает кабанчик-веселый мальчик:

-Я летом время не терял, а жирок наедал. И теперь мне не беда никакие холода.

Приуныл зайчик-белянчик, что друзья не поддержали его и решил сам построить дом. Тяжело ему пришлось - с утра до ночи трудился, как пчела, и выстроил-таки красивый, просторный да теплый дом.

Мороз крепчал, ветры дули все сильнее, а зайчик-белянчик жил себе в теплом уютном доме, и горя не знал. Сидит как-то он на печи, на балалайке тренькает, вдруг слышит в дверь робкий стук. Открыл зайчик дверь, а там лисичка-рыжая сестричка в заледенелой шубке, с хвоста снег стряхивает, да жалобно просит:

-Пусти меня зайчик-белянчик к себе в дом, такие холода настали, что шубка моя и не греет вовсе.

Зайчик-белянчик был очень добрым, не стал припоминать лисе ее беззаботные слова, и пустил к себе.

Стали они вместе жить, а через некоторое время такой мороз грянул, что сучья в лесу затрещали, отламываясь. А в домике хорошо, заяц на печи сидит, на балалайке тренькает, лиса блины печет. Вдруг слышат, громкий стук в дверь. Открывают, а там волчок-серый бочок весь озябший, зуб на зуб не попадает, просится в дом:

- Пустите меня братцы, замерзаю я, а бегать сил больше нет.

Конечно, пустили зайчик-белянчик и лисичка-рыжая сестричка волчка-серого бочка в дом, и стали жить втроём.

Живут они дружно, песенки поют, а за окном мороз трещит и вьюга заметает. Сидят они как-то вечером, и слышат настойчивый стук в дверь. Это кабанчик-веселый мальчик, пришел в дом проситься:

- Худо мне друзья, невесело - в лесу все снегом замело, бескормица настал, мороз до костей пробирает, пустите меня к себе.

Пустили друзья кабанчика-веселого мальчика, отогрелся он, и пошли они все вместе чай пить. Тут лисичка-рыжая сестричка и говорит:

- Как же мы неправы были, что не согласились строить дом. Если бы не зайчик-белянчик, что бы со всеми нами было? Спасибо тебе, добрый друг.

- Да, Зайчик-белянчик, всех нас ты спас, от беды уберег. Спасибо тебе, ты настоящий друг - поддержал Лисичку-рыжую сестричку Волчок-серый бочок.

- И я тебе благодарен, Зайчик-белянчик, за твое трудолюбие и доброту.
- сказал Кабанчик-веселый мальчик.

- Я очень рад, что мы снова вместе и что я смог помочь вам в трудную минуту. Давайте отныне жить дружно и всегда приходить на выручку друг другу.

Согласились друзья со словами Зайчика-побегайчика и зажили с тех пор дружно и счастливо.

Приложение И

Интегрированная авторская сказка «Как у лисы совесть проснулась»

Однажды вечером, когда уже сгущались зимние сумерки, на берегу реки, близ деревни, прогуливалась лиса. Она была очень голодна, ведь уже третьи сутки ей не перепало ни крошки. Надумала лиса забраться в курятник и украсть курочку. Шла она, раздумывая, по застывшей реке и вдруг увидела прорубь, из которой вилась тонкая веревка. Лиса учуяла рыбу, и недолго думая ухватила за веревку да и вытащила полную сеть.

Рыжая легко порвала веревку и перетащила сеть с рыбой на верхушку стога сена. Уселась там, сеть разорвала, сидит и уплетает рыбу. Пробегавший неподалеку волк, учуяв заманчивый запах рыбы и увидев лису, подошел к ней и говорит:

-Здравствуй, Лиса Патрикеевна!

-И тебе не хворать, серый.

-Поделись со мной рыбкой, уж очень я есть хочу.

-Пойди и налови сам.

-А ну делись лиса, не то тебя проглочу!- рассердился волк.

-В реке рыбы полно, сама из воды выскакивает. Я научу тебя, как поймать много рыбы. Ты только хвост в прорубь опусти и приговаривай: «Чем больше рыбы, тем тяжелее хвост. Чем больше рыбы, тем тяжелее хвост». Вся рыба сама уцепится за твой хвост, вот и все дела. Ты главное, посиди подольше, не то мало поймаешь,- сказала волку лиса-хитрюга.

Обрадовался волк, и надеясь на легкую добычу, поспешил к реке. Все сделал, как лиса советовала - опустил хвост в прорубь, сел и начал приговаривать: «Чем больше рыбы, тем тяжелее хвост. Чем больше рыбы, тем тяжелее хвост». Голоден был волк и решил посидеть как можно дольше, чтобы поймать много рыбы. Так и сидел он, стараясь не шевелиться, чтобы не спугнуть рыбу, а когда захотел вытащить хвост, то не смог даже

сдвинуться с места. « Вот это рыбы я наловил! Не обманула рыжая, ох и наемся я!» подумал волк, но оглянувшись, понял, что накрепко примерз ко льду. Делать нечего, так и досидел волк до утра, а там пришли бабы за водой. Увидели они волка, и давай кричать, звать своих мужиков. Прибежали мужики, хотели волка бить, а тот с перепугу так дернулся, что хвост изо льда выскочил, только шерсть облезла, и умчался в лес.

В это время лиса сверху наблюдала за происходящим, и от души смеялась над глупым волком. Но вскоре ей стало совестно, что она так жестоко его обманула. Чтобы загладить свою вину лиса решила поделиться с ним рыбой и накормить его досыта. Усталый и голодный волк был так рад, что остался жив и не лишился хвоста, что не стал наказывать лису за ее проделки, наелся рыбы до отвала и ушел залечивать раны. С тех пор, наученный горьким опытом, волк больше не доверял лисе и обходил ее десятой дорогой.

Приложение К

Интегрированная авторская сказка «Как зайчишка-хвастунишка превратился в храбреца»

Поплатился Заяц-хваста
За язык не скромный свой:
Яблоком по лбу в ненастье
Получил и стал косой.

Свалилась старая сосна
На хвост роскошный хвастуна.
Остался заяц под суком
С коротким маленьким хвостом.

Затем своим несносным нравом
Он Волка очень разозлил.
Схватился Волк за уши зайца,
Что еле тот их сохранил.

Урок тот хвасте был на пользу,
И хвастовству пришел конец,
Он мчался другу на подмогу,
И зваться стал с тех пор - храбрец!

Давным-давно в одном лесу жили-были звери. Жили они дружно, зря не ссорились, старались помогать друг другу. В те времена у Зайца и Белки были одинаковые длинные, роскошные хвосты. А вот их характеры были совершенно не похожи - Заяц был очень хвастливый и ленивый, а Белка - скромная и работающая. Летом хорошо жилось зверям в лесу, привольно -

ягод, орехов, грибов было вдоволь. С наступлением осени многие звери начинали заготавливать припасы на долгую, суровую зиму. Белка усердно собирала орехи, а заяц просто бегал по лесу, гоняя ветер. Однажды, когда заяц отдыхал под деревом, с орехового дерева спрыгнула Белка:

- Как дела, братец? Чем занимаешься?

- Очень хорошо, Белочка, мне всегда хорошо. Айда, отдохнем вместе.

- Нет, я занята, мне нужно орехи собирать, ведь скоро зима - отвечала Белка.

- Ты считаешь, что собирать орехи, это работа? Погляди, сколько их валяется, только собирай!

- Нет, Заяц. Орехи нужно собирать только с деревьев. Там хорошие, созревшие плоды висят гроздьями, а плохие, червивые, при любом дуновении ветерка осыпаются на землю. Поэтому сначала собирают те, что на деревьях, а если не хватает, проверяют падалицу. Я также стараюсь выбирать самые здоровые, вкусные плоды и отношу в гнездо. Орехи - моя основная пища зимой!

-А мне хорошо - ни гнезда мне на зиму не нужно, ни запасов впрок. Потому что я умный, скромный зверёк. Захочу есть-обгрызаю древесную кору, захочу спать - застелю своим пушистым хвостом холодный снежок и сплю на нем спокойно - похвалялся Заяц

Белка очень удивилась словам зайца, но не стала с ним спорить. В этот момент из травы вышел Ёж, и любуясь ими сказал:

-Вы так похожи друг на друга! Передние лапы у обоих короткие, а задние длинные, ушки красивые, аккуратные, а какие опрятные и пушистые хвосты!

Зайцу очень не понравились слова Ежа, и он закричал:

-Нет, нет! Я крупнее Белки, и лапы у меня больше, и хвост у меня красивее!

Белка не стала с ним спорить и продолжила собирать орехи. Ежу тоже не понравилось заносчивое поведение Зайца, вздохнув, он исчез в траве.

В это время, раскачивая деревья, подул сильный ветер и с яблоневого дерева на землю посыпались яблоки. Как нарочно, одно из них ударило Зайца прямо промеж глаз. Вот с этого момента и начали косить глаза у Зайца. Заяц очень испугался, и сердце его заколотилось еще больше, когда с треском и шумом начала валиться, переломившись от старости пополам, столетняя Сосна. Он чудом успел отпрыгнуть в сторону, но на беду, его красивый, длинный хвост был придавлен толстым сосновым сучком. Сколько ни старался высвободиться бедняжка - всё напрасно. Услышав его жалобный стон, к нему на помощь поспешили Белка и Ёж, но помочь ему они были не в силах.

Понял Заяц, в какое трудное положение он попал и попросил Белку, сбегать за Волком-агаем (Дядюшкой Волком). Белка, прыгая по веткам, исчезла в листве.

-Только бы мне благополучно выпутаться из этой беды, - со слезами на глазах причитал Заяц. - Никогда больше не буду хвастаться...

Привела Белка Волка-агая (Дядюшку Волка), но как он не старался, не то, что поднять, даже сдвинуть толстый сук с места не сумел.

Заяц же, не ценя попыток Волка оказать помощь, стал смеяться над ним:

-И-и-и, какой слабак! Ты, оказывается, ходишь по лесу и напрасно строишь и себя неизвестно кого!

Разозлился Волк от такой неблагодарности, схватился за заячьи уши и изо всех сил стал тянуть. У бедняги Зайца вытянулись шея и уши, а красивый длинный хвост, оторвавшись, остался под сучком. Так, за один осенний день хвастливый Заяц стал обладателем косых глаз, длинных ушей и куцевого хвоста.

Понял Заяц, что вел себя неправильно, и попросил у Волка прощения:

- Волк-агай (Дядюшка Волк), прости меня, я больше не буду хвастать!

Волк ему говорит:

- Ну-ну, больше не хвастай, дружок.

Прошло немало времени. Однажды Заяц увидел, что собаки из соседней деревни поймали Волка и треплют его. Заяц, желая отблагодарить Волка, решил отвлечь внимание собак на себя. Сел на пенёк и забарабанил лапами по нему. Собаки, увидав Зайца, бросили Волка и припустились за ним. Тем временем, Волк кинулся в лес, а длинные лапы Зайца легко унесли его от собак.

Позже встретив Зайца в лесу, Волк сказал ему:

- Вот теперь ты молодец, не хваста, а храбрец!

Наша сказка кончается,
А мораль начинается:
Хвастать вовсе некрасиво-
Будешь выглядеть спесиво.

Друзей не нужно обижать
Грубым резким словом.
Любить их нужно, уважать
Весь мир нам станет Домом.

Приложение Л

Значки, иллюстрирующие правила предложенные детям

1) 	2) 
3) 	4) 
5) 	6) 
7) 	8) 

9)



10)



11)








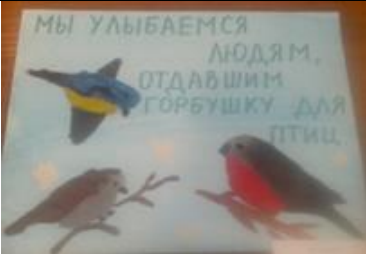



12)



Приложение М

Рисунки детей, призывающие подкармливать зимующих птиц

Имя ребенка	Работа
Костя Д.	
Никита З.	
Дима Н.	
Коля С.	
Настя Б.	

<p>Антон Ж.</p>	
<p>Вова Б.</p>	
<p>София П.</p>	
<p>Маша Д.</p>	
<p>Катя Л.</p>	